

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ وَالْمَدُودُ عَلٰى الْكُفٰرِ



بِاسْتِيْاقٍ إِلَيْهَا الْمُنْذَرُ الْجَمِيلُ

كَانَ ذَلِكَ فِي سِيَاحَةِ الْعُوْدَى

فِي خُواصِي صَرْنَقِ الْمَهْرَاقِ

كَانَ ذَلِكَ فِي الْقَامَلِ وَالسَّبِيلِ

لَوْ شِئْتَ حَلَّ فِي الْأَشْتِيَانِ رَبِّتْ حَمَالَهُ بِعِيشَتِ الْمُسْعَى  
وَالْمَسْلِمَاتِ لِمَا تَخْفَى بِهِ الْكَارِقَى وَمَا فِيهِ الْمَكَارِشَى  
مِنْ أَنْهَارِ الْمَهْرَاقِ وَمِنْ فَصَنِيْفِ الْمَدَارِقِ مَقْيِمًا فِي الْمُنْشَيَّينِ  
أَسْبُوعَيْنِ اسْبُوعَيْنِ الْمَعَاوِدَةِ الْمُؤْمِنِ وَشَغَلَ حَلَّ الْمَقْطَانَمَ

بِمَطَاعِ الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَوَاهِبِ الْمُتَهَبِّلِ الْمُتَهَبِّلِ  
عَارِيَةً بَعْدَ مَا كَانَ مَعِيَ وَبِمَدِيلِيَّةِ الْمُكَفَّرِيَّةِ  
وَمِنْ ارْتِكَافِيَّةِ الْمُكَفَّرِيَّةِ الْمُسْتَرِّيَّةِ مِنْهُ أَكْبَرَهُ وَ  
مَقْدَلَاتِ الْمُفَرِّجِيَّةِ مِنْهُ اسْتَرِّيَّةِ الْمُغَبَّرِيَّةِ  
الْمُكَبَّرِيَّةِ مِنْهُ مَكْوَرِيَّةِ الْمُكَبَّرِيَّةِ مِنْهُ مَهْرَقِيَّةِ  
بَادِرِيَّةِ الْمُهَمَّرِيَّةِ أَكْنِيَّةِ الْمُهَمَّرِيَّةِ وَمَكَانِيَّةِ الْمُهَمَّرِيَّةِ  
وَمَدِيَّةِ الْمُهَمَّرِيَّةِ وَكَانِيَّةِ الْمُهَمَّرِيَّةِ ثُمَّ أَكْبَرَهُ مِنْ الشَّفَعِ الْكَعْنِيِّ

وَالْمَلَلِ الْمُجَوِّرِيِّيِّ الْمُسَأَلِيَّةِ مِنْهُ مَهْرَقِيَّةِ الْمُجَوِّرِيِّ  
الْمُصْقِيَّةِ مُسْدَلِيَّةِ مِنْهُ مَهْرَقِيَّةِ الْمُجَوِّرِيِّ

وَاسْتَرِّيَّةِ الْمُجَوِّرِيِّيِّ الْمُكَبَّرِيَّةِ عَلَى أَكْبَرِهِ عَلَى خَاتَمِهِ كَابِ

الْمُصْبَاحِ الْذِي الْقَرَفُ فِي الْمَعْيَةِ الْمَذْكُورِ بِهِ وَالْعَبَّارِيَّةِ فِي مَا

الْعَبَّارِيَّةِ الْمُلْمَنَةِ مِنْهُ كَابِيَّةِ الْمَلْمَنَةِ وَبِمَكْبُحِ الْمُقْبَحِيَّةِ فِي نَفْلَةِ

اِشْجَاجِ الْمُكْتَرِيَّاتِيَّةِ مَلَا وَأَهْلَمِيَّةِ الْمُكْتَرِيَّاتِيَّةِ مِنْهُ وَالْمَوْزِيَّةِ

الْمُجَبِّيَّةِ الْمُكَانِيَّةِ مَذْعَبِيَّةِ الْمُكَانِيَّةِ مِنْهُ صَالِيَّةِ الْكَعْنِيِّ

الْأَوْنَى وَالْمُجَبِّيَّةِ الْمُكَانِيَّةِ وَقَالَ الْمُوَرَّجُ وَلَدَ فَسْتَرَ وَفَرَّاتَ

وَمَشْدُورَ وَرَنَّالَى وَرَنَّالَى وَرَنَّالَى فَرَوَانَالَّى مَلَلَ وَالْقَلَبَ

وَضَمَّ الْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ وَالْمَلَلَ

وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ

وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ وَغَبَرَ

10.2

لعونه وصونه لغایت شانه الممکنة عايجنر و صنف السنو قطعه و حمله

السر  
العن

من ارض بوداپست (هنگاری)

سعادت الدائى القاصى القاصى السوسى العيلما الخاير مولانا الدين ركولى سير



Hung



Prof. Dr. F. Goldziher Egypt

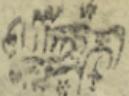


Budapest  
Mollo utca 4.

Hungary (Europe)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَابْيَاهُ لِفِيدِهِ يَا شَنِينَ



سَعَادَةُ الدُّكْرُ الْفَاضِلُ الْعَالِمُ الْعَرِيفُ التَّنْزِيرُ السَّوْرُ الْمَاجِلُ  
الْتَّعْلِمُ الْغَطَرُ فِي الْعِلْمِ النَّظِيرُ مَوْلَانَا الدُّكْرُ كُولِدُسِيرُ حَسَّهُ  
اللَّهُ عَلَى الْكَبِيرِ

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْخَوَدِيْمَ شَجَحَ لِعِدَ الدَّعَارِ لِبَقَائِمِ وَغَيْرَتِ الْأَفْتَارِ لِهَانِنِ  
جَوَى الْأَشْتَيَارِ لِلْقَاتِلِمِ الَّتِي قَدْ وَصَلَ إِلَيْهِ تَبَاعِمُ الْكَبِيرِ وَلَشَرَتِ لِجَنْطَلِمِ  
الْبَدِيعِ الْفَجِيمِ وَرَزَقَنِيَ اللَّهُ السَّعَادَةَ بِزِيَادَتِهِ لِعِدَ مَامِنْلِرِ لِيَمَاسِ  
الْبَشَارَتِهِ وَلَيْسَ عَيْنِي السَّخِيَّتَهُ مِنْ أَنْ تَقْرَبَ مَعِيزَنْ عِيَارَتِهِ فَلَا غَرَوْ  
نَانَ الْمَرْعَرِ سَجَادِرَكَ حَاجَتِهِ لِعِدَ الْقَنْوَطِرِ وَالْأَلَبَاسِ وَلِيَفُوزَ بِعَيْنِيَهِ  
وَلَطِيفَ رَامِنْتَهِ لِعِدَ حَائِثَمِلِهِ الْيَمَاسِ وَيَجِيدُ لَدِيهِ الْحَرَانِ فِي شَخْصِ  
الْخَدَانِ وَهَذِهِ الْيَزِنْ لِجَيْبِهِ فِي حَقِّ مَنْ بَيْونِ مِنْ طَالَفَتِهِ الشَّيْهِ اُوكِنْ  
لَهُ اِنْخِرَاطُهِ فِي سَلَكِ حَمَادَهِ صَابِبِ الْشَّرِعَيْهِ فَقَدْ عَلِمَتِ سَيِّدِي لِطَولِ بَلَكِ  
فِي تَوَارِيجِ هَذِهِ الْجَمَاعَهِ وَسُعْتَ الْأَطْلَاءِ عَلَى اِحْسَارِ هَذِهِ الْعَصَابَهِ وَ  
تَوْفِرَتِيَاعَكَ وَشَدَّدَهَا سَقَرَارَكَ فِي سَبَارِ حَاجِرِي عَلَى هَذِهِ الْفَرقَهِ

الْمَضْطَحَهُ عَلَى اِبِي الْأَطْلَاءِ لِفَنَقَهَهُ وَالْيَمِنِ لِفَسَامِوْهُمْ ذَلِكَ وَخَفَّاً  
وَلَيْفَ جَرِعُوهُمْ مِنْ اَكَادِيَهِ جَعَرُهُمْ مَمْقَارِهِ عَلَهُمَا وَلَيْفَ طَخِنُ الدَّهَرِ  
لِبَلَكَلَهُ الْبَلَاءِ وَدَارَتِهِمْ رَاحِي الْفَرَارِ وَرَسِّمُهُمُ الْأَسْهَرِ لِسَحَاهِ

الْبَحْرِ الْبَيْسِ وَالْبَاسَارِ وَالْخَدَهُمُ الْأَمْثَارِ غَرَضاً لِقَسَى الْلَّوْمِ وَالْلَّادَارِ  
فَصَارَ وَالْمَظَاهِمُ هُولَا الْأَوْنَادِ طَهِيَّا وَبَيَارِ الصَّيْمِ مُزْفِلُهُوَلَرِجَيَّا وَلَا غَرَوْ

فاف وذلك من سبب المحن وشون الدهر الخوّون وطعم في ذلك اسوة  
ابيهم واصحهم وخيرة خلق الدّمن اسلامهم واعلامهم ولعل عارف  
ما جرى على هذه الطائفه المظلومة في اول اباها ومتى حل زماها على  
اينى هو لا الطالبي لم تكن بالدهن ملتكه بالاسلام لخافت سيفه  
لم يستطعها الفراق في اصل صورته كل ذلك حقنا للذمائهم وسبحان الله بالله  
وفرقا من سيف ذي الحيل والحمد لله من رضاه من طلاقه الوصي  
اللذى هو حيز ان الاعمال وذلك هو المسنى اند تواهم على ادعائهم الاسلام  
وكوئهم من ادعياهم تجدهم من اشد المعادين لا ولبايه ولا سباليهم  
ويعيدهم ورسسمهم وصندهم على ابن ابي طالب اللذى قام به الاسلام عمود  
ولولا ما اخرجه لعود وهذا الرجل قد استجمع في نفسه عدلا فضائل فعلا  
يتفق حصوها للانسان ولم يستحقه التاريخ بوجود مثل اخر يكون شبيه  
ونظيره في هذه الشأن فاما المعلم فهو قد احرز منه الخطأ الاولى اللذى  
لحلب كل حليم وخطف ابهر كل فسيفسء حليم ومن اجل ذلك اند  
تجده في كل فرن من اقانيم الحكم اثنا اثنا زوايا من طور علم الشاعر في كل جانبه  
نارا اقتبس منها الحكما الاسلاميون حدوات والفلسفه الاروبيون  
يائسون عيال عليه في تحبير حجاد الملونات وادله في غير ذلك من علم  
المخروطات والمتلثثات علم الاكراد الاسطوانه واعظم في الالشانا  
الحالية الحاصلة بوجوهه المنظاره في اجرام السماء وغيرها من فنون  
الجدل والنظر في حقائق الموجودات والاسيماني فن سمع الكيان للفلسفة  
الاروبي التي يغير عندها العهد باسم الطبيبيا وعمرها من فنون الكلام في الاحياء

الاعلاميَّة وأدَّهَا مَا دَعَتْ لِنَتَبَيَّبَ عَلَيْهِ لِإِدْهَرِ أَثْارَهَا وَلِنَتَحْمِدَ نَارَهَا  
وَنَاهِيَكَ بِبَيَانِ الْمَالِ الْمُقْتَدَرِ وَتَبَيَّنَ نَالِ الْمُعْصَى فِي مَا دَعَنَا مِنْ مَرْسَى  
الشَّهْرَةِ بِالْأَدَاءِ الْعَلَوِيِّ فِي الْجَلَلَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَشَرَّتْ فِي لَعْضِ النَّزَارَاتِ  
الْفَارَطَةِ لِلْسَّنَةِ الْأَوَّلِ مِنْ مُحْبَّةِ الْبَيَانِ الَّتِي تَصْدِرُ مِنْ الْمَهْنَوْعَاصِمَةِ  
بِلَادِ هَنْدَوْتَانِ وَعَلَى هَذَا مَهْنَوْاً فَلَاسْقَةُ الْإِسْلَامِ وَاقْدَمْ حَكَارُ الْعَرَبِ  
الَّذِي لَبَنَ سَيَارَيْهِ مَبَارِرَ وَلَنْ يَشَقَ لِعَبَارِ فِي مُسْتَقْبَلِ السَّيَنِ وَالْأَعْوَامِ الْأَلا  
وَالْأَسْجَاعَةِ فَخَوْضَرَبَتِ الْمَلَلُ فِي لَكَتِ الْمَيَانِ رِصَانَةُ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ  
وَلَكَتِ الْمَرَأَةِ وَاصْوَلَ الْفَقَهَ الْمَأْوَى عَنْ بَنَى الْإِسْلَامِ فِي لَحْبِ التَّوَازِلِ الْمُعْنَوِيِّ فَجَيَّثَتِ  
رَحْبَتِ عَنْهُ هَذِهِ الْمَلَكَ ضَرَبَ لِسَجَاعَتِهِ خَلَلًا وَهُنْ فِي الْوَجْهِ دِرَجَلَ آفَرَ شَرَقَتِ  
شَهَادَةُ الشَّجَاعَةِ لِصَفَنِ الْمَثَانِيَةِ عَوْضَانَ وَبَدَلَّا دِنْقَ الْأَعْاجِيْبِ إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا  
تَنَاعَى فِي الْعِلُومِ وَتَبَرَّجَ فِي الصَّنَاعَاتِ وَالْعِنُوتِ كَانَ لِيَنْدَلَّ شَغَلَ عَنِ  
رِصَانَةِ الْمَتَّعِ وَمِنَازِلِ الْفَرَسَاتِ وَسَفَكِ الدَّيَارِ وَفَنَّاثِ الْأَعْدَادِ  
وَأَغْضَمَ مِنْ قَلَّتِ اِجْمَاعَ هَذِهِ الْشَّجَاعَةِ الْمَبِيِّهِ وَالْمَعْقُولِ عَلَيْهَا اِضِيفَ الْبَيَهِ  
الْبَرِّ فِي عِلُومِ الْمَعْقُولِ بِاَهُوَ التَّوَازِلُ الْمُمْتَقَلُ مِنْ شَدَّدَةِ زَهَدِهِ وَ  
وَفَرَطَ خَشِيَّةِ عَبَادَتِهِ وَرَغْبَتِهِ عَنِّهَا وَكَلَامِ فِي الزَّهَدِ وَحُظْبَةِ فِي التَّوْحِيدِ  
شَهَدَ بِرَبِّهِ وَرَبِّهِ عَنِّهَا وَلَمَّا دَرَ فِي الزَّهَدِ وَحُظْبَةِ فِي التَّوْحِيدِ  
حَاضَرَتِ مِبْشُورَةُ مَلَادَتِ الْعَالَمِ بِجَيَّثَهَا وَشَخَّصَتِ الْعَنْبَابَا بِأَعْجَبِهِ  
الْمَدْرَفَقَةِ مِنْ مَسَكِ فَتَيَّهَا وَحِمْلَةِ القَوْلِ أَنْ دِجُودَهَا الْأَنْسَاتِ يَسْبِهِ  
وَمِنْ الْجَهْدِ لِلَّأَلِ الْبَنَوَةِ وَإِزْهَرِ شَوَاهِدِ الْبَوْيَةِ وَالْأَنْخِبَرَةِ مِنْ لِمَضِيَّهِ وَ  
الْسَّيَابَيَّةِ مَشَهُورَ وَالْعَالَمِ مِنْ ذَاكِ الدَّهْرِ الْأَوَّلِ الَّذِي بَعْنَ يَدِيِّ الْأَلْوَهِيَّةِ  
فَمِنْ يَمْهُورِ فَإِذَا كَانَتِ الْحَالَ لَكَذَّهَ فَمَنْ اِنْدَيَ مِنْ حَوْلِ الشَّيْعَةِ أَنْ تَمُوتَ كَمَدَأِ

اد لم يلمس ما مسيه ان تقييمت على حدود الدين احناناً واسفأً بما جرى من ادبي  
الاطفال والخائبين للتدوين سعيد بالكتاب على هذه الاعام لم ينبع من صرف  
الملايين والدولارات وانما هو المسلمين عند الى نوليس صعاليك في العدد والخلف  
والدين بل ولو شئت لا تقول وما اخالني الا صار قاتلاً فعدم الحلة خصم  
العمرو وللملايين الجهل وخدعه اولى الفضل دالى الله تعالى من ظلم العدوى  
وفوس ان المحتوى ولو كان تلك الاختيارات والفنون في الدنيا افضل لمن خذلهم  
المتشمئ بالصدق الذي بلغ من محله بلغة العرب ما انه لم يدر ما معنى الابيات  
واحرق عدها عظيمه من احاديث لتها عن النبي في اضروره من الدنيا وادخل  
لعيده من الآخرة وقد كان منه ما كان تقبيل ذات من اصوات القرآن و  
اعراضه عن الاخذ بالقرآن الشمام الذي حمد على اثر انتقامه في دينه في الاسلام  
وادعى منه انتم العياذ فنبره من آية انزلت على اخيه في سهل او جبل او في السهل او  
لخفايا فانه كتبها على وجہ التوقيت من جهة النزول فبعد هذه المحن الخنوع  
الحجج ٨٢٥ محفوظاً من العاشرة كاعظاته الجزر ومحمو الفاء مستعيناً في  
العيش والاكتاف والاختفاء والجلود والصدور وقد العبد بما قيل من القرآن  
اللذين في سمعه اليهادة ففاجرت بذلك على القرآن المنظم قيامته ثم انه ما كان  
يكتب هو وخذ نور من القرآن وتكلم اللد الاكبر ما كان ياتي به لجعل ولم  
يأت عليه بشاهد من فعانت لغط بحده ما كان نبيين لهم العبد من  
كلام رب الشرقي ولولا انه ما كان يتميز بين كلام المخالف وكلام رب العالمين  
ما كان حتى يفتقر الى الاستشهاد ففاجرت من ذلك حجز ركيبي من الله  
ولبعض كثير من متلو الوحي لم يرب الاز ما قلم بنزال الارييفا تم والمحيبة على  
الإسلام تناهطاً حينما العبد حين على ابيه هو لار ظالمين حتى مضى الاول  
لتشبيه والقى وصيحاً افرس آخر حق تردد قيده وصرف الامر ثانية عن محله

وفرازه در دفع الحق مرغ اخري عن عذر داشك وقام بالامر رجل بلج من فرط عمله  
 وفراره وشيشه حذفه وصفاته وتوبيخه وصفاته غربته ولهار  
 سريمه والقان حضر ما سعده به او لعاته وسرورا عند اصحابه ورواد آثاره  
 زنه حفظ سوسنه البقر في عرض اثني عشر عام وانه عمل الى جنر رکبر من حصاد  
 العلم وتأثيره الذي تبعها من بنى الاسلام فاجر حضا وذر رعاي المهواء وشحها  
 عبينا اليهو الله الذي كتبها الاخبار عن افواه الانبياء وكمان منه من احرار خزانة  
 المكتب بالاسكندرية ما هو معلوم شائع لا ينفع الا جاهد للحق حبور ولا ينفع  
 بلاقفل هم ناقض خاطل سرسوس كل ذلك خلافا لما اشار عليه على عبده اسلام حفظ  
 تلك المكتبة وخلفها من تحريتها وصح باقها من كتب العلم والاحمد ويسعى  
 خالق للتوران بل جلها موافق له لانه لم يلمس ثبت هذا الرجل بشئ الى تمحضه وفتن  
 ما من تحصيله وبلغه هذه الارجل في جنبه ومن جبن خدمه خاتمه سخن العالم  
 باخباره وجري جرى شجاعة على في تطافر آثاره وظل وحد في العالم اول تقب  
 خي الديوان رجل فخر قائد لهذا الجبان نعم بوشر من شجاعته سعاده طهونه من  
 اين اردتنيت الرسول فاطمة الندرار المتبوله وما عمد لهذا الغشوم الجھوی الى  
 احرار بيتها عن فیها من بعلها وبنیها بیت کاف تحصیل العصی وصنعت  
 الرسالة ومحظوظ اطلالة المهاجرين من لدن رجل الجلاله وکان لهذا الحزن دلیل  
 اسر كل غواية وام كل ضلاله فيما بنته في قدره کتابی المؤسم بالکمال المنفة في فتن  
 من خجاج السنة ومن ثم تویی كل بدعة نجم في الاسلام فرطها وكل نوع من ا نوع  
 المظلوم الذي يأخذ اهل البيت عليه (الله) دریت السهامها وآخذت شیوه المهم الاول  
 غرض ا لبنا لها من محمدهم الاقسم الى تلك القردون اصلها في محون هذا الجرون  
 بما اختلفت من اخبار مخولة واثمار محوولة على اسان المسجى المادر فصح بعافالم ونها  
 ابا عاصم عاصم انتشر كل ضلاله ولهار الذي ا قوله است اقويه من صندوقه بل هو شیوه

ستحب به او نيمائه لا حافر ذهب اعداته وانك لا تجد شيئاً وليست بجده امرأ ينكر شيئاً  
في مناقب الاعنة والطهارة او شالب اعد الحجۃ الکفرۃ الاشراء الا وهو ما سمعت  
بر حضورهم واعد الحجۃ من اهل السنة عما روى وابنها من الاخبار وابنها هما في  
الزبور والسفر وهذه من ية خاصة لطالعها الشیعة خصمهم بها اللد الوارد  
القمار لم يقو حضورهم كوصى المحتوف باجتناب ما في ايامهم من الرساح  
والریف وهذا اجل انواع الفتنة واكل اضراب الطفر لظهور الحجۃ على الاباء  
والرشد وغيبة محض الحجۃ على محبت المشرد والاضاليل (وكان هذا الكلام كالدخيل  
ولابد للصدر من ان يفيض بما يجيء في صدره حسب ما اكتفت فيه ثم ان يفيض  
التحمیل من على عليه السلام ان يجيئ بحرب النصارى مع عساكر الاسلام فاني عليه السلام  
ان يخرج دكان لا يدخله فغيره فيما احسب لانه الانام الحجۃ والمجاهد عند  
ما يحصل اذا لم يكتب امام طاهر بالحجۃ او غائبها اعين الحلف فالحجۃ عند ذلك  
حرام على عارف الشیعة المألبني لاهل البيت عليه السلام فللنصراء من دينهم ان يكونوا  
امتهن من الشیعة في كل حجۃ لا يهم لهم جهون الحجۃ على النصارى لتجدد اعد الحجۃ  
من المخالفین فليكترو انهم ابداً حاذرون لان باب المجادلة منهم متوجه نحو كل الادار  
والاصوات في كل السیدان والادصار لا ينفعهم ذلك حانع ولاديهم دافع لخلاف  
الشیعة فانهم ستدوا باب المجادلة على وجههم وحدوا الحجۃ عن دار الهدی على سيفهم  
وسيتوهم وحملة العقول انه الامر لم ينزل قولاً لهم على اهل البيت وان الوجه  
لتفوز عليهم لاجل ما كان على عليه السلام القوى النوع في كل بيت من بيوت المؤمن الخاذل  
وليطوئها وقبائلها بیفة اللذی لم ينزل بیفیط دعا ولیدیب حس ودار الشذلین دیماً  
فكانوا يرددون ربیعی الله سجانه فی لیلہ بکوهم اشد کفرًا ولهما ماتم زل لعادی میاً و  
اضفت على مساداته اطباقاً وکوثرت على ایں بعض قید من بشرها كاسادها فما

وذراء الحنم على ان النجى بحجب الخطيئة وليور كعليم على كل حارس عبد مصنيه الى ضفاف نهر  
 المدر المتسار لما كان نبي الله يلعن الناس حجبا ويدعوه الى الابان باسامته بعدة  
 مذارع فرمان لعيشة الى افراد ان ميتد وكيف كان يسعه لادا هم اوليجوز له محل  
 في توله التسلية لما امر الله سجانه من تأمير على الخلق ولضيق خطيئة على العباد مسلم  
 بيداهه العقلان الضرر الذي تضي العقل لبعا على دحبي لعيش النبي وريبار  
 هذا الطلاق المخصوص على التسلی على عينها الصرر الذي لقضى العقل بالجاحظ  
 على اللئع من دحبي الامام والوصي لعبدوناته النبي ورس عليه لضرر الا افشا  
 الحق في سر فتح او ازداد الله سجانه زروا هببه في افعالهم داعيا لهم الى عيشهما ما يحبون ومخوا ما  
 يكرهون وسماها ساميضي الله سجانه ومخوا ما يحبون وعلمون العقل الائمه في عيشه  
 في دروس شبيهة الله من محجة الوهوب والحرس والسترة الراهنة بالبيعة الى امثال  
 العمار فوحيت ليد الله سجانه وحلقة البالغة ان يختار من بين شلبيته الا افضل الام  
 الاميل للنبي سمحى كلامها العلامة والشاذة هذا المنصب العظيم فاختدلا الله سفيان بن  
 بيبيه وبين خلقه بالجهة ادواره ونواهيه وليعلم زواده من عده بصواحبيه فادا توافقه الله  
 سجانه وجبل لا يحمل دراجته سدى ليبعود الحمد للناسين وقيني بالتفقد ومن  
 والحمد لله فوجدو ادون لضرر الذي العقل نتفق راحل اذ راسدا واصداره لخنا زار الله سجانه  
 لانقاد عباده من الغواية بعمل في العباد اعمال نبيهم وليخرجهم عالم دنيهم وشر عالم  
 لوتكم الله ووكالكم الى الفسح ونوركم لهم كلامي بل خصائص نوح اقوس عصافيره  
 الطواف الاسلامية فنبت على طبلان فهد الراى بان احسن ما عنده عصوم عن  
 الخطأ ورسانه على الاغاليل الفاحشة في القضايا وعماد الحمد در وقات  
 سمع لفتح لعيش النبي لاصلاح الانور وهو محال من الحكم الجندي بعواقب الادور فانه  
 نبيك البير وقيني العيش في فعاله والرقابان يخدم العبد حسرا في تبرير ضلاله  
 وهل هذه الاذرع ادا الخلق بالجملة فضلاته وصلواته في ذلك الحال لقضية العقل في ا  
 الحكيم المتعال فوحى له الله تعالى دحبي هبها لبني المرسلين عصوماً من الخطأ تزويله لازلوا جرى

لهم من انت اسيطان نجى العهد والعمل فنجن اهل دين حكم الشيعة بوجوب عصمة الائمه  
والخلفاء القائمين باهله الامامة فاما عن حزن من معاشرى الاسلام وزاده اهلا للخطب  
حزننا على الله سبحانه تمنى حكمه وقضائه وتجاهد ايجاد اولياته وادصياراته  
شهراته فذلك اصل الخلاف بيننا وبين اصحاب الفتناني اللذين من عدو ان لم يجزئوا  
في افساد الخليفة ليس بحسب الله رب العالمين بل بحسب عادة المسلمين وذمهم على  
زوال اذى الماطلين المحبين الخارج عن حدود الفعل الفارق بين العنت والتعذيب حكم  
للذين ادعوا العصمة والنظر لافتئم للذين نحن نحصل لهم بذلك وذكر المسلمين ولو عذر عن  
محمد ابا عبد الله والآخر له انت مدحه ادار سوابده في دروس الابواب طبعه افتاد  
حتى لا تعيده يطالعه نيزران من كماله ولديهم الحق في تحمله بطنائه ومحرك الحفاظ  
لغاية مقصودهم حذاوا بما هو من النظر باب حظه اوصدوهم وذلك هو المسوبي (ذات برىء)  
(الشيعة الاصافية في الدنيا افق افالك لا يعبر بعد يوم ولا يكترث الى عدم ودم)  
لخلاف عبود من المحبين باهله السنة اللذين هم في اصل اهل البيت بعد والفرق  
يجايبه شرطه برهنت عليه في كتاب الموسوم ببيان المنت في فضيحة خاتمة سنة  
ونازل الارستقراطي والصبيحة باهله العجيت وشيعته فشاط حتى نادت سورة بعثة  
على اصول السنة العربية واستقر رشحها على قوام المفقة السادسية فكان يحل من  
اشتراك سمع معاذية ابن أبي سفيان دار الاذى الغرمان الذي سقى الناس فقتل خاله  
رساعد دمار الابرار ولا سيما من كان شيعته على الامر ورضي النبي المصطفى حتى ان نور دمي  
في السکنه والاسواق ان بوكت الوفاة بمحنة زكر عبيدا بخبر في الانفاق ودار على الخبراء  
بالعن عذبه في خواتيم خطبهم وادبار حظهم على الاموال ولهم الناس في ادب صلاطه  
في كل الاصصار والبلاء ثم احال الناس والذين الصحابة مسح على وضع الاخبار واحذار الاذى  
على اسان النبي المصطفى فرورد احاديث محوولة في شأنه ليذكر ومحروم وثمان وسبعين  
اهل البيت الذين انت اضمون القرآن من اهان سيد الانبياء والcompanions واخذ زاده صلات  
اعظمها وجوائز عظيمة عن معاذية ابن أبي سفيان فناده حزن باهله فبدلاه يعطيه عذبة الجحش ثبات

وحدة التولى اذ ترى من معاونه اول زمان اصحيت ففي لشنة مطرد من شرودين من الادن  
 مقلعين محبلين في اداري الارضين واتاهمي بغير زدن ليس لهم امر ولا عيني تذهب دارم  
 طلاقا وتخبب روسا لهم خلا لا تواري لهم الاهيج الرابع ثالث علبيون سهل القیان  
 ولا تزور لهم غير العلان والزمزم والعقبان لا تكتتم العبال والوهاد ولا تقطع  
 الغيران والا طبع الا طبع الا طبع اذن صافت علبيون الارض برحيمها واغلفت علبيهم  
 ابواب لم يحيطها لفلاها خا بربو الاصطبادرن هكذا او هكذا الى ان ذات الارض به  
 يزيد خالق عجائب الحميد فكم عليه حاتم على بيديه ههذا المريض العين يتصدع لذاته زرمه  
 قهوة الجلاسيه ولغم ما قال اشراف المرضي الشاور المحبب به لقد كسرت للدين بي يوم  
 كليل حكما ترا توسي كلامي تجبره فعنهم سبب بازراح حسوقه وصنعي قتيل بالقراء  
 معفرد فقضى كما اخذت سماحة والفضل + وصريحى كما شارت وحوش الناس + ولاتى  
 هكذا نوعية العائلة المدحشة للدحش كالمها القبيطة الاقام من النام فما يجده  
 من طول مرقد لهم وذاقوا من طول مقد طبع وستيقظوا من مد يدهم جمعهم ومن ثم يروى  
 الاكثر من سبعميلين ينتظرون الى شخص الاسلام ويعقوبون بما اخلفته العمل والاخفاء فضلا  
 بما درون لاخذ الشارة ليتحققوا تحت راية الخنازير فيشيخ الله على بيبرس ووسى  
 الافقر ولا شدرا وبيبرس بخواصه الى حربة الشيطان ويسجل ضعافها في مركب  
 الارزان ثم ليقدم عليهم فرسان من ناحية خراسان فيقطنون على طحنه الرمح وفيضيون عليهم  
 متن الغربى زادتهم عن جدب الارض وحطتهم عن اوجه الحقيقة الى حضيض الواقع وفوق  
 و استبد لوابد زندهم دولة يوم آثرى زاد اصحابها عرضهم على خارمة عشر الملايين الارضى  
 دولته البارزة كأنست محبى اشد على الشديدة الابوار الالاف من دولته الارجاس ولا  
 على سعادتها دخل العبرى اللدن اسطوانات الدار العدل في طاسة والرشد بناسا خازلوا  
 هم شعيم بوجفت وزن من تحت سهل حمر وسبع سليمان الحيطان والحمد لله الى ان سببت نار المحت  
 ثانيا بادر من شهداد وكانت كافية في اغضار ثلات المؤذفات تحت الرماد فظهرت  
 قشخ الروس بخواصها شيئا في صورة دولة بيبرس آلى ساسات وكلت فنجنها بوجه من  
 حن عود الجم ثانية الى الملوك والسلطان حماها الفقهاء الحليم او الريحان في الانوار الباقة  
 عن المؤذف العالية فضاها خلفها روح في اسبيه في ساسات كالذكر تلتفها وتساومها الصياف

و فاجهت في تلك الاعصر والازمان حوصلة اخرى للشيعة بارهز العبروان (آخر سيخاومي)  
سيعى الاشتراك فى لعنة خطيبه المم اخبر فيها عن الكوارث الغمام والمدحنجات  
الشيعية وذخواتها فانشطت من عقلاها وخففت عن افالها وتخلصت عاصالت  
من اذى المذاهب فى ماحملها الله تنسف على ارجاء عالمها فى شارق الارض على ارض الاعجم  
دون منازعها على اينما اسلوب الفاطمية الكلام ثم قطعت الاخلال ثانية الى الحق المقصود  
على اينما سلحته فى ضواحي الشرق ونبأ الحمى العزب بسلطان ابو غشيت  
الشيعة سعادت الحمر و وهطل عليهم على من امور بعد الكوارث ان تم نفعهم فى اسر  
الحقيقة مستعصم بفتح الله سعاده الواحد الها بعد الجبار هلاك و قدم التور  
فاصبح فى الخليفة الجهل دكتار و عذر حكم كأنه المعاذن اصل اعداد اى المختار  
فرد المبيان و صعب عليه من يسو عن اسباب نائمه هذل يذكر الا رب فقام بشيعة  
دوله و حصلت الحق حوصلة آمن باصل العيشها زان و مجاهر بالشیعه اليها متوجه  
و حمل على فى العالم عباب الديات و فرار التنور على اصل المدعى و اطعنان و حصار الدين  
من العبد و كذلك كالمسد المفتت فاع طيبة فى كل الموارى والاقطار وضواحي الارض  
الجوسن فعانت للدين فى كل تاحية دولة و دار كانت صغيره تقدر مفعلي بعاظمه لخطر  
الى ان جاء ائمه المبررس الاخير شعور لبعايم المقدور لهم بجهار البرخنجان الدهور  
ولم يليبت الحرب سجا بين الحق والباطل بعد هذه الملاس الي جهن حق اقام الله سجانه برؤمه  
عظيمة للحق لان تبید عن العالم زارها و لمن تجد من شاهق طورها نارها و هي درة الصنوبر  
الله فماست بارهز جيلان و محنت اخر العجم كلها بالعدل والرحان ثم استخلفت من بعد ما  
دوله اخرى لشيعه من الله الكلام هو حوصلة الاشتراك لم تقع الا ريا باختلاك و سخلفت  
من وراء اهنا دولة ابديت القراء سرمه تبر الا اثاث اولاد و حى در و لة الـ حـ اـ جـ اـ سـ اـ هـ  
الله سجانه الى يوم القراء و قد فعل ذلك احد ما ترى قد اتيتم عرضها على اصول اشرطة  
و استولقت بحرها عز عذاكها بحر بحر العصبة هذه اعلم بزيل الملك و سبب و من الحق  
زمانها اليه زمان فكان فى ارضه هنده و سعاته اول من زنقد الشيعة من بعد اب الغوث  
تهدى السيدون سراج همد ابو الفضل قبل الشیعه باره سمو النائمه و كان من حملة  
علمها السنده و ابا سرفیح ثم استقر الحق و راجح الموجه بن زاد ابيه و اعا ابو الفضل  
فقد اخوه زره المدحجلان الـ زـ اـ لـ اـ لـ اـ زـ و كان ابوه الملك حمـاـيـ

فَيَا حَبْتَ مِنْ أَسْتِي صَرْحَجَنْ لِمَا سَفَارْتُ بِالْمَدَّ طَهْرَانْ الصَّوْرَى حَدَّدَ الْعَجَمَ خَانَانَة  
 وَأَحَدَّ جَبْشَى كَثْفَى الْكَلَانَةِ دَسْرَ وَجَبْلَ أَمْبَرَةِ الْأَنْتَهَى الْمَعْنَى حَجَرَ صَفَرَة  
 عَلَى هُودَجَمْ عَظَمَ بَعْدَ تَنْ قَنْ مَخَارَبَ الْمَدَّ حَمَارَسَ حَسْبَرَشَادَهَ هَذَنَ الْكَرَّ  
 ٨٣ دَرَضَهَ أَوْلَى وَلَقَاهُ دَرَنْدَهَ سَمَّى إِرْضَرَ الصَّنَدَ فَأَخْفَرَ شَبَرَشَادَهَ هَذَنَ الْكَرَّ  
 وَسَقَلَ الْإِرْجَانَوْنَ قَدَّرَةَ الْمَغَلَّ الْسَّنَةَ يُجَعِّلُهَا شَدَّرَشَادَهَا لَا حَبْتَقَى وَهِيَ حَوْلَهُ  
 الصَّفَرَهَ فَانَّ طَهَرَالْمَنَهَ عَلَى هَذَهَا الْدَّوْلَهَ وَأَوْلَاهَا فَالْمَلَكَهَ لَهُوَ الْمَغَولَ فَانَّهَا وَلَمْ  
 يَدْعُكَهَا فِي هَذَهَا الْأَرْضِ دَاعِمَهَا نَعْلَمَهَا طَهَرَهَا وَلَسْوَاهَهَا حَمَارَهَا دَرَواهَهَا  
 قَطَانَهَا عَاصِيَهَا دَرَجَهَا حَسَرَهَا إِنَادَهَا الْأَنْكَهَانَهَا وَأَنْكَلَهَا بَلَدَهَا دَهَرَهَا وَأَعْمَادَهَا وَلَكَنْ  
 فَسَارَهَا هَذَهَا الطَّعَنَهَا حَسَرَهَا نَوْبَسَهَا تَبَصِّرَهَا الْمَنَهَ نَجَوَهَا دَرَنَدَهَا زَيَّهَا الْهَذَى  
 اَنْطَهَا الْمَسَعَهَا سَنَدَهَا تَوَسَّهَهَا فَيَا سَيِّدَنَنْ مَنْ كَنَهَهَا دَرَصَهَا الْلَّهَيَّ كَتَبَهَا دَهَرَهَا حَسَرَهَا  
 وَلَجَوَهَا حَسَرَهَا سَهَادَهَا الْأَدَلَهَا الْلَّهَيَّ حَامَهَا لَارَبِعَهَا طَهَرَهَا بَلَدَهَا شَهَادَهَا وَكَانَ دَارَهَا  
 اَخْوَهَا عَالَمَهَا فَنَالَهَا لَتَشِيهَا وَأَخْوَهَا الْأَخْرَى شَاهَهَا سَجَاعَهَا كَجَلَعَهَا شَيْهَهَا نَاخَهَا خَبَادَهَا  
 الْأَدَلَهَا لَهَانَهَا سَهَنَهَا بَالَشَّهَهَا فِي حَيَاهَا بَيْهَهَا حَصَنَهَا بَيْهَهَا سَبَدَهَا اَنْيَا هَدَهَا  
 الْمَلَوَهَا لَهَنَزَرَهَا بَوْ جَدَهَا فَنَتَهَا هَذَهَا الْأَرْسَانَ قَدَّمَهَا فَوَالِي طَلَعَتَهَا وَلَجَزَهَا قَرَفَتَهَا  
 فَطَالَهَهَا سَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا وَأَفَوَى حَىَ الشَّيْعَهَا الْأَمَاسَهَا وَهَلَ دَاهَهَا حَلَوَهَا وَهَلَوَهَا  
 بَهَمَهَا اَنْيَا بَهَهَا سَهَنَهَا الْمَلَوَهَا بَاسَرَهَا فَنَ غَيَّانَهَا شَنَدَهَا حَوْلَهَا صَنَعَهَا ذَاهَلَهَا حَدَنَهَا  
 اَنْ سَيِّدَهَا سَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا مَنْ اَشَبَهَهَا الْأَيَاهَهَا دَهَنَهَا سَهَنَهَا دَهَنَهَا فَنَهَوَهَا  
 قَشَهَهَا وَجَوَنَهَا وَلَدَهَا دَهَنَهَا وَبَجَاهَهَا سَهَنَهَا طَيَّوَهَا دَهَنَهَا شَبَيِّهَا وَجَاهَهَا وَلَكَنَهَا شَهَوَهَا  
 عَنْ مَهَهَهَا كَلَهَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا وَفَنَهَا وَرَفَنَهَا وَرَفَنَهَا اَسَيِّدَهَا وَبَهَهَا دَهَنَهَا وَهَاهَهَا  
 حَسَنَهَا بَهَهَا دَهَنَهَا  
 عَلَى رَهَهَا مَنْ فَنَهَهَا وَلَمَعَهَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
 تَوَاهَهَا يَاهَهَا اَهَلَهَا شَهَنَهَا ذَهَنَهَا فَنَهَا فَنَهَا مَنَاهَهَا جَوَهَهَا لَقَيَهَا سَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
 لَاهَهَا بَهَهَا نَاهَهَا الْمَلَكَهَا الْوَزَرَهَا دَهَنَهَا سَهَنَهَا الْمَلَوَهَا الْأَرَارَهَا وَرَحَلَهَا الْمَزَارَهَا دَهَنَهَا كَلَهَا

مَلِكُ شَبَرِيْ حَفَظَهُ اللَّاهُ وَطَارَتْ حَالُهُ وَسَبَقَ قَوْسَتْ شَوَّكَتْ وَفَعَنْ فَانْفَنِي  
الْحَالُ رَوَى وَنَفَقَتْ تَلَاقَ الدَّرَوَرَةَ الْمَلَقَةَ حَانَتْ الْأَصْدَرَةَ الْجَبَارَةَ وَتَفَاعَتْ  
عَلَى عَنْمَ الْفَحَادَةَ أَوْدَرَهَ الْفَاهَرَ عَاصِمَهَا الْمَدَةَ الْكَنْوَهُ عَرْسَمَهَا الْشَّعَمَهُ الْكَرَهَ  
وَعَسَرَ وَكَانَتْ عَائِلَهَ مَدَوْهَهَا عَامَلَهَ قَدِيمَهَا الْمَشَوَّلَهَ عَشَقَهَا الْمَدَدَهُ الْمَلَدَهُ  
وَكَانَهَا بَابِعَمَنْ اَشَعَّهَهَا لَيَاسَهَهَا دَكَاهَهَا اَطَرَهَهَا بَنْجَهَهَا تَبَعَّهَهَا سَجَالَهَا  
فَاعَمَهَهَا بَيَنْجَهَهَا اَزَرَهَهَا نَارَهَهَا جَالَهَهَا شَمَهَهَا الْفَقَنَهَا اَذَ حَرَوَهَا التَّبَعَصَهَا بَخَمَهَهَا مِنَ الْمَلَكَهَا اَشَفَعَهَا  
لَالِجَلَهَعَصَرَهَا عَلَيْهَا فَهَانَهَا حَانَهَا الْفَزَهَا اَدَانَهَا يَجْعَلُهَا عَلَيْهَا لَنَظَارَهَا  
زَرَانَهَا طَفَقَهَا فَلَمْ يَلْبِسْهَا اَدَانَهَا اَنْجَاحَهَا دَنَاهَا دَنَاهَهَا شَانِبَهَا فَضَارَهَا الْعَجَمَهَا  
الْمَسَبِينَهَا لَدَتَبَعَهَا كَلَاهَدَهَهَا نَاهَاهَهَا دَهَاهَهَا دَلَمَهَهَا تَرَكَهَهَا تَسْتَهَنَهَا فَيَقِيْسَهَا اَسَرَهَا الْتَّرَفَهَا  
وَارْغَاهَهَا وَاعْلَاهَهَا بَلْتَبَسَهَا اَرْفَدَهَا الْفَلَدَهَا اَلَيَّهَا اَخَذَهَا الْاَهَاهَهَا الْمَلَهَا  
بَحَنَهَا بَدَ اَفَرَجَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا دَلَانَهَا  
بَحَنَهَا مَحَمَّدَهَا لَيَعِيشَهَا نَزَحَالَهَا حَسَنَهَا دَاحَالَهَا مَسَحَنَهَا وَهُنَّهَا حَانِبَهَا بَولَهَا لَلَهَاهَهَا  
وَنَفَنَهَا طَلَلَهَا اَسَفَحَهَا دَعَاهَا طَفَعَهَا كَاهَنَهَا فَنَدَلَهَا حَدَّوكَمَهَا فَنَرَنَهَا لَلَهَيَزَهَا هَدَهَا  
وَدَانَهَا الْمَدَهَا اَلَيَّهَا لَيَسْتَبَرَهَا وَدَنَهَا حَجَنَهَا سَبُونَهَا الْمَدَهَا لَهَانَهَا اَنْظَارَهَا شَلَهَا  
رَاسِبَوسَهَا (عَاصِمَهَهَا زَيلَيْنَهَا) اَسَعَهَا مَحَمَّدَهَا حَادَهَا سَبِيجَانَهَا دَهَانَهَا اَسَدَهَا دَهَدَهَا  
نَهَى الْمَدَهَا لَيَعِيشَهَا هَوَهَهَا دَهَنَهَا طَلَلَهَا وَاتِّيَارَهَا الحَسَنَهَا عَلَيْهَا لَهَدَهَا لَلَوَهَهَا  
وَكَذَهَا تَلَهَنَهَا مَحَمَّدَهَا عَلَى خَانَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا وَالْمَلَهَا سَبِيجَانَهَا مَدَهَا لَلَفَوَهَا  
هَى الْفَحَاهَا لِسَرَاتَ لَتَبَعَسَهَا دَلَهَوَهَا مَخَافَهَا اَهَلَهَا حَمَاهَا دَصَنَهَا لَفَقَهَا وَدَهَارَهَا وَالْاَنْجَهَا  
طَهَوَهَا حَدَادَهَا الْمَدَهَا وَهُوَهَا دَهَرَهَا وَمَاجَهَهَا النَّاهَهَا مَنَهَا اَغَامَهَا الْعَفَنَهَا  
قَعَدَهَا لَهَفَهَا لَهَفَهَا عَوْنَهَا الْمَرْجَمَهَا الدَّهَىهَا هَانَهَا اَخَوَهَا قَارَبَهَا وَمَلَوَهَا لَهَانَهَا  
وَلَهَهَا دَعَهَا مَاهَنَهَا دَغَدَهَا لَهَفَهَا دَهَنَهَا اَهَلَهَا لَهَفَهَا لَهَفَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا  
اَشَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا لَهَفَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا دَهَنَهَا

ودعا في رحمة الله من ايزار الموالى من حفاظ ما كان يحيى على اصول السنن الستة  
 وما كان يردع الحجج بني في ملة والكتاب ادراها الله عز وجل شرفا خارجا عن العبد او لـ  
 وقوعه على اهل الشرف غير اقرىء والحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين  
 بحمد الله كان السننية من اهل الدين وخرب اثار خلفهم الملاصقين ومن ثم نزلا  
 قبل ذلك بعده سبع هدم الدكان الذي كان يجلس فيه ابو يكرب للزيارة ذكر  
 سعيد عبد الله بن عيسى رضي وسنه عبد الله بن الزبير عصمتهم من الحجج عليه كذلك  
 سعيد عبد الرحمن بن ابي بكر عليهما رحمه الله تعالى شاهد في ام البلاد واراح بها  
 السباد واجام المأتم والعزاء على سيد محمد ارسلان عليهما السلام الى يوم الزيارة في حجر  
 الله قدر الله سبحانه بايت الحسين النبی الحسين وهو عن اول يوم في الدنيا اندى بناء ابو  
 الخيل ما استطاع اصدق تعبيره حين يحيى اذ رثى ثانية في هذه الابيات المباركة  
 التي يليل دفع دموعه فلما استفاث الناس والملايين اهل بلده بين يدي سلطان وكباش  
 واصح خواصه من تلك المظلوم او الفجائع اخطفهم لسان من هذا الشاعر السامي  
 المحنات لم يلترث العذاب التي يعانيها وعواليه عبراته طرحه واصحاصه ولهم  
 وما ادناه وكتب في اشعار تشكلا من فناءه والقيمة سيد امساك قبيل امثاله  
 وانتقامه فخذل الفيدين علهم انظر لعيوب ابيه وحلاوى ثباته شير التقى به اظاهره  
 في مقدام القرى وراحوا لها من البلا ولاماها قوت الدنيا وند طالعها الكلام على ما سمع  
 امساكها اصيحة في ملائكة وسلطان سيد اصحابها سقطت محن من مشرد بن عيسى او طالعه مقتلين  
 محمد ليس على ابيه اخواه لهم افضل تعبير لفظة الحق درج بعد آخره وتوارثه اطل عليهما رحمة  
 عقب اولى دلائل الدهر تلاه لفتح ساعد اخطالها من الشيعة جعانته مفعون للشيعة  
 يوم راحمه من الافاق او سلامه من البيوت صفاتي این ٤٩ نطفون تيمكنت من نفس  
 عقوبة ائمته السادسات او مستحضرات اذن ارسل السنن من ببرى بايبيع لاحد ائمة ذكر  
 على عرقه بالصحابه وبرقم سامي بالشيعة اخلاقها بوجوه من مبدأ الفرضي ورسوخ بالفرض

الحال فيما يجري ولنست على التشريع المحنط ايجو كليب ارجان <sup>الله رب العالمين</sup> شعيب الشنائي ولست في  
المتشدد ابداً احياناً متحفظاً الدارس قلبي وغزير حم من اكابر خواصي لحاله شرعاً  
ل تشريع دفعه بعد فلت اسد عن هذه الحسنة خاتمة ١٤٨٣هـ الحال كذلك قد نسبت حسن ابن ٩٧٦هـ  
غير بمحاجة ان لوجهه للتبعة كسبت ونحوها العلام المأقر عز اعْتَقْهُ عاصِي ودُونِي وَكَافَوا  
اعْتَقْهُ عَلَى أَنْفُسِهِ لَا فِطْرَةَ لَهُ إِلَى الْأَكْثَرِ الرَّجُلُ شَهَادَةَ الْمُبَرِّئِ مِنْ إِجْرِيَّهِ فَلَذِي  
لَهُ وَلَا بِوَحْدَتِهِ سُلْطَنَتْ كُلُّ جُنُوْنٍ وَنَدْرَوْنَ فِي أَصْلِ كُلِّ سُلْطَنٍ لِكُلِّ الْمُؤْمِنِ يَجْعَلُهُ بَلَذِي  
نَظَرَ حَوْضَ جَمَاهِيرَ دِنِهِ حَادِيثَ الْأَعْمَةِ الْأَنْوَنِ شَهَادَةَ مُجْعَهَا فِي الْهُوَّا مُهِبَّ وَالْفَقْطُ وَالدُّعَائُ  
وَالدُّفَقُ تَحْمِلُهُ اَعْيُضُ عَلَيْهَا هُنَّ فِي مُلْكِ الْمُبَالِهِ وَالْمُخْفِي كَائِنُونَ الْمُبَشِّرُ بِإِنْجِيزِ  
هُنَّ الْمُسَاتُ بِهِ هُنَّ الْمُتَشَبِّثُ بِهِ هُنَّ الْمُهَبِّلُ إِلَّا أَنَّ الْفَدَى الْأَكْثَرَ فَوْقَ طَوْقِ الْبَشَرِ وَلَا كُفْرُهُ كَفِيلٌ  
الْأَكْثَرُ عَمَدَ إِلَى صَفَطَ تَلَبِّيِ الْعَوْمِ وَالْأَضَارِ بَانِ ٩٧٦هـ نَوَّا يَجْبُورِ الْمُخْرَجَ وَالْأَبْيَالَ  
نَّ أَكْمَلَهُمْ وَنَسْتَرَهُمْ حَمْدَ شَيْخَهُمْ فِي أَمْانِهِمْ مُجْبُوْنَ إِلَى صَفَطَهُمْ وَدِبَابَتَهُمْ فِي هَذِهِ الْمُخْتَرَاتِ  
وَوَقْطَهُمْ فِي التَّابُوتِ فَقِيرَ اللَّهِ عَلَيْهِ بَنِي الْأَنْوَنِ جَمْعُ الْمُهَاجَةِ كَتَبَ تَهْمَمُ الْأَصْوَالِ غَيْرُ  
كَتَبَ أَخْرَى وَاسْفَارَ وَزَرْبَ كَبُوْرِهَا عَنْ لِمَتْهِي سَادَةِ لِنْشَرِهِ فِي اِضَافَتِ الْمُلْكِ مَنْ لَمْ يَجْعُلُهُ  
وَالْمُسْقُولَهُ وَالْفَرْعَوْنَ وَالْأَهْوَالِ كَمَنَ الْأَنْوَنُ هُنَّ سَهْلَهُ عَلَيْهِمْ هُنَّ اَنْجَعُ طَاهِرَهُ فِي الْعَيْنِ  
عَبْرَ سَرْرِ غَارِيَهُ عَنِ الْعَيْانِ نَفَاحَ اَذْاغَاهُ بِالثَّانِي عَنْ كُلِّ بَعْضِهِمْ وَهُنَّ مِنْ الْأَعْمَاءِ عَنْ دُنْعِ  
اللَّذِي تَوَلَّتْ بِعَجْبِهِ الْجَنَّهُ عَنْهُمْ الْأَهْرَافُ مِنْ سَيْدِ بَشَرٍ وَلَا هُنَّ اَنْتَهُوْنَ عَنْ مَيْهَلَتِهِ  
فَمَا صَوَّرَ بَنِي الْكَلْمَنْ هَلَكُمْ رَبِّ دَالِيَّكُمْ وَالْمَلَكُمْ فَهُنَّ حَلِيلُهُمْ فِي الْفَطْرَهِ وَرَبِّهِمْ  
رَسْفَكَ دَهَهُ وَاتْلَافَهُ دَعَاهُ اَمِنَ قَلْ لِيْفَكُونْ دَهَارَ لِيَنَهُ حَمَّيْنَ بَيْطَعَهُ بَنِي الْكَلْمَنْ  
فَلَا يَلِيهِ مَلِحَدَ بَارِ لِيَسْبَتَ لِهِ عَلِيمَ رَأَيْدَ دَوْمَا وَلَدَكَنْ (بَنِي سَيْعَاهَ طَهُنْ شَمْلُونْ زَرَهَ)  
وَلَوْهُرَ الْهَافِ رَنْ فَحَمَتْ بَهِ اَمَّهُنْدَلَهَ حَامَ كَمَا حَمَلَتْ عَوْسَى اَمَّهُنْدَلَهَ اَسْلَامَ فَلَمَادَهُ  
اَحْفَنَى بَنِي سَيْعَاهَ طَهُنْ اَمَّهُنْدَلَهَ حَصَبَهُ اَنَّهُ هَلَكَ لِبَيْنَ فَاسْتَخْلَصَ عَلِيمَ لَنْفَقَهُ زَرَهَ  
أَوْ سَفَرَهُ وَرَاصَهُ بَابَا وَوَكَلَهُ عَلَى اِيدِهِمْ اَنْظَهَهُمْ اَنْجِيزَ فَهُنَّ اَمَّهُنْدَلَهَ اَسْلَامَ  
لَجَحَيْ وَحَمَلَ الْبَيْسَ شَيْعَهُ وَسَوَالِيَهُ وَهَذَتِ الْعَلِيمَ تَلَقَّى مَهَ بَعْدَ طَهَهُ بَعْدَ اَوْلَى الْعَلِيمَ  
اَلَّى لَخَاهِيَهُ وَنَوَاهِيَهُ وَلَمَاهِيَهُ بَلَغَ الشَّيْعَهُ وَشَخَرَهُ بِهِمْ مَنْ دَيْرَمْ اَلَادَهُرَ اَلَادَرَهُ اَلَادَرَهُ

إن الفقام متفهم منياتي إن أحد المفهومات الطوالي في الآخر تدعى الشافية فنحوها بالكتابي والآدبي  
<sup>٢</sup> فالآخر وعلمه الصادق الذي انتهى به الأدبي وتصدر محمد الصدر في القطب الشافعي  
 بغير دليل من أبيبيه المطهور بأمر الله بالطهور ليجعل الله ملء السدى في العلية وكلمة الكفار هي  
 دليل على مقدار الالتباس فقط عنه وبدلًا لما صدرت خلدار جوساً عذرًا عن عدم تبرئته  
 إلى حفظ المرسليات <sup>٣</sup> بعد أيام أمن صادرها على كفريه ثم تبرئاته لاتهامه <sup>٤</sup>  
 طائفته تكفلت بعرض الأصول على قولهين بعصفه ومحوه وبيان أن من صب  
 التبعة عليه ما تقتضيه العقول وصنفوا في ذلك الله الطوال والزبير <sup>٥</sup> الفتح  
 بينما انتبهوا أن دين التبعة عبى بالتفصيم بحيث لا يعقل وفوا عن نفسه <sup>٦</sup> الكلام وأذن  
 فهو أشرف من أذهب <sup>٧</sup> العقول وأعلمها وأبدى لها وبيانها ضرورة إذ لم ينفعه حزن  
 إلا ولنفسه بدل <sup>٨</sup> هذه الفعلة وحده الأدلة وقد صب <sup>٩</sup> في النظر والأصول المطلق  
<sup>١٠</sup> وكم يزيدون و هو لارم بنو نوجنت <sup>١١</sup> فإذا نلاسفة المسلمين وما زادوا من اعمال دولته  
 للناس <sup>١٢</sup> بما يحسب لهم اللذين يهدونهم <sup>١٣</sup> الكلام إن لم يجدوا لهم جدين  
 فات كل من حار على أرضهم حتى المنافقين من أهل السنة والآدبيين <sup>١٤</sup> لأنهم يسعى بنو الله <sup>١٥</sup> وهذا  
 حمد وفاهم <sup>١٦</sup> في الصانع <sup>١٧</sup> العلامي وتم المفهم <sup>١٨</sup> الاسلامية <sup>١٩</sup> كما طالعه الأخرى  
 فقد تحفظت لنفسه <sup>٢٠</sup> الآثار والأحاديث المأثورة عن الآئمة الأطهار ورسوخها لأجل ذلك  
 صناعة الدعاية <sup>٢١</sup> التي هي في نقد المأثور والمنقول كصناعة الميزان لعلوم المعمول  
 لهم وهو لارم الأثاث المفتقدون <sup>٢٢</sup> هم الأشاعرون والقرويون <sup>٢٣</sup> موردون <sup>٢٤</sup> شبة العقائد  
 في حرج الرد <sup>٢٥</sup> بالطبع المعاشر في توسيعه عن محالاته الغلادة <sup>٢٦</sup> وغافر من أهل السبع <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup>  
 والمغواضي <sup>٢٩</sup> جرح الرجال والروايات ملئها <sup>٣٠</sup> ما صدر حرجه ابن معين <sup>٣١</sup> بازار حرجهم <sup>٣٢</sup> كما لم يأبه <sup>٣٣</sup> على  
 غيره <sup>٣٤</sup> جبار آخر عن على <sup>٣٥</sup> وهو لارم صنفوا في الحرج والتقدير <sup>٣٦</sup> وضيق الأدلة <sup>٣٧</sup> وبيانهم <sup>٣٨</sup>  
 الأدلة <sup>٣٩</sup> من معيده على سدا ذكر أسمائهم وضبط أحيائهم <sup>٤٠</sup> وبيانهم <sup>٤١</sup> ومن حادل <sup>٤٢</sup> الوقوف عليهم  
<sup>٤٣</sup> فليس براجح إلى معالم العمال لارم سعرا شهور <sup>٤٤</sup> بالآثار <sup>٤٥</sup> روى وأصل الأصل <sup>٤٦</sup> للشيخ والعاملي

وَكَمْ الْأَحَانِيَةُ الطَّوْبَةُ لِمَنِي زَهْرَةُ كَتَمَ الْعَدَمُ الْجَلِيُّ وَلَنَابَ الْأَحَانِيَةُ الْجَهْدُ  
وَكَمْ الْأَشَانِيَةُ وَلَنَابَ الْأَحَانِيَةُ الْجَهْدُ بِمَا يَوْمَهُ أَخْرَجَهُ مَدْرَسَاتُ الْجَاهِيَّةُ الْجَهْدُ  
وَكَمْ يَأْخِلُّونَ حِسْنَ الْوَنْوَفَ اِتَّهَامَ عَلَى حِسْنٍ هَذَا الْجَهْدُ هَذَا التَّرْفُ ذَرْ عَادَهُمْ كَمْ  
وَهُنَّا سَعَوْلَادُ سَقْلَادُ وَحِكْمَةُ رَكْلَادُ مَاءُ صَلْفُ بَرَادُ وَفَقْحَمَ نَعْلَيَادُ سَطَالْعَةُ الْأَصْوَادُ  
الْأَرْبَعَةُ لِلْجَهْدِ الْمُلْكَةُ الْمُلْكَةُ عَلِيَّاً حَدَادُ دَنْ الْسَّبُعَةُ وَكَانُهَا حَقْبَسَاجِيُّ فَهَذَا هَذِهِ  
أَوْهَادُ عَدَلَادُهَا وَأَشْنَعَهَا غَدَالَادُهَا تَنَابُ الْأَهَافِيَّ لِتَقْزِيرِ الْأَسْلَامِ حَمَارُ بَقْوَوْ  
الْكَلِيلِينَ وَبَلْعَبَهُ قَدَّرَسَهُ لِلْجَهْجَيِّ الْفَقْيَيِّ لِعَيْنِ الْمَوْسَى الْجَهْدُوفُ ثَجَرَنَ عَلَى مَنْ بَلْجَيَهُ  
الْجَمْجُيُّ وَبَلْجَمَا الْكَلَابَانُ الْأَسْتَصَارَ الْأَتَقْنَيُ بَلْجَيُهُ الْجَاهِلَةُ حَمَرَنَ حَسْنُ الْمَلْوَسِ  
وَأَحْبَبَهُ حَسْنُ الْجَهْدَادَكَسُ فَيُنْظَرُ سَابُورُ حَصْفَهُ حَوْلَ الْجَهْدِيَّ وَشَجَّهَتُ الْأَرْجَنِ  
الْأَجْمَسِينَ الْأَدَنَسِ الْأَسَارِمِ فِي مَحْوَسَاتِ النَّيْمِ فَانْتَصَرَهُمْ بَلْهَدَنَ الْأَكَ  
فَأَتَسْعَنَتِ الْجَاهِلَةُ لِلْأَبَدِ الْجَهْوَرُ الْجَهْدُوفُ الْجَهْدُوفُ إِلَى حَصْفَهُ حَمَرَنَ بَلْجَوْهُ الْجَمْجُيُّ  
وَلَمِيزَهُ دَنْ لَمِيزَ الْأَنَامِ الْجَهْجَيُّ بَلْجَيُهُ الْجَهْدُ حَمَرَنَ حَمَرَنَ الْجَاهِلَةُ الْجَاهِلَةُ  
وَحَصْفَهُ دَنْ دَلْجَيَهُ كَبِيرَ حَصْفَهُ حَسْنُ الْجَهْجَيِّ الْجَهْجَيِّ بَلْجَيُهُ الْجَاهِلَةُ وَكَبِيرَ  
الْأَشْرَقَيِّيِّ الْجَهْدُ الْأَرْضَيِّ وَالْجَهْدُ الْأَرْضَيِّ وَحَصْفَهُاتِ الْأَقْنَيِّ عَنْهَانَهُ  
وَلَكَدَرُ بَلْجَيِّ وَحَصْفَهُاتِ الْأَنْجَامَيِّ وَأَنْزَلَ الْعَفَانَيِّ وَلَنَصَادَ بَلْجَيِّ هَارَوَتِ  
لَنَحَدَ الْتَّلْلَمَبُوْيِّ وَحَصْفَهُاتِ الْكَلْشِيِّ وَلَعَيَايَهُ دَانَ وَلَنَسْوَدَاتِ دَلَدَهُ  
وَلَنَفَنَعِيدَاتِ بَلْجَيِّهُاتِ الْعَلَانَهُ الْجَلِيُّ وَفَخَارَنَ مَعَنَ الْمَلْوَسِ وَلَنَصَادِ  
فَبَلْجَيُهُ بَلْجَيُهُ الْأَغْنَيِّ الْجَهْجَيِّ بَلْجَيُهُ الْجَهْجَيِّ الْجَهْجَيِّ دَلَيِّ الْجَهْجَيِّ دَلَيِّ الْجَهْجَيِّ  
حَمَرَنَ الْجَهْجَيِّ وَحَمَرَنَ مَنْيَ دَلَيِّ الْجَهْجَيِّ الْجَهْجَيِّ الْجَهْجَيِّ دَلَيِّ الْجَهْجَيِّ دَلَيِّ  
أَسْتَصَارَهُ دَلَيِّ عَدَلَادُهُ فَعَدَلَادُهُ عَطَالَهُ كَمَا بَلْجَارُ الْأَذَنُ لِعَدَلَادُهُ بَلْجَيِّ  
طَبَسَ فِي اِرْبَعَ وَعَشْرَنَ حَمَدَهُ دَلَيِّ بَلْجَيِّ مَدْرَسَهُ طَوَانُ عَامَهُ اِبْرَانُ وَلَكَيَادُ بَلْجَيِّ

الذئور لا يرى الله اسحاق رأى انظر محمد بن اوسوس لعناء بوس طبع في عهد محمد  
في المكتبة العامة الصندوق العدد ١٢٣ وتحت المارفة لوز الدار عصمه محمد بن عاصي  
المعرفي في مكتبة امير المؤمنين فما ذلك في هذه المكتبة في شفاعة  
لله عليه ولد وارث كفر غدير وللطاهر المجد ابره في صناعي عمدة الائمة المحاسيل  
هل صححة وسائل هذه دانى معتقدات البابا بالخلافة مطالعه هذه المكتبة  
المشيخ الطوسي لاكتبه باسمه بعض نفائس المتصوف والبابا يحيى القيطاني  
بابا بالموسوس وصنف رواي حجا سيف ابره فلذ رأى الكثرة واغتر برؤى  
ادب مصلحة رساله سلام على خلق الفاضل وخدنه بالسائل العلامة  
الدهقاني العامل والعلامة ابوالله الرازي جل المكتبة حقوص وتهشيم لاماني  
واستخراج قصته من بحالي اخباركم وعولى اثاركم في العلوم الرئيسة والفنون الـ  
ما حضرت بجاجل به قد اكتمل وعظام الحمد في ثواب ما ينزل بعد صلح وشيء الشنا  
الاجماع على تعميم دسان واصداق الفضول فصل في اخبار عن احوال المحبة وسر تعلم  
المبهود في تحصيل العلوم وذكر كچون اوصاف صفاتي الامر احسن من لي تحصل لفقهه و  
المربيات ودعاوى علمائنا رشان ابوزطم في علمها (الاعلام) وذوق ارجوزة  
اعول لستة ملهم دسان وآخر في الفتاواه من كون حمى المكتبة المذكورة  
على الفدرالى على بده لاحظ ورثكم مني العدة والاصيل في حق واده هنار بجهة  
الشارع فقد صر علينا خاتما سالى مني الصهايب الاخري بولدي الا عذر الارشدية  
الاكبر المنشئ الما افضل باد شاهي درسه الله سوانه بكل شفاعة وزرارة لكون زين المعاشر  
الملعون ولو على الحرجين تلعمون بمحنة فضيلة لكتابها العباري مجده ودعي باكر عاصي  
العناد الانقلابي واده هنار بجهة في بلاد اسرار ديار الكنجوك بما به من اصول فلسفة

اللهى ما اهـ بـ دوـرـهـ مـاـهـ ئـلـيـهـ الـمـاـهـ (Principia Mathematica Principia Mathematica) فـقـدـ تـبـرـعـ بـ حـكـانـ الـفـرـزـ  
الـجـبـرـ الـكـبـيرـ الـمـقـدـمـ الـأـكـبـرـ جـبـرـ الـدـكـنـ دـاـحـدـ اـعـيـانـ لـعـكـوـ الـبـطـانـيـةـ  
لـتـبـرـعـ السـهـ فـاـخـذـهـ الـجـبـرـ الـكـبـيرـ لـسـيـصـمـحـهـ فـاـسـفـارـهـ وـنـيـدـرـ عـانـ الـهـرـانـ  
وـلـطـبـعـ اوـنـيـشـرـهـ (صـدـرـ وـلـكـيـمـ وـنـيـشـرـهـ كـرـبـ اوـنـيـشـرـهـ صـدـرـ كـتـبـلـوـلـدـ الـفـاـصـلـ  
اـلـىـ الـيـرـسـ الـأـغـطـمـ دـلـفـيـوـ اـلـبـيـلـ الـمـغـمـ الـكـونـتـ لـفـزـيـ كـلـدـنـ هـمـوـبـرـسـ  
اـيـلـزـ يـوـهـيـاـ الـلـيـ مـهـ صـدـرـ رـيـالـاـتـ دـوـلـةـ سـتـرـنـ يـاـ دـيـسـنـ وـلـهـىـ  
اـلـفـاـصـلـ وـهـدـاـ الـكـونـتـ الـبـيـلـ الـكـامـ صـدـلـنـتـ تـاـنـدـ وـحـلـةـ سـتـرـ لـفـتـةـ وـلـجـيـ  
بـيـنـهـاـ حـكـانـاتـ لـطـيـفـةـ وـرـاسـلـاتـ وـصـيـفـهـ وـنـهـادـهـ اـنـيـتـهـ وـنـيـجـاـ  
لـشـفـقـ قـانـ 8ـنـتـ لـكـمـ حـاـجـتـنـيـ هـدـنـزـ لـقـائـيـ وـهـنـتـ لـمـوـقـعـهـ كـهـبـلـاـ الـكـونـتـ الـأـغـطـمـ  
وـلـهـدـرـ الـجـبـرـ الـكـبـيرـ اـتـحـفـتـمـ الـعـلـمـ مـنـ فـعـلـيـهـ مـنـ دـاخـذـهـوـهـاـمـنـ هـدـنـيـ  
الـفـاضـلـيـ فـوـعـدـيـهـ اـنـخـالـكـابـيـنـ تـلـاـيـوـصـبـنـظـيـرـهـ فـاـنـيـ اـنـذـلـخـلـاـ اـنـصـفـارـعـيـارـ  
وـلـهـانـهـ الـاسـدـلـاـلـ وـعـمـدـرـبـهـ الـمـلـفـقـ دـنـزـلـرـهـ الـعـانـيـ الـلـيـقـةـ وـالـبـرـصـيـ  
الـجـبـرـ ةـ الـهـاـتـ عـلـيـ صـمـمـهـ حـنـهـبـ اـلـرـامـيـهـ وـدـجـوـهـ رـجـاـهـهـ عـلـيـ سـاـكـنـ الـمـذـهـبـ  
اـلـاسـلـاـبـتـ فـاـسـاـرـ الـكـتـبـ تـحـمـلـ طـبـعـ الـلـاـلـعـدـمـ سـاعـدـ اـلـزـمـانـ وـحـاـلـلـاـ  
الـدـهـرـ الـخـواـرـ وـالـدـهـرـ سـخـانـ عـلـيـ نـزـعـهـاـرـ اـتـعـمـاـلـهـدـرـ دـهـوـلـيـاـلـ كـلـ فـضـلـ عـلـيـ  
عـبـادـهـ جـبـرـ بـرـقـدـ (درـكـيـ بـعـدـ شـنـافـ اـشـدـ الـشـتـانـ لـاـسـمـاعـ اـخـارـ كـمـ اـنـجـيـهـ  
وـاـسـبـارـ حـاـلـانـعـ اـسـنـيـةـ الـجـبـرـهـ حـرـكـهـ لـسـكـهـ بـ الـهـرـيـهـ حـاـسـنـهـ اـنـدـ وـهـلـهـيـهـ  
وـالـحـرـوـلـاـرـلـ حـنـجـاـيـهـ اـنـجـنـوـ اـعـلـيـ عـاجـلـاـمـجـاـلـاـجـوـلـيـهـ عـنـ هـدـهـ اـلـسـطـرـ الـمـحـوـرـةـ  
وـالـاـدـرـاـقـ اـلـمـطـلـقـ وـاـلـسـلـامـ  
وـلـكـتـبـهـ بـيـمـيـتـهـ اـلـأـنـجـةـ اـلـخـاطـئـنـاـ فـغـ عـيـدـ الـجـانـ مـحـمـدـ لـمـحـمـدـ سـاجـ اـلـجـرـسـ بـنـسـتـرـ  
الـقـرـسـيـ اـلـتـبـعـيـ اـلـعـدـوـيـ الـجـانـيـ الـدـرـكـنـ الـمـرـوـفـ فـاـلـشـيـخـ فـدـ حـسـنـ مـعـلـمـ الـفـلـمـفـةـ  
اـلـاحـيـهـ لـهـ لـكـنـهـ اـلـتـبـعـيـ فـيـ كـلـيـةـ عـلـيـ كـدـهـ اـلـاسـلـاـبـهـ فـيـ لـيـلـةـ اـلـاـعـدـ لـاـوـلـ بـوـمـ مـنـ

لسته فروسي من سنه العاشره حتى بعد الالاف و سنهاته من سن  
العشرين على مشرقيها الارض الحبيبة من رب العباد المولى عزوجلجل  
خلون من سنجوزي الحجية الخامسة من سنه العاشره بعد  
الالاف في ثمانينه مني الحجرة والطهارة على شد خطا الارض السبع والخمسين  
من حضرت رب الوجود في كل فرد و عصي الله المحامي