

Leírás a Világosságról

At először vndje ez: 1. Erőteliség
2. Karmakatti 3. Gelpejolt.

At elsőre néve a Minőség, Menyisé
ge.

A másodikra néve Terjedés melyen
Sebessége, bizonyos távolságra való menése

elsőben egy pontból való kimenetelére néve

szélessége mint a hang, másképp ha valamely pont

ből sugárzik (jönnek, és mennek egy tömör körben)

Továbbá vizsgálhatjuk az ábrák terjedését; ez egyenlő

leírás v. olyan terjedés a terjedés melyek által

nem terjednek (a terjedés), v. olyan terjedés

melyek által terjednek (a terjedés) az

első edetly en az első en láttsa meg az első

nyit (a terjedés - terjedés) - első terjedés a

terjedés (a terjedés), v. nem az első

terjedés maga a terjedés a terjedés terjedés

az első terjedés az első terjedés, és az

a terjedés mutatja terjedés a terjedés

terjedés (a terjedés) - terjedés a terjedés

terjedés az első terjedés terjedés a terjedés

terjedés nem, - ha az első, úgy a terjedés

terjedés a terjedés a terjedés a terjedés

úgy a terjedés terjedés a terjedés

terjedés a terjedés a terjedés a terjedés

melyek terjedés a terjedés a terjedés

v. terjedés a terjedés a terjedés

lehet meg terjedés, hogy terjedés a terjedés

a terjedés

a' közepesnél vastagabb, a' más^{ha}st^{ve}kanyabb.

Az öblös tükrök, és a' domború lencsek
imák fizikai magyát, de bizonyos egy^{es}ly vir-
tualisták; - a' domború tükrök, és Concavus
lencsek csak virtualisoknak. - Fizik.

Ca imagoja A pontnak, az, mikor az
tükrök, melyek a' tükrök^{re} és lencs^{ék} es-
nek, azokról per^{re} reflexionem, és ezen
által per^{re} refractionem magyok a' tü-
krök gyűlnek egy^{es}ly egy^{es}ly a pont^{ba}
a' mikor^{ra} a' mondák A képs^{en}ek. Vir-
tualis imago per^{re} az minden azon tükrök
magyok nem gyűlnek egy^{es}ly egy^{es}ly; hanem
Geometrice meg^{re} nyújt^{va} képmálnak
egy olyan a' pontot hogy O szem^{be}
egy jönnek, mintha a' bel^{ül} jönnek.

§ Valtörés a' világhossza, az a
még az ált^{al}, ha más test^{ek} nélkül
még, és az ált^{al} ha a' világhossza
und^{ra} a' vibrationis sz^{er}ke^{ze}t^{el}
az und^{ra} a' végén vég^{ig}át
egy mást.

§ J^ó a' ad^{va}nak^{al} a' a' a'
sz^{er}ke^{ze}t^{el}ek, melyek az előbbiekben
épülnek; ezek per^{re} v. olyanak, hogy az
Opticus Angulus + nevelik, és nem nevel-
lik, de az^{al} ké^{re}per^{re} hogy azon tárgy^{ak} mely^{ek}
azon távolságra nem látsz^{va}nak - látsz^{va}nak
és vagy^{an} az^{al} olyan sz^{er}ke^{ze}t^{el}ek, melyek az
Opticus Ang^{us} nem illesz^{ve} csak ugyan az^{al}
ké^{re}per^{re}, hogy az^{al} ké^{re}per^{re} lássuk a'
tárgyat, mint a' nélkül. - Sőt a' sz^{er}ke^{ze}t^{el}
m^oke közz^{ül} nemelyek képer^{re} in^oke, mások
csak arra valók, hogy a' szem másképpen
lásson által^{al}at, mint az^{al} ké^{re}per^{re} nélkül. Képs^{en}
dik a' Camera Obscura-ban a' szem^{be}.

Továbbá a nagy körkerület melletti világosság
olyan, aköz, mely a szögfelet nem beborít.
Ez alk - a kőre meg az ekkor van az um-
bra, és penumbra légyon p. o. A B világ-
ló linea. CD a világosságot alk nembe,
Hát a: a diagramm: j. lefű B C b sugarak
a bűfő, a melyen belül D C b umbra totalis
légy, mivel b n belül D fele aközemely képmé-
nyen KC meg nyújtva minden az int
lineakon tulmegyen, és így az A B nem
találja, tehát A B nek egyféle pontjával
a világosságot oda nem hat, de b bűfő
A fele minden világos, hogy h C világos A B
közé, H pont, és H B nek aközemely
pontjával h n van egyen ~~h n~~ ch n
edik, és így b n nem gárdik, A H nek pedig
aközemely bűfő pontjával van c egyen b n
jobb edik, és így b n a fele lassanként
nyílik B A, B n a fele mig A nál legelőbb
látjuk egyfűlen meg, és a b aig lassanként
világosabb árnyakat penumbrának hív-
ják. Így ha A világos lesz B aközem
látjuk, légy k umbra totalis a penum-
bra. **Figura 2. 3.**

Figura 2.

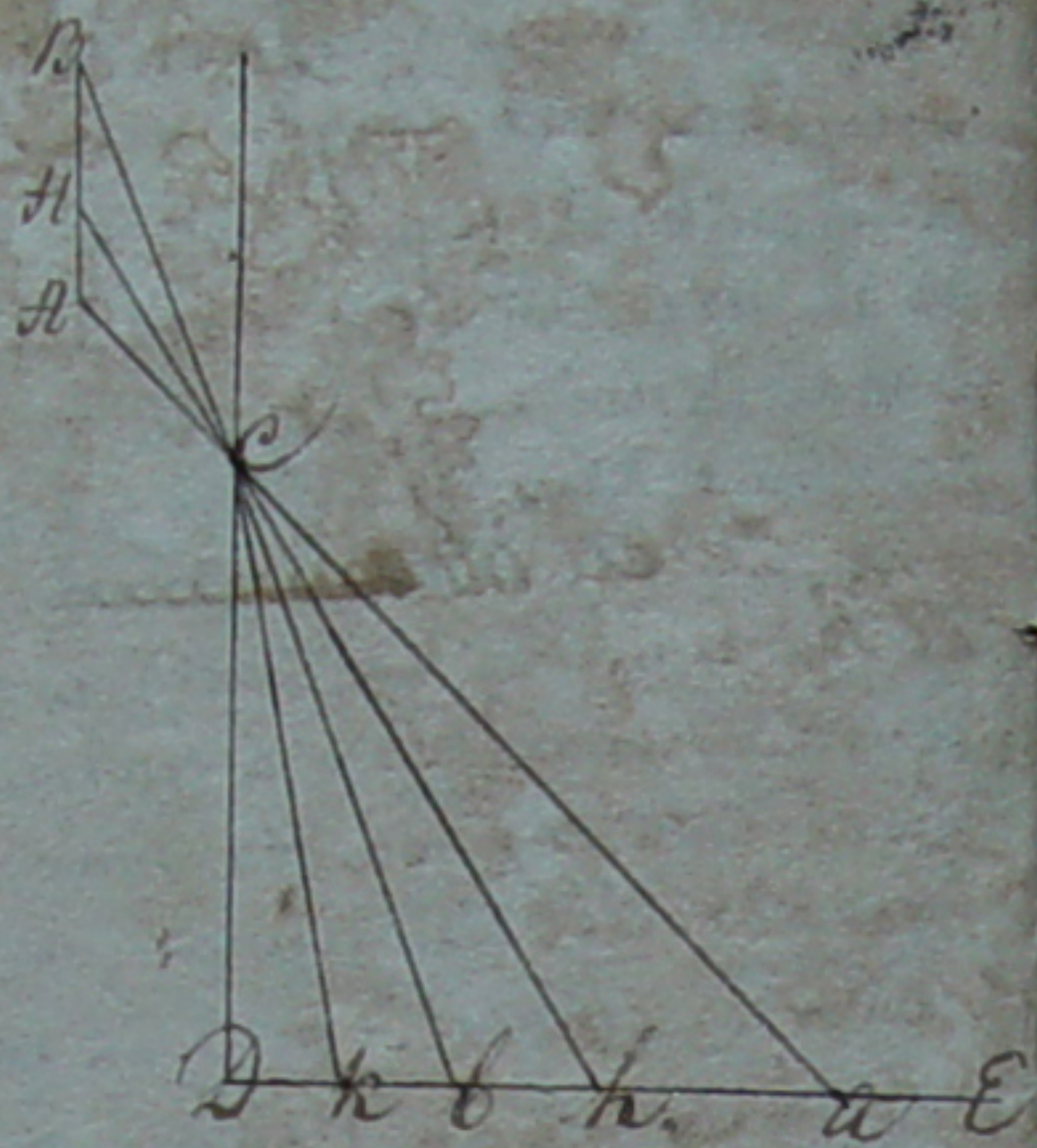


Figura 2.



88

Ha a világos sfera egyenlő az árny
látzohoz az umbra totalis formája Cylind-
rus in infinitum, a diametere a sfera
Circulus maximus. Ha nagyobb a világ-
ló sfera, az umbra totalis formája Conus,
Ha kisebb a világos sfera Conus trunc-
atus in infinitum az umbra totalis **Figura**
5. 6. 7.

93

Ha nagyobb a világos felénél kisebb
a másiknak felénél többé látszik meg
V. m. d.

a' planum speculum, s' talajon keppen
 erek azok, a melyekre e' sugar' s' t'ramy
 valamely A pontból, úgy verődik vissza, hogy
 minden vissza vert sugar'nak meg nézzük
 egy olyan A ponty. találkozik, hogy a' vissza
 vert sugar'ok a' szemre úgy jönnek mintha
 a' A-ból jöttek volna.

§ 2

Men a Kép, virtualis, s' edik A-ból a' Tükör.
 rebotatott. Ez bizonyítást, annyira a'
 Tükör mege a' mennyezet A előtt van,
 ugyan alapul leve s' bizonyos határok
 is mutatkozik. ha ang. incidentis = ang.
 reflexionis, s' ezen $\Delta Aed = aed$, mivel
 $v = v$, s' felül s' prop. verticalis: $u = u$; tehát
 a' mellett levők egyenlők, azon kívül $ed = di$.
 Innen $Ac = ae$, s' $Aeb = acb$ s' b' accentus
 kívül a' bol való Lris; körkörösképpen
 b' egy ponty esnek Figura 5a

Innen A-nak képe edik a' rollavo
 Lrisb. a' b' éppen akkor távolságra
 a' Tükör magától a' B képe éppen ugyan
 b' s' ugyan a' közbe lévő pontoké; tehát
 az AB képe erecta imago, s' objecto aequali. Fig. 6a

Talakkora Tükör elég (s' annyira kevese
 ni kell) hogy a' velle s' le' levő AB ember magát
 egészen meg lássa: Innen világos A-nak képe
 a', még pedig úgy hogy Ak, s' ka Lrisok
 egyenlők, innen ed Tükör s' annak polya,
 t'bb s' lévén A-ból a' c' s' fele a' szemnek
 valamint ak fele a' A-nak; s' egy s' s' min
 ed s' annyira abnek - azaz AB-nek (a' kép
 s' tárgy egyenlőségével) a' mennyezet
 OC az O-nak - azaz ed Tükör fele a'
 tárgyának Figura 7a

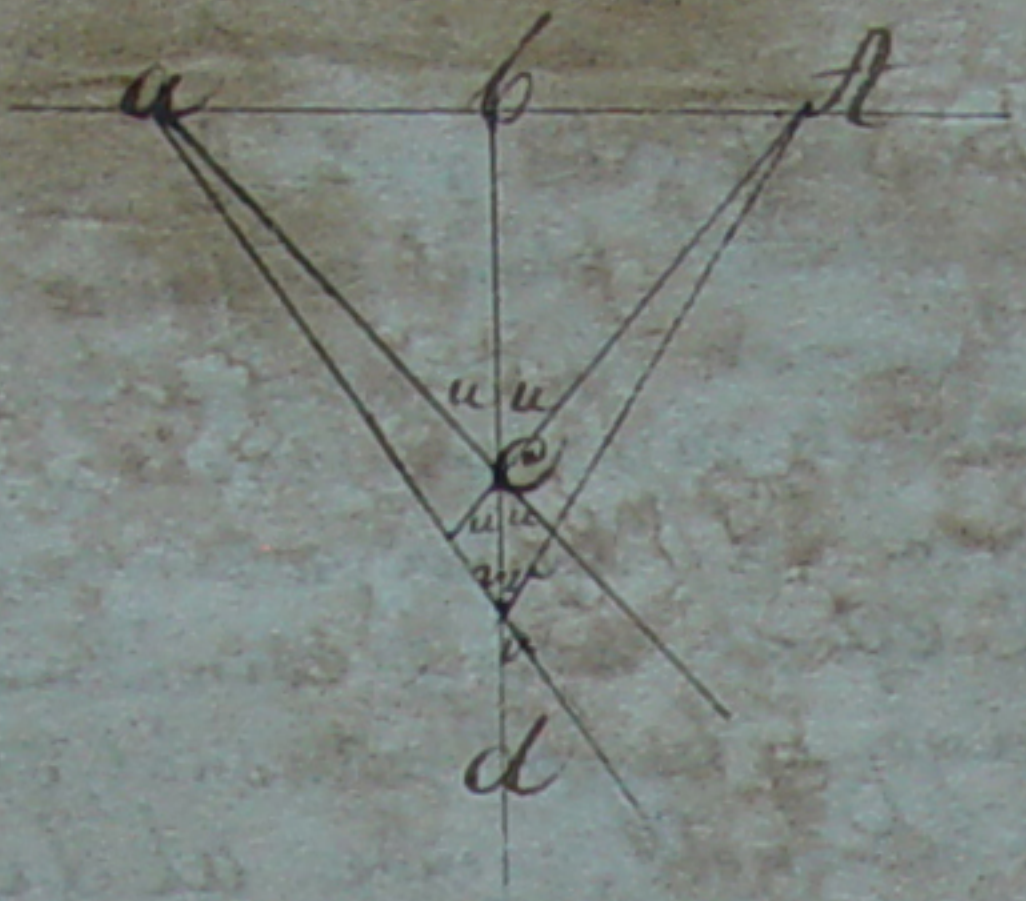


Figura 5a

Figura 6a

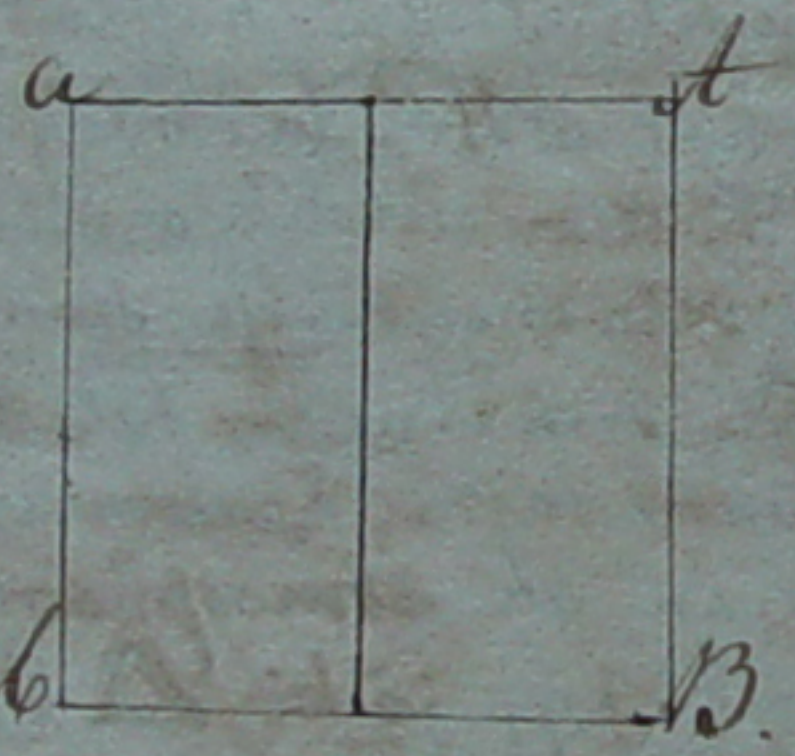
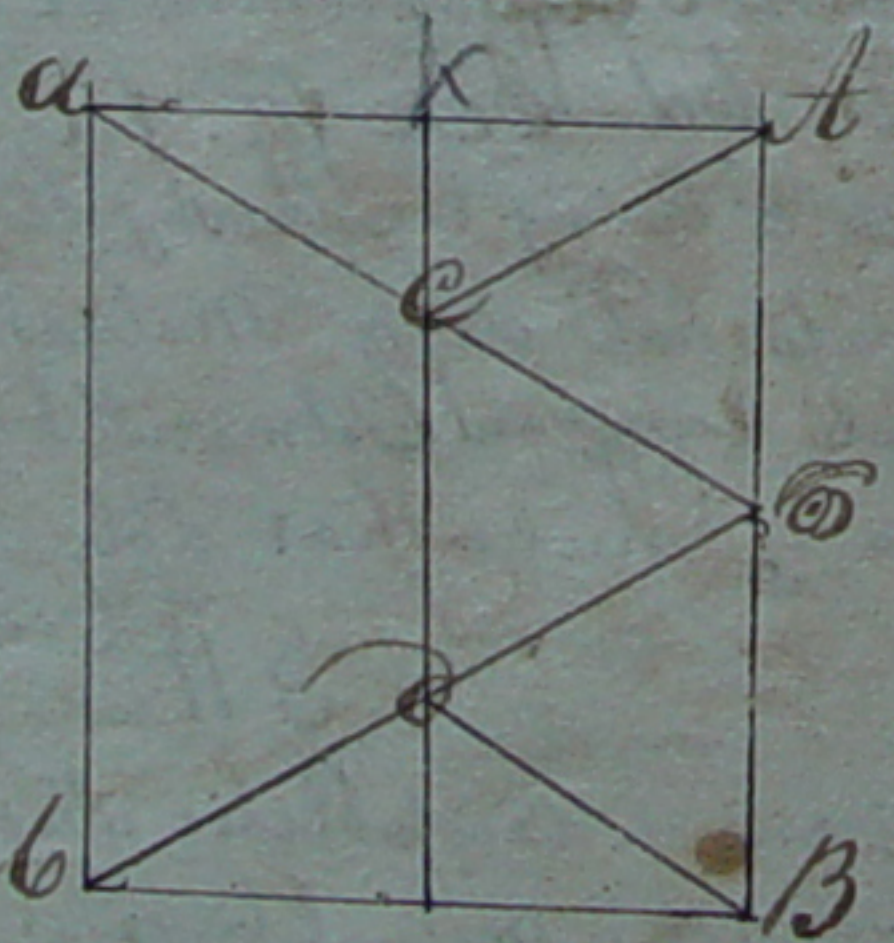
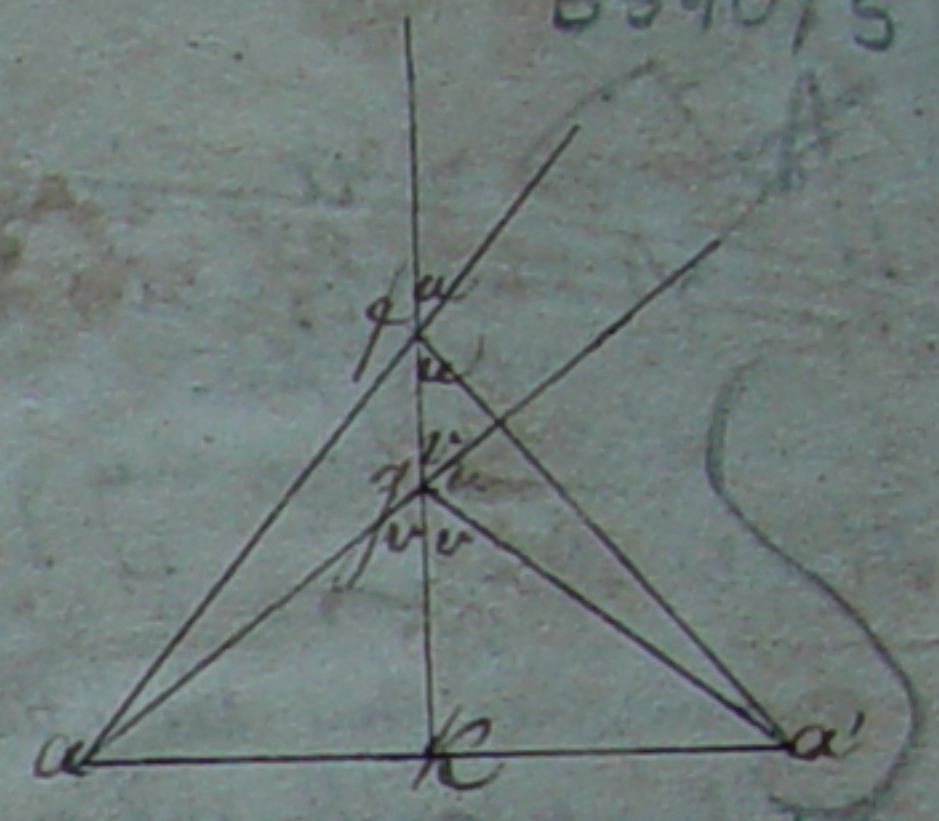


Figura 7a



Ha valamely okból A pontból egy jönnek a sugarak
 hogy azok fizika imagoi innának ab ha azon
 sugarak speculum planum alj felvénak emöl
 egy verődnek iszra, hogy a' tükrölöt indik a' b' a'
 fizika imago, akkor a' tükrölöt a' a' tükröl
 re b'ötötött. Innen a' mennyire a' tükröl me-
 gott van; mert $\Delta a'fg = a'fg$, mert fg köz oldal
 a' mellette lévő szögök minz felyebb egyenlők, te-
 hát $ag = ga'$, s a' többi minz felyebb a' planum
 speculumly Figura 8a

Figura 8a



Innen, ha valamely (szekszam) ab fizika
 imago indik, ha a' sugarak ed plan spec
 pital felvénak leff = fizika imago ab'
 a' tükrölöt még pedig $ca = ca'$, $db = db'$ Fig. 9a

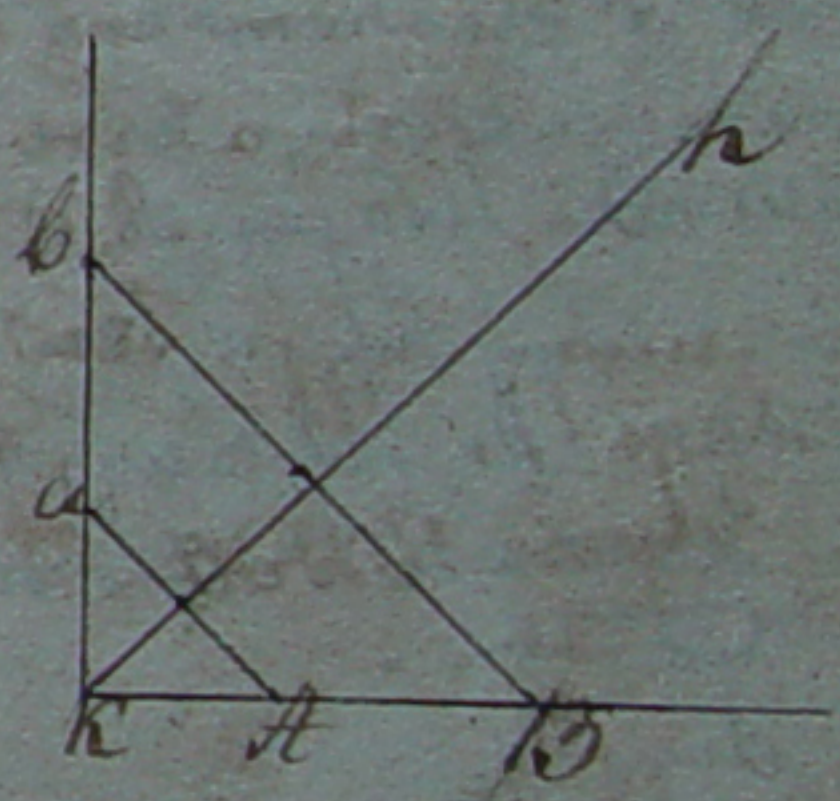
Figura 9a



Hogy a' tükröl iszrajon esnek a' mököl
 látva a' minz a' magat elöl, berováló tapasz-
 talhatja, de láttatik innenij ok legyen $\angle nj$
 $\angle kra$, legyen kh 45° szemb kb radi-
 mentommal, ha a' tárgy kwl megyen B felé
 elöl ah az után Bh s. a' képs fel felé megyen
 ab , iszra ha B felöl jö kh (s elegenden egy
 kij angyal forma) egytettik mintha esnek
 b'öl lefelé Figura 10

Figura 10a

Ha két Tükröl olyan szögbe van, mely
 Nfex van meg 360° ba, s köztöl egy macat
 kividik. y. gyéktya - Kerekken a' sugaraknak
 egymáfra kőo iszra verődnek miatta mind az
 n' fősz egy egy képs láttatik, kivén az a' hol
 magat a' tárgy van. Legyen az egyjike Tükröl K
 a' más H , H tárgy nak legyen képe Kh
 a' H ba a' mindentet egyvén, mintha csak
 külön volna. Most min azon sugarak, melyek
 a' képet formálják egy jönnek, a' másik
 Tükröl H re mintha egy A levo tárgy
 bol jönnének, tehát H ba formálódik egy új
 képs a'' a' A rol valo $\angle nj$ kinyújtásab
 annyira a' Tükröl megett a' mennyire a' elöl van



8540/6^v
 efr egyb, tehát csak $n-1$ képs marad
 a n ik a Yargy. Ha n páratlan, egy
 levő az első A mely A megéto van
 marad a félkörz A előtt $n-1$ számú A ,
 és $n-1$ ekkor páros számú levő
 a $2A$ benne bizonyoskor van meg, s
 az utolsó képs $2A$ a ekkor K ol, mely annyi
 levő lesz a képek száma $2 \cdot (1 + n - 3) = 2 + n - 3 =$
 $= n - 1$; mivel azon 2 utolsó A szubtrahálni
 kell; mert az utolsó $2A$ éppen K ba esik, így
 nincs képs, világos hogy ha n páros Over
 számú képs van még pedig az említett két
 kö, ha n páratlan nincs képs benne.
 S in

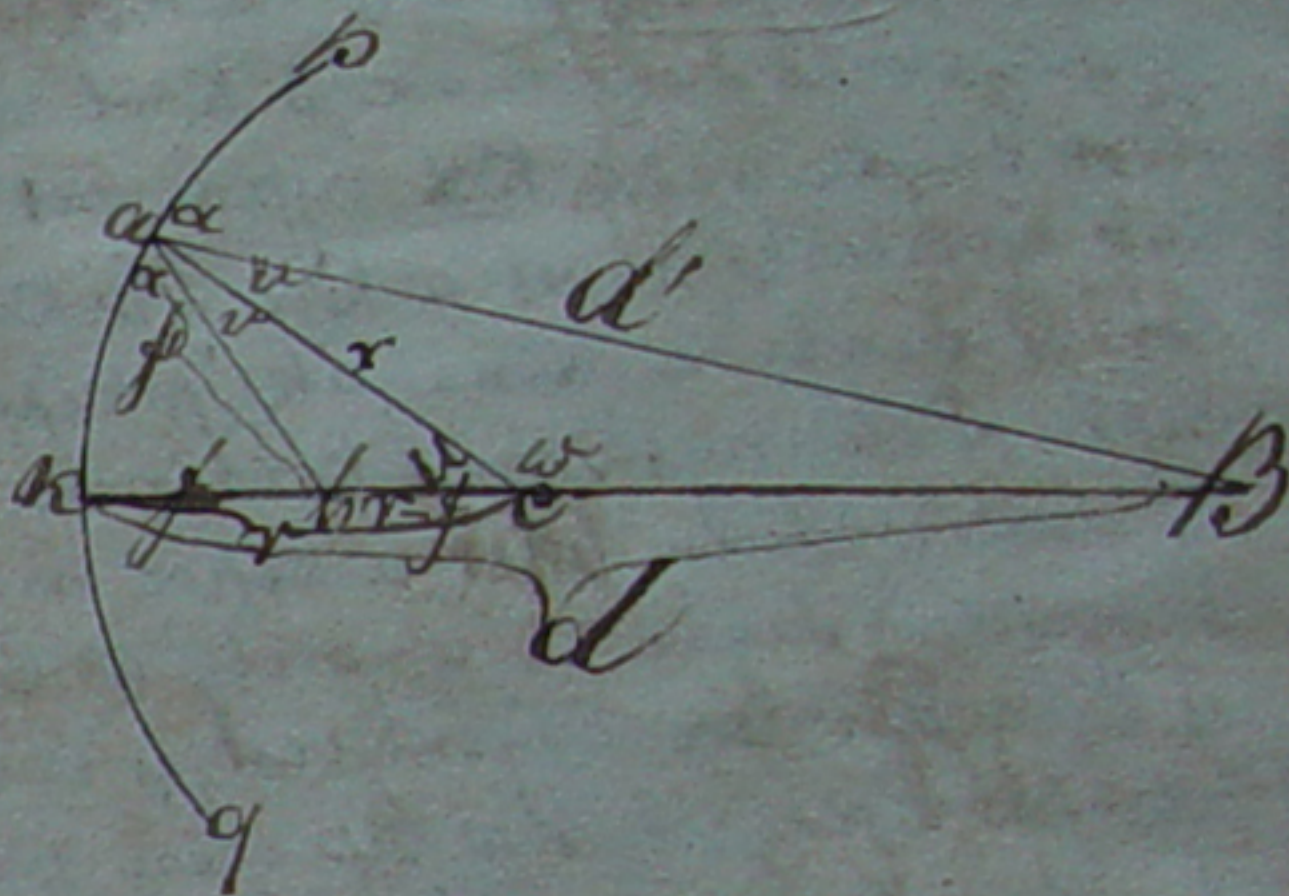
Minen megyünk már a Cincarspecu,
 humokra, egy átalýaban mindenütt (meg
 a lenvekbe) és a kérdés: tam ad, hógysa
Kép virtuális fizika. - a Situffa milyan?
 az az uoq, allé mint a Sárogy, és egy felöl
 efelé a Sárogyal, y nem, menyidix a
kép a Sárogyak.

Légyen ρRQ egy körív, melynek KB tengelye körül való megford., látsz. Önkéntis B felé, légyen $Ca'centr.$, ráadásig B ponttól jöjjen egy d' sugaras $a-a'$ - leír A pontnál tangens gondolván azon ívön, melyet ab írva vert sugaras Ca' radiussal csinál = akkor, a melyet Ba ugyan Ca' -val csinál, mivel $\alpha=\alpha'$; ez körív körül így van a Schemának iménti megfordulása. Anak egész kört véve t.i. B belőlen egész köre effo sugarasok mind b -ben nem egész, s a b képet erőssíttil. Keressük a b kép. $abc \Delta$ ban szin $u: \sin v = f': r-f' - \sin w: v = d': d$ - és mivel $f' < r$, s d' pedig $> d$, ha az A dato quilibet körrelébb megyen AK hoz, lesz =

$= f: r - f: d: d - r$; lepe $f(d - r) = d(r - f)$ az az
 $fd - fr = rd - df$; az honnan $fd - fr + df = rd$
 az az $2fd - fr = rd = f(2d - r) = rd$, ej

Figura 15^a

$f = \frac{rd}{2d - r}$. f a distantia imaginis puncti
 in axe siti, d a' dist; focalitynak hivatal
 azon pontnak krol valo tavolaga, a mely
 ponthoz ha a tárgy az axist dato quov
 libet messzebb megyen dato quolibet közelen
 Ozen dist; focality az említett fókusz $\frac{r}{2}$; mert



$$\frac{r}{2} - \frac{rd}{2d - r} = \frac{2rd - rr - 2rd}{2(2d - r)} = \frac{-rr}{2(2d - r)}$$

mely $\rightarrow 0$, ha $d \rightarrow \infty$. Figura 15.

~~Működés a konkáv tükrökben~~
§ 14

A' Convexumbanj pinto egy mint az előbbi
 kijön mind a' dist; imaginis a medio speculi
 pro data objecti distantia, mind a' dist; focality.
 Ugyanaz itty $CAB\Delta$ és CAB felére lepe
 Sin u : Sin $v = f: r - f$, ismit Sin u : Sin w ($w = v$)
 $= d': d + r$ innen $f: r - f = d': d + r$ ($f' = f$)

Figura 16^a

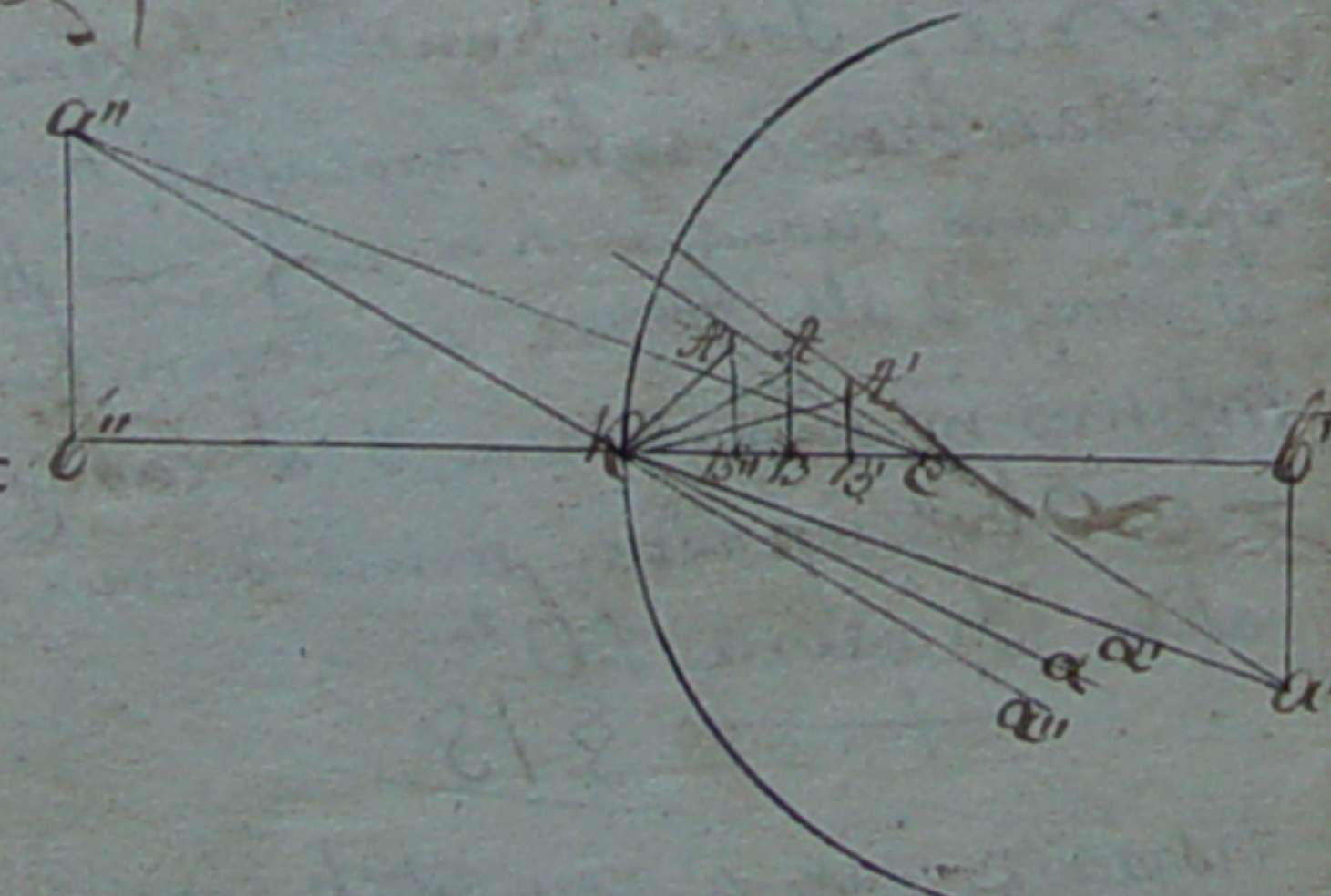
($d' \rightarrow d$) Sőt a' fennebbi formula error
 prohat ozen meghatározással, hogy a' Concau
 Speculum radiusa ha r plan Spec
 a' limej; $\frac{r}{2}$ dth; minne az infini tumon e
 positivus in negativum, $\frac{r}{2}$ a' radius negatius
 - ∞ bol apudvan mind Convexumobbi
 valik Figura 16^a



§ 15
 Vizsgáljuk már a' nem csak pnt tárgy nak
 képet a' felyebbikre nézve, ha a' tárgy a' fű
 kör pntétől megyen in infini: legyen AB
 tárgy

AB fegy az aszra Lntv. valamint
 A'B' s vagy an A''B'', B legyen a fegy
 az az a' rádius közepén B a fegy a' fegy
 körött B'' a fegy a' K kör. A'nl K'ra
 első sugár, fő sugárnak, B K'nl visszave-
 rített sugár az az K'nl visszavert sugár
 nak nevezzük mivel a K'ba, a K'hez kö-
 zel első sugárnak a'nálják főképpen a'
 képet. A' könnyűségért kezdünk követke-
 ző vezér ideán lehet a' képet megtalálni
 a' perpend sugár az a' mely a' Centrumon
 és fegy a' élő egyenl van, is ez magab-
 verítik vissza, tehát a' kép azon perpendi-
 kulá, s egy perpend a' visszavert fő sugár
 ban vagyon, tehát ezernél alig vizsgáljuk.
 Látszik már ezen ideán hol az A'B' képe?
 Ekkor $AKB \Delta = ACB$, mert $KB = BC$, AB
 kör oldal, is perpend; tehát $ACB \Delta = \alpha KB$
 mivel ez = $AKB \Delta$, mert αK reflexus a' K nak
 melyből $\alpha K \parallel AC$, tehát nem levin vizsgál-
 riny képe; de ha a' fegy A'B'ből jön #
 a' sugár akkor a' rádius inoid K a' beljebb
 hajol, s az iménti $K\alpha$ helyett $K\alpha'$ lesz.
 Tehát nemcsak az iménti parallelizmus
 AC vizsgál, hanem még annyival inkább
 vizsgál AC a' $K\alpha'$ által: legyen ez a' va-
 gós a' az amol való L'ny a' α' lesz a' A'B'
 képe: még mindig fizika, is in versa képe.)
 A' nagyságai $A'B'C$ és $a'b'c$ vertic simile
 rectang; triangulumokból; ugyan $CB: B'A' =$
 $cb': a'b'$ az hol a' három első tudatik,
 mivel B'K a' fegynek meg adatott fegy a'
 mely subtra hálván a' rádiusból meg mara-
 B'C, hasanlag a' formula megadja $b'nc$
 mint a' B' képenek K'nl való távolságát,
 melyből a' rádius subtrahálván cb' fizika
 Gondoljuk már a' fegy a' Centrum hol

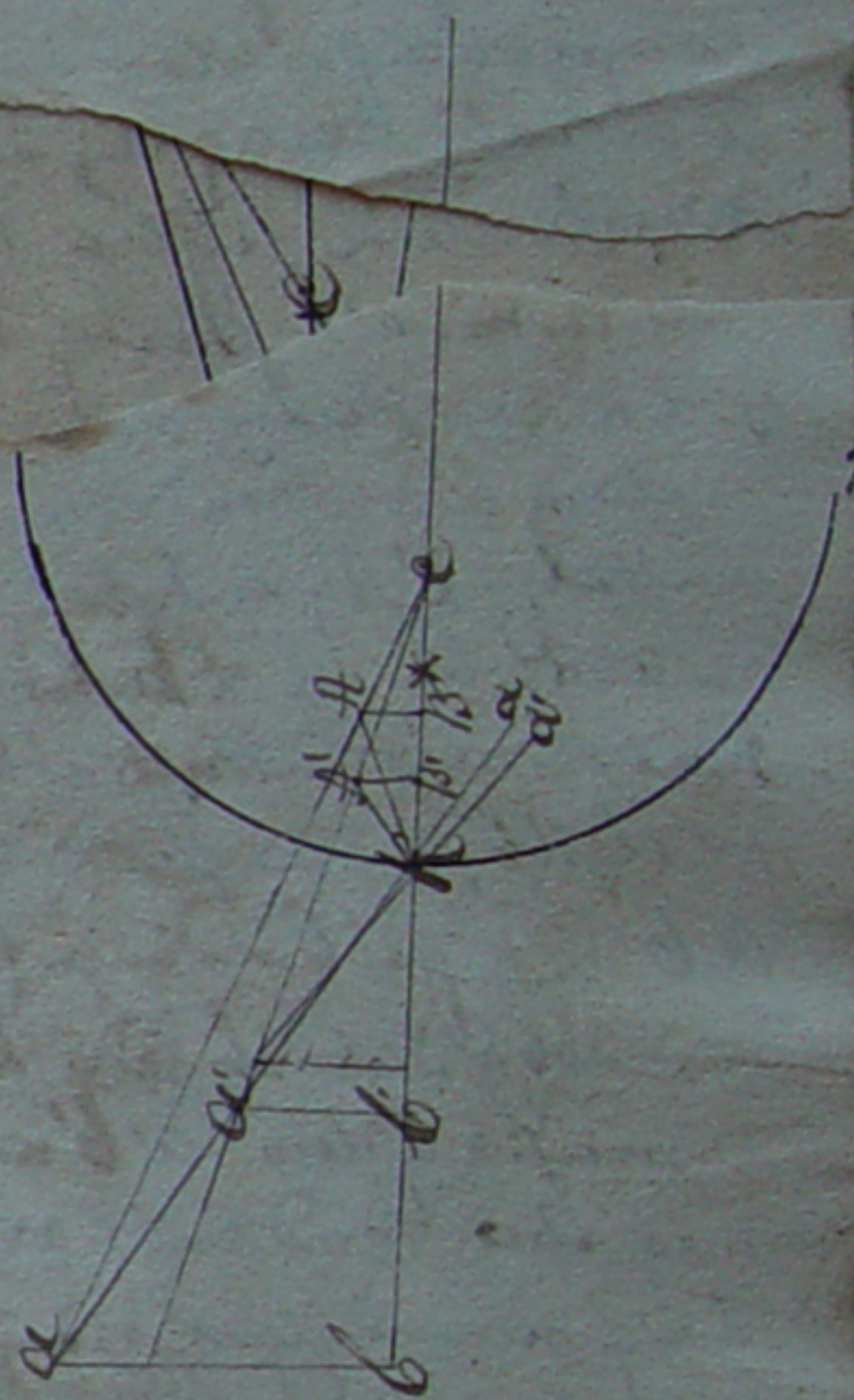
fegy



centrumul a Fókuszra, és e legyen $b'a'$ világgy.
 AB' legyen a képe, mivel most AK legyen a radiális
 KH' a visszavert sugár CA' egyen u.m. Lin
sugár $A'n$ megegyezik. Az innen látható
hogy a Centrumtól lévő Fókuszra képe fi-
xika és inversa, és e a Fókusz, és a Centrum köz-
köz. Ha a Fókuszban belül van a Fókusz $A''B''$
világgy. hogy KA'' Ka'' kívül esik, és így
 CA'' (mely az imént AC // Ka'' alól esik a
Fókusz megegyezik) AB'' legyen
ez a világgy $A''b''$ a kép virtuális és exacta lesz.
A nagy sugarú Ka'' Ka'' kívül esik. $A''B''C$ és
 $a''b''c$ simile Δ minként, hogy any CB'' CB''
Fókusz: a képeknek, az hol $B''C = r-d$, r a
radius a Fókusz távolságát hívén CB'' pedig =
 $= r-f$, ha f a kép távolságát hívén, mely
itt negatív Figura 18a

Ha $A'B'$ Fókusz $A'B'$ a Fókusz (mely x van
középpont) belül, akkor a megegyező regula pre-
sent világgy, hogy $A'B'$ képe $a'b'$ lesz, és $A'B'$ nel-
 $a'b'$ az hol ismét látható hogy $a'b' > a'b'$. De
ha $A'B'$ a Fókuszhoz datu quolibet közelebb me-
gyen akkor ACB közelebb ahoz datu quolibet
inkább, hogy $ACB = AKB$, hogy a világgy
pont A datu quolibet messzebb lesz a C st
egyenesen mely mind fudal feljebb C körül a
mint $A'B'$ a Fókuszhoz közelebb, tehát a kép
omni dabili nagyobb lesz Figura 18a

Ha $A'B'$ Fókusz a Fókusz, és Centrum
között a Centrumhoz közelebb itetik $A'B'$ be-
világgy hogy a megegyező regulák present $A'B'$ nel-
 $a'b'$ $A'B'$ $a'b'$ a képe; tehát nagyobb a
Fókuszhoz közelebb lévőnek fixika imagoja
mindvala az imént a virtualis. Figura 19



kis hogy egyik kép mennyire a
másiknak Fig. 22

Éljent ha a képek tárgyokká válnak
a kép A B lesz, tehát a képfelület a Cen.
Csavart Speculum akkora képe lesz
mint a nagyobbak a másik.

A Convexum Speculum az imago
minceq virtualis erecta, és a tükrön mege
epir, és mint látszik a figurából, hogy B mel
l a képe, és A nál A t. i. ott a hol a knor
reflexus a kő continuationja vagja A c r az
az azból való L ny sugarat. De ha az
egy axison K középre egy más tükrön;
melynek Centz C' kézik akkor ezen utolbi
tükrön a kép a' b' lesz, az honnan itty
meg lehet mondani az Abk, és a' b' k Δ m k
hasonlatosságából hogy az egyik kép
mennyire a másiknak. látszik a' b' kisebb
Ab nál. Figura 23

Innen mák most egy körzinyeg
elvére a' tárgy K hol mégyen hátra
a' meg a' fously érkezik a' kép virtualis
erecta a' tükrön megett mind hátra me
gyen nire in infinitum - az után a' tárgy
a' fously a' Centrumig menve a' kép
a' tükrön megett lévő infinitumból alh
jó a' tükrön előtti infinitumból, és a' véghe
kellen, nagyságól mind kisebbedve fele
mindig nagyobbodnak málva a' tárgy
nál; jó a' Centrumig oda egy p' r d m
érkező a' tárgyat, onnan a' tárgy
a' Centrumon túl menve in infinitum a'
kép mégyen a' Centrumtól a' fously
foda soka sem érkező, és edar a' Cen.
trumig lévő a' tárgyhoz egyentő a' Centz
és a' fously körz minceq kisebb liven a' tárgynál.

Figura 22

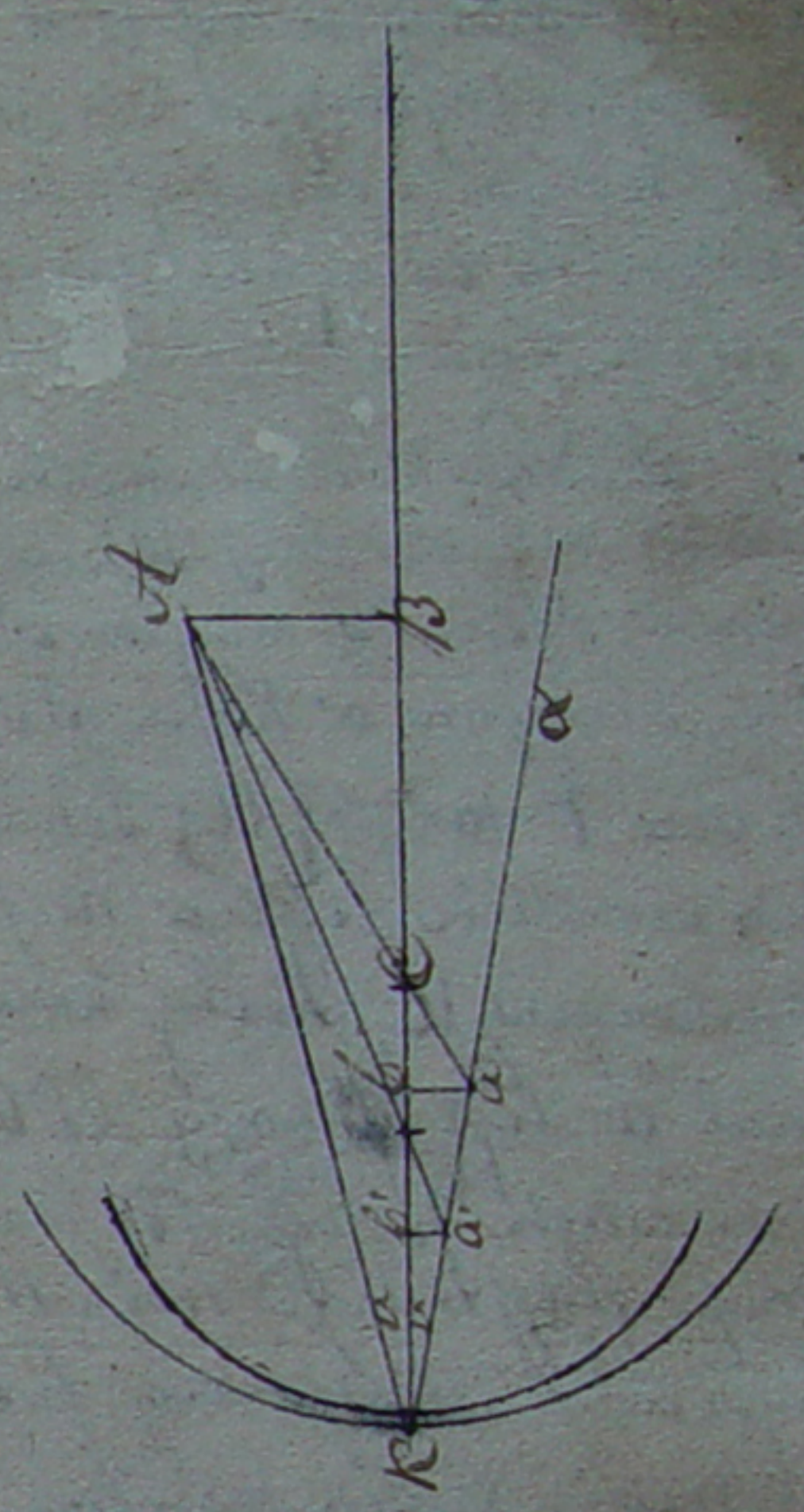
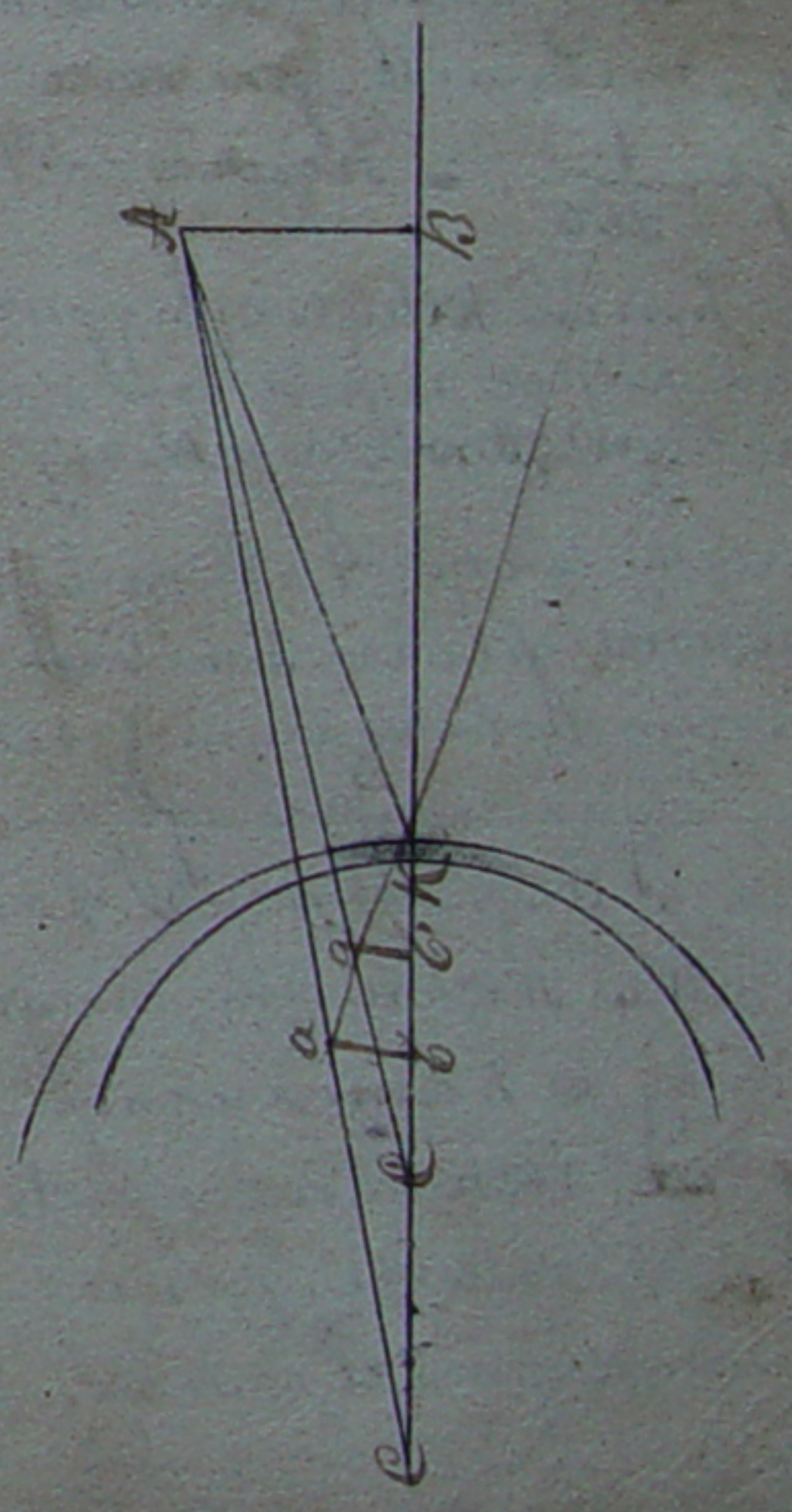


Figura 23



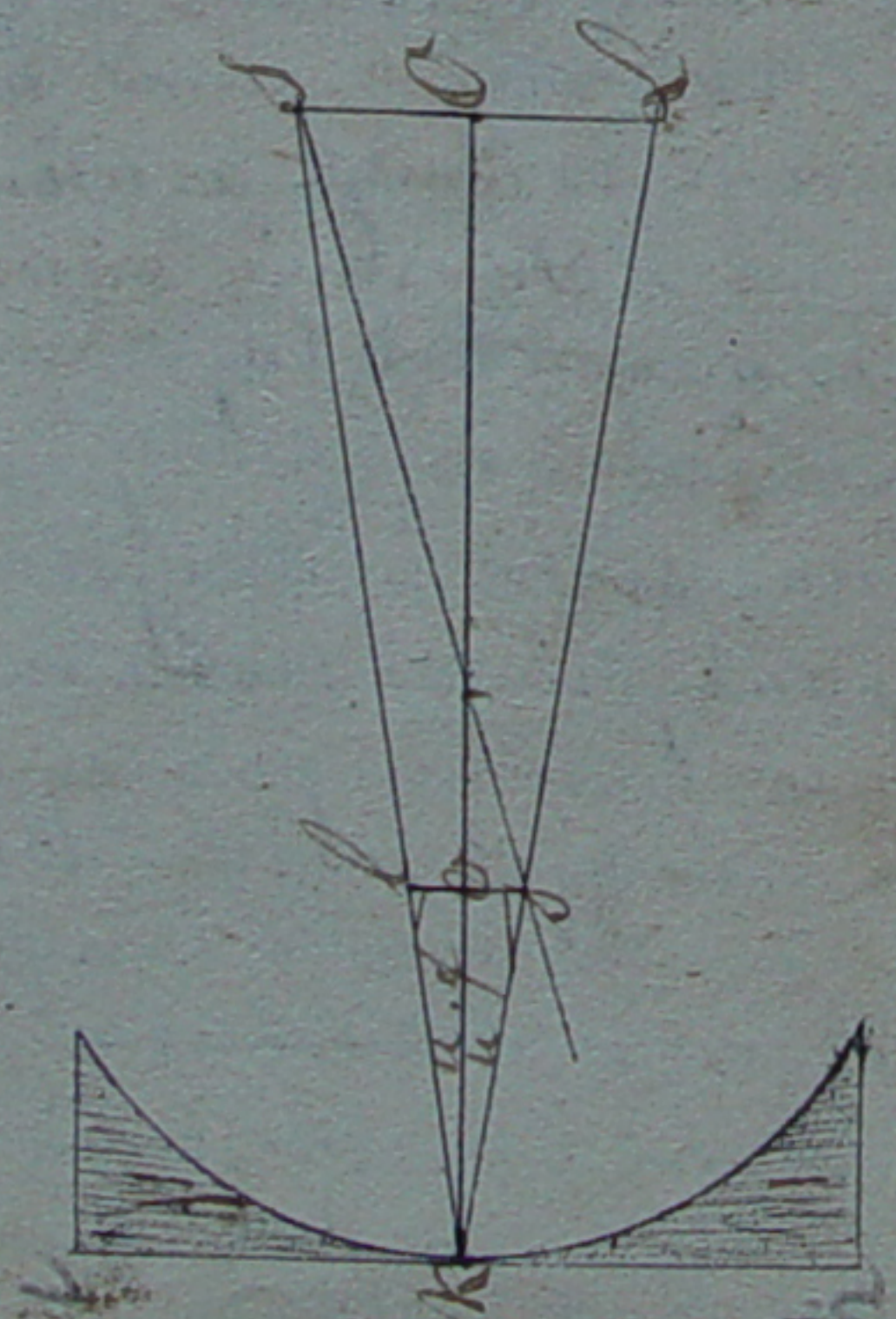
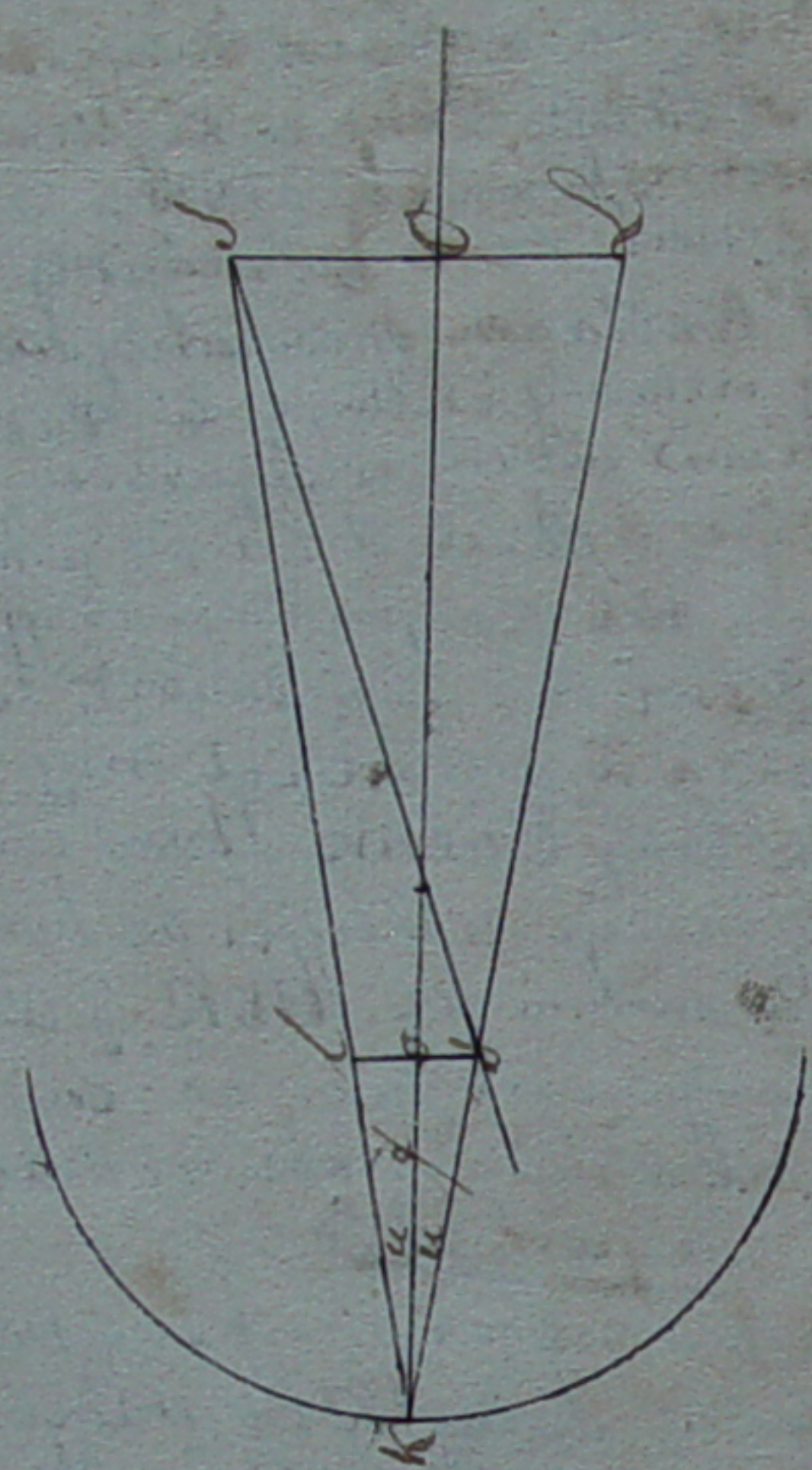
A' Conveksióval pedig két távolságot
a' Társaság in infinity a' Kép minőségével
becsle meg a' Társaság minőségével
maradván a' Társaság a' minőség virtu-
lis ereke kén

A' Nap képe diametere nagy sárga
földtől meg az öblő Tükörrel
Liggen a' Napnak magán a' diametere
SOL, a' Liggen a' Kép SOL-lep
KO: OL = f: tangens u; tehát ha KO
fnek nevezetk lefz a' Nap Kép
f. per tangens u, mely kerek szammal
equal a' diff. pealy 200 d'ához,
a' diametere pedig 100 d'ához, mivel
a' nap messesége miatt f = senpa
physico a' distantia pealyhoz,
a' u pedig körép számba közel 16'
köz, melynek pro radio f a' Tan-
gens $\frac{1}{200}$. - Figura 24.

innen kitettlik, hogy az öblő Tü-
kör, ha kettőre messze van a' diff. focalis,
a' a' Kép ~~am~~ diametere $\frac{24}{100}$; tehát
a' Circuly araja 4 akkora lefz mint ebb
f. mivel areal figuras similitud uti quadrata
linearum homologarum; tehát hogy
egyen olyan intensive egeszen a' kora helyen
a' hora a' Nap képe ep 4 annyi sugár-
nak kell a' Tükörre epni, melynek pro
minthogy a' Tükör annyi sugár-
mint az ikk tangensnek a' KO
axiis körülvalo meg p'ulájával ist
planumra f. mivel a' Nap az axiis
lén

Figura 24

Figura 24



éven minden sugár az aszfall // sima
 (physica) - következésképpen a Tükörnek
 nagyra kell lenni, hogy messze égis-
 sen: Valóságát lehetjéi csinálni Supra
 fától elrúgy, y verez. onos pappi nyál
 bevenve, sőt szalmából a kívánt for-
 mára olyanokat, hogy jellehet ké-
 pet nem mutatnak - jó messze akkor.
 Olety meg olvassák mikor a Napnál
 nagy orja van. Sőt **Piffan** mint
 egy **100** távolságra meggyújtotta a
 fát Supra nagy tükör planum Tükörrel
 hogy a tűz a vast sugárak egy helyen
 találkozzanak. É lehetne a Napnak egy
 bizonyos állásának erősen nagy tükröt
 különösen parabola formára meg kö-
 szelvény építeni, É azt valamely síma
 jó reflectatort bevenni, y leg alább apró
 plan tükrökkel beakni, É jó messze
 gyújtana éppen akkor, mikor a Nap
 az észlelő **monat**, de amit a kü-
 lömben Nagy Archimédészről mesélnek
 hogy a Marsek hajóit csélekkel gyí-
 totta volna fel - nem hihető; mivel
 a Nap állása naponként - sőt órák-
 változik, É az olyan nagy alkotványtal
 a Nap perent való mozdíthatóság practice
 nem kénhető, sőt egy felleget semmire tehet-
 volna, É mind erekenél az akkor esmet Gőny
 hűtöt könnyebből belevenni.

155 távolság

§ 15

A Gőz Tükröktől, É a planum mókából

Cum

...ponáltsanak a' Conicumok, & Cylind^r
 riumok: mindenül egy felől Conicam mag
 felől Conica, megjegyzve azt, hogy minde
 nük az egyenlő körök peremét a' plan
 tükör fölvényével fogva mutat a' göb
 be szerent pedig a' görb. tükörök módján;
 Kénnem láttam, hogy a' Conicav
 Cylindriumban a' fókusz a' Cylind^r
 axissa közepén lesz hosszára azon
 belül virtualis az imago; de a' dimen
 sziója a' Cylind^r hosszára akkora
 mint maga - féltére pedig a' Conicav
 specul^r regulája szerent lesz. 2. A'
 Conicumok az egyenlő körök az axistól
 a' Bafis radiussá közepére vint egyen
 lesz, & ha egy tárgy azon belül lesz
 fejtül a' kép a' görbelineáján tükörök
 nagyobb lesz - alól kisebb; a' magassá
 gának négyes pedig = a' tárgyhoz. 3. In
 nen minthogy mindenül tárgy helyéből
 mindenül dimensio nagyságát meg lehet
 a' fennebbiek szerent adni; Világos hogy
 lehet olyan képeket csinálni, a' melyek
 ezen tükörök igazán mutatnak, p. o
 ha valamely tükör valamely a' dimen
 szió n a' képet mutat ezen dimen
 sziót a' tárgy $\frac{a}{n}$ nek kell fejtani, &
 ezen $\frac{a}{n}$ nek képe lesz = a'. az ilyen
 képeket hívják anamorphosen.

Egy néhány jegyzet
 a' dioptriára.

Ha a világ sugár az ő egyenes irányát követi,
 az által változtatódik meg. — Ugyan az
 egy sötét tárgy a lyukon beláthatóvá válik
 az sugár, és $ABCD$ valamely átlátó test
 s. p. o. egy üveg vízzel — természeténél y csupa
 üveg s. p. o. mafféléj az ac sugár nem
 változtatódik az átlátóba az ő egyenes ut.
 jár cc felé, hanem ha $eböl$ az AC ol.
 dabra Lnj ed emeltetik ezen ed hív.
 juk Catelij incidentiára az ac sugár,
 ra, és E punct incidentiára nézve, és ha
 ezen de nem ordinariája ef , és az $ABCD$
 átlátó bizonyos nemü s. p. o. természet ha
 kimutató, azha egyébb meghatározások
 vannak, akkor a sugár az ő kitért cc
 utától ef Lnj felé térnek egy, és mi
 kés kimutató az előbbi medium akkor
 a punct incidentiára ef és a Catelij incidentiára
 a melyből ekkor a sugár kitért térnek
 gf és az obscure Camera tyrtan
 látszik, és persze megvizsgálások után
 találhatók meg. — Hogy ugyan azon át
 látóban sötét anyag is van: s. p. o. quovis an.
 quibz rationem Constantem s. p. o. sinu an.
 refracti s. p. o. ha a ből üvegbe megyen) = $3:2$.
 és az üvegből aérbe = $2:3$; de különböző
 üvegek, és különböző aértek, és más
 alj látások meg határozhatók az
 in ratio. — Figura 25.

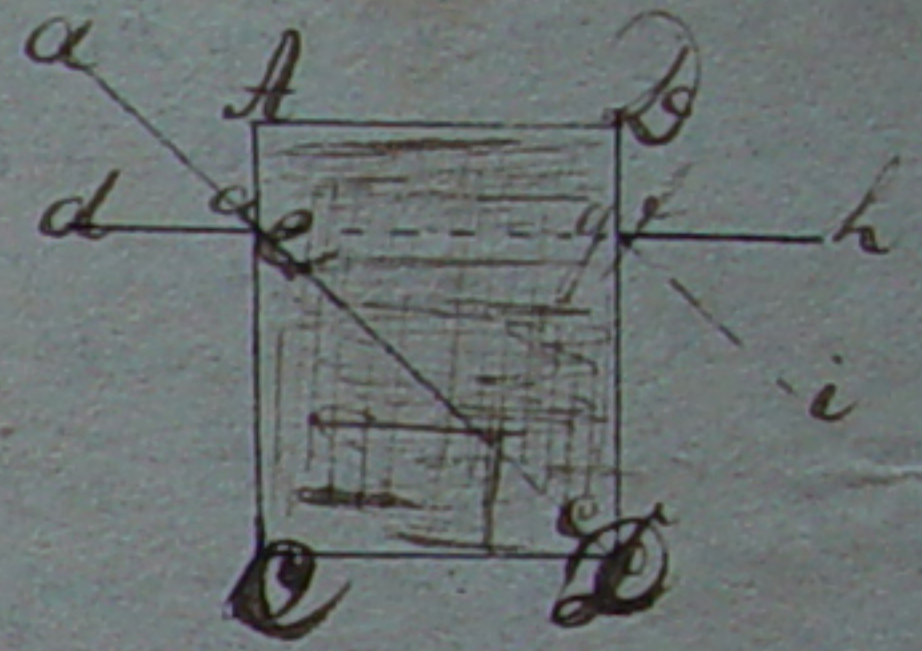


Figura 25

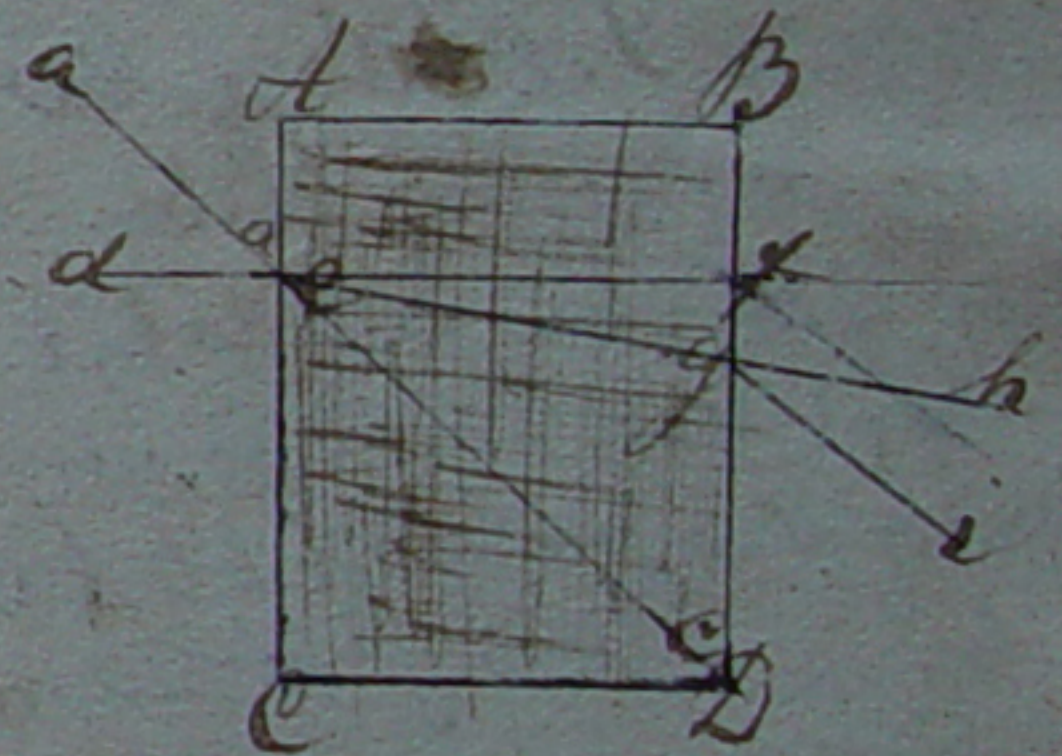


Figura 25

Ugy lehet ezt mutatni, hogy egy
 kell lenni, és mind az angulusok szerint
 mind a sinussal szerint van a ráv.

Neu

am / lakt, s mint a figurában
 egy áll egy prizma, s egy sötét ka-
 marát, sőt kőjattatott a Nap sugarak
 Catell incidentiaet vöru mind a hol be-
 megyen mind a hol kijön látszik hogy
 a prizma befele - kijöve kifelé tört,
 de ezen kívül még az történik, hogy az
 Nap sugarak külön felekre hasad, melyek
 közül a vörös leginkább tartva meg egyen-
 sűgát alól marad a viola sötét sötét.
 hogy történtek hogy a vörös a leg sebesebb
 s az utolsó marad leginkább az utolsó, mi-
 helys az előbbi társaságától elvált; mind
 az áll meg lehet, hogy mint a magasabb
 hang az alacsonyabb hanghalkabb al-
 több rogyás esinél az en egy idő, - még
 az en egy sebességet halad. Utol néz min
 a két színy való magyarázatok melyek
 vizsgálatai. - Fig. 10



Nemely világyosság mint külön-
 bö modon képzelt mellek világa a prizma-
 al színy egy csak egy szín, s külön
 kettőre, s többre törnek s. v. a színpal-
 ka sugara -

Itt is feleket egyenlőre bontva
 prizma meg törnek, de nem több szí-
 nre; s. Newton meg határozta az
 egy neverett Spectrum prismaticum
 mindenül felel nem csak szélesség,
 hanem törés erőjé. -

A mi a fehér külső színt
 illeti az a vörös a melytől kezdve
 hogy csak a vörös sugarak adja vissza
 s valóságos a prizma által való vörös színt

venyő halál egy tőp sem lehet egyébb
főn, 3 venyő és az annyi

B 540/13