

Hvidbjerg v. Åa, Station Bedsted, Dänemark,
den 21. October 1910.



Hochgeehrter, lieber Herr Professor!

Meinen herzlichsten Dank bringe ich Ihnen für Ihre Karte vom 1. April d. J. mit den interessanten Bemerkungen zu meinem Büchlein!

Im Monat Juli erhielt ich von Beyrouth die von Ihnen erwähnte Abhandlung von P. Cheikho. Sie hat mich sehr interessirt, und ich finde in den angehangten Textproben fast dieselben Surenanfänge wie in der von mir benutzten Handschrift aus Oxford. Wenn diese Beobachtung durch eine genauere Untersuchung der Oxfordhandschrift (O₅₀) bestätigt werden könnte, wäre wohl damit die Möglichkeit gegeben, eine kritische Ausgabe darzulegen. Ich möchte Sie bitten, hochgeehrter, lieber Herr Professor! mir einen guten Rath zu geben. Wäre es doch nicht das correcteste Aufstellen, an den Herrn P. Cheikho zu schreiben und ihn nach seinen Plänen zu fragen? Wenn er vielleicht beabsichtigte, eine neue Auswahl vorzulegen, könnte ich ja zurücktreten und ihm die Arbeit überlassen. Wenn aber seine Zeit von anderen Studien in Beschlag genommen wäre, könnte ich vielleicht eine Fortsetzung planen. Sie besitzen gewiss die grössten Voraussetzungen, diese Frage entscheiden zu können. —

"Eine Abschrift der Surata psalterii" habe ich in einer Handschrift in Kopenhagen gefunden und lege ein Exemplar bei. Der Text zeigt ja gewisse Ähnlichkeiten mit dem, welchen Sie vor einigen Jahren in der vice königlichen Bibliothek in Cairo gefunden haben. Ich wollte sehr gern Ihre Meinung davon erfahren, hochgeehrter lieber Herr Professor!

Ich hoffe, meine Aufdringlichkeit möge Sie nicht zu viel beschweren, und schliesse mit den Versicherungen von meiner aufrichtigen Dankbarkeit und grössten Hochachtung!

Ihr ergebenster
Ove Chr. Skarup.

Zusammenstellung der Surenanfänge der Oxford-Handschrift (O₅₀) und der in Beyrouth herausgegebenen. —

O₅₀.

Beyrouth.

٤٢. يا داود سلطانى يقهر كل سلطان
٤٣. يا داود من انقطع الي قبنته
٤٤. ينبعى للعقل اذا رأوا نعمتى
٤٥. عجبت لهم ايقن بالهوى
٤٦. ينبعى لهم عرفني ان يخاف
٤٧. سبحانى ما اظلم الذنوب لقلوب
٤٨. يا ايها الناس لا تغفلوا
٤٩. Scheint nicht in O₅₀ zu stehen.
٥٠. يا داود من انقطع الي كفيفته
٥١. معاشر الخلق
٥٢. يا داود ما من دعائى الا
٥٣. ينبعى لهم عرق الله
٥٤. اني لا انظر في صلواتك
٥٥. ثياب المعااصي
٥٦. يا داود داود
٥٧. يا داود الذين استحبوا مني
٥٨. يا داود الذين استحبوا مني

١. عَنْ أَنَا الْمَطْلُوبُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي فَإِنْ تَطْلُبْ سِوَايِّي لَمْ تَجْدِنِي
٢. عَنْ أَنَا الْمَقْصُودُ لَا تَقْصِدْ سِوَايِّي كَثِيرُ الْخَلْقِ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٣. عَنْ أَنَا الرَّبُّ الَّذِي يَخْشَى عَذَابِي جَمِيعُ الْخَلْقِ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٤. وَكَرِيمٌ مَنْ أُرِيدُ بِكَ حِسَابٌ عَنْ أَنَا الْوَحَادُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٥. وَأَرَحْمٌ مَنْ عَبَادِي مَنْ عَصَيَ بِجَهَلٍ مِنْهُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٦. وَكَرِيمٌ مَنْ يَتُوبُ إِلَيَّ خَوْفًا إِنِّي الْمُكَلِّمُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٧. إِنِّي الْمُلْكُ وَالنَّعْمَانُ عَبْدِي إِنِّي الْخَيْرَاتُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٨. إِنِّي الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا جَهَيْنًا إِنِّي الْمُكْرُوتُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
٩. أَتَعْرِفُ مَنْ لَمْ يَسْمُعْ كِاسِهِي عَنْ أَنَا الرَّحْمَنُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٠. أَتَعْرِفُ مَنْ يُغَيِّثُ الْخَلْقَ غَيْرِي مَنْ الْتَّيِّرانُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١١. أَتَعْرِفُ مُنْقَدًا غَيْرِي سَرِيعًا مَنْ الْهَلَكَاتُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٢. أَتَعْرِفُ مَنْ يَقُولُ لِلشَّيْءِ غَيْرِي بُكْنَ فَيَكُونُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٣. عَنْ أَنَا اللَّهُ الَّذِي لَا شَيْءَ مِثْلِي أَنَا الدَّيَانُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٤. أَنَا مَلِكُ الْمُلُوكِ وَكُلُّ مُكْلِّكٍ إِنِّي الْهَيْرَاتُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٥. أَنَا أَفْنِي دُخُورًا قَبْلَ قَبْلٍ وَيَقْدِمُ الْبَعْدُ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي
١٦. أَنَا الْمَلِكُ الْمَهَيْمِنُ جَلَ قَدْرِي عَظِيمُ الْمُلْكِ فَاطَّلِبْنِي تَجْدِنِي



- ١٧ أَنِّي الْمُقْبُودُ لَا تَعْبُدْ سِوَائِي • أَنَا الْجَبَارُ فَاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ١٨ أَنَا إِلَّا عَبْدٌ لِرَحْمَمْ وَمِنْ أَخْيَهِ وَمِنْ أَبْوَيْهِ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ١٩ تَجَدُّنِي فِي سَوَادِ اللَّيلِ عَبْدِي • قَرِيبًا مُتَلَقِّي فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٠ تَجَدُّنِي فِي سُجُونِكَ حِينَ تَدْعُونِي وَحِينَ تَقُولُونِي فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢١ تَجَدُّنِي رَاجِهَا بَرَّا رَوْفًا • بُكْلِ آخْلَقِي فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٢ تَجَدُّنِي وَاحِدًا صَهَدًا عَظِيمًا • كَثِيرًا لِبِرِّي فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٣ تَجَدُّنِي مُسْتَغْفِيًّا بِي مُفِيقًا • أَنَا الْقَهَّارُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٤ تَجَدُّنِي وَاسِعًا بِالْخَلْقِ مُبِيدِي • أَنَا الْمَذْكُورُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٥ إِذَا الْلَّهَفَانُ نَادَانِي كَظِيمًا • أَقْلُ لَمَيْلًا فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٦ إِذَا الْمُخْطَرُ قَالَ لَا تَرَانِي • نَظَرْتُ إِلَيْهِ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٧ إِذَا عَبْدِي عَصَانِي كَمْ يَجَدُّنِي • سَرِيعًا الْأَخْذِ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٨ فَإِنْ هُوَ تَابٌ ثُبَّتْ عَلَيْهِ أَتِي • أَنَا التَّوَابُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٢٩ وَمِنْ مُتَلِّي وَأَيْنَ يَكُونُ مُتَلِّي • فَلَيْسَ يَكُونُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٣٠ هَلْمَ إِلَيْكَ لَا تَقْصِدْ سِوَائِي • أَنَا الْمَنَامُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٣١ أَتَدْكُرُ كَيْلَةً نَادَيْتَ سِرًا • أَلَمْ أَسْمَعْكَ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٣٢ فَلَا يُنْجِيكَ يَا عَبْدِي سِوَائِي مِنَ الْتَّيْرَانِ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي
- ٣٣ وَلَمْ يُجِدْكَ لَكَ الْقِرْدُ وَسَعْيِي • أَنَا الْغَضَّارُ فاطَّلْبُنِي تَجَدُّنِي

- ٣٤ وَهُلْ فِي الْخَلْقِ مَنْ يُعْطِي جَزِيلًا * سِوَايَيْ كَيْسَ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٣٥ أَتَعْرِفُ غَافِرًا بِلَذَّتِ خَيْرِي * أَنَا الْفَقَارُ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٣٦ سَاعِفُرُ لِلْعَبَادِ فَلَأَ أَبَالِي * غَكَاهَةَ الْحَشْرِ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٣٧ أَتَعْرِفُ سَاتِرًا لِلْعَيْبِ خَيْرِي * أَنَا الْسَّتَّارُ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٣٨ تَعَزَّزَنِي فَلَمْ تَرْقَطْ مُتَلِّي * وَكَسَتْ تَرَاهُ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٣٩ أَنَا الْوَهَابُ يَا عَبْدِي سَرِيعًا * وَفِي الْعَهْدِ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي
- ٤٠ أَنَا الْفَرَدُ الْمُدَبِّرُ فَوْقَ عَرَشِي * بَلْ الْتَّكْلِيفُ فَاطِلْبَنِي تَجَدَّنِي



تمت

