

24. III

Jena 3 Mai 97

W. G. Bahnhofsstr. 5



Lieber Freund!

Herzlichen Dank für die „ägyptischen
Heiligentümer“ und für die lebens-
würdige Berücksichtigung meiner kleinen
Mitteilungen. Ich erlaube mir noch einige
Ergänzungen zu machen.

So der *g* mag *NI gis* heißen; aber
es gibt auch einen *NI gis* (als Eigen-
namen) nach Kov. 2, 252.

Zu den Arab. in verweise ich noch auf
ali Mab. XV, 19, 104; XV 72. 76; XVI 47;
XVII 10, 42; in *Sünt*; ich glaube, dass
die Symbolik dieser Zahl jüdisch-christ-
lichen Ursprungs ist, vgl. noch Wellhausen,
Vakidi 386 n. 1; 413; *Vallia*: JRGJ
XXV 285 und *éihil menäre*, 40 Thüring,
in *Persepolis*.

Auch

Es scheint hier und da eine symbolische
Bedeutung zu haben; ich denke an die 6
Ebenen und an die 6, die
Moh. im Ausland als Apostel schickte.
(Ibn Is'ad, Anfang).

Mir geht es nicht so leicht. Ich habe
neulich zu Oestrup, vantes de Lomas und
zu Moldike's class. Arabisch Besprechun-
gen geschrieben und hoffe sie dir im
Sommer schicken zu können. Ihre übrigen
arbeiten ist für die Vorlesungen. Bisher
habe ich noch Alles zu Stande gebracht.
Am tiefsten stecke ich in ältesten Islam,
mein letzter Schluss ist der, dass z. Bsp.
Moldike den Moham. und noch zu
gut beurteilt. Wäl ist mir sehr
sympathisch, er ist durch die neuen
werke ungebührlich in den Hintergrund
gedrängt worden. Ich denke daran, in eini-
gen verständlichen Vorlesungen später
drucken zu lassen.

Neulich war ich in Leipzig, wo ich die
Katalogisirung der Arabica der Univ.
Bibliothek übernommen habe. Auch den
alten Reich habe ich gesehen. Er schien
mir recht munter; aber von vielen
Leuten sagt man mir, dass die guten
Stimmen bei ihm selten sind. Er
hat erst 72 Jahre.

Wenn du im Sommer nach dem Nor-
den kommen solltest, versäume nicht,
mich zu besuchen. Ich bin jetzt in
Hocke. Seine Befriedigt mich vollkommen.

Mit herzlichem Grüssen
dein treuer

Vollert

Sollte nicht die Wahl der ^{20. 21.} dem Universität
zu danken sein, dass Reich-Freitag ein festl.
Ostid-Samstag ein Aug. 10. 11. Tag war?
Moham. war sehr abgelenkt.