

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Garas Klára (Rákosszentmihály 1919. VI. 19. – Budapest, XIV. 2017. VI. 26.)
művészettörténész, akadémikus, főigazgató



Temetése: Budapest, Farkasrét. 2017. VII. 24.

Búcsúztatta: Dr. Szilárdfy Zoltán címzetes esperes, művészettörténész

Forrás: gyászjelentés, SzM Könyvtár/Adattár. Amatőr fotó.PDF

Névváltozatai / Variations of the name

G. K.

Garas, Claire

Garas, Klara

Garas, Klará

Garas, Klára

Garas Klára

Garaś, Klara

1937 – 1941 Pázmány Péter Tudományegyetem, művészettörténet – régész szakon doktori oklevelet szerzett

SzM Könyvtár /Adattár fotó

Forrás:

A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetemen az 1941-42. tanévben ... doktori oklevelet nyertek. 7. Bölcsészettudományi doktorok. In: *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem almanachja fennállásának 307. tanévében az MCMXLI – MCMX LII. tanévre.* Lezárattott 1942 augusztus 31-én. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1942. 146. p. 38. sz.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/ELTE_Almanach_1941/?pg=147&layout=s&query=Garas

1945 – 1984 Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársa

1947 óta vesz részt az Akadémia munkájában, Művészettörténeti Bizottság tagja, titkára, elnöke

1955 művészettörténet-tudományok kandidátusa

1961 művészettörténet-tudományok doktora

1964. I. 1.-től – 1984-ig a Szépművészeti Múzeum főigazgatója

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1963 = A Szépművészeti Múzeum 1963-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 113. 177. p.

Jelentés a Szépművészeti Múzeum munkájáról 1963. szept. 1-től 1964. szept. 1-ig. Kézirat. / **Bíró Károly** főigazgatóhelyettes. 1964. IX. 14. 1. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Tagságok / Memberships

1973. V. 11. Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történettudományok Osztálya, akadémiai levelező tag

Forrás:

Az Akadémia új tagjainak névsora. *Magyar Hírlap* VI. 1973. V. 12. szombat 129. sz. 9. p. [felsorolásban]
kivágot.Garas.2009.IX.

Befejeződött az Akadémia közgyűlése. Megválasztották az új tagokat és a tisztkart. *Népszabadság* XXXI. 1973. V. 12. szombat 109. sz. 4. p. [felsorolásban]

kivágot.Garas.2009.IX.

1974. II. 21. Székfoglaló: *Képmás és képlet – az ifjú Raffael és az agg Tizian*

1985. V. 9. Magyar Tudományos Akadémia rendes tag

1986. I. 23. Székfoglaló: Művész és megrendelő, közönség és kritika: változások a XVIII. század második felének művészeti életében

Művészettörténeti bizottság tagja

Comité International de l'Histoire de l'Art tagja

<http://www.mta.hu/index.php?id=1415&LANG=h&TID=227>

<http://209.85.135.104/search?q=cache:di5TuoAD9kJ:www.mta.hu/index.php%3Fid%3D1738+Garas+Kl%C3%A1ra&hl=hu&ct=clnk&cd=30&gl=hu&client=firefox-a>

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Díjak / Awards

1970 Fővárosi Jubileumi Emlékérem az *V. Budapesti Művészeti Hetek* alkalmából

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971. I. 14. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

A nap hírei. Jubileumi emlékérmeket adtak át. *Magyar Hírlap* III. 1970. XI. 19. csütörtök 322. sz. 8. p.

kivágot.Garas.2009.IX.

Napló. November 19. A Budapesti Művészeti Hetek befejezése alkalmából... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. XI. 19. csütörtök 271. sz. 3. p. [felsorolásban]

*Fővárosi jubileumi emlékérmek a művészeti hetek befejezése alkalmából. *Népszabadság* XXVIII. 1970. XI. 19. csütörtök 271. sz. 8. p. [felsorolásban]

kivágot.Garas.2009.IX.

1972 Ipolyi Arnold-érem

1974. IV. 4. Munka Érdemrend arany fokozata

Forrás:

*A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa Garas Klárának... ? 1974 [9 sorban]

kivágot.Garas.2009.IX.

Kitüntetések felszabadulásunk 29. évfordulója alkalmából. *Magyar Hírlap* VII. 1974. IV. 3. szerda 92. sz. 4. p. [felsorolásban]

Kitüntetések felszabadulásunk 29. évfordulóján. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. IV. 3. szerda 78. sz. 3. p. [felsorolásban]

Kitüntetések április 4. alkalmából. *Népszabadság* XXXII. 1974. IV. 3. szerda 78. sz. 3. p. 1 ill. [felsorolásban]
kivágot.Garas.2009.IX.

Személyi rész. A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa... Garas Klára... *Akadémiai Közlöny* XXIII. 1974. IV. 29. 8. sz. 1 p. [felsorolásban]

kivágot.Garas.2009.IX.

Személyi rész. A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa... Garas Klára... *Magyar Közlöny* 1974. IV. 10. 26. sz. 214. p. [felsorolásban]

1977 Móra Ferenc-emlékérem

Forrás:

Díjak és díjazottak. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/intezmenyek.php?mit=N%E9v&ertek=Garas+Kl%E1ra&x=30&y=17&valt=csonkolt&doit=dijazottak>

1989 Szocialista Magyarországért Érdemrend

Forrás:

*Az Elnöki Tanács Garas Klára akadémikust... ? 1989. VI? [12 sorban]
töredékcikk.Garas.2009.IX.

1996. XII. 17. „Pro Meritis Erga Museum Artium Hungaricum” emlékérem, a Szépművészeti Múzeum alapításának századik évfordulója alkalmából adományozta Mojzer Miklós főigazgató

Ismerteti:

[Bodnár Szilvia] B. Sz.: Le Musée des Beaux-Arts en 1996 = A Szépművészeti Múzeum 1996-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 109. 191. p.

2006. X. 23. Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje

<http://209.85.135.104/search?q=cache:P3t6U23iBtsJ:1956.mti.hu/Pages/News.aspx%3FID%3D152896+Garas+Kl%C3%A1ra&hl=hu&ct=clnk&cd=54&gl=hu&client=firefox-a>

Állami kitüntetések az 1956. október 23-i forradalom 50. évfordulója alkalmából. In: Oktatási és Kulturális Minisztérium

<http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=1700&articleID=227996&ctag=articlelist&iid=1>

Fotó: Vörös Szilárd

<http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=858&galleryID=58>

2009 Petrovics Elek-díj, Szépművészeti Múzeum

Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

Tanulmányok / Studies

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1941

Kracker János Lukács 1717-1779. Adalék a magyarországi barokfestészet [!] történetéhez = Johann Lucas Kracker 1717-1779. Beitrag zur Geschichte der Barockmalerei in Ungarn. Budapest: Hungaria Nyomda Rt., 1941. 103 p., XII t. (A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai, 71.)

Német nyelvű kivonattal

3214/71

1942

Maîtres français en Hongrie. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXV^e (XI^e) année LXVII tome 1942. VI. Nr. 5. 426-432. p., 2 ill.

1943

Le prince Rákóczi et les beaux-arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e (XII^e) année LXVIII tome 1943. V., Nr. 4. 371-378. p., 2 t.

1944

Heinrich Decker: Barockplastik in den Alpenländern. Wien, 1943. Andermann. *Szépművészet* V. 1944. I. 1. sz. 35. p.

1946

Régi mesterek magyar magántulajdonban. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiállítása = Exhibition of old masters in Hungarian private collections Museum of Fine Arts Budapest. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiállítása. Előszó: **Genthon István**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hungária Hírlapnyomda, 1946. 23. [3] p., 31 ill.: XXXI t. 110 mű

Felelős kiadó: **Genthon István**

A kiállítást gyűjtötte és rendezte: **Pigler Andor, Nádasdi Heincz Katalin, Garas Klára** Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1946. IX. 29.

Megnyitotta: **Genthon István, Keresztury Dezső** kultuszminiszter

Budapest 16/2.coll.2

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1946. évi állapotáról. 58/1947-mellé [üi.?] [Gépelte kézirat, kézírásos javításokkal] 1 lev,

SzM Irattár.x

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 2. 1948. 36. 65. p.

Ismerteti:

Bóka László: Romok és romolhatatlanok. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* II. 1946. X. 10. sz. 388-389. p., 2 ill.

H.: Régi mesterek magyar magántulajdonban. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Nép* IV. 1946. X. 13. vasárnap 232. sz. 6. p.

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*.

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Lestyán Sándor: Régi mesterek magyar magántulajdonban. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Szabadság* II. 1946. IX. 29. vasárnap 220. sz. 4. p.

Márkus László: Régi mesterek magyar magántulajdonban. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Hírlap* I. 1946. IX. 29. vasárnap 25. sz. [5]. p.

Pataky Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. p. [említi]

Pogány Ö. Gábor: A magángyűjtemények értékei. A magántulajdonban lévő remekművek kiállítása. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. XI. 23. 47. sz. 14-15. p. 5 ill.

Vámos Magda: Régi mesterek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* II. 1946. IX. 29. vasárnap 218. sz. 6. p.

cikk.Garas.2009.IX. 71/2010.07.05.OSzK.x

Egy hét. A Szépművészeti Múzeum kapuit... *Független Magyarország* VIII. 1946. IX. 30. hétfő 40. sz. 4. p. [19 sorban]

Hírek. A Szépművészeti Múzeum kiállítása megnyílt. *Szabad Nép* IV. 1946. X. 1. kedd 221. sz. 16. p. [2 sorban]

Művészeti Hírek. A Szépművészeti Múzeum „Régi mesterek magyar magántulajdonban” című kiállítását vasárnap délelőtt Keresztury Dezső kultuszminiszter ünnepélyesen megnyitotta. *Szabadság* II. 1946. X. 1. kedd 221. sz. 8. p. [5 sorban]

Régi mesterek magyar magántulajdonban. *Színház* II. 1946. X. 2–8., 38. sz. [21]. p., 4 ill. [Bojár felv. képriport]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Szinhaz_1946/?query=TEXT%3D%28%22R%C3%A9gi+mesterek+magyar+mag%C3%A1ntulajdonban%22%29+DATE%3D%281946-09-01--1946-12-31%29&pg=1048&layout=s

Recepció:

Juhász Sándor: Nyolc évtized távlatából. *A régi mesterek magyar magántulajdonban. MúzeumCafé* XIX. 2025. 3. (107.) sz. [282]-293. p., 5 ill.

Műemlékek pusztulása Itáliában. *Tér és Forma* XIX. 1946. 1-3. sz. 34. 36. p.

1947

A németalföldi polgárság művészete. Budapest: Szikra kiadás, 1947. 23 p. 20 t. (Művészet és valóság)

5001/2=31044

Ismerteti:

(b. s.): Könyvek a művészetről. Dobrovits Aladár: A fáraók művészete. Ék Sándor: A szovjetfestészet. Garas Klára: A németalföldi polgárság festészete. Pogány Ö. Gábor: Modern polgárság művészete. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Nemes Nagy Ágnes] (n. n. á.): Képzőművészet. *Köznevelés* IV. 1948. X. 1. 19. sz. 485-486. p.

MTA Kvt.x.

Szalai Zoltán: Új művészeti könyvek. *Embernevelés* IV. 1948. II. 2. sz. 191. p.

Ujváry Béla: Művészet és valóság. Szikra Kiadóvállalat kiadványsorozata. *Válasz* VIII. 1948. I. 181-183. p. 320/2008.09.22.OSzK.x

Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás. [A kiállítást rendezte: Garas Klára]. Összeállította: Pogány Ö. Gábor. [Előszó]: Kállai Ernő. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Független Nyomda, 1947. 13 p. 8 t.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1947. X. 4. – XI. 4.

Budapest 16/2.coll.5=73451; Budapest 16/2.coll.5.a=201211

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 2. 1948. 37. 66. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Bölöni György: Egy nagy szobrász. *Tovább* II. 1947. X. 17. 25. sz. 9. p.

166/2009.05.27.OSzK.x

Új közlés: In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta:

Erki Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 532-534. 599. p. (Bölöni György művei)

Genthon István: Beck Ö. Fülöp. *Budapest* III. 1947. XI. 1. 11. sz. 409-411. p. 5 ill.

Goda Gábor: Beck Ö. Fülöp kiállítása [megnyitóbeszéd]. *Forum* II. 1947. X. 808. p.

H.: A Szépművészeti Múzeum két kiállítása. *Szabad Nép* V. 1947. X. 14. kedd 233. sz. 4. p.

Kárpáti Aurél: Beck Ö. Fülöp. *Szabad Művészet* I. 1947. X. 9-10. sz. 162-163. 1 ill.

Oelmacher Anna: Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás. *Szabadság* III. 1947. X. 5. vasárnap 226. sz. 4. p.

308/2013.OSzK.x

Oelmacher Anna: Beck Ö. Fülöp (1873-1945). Emlékkiállítás (1947). In: *A szocialista képzőművészet nyomában*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, 1975. 25. p. [57.] ill.

ISBN 963-09-0431-4

Szerkesztette: Csibra István. Képszerkesztő: Fábri Magda

13137=0002173

Pogány Ö. Gábor: Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Szabad Nép V. 1947. X. 4. szombat 225. sz. 4. p. 144/2009.04.28.OSzK.x

Kiállítási naptár. Beck Ö. Fülöp [rövid hír]. *Szabad Művészet* I. 1947. X. 9-10. sz. 182. p.

1948

Tableaux provenant de la collection de l'archiduc Léopold-Guillaume au Musée des Beaux-Arts = Lipót Vilmos főherceg gyűjteményéből származó képek a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 22-26. 57-60. p. 2 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Exhibition of contemporary arts in Hungary. London, In the Gallery of the Royal Society of Painters in Water-Colours [Burlington Fine Arts Club], 1948. January 9. [Catalogue] foreword: **Genthon István, Pogány Ö. Gábor.** London: Royal Society of Painters in Water-Colours, 1948. 24 p. 32 ill.

Rendezte: **Buday György, Garas Klára, Szentmihályi János,** Nagy Lajos sajtóattasé London, Burlington Fine Arts Club. 1948. I. 8.

Megnyitotta: Bede István magyar követ

Huszedik századi magyar művészek, vándorkiállítás a London, British Art Council rendezésében. 1948. III. – XI.

London 24/2=100141; London 24/2.a=100143

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1948. március ... Hírünk Angliában. *Műértő* XVIII. 2015. III. 3. sz. 8. p.

***Earp, T. W.** *Daly Telegraph*, London 1949. I.

Akkor már nem lesz mint kiállítani. Gerlóczy Gedeon – Fülep Lajosnak. Budapest, 1963. október 3. ... In: *Leveles könyv. Egy korszak töredékei, 1956-88.* Válogatta és összeállította: **Horgas Béla, Levendel Júlia.** Budapest: Téka, [1989]. 152-157. p. (Liget könyvek)

ISBN 963-7357-80-7

A kiállításra kölcsönadott műtárgyakról

Kelemen István: A londoni magyar képzőművészeti kiállítás kulisszái mögül. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 18. vasárnap 14. sz. 3. p. cikk.Garas.2009.IX. 73/2010.07.06.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A londoni magyar kiállítás elé [katalógusszöveg közlése]. *Szabad Művészet* II. 1948. 1. sz. 25-26. p.

Pogány Ö. Gábor: Külföldi magyar kiállítások. *Szivárvány* III. 1948. V. 8. 19. sz. [15.] p.

233/2019.OSzK.x Arc.nincs!Forrás: Bíró 377. p.

Rosner, [Károly] Charles: Hungarian Painting – Yesterday and To-day. Background to the January Exhibition in London. *The Studio*, London CXXXV. 1948. I. 16. 14-21. p. 16 ill., színes is

Vágó György: London. A magyar kiállítás. *Magyar Művészet* XV. 1948. 2. sz. 109-110. p.

*Nagy sikerük van Londonban a magyar képzőművészeknek. *Kis Újság* 1948. I. 9. után ?. sz. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Magyar kiállítás Londonban. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 4. vasárnap 3. sz. 3. p. 72/2010.07.05.OSzK.x Arc.x.

A londoni magyar képzőművészeti kiállítás. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 6. kedd 4. sz. 3. p.

Magyar képzőművészeti kiállítás a centenáriumi évben. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I.6. kedd 4. sz. 5. p.

A magyar képzőművészet külföldi bemutatkozásai. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I.10. szombat 7. sz. 2. p. Arc.x
cikk.Garas.2009.IX.

Művészeti hírek. A londoni magyar kiállítás... *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 30. p. [6 sorban. Megnyitó dátuma itt: I. 3.]

Művészeti hírek. A londoni magyar képzőművészeti kiállítást, amelyet Garas Klára... *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 61. p. [nem említi, megnyitó dátuma: I. 9.]

A londoni magyar kiállításról. *Szabad Művészet* II. 1948. III. 3. sz. 125. p. [British art Council vándorkiállítása 29 magyar művész munkájából.]

**Reynolds News* 1948. I. [vasárnapi lap]

**Star*, London 1948. I. [2 cikk]

**Time and Time*, London 1949. I.

**Times*, London 1948. I. ill.

**Yorkshire Post* 1949. I. 12. [Szőnyit, Farkas Istvánt említi]

<https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/search/results/1949-01-01/1949-1>

1949

Un nouveau tableau de Zurbaran au Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum új Zurbaran képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 24-27. 46-47. p. 1 ill.

Magyar grafika a felvilágosodás korában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 188-194. p. 10 ill.

10741/89=146778

1950

Régi Képtár. Rövid vezető. A vezetőt összeállította: Garas Klára. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 38, [2] p., 16 ill.: XVI t.

Idegen szavak és nevek magyarázata: 37-38. p.

Kiadásért felelős: **Oltványi Imre**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár I-XIII. terem. 1950

Budapest 5/4.coll.5, Budapest 15/1.coll.1.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum, ... *Szabad Művészet* V. 1951. I., 1. sz. 46. p. [12 sorban]

1951

Németalföldi művészet (15-17. század). Budapest: Népművészeti Intézet, [1951]. 11 p. (Művészettörténeti kiskönyvtár, 6.)

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek szövetsége Népszerűsítő Bizottságának megbízásából

7447/6;10741/44

A Szépművészeti Múzeum u.n. Piombo férfiarcképe. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat* II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: **Ortutay Gyula**. 67-78. p., XXV-XXVII. t.: 7 ill. Új közlése:

*A Szépművészeti Múzeum ú. n. Piombo férfiarcképe. *Művészettörténeti Tudósító* I. 1951. IX. 1. sz. ? p.

Forrás:

(sz.): A Magyar Tudományos Akadémia... *Szabad Művészet* V. 1951. XII., 12. sz. 477-478. p.

Pieter Bruegel 1525-1569. *Szabad Művészet* V. 1951. VI. 259-268. p., 12 ill.
10741/91

A Fővárosi Képtár Zichy-gyűjteménye. *Szabad Művészet* V. 1951. VIII. 361-362. p.
10741/92

1952

A magyar történelmi festészet a XVII. században. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 59-68.
p., 5 ill.

1953

A magyarországi festészet a XVII. században. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1953. 206, [1] p.,
LII t. (Magyarországi barokk festészet, 1.)

Lektor: **Pigler Andor**, **Pogány Ö. Gábor**, **Heckenast Gusztáv**

Szerkesztő: **Fülep Lajos**

Orosz nyelvű kivonattal: *Živopis' v Vengrii v XVII. stoletii*. 179-189. p.

Francia nyelvű kivonattal: *La peinture en Hongrie au XVII^e siècle*. 191-203. p.

8115/1

Ismerteti:

Aggházy Mária: Garas Klára, Magyarországi festészet a XVII. században. Bp., 1953.
Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 307-308. p.

Angyal [András] **Andreas**: Klára Garas, Magyarországi festészet a XVII. században.
(Ungarländische Malerei im 17. Jahrh.) Budapest: Akadémiai Kiadó 1953. *Deutsche
Literaturzeitung*, Berlin 76. 1955. I. Heft 1. 52. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Garas, Klára: Magyarországi festészet a XVII. században.
(Ungarländische Malerei im 17. Jahrhundert). Budapest, Akademie-Verlag, 1953. –
Garas, Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. (Ungarländische Malerei
im 18. Jahrhundert). Budapest, Akademie-Verlag 1955. *Südostforschungen*, München
XV. 1956. 597-598. p

Csatkai Endre: Garas Klára: A magyarországi festészet a 17. században. Bp. *Soproni
Szemle*, Sopron XI. 1957. 3-4. sz. 322-324. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép*
XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincsODR:x.

Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat
összeállította **F. Csanak Dóra**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia
Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 86-88. 100-102. 104-
106. 121. p.

ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

Fülep Ferenc: Múzeumaink kultúrmunkája. *Művelt Nép* VI. 1955. VIII. 14. 33. sz. [6].
p., 2 ill.

[1953-ban a Népművelésügyi Minisztérium felügyelete alá került, az azóta eltelt
időszak magyar múzeumi tevékenységét, az intézményekben folyó kutatási munkát
mutatja be, megjelent kiadványokat is felsorol, említi]

Gogolák Lajos: Garas Klára: Magyarországi festészet a XVII. században. *Természet
és Társadalom* CXIII. ÚS. 1954. VII. 7. sz. 447. p., 1 ill.

Klaniczay Tibor: Garas Klára: Magyarországi festészet a XVII. században.
(Magyarországi barokk festészet I.) Bp. 1953. *Irodalomtörténeti Közlemények* LIX.
1955. 3. sz. 382-386. p.

Vörös Károly: Garas Klára: A magyarországi barokk festészet. I. Magyarországi festészet a XVII. században (Budapest, Akadémiai Kiadó. 1953.) II. Magyarországi festészet a XVIII. században. (Budapest, Akadémiai Kiadó. 1955.) *Századok* XC. 1956. 4-6. sz. 809-812. p.

**A Magyar Tudományos Akadémia Társadalom-Történeti Tudományok Osztály Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 137. p.

The so-called Piombo portrait in the Museum of Fine Arts. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 135-149. p. 9 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

10741/12

1954

Kupezky és kortársai kiállítás. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1954. 25 p. 15 ill 1954. VI.

Budapest 5/4.coll.9., Bp.16/3.coll.10

Ismerteti:

Hírek. *Szabad Művészet* VIII. 1954. VII. 4. sz. 193. p. [4 sorban]

Gogolák Lajos: „Kupezky és kortársai” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Szabad Művészet VIII. 1954. VIII. 5. sz. 230-233. p., 2 ill.

Takács Marianna, H.: Kupezky és kortársai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Múzeumi Híradó IV. 1954. VII-VIII. 268-270. p.

Some problems of early Dutch and Flemish painting. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 237-262. p., 15 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

10741/

Pigler Andor: Some comments on K. Garas' article. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 265-267. p., 3 ill.

Ismerteti:

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. –

1954. 147. p.

7475/7

Europäische Malerei in Polnischen Sammlungen.* Bearb. von **Bialostocki, Jan. Warsaw : Państwowy Inst. Wydawn. 1957. Forrás: *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 1. sz. 388. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Művészettörténeti Értesítő... 1952-1955. ... *Acta Historiae Artium* ... 1953-1955. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 595-596. p.

Une lamentation de la Galerie des Maîtres Anciens = A Régi Képtár egy Krisztus siratása képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 32-38. 82-85. p., 4 ill.

A korai németalföldi polgárság festészet néhány problémája. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 49-69. p., 15 ill.

Pigler Andor: Megjegyzés Garas Klára cikkéhez. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 70-71. p., 3 ill.

Chardin. *Szabad Művészet* VII. 1954. 294-298. p., 5 ill.

10741/90=147166

1955

Magyarországi festészet a XVIII. században. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 368 p. CXX t:136 t. (Magyarországi barokk festészet, 2.)

Lektorálta: **Pigler Andor**, **Vayer Lajos**

Orosz nyelvű kivonattal: *Živopis' v Vengrii v XVIII. stoletii.* 303-313. p.

Német nyelvű kivonattal: *Die Malerei in Ungarn im XVIII. Jahrhundert.* 315-326. p.

8115/7

*[Orosz nyelvű kiadása: Moszkva?]

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 1. sz. 388. p.

Aggházy Mária: Garas Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. Bp., 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 225-226. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Garas, Klára: Magyarországi festészet a XVII. században. (Ungarländische Malerei im 17. Jahrhundert). Budapest, Akademie-Verlag, 1953. – Garas, Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. (Ungarländische Malerei im 18. Jahrhundert). Budapest, Akademie-Verlag 1955. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 597-598. p.

Dercsenyi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincsODR:x.

Fenyő Iván: Magyarországi festészet a XVIII. században. Garas Klára könyve. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 137-140. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Jenei Ferenc: Garas Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. Bp. 1955. Akadémiai K. (Magyarországi barokk festészet. 2.) *Irodalomtörténeti Közlemények* LXIV. 1960. 6. sz. 729-730. p.

Vörös Károly: Garas Klára: A magyarországi barokk festészet. I. Magyarországi festészet a XVII. században (Budapest, Akadémiai Kiadó. 1953.) II. Magyarországi festészet a XVIII. században. (Budapest, Akadémiai Kiadó. 1955.) *Századok* XC. 1956. 4-6. sz. 809-812. p.

Zeitschrift für Kunstgeschichte, München XX. 1957. Heft 2. 228. p. bibliográfiai adat

Id. Pieter Bruegel 1525-1569. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955. 16 p. 9 ill., 8 t.

X24=200 182/2009.06.15.FSzEKvt.ODR.x

Ismerteti:

Czobor Ágnes: Garas Klára: Id. Pieter Bruegel. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. I., 1. sz. 75. p.

172/2014OSzK.KI.x

László Gyula: Id. Pieter Brueghel. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata... Garas Klára bevezető tanulmányával. Budapest, 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 224-225. p.

Francia festészet a forradalom korában. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat, 1955. 20 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 24.)

9089/12

Régi Képtár. Rövid vezető. 2. kiadás. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1955. 35 p., XVI t.

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 5/4.coll.10

Ein unbekanntes Porträt der Familie Rubens auf einem Gemälde Van Dycks. *Acta Historiae Artium* II. 1955. Fasc. 3-4. 189-200. p., 9 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

10741/45

Forrás:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

Ismerteti:

**Annuario bibliografico di storia dell'arte* 1956. III. bibliográfiai adat

Zeitschrift für Kunstgeschichte, München XX. 1957. Heft 2. 216. p. bibliográfiai adat

Deux tableaux de Rocco Marconi en Hongrie = Rocco Marconi két képe Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 7. 1955. 42-49. 88-92. p., 5 ill.

Ismerteti:

Zeitschrift für Kunstgeschichte, München XX. 1957. Heft 2. 222. p. bibliográfiai adat

Kandidátusi vita Garas Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században c. dolgozatáról. A Magyar Tudományos Akadémiai II. osztálya 1955. február 7-én Garas Klára dolgozatáról vitát tartott. **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 270-282. p.

Ismereti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 209. p.

1956

Führer durch die Galerie Alter Meister. Budapest: Museum der bildenden Künste. 1956. 38,2 p., 16 ill.

Eredeti kiadás: Régi Képtár. Rövid vezető. 1950

Deutsche Übersetzung: Helene **Kästenbaum**

Budapest 5/4.coll.11, Budapest 15/1.coll.6

Rembrandt és köre kiállítás. [Katalógus]: **Garas** Klára. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 26 p., 24 t.

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Rembrandt und sein Kreis. Ausstellung. Kunsthistorische Leitung von Klára **Garas**.

Budapest: Museum der Bildenden Künste, 1956. 27 p., 24 t.

A Régi Képtár és a Grafikai Gyűjtemény anyagából 5 teremben

Rendezte: **Garas** Klára, a grafikai anyagot **Kaposy** Veronika rendezte

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1956. X. 1. – 1958. III.

Megnyitotta: **Jóború** Magda

Meghívó: 2 lev.

Budapest 5/4.coll.13; Budapest 16/4.coll.2.; 212/2009.07.16.OSzK.x; Budapest 5/4.coll.13b.; MNG SZM 1954-56/14 = 20103407/14

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 15., 31. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.* Kézirat. 1958. I. 14. 11. p., melléklet [4]. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika.* Kézirat. 1958. I. 8. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 353. p.

ÖNB: Signatur : 238317-B NEU Mag

Ismerteti:

Gerlőtei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Heft 7. 8-9. p., 5 ill.

Petheő Béla: Rembrandt tanítványai a Régi Képtárban. *Szabad Művészet* X. 1956. VI. 6. sz. 275-277. p., 5 ill.

Rembrandt művei Magyarországon. *Népszava* LXXXIV. 1956. VII. 14. szombat 165. sz. 1 p.

167/2009.05.27.OSzK.x

Rembrandt és köre. *Természet és Társadalom* ÚS. CXV. 1956. IX., 9. sz. 512. p., 4 ill. [csak illusztráció]

261/2012.OSzK.x

Barokk. X-XII. fejezet. In: *A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig.*

Szerkesztette: **Dercsényi Dezső.** Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1956. 327-425. p.; 252-329. ill.: X-XI. t. (A magyarországi művészet története / szerkeszti: **Fülep Lajos**, 1.)

Új kiadások: 1961

9342/1

Ismerteti:

Bogyay, T[amás]: A magyarországi művészet története. Szerkeszti Fülep Lajos. I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Írták Balogh Jolán, Dercsényi Dezső, Garas Klára, Gerevich László. Szerkesztette Dercsényi Dezső (Geschichte der ungarländischen Kunst. Redaktion: L. Fülep. Band I: Die ungarländische Kunst von der Landnahme bis zum 19. Jh. von J. Balogh, D. Dercsényi, Kl. Garas, L. Gerevich. Redigiert von D. Dercsényi). Budapest: Képzőművészeti Alap 1956. *Südost-Forschungen*, München XVII. 1958. 277-284. p. *Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak Dóra.** Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 167-168. p. ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI. k.

Entz Géza: A magyarországi művészet története (Szerk. Fülep Lajos) I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. sz-ig. (Szerk. Dercsényi Dezső). Budapest, 1956. Képzőművészeti Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 87-94. p.

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p., 6 ill.

Németh Lajos: A magyarországi művészet története I. (A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig). *Társadalmi Szemle* XI. 1956. VIII., 8. sz. 141-144. p. [**Péczy Béla**] **P. B.:** A magyarországi művészet története I. kötet. *Műemlékvédelem* II. 1958. 2. sz. 124. p.

Œuvres inconnues de Maulbertsch au Musée des Beaux-Arts = Maulbertsch ismeretlen művei a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 47-57. 111-116. p., 5 ill.

Le retable du Calvaire de Memling = Memling Kálvária-oltára. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 28-36. 96-100. p., 7 ill.

Rövid jelentés a hollandiai kiküldetésről. *Múzeumi Híradó* 1956. 2. sz. 95-96. p.
[1956. V. 16-24. Rembrandt születésének 350. évfordulójára rendezett rotterdami kiállításra 5 rajzott kölcsönzött a Szépművészeti Múzeum]

A Rubens-család ismeretlen képmása Van Dyck egy művén. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 116-121. p., 9 ill.

A francia festészet a forradalom korában. *Természet és Társadalom*, a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata ÚF CXV. 1956. IV., 4. sz. 238-241. p., 4 ill.

213/2009.07.16.OSzK.x; Garas.2009.12.cikk

Rembrandt emlékezete. *Természet és Társadalom*, a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat havi folyóirata ÚF CXV. 1956. IX. 9. sz. 517-518. p. 1 ill.
214/2009.07.16.OSzK.x

1957

Garaś, Klara: *Živopis' Vengrii v XVIII veke*. Budapest: Izdatel'stvo Akademii Nauk Vengrii; Tipografiâ Akademii Nauk Vengrii, 1957. 190, [2] p., 162 ill.: XVI, CXX t.

Teh. redaktor: A. Fûlêp

Eredeti cím: *Magyarországi barokk festészet*. II. *Magyarországi festészet a XVIII században*, 1955

Fordította:?

8115/7.d=10230011

Ismeretlen Maulbertsch-oltárképek Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 119-127. p., 10 ill.

Vita Aggházy Mária A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta **Aggházy** Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. **Garas** Klára és **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Aggházy Mária válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p.

Ismerteti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1957. 2. sz. 280. p.

Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. *Magyarország* I. 1957. VI. 12. 15. sz. 9. p.
146/2009.04.28.OSzK.x

**Flamand és holland festők rajzai az amsterdami Rijksmuseum anyagából*. [A vezetőt írta]:

Garas Klára. Budapest: Kulturális Kapcsolatok Intézete, 1957. [2] lev?

reprodukciós kiállítás

Rendezte: **Oelmacher** Anna, **Kisdéginé Kirimi** Irén

Budapest, Kulturális Kapcsolatok Intézete. 1957. III. 23. – V. 4.

Hódmezővásárhely, 1957

SzM:nincs!

Műcsarnok Kvt. X1957 Holland repro. (24. dob.) műtárgylista, gépirat: 3 lap; újságcikk: 1 sajtókivágat; kimutatás a látogatókról, gépirat: 1 lap

X1957 Holland repro. (27/a. dob.) műtárgylista, gépirat: 2 lap; jelentés, gépirat ill., stencilezett gépirat 2 lev, összesítő gépirat 1 lev.

Ismerteti:

K. S.: Kiállítás régi flamand és holland festők legszebb rajzainak reprodukcióiból.

Népszabadság II. 1957. IV. 3. szerda 79. sz. 4. p.

Újságcikk: Garas.2009.IX. 97/2010.07.09.OSzK.x

1958

Skizzen und Studien in der österreichischen Malerei des XVIII. Jahrhunderts. (Einige unbekannte Werke von Paul Troger). *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 375-383. p., 4 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

10741/2=

Ismerteti:

Aschenbrenner, Wanda: Klara Garas: „Skizzen und Studien in der österreichischen Malerei des 18. Jahrh.” (In *Acta Historiae Artium* Tom. V. Fasc. 3-4., Budapest 1958).

Das Münster, München XII. 1959. Heft 11-12. 446-447. p. Forrás: Bedő, 1959.246.p.

Les dessins de Johann Bergl en Hongrie = Johann Bergl rajzai Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 54-62. 117-120. p. 6 ill.

Felix Ivo Leicher 1727-1812. Liste des œuvre de Leicher = Felix Ivo Leicher 1727-1812. A 142. művek jegyzéke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 87-103. 144-154. p. 6 ill.

1959

Rembrandt rajzai. Reprodukciós kiállítás. [Katalógus]: **Garas Klára**. Budapest: Kulturális Kapcsolatok Intézete; Zrínyi Nyomda, 1959. Leporelló: [8] p., 3 ill. 60 mű

Kiállítás a Kulturális Kapcsolatok Intézete, a Holland királyság követsége és a Műcsarnok közös rendezésében

Rendezte: **Garas Klára**

Budapest, Kulturális Kapcsolatok Kiállító terme. 1959. XII. 5.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Budapest 50/2

Ismerteti:

Innen – onnan. Rembrandt-kiállítás nyílik. *Pest Megyei Hírlap* III. 1959. XII. 4.

péntek 285. sz. 6. p. [12 sorban]

1959

A Drezdai Képtár vendégkiállítása. [Katalógus: **Takács Marianna**], [bevezeti]: **Max Seydewitz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum Nyomda, 1959. 15 p. 24 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Garas Klára**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1959. X. 24.

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes, **Max Seydewitz** a Drezdai Állami Műgyűjtemények főigazgatója

Budapest 5/4.coll.7, Budapest 5/5.coll.1.; Budapest 16/5.coll.1

Ismerteti:

Baán László: 150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau. In: „*Man könnte vom Paradies nicht angenehmer träumen*”. Festschrift für Prof. Dr. Harald **Marx** zum 15. Februar 2009. Hrsg. von Andreas **Henning**, Uta **Neidhardt**, Martin **Roth**. Berlin; München: Deutscher Kunstverlag; Emsdetten Berlin: Edition Imorde, 2009. 264-269. p. 2 ill.

24833=198899

Bajor Nagy Ernő: Ha a képek beszélni tudnának... A Drezdai Képtár évszázados műremekeinek regényes „életútja” a nagyvilágban. *Hétfői Hírek* III. 1959. X. 26. hétfő 43. sz. 2. p. 1 ill.

197/2009.07.01.OSzK.x

Cs. M.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Esti Hírlap* IV. 1959. X. 28. szerda 253. sz. 2. p.

198/2009.07.01.OSzK.x

L. Csorba Géza: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Nagyvilág* IV. 1959. XII. 12. sz. 1896-1897. p. 1 ill.

d. e.: A gyárkapun túl: 54 csodálatos festmény előtt. *Budapesti Konzerv, A Budapesti Konzervgyár dolgozóinak lapja* V. 1959. XI. 5. 44. sz. 4. p. 1 ill.

199/2009.07.01.OSzK.x

Dutka Mária: 54 drezdai mestermű a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XV. 1959. X. 25. vasárnap 251. sz. 8. p.

194/2009.06.30.OSzK.x

[Haits Géza] H. G.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Vigilia* XXIV. 1959. 12. sz. 760-761. p.

187/2009.06.30.FSzE/ODR.x

***L. P.** : ? *Vasakarat, az Első Magyar Gazdasági Gépgyár dolgozóinak lapja EMAG* XI. 1959. XI. 7.

200/2009.07.01.OSzK:nem találja! 200/2009/07.14.FSzE/ODR; Arc.nincs

Lyka Károly: Nagy élmény. A Drezdai Képtár világhírű kincseinek kiállítása ma nyílik Budapesten. *Magyar Ifjúság* III. 1959. X. 24. 44. sz. 4. p. 2 ill.

193/2009.06.30.OSzK.x

Nagy Andor: A Drezdai Képtár budapesti vendégkiállítása. *Népújság, Az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács napilapja* X. 1959. XII. 4. péntek 285. sz. 6. p.

201/2009.07.01.OSzK.x

Passuth László: Drezdai képek látogatása. *Élet és Irodalom* III. 1959. X. 30. 44. sz. 5. p. 1 ill.

195/2009.06.30.OSzK.x

r. i.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása Budapesten. *Falusi Vasárnap* II. 1959. XI. 1. 44. sz. 3. p. 1 ill.

202/2009.07.01.OSzK.x

Takács Marianna, H.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Rokka, a Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár dolgozóinak lapja* XIII. 1959. X. 13. 21. sz. 3. p.

203/2009.07.01.OSzK.x

Takács Marianna, H.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap* IV. 1959. X. 9. péntek 237. sz. 2. p.

207/2009.07.01.OSzK.x

Tóth Ervin: Dürer, Rubens, Tizian, Tintoretto... Megmentett mesterművek kiállítása. *Hajdú Bihari Napló* XVI. 1959. XI. 1. vasárnap 257. sz. 6. p. 1 ill.

204/2009.07.01.OSzK.x

A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Főjavítás, A Landler Jenő járműjavító üzem dolgozóinak lapja* VI. 1959. X. 31. 22. sz. 4. p. 205/2009.07.01.OSzK.x

A szépség és művészet alkotásai előtt. Megtekintettük a drezdai múzeum kiállítását. *Ikarus, Karosszéria és Járműgyár dolgozóinak lapja* III. 1959. XII. 3. 48. sz. 4. p. 206/2009.07.01.OSzK.x

Alkalom, amit nem lehet elszalasztani! *Jövő Mérnöke* VI. 1959. XI. 9. 37. sz. [3.] p. 1 ill.

A Drezdai Képtár műkincsei Budapesten. *Népszabadság* XVII. 1959. X. 11. vasárnap 239. sz. kulturális melléklet1. p. 2 ill. 196/2009.06.30.OSzK.x

Megnyílt a Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Népszabadság* XVII. 1959. X. 25. vasárnap 251. sz. 8. p. 1 ill.

*A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Műterem?* (1958-ig) *Művészet?* (1960-tól-ott nincs!) 59. ill.

Joseph Winterhalter 1743-1807 = Josef Winterhalter 1743-1807. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 14. 1959. 75-90. 138-146. p. 8 ill.

Vázlatok és tanulmányok a XVIII. századi osztrák festészetben (Paul Troger néhány ismeretlen műve). *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 1. sz. 12-17. p. 4 ill. 10741/3=57721

1960

Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1960. 333,3 p., XVI, CCXL t.: 315 ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Klara **Garas**, Tilda **Alpári**

Für die Ausgabe verantwortlich György **Bernát**; verantwortlicher Redakteur: Edith **Roth** 10212; 10212/a; 10212/b

SzM Könyvtár/Adattár. Kiadói hirodetés. 2 lev. ill. 2 példány

Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Vorrede: Oskar **Kokoschka**. Wien: Amalthea-Verlag; Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1960. VI,[2],333, CCXL p. ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Klara **Garas**, Tilda **Alpári**

ÖNB: Signatur : 899713-C ALB ; Signatur : 238664-C NEU Mag

Ismerteti:

Bachmann, Erich: Garas, Klara: Franz Anton Maulbertsch. Budapest, Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1960. Aus dem Ungarischen übertragen von Klara Garas und Tilda Alpári. *Südost-Forschungen*, München XXIII. 1964. 386-387. p.

Bauer, Hermann: Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch. Amalthea-Verlag Wien, 1960. *Kunstchronik*, München XV. 1962. XII. Heft 12. 358-361. p.

Breuer, Tilmann: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Amalthea-Verlag, Wien (1960). *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, München XXI. 1963. Heft 2. 149-150. p.

Bushart, Bruno: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch. Amalthea-Verlag, Wien, 1960. *Pantheon*, München XIX. 1961. VII-VIII., Heft 4. LXI-LXIV. p., 2 ill.

Crombie, Theodore: A master of the Austrian Rococo. *Apollo*, London LXXXVI. 1967. X. No. 68. 321. p.

Dutka Mária: Maulbertsch. Garas Klára nagy monográfiája. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. II. 8. szerda 33. sz. 4. p. 147/2009.04.28.OSzK.x Újságcikk:Garas.2009.IX.

- Fehl**, Philipp: Garas, Klara, Franz Anton Maulbertsch: 1724-1796. Verlag de Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Budapest, 1960, Nijhoff. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, New York, XXIII. 1965. Summer No. 4. 510-512. p. 168/2009.05.27.OSzK.x; JStor
- Hubala**, Erich: Franz Anton Maulbertsch. *Christliche Kunstblätter*, Linz CII.(?) 1964. 120-121. p.
Fi 570 nincs meg! 243/2012.ZI.x
- Jahn**, Johannes: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch 1724 bis 1796. Budapest: Verlag der Ungarischen Akad. Der Wiss. 1960. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXXXIII. 1962. Heft 2. 145-147. hasábsz.
- Klaniczay** Tibor: Barokk és klasszicizmus határán. 1961. In: *A múlt nagy korszakai*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1973. 449-460. p. 183/2009.06.15.FSzEKvt.ODR.x
- Lynton**, Norbert: Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. By Klara Garas. (Translated from the Hungarian by Klara Garas and Tilda Alpári.) Vienna (Amalthea-Verlag). *The Burlington Magazine*, London CV. 1963. IV. Nu. 721. 175-176. p.
- Mittelstädt**, Kuno: Künstlermonographie über Franz Anton Maulbertsch. *Bildenden Kunst*, Dresden 1963. Nr. 5. 275-276. p.
- Moisy**, Pierre: Klara Garas – Franz Anton Maulbertsch, 1724-1796. Budapest (1960). *Gazette des Beaux-Arts*, Paris, New York VI^{ème} Période Année 105^{ème} Tome LXI. 1963. V-VI. N° 1132-1133. 380-381. p.
- Preiss**, Pavel: Maďarská monografie o Františku Antonínu Maulbertschovi. *Umění*, Praha X. 1962. V. číslo 3. 283-291. p., 6 ill. – **Preiss**, Preiss: Magyar monográfia Franz Anton Maulbertschről. [a fenti tanulmány fordítása] 17 p. gépelt kézirat
- Sphar**, Gebhard: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch, 1724-1796, Budapest, Ungarische Akademie der Wissenschaften. *Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung*, Lindau, Konstanz 1963. Heft 81. 184-185. p.
[xG.K.:2009.VIII.] **Zeitschrift Bodensee* 1964. 184. p.
244/2012.IIi: a fenti cikk jött erre a kérésre, valószínű azonos. Ell.
- Stange**, A[lfred]: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch. Amalthea-Verlag, Wien 1960. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. IX-X. Heft 88. 56. p.
- Thuillier**, Jacques: Franz Anton Maulbertsch par Klára Garas. *L'Œil*, Paris 1962. V. No 101. 40. p. (Forrás: MÉ bibl. 1963. 344.p.)
- Vajkai** Aurél: Új könyv Maulbertschről. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVII. 1961. V. 3. 102. sz. 4. p.
143/2009.04.28.OSzK.x
- Vayer** L[ajos]: Garas, Klára: Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). Bp. 1960. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3-4. 322-324. p.
- Ybl** Ervin: Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch, a Magyar Tudományos Akadémia kiadása, Budapest 1960. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 233-237. p.
7842/16=40314
- Garas Klara, Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Budapest, 1962. *Acropoli – Rivista d'Arte*, Milano 1963. III. fasc. 2. 164-165. p.
- Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch, 1724-1[7]96, Wien, Amalthea Verlag, 1961. *L'Arte*, Milano LX. N.S. XXVI. 1961. VII-IX. 215. p.
- Garas Klára: Franz Anton Maulbertsch. Wien – Zürich – Leipzig, 1960. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 83. 137-138. p.
- Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch – 1724-1796. Amalthea Verlag, Vienna. *Emporium*, Bergamo LXIX. Vol. CXXXVIII. 1963. XII. No 12 (828). 288. p.
- Garas Klara, Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Amalthea-Verlag, Wien. 1960. *Das Münster*, München; Zürich XXI. 1968. XI-XII. Heft 6. 474. p.

Franz Anton Maulbertsch. *Sele Arte*, Rivista bimestrale di cultura, selezione informazione artistica internazionale. Diretta di Carlo Ragghianti, Firenze IX. 1961. XI-XII. No. 54. 56-61. p. 8 ill.

Artisan-painter. Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. Budapest: Akadémiai Kiadó. *The Times Literary Supplement*, London 1963. IV. 19. Friday lpsz. nélkül [2 hasáb]
[xG.K.:2009.VIII.]

Régi Képtár. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 27,7 p. 64 t.

F 1414/a=53863

**Meisterwerke der alten Malerei in Museum der Bildenden Künste Budapest*. Leipzig: E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag; Budapest: Corvina, 1960. 24 p. IX, 64 t.

Eredeti kiadás: *Régi Képtár, Remekművek a Szépművészeti Múzeumban*. Aus dem ungarischen übersetzt von **Paulinyi Zoltán**

F 1414

Ismerteti:

***Gábor István**: Régi Képtár. ?. 1960. XII. p.

Újságcikk:Garas.2009.IX.

H.: Garas Klára, A Régi Képtár. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. A Könyv I. 1961. III. 3. sz. 27. p. 190/2009.06.30.FSzE/ODR.x

Murányi-Kovács Endre: Régi festmények varázsáról, s egy könyvről. *Népszabadság* XVIII. 1960. XII. 18. vasárnap 300. sz. 8. p. 1 ill.

169/2009.05.27.OSzK.x Újságcikk:Garas.2009.IX.

Revue des livres = Könyvszemle. **Garas Klára**: Meisterwerke der alten Malerei im Museum der Bildenden Künste Budapest. Leipzig, 1960. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 81. 136. p.

Művészeti életünk. Régi Képtár címmel... *Művészet* I. 1960. X. 3. sz. 43. p. [4 sorban]

**Les grands maîtres de la peinture au Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Paris: Édition Cercle d'art, 1960. 100 p. ill.

Masterpieces from Budapest. With 64 colour plates from the Museum of Fine Arts. London: Studio Books; Budapest: Kossuth Printing House, 1960. 28,2 p. 64 t.

Translated from the Hungarian by Antal **Szabó-Froreich**

F 3117

Ismerteti:

„La Aquadora”, by Goya, one of 64 colour plates in „Masterpieces from Budapest”, selected and introduced by Klara Garas (Studio Books, London). *The Sydney Morning Herald*, Sydney 1961. V. 13. Saturday 15. p. [8 sorban] 1 ill. [kivágat,GK.2008.XII.5.]x

Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása

Rendezte: **Bíró Károly** vezetésével **Garas Klára**, **Csorba Géza**

Márványcsarnok. 1960. IV.

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából...
Művészet I. 1960. VIII. 1. sz. 39. p. [rövid hír]

d. m.: Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OszK.x

***r. i.:** Felszabadulási emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Falusi Vasárnap* III. 1960. IV. 3. 14. sz. 8. p. 2 ill.

367/2011.05.OszK.xpótlás:2011.07.19.

R. I.: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.

[Interjú **Kákay Szabó** György főrestaurátorral] 368/2011.05.OszK.x

„55 műalkotásnak megtalálták mesterét”. A Szépművészeti Múzeum időszi kiállítása.

[Kiállításismertető]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1960]. 2 lev. sokszorosítás

Ötvenöt műalkotásnak megtalálták mesterét. Válogatás a Régi Képtár és a Grafika

Gyűjtemény újonnan meghatározott műveiből

Rendezte: **Pigler** Andor, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Fenyő** Iván

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1960. X. 15.

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

La chronique des arts. In: *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e Période Année 102^{ème} Tome LVI. 1960. XII. N^o 1103. 11. p. [23 sorban]

Forrás: Bedő, 1960. 322.p.

Garas Klára: „55 műalkotásnak megtalálták mesterét” A Szépművészeti Múzeum időszi kiállítása. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 21-30. p., 14 ill. 10741/4

Haits Géza: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum „55 műalkotásnak megtalálták mesterét”... *Vigilia* XXV. 1960. XII., 12. sz. 756-757. p.

Ötvenöt műalkotásnak megtalálták a mesterét. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. (Tudósítónktól.). *Népszabadság* XVIII. 1960. X. 6. csütörtök 237. sz. 8. p. [a kiállítást rendező muzeológusok nevének felsorolásával]

61/2011.02.OSzK.x

Carlo Innocenzo Carlone 1686-1775. Répertoire des œuvres = Carlo Innocenzo Carlone 1686-1775. A művek jegyzéke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 17. 1960. 71-100. 139-154. p. 15 ill.

Velazquez (1959-1660). *Művészet* I. 1960. X. 3. sz. 29-33. p. 5 ill.

1961

**Les grands maîtres de la peinture au Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Paris: Édition Cercle d'art, 1960. XVII, 3 p. 64 t.

Bibl.Adat:BIBSYS Union Catalog(Magyar Tudományos Akadémia adatbázis)

17-128. p. ill. III. t.

**Les grands maîtres de la peinture au Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Paris: Édition Cercle d'Art; Imprimerie Kossuth, 1961. 19, III p. 64 ill. (Les Grands musées du monde)

Forrás:BNF bibl.adat. dátum 1960 és1961?; MÉbibl.1961. 341.p.

216/2009.07.16.OSzK.x:1960-as kiadás címlapjai:MD 14694

Forrás:

Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Masterpieces from Budapest*. London: Studio Books; Kossuth Printing House, 1961. 28 p. 64 t

Translated by Antal **Szabó-Froreich**

33 cm!

Bibl.adat: LIBRIS (MTAadatbázis)217/2009.07.16.OSzK:x.A 15465 leltári számú címlapjai: 1960

**Il Museo di Budapest*. Milano: Garzanti, Budapest: Corvina; Officine Grafiche Garzanti, 1961. 148 p. 64 ill.

Commenti alle tavole di Liliana **Balzaretti**

33 cm! B1OSzK: OE 20.151.218/2009.07.16.OSzK.x:OE 20.151:címlap

Forrás:

Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Barokk. X-XII. fejezet. In: *A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. 2. javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 371-475. p.; 298-378. ill. X-XI. t. (A magyarországi művészet története / szerkeszti: **Fülep** Lajos, 1.)

Eredeti kiadás: 1959

Új kiadásokkal

9342/1.a

Zu einigen Problemen der Malerei des 18. Jahrhunderts, die Malerfamilie Palko. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 229-250. p. 16 ill.

10741/5

„55 műalkotásnak megtalálták mesterét” A Szépművészeti Múzeum időszak kiállítása. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 21-30. p. 14 ill.

10741/4

1962

**Maĵstori na starata živopis ot s'birkata na Budapeŝenkiâ Muzeĵ na Izâŝnite Izkusstva*. Budapest: Korvina; Koŝut, 1962. 22 p. 64 t.

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumban*

Prevel: Kiril Mihaĵlov **Gerasimov**

Forrás: MÉ bibl. 1962. 263. p.219/2009.07.16.OSzK.x:ME.10.109:címlap

Bolgár és orosz nyelvű kiadás

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Carlo Carlone und die Deckenmalerei in Wien am Anfang des 18. Jahrhunderts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3-4. 261-277. p. 13 ill.

10741/6=57724

Franz Anton Maulbertschs Wiener Akademiebilder. *Alte und Moderne Kunst*, Wien VII. 1962. VII-VIII. Heft 60-61. 35-37. p. 3 ill.

Fi 745

Le plafond de la Banque Royale de Giovanni Antonio Pellegrini = Giovanni Antonio Pellegrini párizsi mennyezetképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 75-93. 141-151. p. 6 ill.

Ismerteti:

XVIII^e siècle. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris, New York VI^e Période Année 105^{ème} Tome LXI. 1963. I. N° 1128. 15. p. [20 sorban]
Forrás: Bedő, 1963. 89. p.

Garas Klára „Franz Anton Maulbertsch” című doktori értekezésének vitája, 1961. október 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Pigler** Andor, **Klaniczay** Tibor, **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 197-208. p.

10741/46=

Ismerteti:

Rózsa György: Újabb művészettörténész doktori viták. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 43. p.

Sebastiano Ricci egy eddig ismeretlen főműve. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 4. sz. 246-252. p. 5 ill.

10741/47=57780

Ein unbekanntes Hauptwerk Sebastiano Riccis. *Pantheon*, München XX. 1962. Heft 4. 235-241. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1963

Chardin. 1699-1779. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 30 p. 49 ill. (A művészet kiskönyvtára, 45.)

9478/45=79899

Ismerteti:

Harmath Judit: Garas Klára: Chardin. A művészet kiskönyvtára, XLV. *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 47. p.

Gregorio Guglielmi (1714-1773). *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 3-4. 269-294. p. 17 ill.

10741/=

Ismerteti:

XVIII^e siècle. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris, New York VI^e Période Année 106^{ème} Tome LXIII. 1964. IV. N° 1143. 14. p. [17 sorban]

Forrás: Bedő, 1964. 286. p.

Paul Trogers Werke in Italien. *Alte und Moderne Kunst*, Wien VIII. 1963. V-VI. Heft 68. 23-25. p., 4 ill.

Quelques œuvres inconnues de Gaspare Diziani à Budapest = Gaspare Diziani néhány ismeretlen műve Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 23. 1963. 79-96. 148-155. p. 13 ill.

Ismerteti:

XVIII^e siècle. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris, New York VI^e Période Année 106^{ème} Tome LXIII. 1964. III. N^o 1142. 14. p. [17 sorban]
Forrás:Bedő,1964.286.p.

Une œuvre de jeunesse de Gabriel-François Doyen à Budapest. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris; New York VI^e Période CV^{ème} année LXII. 1963. X. N^o 1137. 199-204. p. 2 ill.
10741/69=

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 18. p.
1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Delacroix kiállítása Párizsban. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 9. p. 1 ill.

Gregorio Guglielmi (1714-1773). *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 205-224. p. 17 ill.
10741/48=

Nachträge und Ergänzungen zum Werk Franz Anton Maulbertschs. *Pantheon*, München XXI. 1963. Heft 1. 29-37. p. 8 ill.
10741/51=

A genre paintings by F. A. Maulbertsch. *The Register of the Museum of Art, The University of Kansas Lawrence*, Kansas II. 1963. V. No. 9-10. 2-7. p. 4 ill.
10741/49=57782

1964

Franz Anton Maulbertsch*. 1724-1796. Vorwort: Oskar **Kokoschka. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1964. VI,333, XVI,CCXL p. ill.
Aus dem Ungarischen übertragen von Klara **Garas**, Tilda **Alpári**
ÖNB: Signatur : 949488-C NEU Mag

Barokk. X-XII. fejezet. In: *A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. 3. javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 371-477. p. 298-378. ill. X-XI. t. (A magyarországi művészet története / szerkeszti: **Fülep** Lajos, 1.)
Eredeti kiadás: 1959
További kiadásokkal: 1962, stb.
9342/1.b=48927

Giorgione et giorgionisme au XVII^e siècle. I. = Giorgione és giorgionizmus a XVII. században. I. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 25. 1964. 51-80. 146-160. p. 18 ill.

New documents concerning Sebastiano Ricci. *The Burlington Magazine*, London CVI. 1964. III. Nu. 732. 130-131. p.

Wilhelm Reuschel, Die Sammlung Wilhelm Reuschel. Ein Beitrag zur Geschichte der Barockmalerei. München 1963. Bruckmann Verlag. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VII. Heft 7. 189-192. p. 2 ill.

?*Ungarische Wände wahren sein Andenken. Erinnerung an Franz Anton Maulbertsch. *Neue Zeitung*, Budapest ? 1964. V. 8. Nr? 5. p. 1 ill.

[x.G.K.2009.VIII.13.]Úságcikk:Garas.2009.IX.

Werke österreichischer Maler des 17. und 18. Jahrhunderts in Budapest. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 1. 5-11. p. 8 ill.

10741/96=172875

1965

Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Corvina, 1965. 20 p. 48 t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

11303/2=57601

Italian Renaissance portraits. Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina, 1965. 15,3 p. 48 t.

Translated by Károly **Ravasz**

11303/2.a=57602

Italienische Renaissanceporträts. Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina, 1965. 21,3 p. 48 t.

Aus dem Ungarischen Übertragen von Mirza **Schüching**

11303/2.b=57603

*Budapest: Corvina, 1967. ÖNB.:Signatur : 1034705-B ALB

**Portraits de la Renaissance italienne. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina, 1965. 20 p. 48 t.

Traduit du hongrois par Imre **Kelemen**

221/2009.07.21.OSzK.x:címlapBookline megrendelve:2009.07.16. 700,-Ft:másik kiadást küldték!

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.

Jelenkor X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Heinz, Günther: Klara Garas, Italienische Renaissanceporträts; Museum der bildenden Künste in Budapest, Corvina 1965. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIV. 1969. IX-X. Nr. 106. 56. p. Forrás:Bedő, 1969.67.p.

Leithe-Jasper, M.: Klára Garas: Museum der bildenden Künste in Budapest, Italienische Renaissanceportraits, Corvina Verlag, Budapest 1965. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

R.: Klara Garas, Italienische Renaissanceporträts. Museum der Bildenden Künste in Budapest. Corvina-Verlag, Budapest 1965. *Pantheon*, München XXV. 1967. IX-X. Heft 5. 392-393. p.

(R. Zs.): Könyv és múzeum. **Múzeumi Közlemények* 1965? 30. p.

Garas.2009.12.cikk-kivágot, nem a Múzeumi Közlemények 1965-1966. **Tovább keresni!**

Vayer Lajos: Garas Klára: Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Corvina-Kiadó, 1965. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 43-44. p.

Revue des livres. Garas Klára: Portraits de la Renaissance italienne. Budapest, 1965. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 111-112. 175-176. p.

Klara Garas: „Italienische Renaissanceporträts”. Corvina Verlag, Budapest. Aus dem Ungarischen ins Deutsche übertragen von Mirza Schüching. *Offenbach Post*, Offenbach am Main 1965. VII. 15. [41 sorban] [kivágot.GK.2008.XII.5.]x

Előszó. In: *Francia festők Delacroix-tól Picassóig (Prága – Berlin – Budapest)*. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon István**, **Kovács Éva**. Bevezetés: **Genthon István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1965. 3-4. p.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest). A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon István**, **Kovács Éva**. Előszó: **Garas Klára**. Bevezetés: **Genthon István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

1965. XI. 6. – 1966. I. 20.

Megnyitotta: **Köpeczi Béla**

Vándorkiállítás még:

Praha, Národní galerie v Praze. 1965

– Berlin, Nationalgalerie Berlin. 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

SzMA:fotók

Plakát: 80x56; Plakát: 24x17 cm

Plakátra forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Ismerteti:

Francia festők tárlata. *Kisalföld*, Győr X. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 5. p. [26 sorban]

Köpeczi Béla megnyitotta a Francia festők Delacroix-tól Picassóig tárlatot. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. Száz remekmű vonul fel a hatvanéves Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. X. 30. szombat 256. sz. 10. p.

Horizont. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 2. p. [7 sorban]

Vasárnapi mozaik. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p. [11 sorban]

Dévényi Iván (D. I.): Képzőművészet. „Francia festők Delacroixtól Picassóig”. *Vigília* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

Dutka Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

Haulisch Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 6 ill.: hátsó borítón [említi]

Kovács Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

Kovács Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

Szabó György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

Szigeti Jenő: Képzőművészeti krónika 1965. *Theológiai Szemle* ÚF. IX. 1963. 3-4. sz. 120-122. p.

Carlo Carlones Linzer Deckengemälde. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 46. p. 1 ill.

Allegorie und Geschichte in der venezianischen Malerei des 18. Jahrhunderts. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 3-4. 275-302. p. 19 ill.
10741/=

Giorgione et giorgionisme au XVII^e siècle. II. = Giorgione és giorgionizmus a XVII. században. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 33-58. 90-102. p. 15 ill.

Ismerteti:

XVII^e siècle. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année 108^{ème} Tome LXVIII. 1966. XI. N^o 1174. 16. p. [5 sorban]

Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

1966

– **Genthon István** – Haraszi **Takács Marianna**: *Museo de Bellas Artes de Budapest*. Madrid: Aguilar; [Budapest: Corvina], 1966. 344,4 p. 180 ill., 100 diapozitív melléklettel (Libro film Aguilar)

Traducción de María Teresa de la **Cruz**

Budapest 3/16=82944

Ismerteti:

Garas Klára – Genthon István – Haraszi Takács Marianna: *Museo de Bellas Artes de Budapest*. Madrid, 1966. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 83. 135. p.

Giorgione et giorgionisme au XVII^e siècle. III. = Giorgione és giorgionizmus a XVII. században. III. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 69-93. 149-159. p. 17 ill.

Remekművek a Szépművészeti Múzeum Képtárának anyagából. A Képzőművészeti Alap Kiadványai reprodukciós kiállításorozat

A kiállítás szövegét írta: **Garas Klára** és **Havas Lujza**

Kiskunhalas, Thorma János Múzeum. 1966. III. 20. – IV 20.

Forrás: Manda – Torma János Múzeum Adattára: A_6079. [a kiállítás szövegének gépett kézírata – borítókép].x
22/2024.IX.24.Kvt.közi másolat-kérés

Esztergom, Petőfi Művelődési Otthon. 1966 nyara

Forrás:

Tallózás a Duna-kanyar nyári programjában. *Dolgozók Lapja, az MSzMP Komárom Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Komárom XXI. 1966. VII. 30. szombat 179. sz. 4. p. [felsorolásban]

84/2013.OSzK.x

1967

– **Barigozzi Brini, Amalia**: *Carlo Innocenzo Carloni*. Prefazione di Edoardo **Arslan**. Milano: Ceschina, 1967. 229,2 p. 88,12 ill.

11992=77306

Ismerteti:

[**Bazin**, Germain] **G. B.**: ... Carlo Innocenzo Carloni ... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période CX^{ème} année Tome LXXI. 1968. III. N° 1190. 22. p. [29 sorban]

Forrás: Bedő, 1968. 331. p.

Bossaglia, Rossana: A. Barigozzi brini – Klara Garas, Carlo Innocenzo Carloni, Milano, Ceschina, 1967. *Arte Lombarda*, Milano XII. 1967. Seconda semestre 158-159. p

Barigozzi Brini, Amalia – Garas Klára: Carlo Innocenzo Carloni. Milano 1967.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 31. 1968. 84. 136. p.

Kortársak a németalföldi festőművészetről. Válogatta, az előszót és a jegyzetek, fordítás:

Garas Klára. Budapest: Gondolat, 1967. 223. p. 16 t. (Európai antológia: németalföldi forradalom)

Szemelvénygyűjtemény

Fordította: **Takácsy Elek**

Lektorálta: **Pigler Andor, Székely György**

s.+12001=62186; 12001/1.a=9462; 12001/1.b=173228

Ismerteti:

Garas Klára: *Kortársak a németalföldi festőművészetről* (Contemporains sur la peinture néerlandaise). Budapest, 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 84. 136. p.

Barabás Tibor: Németalföldi levelek. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VI. 18. vasárnap 142. sz. 14. p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 84/2010.07.07.OSzK.c

**Italienische Renaissanceporträts. Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Budapest: Corvina, 1967. 21,3 p. 48 t.

Aus dem Ungarischen Übertragen von Mirza **Schüching**

ÖNB.:Signatur : 1034705-B ALB

220/2009.07.16.OSzK

**Mesterművek a Régi Képtárban*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 21,3 p. 64 színes t.

F 1414/b=84479

Selected paintings from the Old Picture Gallery. Budapest Museum of Fine Arts. By Klára

Garas. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1967. 22,3 p. 64 színes t.

Translated by Elizabeth **Hoch**

F 1414/e=173039

**Peintures choisies Budapest, Galerie des Maîtres Anciens*. Musées des Beaux-Arts de

Budapest. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1967. 22 p. 64 t.

Traduit du hongrois par Péter **Komoly**

B10SZK: E 10.221; 222/2009.07.21.OSzK.x.címlapok: ME 10.221

**Meister der Weltkunst, Museum der bildenden Künste Budapest*. Budapest: Corvina;

Druckerei Kossuth, 1967. 22 p. 64 t.

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

B10SZK:XE 10.224; Catálogo BNE; ÖNB: Signatur : 1028430-D ALB 223/2009.07.21.OSzK.X.címlap

Ismerteti:

Bogyay, Thomas von: *Museum der Bildenden Künste Budapest – Katalog der Galerie alter Meister*. Bearbeitet von A. Pigler. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1967. Bd. I. II. Garas Klára: *Meister der Weltkunst*. Budapest: Corvina Verlag 1967. Czobor, Ágnes: *Holländische Landschaftsbilder*. Budapest: Corvina Verlag 1967. *Südost-Forschungen*, München XXVII. 1968. 454-455. p.

Bolten, J.: Ágnes Czobor, Dutch landscapes, Corvina Press, Budapest (1967) en Klára Garas, Selected paintings from the Old Picture Gallery, Corvina Press, Budapest (1111). *Oud Holland*, Amsterdam LXXXII. 1967. Nr. 1-2. 68. p.

Heinz, Günther: Klára Garas, Meister der Weltkunst; Museum der bildenden Künste Budapest. Corvina, Budapest 1967. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIV. 1969. VII-VIII. Nr. 105. 58. p.

Forrás: Bedő, 1969. 67. p.

Neumeyer, Alfred: Garas, Klára, Selected paintings from the Old Picture Gallery, Budapest Museum of Fine Arts. Trl. Elizabeth Hoch. Budapest, Corvina Press, 1967. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, New York XXVII. 1968. Autumn No. 1. 119. p.

JStor.x

Teholiz, Leo: Budapest Museum of Fine Arts: selected paintings from the Old Picture Gallery. By Klára Garas. Translated by Elizabeth Hock. Budapest: Corvina Press, 1967. *Slavic Review*, Cambridge XXVIII. 1969. VI. No. 2. 347-349. p.

JStor.x

Garas Klára: Mesterművek a Régi Képtárban = Chefs-d'œuvre dans la Galerie des Maîtres Anciens. Budapest, 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 83. 135. p.

A múzeumok kincseiből. Garas Klára: Mesterművek a Régi Képtárban. *Múzeumi Magazin* [I.] 1967. X. [1. sz.] 23. p. 1 ill. [11 sorban]

Publications received. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. VIII. Nu. 773. 488. p. [3 sorban]

Forrás: GK, 2007. IX. 13. XI.-ben nincs!

Publications received. Selected paintings from the Budapest Museum of Fine Arts. With a text by Klára Garas (translated by Elizabeth Hoch). (Corvina Press Budapest). *The Burlington Magazine*, London CXII. 1970. X. Nu. 811. 716. p. [29 sorban]

Forrás: Bedő, 1970. 80. p.

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année 109^{ème} Tome LXX. 1967. X. N^o 1185. 4. p. [15 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 310. p.

***Garas Klára – Radocsay Dénes – et al.**: *Museo de Bellas Artes de Budapest*. New York: Editorial Codex, 1967. 86 p. ill. (El mundo de los museos)

F 1722/4=68434

Ismerteti:

*?Pregon, Madrid 1967

Museu de Belas Artes de Budapest*. Apresentação Klára **Garas. Buenos Aires: Codex, 1967. 86 p. ill. (O mundo dos Museus)

Forrás: www.bn.pt

224/2009.07.21.OSzK:x.nem ezt a kiadást küldték, hanem 1967-es portugált, OSzK OD 26.416

Meisterzeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. [Ausstellung, Katalog von] Iván **Fenyő**. [Vorwort:] Walter **Koschatzky**, Klára **Garas**. Wien: Graphische Sammlung Albertina; G. Gistel & Cie, 1967. 82 p., 40 ill. (Graphische Sammlung Albertina Ausstellung, 203.)

Kiállítás a *Bécsi ünnepi hetek* rendezvénysorozat keretében

121 lap és egy vázlatkönyv a Grafikai Gyűjteményből

Válogatta, rendezte: **Fenyő** Iván

Bécs / Wien, Graphische Sammlung Albertina. 1967. V. 22. – VII. 22.

Megnyitotta: **Garas Klára**, **Simó** Jenő nagykövet, Dr. Theodor **Piffl-Percevic** osztrák oktatásügyi miniszter

A kiállítás rendezésével és megnyitásával egyidőben, május 10-én adták át Fenyő Ivánnak a Gottfried von Herder-díjat

Wien 2/28.a=102533

A Bécsből hazatért mesterrajzok kiállítása

Rendezte: **Fenyő Iván**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1967. VIII. 12. – IX. 17.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 július – augusztus – szeptember. *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 47. p.

Ismerteti:

Baum, Peter: Zeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. VII-VIII. Heft 93. 50-51. p., 5-7. ill.

d. m.: Grafikai kiállításra készül a Szépművészeti Múzeum a bécsi Albertinában.

Magyar Nemzet XXIII. 1967. IV. 11. kedd 84. sz. 4. p.

Gergely Pál: Bécsi találkozó. *Tükör* IV. 1967. VI. 27. 26. sz. 20. p. [említi]

H. Gy.: Mesterrajzok kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VIII. 12. 189. sz. 4. p. [osztrák lapszemlével]

329/2012.OSzK.x

(r): A bécsi ünnepi hetek magyar eseményei. *Népszava* XCV. 1967. V. 4. csütörtök 103. sz. 8. p. [említi]

Scholz, Janos: Master drawings from the Museum of Fine arts in Budapest. *Master Drawings*, New York, N.Y. V. 1967. Nu. 4. 407-410. p., 1 ill.

Sottriffer, Kristian: Das Schönste seit Jahren. Graphische Meisterwerke aus Budapest begeistern ind der Albertina. *Die Presse*, Wien 1967. V. 23. Dienstag Nr. 5733 4. p. 448/2012.OGyKvt.x

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

Sz. J.: Válogatott rajzgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCV. 1967. VIII. 18. péntek 194. sz. 2. p.

[**Szántó** Gábor]: Kiállítások. Rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Köznevelés* XXIII. 1967. VIII. 25. 15-16. sz. 632. p.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.x; 315/2012.OSzK.x

***Wiesflecker**, Oskar: Die Schätze von Budapest... *Volksstimme*, 1967. III. 23. vagy V. 23.?

Neue Ausstellungen im Szepmüvészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest... Meisterzeichnungen aus Budapest Wien, Albertina... *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI., Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás:Bedő, 1967. 303.p.

**Arbeiter Zeitung*, 1967. V. 22. után

*Ungarische Ausstellung in der Wiener Albertina. *Daily News* 1967. III. 23. *p., 2 ill.

*Wien – In der Albertina ... *Daily News* 1967. V. 23. [7 sorban]

Röviden. Magyar rajzkincsek kiállítása Bécsben. *Dél-Magyarország*, Szeged LVII. 1967. V. 10. szerda 108. sz. 4. p. [8 sorban]

Röviden. A bécsi Albertinában hétfőn ... *Dél-Magyarország*, Szeged LVII. 1967. V. 23. kedd 119. sz. 4. p. [13 sorban]

Hírek. Budapestről kedden „utazott” el Bécsbe, a Szépművészeti Múzeum ...

Dunántúli Napló, Pécs XXIV. 1967. V. 10. szerda 108. sz. 4. p. [14 sorban]

Rajzok az Albertinának. A pesti kiállítás viszonzása. Magyar műtörténész osztrák kitüntetése. *Esti Hírlap* XII. 1967. III. 20. hétfő 67. sz. [2]. p.

- Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e Période 108^{ème} Année Tome LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [16 sorban]
- Forrás: Bedő, 1967. 308. p
- Autriche. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 109^{ème} Année Tome LXIX. 1967. V-VI., N°s 1180-1181. 14. p. [15 sorban]
- Forrás: Bedő, 1967. 308. p.
- A Szépművészeti Múzeum kiállítása Bécsben. *Hajdú-Bihar Napló*, Debrecen XXIV. 1967. V. 23. kedd 119. sz. 2. p.
- A HH krónikája. A Bécsi Albertina ... *Hétfői Hírek* XI. 1967. I. 23. 4. sz. [6]. p. [13 sorban]
- *A Bécsi Albertinában ... *Hétfői Hírek* XI. 1967. V. 15. 20. sz. [5 sorban]
- Arc.-ban hiányos ez a szám!
- A HH krónikája. Leonardo da Vincitől Picassóig, nagy mesterek ... *Hétfői Hírek* XI. 1967. VIII. 7. 32. sz. [6]. p. [8 sorban]
- Napló. Budapestről kedden ... *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXIV. 1967. V. 10. szerda 108. sz. [6]. p. [9 sorban]
- **Kleine Zeitung*, 1967. V. 22. után
- Napló. Május 10. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzaiból nyílik kiállítás május 22-én ... *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. V. 10. szerda 108. sz. 4. p. [5 sorban]
- Megnyitották a Szépművészeti Múzeum bécsi kiállítását. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. V. 23. kedd 119. sz. 4. p.
- A Bécsben kiállított mesterrajzok tárlata a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXV. 1967. VIII. 3. csütörtök 181. sz. 7. p.
- 155/2011.03.OSzK.x
- Bécsi Ünnepi Hetek 1967. Magyar együttesek a fesztivál műsorán. *Muzsika* X. 1967. VIII., 8. sz. 1. p. [említi]
- *A Szépművészeti Múzeum grafikáiból ... *Népszabadság* XXV. 1967. V. 14. vasárnap 112. sz. ?
- Arc.: ebben a számban nem találom!
- Bécsi Ünnepi Hetek: A Bartók-hét után az Állami Operaház, a Bábszínház és a Pécsi Balett előadásai. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 20. szombat 117. sz. 13. p. [említi]
- A Szépművészeti Múzeum bécsi kiállításának megnyitása. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 23. kedd 119. sz. 7. p.
- Megnyitották a bécsi ünnepi heteket. *Népszava* XCV. 1967. V. 21. vasárnap 118.sz. [16]. p.
- **Zeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. Oberösterreichischen Nachriften*, 1967. V. 23.
- Österreich. Wien, Albertina Meisterzeichnungen aus Budapest. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI., Heft 3. 215. p., 1 ill.
- Csak röviden ... A Bécsi Albertinában ... *Pest megyei Hírlap* XI. 1967. V. 23. kedd 119. sz. 2. p. [5] sorban
- Hír. Budapestről kedden ... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXII. 1967. V. 10. szerda 108. sz. [8]. p. [20 sorban]
- **Salzburger Nachrichten*, Salzburg 1967. V. 22. után 2 cikk
- **Tiroler Nachrichten*, 1967. V. 22. után
- **Wiener Zeitung*, Salzburg 1967. V. 22. után
- ... bécsi kiállításra 'utazott' a szépművészeti múzeum válogatott rajzanyaga. 1967. május 9. [Magyar Távirati Iroda, Budapest.] [sajtóközlemény, sokszorosítás]. 1967. V. 9. 31. p. [1 lev.]
- Esti Krónika* [1967]. V. 22. 19:00. [sajtófigyelő, gépirat sokszorosítás]. 1 lev.

Allegorie und Geschichte in der venezianischen Malerei des 18. Jahrhunderts. In: *Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes. Akten des 21. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn 1964*. Band III. *Theorien und Probleme. Stilgeschichte und Ikonographie*. Berlin: Verlag Gebr. Mann, 1967. Band III.: 280-283. p. III/57. T.: 3 ill.
11300/21.III.=57584; 10741/50=57783

Ismerteti:

21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Bonn, 14. – 19. September 1964.
Kunstchronik, Nürnberg XVII. 1964. VI. Heft 6. 141-148. p.

*Ein bedeutender Maler des Spätbarock. Franz Anton Maulbertsch. *Budapester Rundschau* 1967? [IV. 1-16. közzött, körül?] 8. p. 1 ill.
Újságcikk: Garas.2009.IX.FSzEKvt.KK Raktár7: 3-197

Le tableau du Tintoret du Musée de Budapest et le cycle peint pour l'empereur Rodolphe II. = Tintoretto budapesti képe és a II. Rudolf császárnak festett sorozat. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 30. 1967. 29-48. 93-103. p. 13 ill.

The Ludovisi Collection of pictures in 1963. I-II. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. V. No. 770. 287-289. – VI. No. 771. 339-348. p. 11 ill.

Ismerteti:

XVIIe siècle. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année 109^{ème} Tome LXX. 1967. IX. N^o 1184. 15. p. [5 sorban]
Forrás: Bedő, 1967. 309. p

XVIIe siècle. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année 111^{ème} Tome LXXIII. 1969. I. N^o 1200. 19. p. [5 sorban]
Forrás: Bedő, 199. 72. p.

Die Entstehung der Galerie des Erzherzogs Leopold Wilhelm. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXIII. NF. XXVII. 1967. 39-80. p. 36-68. ill.
Fi 13; 10953/1=

Franz Anton Maulbertsch. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 28. Winter 197-202. p. 2 színes ill.

Maulbertsch, Maulpertsch, Franz Anton. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 268-270. p. 2 ill.

2. kiadás: 1983.

*3. kiadás: 1983

[lexikon szócikk]

1968

A velencei settecento festészete. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Budapest: Corvina; Kossuth nyomda, 1968. 29,3 p. 48. t. (Remekművek magyarországi múzeumokban)
11303/8=57614

La peinture vénitienne du XVIII^e siècle. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Corvina, 1968. 30,2 p. 48 t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Traduit du hongrois par Kató **Vargyas**, Janine **Herman**

11303/8.b=57616

Venecianskoe Settecento. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte. Budapest: Korvina, 1968. 37,3 p. 48 t.

Perevela s vengerskogo Mariâ **Pogan'-Bertalan**

11303/8.e=2469

Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts. Museum der Bildenden Künste Budapest.

Budapest: Corvina, 1968. 34,2 p. 48 t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Franz **Gottschlig**

11303/8.a=57615

Eighteenth Century Venetian painting. Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina;

Kossuth Printing House, 1968. 34 p. 48 t.

Translated by Zsuzsanna **Horn**

225/2009.07.21.OSzK:x.címlapokról, de nem az amerikai kiadásról!

**Eighteenth century Venetian paintings in the Budapest Museum of Fine Arts.* New York:

Taplinger Pub. Co., 1968. 34 p. 48 t.

*Translated by Zsuzsa **Horn**

Library of Congress ND621.V5 B 783 1968b - University of London

Nincs meg!

Ismerteti:

Garas Klára: La peinture vénitienne du XVIII^e siècle = A velencei settecento festészete. Budapest, 1968. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 111. 190. p.

F. R.: Könyvszemle. *Népszabadság* XXVI. 1968. IV. 26. péntek 97. sz. 7. p. [14 sorban]

Újságcikk:Garas.2009.IX. 101/2010.07.09.OSzK.x.Arc.x.

Gleisberg, D.: Klára Garas: Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts (im Museum der Bildenden Künste Budapest). Corvina-Verlag Budapest 1968. *Neue Museumskunde. Theorie und Praxis der Museumsarbeit*, Berlin XIV. 1971. Nr. 2. 155-156. p.

***H. G.:** Képek és könyvek: Velencei festészet a Szépművészeti Múzeumban.

Könyvterjesztő (tájékoztató) 1968. X. 1 ill. [említi]

Kampis Antal: Garas Klára, A velencei settecento festészete. Budapest, 1968. Corvina Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 1. sz. 84. p.

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

Watson, F. J. B.: Eighteenth century Venetian paintings, Klára Garas, Corvina Press, 1968. *Apollo*, London XC. 1969. VII. Nr. 89. 82-83. p.

Forrás: Bedő, 1969. 78. p.

Recent publications received. *The Art Quarterly*, Detroit, Mich. XXXII. 1969. Nu. 1. 87. p. [Bibliográfiai adat 3 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 78. p.

Hongrie. Klara Garas publie... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période CX^{ème} Année Tome LXXII. 1968. XI. N°

1198. 4. p. [9 sorban] Forrás: Bedő, 1968. 332.p.

A budai vár egykori képgyűjteménye. [Katalógus]: **Garas Klára, Mojzer Miklós.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1968. 15 p.

Egykor a budai várban elhelyezett, 1848 előtt a vár gyűjteményéhez tartozó, és annak termeit díszítő festmények bemutatása

Rendezte: **Garas Klára, Mojzer Miklós**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1968. IV. 27. – VIII. 20.

Budapest 5/6.coll.7=83304

SzM Könyvtár / Adattár 1 db kisplakát 24,2x17,7 cm PDF; 6 db ff csíkkópia(sajtóbemutató?): LÉD 680425/5-10 LÉD és szoksz.: 680425/1-23. F. K. Szebellédy Géza felvételei, PDF; 1 db ff fotó a Márványcsarnok

(8-as sz. csíkkópián bal oldalon álló alak: dr. Haitz Géza művészeti író); felülnézetből MTI felvétel: PDF

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 48. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***A. P.:** A műkincsek védelmében. *Polgári Védelem* 1968. V. 11. [16.] p. 4 ill.

***–bozóky–:** Sometime gallery of Buda Castle. *Daily News – Neueste Nachrichten* II. 1968. V. 11. 2 ill. [grafikus]

Dutka Mária: Milyen volt, a budai vár egykori képtára. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. V. 1. szerda 101. sz. 11 p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 86/2010.07.07.OSzK.x

(f. f.): Elkótyavetyélt remekművek. Kiállítás nyílik a budai várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IV. 25. csütörtök 97. sz. [2.] p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 245/2012.OSzK.x

Garas Klára: A budai vár egykori képgyűjteménye. *Idegenforgalom* VII. 1968. VI., 6. sz. 25. p. 2 ill.

Bp.Bibl. FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x

***G.K.:** Érdeemes megnézni. A budai vár egykori képgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Hajtómű* 1968. V. 7.

h. e.: A restaurálás nyomán: Reneszánsz mester remekére bukkantak. *Hétfői Hírek* XII. 1968. IV. 29. hétfő 18. sz. [5.] p.

[Móré Miklós restaurátor munkájának eredményeként Georg Pencz szignója jól kiolvasható]

***K. Z.:** Amíg egy kiállítás eljut odáig ... *Közalkalmazott* 1968. VI. 12.? sz. ?p.

lap töredék-kivágat/Garas.2009.IX, és sajtófigyelő töredék

L. S.: A budai vár egykori képgyűjteménye. *Népművelés* XV. 1968. VII., 7. sz. 34-35. p. 4 ill.

– **m** –: A várpalota műkincseiből. *Textilmunkás, a Magyar Textilipari Dolgozók Havilapja* XI. 1968.VI., 6. sz. ? p. 1 ill.

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. A 912-es. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. V. 3. 18. sz. 12-13. p. 1 ill.

[Garas Klára kutatása, Georg Pencz *Férfiképmás*]

Sz. A.: A budai Vár egykori képgyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. IV. 26. péntek 97. sz. 7. p. 1 ill.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 101és102/2010.07.09.OSzK.xArc.x.

A főváros életéből. A Budai Várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből...

Budapest VI. 1968. VII. 7. sz. 42. p. [28 sorban]

A Budai Várpalota ... *Dél-Magyarország*, Szeged LVIII. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. 11. p. [8 sorban]

Hírek. A Budai Várpalota ... *Dunántúli Napló*, Pécs XXV. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. 10. p. [8 sorban]

*Kiállítás a Budai Várban. *Katolikus Szó / Kiadja a Katolikus Papok Országos Békebizottsága* XII. 1968. VI. 18.

Napló. Április 26. A budai vár egykori képgyűjteményének ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. IV. 26. péntek 97. sz. 4. p. [8 sorban]

Napló. Vasárnap április 28. A Budai Várpalota ... *Napló*, Veszprém XXIV. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. [12.] p. [10 sorban]

Hírek. A Budai Várpalota. *Népszabadság* XXVI. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. 12. p. [9 sorban]
 Képes világ. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Ország – Világ* XII. 1968. V. 15. 20. sz. 21. p. 1 ill. [képalírás 8 sorban]
 *A Szépművészeti Múzeumból. *Ruházati Munkás*, a Magyar Ruházatiipari Dolgozók Szakszervezete kiadásában XI.? 1968. VII.
 Hírek. Először közszemlén. *Szabad Föld* XXIV. 1968. V. 5. 18. sz. 6. p. [8 sorban]
 *Kiállítás. *Szerszámgépipar* 1968. V. 15. [16 sorban]
Esti krónika. I. [Magyar Rádió] [1968]. IV. 25. 19:00 **Szatmáry** Ilona a Várpalota kincsei között járt Pesten és Budán ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.
TV Híradó. [Magyar Televízió] [1968]. IV. 26. Két kiállítás nyílik a fővárosban és mindkettő a Budai Várral kapcsolatos ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev
Reggeli krónika. II. [Magyar Rádió] [1968]. IV. 27. 5:30 Amint **Nagymarosi** László összeállításából kiderül ... Ma nyílik meg ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev.
 Várpalotai festmények kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 1968. április 27. [közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev.

Słowo wstępne. In: *Malarstwo weneckie XV-XVIII w. ze zbiorów polskich oraz ze zbiorów Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie, Galerii Drezdeńskiej, Galerii Narodowej w Pradze*. Katalog wystawy. Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawie. 1968. Komisarz wystawy: Jan **Białostocki**. Redaktor katalogu: Janina **Michalkowa**. Katalog opracowali: Agnes **Czobor**, Janina **Michalkowa**, Anna **Różycka-Bryzek**, Eduard A. **Šafařík**, Maria **Skubiszewska**, Angelo **Walther**, Bożena **Steinborn**, Zofia **Filipiak**, Ewa **Maliszewska**. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie ; [Zakłady Graf. w Toraniu], 1968. 201 p. 218 t. Przekład z języka niemieckiego: Irena **Kulejowska**
 [Kiegészítve a Warszawa, NM. grafikai gyűjteményéből velencei rajzokkal]
 Warszawa 4/80=74545

Tartalma:

Garas, Klára – **Bachmann**, Manfred – **Kotalík**, Jiří – **Lorentz**, Stanisław: Słowo wstępne. 9-10. p.
Białostocki, Jan: Odrębność sztuki weneckiej. 11-14. p.
Czobor, Agnes: Malarstwo weneckie w Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie. 15-16. p.
Menz, Henner: Wenecja a Drezdeńska Galeria Obrazów. 17-26. p.
Šafařík, Eduard A.: Malarstwo weneckie w zbiorach Czechosłowackich. 27-31. p.
 Katalog. 33-201. p.

Forrás:

Masłowska, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 103-104. 248. p. 4 ill.
 Warszawa 4/228.II.=186880

Venezianische Malerei. 15. bis 18. Jahrhundert. Eine Gemeinschaftsausstellung des Nationalmuseums Warschau, der Nationalgalerie Prag, des Museums der Bildenden Künste Budapest und der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden. Vorwort: Clara **Garas**, Manfred **Bachmann**, Jiří **Kotalík**, Stanisław **Lorentz**. Dresden: Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft, 1968. 111 p. [59] t.: 108 ill., 1 színes beragasztott táblával

Ausstellungsleiter Jan **Białostocki**

Arbeitskimotee Jan **Białostocki**, Oldřich J. **Blažíček**, Anna **Bocheńska**, Ágnes **Czobor**, Anna **Dobrzycka**, Ferenc **Fábián**, Józef **Kojdecki**, Henner **Menz**, Janina **Michalkowa**, Hans **Rost**, Anna **Różycka-Bryzek**, Eduard A. **Šafařík**, Maria **Skubiszewska**, Angelo **Walther**

Verfasser des Kataloges: Jan **Bialostocki**, Ágnes **Czobor**, Stefan **Kozakiewicz**, Henner Menz, Janina **Michalkowa**, Anna **Różycka-Bryzek**, Eduard A. **Šafařík**, Maria **Skubiszewska**, Angelo **Walther**

Autorensiegel: Ágnes **Czobor**, Anna **Różycka-Bryzek**, Angelo **Walther**, Eduard A. **Šafařík**, Janina **Michalkowa**, Maria **Skubiszewska**, Stefan **Kozakiewicz**

Herausgegeben von der Generaldirektion der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Redaktion des deutschen Katalogausgabe: Henner **Menz**, Angelo **Walther**, Harald **Marx**

[A szervezőbizottság tagja **Garas Klára**]

Dresden 8/12=00024489

[Bevezető]. In: *Velencei festészet. XV-XVIII. század.* [Bevezeti]: **Garas Klára**, Manfred **Bachman**, Jiří **Kotalík**, Stanisław **Lorentz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1968. 16 p. 24 t.: 48 ill.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czobor Ágnes**

Budapest 16/6.coll.10=/00006000; Budapest 5/6.coll.8=69373; Budapest 5/6.coll.8.a=69375

Vándorkiállítás:

Warszawa, Muzeum Narodowe. 1968. III. 16. – IV. 15.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, Albertinum. 1968. IV. 25. – VI. 25.

Praha, Národní Galerie v Praze. 1968. VII. 3. – VIII. 3.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. VIII. 14. – X. 15.

Ismerteti:

Velencei festészet. Múzeumi Magazin II. 1968. 2. sz. 4. p. 2 ill.

[rövid előzetes a Varsó, Drezda, Prága és Budapest anyagából rendezendő kiállításról; a megnyitó után 3 napos nemzetközi tudományos konferencia a könyvtárteremben]

Ballarin, Alessandro: Pittura veneziana nei musei di Budapest, Dresda, Praga e Varsavia. *Arte Veneta*, Venezia XXII. 1968. 237-255. p. 27 ill.

Bozóky Mária: A velencei festészet portréi. Kiállítás Varsó, Prága, Drezda, Budapest múzeumainak anyagából a budapesti Szépművészeti Múzeumban, XV-XVIII. század. *Tiszatáj*, Szeged XXII. 1968. XI. 11. sz. 1069-1070. p.

(forrás: rep.6481.)172/2009.05.27.OSzK.x

Czobor Ágnes: A „Velencei festészet” kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 35-36. p. 1 ill.

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. *Vigilia* XXXIII. 1968. XI. 11. sz. 777-779. p. FSzEKvt.2011.05.Á.I.

***Fenyő** Iván *Művészet* IX. 1968. 10. sz. 36-37. p.

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV., Heft 2. 155-156. p.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

Lukácsy Sándor: Velencei festészet. *Népművelés* XV. 1968. X. 10. sz. 37. p. és hátsó borító: 7 ill.

Lukácsy Sándor: Háromszoros dicséret. (Egy kiállításról). *Népművelés* XV. 1968. XI. 11. sz. 40. p. 2 ill.

Menz, Henner: Ausklang der Venezianischen Ausstellung in Budapest. *Dresdener Kunstblätter. Monatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* XII. 1968. Heft 12. 184-187. p. 3 ill.

Pallucchini, Rodolfo: Note alla mostra di pittura veneziana a Varsavia = Bemerkungen zur Ausstellung „Venezianische Malerei, 15. bis 18. Jahrhunderts”, in Warschau, Dresden, Prag und Budapest. *Pantheon*, München XXVI. 1968. IX-X. Heft 5. 368-374. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

Passavant, Günter: Venezianische Malerei – 15. bis 18. Jahrhundert. Zu der in Warschau, Dresden, Prag und Budapest gezeigten Wanderausstellung. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. III. Heft 3. 65-73. p. 5 ill.: Abb. 1. 77. p., Abb. 2a – 2b: 78. p., Abb. 3.: 79. p., Abb. 8.: 84. p.

Perneczky Géza: Láthatjuk Velencét? *Élet és Irodalom* XII. 1968. IX. 7. 36. sz. 9. p.

Seydewitz, Max: Sozialistische Zusammenarbeit der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden mit sowjetischen Museen. *Neue Museumskunde*, Berlin X. 1967. Heft 4. 479-480. p.

Dr. Ms. – Dr. W.: Wanderausstellung Venezianische Malerei. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1968. VII. 15. Heft 14. 647. p.

Forrás: Bedő, 1968. 328.p.

Modern franciák és velencei klasszikusok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XII. 1967. XII. 6. szerda 287. sz. 2. p.

[MTI hír Garas Klára sajtótájékoztatójáról]

74/2017.OSzK.x

Hongrie. Aus Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année CX^{ème} Tome LXII. 1968. X. N° 1197. 14. p. [14 sorban]

Forrás: Bedő, 1968. 332.p.

Allemagne. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^e Période Année CXI^{ème} Tome LXXIV. 1969. IX. N° 1208. 11-12. p. [38 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

Képzőművészet. A velencei festészet kiállítása a Szépművészeti Múzeumban...

Iffúsági Magazin IV. 1968. X. 10. sz. 57. p. 3 ill.

98/2017.OSzK.x

Budapest. Venezianische Malerei in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1968. VI. 15. Heft 12. 574. p.

A. Pigler: Katalog der Galerie Alter Meister. Budapest 1967. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Band 1-2. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 3-4. 308-312. p.

Das Schicksal der Sammlung des Erzherzogs Leopold Wilhelm. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXIV. NF XXVIII. 1968. 181-278. p. 62 ill.

Fi 13; 10741/42=57771

<https://www.degruyter.com/view/j/wjk.1987.40.issue-1/wjk.1987.40.1.111/wjk.1987.40.1.111.xml>

Ismerteti:

Collections et collectionneurs. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} période Année 111^{ème} Tome LXXIV. 1969. XII. N° 1211. 6. p.

Forrás: Bedő, 1969. 75.p.

Voit Pál „Eger művészettöredrajza és a közép-európai barokk” című kandidátusi értekezésének vitája, 1967. február 14-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Garas Klára**, **Entz Géza** opponensi véleménye, **Benda Kálmán** hozzászólása, **Voit Pál** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 1-2. sz. 146-155. p.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner,

Prager und Budapester Museen (September). Im November und Dezember... Ernst Barlachs und Käthe Kollwitz'... *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV., Heft 2. 155-157. p., 3 ill.
Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

1969

[Előszó]. In: *Mesterrajzok a lipcsei Képzőművészeti Múzeumból*. [Katalógus]: **Fenyő Iván**. [Előszó: Gerhard **Winkler**, **Garas Klára**]. [Bevezeti]: Karl-Heinz **Mehnert**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI Sokszorosító, 1969. 4. p., teljes katalógus: 29, [2] p. 25 ill.: [12] t. 143 mű

Lipce / Leipzig, Museum der Bildenden Künste Leipzig

Rendezte: **Fenyő Iván**

Budapest Szépművészeti Múzeum. 1969. VI. 21. – VIII. 31.

Megnyitotta: **Fülep Ferenc**, Gerhard **Winkler**

Budapest 7/19.coll.5

Mesterrajzok Lipcséből, Szépművészeti Múzeum

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 24x16 cm PDF

Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI rota, [1969]. 1 lev. [kiállításismertető] Sokszorosítás

SzM Könyvtár / Adattár. 1 példány. PDF

SzM Könyvtár / Adattár: LÉD 690619/5-10 MTI fotó 6 db ff nézőkép/csikkópia [PDF]

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. 27., p. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Bojár Iván: Lipcsei mesterrajzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban *Magyar Hírlap* II. 1969. VI. 22. vasárnap 170. sz. 9. p. 1 ill.

165/2011.04.OSzK.x

Fenyő Iván: Mesterrajzok Lipcséből. *Magyar Ifjúság* XIII. 1969. VII. 4. 27. sz. 15. p. 1 ill.

Fenyő Iván: Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 38-39. p. 1 ill.

(h): Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVIII. 1969. VI. 21. szombat 142. sz. 2. p. 1 ill.

166/2011.04.OSzK.x

-y -r.: Mesterrajzok Lipcséből. *Népművelés* XVI. 1969. VIII., 8. sz. 33-34. p. 10 ill.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.xk

Zs. A.: Mesterrajzok Lipcséből. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe, a Magyar Szocialista Munkáspárt Bács-Kiskun megyei bizottságának napilapja*, Kecskemét XXIV. 1969. VI. 24. kedd 143. sz. 5. p.

170/2011.04.OSzK.x.

Zs. A.: Mesterrajzok Lipcséből. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja* XIII. 1969. VI. 27. péntek 146. sz. 4. p. 1 ill.

168/2011.04.OSzK.x.

Zs. A.: Mesterrajzok Lipcséből. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népújítás, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a megyei tanács napilapja*, Eger XX. 1969. VI. 29. vasárnap 148. sz. 8. p. 1 ill.

169/2011.04.OSzK.x

Hongrie. Le Cabinet des Dessins... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e Période LXXIV. 110. 1969. XI. N° 1210. 13. p. [8 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 75. p.

Mesterrajzok Lipcséből. *Kelet-Magyarország, az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottság és a megyei tanács lapja* XXVI. 1969. VI. 29. vasárnap 148. sz. 8. p. 1 ill. 167/2011.04.OSzK.x

Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 9. p.

Museu de Bellas Artes de Budapest. Apresentação Klára **Garas**. Colaborações especiais para este volume: Klára **Garas**, Denis **Radocsay**. Buenos Aires; Madrid; Mexico: Editorial Codex; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1969. 41 p. 107 ill. színes is (*O mundo des museus, Budapest* N° 1969. Juin)

Eredeti kiadás: 1967

224.a/2009.07.21.OSzK.x: ezt továbbították? B1OSZK: OD 26.416 .224/2009.07.21.OSzK.x 1967-es kiadásról küdték ld. ott:

Ismerteti:

Garas Klára – **Radocsay Dénes**: Museo de Belles Artes de Budapest. Buenos Aires – Madrid – Mexico – Rio de Janeiro 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 111. 189-190. p.

Bevezető. In: *Francia festmények a leningrádi Ermitázsból*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta a leningrádi Ermitázs tudományos munkatársainak V. **Herz**, J. **Nyemilova**, A. **Izergina**, E. **Kozsina** és A. **Barszkaja** kutatásait felhasználva **Harasztiné Takács Marianna**. [Bevezető]: **Garas Klára**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Kossuth Nyomda, 1969. 3. p. Teljes füzet: 12 p., 22 ill.

Leningrad, Gosudarstvennyj Ėrmitaž

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Szigethi Ágnes** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1969. VII. 5. – VIII. 20.

Budapest 8/9.coll.5=85190

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. 1., 27., 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dévényi Iván: Francia festmények az Ermitázsból. *Vigilia* XXXIV. 1969. 9. sz. 652-653. p.

188/2009.07.01.FSzEKvt.ODR.x

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII., Heft 4. 343-344. p., 2 ill.

Harasztiné Takács Marianna: Francia festmények az Ermitázsból. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 20-21. p. 4 ill.

Horváth György: A leningrádi Ermitázs vendégkiállítása és két grafikai bemutató a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VII. 9. szerda 157. sz. 4. p. A Szépművészeti Múzeumban. Francia mesterek a leningrádi Ermitázsból.

Népművelés XVI. 1969. VIII. 8. sz. hátsó borító: 5 ill.x

P. I.: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Népművelés* XVI. 1969. IX. 9. sz. 36-37. p. 1 ill.

***Perneczky Géza** *Élet és Irodalom* 1969. VII. 2.

Téves adat, ilyen nincs, csak VII. 5. 27. sz. de ebben nincs

[**Rideg Gábor**] **R. G.**: Két kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 5. szombat 183. sz. 9. p.

89/2017OSzK.x

Rideg Gábor: Két kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 8. kedd 186. sz. 9. p.

90/2017OSzK.x

Székely András: Az Ermitázs francia festményeiből. *Népszabadság* XXVII. 1969. VII. 17. csütörtök 164. sz. 7. p.

A főváros életéből. A leningrádi Ermitázs... *Budapest* VII. 1969. IX. 9. sz. 43. p. 5 [7 sorban]

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris, New York VI^e période 110^e Année Tome LXXIV. 1969. XI. N^o 1210. 13. p. [20 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 75. p.

Spanskije mastera XVI-XIX vekov. Katalog vystavki kartin iz Muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapešte*. Avtor: **Takács Marianna. [Perevod] Klara **Garaś**. Leningrad, Gosudarstvennyĭ Ėrmitaž; Izd. Sovetskij Hudožnik, 1969. 15, [4] p., 23,1 ill.: 13 t.

Spanyol mesterek a Szépművészeti Múzeumból. 25 festmény

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Leningrad, Gosudarstvennyĭ Ėrmitaž / Ermitázs. 1969. X. 15. – XII. 5.

Leningrad 1/114=00041585

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Ismerteti:

Belföld. Hazaérkeztek a spanyol képek. *Déli Hírlap*, Miskolc I. 1969. XII. 20. szombat 95. sz. [6]. p. [13 sorban]

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum spanyol képei. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXIV. 1969. XII. 21. vasárnap 296. sz. [12]. p. [34 sorban]

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum spanyol képei. *Esti Hírlap* XIV. 1969. XII. 22. hétfő 298. sz. [2]. p. [35 sorban]

Spanyol mesterek... *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 15. kedd 193. sz. 9. p. [7 sorban] 46/2015.OSzK.x

Krónika. Az Ermitázs budapesti kiállításának viszonzásaként ... *Magyar Hírlap* II. 1969. VIII. 7. csütörtök 216. sz. 7. p. [4 sorban a tervezett kiállításról]

A Szépművészeti Múzeum Greco, Murillo és Goya kezétől származó festményeiből nyílt meg kiállítás szerdán Leningrádban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 16. csütörtök 241. sz. 4. p. [7 sorban]

Hírek. A Leningrádi Ermitázsban szerdán megnyílt a budapesti Szépművészeti Múzeum vendégbemutatója ... *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 16. csütörtök 241. sz. 8. p. [7 sorban]

Hírek. A Szépművészeti Múzeumban ismét látható a spanyol festészet remekeit bemutató ... *Népszabadság* XXVII. 1969. XII. 21. vasárnap 297. sz. 8. p. [6 sorban, a leningrádi Ermitázsban rendezett kiállítás után]

Egy kiállítás visszhangja. *Népszava* XCVII. 1969. XII. 29. hétfő 301. sz. 2. p. [orosz lapszemle]

Spanyol gyűjteményünk Leningrádban. *Pest megyei Hírlap* XIII. 1969. VIII. 7. csütörtök 181. sz. 4. p.

Viszonzás az Ermitázsnak. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. VIII. 7. csütörtök 181. sz. 3. p.

[Magyar Rádió] *Déli Krónika* 1969. X. 6. 12.00 [Tudósító] **Szatmári** Ilona.

[Sajtófigyelő, az elhangzott műsor gépirata]. 2 lev.

Anton Kern (1710-1747). In: *Muzeum i twórca. Studia z historii sztuki i kultury ku czci Prof. Dr. Stanisława Lorentza = Museum and artist. Studies in the history of art and civilization in honor of Professor Dr Stanisław Lorentz*. Red.: Kazimiers **Michalowski**, Jan **Bialostocki**,

Stefan **Kozakiewicz**, Andrzej **Rottermund**. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969. 65-90. p. 21 ill.

Lengyel nyelvű kivonattal

5710=60852

Recepció:

Zava Boccazzi, Franca: Nota sulla grafica di Antonio Kern. *Arte Veneta*, Venezia XXIX. 1975. 246-251. p. 5 ill.

La collection de tableaux du Château Royal de Buda au XVIII^e siècle = A budai vár XVIII. századi képgyűjteménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 32-33. 1969. 91-121. 191-206. p. 21 ill.

Ismerteti:

Collections et collectionneurs. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période Année 112^{ème} Tome LXXVI. 1970. VII-VIII. N^{os} 1218-1219. 6. p. [9 sorban]

Forrás: Bedő, 1970.77.p.

A Szépművészeti Múzeum Bulletinjének... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 12. p. [felsorolásban]

Georg Friedrich Koch, Die Kunstaussstellung. Ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Berlin de Gruyter 1967. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. I. Heft 1. 26-30. p.

Az országos múzeumok szervezeti kérdései. ... Garas Klára ... *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 15. p. [9 sorban]

Az Országos Múzeumi Tanács 1968. évi október hó 29-i ülésének vitaanyaga a hozzászólásokkal, köztük Garas Kláráé is rövidítve

Wiedergefundene Gemälde Salvator Rosas. *Pantheon*, München XXVII. 1969. I-II. Heft 1. 42-47. p. 7 ill.

10741/8 ; 18781/81=10263110

Ismerteti:

XVII^e siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période Année 111^{ème} Tome LXXIII. 1969. V-VI. N^{os} 1204-1205. 21. p.

Forrás: Bedő, 1969. 73. p.

Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII., Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

10741/9=00227036

1970

Régi Képtár. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Corvina, 1970. 21,3 p. 60 színes t.

A Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata 1960. évi kiadásának lényegesen átalakított változata F 1414/c=84482

Masterpieces from Budapest. Budapest: Corvina, 1970. 23,3 p. 60 t.

Eredeti kiadás: London: Studio Books; Budapest: Corvina, 1960.

Translated by Lili **Halápy**, revised by Elizabeth **West**

F 1414/h=196701

**Les grands maîtres de la peinture au Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina, 1970. 21 p. 60 t.

Traduit du hongrois par Kató **Vargyas**

Édition revue et augmenté de l'ouvrage paru par les soins Paris: Éditions Cercle d'Art; Budapest: Corvina, 1960.

B1OSzK: XE 10.290; 227/2009.07.21.OSzK.x:címlap

Meisterwerke der alten Malerei im Museum der Bildenden Künste Budapest. Leipzig: VEB E. A. Seemann Buch- und Kunstverlag; Budapest: Druckerei Kossuth, 1970. 26 p. 60 t.

Originaltitel: Régi Képtár. Aus dem Ungarischen übertragen von Géza **Engl.** Budapest: Corvina, 1960.

ÖNB: Signatur : 1080918-D ALB ; F 1414/ =00220488

B1OSzK:XE 10.300; E 10.297; ME 10.297 226/2009.07.21.OSzK.x:címlapok

Opere famose nella Pinacoteca Antica Museo delle Belle Arti. Budapest: Corvina, 1970. 21 p. 60 színes t.

Fordította: Molnár Erzsébet, Marengo Anna

F 1414/d

Mistrzowie malarstwa europejskiego. Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie Zbiory Sztuki Dawnej. Napisała Klára **Garas.** Warszawa: Wydawnictwo Arkady; Budapeszt: Drukarnia Kossuth, 1970. 25, [3] p. 60 színes t.

Eredeti kiadás: *Régi Képtár.* Tłumaczyła z tekstu francuskiego: Helena Devechy

F 1414/f=00199319; F 1414g=00199318

*cseh, orosz nyelven is

Ismerteti:

[**Urbach** Zsuzsa]: **Garas** Klára: Les grands maîtres de la peinture au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Régi Képtár. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. Budapest, 1970. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 86. 142. p. Könyvekről. ... Régi Képtár ... *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 58. p.

Predislovie: In: *Šedevry risunka Muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapeste. Katalog vystavki.* Sostavitel': Iván **Fenyő.** [Predislovie]: Klára **Garas,** Red.: Ūriĵ Ivanoviĉ **Kuznecov.** Moskva: Gosudarstvennyĵ Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A.S. Pukina, Izdaniâ „Avrora”; Leningradskaâ Tipografiâ, 1970. 5-6. p. teljes füzet: 49 p. 24 ill.

A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. 120 rajz a Grafikai Gyűjteményből

Rendezte: **Fenyő** Iván

Leningrad, Gosudarstvennyĵ Ęrmitaĵ – Petrov Galeriâ. 1970. XI. 20.

Moskva: Gosudarstvennyĵ Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A. S. Puskina. 1971. I. 13.

Leningrad 1/123.a

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971. I. 14. 3. 28. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

U.R.S.S. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément,* Paris VI^{ème} période Année 113^{ème} Tome LXXVII. 1971. V-VI., N^{os} 1228-1229. 21. p. [8 sorban]

A párizsi kömmün, a szovjet űrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

UdSSR. Leningrad. Staatliche Ermitage. Ausstellung: Europäische Handzeichnungen aus dem Museum für bildende Künste Budapest. *Pantheon*, München XXIX. 1971. III-IV. Heft 2. 165. p.

Az Ermitázs „Petrov-galériájában” november 20.-án kiállítás nyílt a „Budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai” címmel... *Szovjet Művészettörténet* XXV. 1971. 85. p. [4 sorban]

Barokk. Budapest: MRT – Minerva; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1970. 46, 2 p. 48 ill. (Magyar művészettörténet: a Magyar Televízió Képzőművészeti Rovatának művészettörténeti sorozata, / szerkeszti: **Pap Gábor**, 5.)
12448/5

Ismerteti:

Új könyvek. *Népszabadság* XXVIII. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 7. p.
[felsorolásban]

A barokk kor művészete. In: *A magyarországi művészet története*. Főszerkesztő: **Fülep Lajos**. Szerkesztők: **Dercsényi Dezső**, **Zádor Anna**. 4., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina, 1970. 255-309. p. ill., XIII-XVI. t.
9342/I.d.=48943

Ismerteti:

*A periodizációs vita hozzászólásai. In: *Művészettörténet, tudománytörténet*. Főszerkesztő: **Aradi Nóra**. Szerkesztette: **Tímár Árpád**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 157-160. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)
12960=68060

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). In: *1200 Jahre Langenargen Bodensee. Festschrift*. Langenargen: Gemeinde Langenargen, 1970. 42-55. p. 12 ill.
12431=66031

Die Bildnisse Pietro Bembos in Budapest. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 57-67. p. 8 ill.
10741/10=

Zu einigen Malerbildnissen der Renaissance. I. Sebastiano del Piombo. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 3-4. 261-269. p. 9 ill.

Ismerteti:

[**Lossky, B.**] **B. L.**: XVIIe siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} période Année 1131^{ème} Tome LXXVII. 1971. III. N° 1226. 24. p.
Forrás: Bedő, 1971. 76. p.

Les œuvres de J. H. Schönfeld et de J. Heiss en Hongrie = J. H. Schönfeld és J. Heiss művei Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 111-123. 216-220. p. 11 ill.

Garas Klára hozzászólása. In: A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 124-125. p.
[A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Le musée des Beaux-Arts de Budapest. *Synthèses, revue mensuelle internationale*, Paris; Bruxelles XXV. 1970. V. N°. 287. 69-78. p. 5 ill.

Zur Geschichte der Kunstsammlungen Rudolfs II. = K dějinám uměleckých sbírek Rudolfa II. *Umění*, Praha XVIII. 1970. č. 2. 134-141. p. 5 ill.

Cseh nyelvű kivonattal

10741/11=57731

Ismerteti:

Lossky, B.: XVIIe siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} Année 113^{ème} Tome LXXVII. 1971. I. N° 1224. 24. p.

Forrás: Bedő, 1971. 75. p.

1971

Mon musée. Toutes les Écoles Européennes. In: *Le monde des grands musées, Budapest*. N° 31. 1971. VI. [éditorial: André **Parinaud**]. Paris: Hachette-Filipacchi, 1971. 13. p.

74 p. 170 ill. színes is

F 1722/4.a=68435; 1970? F 1722/4.b=172651

Ismerteti:

*Grands musées. (Éditions Hachette). *Figaro*, Paris 1971. IX. 9. [41 sorban]
[kivágat GK.2008.XII.6.].x:K.K.NCs:2012.IV.nem sikerült!

Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts. Museum der Bildenden Künste Budapest. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1971. 34,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *A velencei Settecento festészete*, 1968

Aus dem Ungarischen übertragen von Franz **Gottschlig**

11303/8.g=130768

Giovanni Antonio Pellegrini in Deutschland. In: *Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi*. A cura di „Arte Veneta”. Red.: Gabriella **Brussich**, Isi **Del Fabbro**. Venezia: Alfieri, 1971. 285-292. p. 6 ill. (Arte Veneta, XXIV. 1971.)

12982=68091; 10741/33=57762

Ismerteti:

[**Lossky**], B.L.: XVIII^e siècle. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} Période Année CXV^{ème} Tome LXXXI. 1973. V-VI. N° 1252-1253. 31. p.

Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Die deutschen Handzeichnungen. Die Handzeichnung des 18. Jahrhunderts. IV. Band. Bearbeitet von Monika **Heffels**. Nürnberg 1969. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 1-2. 137-138. p.

Antonio Galli Bibiena et Franz Karl Palko = Antonio Galli Bibiena és Franz Karl Palko. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 37. 1971. 65-85. 119-127. p. 18 ill.

Ismerteti:

Vasárnapi könyvespolc. Megjelent a Szépművészeti Múzeum Közleményeinek legújabb, 37. száma. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. III. 12. vasárnap 61. sz. [13]. p.

Molnár László: Művészettörténetírásunk negyedszázada. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* [II. Osztály] XIX. 1971. 2-3. sz. 69-88. p.

MTA ünnepi ülése, Garas Klára hozzászólásával

Franz Anton Maulbertsch. Neue Funde. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, Wien XV. 1971. Nr. 59. 7-35. p., 24 ill.
Fi 715

1972

The Budapest Gallery. Paintings in the Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina; Kossuth, 1972. 292 p. 385 ill. színes is
Borítócím: Paintings in the Museum of Fine Arts
Translated from the Hungarian by Lili **Halápy**; translation revised by Elisabeth **West**
11722/e=190178

**Budapest, Szépművészeti Múzeum*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1972. 291 p., ill. 21 cm
Forrás: MÉ.bibl.1972. 220.p.

Słowo wstępne. In: *Narodziny krajobrazu nowożytnego 1550-1650*. Katalog wystawy ze zbiorów Ermitażu, Dreżna, Pragi, Budapesztu oraz Muzeów Polskich. Komisarz wystawy: Jan **Białostocki**. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie, 1971. 9-10. p.
Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawa. 1971. III. 15. – IV. 16.
Warszawa 4/90=89641

Forrás:

Masłowska, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 132-133. 250. p. 3 ill.
Warszawa 4/228.II.=186880

Úvodem. In: *Zrod Evropské krajinomalby 1570-1630*. Díla z Národního muzea ve Varšavě, Galerie starých mistrů v Drážďanech, Muzea výtvarného umění v Budapešti, Státní Ermitáže v Leningradě, Národní galerie v Praze a dalších sbírek v PLR, NDR a MLR. Pod záštitou ICOM. Komisař výstavy v Praze: Jaromír **Šíp**. Praha: Národní galerie v Praze, 1972. 8. p.
Praha, Národní galerie v Praze – Valdštejnská jízdárna, 1972. červen – srpen.
Praha 1/101=104894

Zapadnoevropejskij pejzaž 1550-1650. Katalog vystavki iz sobranij Gosudarstvennyh muzeev GDR, Gosudarstvennyj muzeev PNR, Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešta, Nacional'noj galerei Praga, Gosudarstvennogo Èrmitaža. Leningrad: Gosudarstvennyj Èrmitaż; Ordena Trudovogo Krasnogo Znamení Leningradskaâ tipografiâ, 1972. 17, [2] p. [8] t.
Katalog sostavili: An **B'lostovskij**, Anželo **Val'ter**, ... Agnes **Sigeti**, ... Marianna **Harasti-Takač**, ... Ildiko **Èmber**
Leningrad, Gosudarstvennyj Èrmitaż. 1972
Bevezetõ
Leningrad 1/136=

Trésors du Musée de Budapest. La XXIIe exposition du mai. Catalogue établi sous la direction de Gilberte **Martin-Méry**. [Catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika **Kaposy**]. Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. XV, [5], 125, [2] p., [10] színes t., 131 ill.
Commissaire général pour Budapest: Klára **Garas**
Commissaire général pour Bordeaux: Gilberte **Martin-Méry**

assistée d' Evelyne **Baroux**, Béatrice **Boy**, Bernadette **Mérigot**, collaboration de Klara **Garas**, Marianne **Haraszti-Takacs**, et al.

A budapesti múzeumok kincsei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Budapesti Történeti Múzeum anyagából

Bordeaux-i fesztivál rendezvénysorozat keretében

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts. 1972. V. 26. – IX. 1.

Megnyitotta: **Ilku** Pál művelődésügyi miniszter

Bordeaux 1/12=00005543

SzM Könyvtár/Adattár:

cikkivágatok albumban, Francia TV színes film, fotók

Sajtófigyelő

1 színes felvétel a kiállításról. 12,7x17,6 cm / PDF is. cop. R. Chatagneau, Bordeaux [1972].

France. Mai musical international. Bordeaux 26 mai – 11 juin 1972, XXIIIe année. Bordeaux: Impr. Leporelló:

[8.] p.: 1 ill. hirdetés: „Trésors du Musée de Budapest”.

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 157-158. p., 3 ill. [76. ill.: 104. p.]

Descargues, Pierre: A Bordeaux: L'occasion de voir cent vingt-sept œuvres du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Lettres françaises*, Paris XXX.? 1972. VI. 14. No ? 24-25. p., 2 ill.

d. m.: Dr. Garas Klára sajtótájékoztatója a Szépművészeti Múzeum bordeaux-i kiállításának sikeréről és a múzeum tervbe vett kiállításairól. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 5. p.

***g. t.:** A „Szajna-parti hölgyek” – Pesten. Őszi vendégeink: remekművek Párizsból. *Hétfői Hírek* XV. 1971. VI. 21. hétfő 30. sz. ?p.

[Párizsi múzeumok remekművei – Delacroix-tól Picassóig – Jövőre: Bordeaux-ban. Előzetes beszélgetés a Szépművészeti Múzeum *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvényeiről Takács Marianneval]

Arc.nincs!

Hilaire, Georges: Actualités artistiques. Bordeaux reçoit Budapest. *Valeurs actuelles*. Paris XIII. 1972. VII. 23. No 1858. 38-39. p., 5 ill.

Isarlo, George: Passionnante synthèse à Bordeaux. Chefs-d'œuvre de Budapest. *Combat*, Paris 1972. VI. 19. lundi, No 140. 7-8. p., 4 ill.

(KS): Ilku Pál Franciaországban. *Népújság Tolna megye*, Szekszárd XXII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p., 1 ill.

Miramas, André: Les trésors de Budapest. *L'Amateur d'art*, Paris XXV. 1972. VI. 8. No 499. [14-15]. 27. p., 5 ill. – Les trésors de Budapest. Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.

Fi 889=00058924.x

Le trésors du musée de Budapest. *L'Amateur d'art*, Paris XXV. 1972. IV. 27. No 496. 5. p., 1 ill.

Fi 889.x

***Paret**, Pierre: Dans le cadre du mai de Bordeaux. L'exposition Trésors du Musée de Budapest ouvre ses portes vendredi. *Sud-Ouest*, Bordeaux 1972. V. 24. No? ? p., 1 ill. [Garas Klára és Mlle Martin-Méry]

Calendrier des expositions. Province. *Jardin des Arts*, Paris 1972. VI., No 211. 14. p. [3 sorban]

Rey, Jean-Dominique: Bordeaux. Trésors du musée de Budapest. *Jardin des Arts*, Paris 1972. VII-VIII., No 212-213. 14. p., 1 ill. – A francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.

Fi 1724=20042985.x

- Calendrier des expositions de province. *Jardin des Arts*, Paris 1972. VII-VIII., No 212-213. 91. p. [2 sorban]
- S. P.: A Szépművészeti Múzeum kiállítása Bordeaux-ban. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 74-75. p., 1 ill.
- Ilku Pál Franciaországba utazott. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXVII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [19 sorban]
- Ilku Pál Franciaországba utazott. *Dolgozók Lapja*, Komárom XXVII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [19 sorban]
- Ilku Pál Franciaországba utazott. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXIX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [13 sorban]
- Ilku Pál Franciaországba utazott. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXIX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [22 sorban]
- *Ilku Pál művelődésügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Hírek* XXV. 1972. VI. 10. szombat ?p. [7 sorban]
- Arc.nincs!
- A francia televízió félórás színes filmben örökítette meg a Szépművészeti Múzeum Bordeaux-i kiállítását. *Magyar Hírek* XXV. 1972. VII. 22. szombat 15. sz. 2. p. [3 sorban]
- 173/2009.05.27.OSzK.x
- Közélet – diplomácia. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 25. csütörtök 143. sz. 3. p. [14 sorban]
- Közélet – diplomácia. Ilku Pál Franciaországban. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 26. péntek 144. sz. 3. p. [20 sorban]
- Közélet – diplomácia. Magyar műkincsek Franciaországban. Ilku Pál megnyitotta a bordeaux-i kiállítást. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 28. vasárnap 146.sz. 3. p. [42 sorban]
- A nap hírei. Magyar képzőművészeti kiállítást rendeztek Bordeaux-ban ... *Magyar Hírlap* V. 1972. VI. 20. kedd 169. sz. 8. p. [6 sorban]
- Napló. Június 7. A Figaro beszámol a budapesti Szépművészeti Múzeum régi festményeinek Bordeaux-ban megrendezett kiállításáról. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VI. 7. szerda 132. sz. 4. p. [11 sorban]
1972. november. Tárlatvezető – a múltba. ... Magyar hetek Bordeaux-ban. *Műértő* XV. 2012. XI., 11. sz. 6. p., 1 ill. [itt a dátum: 1972. X. 20. – XI. 20.]
- Hírek. A budapesti Szépművészeti Múzeum méltán világhírű ... *Műgyűjtő* IV. 1972. 1. sz. 64. p. [6 sorban]
- Hírek. Május 20. és szeptember 1. között fogadja a bordeaux-i múzeum... *Műgyűjtő* IV. 1972. 2. sz. 64. p. [4 sorban]
- Magyar kiállítások külföldön, külföldiek Magyarországon. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 6. szombat 105. sz. 7. p.
- Magyar műkincsek kiállítása Bordeaux-ban. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 9. p. [43 sorban]
- Ilku Pál a bordeaux-i magyar kiállítás megnyitóján. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz. 3. p. [35 sorban]
- Közélet. Ilku Pál művelődésügyi miniszter ... *Népszava* C. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [12 sorban]
- Közélet. Ilku Pál művelődésügyi miniszter ... *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz. [1.] p. [11 sorban]
- Hírek. Magyar kiállítás. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVIII. 1972. VI. 7. szerda 132. sz. [6.] p. [13 sorban]
- Hírek, tudósítások. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXIII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [22 sorban]

Ilku Pál Franciaországban. *Vas Népe*, Szombathely XVII. 1972. V. 26. péntek 122.sz. 2. p. [28 sorban]

Ilku Pál Bordeaux-ban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVIII. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz. 1. p. [46 sorban]

Reggeli krónika III. [Magyar Rádió] 1972. V. 15. 7:00h. Több mint 110 remekmű, világhírű festmények sokasága ...indult el tegnap Budapestről Bordeauxba ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 1 lev.

Reggeli krónika I. [Magyar Rádió] 1972. V. 25. 18:30h. Ilku Pál művelődésügyi miniszter Párizsból tovább utazott Bordeauxba, ahol holnap megnyitja az ottani Szépművészeti Múzeumban rendezett képkiallítást ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 2 lev. [7 sorban]

Franciaországi sajtó: [cikkivágatok, másolatok, töredékek] SzM Könyvtár / Adattár:

Töredék-adatok:

***Baugy**, Charles de: Chronique de l'actualité artistique. Ceux dont nous pouvons être fiers ... *Sisteron journal* 1972. VII. 8.

***Charnale**, R. de la: Nouvelle des expositions. Les trésors du musée de Budapest à Bordeaux. ? 1972. IX. 21.

***Dittiere**, Monique: Les musées de Province. A Bordeaux: Trésors du musée de Budapest. *L'Aurore*, Paris 1972. VII. 12.

***Duault**, Nicole: De l'Ile aux Faisans jusqu'à Chartres. Flanez en revenant d'Espagne. ? ill. [megemlíti 13 sorban]

*[**Elgars**, Frank] **F. E.**: Les chefs-d'œuvre du Musée de Budapest revelés aux Bordelais. *Carrefour*, Paris 1972. VI. 21.

***Grand**, P.-M.: Trésors de Budapest à Bordeaux. *Le Monde*, Paris 1972. VI. 7-8. No? 17. p.

***Mégret**, Frederic *Figaro*, Paris 1972. VI. 6.

***Troche**, Michel: Le musée de Budapest à Bordeaux. *Liberté dimanche magazine*, Lille 1972. VIII., 1 ill.

Le Figaro, Paris 1972. VIII. 1. hirdetés

**France indépendante* 1972. VII. No 146. – Une grande exposition. *France Indépendante* 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

*L'exposition a voir. *France – Soir*, Paris 1972. VI. 2.

*Les trésors de Budapest et leur série de rébus. *France – Soir*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

**L'Humanité*, Paris 1972. VII. 25. – *127 chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts de Budapest à Bordeaux. *L'Humanité*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

**Jours de France*, Paris 1972. VIII. 8. – *Trésors des musées de Budapest. *Jours de France*, Paris 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

*Trésors de Budapest à Bordeaux. *Le Monde*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

**Le nouveau journal* 1972. VI. 8.

*Du musée de Budapest. *Le nouveau journal* 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

*Trésors venus de Hongrie. *Penela* 1972. VII. [Francia partner sajtófigyelője, a megjelent szöveg gépelt másolata, 1 lev.]

*A propos des trésors de Budapest. *Sud-Ouest*, Bordeaux 1972. VIII. 5. No? ? p.

Die italienische Malerei in Österreich und Ungarn am Anfang des 18. Jahrhunderts. In: *Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969 – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 2. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de György **Rózsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. Tome II.: 201-207. p.; Tome III.: 324-331. t: 365-372. p.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1969. IX. 16. 15:00-18:00; IX. 17. 9:00-13:00
12530/2=79166; 10741/27=57753

A magyar barokk művészete. (Problémák, módszerek, szempontok). In: *MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztatója*, I. (Kézirat gyanánt). [Felelős kiadó, előszó]: **Aradi Nóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 47-59. p.

Magyarországi művészet című kézikönyv koncepciója: **Radocsay Dénes** „Késő gótika, reneszánsz”; **Garas Klára** „A magyar barokk művészete” munkacsoportok vezetői, a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével

<https://mi.abtk.hu/hu/kiadvanyok/kiadvanytar/mta-muveszettorteneti-kutato-csoport-tajekoztatoja-i/viewdocument/55>

Bildnisse der Renaissance. II. Dürer und Giorgione. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. 125-135. p. 7 ill.

10741/13=

Beiträge zur Barockforschung. (Ernst **Guldán**: Andreas Wolfgang Heindl. Herold Verlag. Wien-München, 1970. – Bernhard **Kerber**: Andrea Pozzo. Beiträge zur Kunstgeschichte, Band VI. W. de Gruyter Verlag. Berlin-New York, 1971. – Edward A. **Maser**: Disegni inediti di Johann Michael Rottmayr. Mit einer Einleitung von Hans Aurenhammer. Monumenta Bergomensia. XXX. Bergamo, 1971. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 314-317. p. 2 ill.

Les œuvres de Giambettino [sic!] Cignaroli et de Pietro Rotari en Hongrie = Gianbettino Cignaroli és Pietro Rotari művei Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 39. 1972. 77-100. 137-145. p. 19 ill.

1973

A Szépművészeti Múzeum képei. [2., javított kiadás]. Budapest: Corvina, 1973. 284 p. 396 ill. színes is

ISBN 963 13 2290 4

11722=63116

**Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest*. Budapest: Corvina, 1973. 296 p. 394 ill. színes is

Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard **Baranyai**

ÖNB.: Signatur : 1139121-B ALB

Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest. Budapest: Corvina; Leipzig: VEB E. A. Seemann Verlag; Druckerei Kossuth, 1973. 296 p. 394 ill. színes is

Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard **Baranyai**

228/2009.07.21.OSzK.x:címlap MC 66.232.x

Angolul is? Franciául 1973.

**Paintings in the Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest: Corvina, 1973. 296 p. ill.

Forrás: Nyerges madridi kat. 181 p.

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: Okos ismertető, hétköznapiakra. Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum képei. *Népszabadság* XXXI. 1973 V. 22. kedd 117. sz. 7. p.

54/2009.02.26.OSzK.x

Urbach Zsuzsa: Garas Klára: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum képei. Budapest, 1973. Edition Corvina. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 119-120. 179. p.

**Le Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Paris: Aimery Somogy, 1973. 293 p. ill. (Trésors des grands musées, 15.)

Traduit par Kató Vargyas

Olasz reneszánsz portrék. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. bővített kiadás. Budapest: Corvina, 1973. 25,3 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben) Eredeti kiadás: 1965

11303/2.f=13231

Ismerteti:

Farkas István: Christmas book mart. Christmas and the art, early French painting, Renaissance portraits. *Daily News = Neueste Nachrichten*, Budapest VII. 1973. XII. 9. Sunday No. 288. 2. p. 2 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

*A barokk kor művészete. In: *A magyarországi művészet története*. Főszerkesztő: **Fülep** Lajos. Szerkesztők: **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 5. kiadás. Budapest: Corvina, 1973. 259-312. p. ill., XIII-XVI. t.

Forrás: Garas kv.

Problemy identifikacii portretov èpohi ital'jànskogo vozroždeniâ. In: *Materialy naučnoj konferencii (1972). Problemy portreta*. Moskva: Sovetskij Hudožnik, 1973. 87-94. p.

12395/5=65956

*Nouvelles acquisitions (1967-1972). Peintures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 41. 1973. 53-95. p. 30 ill.

Bonito, Giuseppe. 56. p.

Cignaroli, Vittorio Amadeo. 58. p.

Fontebasso, Francesco. 67. p.

Gaulli, Giovanni Battista. 70-71. p.

Giaquinto, Corrado. 72. p.

Maulbertsch, Franz Anton. 80-81. p.

Mengs, Anton Raffael. 81. p.

Michel-Ange, d'après. 81-82. p.

Ricci, Marco. 88. p.

Rotari, Pietro. 88. p.

Schöpf, Joseph. 90. p.

Seekatz, Johann Konrad- 90-91. p.

Troger, Paul. 92- 93. p.

Nemzetközi művészettörténeti kongresszus Granadában 1973. szeptember 3-8. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi, II. Osztályának Közleményei XXII*. 1973. 3. sz. 291-292. p.

Fi 423

Hozzászólás. „Hidegbe zárt képek ürügyén”. A Szépművészeti Múzeum hozzászólása. *Művészet* XIV. 1973. VI. 6. sz. 9-10. p.

A Szépművészeti Múzeum XX. századi új szerzeményeinek kiállítása. 1973. IV. – XI. kapcsán
Részlet Új közlés 1975

Ital'ânskaâ živopis' XV-XVIII vekov iz Muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapešte. Katalog vremennoj vystavki. Avtor vstupil'noj stat'i: Klara **Garaš**. Sostaviteli kataloga – sotrudniki Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte. Redaktor russkogo teksta: [Tat'âna] [Kirillovna] T. A. **Kustodieva**. Moskva: Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv im A. S. Puškina – Leningrad: Gosudarstvennyj Ėrmitaž; Leningrad: Ordena Trudovogo Krasnogo Znameni Leningradskaâ tipografiâ No 3., 1973. 7,[2] p. [10] t.: 19 ill.
Moskva: Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv im A. S. Puškina. 1973
Leningrad: Gosudarstvennyj Ėrmitaž. 1973
Moszkva 1/292 = 00210024

1974

Paintings in the Budapest Museum of Fine Arts. London: Thames and Hudson, [Budapest: Kossuth], 1974. 292 p. 394 ill. színes is (The world of art library, galleries)
ISBN 0 500 18126 8: clothbound; ISBN 0 500 20120 X: paperbound
Eredeti kiadás: *A Szépművészeti Múzeum képei*. Budapest: Corvina 1972
Translated from the Hungarian by Lili **Halápy**; translation revised by Elisabeth **West**
12133/18.a=139794

**Paintings in the Budapest Museum of Fine Arts.* 2nd edition. London: Thames and Hudson, 1974. 292 p. 394 ill. színes is (The world of art library. Galleries)
Nincs meg!

**Olasz reneszánsz portrék.* 2. kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1974. 26 p. 48 t.
Forrás: MÉ1974.97.p.

**Italian Renaissance portraits.* 2nd edition. Budapest: Corvina, 1974. 24 p. 48 t. (Treasures of art)

BL:Bibl.Adatt, 220/2009.07.16.OSzK?1967-es; 221/2009.07.21.OSzK

Italianische Renaissanceporträts. Museum der Bildenden Künste Budapest. 2. erweiterte Auflage. Budapest: Corvina, 1974. 26,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965

Aus dem Ungarischen übertragen von Erzsébet **Székács**

ISBN 963 13 4050 3

11303/2.d=12180

Portraits de la Renaissance italienne. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 2. édition revue et augmentée. Budapest: Corvina, 1974. 26, [2] p., 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban*, 1965

Traduction de Imre **Kelemen**, Kató **Vargyas**; revue par Janine **Herman**

ISBN 963 13 4049 X

11303/2.c=2246

Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk. Mit Œuvrekatalog geordnet nach Standorten.

Vorwort: Oskar **Kokoschka**. Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1974. 267, [4] p., 88, 48 ill. + 1 lev hirdetés

ISBN 3 85349 032 8

10212/c

Ismerteti:

- Bibliographie zur Kunstgeschichte Österreichs. Schriftum des Jahres 1977. Zusammengestellt im Kunsthistorischen Institut der Universität Wien Professur für österreichische Kunstgeschichte. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXXIII. 1979. Heft 5. *Bibliographie* VI. Malerei No 615. [3 sorban]
Fi 443=00035745
- Bushart**, Bruno: Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch, Leben und Werk. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Weltkunst*, München XLIV. 1974. XII. 15. Heft 24. 2215. p.
- h. h.**: Alles über Maulbertsch. *Wiener Zeitung*, Wien 1974. III. 16. Samstag 2 hasáb 2 ill. lpsz.n.[xG.K:2009.VIII.]
- Preiss**, Pavel: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk, Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-IX. Heft 3. 281. p.
- Urbach** Zsuzsa: Garas Klára: Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk. Mit Œuvre-katalog geordnet nach Standorten. Salzburg, 1974, Verlag Galerie Welz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 117-118. 177-178. p.
- Preiss**, Pavel: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch. Leben und Werk, Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-VIII-IX. Heft 3. 281. p.
- Rossacher**, Kurt: Klara Garas, Franz Anton Maulbertsch, Leben und Werk, mit Œuvre-Katalog; geordnet nach Standorten. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIX. 1974. XII. Heft 136-137. 89. p.
- Sträter**, Lothar: Letzter Höhepunkt der barocken Malerei. Österreich feiert den 250. Geburtstag von Franz Anton Maulbertsch. *Rheinische Post, Zeitung für Politik und christliche Kunst* 1974. VII. 20. Samstag Nr. 165. 4 hasáb, 1 ill. lpsz.n. [xG.K:2009.VIII.]
- zi**: Buchbesprechung. *Sandorama, Das ärztliche Panorama*, Hg. Sandoz AG Nürnberg, 1975. VI. 22. p. 3 ill. [xG.K:2009.VIII.]
- Zürcher**, Richard: „Franz Anton Maulbertsch“. Zur Monographie von Klara Garas. *Neue Zürcher Zeitung* 1974. X. 25. Freitag Nr. 474. 93. p. [xG.K:2009.VIII.]
- Klara Garas: Franz Anton Maulbertsch, Leben und Werk. Mit ŒuvreKatalog. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Neue Zürcher Zeitung* 1974. VIII. 11. lpsz.n. [24 sorban] [xG.K:2009.VIII.]
- Der Heilige Patricius, Altarbild (Detail) von F. A. Maulbertsch. *Die Presse*, Wien 1974. XII. 21-22. [rövid hír a kötet megjelenéséről és a kiállításról 15 sorban] 1 ill. [xG.K:2009.VIII.]
- Franz Anton Maulbertsch (1724-1796): Die Schätze Tirols... *Süddeutsche*, München 1974. VIII. 31. – IX. 1. Samstag-Sonntag Nr. 200. [rövid hír a kötet megjelenéséről és a kiállításról 8 sorban] 1 ill. [xG.K:2009.VIII.]

Franz Anton Maulbertsch és kora. A kiállítást rendezte és katalógus: Garas Klára. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI nyomdaüzeme, 1974. 40 p. 48 ill.

Rendezte: **Garas Klára**, [közreműködött]: **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Zentai Lóránd** Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1974. VI. 28. – VIII.?

Megnyitotta: Robert **Waissenberger** a bécsi városi múzeumok igazgatója

Meghívó: 2 lev, 1 ill. PDF.

SzM Könyvtár / Adattár 1 db kisplakát 23,6x17 cm .PDF

SzM Könyvtár / Adattár fotó: Garas Klára igazgatói szobájában a kiállítás tervezése közben. Aradiné Szenczi Mária fotója a kiállításon
Budapest 16/20; Budapest 5/7.coll.4

Ismerteti:

***-be-:** Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Neueste Nachrichten* = *Daily News*, Budapest ? [1974] ?sz. 6. p. 3 ill.

[1974. II. 21. után? Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról, arcképével]

2 db Újságcikk.Garas.2009.IX.;2009.12.

Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Blick nach Ungarn* III. 1974. V. 1. ?sz. lapsz. nélkül 3 ill.

Ugyanaz a cikk szerző nélkül! [Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

[Dévényi Iván] D. I.: Budapesti és esztergomi tárlatok. *Vigilia* XL. 1975. I. 1. sz. 64-65. p.

[Az esztergomi kiállítás kapcsán említi]

Fodor Lajos István: Nálunk 1 hét 1 esztendő. 1974. *Élet és Tudomány* LI. 1996. VII. 26. 30. sz. 934-935. p., ill. [idézi Mojzer Miklós 1974-es írását, Maulbertsch-kiállítást]

Garas Klára: Maulbertsch Magyarországon. *Műszak* V. 1974. 2. sz. 2-4. p. 5 ill.

Garas Klára: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. Sommer 1974. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 434-435. p., 1 ill.

h.: Maulbertsch és kora. A Szépművészeti Múzeum tárlata. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VII. 25. csütörtök 172. sz. 4. p.

100/2011.04.OSzK.x

(h. b.): Katolikus szemmel. Maulbertsch a TV-híradóban. *Új Ember* XXX. 1974. VII. 28. 30. sz. [2]. p. [említi a TV-híradó kiállításismertetőjét és Mojzer Miklós Élet és Tudományban megjelent írását idézi]

(H. J.): Láttuk. Maulbertsch és kora. *Új Ember* XXX. 1974. VII. 21. 29. (163). sz. [2]. p. [25 sorban]

Horváth Teréz: Maulbertsch és kora. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszava CII. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 8. p.

210/2011.04.OSzK.x

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII.

1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p.

189/2009.06.30.OSzK.x

Losonci Miklós: Világhírű mesterektől a szentendrei útkereső fiatalokig. Gyömrői tájak – fővárosi tárlaton. *Pest megyei Hírlap*, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja XVIII. 1974. VII. 6. szombat 156. sz. 4. p.

212/2011.04.OSzK.x

***PIROSKA:** Piroshka denkt an Sie... *Neueste Nachrichten*, Budapest ? [1974]. 7. p.

[Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Székely András: Egy tizenharmadik századi festő. Maulbertsch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. VI. 29. szombat 150. sz. 7. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 105/2010.07.09.OSzK.x

Szűj Rezső: Maulbertsch és kortársai. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért*. A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday Géza**. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 192-193. p.

ISBN 963-250-097-0

Tóth Elemér: Vasárnapi jegyzet. Maulbertsch esőben. *Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXX. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 7.

p.

213/2011.04.OSzK.x

Maulbertsch als Maler, 1766-1780. In: *Franz Anton Maulbertsch. Ausstellung anlässlich seines 250. Geburtstages*. Wien, Halbtorn, Heiligenkreuz-Gutenbrunn. Hrsg. Kunstverein Wien. Redaktion des Kataloges: Robert **Waissenberger**. Wien; München: Verlag für Jugend und Volk, 1974. 33-38. p. Katalog Nr. 30. 88. p. Nr. 48-53. 94. p. Nr. 68-72. 74-84. 98-102. p. ill.

ISBN 3 7141 6771 7; ISBN 3 8113 6761 7

XIV,228 p. 54,22 ill.

[Wissenschaftliches Komitee-tagja]

Wien, Piaristenkloster. 1974. V. 17. – IX. 29.

Megnyitotta: **Garas Klára**

Halbtorn, Schloss Halbtorn. 1974. X. 5-26.

Heiligenkreuz, Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn. 1974. X. 5-26.

Wien 38/72=110770

Forrás:

Napi krónika. Maulbertsch műveiből... *Magyar Nemzet* XXX. 1974. V. 19. vasárnap 115. sz. 4. p. [híradás a megnyitóról 6 sorban]

Ismerteti:

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémorative à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

Bushart, Bruno: Wien. Piaristenkloster, Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn, Schloss Halbtorn. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 429-430. p. 1 ill.

Glozer, Laszlo: In bestürzendem Licht. Wie Österreich den Barockmaler Maulbertsch an seinem 250. Geburtstag präsentiert. *Süddeutsche Zeitung – Feuilleton*, München 1974. VIII. 31. – IX. 1. Samstag-Sonntag Nr. 200. 81. p. 3 ill.

[rövid hír a kötet megjelenéséről és a kiállításról 8 sorban] 1 ill. [xG.K:2009.VIII.]

Sträter, Lothar: Letzter Höhepunkt der barocken Malerei. Österreich feiert den 250. Geburtstag von Franz Anton Maulbertsch. *Rheinische Post, Zeitung für Politik und christliche Kunst* 1974. VII. 20. Samstag Nr. 165. 4 hasáb 1 ill. lapsz.n.

[xG.K:2009.VIII.]

Zürcher, Richard: Franz Anton Maulbertsch Kunst im Ueberblick. *Neue Zürcher Zeitung* 1974. VIII. 17. Samstag Nr. 225. 83. p. [MTAMI.Lexikon-internet]

Klára Garas: Franz Anton Maulbertsch, Leben und Werk. Mit ŒuvreKatalog. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1974. *Neue Zürcher Zeitung* 1974. VIII. 11. lapsz.n. [24 sorban] [xG.K:2009.VIII.]

Der Heilige Patricius, Altarbild (Detail) von F. A. Maulbertsch. *Die Presse*, Wien 1974. XII. 21-22. [rövid hír a kötet megjelenéséről és a kiállításról 15 sorban] 1 ill.

[xG.K:2009.VIII.]

Franz Anton Maulbertsch Magyarországon – születésének 250. évfordulója alkalmából dokumentációs kiállítás

Wien, Collegium Hungaricum. 1974. V. 29.

Megnyitotta: **Garas Klára**

Ismerteti:

Magyar kiállítás Bécsben. *Magyar Hírlap* VII. 1974. V. 30. csütörtök 147. sz. 8. p. [17 sorban]

A nap hírei. Maulbertsch Magyarországon... *Magyar Hírlap* VII. 1974. V. 31. péntek 148. sz. 8. p. [7 sorban]

Maulbertsch Magyarországon... *Magyar Nemzet* XXX. 1974. V. 31. péntek 125. sz. [10 sorban]

Napi krónika. A Bécsi Collegium Hungaricumban... *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VI. 1. szombat 126. sz. 6. p. [9 sorban]

Hírek. A Bécsi Collegium Hungaricum... *Népszabadság* XXXII. 1974. V. 30. csütörtök 124. sz. 8. p. [9 sorban]

Franz Anton Maulbertsch 1724-1796. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIX. 1974. Heft 135. 1-11. p. 13 ill.

10741/53=

*Képmás és képlet – az ifjú Raffael és az agg Tizian. Akadémiai székfoglaló. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 102-113. p.

10741/52=

Nézzük meg együtt a sümegi Maulbertsch-freskót. *Művészet* XV. 1974. V. 5. sz. 26-27. p. 3 ill.

1975

Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest. 2. Auflage Budapest: Corvina; Leipzig: VEB E. A. Seemann Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 296 p. 394 ill. színes is ISBN 963 13 7291 X

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard Baranyai

11722/b=63121

**Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest*. 2. Auflage. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1975. 296 p. 394 ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard Baranyai

**Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest*. Gütersloh: Berteismann; Stuttgart: Europäische Bildungs...; Wien: Buchgemeinschaft Donauland; Berlin – Darmstadt: Buchgemeinschaft, 1975. 296 p. 394 ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard Baranyai

Forrás: www.dispatch.opac.ddb.de/DB=4.1/SET=3/TTL=11/SHW?FRST=12

229/2009.07.21.OSzK.x: nem ezt a kiadást küldte, hanem OSzK MC 70.040 és a nálunk 11722/b

**Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest*. Paris: Somogy, 1975. 296 p. 394 ill. színes is ([Die berühmten Gemädegalerien d. Welt.])

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard Baranyai

ÖNB. Signatur : 1176296-B NEU Mag

Malarstwo w Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie. Budapest: Corvina; Warszawa: Arkady, 1975. 288 p. 394 ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Tłumaczyła z języka angielskiego:

Hanna Pawlikowska

11722/a=63119

Poklady světového malířství v Budapešti. Obrzy z Muzea Výtvarných Umění. Praha: Odeon; Budapest: Kossuth, 1975. 292,3 p. 394 ill. színes is (Světové umění, 53.)

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Translation: Věra Kubíčková

11722/c=164442

Predislovie. In: *Šedevry vengerskih muzeev.* Vystavka. Katalog sostavila: [Harasztiné Takács Marianna]. [Budapest: Szépművészeti Múzeum], 1975. 3-4. p.

Moszkva, Gosudarstvennyj Muze j izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, 1975. IV. 7.

Moszkva 1/76=102341; Moszkva 1/76.a=127510

Az olasz mesterek és a magyarországi barokk térhódítása. (Művészvándorlás, művészeti kapcsolatok). Függelék: Adatok Filiberto Luchese munkásságához. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Galavics Géza.**

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 201-229. p. 12 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=77659

Ismerteti:

Kelényi György: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975.

Művészet XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

Mojzer Miklós: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza.** Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

Vayer L[ajos]: Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p. 20 ill.

Bildnisse der Renaissance. III. Der Junge Raffael und der alte Tizian. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 1-2. 53-74. p. 20 ill.

Über Meister und Vorgänger Maulbertschs. Van Roy, van Schuppen und Rottmayr = Maulbertsch mesterei és előfutárai. Van Roy, van Schuppen és Rottmayr. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 45. 1975. 21-41. 133-141. p. 14 ill.

Napirenden: a múzeumi kultúra. *Látóhatár, válogatás a magyar kulturális sajtóból* 1975. XII. 202-203. p.

Részletek. Eredeti közlés: 1973

FszEKvt.KK e olvasó: 7-1130.x

1976

A Szépművészeti Múzeum. Budapest: Corvina; Moszkva: Izobrazityelnoje Iszkusstvo; Kossuth Nyomda, 1976. 232 p. 172 ill. színes is

ISBN 963 13 1081 7

13235=64781

Ismerteti:

Jávor Anna: Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum. Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1976); A Szépművészeti Múzeum Képtára. (A Szépművészeti Múzeum tudományos

munkatársainak közös műve) Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 351-352. p.

Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum képei. *Tavaszi könyvajánlatunk. Az Állami Könyvtérjesztő Vállalat ajánló jegyzéke* 1977. 13. p.

A Szépművészeti Múzeum képei. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina, 1976. 284 p. 6,286 ill. 104 t színes is

Eredeti kiadás: 1973. Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

11722/f=200081

**Die Gemälde des Museums der Bildenden Künste Budapest*. Gütersloh: Bertelsmann [-Lesering]; Stuttgart: Euro... Bildungsgemeinschaft, 1976. 296 p. 394 ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum képei, 1973. Aus dem Ungarischen übersetzt von Hildegard **Baranyai**

Forrás: www.dispatch.opac.ddb.de/DB=4.1/SET=3/TTL=9/SHW?FRST=10

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv. Budapest = Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina; Moskva: Izobrazitel'noe Iskusstvo, 1976. 232 p. 172 ill. színes is (Muzej mira)

Redaktor: V. **Česnokov**

Eredeti kiadás: Budapest: Corvina, 1976. Perevod: N. **Podzemskoĵ**

10920/4=58375

**Selected paintings from the Old Picture Gallery*. Tokyo: Kobunsha, 1976. 36 p. 64 t.

Japán nyelvre fordította: Tsutomu **Matsuya**

B10SzK: OE 20.860

*Sebastiano Ricci nel Castello di Schönbrunn. In: *Atti del Congresso Internazionale di Studi su Sebastiano Ricci e il suo tempo, Udine 1975*. A cura di Anna **Serra**. Milano: Electa: 1976. 105-109. p. 6 ill. (Biennali d'arte antica – Udine, 7. 1976.)

10741/18=57741

Migrations d'artistes, relations artistiques (les maîtres italiens et la pénétration du Baroque en Hongrie). In: *Le Baroque en Hongrie*. Par un collectif de l'Académie Hongroise des Sciences. Préface de Pierre **Charpentrat**. Avant-propos de Tibor **Klaniczay**, Imre **Varga**. Montauban: C.O.S.I.B., 1976. *Baroque, Revue internationale*, 8. 47-56. p. 3 ill.

ISSN 0067-4222

10741/17=57740

Das Reisejournal des Architekten Johann Michael Küchel aus dem Jahre 1737. Die Reise in Ungarn. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 133-154. p.12 ill.

Magyarországi barokk művészet. (Operatív tanulmány a magyarországi művészettörténeti kézikönyv IV. kötet számára). *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 273-280. p.

1977

**The Budapest Gallery. Paintings in the Museum of Fine Arts*. 2. edition. Budapest: Corvina; Budapest: Kossuth, 1977. 292 p. 394 ill. színes is

ISBN 963-13-7290-1

Translated by Lili **Halápy**

Bibl.adat: LIBRIS(MTAadatbázis); OSzK:C 72.374; MC 72.374

**Ital'ánskie portrety epohi renessansa. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte*. 3. izd. Budapest: Korvina; Kossut, 1977. 22 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965. Fordította: Ksenii **Stebnevoĵ**

ISBN 963 13 1660 2
11303/21.d=57655

A velencei Settecento festészete. Szépművészeti Múzeum, Budapest. 2. javított kiadás.
Budapest: Corvina, 1977. 29,3 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi múzeumokban)
Eredeti kiadás: 1968

ISBN 963 13 2045 6
11303/8.f=12182

**Eighteenth Century Venetian painting.* Budapest Museum of Fine Arts. 3d revision edition.
Budapest: Corvina, 1977. 34 p. 48 t.

Translated by Zsuzsanna **Horn**

Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts. Museum der Bildenden Künste, Budapest. 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina, 1977. 34,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *A velencei Settecento festészete*, 1968. Aus dem Ungarischen übertragen von Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 7060 7
11303/8.d=1555

Venecianskâ živopis' XVIII veka. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte. Izдание 2., israblennoe. Budapest: Korvina, 1977. 37,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *A velencei settecento festészete*, 1968. Perevela s vengerskogo Mariâ **Pogan'-Bertalan**

ISBN 963 13 7061 5
11303/8.c=57617

Ismerteti:

Mosser, M.: Klára Garas: La peinture vénétienne du 18e siècle. Budapest, Éditions Corvina, 1977. (coll. „Chefs-d'œuvre dans les musées hongrois”). [L'édition originale, en hongrois, date de 1968]. *Dix-Huitième Siècle*, Revue annuelle Paris 1980. N°. 12. 574. p.

https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1980_num_12_1_1303_t1_0574_0000_2?q=%22Kl%C3%A1ra+Garas%22

Peter Paul Rubens születésének 400 évfordulóján. *Népszabadság* XXXV. 1977. VI. 25. szombat 148. sz. 7. p. 2 ill.
Kivágot/Garas.2009.IX.; 247/2012.OSzK.:x

1978

**The Budapest Gallery. Paintings in the Museum of Fine Arts.* 2. ed. New York; Budapest: Corvina, 1978. ?p. ill.

Translated by Lili **Halápy**
BL. Bibl.adat(MTAadatbázis)

Portraits de la renaissance italienne: problemes et méthodes. *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. España entre el Mediterraneo y el Atlantico Granada 1973.* Granada: Universidad de Granada Departamento de Historia del arte, 1978. III. 515-517. p.

ISBN 84 338 0103 1
14108/3=32041; 10741/?

Appunti per Jacopo Amigoni e Jacopo Guarana. In: Volume dedicato al Settantesimo compleanno di Rodolfo Pallucchini. *Arte Veneta*, Venezia XXXII. 1978. 383-389. p. 11 ill.

Kupezky Studien. Unbekannte Bildnisse aus Kupezkys wiener Periode = Kupezky tanulmányok. Ismeretlen arcképek Kupezky bécsi korszakából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 50. 1978. 79-101. 177-187. p. 14 ill.
[Fordította: **Garas Klára**]

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69, [6] ill. színes is

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.
Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Tokió / Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1–19.

Megnyitotta: **Mikasza** császári hercegnő, **Rónai** Rudolf, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének igazgatója

Bemutatta: **Garas** Klára

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=00005542

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

Sajtókivágatok és fotó, japán fotóalbum. SzM Könyvtár / Adattár

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.

[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporellő: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas** Klára, **Harasztné Takács** Marianna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének igazgatója

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth György**] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Horváth Tamás: Kultúránk a világban. A Liláruhás nő. *Új Tükör* XVI. 1979. VII. 8. 27. sz. 34. p., 1 ill.: *A tokiói kiállítás belépőjegye és a katalógus címlapja*

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

Soós Magda: Különös vendégjárás Japánban. *Magyar Hírek* XXXII. 1979. VII. 28. 15. sz. 19. p., 1 ill.: *Elhelyezik a képeket a kiállításon*

Újságcikk-töredék/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi] *Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

**Spanyol festészet a XVI. századtól a XIX. századig a budapesti Szépművészeti Múzeum anyagából*

Moszkva, Puskin Múzeum. 1979. IX. 5.

*le porelló orosz nyelven

Die Freskomalerei der Epoche. In: *Maria Theresia und ihre Zeit. Eine Darstellung der Epoche von 1740-1780 aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages der Kaiserin*. Hrsg. von Walter **Koschatzky**. Salzburg; Wien: Residenz-Verlag, 1979. 295-300. p. 6 ill.

ISBN 3 7017 0236 5

Wien, Schloß Schönbrunn. 1980. V. 13. – X. 26.

2. Auflage: 1980.

14078=29262

*Wien 23/3

Giorgione e il Giorgionismo: ritratti e musica. In: *Giorgione. Atti del Convegno Internazionale di Studi per il 5° centenario della nascita 29-31 maggio 1978*. Castelfranco Veneto: Comune di Castelfranco Veneto, Comitato per le celebrazioni Giorgionesche; Asolo: Comune di Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, 1979. 165-170. p. ill
22102=162449.x; 10741/20=57743

Rapporti artistici tra Ungheria e Venezia nell'epoca del barocco. In: *Venezia e Ungheria nel contesto del Barocco Europeo*. Venezia; Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1979. 127-139. p.
10741/22=57746

Ismerteti:

Michaud, Clude: Venezia e Ungheria nel contesto del barocco Europeo. Publiée par Vittore Branca. Florence, Olschki, 1979. *Dix-Huitième Siècle*, Revue annuelle Paris 1981. N°. 13. 437-438. p. [emliti]

[https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1981_num_13_1_2714_t1_0437_0000_3?q=%22KI%C3%A1ra+Garas%22)

[6760_1981_num_13_1_2714_t1_0437_0000_3?q=%22KI%C3%A1ra+Garas%22](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1981_num_13_1_2714_t1_0437_0000_3?q=%22KI%C3%A1ra+Garas%22)

Literarische Unterlagen und die bildenden Künste in Österreich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: *Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarhistorischen Entwicklung. I. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1750-1830)*. In Zusammenarbeit mit dem Institut für Österreichische Kulturgeschichte. Hrsg. von Herbert **Zeman**. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1979. 929-943. p.
ISBN 3 201 01119 3

14530/1=37471; 10741/21

Ismerteti:

Tóth Zsuzsanna: Az utóbbi három évben Ausztriában, Csehszlovákiában és Jugoszláviában megjelent barokk szobrászati és festészeti közleményekről. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 317-320. p.

Neue Bücher über den Barock. Franz Martin Haberditzl: Franz Anton Maulbertsch. Wien 1977. – Oldrich J. Blažiček, Pavel Preiss, Dagmar Hejdová: Kunst der Barock in Böhmen. Recklinghausen 1977, Verlag Aurel Bongers. – B. Matsche von Wicht: Franz Sigrist 1727-1803. Weissenhorn 1977, Anton H. Konrad Verlag. *Acta Historiae Artium* XXV. 1979. Fasc. 3-4. 319-324. p. 4 ill.

Tableaux baroques inconnus à Budapest = Ismeretlen barokk festmények Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 171-188. 321-327. p. 12 ill.

Ismerteti:

*[**Lossky**], L. B.: Hongrie. Le n° 53 du Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts (Budapest, 1979) contient une intéressante étude de Claire Garas ... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York *** [21 sorban]
[x.Gk.2008.XII.5.].x1979 után: ...I^{ème} année ?. 19. ?. N° ?. 15. p.

Voit Pál: Pilgram építőmester 1699-1761 című doktori értekezéséről. Garas Klára, Domokos, Harasztiné Takács Marianna, Kosáry Domokos opponensi véleménye, Voit Pál válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 196-206. p.

– **Naňková**, V[era?]: Ceresola. Famiglia di artisti originari della Val d'Intelvi operosi nell'Europa centrale nei secc. XVII-XVIII. In: *Dizionario biografico degli italiani*. 23. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1979. 723-726. p.

[lexikon szócikk]

http://translate.google.hu/translate?hl=hu&sl=it&u=http://www.treccani.it/Portale/ricerche/searchBiografie.html&ei=WtAzSrqeO8bJ_gb3iJT3Cg&sa=X&oi=translate&resnum=1&ct=resul&prev=/search%3Fq%3DDizionario%2Bbiografico%2Bdegli%2Bitaliani%26hl%3Dhu%26client%3Dfirefox-a%26rls%3Dorg.mozilla.hu:official%26hs%3DsEW

1980

A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1980. 29, [4] p. 64 színes t. (A Szépművészeti Múzeum legjobb rajzai, 2.)

ISBN 963-13-0855-3

M 1587/2=182130

Deutsche und österreichische Zeichnungen des 18. Jahrhunderts. Ausgewählte Meisterwerke der Graphischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste, Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1980. 30, 129 p. 85 ill. 64 katalógustétel (Meisterzeichnungen des Museums der Bildenden Künste Budapest, 2.)

Eredeti cím: *A XVIII. század német és osztrák rajzművészete*, 1980. Aus dem Ungarischen übertragen von Henriette Engl, Géza Engl

ISBN 963-13-1006-X

Sajtótájékoztató

Budapest, Zeneművészek Klubja. 1980. XI. 19.

Meghívó

A Szépművészeti Múzeum legjobb rajzai kiállítássorozat 2. kiállítása, a XVIII. század német és osztrák rajzművészete, a könyv megjelenése alkalmából

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1980. X. – 1981. II.

18421/2

Forrás:

Bódy 2020

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum 1980. évi munkaterve.* Kézirat. 1980. I. 2. 3. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Barkóczi István: Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII^e siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = *A XVIII. század német és osztrák rajzművészete.* (A Szépművészeti Múzeum Legjobb rajzai II.) Budapest, 1980.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

Barkóczi István: A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 54-55. p. 5 ill.

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. XII. 9. kedd 288. sz. 7. p. 202/2008.VI.16.OSzK.x

Jávor Anna: Garas Klára: A XVIII. század német és osztrák rajzművészete.

Válogatott mesterművek a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából. Corvina, Bp. 1980. (A Szépművészeti Múzeum legjobb rajzai. Szerkeszti: Gerszi Teréz, II. kötet). *Ars Hungarica* IX. 1981. 1. sz. 144-145. p.

[**Lossky**], L. B.: Hongrie. Le Musée des Beaux-Arts de Budapest publie... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} Période Année 123^{ème} Tome XCVIII. 1981. IX. N° 1352. 18-19. p. 1 ill.

Michaud, Claude: Klára Garas: Deutsche und österreichische Zeichnungen des 18. Jahrhunderts. Budapest, Corvina, 1980. *Dix-Huitième Siècle*, Revue annuelle Paris 1982. N°. 14. 523-524. p. [17 sorban]

https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1982_num_14_1_1419_t1_0523_0000_6?q=%22Kl%C3%A1ra+Garas%22
[töredékk.Garas 2008.XII.5.]

Mojzer Miklós: Két könyv középeurópai barokk rajzokról. I. Pavel Preiss: Barockzeichnung, Meisterwerke des böhmischen Barocks, Praha, Artia 1979. II. Garas Klára: A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Válogatás a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából, – a Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai, II. kötet (szerk. Gerszi Teréz) Budapest, Corvina 1980. *Művészettörténeti Értesítő* XXX, 1981, 4. sz. 295-296. p.
***Wagner**, Franz: Meisterzeichnungen österreichischer Barockmaler. Salzburg Barockmuseum. Bis 15. September. Graphik aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Weltkunst*, München LI. 1981. IX. 1., Heft 17. 2378-2380. p., 9 ill.

Előszó. In: *Expresszionizmus Németországban. Válogatott művek, festmények, szobrok, grafikák. Duisburg város Wilhelm-Lehmbruck-Múzeumának kiállítása a Németországi Szövetségi Köztársaság művelődési hete keretében.* Kiállítás, katalógus: Julian Heynen, Cornelia K. Will. Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum, 1980. 6-7. p.
Budapest: Szépművészeti Múzeum. 1980. I. 4. – II. 10.
Budapest 16/33.I.=73483

Die Bildenden Künste in Ungarn zur Zeit Maria Theresias. In: *Maria Theresia als Königin von Ungarn.* Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. XII/1 – Allgemeine Kulturangelegenheiten, 1980. 120-124. p.
Halbturn, Schloss Halbturn. 1980. V. 15. – X. 26.

Wissenschaftliche Mitarbeiter
Halbturn 1/14=11549

2. Auflage. 1980?: Nincs meg!

Ismerteti:

Garas Klára: Im Zeichen des Barock. Die bildenden Künste in Ungarn zur Zeit Maria Theresias. *Pannonia* VIII. 1980. Nr. 2. 25-28. p. 4 ill.
145/2009.04.28.OSzK.x

***Kelényi** György: Ausstellungen in Erinnerung an Maria Theresia and Joseph II. Maria Theresia und ihre Zeit, Schloss Schönbrunn; Österreich zur Zeit Kaiser Josephs II., Stift Melk, Maria Theresia als Königin von Ungarn, Halbturn. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. 373-374. p.

Petneki Áron: Mária Terézia és II. József kiállítások (Bécs–Féltorony–Melk–Schallaburg) 1980. május – október. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 224-225. p.

Qualche ritratto di Tiziano. In: *Tiziano e Venezia. Convegno internazionale di Studi. Venezia, 1976.* [Org.:] Università degli Studi di Venezia. Comitato scientifico presidente: Giuseppe Mazzariol. Segretario: Terisio Pignatti. Redazione coordinatore: Neri **Pozza**. Redattori: Massimo **Gemin**, Giannantonio **Paladini**. Vicenza: Neri Pozza Editore, 1980. 297-299. p.
1976. IX. 27. – X. 1.
10741/23=; 14044=29214

Unbekannte italienische Gemälde in Gotha. Probleme um Bigot und Manfredi. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 3-4. 265-283. p. 16 ill.
10711/26=57751

Recepció:

Hartje, Nicole: Bartolomeo Manfredi (1582-1622). Ein Nachfolger Caravaggios und seine europäische Wirkung. Monographie und Werkverzeichnis. Weimar: VDG, 2004. 36. 68. et al. p.
23772=177402.x

Unbekannte Fresken von Josef Ignaz Mildorfer. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, Wien XXIV-XXV. 1980-1981. Nr. 68-69. 93-131. p. 17 ill.
10741/24=57749

1981

Olasz reneszánsz portrék. Szépművészeti Múzeum Budapest. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina, 1981. 22,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: 1965

ISBN 963 13 1030 2

s.,11303/21=57649

Italianische Renaissance-Porträts. Museum der Bildenden Künste Budapest. 3. ergänzte und verbesserte Auflage. Budapest: Corvina, 1981. 23,3 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965. Aus dem Ungarischen übertragen von Erzsébet **Székács**

ISBN 963 13 1029 9

11303/21.c=57653; 11303/21.f=57654

Portraits de la Renaissance italienne. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 3^{ème} édition revue et augmentée. Budapest: Corvina, 1981. 23 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965. Traduction de Imre **Kelemen**, Kató **Vargyas**

ISBN 963 13 1026 4

11303/21.b,e=57651, 57652

**Italian Renaissance Portraits. Museum of Fine Arts Budapest.* 3d. revision edition.

Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1981. 23 p. 48 t.

Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965. Translated by Erzsébet **Székács**

ISBN 963 13

Van ilyen? *Nincs meg!

Ismerteti:

B[odnár] Sz[ilvia]: Garas Klára: Portraits de la Renaissance italienne = Olasz reneszánsz portrék. Budapest, 1981. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 58-59. 1982. 129. 209. p.

Österreichische Barockzeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. Katalog der Ausstellung. Bearbeitung: Klára **Garas**. Vorwort: Kurt **Rossacher**. Salzburg: Salzburger Barockmuseum; Salzburger Druck, 1981. 113 p., 57 ill. 50 mű (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 6.)

Borítócím: *Barockzeichnungen aus Budapest*

A *Salzburgi Ünnepi Játékok* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Salzburg, Barockmuseum, Sammlung Rossacher. 1981. VI. 4. – IX. 15.

Megnyitotta: **Garas** Klára

+Salzburg 3/5.a=10257272

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1981 évi nemzetközi kapcsolatairól.* Kézirat. 1982. I. 19. 5-6. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Wagner, Franz: Meisterzeichnungen österreichischer Barockmaler. Salzburg Barockmuseum. Bis 15. September. Graphik aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Weltkunst*, München LI. 1981. IX. 1. Heft 17. 2378-2380. p., 9 ill.
A Szépművészeti Múzeum barokk rajzaiból ... *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VI. 6. szombat 131. sz. 4. p. [7 sorban]

Bevezető = a Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p., 57 ill. 129 mű

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p. Katalógus 1-8. 39 mű

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Katalógus 9-23. 67 mű

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture.

28-32. p. Katalógus 24-35. 12 mű

Barkóczy István (45-46. 49. 51-52. 62. 66. 69.) – **Ember** Ildikó (74. 76-77. 79-81.) – **Garas** Klára (71.) – **Nyerges** Éva (58. 63-65. 70.a.b. 72.) – **Szigethi** Ágnes (53. 57. 59-61. 67-68. 73. 75. 78.) – **Tátrai** Vilmos (37-39. 41-44. 47-48. 50.) – **Urbach** Zsuzsa (36. 40. 54-56.): Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p. Katalógus 36-81. 48 mű

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p. Katalógus 82-110. 29 mű

Cifka Brigitta (111-112. 114. 116-119.) – **Geskó** Judit (115. 120-129.) – **Illyés** Mária (113.):

XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p. Katalógus 111-129. 19 mű

Technikai szerkesztő: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: Nemes Iván

ISBN 963-562-828-5

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum – földszinti termek. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Budapest 16/41

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII., 12. sz. 24-27. p., 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p., 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p., 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p., 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p., 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p., 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavalay: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI., 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Réz Mihály: A 75 éves Szépművészeti Múzeum. *Fotó* XXIX. 1982. II. 2. sz. [66-67.] p., 5 ill.

Képes beszámoló A Szépművészeti Múzeum 75 éve országos fotópályázat eredményéről

A kiállításához. In: *Otto Modersohn 1865-1943*. Konceptió: Christian **Modersohn**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Fischerhude: Otto Modersohn Museum; Hamburg: Brillant-Offset, 1982. 4. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1981. VII. 31. – IX. 27.

Wien, Künstlerhaus, 1982. II. 12. – IV. 12.

Fischerhude, Otto Modersohn Museum

Budapest 16/38=73488

Ergänzungen zur Caravaggio-Forschung. In: *Ars auro prior. Studia Ioanni Bialostocki sexagenario dicata*. Red.: Juliusz A. **Chrościcki**, Nawojka **Cieślińska**, et al. Warszawa: Polska Akademia Nauk, 1981. 397-401. p. 3 ill.

ISBN 83 01 02354 6

14597=40917; 10741/55=57788

Opere di Gregorio Lazzarini, Marco Liberi e Pasquale Rossi a Budapest. *Arte Veneta*, Milano; Venezia XXXV. 1981. 95-101. p. 10 ill.

10741/45=

Christian Seybold und das Malerbildnis in Österreich im 18. Jahrhundert = Christian Seybold és a festőképmás a 18. századi Ausztriában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 113-137. 255-267. p. 14 ill.

Unbekannte Fresken von Josef Ignaz Mildorfer. *Mitteilungen der österreichischen Galerie*, Wien XXIV-XXV. 1980-1981. Nr. 68-69. 93-131. p.17 ill.

Elfriede Baum: Katalog des Österreichischen Barockmuseums im Unteren Belvedere in Wien. Verlag Herold, Wien-München, 1980. 1-2 Band. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 222-224. p. 2 ill.

Die Genremalerei im 18. Jahrhundert in Mitteleuropa. *Zbornik za Likovne Umetnost = Recherches sur l'art*, Novi Sad XVII. 1981. 251-262. p. 11 ill.

Fi 1168

1982

Menaše, Luc: *Budimpešta, Umetnički muzej*. Uvodna reč: Klara **Garas**. Ljubljana: Mladinska knjiga, cop.1982; Zagreb: Mladost, 1983. 172, 2 p. 125 ill. (Muzeji sveta, 23.)

Prevod: Vojin Ančić

Cop. Mondadori, Milano

OSZK OD 32.825 223/2018.OSzK.x

**Budimpešta Muzej likovnih umjetnosti*. Zagreb: Mladost, 1982. 172 p. ill. (Muzeji svijeta)

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Ford.: Ivan **Brajdić**

B1OSzK:OD 32.916

Menaše, Luc (1925-2002) szlovén mt.

Museum of Fine Arts, Budapest*. Introduction by Klára **Garas. Commentary texts by Luc **Menaše**. New York, N.Y.: Newsweek, 1982. 172 p. ill., 30 cm (Great museums of the world)

ISBN 0 88225315-8

<https://archive.org/details/museumoffinearts00mena>

http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=GRI&search_scope=default_scope&docId=GETTY_ALMA21124052180001551&fn=permalink

Kunstwerke in Haydns Nachlass. In: *Joseph Haydn in seiner Zeit*. Redaktion: Gerda Mraz, Gottfried Mraz, Gerald Schlag. Wien: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. XII/1., 1982. 196-197.; 560. 561. p.

Eisenstadt, Staatsthalde. 1982. V. 20. – X. 26.

Wissenschaftliches Planungskomitee. Wissenschaftliche Mitarbeiter. Katalog Nr. 954-958. 560-561. p.

Eisenstadt 2/3=59564

Maestri italiani e veneziani nell'Ungheria del secolo XVIII. In: *Venezia, Italia, Ungheria fra Arcadia e illuminismo*. A cura di Béla **Köpeczi**, Péter **Sárközy**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 265-274. p.
10741/54=; 18781/77=

Die Türkenkriege und die Kunst in Ungarn vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. In: *Die Türken vor Wien*. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683. Hrsg. vom Historischen Museum der Stadt Wien unter der Leitung von Robert **Waissenberger**. Salzburg; Wien: Residenz Verlag, 1982. 284-290. p. 5 ill.
ISBN 3 7017 0312 4
14773=42969

1983

Ital'ânskie portrety èpohi reneszanca. Muzej izobrazitel'nyh iskusstv, Budapest. Budapest: Korvina, 1983. 23 p. 48 t
ISBN 963 13 1661 2
Eredeti kiadás: *Olasz reneszánsz portrék*, 1965. 3. átdolgozott kiadás. Pervod s vengerskogo: Ksenii **Stebnevoĵ**
11303/21.d=57655

Unbekannte Werke Michelangelo Unterbergers. In: *Imagination und Imago. Festschrift Kurt Rossacher. Zum 65. Geburtstag von Kurt Rossacher und zum zehnjährigen Bestandesjubiläum des Salzburger Barockmuseums*. Hrsg. von Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums, 1983. 69-76. p. 5 ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 9.)
19151=17104; 10741/

Tavola rotonda. In: *Gli Uffizi. Quattro secoli di una Galleria. 2. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze 20-24 settembre 1982)*. A cura di Paola **Barocchi**, Giovanna **Ragionieri**. Firenze: Leo S. Olschki Editrice, 1983. 592-593. p.
ISBN 88 222 3200 3
G.K.ö:664 p. 59 ill. Teljes kötet: 26560/2=00213486

Franz Matsche: Die Kunst im Dienst der Staatsidee Kaiser Karls VI. Berlin – New York, 1981. Walter de Gruyter Verlag, I-II. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 172-173. p.
10741/56=

Sammlungsgeschichtliche Beiträge zu Raffael. Raffael-Werke in Budapest = Raffael – gyűjteménytörténeti kutatások. Raffael művek Budapestén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 60-61. 1983. 41-81. 183-204. p. 27 ill.
10741/57=

Ismerteti:

G[alavics] G[éza]: Raphael paintings in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVII. 1986. Autumn No. 103. 178-179. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906-1981. *Századok* CXVII. 1983. 3. sz. 626-638. p.

*Barockkunst in Ungarn und seine Beziehungen zu Wien am Anfang des 18. Jahrhunderts. In: *XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA, Wien 4.-10. 9. 1983*. Wien: CIHA, 1983. *

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4. – 10.
Sektion 7. *Wien und der Europäische Barock*

Vorsitz: E. A. **Maser**

Assistenz: H. **Lorenz**

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 9. 15:10
Barockkunst in Ungarn und seine Beziehungen zu Wien am Anfang des 18. Jahrhunderts. In:
XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA Wien 4.-10. 9. 1983.

Kurzfassungen der Referate. Abrégés des relations. Abstracts. Veranstaltet vom
Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Wien: C.I.H.A., 1983. 7.13. [28 sorban]

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Programm.* Wien, 4. – 10. 9. 1983.

Veranstaltet von Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Organisationskomitee

Präsident: H. Fillitz. Wien: C.I.H.A., 1983. 32. p.

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Teilnehmer.* Wien: CIHA, 1983. [20]. p. 2
0028. Garas Dr K

14992/3=0006517

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 9. 15:10

14992/1=00065179. 14992/2=00065178

1984

Franz Anton Maulbertsch in Ungarn. – **Garas, Klára** – **Nyerges, Éva**: Franz Anton
Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn. Katalog der ausgestellten Werke In: *Franz Anton
Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn aus den Beständen des Museums der Bildenden Künste
Budapest, der Ungarischen Nationalgalerie Budapest und dem Museum für Christliche Kunst
in Esztergom. [Zur Ausstellung 260 Jahre Franz Anton Maulbertsch.]* Herausgeber,
Redaktion und Gestaltung: Eduard **Hindelang**. Langenargen am Bodensee: Museum
Langenargen am Bodensee; Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1984. 11-65. 127-181. p.
(Veröffentlichung des Museums Langenargen)

Langenargen am Bodensee: Museum Langenargen am Bodensee. 1984. VII. 1.

ISBN 3 7995 3156 4

Langenargen 1/3, 1/3.a=90100, 90098

*Meghívó, fotó: Nyerges

Ismerteti:

fm.: Maulbertsch-Ausstellung in Langenargen eröffnet. *Schwäbische Zeitung,
unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Friedrichshafen 1984. VII. 3.
Dienstag Nr. 151. Lpsz.n. 3 hasáb 2 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

p.h.: Ein fester Platz in der ungarischen Kunst. Ausstellung „F. A. Maulbertsch und
sein Kreis in Ungarn“ feierlich eröffnet. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung
für christliche Kultur und Politik* 1984. Lpsz.n. 3 hasáb 2 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

Österreichische Barockentwürfe: Themenwahl und Ortsansprüche. In: *Beiträge zur
Geschichte der Ölskizze von 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein Symposium aus Anlass der
Ausstellung „Malerei aus erster Hand – Ölskizzen von Tintoretto bis Goya“ im Herzog Anton
Ulrich-Museum Braunschweig.* Redaktion: Rüdiger **Klessmann**, Reonhold **Wex**.

Braunschweig: Herzog Anton Ulrich-Museum, 1984. 106-112. p. 7 ill.

ISBN 3 922279 04 X

Braunschweig 1/33=86627

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum. 1984. III. 28.

Rapporti dei pittori tedeschi e austriaci col Grassi e con la pittura veneziana dell'epoca. In:
Nicola Grassi e il Rococò europeo dagli atti del Congresso Internazionale di Studi 20-22

maggio 1982. Ed.: Isabelle **Reale**, Cesare **Russo**. Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1984. 116-124. p. 9 ill.
15064=37330; 10741/59=57793

*Maestri italiani e veneziani nell'Ungheria del secolo XVIII. In: *Venezia, Italia, Ungheira fra Arcadia e illuminismo. Rapporti italo- ungherese dalla presa di Buda alla rivoluzione francese*. Atti del IV Convegno di Studi Italo- Ungheresi promosso ed organizzato i collaborazione dall'Accademia Ungherese delle Scienze dalla Fondazione Giorgio Cini de Venezia dall'Istituto per le Relazioni Culturali di Budapest. Budapest, 23-26. ottobre 1979. A cura di Béla **Köpeczi**, Péter **Sárközy**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 265-274. p.
10741/54=00063327

Anna Petrová-Pleskotová: Maliarstvo 18 storočia na Slovensku. Veda Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Vied, Bratislava, 1983. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 3. sz. 178-187. p., 10 ill.

Németalföldi szobrászat 14-16. század. A Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami múzeumok közös kiállítása. A katalógust írta: **Szmodisné Eszláry Éva**, Edith **Fründt**. Előszó: **Merényi** Ferenc, Günter **Schade**, Garas Klára. Szerkesztette: **Szmodisné Eszláry Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1984. 48 p., 51 ill., első-első borítón térképpel 47 mű

Lektorálta: **Marosi** Ernő

Német nyelvű képjegyzékkel. A kötet német szövegrészeit fordította: Bihari Gábor
A katalógus magyarra fordított szövegét az eredetivel egybevetette: Takácsné Verő Mária
Technikai szerkesztő: **Zentai** Lorándné

Kiállítás budapesti Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami Múzeumok / Staatliche Museen zu Berlin – Kunstgewerbemuseum anyagából az *NDK Kultúra Napja* alkalmából
Rendezte: **Szmodisné Eszláry Éva**

A rendezésben közreműködött: Volker **Ehlich**, **Hatalay** Géza, **Takácsné Verő Mária**
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1984. XI. 30. – 1985. II. 24.

Megnyitotta: **Marosi** Ernő, Günter **Schade**

Meghívó. 2 lev., ill.

SzM Kvt. / Adattár, Budapest 16/54

Ismerteti:

Ádám András: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 89. p.

Brestyánszky Ilona: Németalföldi szobrászat. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. I. 26. 4. sz. 22-23. p., 5 ill.

59/2012.02. OSzK.x

Ember Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x; 60/2012.02. OSzK.x

P. Szabó Ernő: Németalföldi szobrászat. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. XII 16. 51. sz. 3. p.

61/2012.02. OSzK.x

[**Szántó** R. Judit] **J. R. Sz.**: Niederländische Skulpturen der Spätgotik. Kunstschatze aus Berlin und Budapest. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. I. 14. Nr. 2. 9. p.

62/2012.02. OSzK.x

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára**. Budapest: Corvina, 1985. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963-13-1947-4
F 2061=83248

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. 665 ill.

Ell. és ld.még:1988?1990!

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. 665 ill.

Ell. és ld.még:1988?1990!

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. 56/2009.02.26.OSzK.x

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]
Újságcikk.Garas.2009.IX.

Morvay László: Egy könyvbarát észrevételei. Szép magyar könyv 1985 verseny. *Magyar Grafika* XXX. 1986. 3. sz. 63-68. p., ill. [említi]

Petőcz Károly: A harmincharmadik magyar könyvfesztivál. *Magyar Grafika* XXX. 1986. 5-6. sz. 132-139. p., A könyv borítója ill.: 136. p.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p. 57/2009.02.26.OSzK.x

Székely András: Téka. A főváros irodalmából ajánljuk. ... Olaszok, Raffaello, Szépművészeti... *Budapest* XXIV. 1986. I. 6. sz. 45. p.

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill. 58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

*Böngésző. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Aus der Blütezeit niederländischer Plastik der Spätgotik. Gemeinschaftsausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, und des Museums der Bildenden Künste Budapest. Wissenschaftliche Beiträge von Edith **Fründt**, Éva **Szmódís-Eszlár**. Gestaltung: Dietrich **Dorfstecher**. [Vorwort von Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**. Text von Klára **Garas**]. Berlin: Staatlichen Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck, [1984]. [64] p. 46 ill. Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Skulpturensammlung. 1985. IV. 10. – IX. 15. [27 katalógus-tétel]

Szépművészeti Múzeum részéről rendezte: **Eszlár Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1985

[14 katalógus-tétel]

Plakát

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Berlin 11/46.a=10251453

Ismerteti:

A magyar kultúra napjai az NDK-ban. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. IV. 11. csütörtök 84. sz. 11. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell** III.

Preface: Ferenc **Merényi**. Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago, Ill.: Publication Department of the Art Institute of Chicago; Washington, D.C.: National Gallery of Art; New Haven, Conn.: Eastern Press, 1985. 224 p., 112 ill. 103 mű

Katalógus szerzők:

Bodnár Szilvia SZ.B.: Katalógus 39.: 94-[95]. p., 1 ill.; Katalógus 49-52.: 114-[121]. p.;

Katalógus 55.: 126-[127]. p., 1 ill.

Czére Andrea A.CZ.: Katalógus 20-31.: 54-[79]. p., 12 ill.

Garas Klára K.G.: Katalógus 56-61.: 128-[139]. p., 6 ill.

Gerszi Teréz T.G.: Katalógus 32-38.: 80-[93]. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 96-[112]. p., 9 ill.;

Katalógus 53-54.: 122-[125]. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 142-[191]. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 194-[195]. p., 1 ill.

Kaposy Veronika V.K.: Katalógus 62.: 140-[141]. p., 1 ill.; Katalógus 88.: 192-[193.] p., 1 ill.; Katalógus 90-100.: 196-[217]. p., 11 ill.

Zentai Loránd L.Z.: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 22 ill.

Translated by Janos Scholz

ISBN 0-86559-064-8

További kiadások: 1988

+Washington 3/109=00158248; +Washington 3/109a=00158299; Washington 3/109b=00174999 RK;

Washington 3/109.c=00156837x. Olvasó /SzM idegenben

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi Teréz**, **Czére Andrea**

Washington, D.C., National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, Ill., The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Calif., Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Forrás:

Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

****Russell, Francis**: *Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest. Journal of the Royal Society of Arts, London V. 1986. III., No 5356. 273. p.*

Forrás: Jstor 9/16

(w. i.): Mától a színhely: Chicago. Öt évszázad európai művei – Magyarországról.

Magyar Hírlap XVIII. 1985. VII. 24. szerda 172. sz. 6. p. [telefonbeszélgetés **Czére Andreával**]

Leonardotól Van Goghig. *Californiai Magyarság = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. VIII. 23. No 36. 8. p. [24 sorban]

Leonardotól Van Goghig Budapestről klasszikus mesterek rajzainak kiállítása lesz a Los Angeles County Museum of Art-ban, október 10-től. *Californiai Magyarság = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. IX. 20. No 32. 6. p. [41 sorban]

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar*, Los Angeles, Calif. 1985-1986. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]³

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

Il collezionismo ungherese e l'arte italiana al primo Ottocento. In: *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1789-1850*. A cura di Vittore **Branca**, Sante **Graciotti**. Firenze: Leo S. Olschki, 1985. 243-252. p. 6 ill.

10741/60=57794

Musici, adulate e conversioni. La „Fortuna” del Pordenone nel Collezionismo Europeo tra Sei e Settecento. In: *Il Pordenone. Atti del Convegno Internazionale di Studio*. Pordenone, Sala Convegni della Camera di Commercio 23-25 agosto 1984. A cura di Caterina **Furlan**. Pordenone: Comune di Pordenone; Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 1985. 111-116. p. 10 ill.

F 2062=83266; 10741/62=

Ismerteti:

Pordenone Oggi II. 1984. No. 2. 11. p. ill. Forrás: GK, 2007. IX. 13.

Geschichte und Historismus in der Malerei in Österreich und Ungarn um 1780. In: *Österreich im Europa der Aufklärung. Kontinuität und Zäsur in Europa zur Zeit Maria Theresias und Josephs II.* Internationales Symposium in Wien 20.-23. Oktober 1980. III.: *Kunst, Literatur und Bildung*. Redaktion von Richard Georg **Plaschka**. Wien: Verlag des Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1985. 623-636. p. 4 ill.

ISBN 3 7001 0712 9

10741/61= ; 26561/2=00213487

1986

Carlo Innocenzo Carlone (1686-1775). Ölskizzen. Katalog der Ausstellung.

Katalogbearbeitung: Klára **Garas**, Wilfried **Hansmann**. Vorwort: Kurt **Rossacher**. Salzburg: Salzburger Barockmuseum, 1986. 107 p. 47 ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 13.)

Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1986. VI. 25. – IX. 7.

Meghívó Garas.2009.IX.

Salzburg 3/9=48681

Ismerteti:

Zahlzen, Johannes: Carlo Innocenzo Carlone (1686-1775). Ölskizzen. Ausstellung im Salzburger Barockmuseum, 25. Juni bis 7, September 1986. *Kunstchronik*, Nürnberg XL. 1987. I. Heft 1. 11-15 p. 3 ill.

Franz Anton Palko als Maler von Altarbildern. In: *Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag*. Hrsg. von Günter **Brucher**, Wolfgang T. **Müller**, Horst **Schweigert**, Brigitte **Wagner**. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1986. 115-124. p. 533-540. t: 14 ill. (Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz, 7.)

ISBN 3-20101296-3

10741/63, 18781/77

Könyvismertetés Garas.2009.IX.

Barockkunst in Ungarn in ihren Beziehungen zu Wien in der ersten Hälfte de 18. Jahrhunderts. In: *Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte*. Bd 7. Sektion 7: *Wien und der europäische Barock*. Wien, 4.-10. September 1983. 7. Im Auftrag des Österreichischen Nationalkomitees des Comité International d'Histoire de l'Art. Hrsg. von Hermann **Fillitz**, Martina **Pippal**. Redaktion: Elisabeth **Liskar**. Wien; Köln; Graz: Hermann Böhlaus Nachf., 1986. 83-90. 181-186. p. 9 ill.
15268/7=,15268/7.a=11815; 10741/42=57771

Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). Neue Zuschreibungen und neue Probleme. In: *Kunst und Kultur um den Bodensee. Zehn Jahre Museum Langenargen. Festgabe für Eduard Hindelang*. Hg. Ernst **Ziegler**. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1986. 143-160. p. 10 ill.
ISBN 3-7995-4099-7
25868=191250; 10741/64=

1987

Művész és megrendelő, közönség és kritika. Változások a 18. század második felének művészeti életében. Akadémiai székfoglaló, 1986. I. 23. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda, 1987. 41,[3] p. 17 ill. (Értekezések emlékezések, ISSN 0236-6258)
ISBN 963-05-4462-8

Felelős szerkesztő: **Derzsi Ildikó**

15820/1=51346

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 1986. I. 23.

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1987. 171 p. ill. színes is

Aus dem ungarischen von Ruth Futaky

ISBN 963-13-2313-7

F 2061/a=83249

Ismerteti:

Gleisberg, D.: *Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. und eingel. v. Klára Garas. Corvina-Verlag, Budapest 1987. *Neue Museumskunde, Theorie und Praxis der Museumsarbeit*, Berlin XXXIV. 1991. Nr. 2. 161 p.

*Les beaux-arts au XVIIIe siècle: état actuel de la question, le point sur les recherches. Rapport préliminaire. *Septième congrès international des Lumières, Budapest 26 juillet – 2 août 1987*. [Redaction: János **Kalmár?**]. Budapest: MTA?, 1987. 223-240. p.
Ld.1989 még

Two unkown works by James Thornhill. *The Burlington Magazine*, London CXXIX. 1987. XI. Nu. 1016. 722-723. p. 4 ill.

Die Sammlung Buckingham und die kaiserliche Galerie. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien XL. 1987. 111-121. 357-360. p. 10 ill.

1988

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1988. 171 p. 665 ill.

ISBN 963-13-2297-1

Eredeti kiadás: *Szépművészeti Múzeum*, 1985. Translated by Mária **Steiner**

Bibl.adat:LIBRIS(MTAadatbázis)

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi**. Mitautoren: Szilvia **Bodnár** (39. 49-52. 55.), Andrea **Czére** (20-31.), Klára **Garas** (56-61.), Veronika **Kaposy** (62. 88. 90-106.), Loránd **Zentai** (1-19.). Budapest: Corvina, Druckerei Kossuth, 1985. 234, [1] p., 106 ill. 106 mű
44 műleírás. Katalog 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalog 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill.
Dieser Band entstand auf der Grundlage der Ausgabe *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, National Gallery of Art, Washington, D. C. and The Art Institute of Chicago, 1985

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmörr-Weichenhain

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-2742-6

M 1934/c=00005650.SzM II.; M 1934/d=00192180

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1988. 233, [2] p., 106 t. 106 mű

44 műleírás. Katalog 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalog 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai = Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest*, 1985. Traduit par Éva Szilágyi. Traduction revue par Françoise Jarcsek-Gál, Hubert Padiou, Hélène Seyrès

ISBN 963-13-2711-6

M 1934/a=00005651

Les plus beaux dessins de Vinci à Chagall.* Publié sous la direction Teréz **Gerszi. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond; Budapest: Corvina; Kossuth, 1988. 233 p., 106 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1985

Traducteur: Éva Szilágyi

ISBN 2-7144-2183-0

Forrás: OSZK: XD 56.677; BNF, ZI 43/132.

Ismerteti:

A Szép Magyar Könyv 1988. ... Díjazott könyvek ... Közzéteszi a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése. Szerkesztette: **Morvay László**. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Zrínyi Nyomda, 1989. 26. p., 1 ill. [német nyelvű kiadás]

https://adt.arcanum.com/hu/view/ASzepMagyarKonyv_1988/?query=TEXT%3D%28%22Gerszi+Ter%C3%A9z%22%29+DATE%3D%281930-01-01--2023-09-01%29&pg=27&layout=s

Aba [Judith]: Mesterrajzok New Yorkban. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXXVIII. 1988. III. 1., 9. sz. 55. p., 1. ill.

Mesterrajzok New Yorkból. *Magyar Nemzet* LII. 1988. III. 17. péntek 65. sz. 4. p.

Opere di Paris Bordon in Augusta. In: *Paris Bordon e il suo tempo. Atti del Convegno Internazionale di Studi*. Treviso, 28-30 ottobre 1985. Comitato scientifico presidente, presettazione: Rodolfo **Pallucchini**. Redazione: Giorgio **Fossaluzza**, Eugenio Manzato. Treviso: Edizioni Canova, 1987. 71-78. p. 9 ill.

ISBN 88-8506-69-0

Gli autori dedicano questo volume di atti a Rodolfo Pallucchini nell'imminenza del suo ottantesimo compleanno
18558=10943; 10741/66=

1989

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**]. Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p., 664 ill. színes is
ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: *Szép művészeti Múzeum*, 1985. Perevod: Lûdmia **Šargina**
Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**
F 2061/c

Œuvre inconnue de Maffeo Verona à Budapest = Maffeo Verona ismeretlen műve
Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 70-71. 1989. 47-57.
155-159. p. 9 ill.
10741/68=

Les beaux-arts au XVIIIe siècle: état actuel de la question, le point sur les recherches. Rapport préliminaire. In: *Transactions of the Seventh International Congress on the Enlightenment, Budapest 26 July – 2 August 1987 = Actes du Septième congrès international des Lumières, Budapest 26 juillet – 2 août 1987*. 3. General editor: H[aydn] T. **Mason**. Oxford: The Voltaire Foundation at The Taylor Institution; University of Oxford, 1989. 1451-1471. p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth century, 265.)

ISBN 0-7294-0386-6; ISBN 0-7294-0385-8

16638/265=30087

*Sokszorosítás, 1987. 223-240. p.

Carlo Carlone in Deutschland. In: *Himmel Ruhm und Herrlichkeit. Italienische Künstler an rheinischen Höfen des Barock*. Hrsg. von Hans M. **Schmidt**. Köln: Rheinland-Verlag GmbH; Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH, 1989. 81-94. p. 5 ill. (Kunst und Altertum am Rhein, Führer des Rheinischen Landesmuseum Bonn, 128.)

Bonn, Landschaftsverband Rheinland – Rheinisches Landesmuseum Bonn. 1989. VI. 15. – VIII. 6.

Bonn 2/17=46068; 10741/67=57801

1990

Garas Klára: *Correggio: Szoptató Madonna*. Budapest: Corvina Kiadó; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1990. 71 p. 42 ill. (Pantheon)

Felelős szerkesztő: **Szepesi** Anna

ISBN 963 13 2855 4

SZMK Inv.nr.55.

15500/14=46688

Ismerteti:

Hírek. Most jelent meg. *Népszabadság* XLVIII. 1990. III. 14. szerda 63. sz. 8. p. [felsorolás]

Ismertetés + Újságcikk. *Garas*. 2009. IX. [felsorolásban rövid hír] 107/2010.07.09. OSzKstornó

*Correggio: Szoptató Madonna. *Pesti Műsor* XLV. 1990. VI. 20. 26. p. 1 ill.

**Szépművészeti Múzeum*. 2. kiadás. Budapest: Corvina, 1990.

The Budapest Museum of Fine Arts*. 2. edition. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1990. 171 p. 665 ill.

ISBN 963-13-3088-5

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. English translation by Mária **Steiner**

MNB:2434/46.1991.IV.15.8.sz.

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. 2. Auflage. Hrsg. von Klára **Garas.

Budapest: Corvina, 1990. 171 p. 665 ill.

ISBN 963-13-3083-4

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**

MNB:2435/46.1991.IV.15.8.sz.

Paolo Veronese – copie, falsi ed imitazioni nel Settecento. In: *Paolo Veronese. Fortuna critica und künstlerisches Nachleben*. Hg. Jürg **Meyer zur Capellen**, Bernd **Roeck**.

Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1990. 65-71. p. 4 ill. (Studi, Schriftenreihe des deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro Tedesco di Studi Veneziani, 8.)

ISBN 3-7995-2708-7

10741/71=57806

Der Maler und seine Laufbahn. Einige Aspekte des Kunstlebens in Ungarn im 18.

Jahrhundert. In: *Niedzica seminars IV. Late Baroque art in the 18th century in Poland, Bohemia, Slovaki, and Hungary*. Cracow: National Muzeum in Cracow, 1990. 143-151. p.

14719/4=42660

Niedzica, 1987. X. 15-17.

Veronese e il collezionismo nel nord nel XVI-XVII secolo. In: *Nuovi studi su Paolo Veronese*. Convegno internazionale di studi Venezia, 1-4 giugno 1988. A cura di Massimo **Gemin**. Org. Università degli Studi di Venezia. Venezia: Arselane, 1990. 16-24. p. 8 ill.

ISBN: 8877430567; 9788877430564

10741/70=57805

1991

Il collezionismo ungherese e la pittura veneziana. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest*. Mostra a cura di Mauro **Natale**.

Milano: Finarte, 1990. 3-15. p. 10 ill.

Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5.

Traduzione dall'ungherese: Eva **Lax**

Milano 15/1=101754

Natures mortes du XVIII^e siècle au Musée des Beaux-Arts. Maximilian Pfeiler, Franz Werner Tamm et Gabriele Salci = 18. századi csendéletfestők művei a Szépművészeti Múzeumban.

Maximilian Pfeiler, Franz Werner Tamm és Gabriele Salci. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 74. 1991. 31-48. 91-99. p. 11 ill.

Traduit par Judit **Moll**

10741/73=

18. századi osztrák mesterek művei Magyarországon = Werke österreichischer Maler des 18.

Jahrhunderts in Ungarn. In: *Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára* = *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantème anniversaire de Miklós Mojzer*. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* = *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1991. 193-198. p. 12 ill.

Német nyelvű kivonattal
10741/76=57811; Fi 829/b=165679

Venedig und die Malerei in Süddeutschland und Österreich. In: *Venedigs Ruhm im Norden. Die grossen venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts ihre Auftraggeber und ihre Sammler.* Ausstellung. Forum des Landesmuseums Hannover, 3. dezember 1991 bis 2. Februar 1992. – Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, 16. Februar 1992 bis 26. April 1992. Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum, 1991. 81-88. p. 11 ill.
ISBN 3-9800869-7-6
Hannover 2/23=89344; 10741/74=57809

1992

**Catalogue of the Seventeenth and Eighteenth Century Venetian paintings in the Budapest Museum of Fine Arts.* [Manuscript]. Budapest, 1992.
Forrás: Treasures of Venice, 1995.

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára Garas. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlály**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963-13-3303-5 hibás; ISBN 963-13-3605-0
Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**
MNB KB 13026; F 2061/j=149414

*Tartalma:

Presentazione. 5. p.
Storia del museo e delle sue collezioni. 6-8. p.
Descrizione del museo. 9. p.
Collezione egizia e greco-romana. 10-11. p.
Pinacoteca antica. 12-13. p.
Reparto della scultura antica. 14. p.
Gabinetto dei disegni e delle stampe. 14-15. p.
Collezione d'arte moderna. 15. p.
Dati di rilievo sul museo. 15-16. p.
Collezione egizia. 18-19 p. 6 ill.
Collezione greco-romana. 20-26. p. 10 ill.
Pinacoteca antica. 27. p.
Scuole italiane. 27. p.
Scuole francesi. 56. p.
Scuole fiamminghe. 59. p.
Scuole olandesi. 70. p.
Scuole tedesche. 78. p.
Scuole spagnole. 83. p.
Scuole inglesi. 91. p.
Collezione di scultura antica. 92. p.
Scuole italiane. 92. p.
Scuole fiamminghe. 96. p.
Scuole tedesche e austriache. 96. p.
Gabinetto dei disegni e delle stampe. 101. p.
Collezione d'arte moderna. 110. p.
Altri quadri di rilievo delle collezioni del Museo delle Belle Arti. 121. p.

Dipinti. 121. p.

Disegni, acquerelli. 156. p.

Catalogo delle opere d'arte figuranti nel volume. 161. p.

Maulbertsch Magyarországon. In: *Barokk és Maulbertsch*. Összeállította: **Kőszegi Lajos**, **Várhegyi Miklós**. Veszprém: Comitatus Kiadó, 1992. 161-186. p. 10 ill. (Pannon Panteon, Génusz mundi, 6.)

ISBN 963-7185-05-4

Megjelent „*A barokk éve*” alkalmából

17254/1=174, 17254/1.a

Zur Kunstübung an der Wiener Akademie in 18. Jahrhundert – Die Preisstücke = O umjetničkim vježbama u Bečkoj Akademiji u 18. stoljeću nagrađeni radovi. *Prijatelj* Zbornik, Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split II. 1992. No 33. 405-423. p. 11 ill. 10741/78=3923

1993

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**, **Galavics Géza**. Rendezte = organized by **Galavics Géza**. A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi**, **Lengyel László**, **Somorjai Sélysette**. Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza**. A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós**, **Garas Klára**, **Galavics Géza**, **Lengyel László**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Jávora Anna**, **Hámori Katalin**. A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő**, **Lengyel László**, **Maros Donka**. Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

Garas Klára katalógustétel:

Adler, Salomon 137. p.; katalógus 1. 137. p.

Altomonte (Hohenberg), Martino 137-140. p. katalógus 2. 140. p.

Beduzzi, Antonio 146-147. p.

Belucci, Antonio 147-148. p. katalógus 7. 148-149. p.

Bencovich (Benković), Federico 150. p. Katalógus 8. 150. p.

Bergl, Johann Wenzel 152. p. Katalógus 9. 152-153. p.

Palko, Franz Xaver Karl 155. p. Katalógus 10-11. 155-156. p.

Byss, Johann Baptist Rudolf 170-171. p. Katalógus 23. 171-172. p.

Carlone, Carlo Innocenzo 172. p. Katalógus 24-25. 172-174. p.

Feuerlein, Johann Peter 183. p. Katalógus 30. 183-185. p.

Fischer, Vinzenz 185. p. Katalógus 31. 185-186. p.

Goez József Ferenc báró 191. p. Katalógus 34. 191. p.

Gran, Daniel 191-192. p. Katalógus 35-36. 193-194. p.

Grasmair (Grasmayr), Johann Georg Dominik 194. p. Katalógus 37. 194-195. p.

Grund, Norbert 196. p. Katalógus 38. 196. p.

Grundmann, Basil 197. p. Katalógus 39-42. 198-199. p.

Guglielmi, Gregorio 199. p. Katalógus 43. 202-203. p.

Händl (Hannl, Hännel), Max 203. p. Katalógus 44-45. 204-206. p.

Hochhauser, Ephraim 207-209. p. Katalógus 47. 209. p.

- Ismeretlen osztrák festő Katalógus 56. 223-224. p.
- Kern, Anton 235. p. Katalógus 61. 235-236. p.
- Kupezky (Kupecky), Jan 244-246. p. Katalógus 76-78. 247-249. p.
- Leicher, Felix Ivo 252. p. Katalógus 81-82. 252-253. p.
- Libalt, Gottfried 253-255. p. Katalógus 83. 256. p.
- Liotard, Jean-Étienne 258-259. p. Katalógus 85. 259. p.
- Maulbertsch (Maulpertsch), Franz Anton 267-268. p. Katalógus 91-97. 268-276. p.
- Meytens, Martin van 280. p. Katalógus 100-103. 280-284. p.
- Mildorfer, Joseph Ignaz 286-287. p. Katalógus 105-106. p. 287-290. p.
- Neve, Frans de 295-296. p. Katalógus 111. 296. p.
- Palko, Franz Anton 307. p. Katalógus 120. 308., 310. p.
- Pellegrini, Giovanni Antonio 311-314. p. Katalógus 122. 314. p.
- Pesce (Pesci), Girolamo 314-315. p. Katalógus 123-124. 315-316., 318. p.
- Pittoni, Giovanni Battista 317. p. Katalógus 125. 317., 319-320. p.
- Pock (Bock), Tobias 320. p. Katalógus 126. 321. p.
- Pozzo, Andrea 321. p. Katalógus 127. 322. p.
- Ricci, Sebastiano 325-327. p. Katalógus 130-131. 327-328. p.
- Rottmayr, Johann Michael, von Rosenbrunn 332. p. Katalógus 133-135. 332-335. p.
- Roy, Peter van 337. p. 135. sz. 336-337. p.
- Sambach, Caspar Franz 338. p. Katalógus 136-138. 338-342. p.
- Schmidt, Martin Johann, ún. Kremser Schmidt 342-344. p. Katalógus 139-141. p. 344-346. p.
- Schuppen, Jacob van 354. p. Katalógus 145. 355-356. p.
- Sigrist, Franz 358. Katalógus 147. 359. p.
- Troger, Paul 372-373. p. Katalógus 157-158. 374-375. p.
- Unterberger, Christoph 378. p. Katalógus 161-162. 378-379. p.
- Unterberger, Ignaz 379-380. p. Katalógus 163. 380. p.
- Unterberger, Michelangelo 380-381. p. Katalógus 164-165. 382-384. p.
- Tartalma:
- Kádár Béla:** Előszó = Preface. 8. p.
- Galavics Géza:** Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.
Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =
Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.
- Evans, Robert:** A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.
- Galavics Géza:** Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában =
Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17th-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.
- Garas Klára:** Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p. 16 ill.: 17-24. 54-61.
- Seifertová, Hana:** Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján =
German painters in Central Europe: the example of 17th Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.
- Preiss, Pavel:** A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p.
Katalógus = Catalogue.
- A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz Hedvig, Boros László, Buzási Enikő, Cennerné Wilhelmb Gizella, Dobos Zsuzsa, Ember Ildikó, Galavics Géza, Garas Klára, Hámori Katalin, Jávora Anna, Magda Keleti, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Maria Pötzl-Maliková, Pavel Preiss, Rózsa György, Inge Schemper-Sparholz, Karl Schütz, Szilárdfy Zoltán, Szmodisné Eszláry Éva**

Festmények, grafikák = paintings, graphics. 1-167. sz. 135-387. p.

Szobrok = sculptures. 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincsek Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics Beatrix**

Felelős kiadó = editor: **Mojzer Miklós**

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy Bertalan**, **Szabó András**, **Mojzer Miklós**

Budapest 20/62=00005621

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = The metamorphosis of themes. Secular subjects in the Art of the Baroque in Central Europe. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993. Tudományos munkatanács = scientific council of the exhibition: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**, **Galavics Géza**. A kiállítást rendezte = exhibition: **Lengyel László**, **Somorjay Sélysette**. A portrékat = selections of portraits by **Buzási Enikő**, az állatképeket = of animal paintings by **Ujvári Péter**, a kerámia anyagot válogatta = ceramics by **Balla Gabriella**. A katalógust szerkesztette: **Mojzer Miklós**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1994. 406,2 p. 247 ill. színes is, 180 2 3 katalógustétel:

A 25. Speer, Martin. 182-183. p. Művészéletrajz. 389. p. Katalógus A 25. 182-183. p.

C 167-168. Leicher, Felix. 336-337. p. Művészéletrajz. 374. p.

Tartalma:

Kádár Béla: Előszó = Preface. 7. p.

Mojzer Miklós: A témák és műfajok változásai és változatai = Changes and adjustments in themes and genres. Fordította: Mészáros Viktor. 11-14. 78-81. p.

Buzási Enikő: Hagyomány és korszerűség a magyarországi barokk arcképfestészet példáján = Traditional and modern in Hungarian Baroque portrait painting. Fordította: Sajó Tamás. 15-21. 82-86. p.

Mojzer Miklós: A csendélet-festés a Lajttól keletre = Painting still-lifes East of the River Leithe. Fordította: Mészáros Viktor. 22-26. 87-91. p.

Ujvári Péter: Állatfestés = Painting animals. Fordította: Mészáros Viktor. 27-47. 92-113. p.

Pfaffenbichler, Matthias: A barokk csatakép Közép-Európában = Baroque battle painting in Central Europe. Fordítás: Esterházy Mátyás. 48-65. 114-131. p.

Németh István: Zsánerfestészet a 17-18. századi Közép-Európában = Genre painting in 17th-18th century Central Europe. Fordítás: Markgraf Gabriella. 66-72. 132-138. p.

Balla Gabriella: Tárgyak metamorfózisa = Metamorphosis of objects. Fordította: Farkas Ákos. 73-77. 139-143. p.

Katalógus = Catalogue

A katalógustételek szerzőinek és fordítóinak névrövidítései = Monograms of the authors and translators of catalogue entries. **Balla Gabriella**, **Buzási Enikő**, **Ember Ildikó**, **Garas Klára**, **Gosztola Annamária**, **Jávor Anna**, **Lengyel László**, **Mojzer Miklós**, **Németh István**, **Matthias Pfaffenbichler**, **Szentkirályi Miklós**, **Ujvári Péter**, **Vadászi Erzsébet**

Portré- és csendélet = Portrait and still-life painting. A 1-74. sz. 145-228. p.

Állatfestés, vadászjelenetek, tájképek = *Animals in painting, hunting scenes, landscapes*. B 75-120. sz. 229-284. p.

Csataképek, zsánerképek = *Battle-scenes and genre painting*. C 121-180. sz. 285-353. p.

Művészéletrajzok = Biographies. 355-394. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 395-406. p.

Helynév konkordancia. Rövidítések = Concordance of localities. Abbreviations. 407. p.

Fordítás – translation: Sajó Tamás, Somorjay Sélysette, Esterházy Mátyás, Farkas Ákos, Markgraf Gabriella, Mészáros Viktor, Rozgonyi Etelka, Ujváry Péter. Anyanyelvi lektor = supervision of the English text by Bob Dent

Melléklet: Hibaigazítás = Errata. 6 p.

Technikai szerkesztő: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjay Sélysette**

Felelős kiadó = editor: **Mojzer Miklós**

ISBN 963 7441 45 X

Székesfehérvár, Csók István Képtár: *Csendéletek – portrék*

Városi Képtár: *Vadászjelenetek – tájképek*

István király Múzeum: *Zsáner – csataképek*

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1993. V. 16.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**

Székesfehérvár, Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum. 1993. VI. 13. – X. 10.

Megnyitotta: **Balsay István**

Meghívó: 2 lev.

Székesfehérvár 2/40.d=00199788.x

Ismerteti:

babiczky: A művészet fénykora. *Magyar Fórum* V. 1993. VII. 1. 26. sz. 9. p., 1 ill.

Lengyel László: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban.

[Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX. 29.] *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 50. p.

Lővei Pál: „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year of the Baroque”. *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 89-111. p., 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

Maros Donka: Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. In: *A Barokk Éve. Új Művészet* IV. 1993. XII., 12. sz. 11-15. p., 5 ill.

Székely András: New exhibition of an old style. In: *Year of the Baroque. The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII., Nu. 8. 33-34. p.

Szűj Rezső: Utak és találkozások. *Havi Magyar Fórum, irodalmi, társadalmi, kulturális és politikai folyóirat* I. 1993. IX., 9. sz. 74-75. p.

Új közlése:

Szűj Rezső: Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Szilágyi András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. – Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer

Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p., 4 ill.
 Zsánermetamorfózis címmel nyílt kiállítás a székesfehérvári Csók István Galériában...
Magyar Fórum V. 1993. V. 27. 21. sz. 9. p., 1 ill. [képaláírás 4 sorban, a képen Mojzer Miklós bemutatja a kiállítást]

Die Ölskizzen bei Maulbertsch. In: *Barock, Regional – International*. Hrsg. von Gotz Pochat, Brigitte Wagner. *Kunsthistorisches Jahrbuch*, Graz XXV. 1993. 83-95. p. 14 ill.
 10741/87=143761

Die Fugger und die venezianische Kunst. In: *Venedig und Oberdeutschland in der Renaissance. Beziehungen zwischen Kunst und Wirtschaft*. Hg. Bernd **Roeck**, Klaus **Bergdolt**, Andrew John **Martin**. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1993. 123-129. p. 11 ill. (Studi, Schriftenreihe des deutschen Studienzentrums in Venedig, Centro Tedesco di Studi Veneziani, 9.)
 ISBN 3-7995-2709-5
 10741/77=1505
 Ismertetés Garas.2009.IX.

Svätci v strednej Európe = Heilige in Zentraleuropa. Editor Ivan **Rusina**. Bratislava: Ministerstvo Kultúry Slovenskej Republiky; Slovenská Národná Galeria, 1993. (Rok Stredoeurópskeho baroka)
 ISBN 80-85188-11-2
 Bratislava 4/167=7960
 Kiállítás: Bratislava, Slovenská Národná Galeria. 1993. X-XI.
 Katalógustételek:
 František Anton Maulbertsch: Oslávenie Svätého Stanislava – biskupa = Franz Anton Maulbertsch: Verherrlichung des Heiligen Stanislaus. Katalog G.1. 134.136. p.
 Paul Troger: Vynesenie tela Svätého Jána Nepomuckého z Vltavy = Paul Troger: Der Leichnam des Heiligen Johannes Nepomuk wird aus der Moldau Geborgen. Katalog H.5. 147-148. p.

The Three Ages of Man or Marcus Aurelius Between Philosophers and Giorgione. In: *Giorgione's painting of „The Three Ages of Man (Marcus Aurelius Between Philosophers)” – a critical study*. Edited by Lanier Graham. *A Confidential Report for the Oglethorpe University Museum Atlanta, Georgia* by the Cultural Resource Management Center, a Division of the Institute for Aesthetic Development – A Center for the Advanced Study of Art, Art Education, and Art Management, Antioch, California May 1993 – Revised Marc 1994. 60-67. p. Soks.

1994

Unbekannte Barockentwürfe aus Österreich. In: *Pinxit, sculpsit, fecit. Festschrift Bruno Bushart*. Hrsg. Von Bärbel **Hamacher**, Christl **Karnehm**. München: Deutscher Kunstverlag, 1994. 217-225. p. 9 ill.
 10741/84=128119

Der italienische Einfluss und der Wiener Akademiestil zur Zeit von Franz Anton Maulbertsch. In: *Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil*. Hrsg. Eduard **Hindelang**. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1994. 93-110. p. 12 ill. (Veröffentlichungen des Museums Langenargen)
 ISBN 3-7995-3163-7; 9783799531634

Ausstellung „Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil” zu seinem 270. Geburtstag. Museum Langenargen am Bodensee, 1994. VI. – X. 17.

Langenargen 1/12=191251

Ismerteti:

Rosigkeit, Jens: Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil. (Zur Ausstellung „Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil”, zu seinem 270. Geburtstag / Museum Langenargen am Bodensee.) Hrsg. Eduard Hindelang. Sigmaringen: Thorbecke 1994. *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XLVII. 1995. IX. Nr. 3. 7-8. p. Fi 723; BHA 6 14146 (1996)

Waldvogel, Rolf: Geben und Nehmen im Werk eines Barockgenies. Langenargener Ausstellung zum 270. Geburtstag: „Maulbertsch und der Wiener Akademiestil”. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Leutkirch 1994. VII. 12. Dienstag Nr. 158. : Kultur 2 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

***Hv**: Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil „Kunst und Kultur sind kein Luxus, sondern eine elementare Notwendigkeit”. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Leutkirch; Friedrichshafen 1996. VII - VII.? 1 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

*Eduard Hindelang (Hg.) Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil. Veröffentlichungen des Museums Langenargen. *Kunst* 1994. 11. p. 1 ill. Újságikk.Garas.2009.XI.

1995

Collecting Venetian painting in Central Europe. In: *Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest*. Edited by George **Keyes**, István **Barkóczy**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczy**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**. Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C & C Offset Printing Co., 1995. 25-50. p. 20 ill.; teljes kötete: 231 p. 103 színes ill. 55 mű

ISBN 0 8109 3880 4: Abrams ; ISBN 0 912964 56 1: Museum

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczy

Atlanta/Ga. 1/12=00014423

Tartalma:

Maurer, Evan M.: Preface. 6. p.

Mojzer Miklós: Foreword. 7-9. p.

Keyes, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

Garas Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

Sohm, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetian style. 51-64. p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczy**, Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.

Portraits and genre. 171-197. p.

Venice and landscape. 199-212. p.

Notes to catalogue. 213-222. p.

Catalogue references. 223-230. p.

Index of artists. 231. p.

Mell.: 2 Leporelló: 4 p. 2 ill. + 10 p. 8 színes ill. [ö.h.]

Atlanta/Ga., High Museum of Art. 1995. II. 28. – V. 21.

Seattle/Wash., Seattle Art Museum. 1995. VI. 2. – IX. 17.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. – 1996. I. 14.

Detroit, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.

55 katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 4. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Magyar nyelvű kézirat: 28 p.

Michelangelo Unterberger und die Mitglieder der Wiener Kunstakademie in Ungarn.

Barockberichte, Salzburg 1995. Nr. 11-12. 452-460. p. 10 ill.

10741/79=13716

Sebastiano del Piombos Kardinalbildnis in Dublin. Neue Funde und Ergebnisse. *Acta*

Historiae Artium XXXVII. 1994-1995. Fasc. 1-4. 135-144. p. 9 ill.

10741/82=120523

1996

Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve. 3. A Főapátság gyűjteményei. Szerkesztette:

Takács Imre. [Tanulmányok]: **Sólymos** Szilveszter, **Bánhegyi B. Miksa**, **Csóka** Gáspár, **Polán** Hildebrand, **Mayer** Farkas. Pannonhalma: Pannonhalmi Főapátság: Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1996. Katalógus A.2. sz. 19-20. p.; A.3. sz. 21-22. p.; A.17-18. sz. 40-41. p.; A.19. sz. 42-43. p.; A.20. sz. 43. p.; A.21-22. sz. 44-45. p.; A.23. sz. 45-47. p.; A.24. sz. 47. p.; A.25. sz. 48. p.; A.28. sz. 54. p.; A.37. sz. 62-63. p.; A.42. sz. 67-68. p.; A.44. sz. 69. p.; A.46. sz. 71-72. p.; A.51. sz. 77-78. p.; A.63. sz. 88-89. p.; A.75-76. sz. 109. p.; A.77-78. sz. 110-111. p.; A.79-80. sz. 111. p.; A.81. sz. 112. p.; A.82. sz. 113. p.; A.83-84. sz. 113-114. p.; A.87-88. sz. 116-117. p.; A.93-94. sz. 120. p.; A.101-102. sz. 125-126. p., ill.

Teljes kötet: 320 p., ill. 255 mű

Készült a Pannonhalmi Főapátság fennállásának ezredik évében

A millenniumi kiállítást és kiadványait előkészítő bizottság tagjai: **Várszegi** Asztrik, **Hortobágyi** Cirill, **Csóka** Gáspár, **Sólymos** Szilveszter, **Reichardt** Aba, **Bánhegyi** Miksa, **Korzenszky** Richard, **Vásárhelyi** Anzelm

Tudományos tanácsadók: **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Mojzer** Miklós, **Rozsondai** Marianne, **Szilágyi** András

A szerkesztő munkatársai: **Márkus** Judit, **Monostori** Martina, **Papp** Szilárd, **Szöllőssy** Ágnes, **Verő** Mária

Katalóguscímzavak: **Dobos** Zsuzsanna, **Garas** Klára, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Éva, **Mojzer** Miklós, **Németh** István, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, et al.

Felelős kiadó: **Várszegi** Asztrik főapát

ISBN 963-85471-9-7; ISBN 963-85471-6-2

Pannonhalma 1/1.III.=00000647

Mons Sacer Pannoniae. Ezer év bencés kultúrtörténete. Bencés 996. Pannonhalma:

Pannonhalmi Főapátság; Marcato Multimedia, 2001. CD-ROM

Felelős kiadó: **Várszegi** Asztrik

CD-ROM 85= 00138492

Koncepció és rendezte: **Takács** Imre

Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság – Ordo Sancti Benedicti Congregatio Hungariae. 1996. III. 21. – XI. 11.

Ismerteti:

Hajdú Éva: Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma. Kiállításkritika = Mons Sacer – 996-1996. Exhibition critique. *Magyar Múzeumok* II. 1996. nyár, 2. sz. 35. p., 1 ill.
Sólymos Szilveszter: Millescentenáriumi körkép. Pannonhalma. Pannonhalma Millenniuma és a Millescentenárius ünneplése. „Mons Sacer, Pannonhalma ezer éve” 1996. március 21-november 11. *Múzeumi Hirlevél* XVII. 1996. IV. 4. sz. 95-96. p.
Takács Imre: Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma ezer éve = Mons Sacer 996-1996. The Thousand Years of Pannonhalma, temporary exhibition. *Magyar Múzeumok* II. 1996. nyár 2. sz. 32-34. p., 12 ill. első és hátsó belső borítókön is

Barockbeiträge zu den Werken von Johann Wenzel Bergl, Franz Anton Palko und Anton Kern. K dílüm Johanna Wenzela Bergla, Františka Antonína Palka a Antonína Kerna. In: *Ars baculum vitae. Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr Pavla Preisse, DrSc.* Edd. Vít **Vlnas**, Tomáš **Sekyrka**. Praha: Národní galerie v Praze, 1996. 243-249. p. 6 ill.

ISBN 80-7035105-5

Cseh nyelvű kivonattal

10741/81=120522; 20115=133431

A soproni Edlinger ház és Gregorio Guglielmi = Die Edlinger-Haus in Sopron (Ödenburg) und Gregorio Guglielmi. In: *Tanulmányok Csatai Endre emlékére*. Szerkesztette: **Környei Attila**, **G. Szende Katalin**. Sopron: Soproni Múzeum Alapítvány, 1996. 165-186. p. 10 ill. (A Soproni Múzeum kiadványai, 2.)

ISBN 963-04-7094-2

10741/80=64242; 19428/2=183257

„Der weltbekannte, berühmte Maler”: Maulbertsch, die Zeitgenossen und die Nachwel. In: *Franz Anton Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis*. Hrsg. von Eduard **Hindelang**. Sigmaringen: Thorbecke, 1996. 14-27. p. 5 ill. (Veröffentlichung des Museums Langenargen) Ausstellung „Franz Anton Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis” zu seinem 200. Todestag. Museum Langenargen am Bodensee, 1996. VI. 16. – X. 20.

ISBN 3-7995-3165-3

Meghívó.Garas.2009.IX.

Langenargen 1/13=191252

Ismerteti:

Linder, Gisela: Schwebende Leichtigkeit, kühne Komposition. Erste Langenargener Ausstellung des Jahres lässt Graphik von Maulbertsch erleben. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Leutkirch 1996. III. 29.

Freitag : Kultur 1 ill.

[x.G.K.2009.VIII.13.]

Michaud, Claude: Franz Anton Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis. Éd. par Édouard Hindelang. Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1996. *Dix-Huitième Siècle*, Revue annuelle Paris 1997. N°. 29. 704. p. [emliti]

[https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1997_num_29_1_2212_t1_0704_0000_2?q=%22Kl%C3%A1ra+Garas%22)

[6760_1997_num_29_1_2212_t1_0704_0000_2?q=%22Kl%C3%A1ra+Garas%22](https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1997_num_29_1_2212_t1_0704_0000_2?q=%22Kl%C3%A1ra+Garas%22)

Schmidt, Doris: Visionen des Unendlichen. Der Himmel als Weltraum: Zu einer Maulbertsch-Ausstellung in Langenargen. *Süddeutsche Zeitung, Feuilleton* 1996. VIII. 10.-11. Samstag-Sonntag Nr. 184. 14. p. 1 ill.

[x.G.K.2009.VIII.13.]

Waldvogel, Rolf: Ein Fixstern des Spätbarock und seine Planeten. Zum 200.

Todestag: Ausstellung „Maulbertsch und sein schwäbischer Umkreis” in Langenargen. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Leutkirch 1996. VII. 13. Samstag, Kultur 1 ill.

[x.G.K.2009.VIII.13.]

Kunstabücher aus Österreich. Rupert Feuchtmüller: Der Kremser Schmidt, 1718-1801. Tyrolia Verlag, Innsbruck-Wien 1989. – Manfred Koller: Die Brüder Strudel. Hofkünstler und gründer der Wiener Kunstakademie. Tyrolia Verlag, Wien 1993. – Bildwerke. Renaissance-Manierismus-Barock. Gemälde und Skulpturen aus der alten Galerie des Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum in Graz. Kurt Woisetschlager zum 70 Geburtstag. Gottfried Beidermann – Gabriele Gmeiner Hubel – Christine Rabensteiner. Verlag Carinthia, Graz 1995. *Acta Historiae Artium* XXXVIII. 1996. Fasc. 1-4. 248-251. p.

Buzási Enikő: „Egy arcképfestő pálya keresztmetszete: Mátyóki Ádám (1673-1757) című kandidátusi értekezésének vitája. [Garas Klára, Rózsá György opponensi véleménye, Buzási Enikő válasza]. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 331-340. p.

The Dictionary of art. Edited by Jan **Turner**. London: Grove, 1996.

Lexikon szócikkek:

Denner, Balthasar. Vol. 8. 762. p.

(Josef) Vincenz Fischer. Vol. 11. 122-123. p.

Kraus, Franz Anton. Vol. 18. 442. p.

Mátyóki, Ádám. Vol. 20. 350-351. p.

Maron, Anton von. Vol. 20. 456. p.

Maulbertsch [Maulpertsch], Franz Anton. Vol. 20. 855-885. p. 2 ill.

<http://www.oxfordartonline.com/subscriber/article/grove/art/T056...>

Martin van Meytens II. Vol. 21. 511-512. p.

Quadal [Chwátal], Martin Ferdinand. Vol. 25. 786. p.

Seybold, Christian. Vol. 28. 525. p.

Tausch, Christoph. Vol. 30. 369-370. p.

Urlaub, Georg Anton. Vol. 31. 748. p.

Weitsch, Johann Friedrich. Vol. 33. 49. p.

1997

Dráma és architektúra. Josef Platzer és Friedrich Heinrich Füger ismeretlen műve Magyarországon = Tauserspiel und Architektur. Ein unbekanntes Werk von Josef Platzer und Friedrich Heinrich Füger in Ungarn. In: *Tanulmányok Szilárdfy Zoltán tiszteletére*. Szerkesztő: **Tímár Árpád**. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 355-360. p. 2 ill. Német nyelvű kivonattal

Deutsche Meister und Werke des 17. Jahrhunderts: Der Barock in Mitteleuropa = 17. századi német mesterek és művek: a barokk Közép-Európában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 86. 1997. 41-58. 129-138. p. 13 ill.

Übersetzt von der Verfasserin

10741/83=127902

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette, előszó: **Garas Klára**. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina, 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561; F 2061/J=194066

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited by **Garas Klára**; Third edition edited by **Ember Ildikó**. Budapest: Corvina, 1998. 179 p. ill. színes is
ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben von Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**. Budapest: Corvina, 1998. 172 p. ill. színes is
ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

Eszterháza – problémák, felvetések. In: **Möcsényi Mihály**: *Eszterháza fehéren-feketén*. 1998. CD. 5 lev

1999

Dürertől Dalig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**. Műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó; GMN Repró Stúdió; Pauker Nyomda, [1999]. 278, [2] p., 125 ill., 125 mű

Képjegyzék: 13-[15]. p.

Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.; Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.

Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.

Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.

Franz Anton Maulbertsch, *Szent Szaniszló megdicsőülése*. Katalógus 61.: 138-139. p., 1 ill.

Paul Troger, *Trónoló Mária a Gyermekek Jézussal és Szent Bernáttal*. Katalógus 62.: 140-141. p., 1 ill.

Melchior Steidl, *Mária mennybevétele*. Katalógus 63.: 142-143. p., 1 ill.

Franz Kobell, *Erdős táj*. Katalógus 64.: 144-145. p., 1 ill.

Johann Heinrich Füssli, *Női képmás*. Katalógus 65.: 146-147. p., 1 ill.

Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.; Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű

Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.; Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.;

Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.

Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.; Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.

Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

MF 852/a=00156339 SzM Olvasó

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

SzM Könyvtár /Adattár; MF 852/a=00156339 SzM Olvasó

Katalógus 5. 11. 21. 25. 33. 42. 54. 84. 88. 89. 96. 97. 102. 105. 124. tételek magyar nyelvű gépelt kéziratlapjai, valamint a 108. és 113. tételek Kaposy Vera kéziratlapjai, amelyek nem jelentek meg. SzM Könyvtár / Adattár

Dürer to Dalí. Master drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface by Teréz **Gerszi**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House; Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278, [2] p., 126 színes t. 125 mű
Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.; Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.

Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.

Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.

Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.; Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű

Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.; Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.; Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.

Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.; Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.

Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.

ISBN 963-85950-3-5 [ISBN 963-85911-2-9: hibás]

Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999

MF 852/c=00156341 SzM Olvasó

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. [Könyvismertető, kiadói megrendelőlap, 2000.] Leporelló: [6] p., 4 ill.

2000. IV. 18. *Opus Mirabile* Laudáció: **Galavics** Géza

A kötetben megjelent grafikai művek bemutatást lásd 2000. IX. 14.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának „Opus Mirabile”-díja (2000). Gerszi Teréz és munkatársainak jelölése. *Műemlékvédelmi Szemle* XI.

2001. 1-2. sz. 394. p.

Opus Mirabile-díjak, 2000-2001. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 1-2. sz. 165. p.

Von der Kammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. In: *Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.* Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann, 1999. 82-90. p. 15 ill.

ISBN 3-7814-0430-7

Frankfurt am Main 7/23=138719

Die Geschichte der Gemäldegalerie Esterházy. In: *Von Bildern und anderen Schätzen. Die Sammlungen der Fürsten Esterházy.* Hrsg. von Gerda Mraz, Géza **Galavics**. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 1999. 101-174. p. 42 ill. (Esterházy-Studien, 2.)

ISBN 3-205-98903-1

20739/2=138831

Appunti sulla natura morta a Venezia nel XVII secolo: il Maltese a Venezia. In: *Pittura Veneziana dal Quattrocento al Settecento. Studi di storia dell'arte in onore di Egidio Martini*. A cura di Giuseppe Maria **Pilo**. Venezia: Arselane Editrice, 1999. 145-149. p. 8 ill. (Arte documento, Collezione di storia e tutela dei Beni Culturali: Liber extra, 6.)

ISBN: 88-7743-222-5; 978-88-7743-222-3

10741/85=140942; 29625/6=00215541:Emlékkönyv

2000

Schlachtenbilder und Fremde Maler in Venedig – „Ferdinando Chieni pittore Ungaro” = „Ferdinando Chieni pittore ungaro” slike bitk in tuji slikarji v Benetkah. In: *Vita artis perennis. Ob osemdesetletnici akademika Emilijana Cevca = Festschrift Emilijan Cevc*. Uredila Alenka **Klemenc**. Ljubljana: ZRC SAZU, 2000. 341-356. p. 10 ill.

ISBN 961-6358-25-1

10741/88=146336; 21551=148159

2001

Alcuni ritratti veneziani poco noti del Rinascimento. In: Omaggio secondo all'arte veneta nel ricordo di Rodolfo Pallucchini. *Arte, Documento, Rivista di Storia e tutela dei Beni Culturali* diretta da Giuseppe Mario Pilo, Milano 2001. No. 14. 74-80. p., 7 ill.

Venezia, Auditorium Santa Margharita. 2001. IV. 9.

Meghívó: Garas.2009.IX.

10741/93, Fi 2070=00223196

Victor-Lucien Tapié et le baroque en Europe centrale. In: *Rencontres intellectuelles franco-hongroise, regards croisés sur l'histoire et la littérature. Actes des tables rondes franco-hongroises (1997-1998)*. Organisées par le service culturel, scientifique et de coopération de l'Ambassade de France en Hongrie, l'Institut Français en Hongrie et le Collegium Budapest. Réunis par Péter **Sahin-Tóth**. Budapest: Collegium Budapest, 2001. 196-198. p. (Collegium Budapest workshop series, 10.)

ISBN 963-8463-70-8

10741/

A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The one-time art collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts. In: *A budavári királyi palota évszázadai*. Szerkesztette: **F. Dózsa Katalin**, **Szoboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 380-409. p. 86 ill. (Budapesti várostörténeti monográfia, 38x. ISSN 0068-3337) (Tanulmányok Budapest múltjából, XXIX. 2001. ISSN 0238-5597)

Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére

[*A budavári képgyűjtemény, műjegyzék*]

Angol nyelvű kivonattal

A budavári királyi palota évszázadai

Budapesti Tavasz Fesztivál rendezvénysorozat keretében

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 2000. III. 29. – 2001. I.

Megnyitotta: **Schiffer János** főpolgármester-helyettes, **Kubinyi András**

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Konferencia: 2000. V. 30. – 31.

10741/94=158950; 4241/38=

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_BPTM_TBM_29/?query=Budai%20V%C3%A1r%20gy%C5%B1jtem%C3%A9ny&pg=382&layout=s

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endrődi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413, [3] p., ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávor Anna)

Tartalma:

Mikó Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III. Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

ISSN 0231-2387

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária () Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának gyűjteményéből 22 kép, Régi Szoborgyűjteményből 2 mű

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p., 10 ill.

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endrődi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Megnyitotta: **Marosi** Ernő

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél, 4. sz. 41. p., 11 ill.: címlapon, hátlayan és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p., 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél, 4. sz. 393-397. p.

Új közlés:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: **Radnóti** Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p., 4 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p., 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p., 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p., 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV., 4. sz. 4-11. p., ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2003

**Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Volume 3.*

German, Austrian, Bohemian and British paintings. Edited by Ildikó **Ember** and Imre

Takács. Authors: Éva **Benkő**, Klára **Garas**, Zsuzsa **Urbach**. Preface: Miklós **Mojzer**.

Assistants to the editors: Ilona **Balogh**, Eszter **Fábry**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185,2 p. 520 ill.

ISBN 963-7441-95-6

English translation by the authors revised by Zsuzsanna **Dobos**

Budapest 4/26=168404

Die falschen Correggios. Nachahmungen und Fälschungen im 18. Jahrhundert. In: Greeting Zsuzsa Urbach on her birthday. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. Fasc. 1-4. 291-299. p. 8 ill.

Fi 466/d=169388; 10741/95=169438

2005

Jávör Anna: Johann Lucas Kracker. Egy késő barokk festő Közép-Európában. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2004. *BUKSZ* XVII. 2005. nyár 2. sz. 171-174. p.

2006

Festő, restaurátor, képkereskedő: Adam Braun (1748-1827) és a magyar műbarátok. In: Tanulmányok Szabolcsi Hedvig 80. születésnapjára. Szerkesztő: Timár Árpád. *Ars Hungarica* XXXIV. 2006. 1-2. sz. 83-94. p., 4 ill.
10741/99=190944

Wenig bekannte Meister und Werke aus dem Caravaggisten-Kreis in Wien, Ljubljana und Budapest = Dela manj znanih Caravaggistov na Dunaju, v Ljubljani in Budimpešti. In: *Vis Imaginis. Baročno slikarstvo in grafika. Jubilejni zbornik za Anico Cevc = Festschrift Anica Cevc*. Uredila Barbara **Murovec**. Ljubljana: Založba ZRC, 2006. 177-190. 437 p., 6 ill.
ISSBN 9789616568913
10741/98=188981; 26073=195954

2007

Maulbertsch und die Kunstsammler seiner Zeit. In: *Franz Anton Maulbertsch und Mitteleuropa. Festschrift zum 30-jährigen Bestehen des Museums Langenargen*. Hg. Eduard **Hindelang**, Lubomír **Slavíček**. Langenargen am Bodensee: Museum Langenargen am Bodensee; Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Seminář dějin umění, 2007. Anlässlich der Ausstellung „Franz Anton Maulbertsch und sein Umkreis in Mähren“ und des wissenschaftlichen Kolloquiums „Maulbertsch in Langenargen“ Museum Langenargen am Bodensee, 2006. 44-55. p. 7 ill.
CD-ROM
ISBN 9783000226564; ISBN 9788021043947
Garas Klára életrajza: 322. p.
10741/100=192070; 25867=191235; CD-ROM 257=192071
Langenargen, Museum Langenargen. 2006. IV. 9. – X. 15.
Kuratorin: Zora **Wörgötter**

Ismerteti:

Ruppert, Harald: Barocke Kunst von Meisterhand. *Südkurier, unabhängige Tageszeitung in Baden-Württemberg*, Friedrichshafen 2006. Ante IV. 10. Kultur 4 hasáb 1 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

Waldvogel, Rolf: Am Bodensee blüht der mährische Barock. *Schwäbische Zeitung, unabhängige Zeitung für christliche Kultur und Politik*, Leutkirch 2006. IV. 10. Montag Nr. 84. Kultur 1 ill. [x.G.K.2009.VIII.13.]

2009

Garas, Klára – **Nyerges**, Éva: Baron Wiser's picture gallery. *The Burlington Magazine*, London CLI. 2009. IX. Nu. 1278. 584-594. p. 4,48 ill.
<http://www.burlington.org.uk/>

2010

Adalékok Anton Kern (1709-1747) munkásságához: A részeg Noé képe és mások = Zusätze zur Tätigkeit von Anton Kern: „Der trunkene Noah“ und andere Werke. In: „*Ez világ, mint egy kert...*“ *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére* = „*Diese Welt wie ein Garten...*“ *Beiträge zu Ehren von Géza Galavics*. Szerkesztette: **Bubryák** Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [447]-453. p., 6 ill.
Német nyelvű kivonattal
ISBN 978-963-7381-99-7

10741/103=00206059; F 3141=00205049 Olvasó / Emlékkönyv

Ismerteti:

Turbuly Éva: „Ez világ mint egy kert...” Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére. Szerk.: Bubryák Orsolya MTA Művészettörténeti Kutatóintézet – Gondolat Kiadó, Budapest, 2010. *Soproni Szemle*, Sopron LXIX, 2015. 4. sz. 416-419. p., 1 ill.

2012

Nyerges Évával – Roswitha Juffingerrel (Salzburg) gyűjteménytörténeti munka
Nem írta meg, csak jegyzeteket készített!

2014

2013-2014-es Caravaggio kiállításról a *Bulletinbe*
Nem írta meg, csak jegyzeteket készített!

2018

The history of collecting Giorgione in America – an outline. *Acta Historiae Artium* LIX. 2018 [2019]. 31-68. p. 29 ill.

Kézirat. Közreadja: **Körber** Ágnes. Fordító: Sárváry Gabriella

Előadások / Lectures

1947. VII. 2.

Hazatért mesterek: Giorgione

Rádióelőadás. Elhangzott: Budapest I. 1947. VII. 1. 13:00 -13:15

Forrás:

Az Új Idők rádióműsora. Budapest I. ... Június 30-tól július 6-ig. *Új Idők* LIII. 1947. VI. 28. 26. sz. [hátsó borító]

1947. IX. 28. Budapest, Fővárosi Népművelési Központ kiállítási helyisége, VII. Rákóczi út.
„Budapest népe a művészetben (a magyar képzőművészet mesterei)” Tárlatvezetés
Műcsarnok Kvt. K 4090/a.x

1952. X. 26. Budapest, Szépművészeti Múzeum

„Az abszolutizmus korának művészete (Barokk)”

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai ... *Múzeumi Híradó* II. 1952. 6. sz. 94. p. [5 sorban]

1958. IV. 24. Budapest, A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat

„A fiatal Maulbertsch ismeretlen művei”

Forrás:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei VIII. 1956. 4. sz. 380-381. p.

1958. X. 2-4. Keszthely, Balatoni Múzeum

„Maulbertsch freskói”

Forrás:

Ma hallottuk. Október 2-3-4-én történésznapi rendeznek a keszthelyi Balatoni Múzeum... *Esti Hírlap* III. 1958. VIII. 29. 202. sz. péntek 2. p. [10 sorban]

[Előadás Maulbertsch-ről]

738/2012.OSzK.x

1961. X. 25. Wien, Universität – Kunsthistorisches Institut; Kunsthistorische Gesellschaft

„Franz Anton Maulbertsch, Altersstil”

Meghívó

Ismerteti:

*A bécsi művészettörténeti intézetben Maulbertsch... ? [6 sorban]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

1963. X. 27. Budapest, Szépművészeti Múzeum „Országos Múzeumi Hónap 1963” keretében „Raffaello”

Az 1963 évi Múzeumi Hónap programja. [Országos Múzeumi Hónap 1963. Program].

Budapest: S.n.; Múzeumok Rotaüzeme, 1963. 25. p.

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

10821/1=00063583

1964. III. Graz, Landesmuseum Joanneum, Neues Galerie, Grazer Künstlerhaus

Graz, Moderne Malerei, Graphik und Plastik aus Ungarn

*Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében, megnyitó előadás

Ismerteti:

R. L.: Ungarische Künstler der Gegenwart. *Südost-Tagespost* 1964. III. 8. Sonntag 7. p. Cikk:Garas.2009.IX.

—**rz**—: Die neue Galerie zeigt im Grazer Künstlerhaus: Moderne Malerei, Graphik und Plastik aus Ungarn. *Kleine Zeitung* LXI./16. Jg. 1964. III. 8. Sonntag Nr. 57. 10. p.

Cikk:Garas.2009.IX.

1964 Pavia, Páviai Egyetem

Az Alpokon túl működő olasz festőkről és a Szépművészeti Múzeum olasz képeiről

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1964 Esztergom

F. A. Maulbertsch

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1964. IX. 14-19. Bonn, 21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte

Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes. Akten des 21. Internationalen

Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn 1964. Theorien und Probleme. Stilgeschichte und Ikonographie.

„Allegorie und Geschichte in der venezianischen Malerei des 18. Jahrhunderts”

Forrás:

21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Bonn, 14. – 19. September 1964.

Kunstchronik, Nürnberg XVII. 1964. VI. Heft 6. 141-148. p.

Ismerteti:

***Busse**, Kurt H.: Emigranten als wichtige Mittler. *Kurier-Feuilleton*, Bonn 1964. IX. ? 3 hasáb

[x.GK.2009.VIII.13.]

*Fachleute besichtigten die Kunstschatze. In 55 Minuten durch sechs Jahrtausende. Teilnehmer des internationalen Kunsthistoriker – Kongresses besuchten Hildesheim. *Allgemeine Zeitung, Stadt Hildesheim* 260. 1964. IX. 24. Donnerstag Nr. 223. 4. p. 1 ill. [Garas Klára is ill.]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

*Magyarok a bonni művészettörténeti kongresszuson. ? 1964. ? ? [24 sorban]
Újságcikk.Garas.2009.IX.

1964. X. 29.

Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye, II. emelet

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor Ágnes**, **Szigethi Ágnes**, **Mojzer Miklós**

1900 festmény bemutatása

Megnyitó: **Garas Klára**

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

1965. V. 4-5. Budapest, Nemzetközi Művészettörténeti Konferencia

Ismerteti:

A nemzetközi művészettörténeti kongresszus második napja. *Magyar Nemzet* XXI.

1965. V. 6. csütörtök 105. sz.4. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 79/2010.07.07.OSzK.x

1966. III. 9. Wien, Collegium Hungaricum

Velencei mesterek Ausztriában a XVIII. században

Forrás:

Garas Klára ... *Népszabadság* XXIV. 1966. III. 10. csütörtök 58. sz. 8. p. [6 sorban]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 100/2010.07.09.OSzK.x

1968. V. Essen, Museum Folkwang

„*Unser Bild zeigt*” című kiállításon

Ismerteti:

Laube, Horst: Brückenschlag des Folkwang-Museums. Essener holten neue Werke aus Budapest. *Gross-Essen, NRZ am Rhein und Ruhr*, 1968. V. 10. Freitag Nr. 109.

lapsz.n. 1 ill. Cikk:Garas.2009.IX.

Német Szövetségi Köztársaság... 1968. V. Részvétel a „Magyar képzőművészeti kiállítás” megnyitáson. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 52. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

1969. I. 28. – II. 1. Ausztria. Előadás

Dr. Garas Klára főigazgató... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest:

Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI.

Sokszorosító üzeme, 1970. 66. p. [4 sorban]

6926/2=-00097871

1969. V. 26-31. Praha

II. Rudolf gyűjteménye

Die Kunst am Hofe Rudolfs II. című nemzetközi munkakonferencián előadás

Prága / Praha, 1969. V. 26-31.

Forrás:

Zoege von Manteuffel, Claus: Die Kunst am Hofe Rudolfs II. Bericht über die vom 26. bis 31. Mai 1969 in Prag abgehaltene Arbeitskonferenz. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. VIII., Heft 8. 212-214. p.

Rudolfinus konferencia... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1970. 94. p. [7 sorban]
6926/2=00097871

Krónika. A Prágai Művészettörténeti Intézet tudományos kongresszusára utazott dr. Garas Klára ... Gerszi Teréz ... *Magyar Hírlap* II. 1969. V. 27. kedd 144. sz. 9. p. [5 sorban]

Napi Krónika. A Prágai Művészeti Intézet ... *Magyar Nemzet* XXV. 1969. V. 27. kedd 102. sz. 6. p., [7 sorban]

1969. VI. 4-14. Olaszország

Dr. Garas Klára főigazgató... Műtárgykísérés és a „Sebastiano Riccitól-Tiepolóig” c. kiállítás megnyitásán való részvétel. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1970. 81. p. [4 sorban]
6926/2=00097871

1969. IX. 16. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. IX. 14–20.

Comité National Hongrois du C.I.H.A. Président: Lajos **Vayer**. Secrétaire: Sándor Kontha Nóra Aradi, Dezső Dercsényi, Klára **Garas**, László Gerevich, Pál Granasztói, Marianne Haraszti-Takács, Tibor Horváth, László Molnár, Gábor Ö. Pogány, Dénes Radocsay, György Rózsa, György Székely, Piroska Weiner, Mihály Zádor
Secrétaire Mária Prokopp, László Beke, Ernő Marosi, László Molnár, János Végh, Tünde Wehli, Zsuzsa Zentai-Lukács

VI^e Section. *Les divers aspects de l'art baroque*

A szekció elnöke: Ellis K. **Waterhouse**

Titkára: **Czobor** Ágnes

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 16. 15:00-18:00; IX. 17. 9:00-13:00

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 9. 23-24. p.

Teljes füzet 42 p.

Italienische Malerei in Österreich und Ungarn am Anfang des 18. Jahrhunderts. In: *Resumés. Conférences plénières, rapports, communications.* Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 120. p. [29 sorban]

Teljes kötet: 247 p.

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 11. p. [2 sorban]

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Guide monuments et musées d'art. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 102 p.

Összeállítás Genthon István, Zakariás G. Sándor műemléki topográfiája alapján

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

Ismerteti:

Dutka Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]
Ötven előadás a művészettörténeti kongresszus első munkanapján. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 4. p. Újságicikk.Garas.2009.IX. 89/2010.07.09.OSzK.x

1969. X. 8-14. Bulgária

Hivatalos tárgyalás

Forrás: Dr. Garas Klára főigazgató... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1970. 11. p. [4 sorban]
6926/2-00097871

1970. III. 31. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia ünnepi ülése keretben „A magyar művészettörténetírás 25 éve”

„Régi magyar és régi egyetemes képzőművészeti kutatás kérdéseiből”

Ismerteti:

S. M.: Művészettörténetírásunk huszonöt évét méltatta az Akadémia ünnepi ülése.

Magyar Nemzet XXVI. 1970. IV. 1. szerda 76. sz. 7. p.

Újságicikk.Garas.2009.IX. 90/2010.07.09.OSzK.x

1971. VI. 12-13. Gyula, Városi Tanácsdísztérme

Dürer-emlékülés

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága – TIT Országos Művészeti Választmánya, Békés megyei és gyulai szervezete – Gyulai Erkel Ferenc Múzeum – Gyulai Városi Tanács rendezésében

Előadók között: Garas Klára, Urbach Zsuzsa, Végh János, Kaposy Veronika

Forrás:

Dürer-emlékülés Gyulán. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXVI. 1971. VI. 12. szombat 137. sz. [5.] p. [előadók között említi]

Dürer az egész emberiségért. Megkezdődött Gyulán a Dürer-emlékülés. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXVI. 1971. VI. 13. vasárnap 138. sz. [1.] p.

[Garas Klára, Urbach Zsuzsa előadását említi]

Dürer-emlékülést rendeznek Gyulán június 12-13-án. A tudományos tanácskozást

Garas Klára, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója nyitja meg. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. V. 22. szombat 119. sz. 4. p. [6 sorban]

1971. VIII. 29 – IX. 19. Párizs, ICOM IX. közgyűlés

ICOM IX. közgyűlés Franciaország (Párizs) 1971. augusztus 29 – szeptember 10. ... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 135-140. p.
6926/3-00097871

1971. XI. 27-28. Firenze, Palazzo Vecchio

„A műtárgyak védelme és visszaszerzése”

Ismerteti:

Garai Tamás: Származási oklevelet kapnak a műkincsek. Nemzetközi kongresszus

Firenzében a lopásjárvány megfékezésére. *Hétfői Hírek* XV. 1971. XII. 13. 50. sz. [4.] p.

Interjú GK-val. Cikk Garas. 2009.IX.

A műtárgyak védelme és visszaszerzése tárgyában rendezett nemzetközi konferencia Olaszország (Firenze) 1971. november 27-28. ... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes Endre**. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 142-143. p.
6926/3-00097871

1972. X-XI. Moszka, Gosudarstvennyj Muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina
Materialy naučnoj konferencii (1972). Problemy portreta
„*Problemy identifikacii portretov èpohi ital'ânskogo vozroždeniâ*”

1972. X. 17-21. Budapest, Iparművészeti Múzeum
Az Iparművészeti Múzeum alapításának 100. évfordulóján ünnepi ülészak
„*Az iparművészet különböző korokban betöltött helye és szerepe*”

Forrás:

Batári Ferenc: Rövid tudósítás az Iparművészeti Múzeum jubileumi ünnepségéről.
Múzeumi Közlemények 1972. 2-3. sz. 59-62. p.

1973. Granada, Universidad de Granada – Departamento de Historia del Arte
Actes del XXIII. Congreso Internacional de Historia del Arte Granada
„*Portraits de la renaissance italienne: problemes et méthodes*”

Ismerteti:

Garas Klára: Nemzetközi művészettörténeti kongresszus Granadában 1973.
szeptember 3-8. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi, II. Osztályának Közleményei* XXII. 1973. 3. sz. 291-292. p.
Fi 423

***1973. XII. 13.** Salzburg, Salzburger Barockmuseum
„*Frühwerke von Franz Anton Maulbertsch*”

Ismerteti:

Wagner, Franz: Vom Werden eines Genies. Klara Garas sprach über das Frühwerk des Franz A. Maulbertsch. *Salzburger Nachrichten*, Salzburg 1973. XII. 18. [kivágat]

1974. II. 21. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, Filozófiai és Történettudományok Osztálya
„*Képmás és képlet – az ifjú Raffael és az agg Tizian*”, levelező tag, akadémiai székfoglaló
Meghívó

Ismerteti:

*Akadémiai székfoglaló... *Népszabadság* 1974. II. 22. péntek 8. p. [7 sorban]
cikk.Garas.2009.IX. 104/2010.07.09.OSzK

1974. V. Wien – Graz
Festrede Franz Anton Maulbertsch

Forrás:

Maulbertsch Magyarországon... *Magyar Nemzet* XXX. 1974. V. 31. péntek 125. sz.
[10 sorban]

1974. XI. 4. Wien, Palais der Ungarischen Botschaft
„*Des neu-restaurierten Deckenfreskos von Franz Anton Maulbertsch im Palais der Ungarischen Botschaft*”

Meghívó

1975. IV. 22. Isola di San Giorgio Maggiore – Venezia, Fondazione Giorgio Cini – Centro di Cultura e Civiltà – Istituto di Storia dell’Arte

Ricuperi e problemi delle mostre d’arte antica del 1974

„Franz Anton Maulbertsch” (Vienna, Piaristenkloster, ecc.)

Meghívó

1975. Udine

Atti del Congresso Internazionale di Studi su Sebastiano Ricci e il suo tempo

„Sebastiano Ricci nel Castello di Schönbrunn”

1976. IX. 18. Kecskemét, Tudomány és Technika Háza

Michelangelo Galéria ünnepélyes átadása

Megnyitotta

Meghívó. Hungaricana

1976. IX. 27. – X. 1. Venezia, Università degli Studi di Venezia; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Tiziano & Venezia. Convegno Internazionale di Studi

„Qualche ritratto di Tiziano”

Meghívó

1978. IV. 27. Wien, Collegium Hungaricum; Österreichisch-Ungarische Vereinigung

„Unbekannte Meisterwerke im Museum der bildenden Künste Budapest”

Meghívó

1978. V. 11. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia

Magyar Tudományos Akadémia közgyűlésének hetében tartandó együttes tudományos ülés

„Kelet-Középeurópa és a magyarországi művészet a XVII-XVIII. században”

Meghívó

1978. V. 30. Castelfranco Veneto, Teatro Academico

Giorgione. Convegno Internazionale di Studi per il V° centenario della nascita Castelfranco Veneto 29-31 maggio 1978.

„Giorgione e il Giorgionismo: ritratti e musica”

Meghívó

***1979.** Venezia

Venezia e Ungheria nel contesto del Barocco Europe

„Rapporti artistici tra Ungheria e Venezia nell’epoca del barocco”

1979. X. 3. Eger, Egri Tanárképző Főiskola; Heves megyei Múzeumok Igazgatósága

„Kracker János Lukács”

Meghívó

1979. X. 23-26. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Fondazione Giorgio Cini de Venezia dall’Istituto per le Relazioni Culturali di Budapest

Venezia, Italia, Ungheira fra Arcadia e illuminismo. Rapporti italo- ungherese dalla presa di Buda alla rivoluzione francese. IV Convegno di Studi Italo- Ungheresi

„Panoramica della letteratura ungherese del secolo XVIII.”

1980. X. 20-23. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften
Österreich im Europa der Aufklärung. Herausforderung 1780: Kontinuität und Zäsur in Europa zur Zeit Maria Theresias und Josephs. II. Internationales Symposium
 „Geschichte und Historismus in der Malerei in Österreich und Ungarn um 1780”
 Meghívó

1981. X. 14. Wien, Universität Wien – Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien – Collegium Hungaricum Wien
 „Barockreisen in Ungarn, Werke österreichischer Künstler des 18. Jahrhunderts”
 Meghívó

1982. V. 20-22. Udine, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte – Tolmezzo, Comunità Montana della Carnia
Nicola Grassi e Rococò europeo. Congresso Internazionale di Studi
 „Rapporti dei pittori tedeschi ed austriaci col Grassi e con la pittura veneziana dell’epoca”
 Meghívó

1982. IX. 20-24. Firenze, Palazzo Vecchio, Palazzo Medici Riccardi
Gli Uffizi, quattro secoli di una galleria. Convegno Internazionale di Studi
 IX. 24-én „Il grande museo d’arte in Italia e all’estero alla fine del XX secolo: tradizione, problemi attuali, prospettive” szekció keretében
 Meghívó

1982. XI. 5. Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, Fondazione Giorgio Cini
Popolo, nazione e storia nella cultura Italiana e Ungherese tra la Rivoluzione Francese e la „Primavera dei popoli” (1789-1850). Convegno-Seminario di studi
 „L’arte italiana e il collezionismo ungherese nella prima metà dell’Ottocento”
 Meghívó

1983. IX. 5. Wien, Collegium Hungaricum
Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung anlässlich des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte
 Einführende Worte
 Meghívó

1983. IX. 9. Wien
XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA, 7. Wien und der europäische Barock
 „Barockkunst in Ungarn in ihren Beziehungen zu Wien in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts”

1984. VII. 1. Langenargen, Museum Langenargen
Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn, Ausstellung zum 260. Geburtstag
 Festensprache
 Meghívó
 Fotó: Id. Nyerges

1984. VIII. 24. Pordenone, Sala Convegni della Camera di Commercio di Pordenone
Il Pordenone e il suo tempo. Convegno Internazionale di Studio
 „Committenza e collezionismo in rapporto con l’opera del Pordenone”
 Meghívó

Ismerteti:

Pordenone Oggi II. 1984. No. 2. 11. p. ill. Forrás: GK, 2007. IX. 13.

1985. X. 28. Treviso, Palazzo dei Trecento
Paris Bordon e il suo tempo. Convegno di Studi
 „Opere di Paris Bordon in Augusta”
 Meghívó

1986. I. 23. Budapest Magyar Tudományos Akadémia
 „Művész és megrendelő, közönség és kritika: változások a 18. század második felének
 művészeti életében”, rendes tagság székfoglaló
 Meghívó

Ismerteti:

Székfoglaló előadást tartott az Akadémián csütörtökön Garas Klára ... *Népszabadság*
 XLIV. 1986. I. 24. péntek 20. sz. 8. p. [7 sorban]
 [kivágat.Garas.2009.IX.]106/2010.07.09.OSzK.x

***1987. VII. 26. – VIII. 2.** Budapest, Magyar Tudományos Akadémia
Septième congrès international des Lumières
 „Les beaux-arts au XVIIIe siècle: état actuel de la question, le point sur les recherches”
 In: *Transactions of the Seventh International Congress on the Enlightenment, Budapest 26 July – 2 August 1987*
 = *Actes du Septième congrès international des Lumières, Budapest 26 juillet – 2 août 1987*. 3. General editor:
 H[aydn] T. **Mason**. Oxford: The Voltaire Foundation at The Taylor Institution; University of Oxford, 1989.
 1451-1471. p. (Studies on Voltaire and the Eighteenth century, 265.)

1987. X. 15-17. Kraków, Muzeum narodowe w Krakowie
Niedzica seminars IV. Late Baroque art in the 18th century in Poland, Bohemia, Slovakia, and Hungary
 „Der Maler und seine Laufbahn. Einige Aspekte des Kunstlebens in Ungarn im 18. Jahrhundert”

1988. V. 13. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia
Nemzeti művészet – európai művészet. A Filozófiai és Történettudományok Osztályának tudományos ülése
 Elnöki megnyitó
 Meghívó + Galavics:2009.VII.22.

1988. VI. 1. Venezia, Università degli Studi di Venezia
Convegno internazionale di studi nel quarto centenario della morte di Paolo Veronese (1528 – 1588)
 „Il collezionismo del Cinque-Seicento e Paolo Veronese”
 Meghívó

1988. VI. 5. Venezia, Deutsches Studienzentrum in Venedig = Centro Tedesco di Studi Veneziani; Palazzo Barbarigo della Terrazza
Veronese fortuna critica und künstlerisches Nachleben = Veronese fortuna critica e sopravvivenza artistica
 „Paolo Veronese. Copie, falsi ed imitazioni nel settecento”
 Meghívó

1989. IX. 6. Venezia, Deutsches Studienzentrum in Venedig = Centro Tedesco di Studi Veneziani; Palazzo Barbarigo

Venezia e Germania meridionale come area economica e culturale. Connessioni fra arte e economia attorno al 1600. Convegno del Centro Tedesco di Studi Veneziani = Oberdeutschland und Venedig als Wirtschafts- und Kulturraum. Zusammenhänge Zwischen Kunst und Wirtschaft um 1600. Eine Tagung des Deutsches Studienzentrums in Venedig
 „I Fugger e l'arte veneziana = Die Fugger und die venezianische Kunst”
 Meghívó

1990. I. 16. Mobile, AL. Fine Arts Museum of the South
 „Sixteenth century of Venetian painting and the works of Giorgione”
 Meghívó

Ismerteti:

*Art expert from Hungary to speak on Venetian art. ? 1990. ? p. [22 sorban]

Kivágat.Garas.2009.IX.

1990. X. 4. Wien, Artibus et Historiae, Irsa Verlag; Graphische Sammlungen Albertina; Faculty of History Warsaw University; Kunstforum, Länderbank
Italian artists in Central and Eastern Europe. Symposium, 1.
 „More Italico” Italienische Malere in Zentraleuropa aus Briefen und Aufzeichnungen
 Meghívó

1991. VII. 9. Graz, Akademie; Institut für Kunstgeschichte der Universität Graz; Landesmuseum Joanneum; Institut für Musikwissenschaft der Universität Graz
Gesamtkunstwerk Barock. Internationales Symposium
 „Die Ölskizzen bei Maulbertsch”
 Meghívó

***1991.** Stockholm, University
 „The art collection of Queen Christine”
 GKcéduła

1992. XI. 13. Houston, Texas, Sarah Campbell Blaffer Foundation
Painting during the Age of Exploration. Brown bag panel discussion
 „Leonardo in Venice: The master's influence on the works of Dürer, Giorgione, and others”
 Meghívó; Calendar, Fine Arts Museum of the South, November 1992.

***1992. XI. 12-13.** Mobile, AL. Fine Arts Museum of the South
 Ismerteti:
 *FAMOS New and Events? 1992. ? p. ill. [14 sorban] xkivágat.Garas.2009.IX.

1993. X. 27. Atlanta, GA, The Oglethorpe University Museum
 „Giorgione in America”
 Meghívó

1994. VI. 12. Langenargen, Museum Langenargen
 „Franz Anton Maulbertsch und der Wiener Akademiestil” kiállítás megnyitó
 Meghívó

1994. XI. 4. Oglethorpe, University Museum
 „Giorgione in America”
 előadás

The Three Ages of Man or Marcus Aurelius Between Philosophers and Giorgione. In: *Giorgione's painting of „The Three Ages of Man (Marcus Aurelius Between Philosophers)” – a critical study.* Edited by **Lanier Garaham**. A Confidential Report for the Oglethorpe University Museum Atlanta, Georgia by the Cultural Resource Management Center, a Division of the Institute for

Aesthetic Development – A Center for the Advanced Study of Art, Art Education, and Art Management, Antioch, California
May 1993 – Revised Marc 1994. 60-67

1995. VII. 1. Salzburg, Insitut für Kunstgeschichte Universität Salzburg

Michael Angelo Unterberger 1695-1758. Internationales Symposion zur Ausstellung im Dommuseum zu Salzburg

„Michael Angelo Unterberger und die Professoren der Wiener Kunstakademie in Ungarn
Meghívó

Ismerteti:

Dachs, Monika: Michael Angelo Unterberger in Salzburg. Bericht über das zweitägige Symposion im Rahmen der Ausstellung. *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XLVII. 1995. IX. Nr. 3. 7-8. p. Fi 723

1997. VIII. 29. Szombathely, Szombathelyi Képtár

Dorffmaister István emlékkiállítás = Gedankausstellung Stephan Dorffmaister

Kiállítás megnyitó

Meghívó

1998. VI. 2. Budapest, Collegium Budapest – l’Institut Français en Hongrie

Victor Lucien Tapie (1900-1973) emlékére rendezett kerekasztal-beszélgetés = Rencontres intellectuelles franco-hongroise, regards croisés sur l’histoire et la littérature

„Victor-Lucien Tapié et le baroque en Europe centrale”

Meghívó

2000. V. 31. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum

A budavári királyi palota évszázadai

„A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The one-time art collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts”

Meghívó

2009. XI. 12. Budapest, Szépművészeti Múzeum

Garas Klára tiszteletére rendezett ünnepség

Hozzászólás a Szépművészeti Múzeumról szóló vitához (Dr Baán László – Dr Marosi Ernő)

2010. II. 12. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia

Kihívások és lehetőségek. A Budapesti Szépművészeti Múzeum bővítése és jövőbeni stratégiája

Köszöntő

Ismerteti:

*Szenzációs kulturális beruházás. *Népszava* 2010. II. 12. péntek ?sz. p.

<http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=257110>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeli stratégiájáról. In: *kultura.hu* 2010. II.13. szombat

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=297023&ctag=articlelist&iid=1>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeli stratégiájáról. In: *Népszava.hu* 2010. II. 12. péntek <http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=258138>

Konferencia a Szépművészeti jövőjéről. In: *Prae.hu* 2010. II. 13. szombat

<http://prae.hu/prae/news.php?aid=5624&cat=6>

Üvegtorony a Dózsa György út sarkán. In: *Heti Válasz* 2010. II. 15.

<http://hetivalasz.hu/itthon/fenyves-tortenet-lehet-27251>

Hamvay Péter: Látvány múzeum – látványos múzeum. A Szépművészeti Múzeum fejlődésének új irányairól értekeztek. *Népszava* 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 6. p. 1 ill.
***P. Szabó [Ernő]:** Kihívások és lehetőségek. Konferencia a Szépművészeti Múzeum jövőjéről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 12. péntek ?sz. 14. p. 1 ill.
SFA: Szép modern kulturális világ. A Prado és a zágrábi Kortárs Művészeti Múzeum is példa lehet a Szépművészeti Múzeum átalakításához. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 16. p. 1 ill.

2015. XII. 19. Budapest, Uránia Nemzeti Filmszínház

A művészet templomai: Firenze és az Uffizi képtár 3D. Rendező: Luca **Viotto**

Filmvetítés előtti beszélgetés

2016. II. 17. Budapest, Polgári Magyarországért Alapítvány rendezésében a Pintér Galériában
Műkincsek, kalandok, tudomány

Riporter **Rieger Johanna**

***É.n.hol ?**

*, „Franz Anton Maulbertsch und die Freskenmalerei in Dresden”

Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of journals and catalog series

Acta Historiae Artium, Budapest, szerkesztőbizottság tagja XV. 1969. – XXXVI. 1993.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei,
 Budapest 24. 1964. – 62-63. 1984.

Művészettörténeti Értesítő, Budapest, szerkesztőbizottság tagja
 II. 1953. 1-2. sz. – XVI. 1967.

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor Anna** és **Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó [munkatárs]

Szakszerkesztők: **Balogh Jolán**, **Dercsényi Dezső**, **Genthon István**, **Gerevich László**,
Pogány Ö. Gábor, **Radocsay Dénes**, **Szilágyi János György**, **Végvári Lajos**, **Voit Pál**, **Ybl Ervin**, **Zádor Anna**

I. kötet A–E 1965. 679 p., ill.; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p., ill.; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p., ill.; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p., ill.; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

Perehazy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

Pernecky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

Pernecky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

Rónai Mihály Aladár *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.

Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.

Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.

Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.

Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

Országos Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár katalógusa.* Készítette: **Pigler Andor.

Előszó: **Fülep** Lajos. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1954. I. Szövegrész 728 p. II. [képkötet] 300 t., VI, XV p.

Szerkesztette: **Pogány** Ö. Gábor; Lektorálta: **Garas** Klára, **Rabinovszky** Máriusz
Budapest 4/16.a.I=132516; II=132517

Aggházy Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon.* 1. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 303 p.

Adattár: Művészek, mesteremberek. 162-301. p.

8115/5.I.a=00213352: fénymásolat Genthon István példányáról, MNG C 1918/I. Kézírtas bejegyzésekkel

**A barokk szobrászat Magyarországon.* 2. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 381 p.

**A barokk szobrászat Magyarországon.* 3. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. CCXXXVIII t.

Lektorálta: **Garas** Klára

A szerkesztésért felelős: **Szucsán** Miklós

Katalog der Galerie Alter Meister.* Museum der Bildenden Künste Szépművészeti Múzeum Budapest. Bearbeitet von A[ndor] **Pigler. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. I. 852 p. II. 11 p. 400 t.

Die Übersetzung aus dem Ungarischen besorgte: Alexander [Sándor] **Ország**h. Lektor Klara **Garas**

Budapest 4/17.I.II.=104714

A magyarországi művészet története. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztő bizottság: **Aradi** Nóra, **Dercsényi** Dezső, **Entz** Géza, **Garas** Klára, **Gerevich** László, **Kontha** Sándor, **Marosi** Ernő, **Miklós** Pál, **Németh** Lajos, **Pogány** Ö. Gábor, **Szabolcsi** Hedvig, **Székely** György, **Vayer** Lajos, **Zádor** Anna. Budapest: Akadémiai Kiadó

Magyar művészet 1890-1919. Szerkesztő: **Németh** Lajos. A szerkesztő munkatársa: **Bernáth** Mária. Képszerkesztő: **Beke** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. I.: 687 p., XXXII, 213 t. II.: 597 p., 1222 ill. (A magyarországi művészet története, 6. / Főszerkesztő **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás. ISBN 963-05-2543-7 I-II.

ISBN 963-05-2544-5. I. ISBN 963-05-2545-3. II.

14304/6.I.II.

Magyar művészet 1919-1945. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád, képszerkesztő: **Kontha** Sándor. [Kiadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. I. szövegekötet: *p. II. képkötet *p., ill. (A magyarországi művészet története, 7. / Főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás, ISBN 963-05-3239-5 I-II. kötet, ISBN 963-05-3240-9 I.

kötet, ISBN 963-05-3241-7 II. kötet

14304/7.I.II.

Ismerteti:

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás, a Művelődésügyi Minisztérium módszertani folyóirata* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p., 6 ill.

Miklós P[ál]: Magyar művészet 1890-1918 [sic!]. (Art hongrois 1890-1919) (Rédacteur: Lajos Németh) T. I-II. Budapest, 1981. Edition Akadémia. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 179-182. p. [említi]

Mojzer Miklós: A magyarországi művészet története, 6. (Főszerkesztő: Aradi Nóra). Magyar művészt 1890-1919. I-II. (Szerkesztő: Németh Lajos) Budapest, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 4. sz. 260-261. p. [említi]

Székely András: A boldog békeidők képe. *Új Tükör* XIX. 1982. II. 21. 8. sz. 24-25. p., 5 ill.

MTA lexikon Gulácsy g061: 1315/3422

https://adt.arcanum.com/hu/view/Tukor_1982_01-03/?pg=355&layout=s&query=Gul%C3%A1csy

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József.** A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva, Kaposy Vera, Ladányi József, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes.** [Bevezető]: **Petrányi Ilona.** [Katalógus]: **Bajkay Éva, Baranyai Anna, Nyerges Éva, Petrányi Ilona.** Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is
ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára, Miklós Pál, Cifka Péterné, Mojzer Miklós, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Zentai Lóránd, Majoros Valéria, Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

Kézikönyvek / Handbooks

1942

**A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem almanachja 1942 tanévre*
Budapest: 1942.

Forrás: Gulyás 361.p.

1945

Magyar Közlöny 1945. VIII. 23. csütörtök 108. sz. 1. p. [6 sorban]

„A vallás – és közoktatásügyi miniszter dr. Garas Klára muzeumi önkéntes gyakornokot az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumhoz a tudományos tisztviselők létszámában a X. fizetési osztályba muzeumi segédőrré kinevezte. (25.510/1945. V. V. K. M. szám.)”

1945. VIII.

Forrás: Gulyás 361.p. 236/2012.OSzK.x

1966

Művészeti lexikon. 2. Főszerkesztők: **Zádor Anna és Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 181. p. [14 sorban]

2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981, 1984

[címszavak is]

Garas Klára. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad.* Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. München: Aurora Editions, 1966. 101. p. [14 sorban].x

1972

Garas Klára. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. Szerkesztette: **Fonó** Györgyné. 2., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 179. p. [10 sorban]

Garas Klára. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 154. p. [1 sorban]
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor
9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 119. (arcképével) 214. 216. 324. 500. p.
13324

1975

Garas Klára. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 189. p. [11 sorban].x

Garas Klára. Filozófia és Történettudományi Osztály. Művészettörténész. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete** Gézané. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1975. 431. p. [7 sorban]
Lezárva: 1974. IV. 30.

1976

A Magyar Tudományos Akadémia almanachja. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1976. 131. 230. 342. 371. 506. p.
ISBN 963-05-1189-4

1981

Garas Klára. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 4. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1981. 225. p. [14 sorban]

Garas Klára. In: *Új magyar lexikon. Kiegészítő kötet 1962-1980*. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 194. p. [4 sorban]
ISBN 963-05-2803-7 sorozat; ISBN 963-05-2810-X kiegészítő kötet
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1982

A Magyar Tudományos Akadémia tagjainak címjegyzéke (1982. augusztus 1.). Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Testületi Titkárság, [1982]. 13. 57. p.

1983

Pótfüzet a Magyar Tudományos Akadémia 1980. évi almanachjának első részéhez. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Testületi Titkárság, 1983. 54. 57. 162. p.
[A művészettörténeti bizottság elnöke, levelező tag; Comité International d'Histoire de l'Art magyar nemzeti bizottság elnöke.]
13324/4=200697

Garas Klára. In: *Új magyar lexikon. Kiegészítések, helyesbítések az Új magyar lexikon I-VI., valamint a kiegészítő kötet 1962-1980 címszavaihoz.* Összeállította: **Dávid** Gábor Csaba, **Markó** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 7. p. [2 sorban]

Felelős szerkesztő: Simonyi Pálné

ISBN 963-05-2803-7 sorozat

ISBN 963-05-3374-X helyesbítések

1985

Garas Klára. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad. Five Thousand, Four Hundred and Sixty Seven short biographies.* Edited by Márton **Fekete**. 4th edition. London: Szepesi Csombor Literary Circle, 1985. 177. p. [17 sorban].x

1989

Garas Klára. In: *Akadémiai kislexikon.* 1. Főszerkesztő: **Beck** Mihály, **Peschka** Vilmos.

Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. 628. p. [7 sorban]

ISBN 963-05-5280-9 I. kötet

ISBN 963-05-5279-5 összkiadás

***Stroynowski**, Juliusz: *Who's who in the socialist countries of Europe: a biographical encyclopedia of more than 12,600 leading personalities in Albania, Bulgaria, Czechoslovakia, German Democratic Republic, Hungary, Poland, Romania, Yugoslavia.* 1. A-H. München: K.G. Saur, 1989. ?p.

ISBN 359810636X, 9783598106361

1990

Garas Klára. In: *Magyar ki kicsoda 1990. Több min 6000 élő magyar személy életrajza.*

Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Kiadja: Biograf szerkesztőség. Budapest: Láng Kiadó, TEXOFT, 1990. 187. p. [15 sorban]

ISBN 963 7840 281

16689=30477

1991

Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1991.* Szerkesztette: **Gerencsér Eszter.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. ? p.

ISSN 0133-2635; ISBN 963 05 6232 4

Gerinc cím: *Az MTA almanachja*

1992

Garas Klára. In: *Magyar írók élete és munkái.* Új sorozat, 10. Megindította: Id. **Szinnyei**

József; írta és összeállította: **Gulyás** Pál; sajtó alá rendezte: **Viczián** János. Budapest:

Argumentum Kiadó; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1992. 361-362. hasábsz.

ISBN 963-7719-08-3

ISBN 963-7341-70-6 összkiadás

962/A.10=135983.x

*Garas Klára. In: *Magyar és nemzetközi ki kicsoda 1992.* Szerkesztette: **Hermann** Péter.

Budapest: Biograf Kiadó, 1991. ?. p. [?1 sorban]

ISBN 963 7943099

1995

*Garas, Klara. In: *International directory of eighteenth-century studies = repertoire internationale du dix-huitième siècle* 1995. Ed. by International Society for Eighteenth-Century Studies. ? : Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1995. 83. p.?

ISBN 072940515X, 9780729405157

1987 is!

1996

Garas Klára. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó** László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 313. p. [5 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

Garas Klára. In: *Magyar és nemzetközi ki kicsoda 1996*. Több mint 14000 kortársunk életrajza. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Biograf; TEXOFT, 1996. 335. p. [11 sorban]

ISBN 963-7943-862

16689/2=00000446

1997

Garas Klára. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1997*. Szerkesztő: **Burucs** Kornélia. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1997. 25. p. [13 sorban] arcképével; 288. 291. p.

ISSN 0133-2635

13324/3=00179754

1999

Garas Klára. In: *Magyar nagylexikon*. 8. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 478. p. [15 sorban]

2000

*Garas Klára. In: *Magyar és nemzetközi Ki Kicsoda?* Budapest: 2000. 187. p. [15 sorban]

2001

Garas Klára. In: *Révai Új Lexikona*. 8. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2001. 130-131. p.

*Garas Klára. In: *Biográf ki kicsoda 2002. Kortársaink életrajzi lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2001. 599. p. [13 sorban]

2002

*Garas, Klara. In: *The International Who's Who of Women* 2002. 3rd edition. Europa Publications, 2002. 197 p. [18 sorban]

<http://books.google.hu/books?id=6J8xDWDqOkEC&pg=PA197&dq=Garas+Kl%C3%A1ra&lr=#PPA197,M1>

2003

[Burucs Kornélia]: Garas Klára. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai*. 1. Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 394. p. [23 sorban] arcképével

2004

*Garas, Klara. In: *The International Who's Who 2004*. Ed. By Elizabeth Sleeman. ?, Taylor & Francis Group, Europa Publications, Europa Publications Limited, 2004. 586. p. [17 sorban]

<http://books.google.hu/books?id=neKm1X6YPY0C&pg=PA586&dq=Garas+Kl%C3%A1ra+%2B+Film>

2005

Garas Klára. In: *Általános Kislexikon*. 1. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2005. 581. p. [13 sorban] 1 ill.

2008

Garas Klára. In: *MTI ki kicsoda 2009. Kortársaink életrajzi lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: MTI, 2008. 364. p. [10 sorban]

ISSN 1787-288X

MKEKvt.x

2010

Tóth Eszter Zsófia: Garas Klára. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 264-265. p. arcképével

ISBN 978-963-969754-6

25042=1704577

2022

Jávor Anna: Garas Klára. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. 2. Főszerkesztő **Tóth** Arnold. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2022. 108-110. p., portréjával

ISBN 978-615-80043-7-4

<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

https://pulszky.hu/wp-content/uploads/2022/11/Arckepcsarnok_II_WEB.pdf

Internetes adatbázis

Garas Klára. In: *Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történettudományok Osztálya*

<http://www.mta.hu/index.php?id=1415&LANG=h&TID=227&cHash=9286839aeb>

Garas Klára. In: *Magyar Életrajzi Index*, internetes adatbázis. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://www.pim.hu/>

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Garas+Kl%e1ra&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=1&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=&pontos3=#lapalja>

Garas Klára. In: *A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából*

http://hu.wikipedia.org/wiki/Garas_Kl%C3%A1ra

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások. ** tiszteletére kiadó publikációk / Interviews, notices, appraisels. Festschrifts

1934

IX. Érdemsorozat. ... V/b osztály. ... Garas Klára ... In: *A budapesti VI. kerületi Magyar Királyi Állami Mária Terézia Leánygimnázium Értesítője az 1933-1934. iskolai évről.*

Közzétette: **Bernolák Kálmán** igazgató. Budapest: Kiadta az iskola igazgatósága, 1934. 62. p.

1935

X. Érdemsorozat. ... VI. B. osztály. ... Garas Klára ... In: *A budapesti VI. kerületi Magyar Királyi Állami Mária Terézia Leánygimnázium Értesítője az 1934-35, az iskola alapításának 60., a leánygimnázium fennállásának 30. évében.* Közzétette: **Bernolák Kálmán** igazgató.

Budapest: Kiadta az iskola igazgatósága, 1935. 45. p.

1937

A középiskolai tanulmányi versenyek eredmény. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. VI. 4. péntek 124. sz. 7. p.

[középiskolai tanulmányi versenyen 2. helyezet]

***Martos Yvette**: ... Garas Klára történelemből második lett. *Délibáb* 1937. VI? VII? vagy VIII? 37. p.: arcképe [19 sorban]

xForrás: Garas, 2007. IX. 13.:cikk.kivágt.Garas.2009.IX.

[Gimnáziumi tanulmányi versenyt nyert többek között Zala Miklós, Gerbner György, Garas Klára, Józsa Mihály]

192/2009.06.30.FSzE/ODR:nem találja

A holnap. Történelem. Második díj: Garas Klára (Mária Terézia leányiskola). *Egyenlőség* LVII. 1937. VI. 10. 24. sz. 11. p.

[középiskolai tanulmányi versenyen elért sikeréről]

Forrás: Bardoly.2015.08. 120/2015.OSzK.x.PDF

A középiskolai tanulmányi versenyek eredmény. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. VI. 4. péntek 124. sz. 4. p.

[középiskolai tanulmányi versenyen 2. helyezet]

1947

V. P.: Raphael, Giorgione, Goya, Van Dyck egészségesek, Correggio, Bernardo, Strozzi, Brueghel, Munkácsy állapota kielégítő. Helyzetjelentés a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyéből a hazatért 700 festményről és szoborról. *Színház* III. 1947. I. 22–28. 4. sz. [21]. p., 7 ill.

A műtárgyvizsgálatokat **Kákay-Szabó György**, **Devich Sándor** restaurátorok vezetésével folynak. A képeken látható személyek a műtárgyvizsgálatok közben: **Aggházy Mária**, **Devich Sándor**, **Genthon István**, **Heintz Katalin**, **Kákay-Szabó György**, **Pigler Andor**, et al.

Arc.PDF.x. https://adt.arcanum.com/hu/view/Szinhaz_1947/?pg=112&layout=s

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos* 208. p. [Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről.

Kiemelten: **Aggházy Mária**, **Balogh Jolán**, **Garas Klára**, **Genthon István**, **Pataky Dénes**, **Pigler Andor**, **Radocsay Dénes**, **Vayer Lajos**]

Hírek. Kitüntetések, jutalmazások a Magyar Tudományos Akadémia ünnepi hete alkalmából... Szilágyi J[ános] György, Garas Klára, Pataky Dénes ... *Múzeumi Híradó* II. 1952. 1. sz. 83. p.

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászolt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

1954

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmazások ... Garas Klára. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 215. 216. p.

1956

*Magyar tudósok, kutatók utaztak a Szovjetunióba, Csehszlovákiába, Lengyelországba. ??

[1956. IX.] [napilapból!Garas.2009.IX.]

1957

*Film, Színház, Muzsika postája. *Film, Színház, Muzsika* I. 1957. ? 31.p.

Garas Klára, a Szépművészeti Múzeum munkatársa művészeti kutatás céljából Velencébe utazik FSzEKvt.

1961

Rózsa Gyula: A hamis festmények ellenségei. Egy délelőtt a Műtárgymeghatározó bizottságnál. *Népszabadság* XIX. 1961. IX. 5. kedd 211. sz. 8. p.

A bizottságban a B. Haulisch Lenke, Bényi László, Bodnár Éva, Garas Klára, Genthon István, Oelmacher Anna a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria művészettörténészei adnak szakvéleményt

1963

Várkonyi Tibor: Ma visszakapjuk Ausztriától az alt-ausseei sóbánya 135 képét. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XI. 20. szerda 271. sz. 5. p. [bécsi interjú Garas Klárával]

Cikk:Garas.2009.IX. 237/2012.OSzK.x

1964

Nyugalomba vonult dr. Pigler Andor, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *Magyar Nemzet* XX. 1964. január 5. vasárnap 3. sz. 10. p. [24 sorban]

[a búcsúztató ünnepségen iktatták be Garas Klárát] Cikk:Garas.2009.IX. 76/2010.07.06.OSzK.x

*Háromszázezer látogatót a Szépművészeti Múzeumba. *Magyar Nemzet* XX.1964. I. adatok nélkül. Cikk.Garas.2009.IX. 75/2010.07.06.OSzK:1.9-körül nem találják: stornó: tovább keresni!

Szemes Piroska: Kincsesházban. *Nők Lapja* XVI. 1964. III. 21. 12. sz. 24-25. p. 5 ill.
Töredék cikk.Garas.2009.IX. 52/2010.06.17.OSzK.x

*Nyina Hruscsova látogatásai. *Népszabadság* 1964. IV. 2. csütörtök ?sz. 2-4. p. 4. p.: Garas Klára, Szépművészeti Múzeum [60 sorban] Cikk.Garas.2009.IX.

1965

Simon Gy. Ferenc: Életrajzom dióhéjban. 6-6 mondattal fogadjuk 66-ot... Garas Klára.
Magyar Ifjúság IX. 1965. XII. 31. 53. sz. 6. p. [27 sorban] arcképével
177/2009.06.09.OSzK.x; Garas.cikk.2009.IX.

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.
[V. szekció elnöke: G.K.]

Sárvári Márta: Tudós nők... A múzeumigazgató... *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XII. 15. szerda 295. sz. 5. p.
Cikk.Garas.2009.IX. 80/2010.07.07.OSzK.x

1966

F. Á.: A francia külügyminiszter felesége Kovács Margit műtermében. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VII. 31. vasárnap 180. sz. 9. p.
s.[említés: Garas Klára főigazgató fogadta a külföldi vendégeket]
178/2009.06.09.OSzK

Fencsik Flóra: „Ezek a hölgyek” – Bécsbe mentek. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 8. szerda. 134. sz. 2. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.56/2010.06.21.OSzK.x

Magyarországra érkezett az iráni sah. *Délmagyarország* LVI. 1966. IX. 8. csütörtök 212. sz. 1. p. 1 ill.
s.[említés: Garas Klára főigazgató fogadta a császárnét a múzeumban]
179/2009.06.09.OSzK.x

F. R.: A Szépművészeti Múzeum tervei és gondjai. Beszélgetés dr Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 16. péntek 296. sz. 4. p.
Cikk:Garas.2009.IX. 82/2010.07.07.OSzK.x

1967

(f. r.): A Szépművészeti Múzeum tervei 1968-ra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. XII. 7. csütörtök 289. sz. 4. p. Cikk.Garas.2009.IX. 85/2010.07.07.OSzK.x
[Barlack/Kollwitz; olasz.ren. barokk szobrászat (német vendég 1968.I.);Modern fr. gr.1967.II.; Velencei f.1967. IX.; tervezett cserekiáll.: nápolyi Capo di Monte-i múzeummal: Nápolyi festmények ide, magyar régi kiállítás Nápolyba]

Modern franciák és velencei klasszikusok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XII. 1967. XII. 6. szerda 287. sz. 2. p.
[MTI hír Garas Klára sajtótájékoztatójáról]
74/2017.OSzK.x

1968

Information Hungary. Editor-in-chief Ferenc **Erdei**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Oxford: Pergamon Press, 1968. 702. 1000. p. (Countries of the world. Informations series, 2. / General editor: Robert **Maxell**)

Teljes kötet: XIV, 1144 p., ill.
55/2005.III.26. ODR. OGY

1969

Rideg Gábor: Rejtőzködő feltároló kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 6. szombat 207. sz. 2. p.

108/2010.07.09.OSzK.x

[Schönfeld képének meghatározásáról]

Krónika. A Prágai Művészettörténeti Intézet tudományos kongresszusára utazott dr. Garas Klára ... Gerszi Teréz ... *Magyar Hírlap* II. 1969. V. 27. kedd 144. sz. 9. p. [5 sorban]

1970

(ADN): Gemälde Raffaels enträtselt. *Neues Deutschland* 1970. IX. 9. ?p. [19 sorban]

cikk.Garas.2009.IX.

[Garas Klára kutatásairól]

„In miniatura” – „In maesta”. *Neueste Nachrichten = Daily News*, Budapest IV. 1970. X. 21. Mittwoch Nr. 247. 2. p. [60 sorban]

Cikk.Garas.2009.IX.

[Garas Klára Raffaell- kutatásairól]

A Budapesti Művészeti hetek befejezése alkalmából a Fővárosi Tanács ... jubileumi emlékérmét adott át ... *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 19. p.

[Garas Klára is a kitüntetettek között van, 9 soros hír, felsorolás]

A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján.

Művészettörténeti Értesítő XIX. 1970. 2 sz. 118-140. p.

[A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Vayer Lajos: Les recherches sur l’histoire de l’art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

Országgyűlési bizottságok ülése. XXVIII. *Népszabadság* 1970. XII. 10. csütörtök 289. sz. 4. p.

Garas Klára felszólalása az országgyűlés kulturális bizottsága ülésén a múzeumügyről szóló vitában.

Ld.

Az Országgyűlés kulturális bizottsága 1970 december 9-i ülésének jegyzőkönyve. Napirend. 2. A magyar múzeumügy helyzete. 93-97. p.

[kézirat]

Cikk.Garas.2009.IX.7/2010.01.28.OGYKvt.

***Péterfy** Gyula: Egy asszony a múzeumban. ? [Pozsonyi laptöredék] 1970. IV. 30. –előtti

Cikk.Garas.2009.IX.

1971

[Dukta Mária] (d. m.): Hogyan ünnepli Dürert szülővárosa. Megnyílt a Germanisches Nationalmuseum nagy Dürer-kiállítása. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. VI. 15. kedd 139. sz. 4. p. [A SzM kölcsönadott műveiről és Garas Klára nürnbergi kutatásairól is ír]
Cikk.Garas.2009.IX. 91/2010.07.09.OSzK.x

Éjfélről reggelig. Dürer-kiállítás. *Déli Hírlap*, Miskolc III. 1971. V. 15. szombat 113. sz. [1.] p. [9 sorban]
[Garas Klára Nürnbergbe utazott a Dürer- emlékkiállítás megnyitására]

Dürer-emlékülést rendeznek Gyulán június 12-13-án. A tudományos tanácskozást Garas Klára, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója nyitja meg. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. V. 22. szombat 119. sz. 4. p. [6 sorban]

Hírek, események. Az Országos Múzeumi Tanács újjáalakulása. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 149-151. p.
Alakuló ülés: 1971. II. 9. Tanács tagjai között többek között: Garas Klára, Merényi Ferenc, Radocsay Dénes, Szentlélek Tihamér

1972

MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztató I. (Kézirat gyanánt). Felelős kiadó, előszó: **Aradi Nóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 119. p.
[Magyarországi művészet c. kézikönyv koncepciója: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével. Radocsay Dénes „Késő gótika, reneszánsz”; Garas Klára „A magyar barokk művészete” munkacsoportok vezetői.]

Fülep Ferenc: Az ICOM 1971. évi IX. közgyűlése. *Múzeumi Közlemények* 1972. 1. sz. 106. p.
Garas Klára, Radocsay Dénes az ICOM Magyar Nemzeti Bizottságának tagjaként aktívan részt vettek a kongresszuson és a közgyűlésen, Párizs, 1971. VIII. 30. – IX. 10.

Szánthó Dénes: Virág az íróasztalon. Látogatás a Szépművészeti Múzeum főigazgatójánál. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. III. 9. csütörtök 58. sz. 4. p.
Cikk.Garas.2009.IX. 92/2010.07.09.OSzK.

Vadas József: A Szépművészeti Múzeumban. A szellemi élet műhelyei. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. XII. 9. 50. sz. 7. p.
[Beszélgetés Garas Klarával]

1973

„A művészeti közízlés fejlesztése a szakma fontos feladata”. *Magyar Tudomány* LXXX. ÚF. XVIII. 1973. XI. 11. sz. 736-737. p. arcképével
Fi 495/a; 10741/15=57736

Mitológia a grafikában. Istenek és félistenek. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. V. 11. péntek 109. sz. 2. p.
Cikk.Garas.2009.IX.
[Interjú Garas Klarával]

1974

Harangozó Márta: Tudós asszony az Akadémián. *Esti Hírlap* XIX. 1974. III. 19. kedd 66. sz. 2. p.
Cikk.Garas.2009.IX.

[Interjú az akadémiai székfoglaló után]

1975

A múzeum művészbemutatója felől. Garas Klára. In: **Hajduska** István: *Tudósok közéről. Ötven magyar akadémikus portréja*. Budapest: RTV-Minerva; Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1975. 77-82. p.

ISBN 963 223 057 4

A Magyar Tudományos Akadémia tagjaival készült beszélgetések a Magyar Rádió „Tudósaink arcképcsarnoka” c. sorozat alapján

KK 8-10165:FSZEKvt.Bp.Gy.B 920/120.x

Szalay Károly: Műgyűjtők egy művelődési házban. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.

[G.K. felsorolásban, múzeumok és gyűjtők kapcsolatáról] Újságcikk.Garas.2009.IX. 54/2016.OSzK

1977

[**Harangozó** Márta] (**h. m.**): Ma adták át. Kitüntetések a Parlamentben. A múzeológus. *Esti Hírlap* XXII. 1977. VIII. 18. csütörtök 194. sz. 2. p.

10741/15-mellé; 87/2009.03.17.OSzK.x; cikk.Garas.2009.IX.

[Móra Ferenc emlékérem]

Közművelők és népművészek kitüntetése ... Móra Ferenc emlékérmet kapta ... dr. Garas Klára ... *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. VIII. 19. péntek 195. sz. 4. p. [felsorolásban] cikk.Garas.2009.IX. 93/2010.07.09.OSzK.x

1978

Jakabfy Imre – **Kovács** Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti száz éve. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok – II. Osztályának Közleményei* XXVII. 1978. 1-3. sz. 239-254. p. 5 ill.

***Szalontai** Éva: A barokk festészet tudósnője. ? 1978. IV. után 3. p. 1 ill.

Cikk.Garas.2009.IX.

[*1929? **Szalontai** Éva több mint 2000 újságcikk, tanulmány, szakcikk írója magyar, angol, orosz, francia nyelven. Pályafutása során dolgozott svédországi tudósítónak, a Svéd Malmői Lap főszerkesztőjeként, a Panoráma Világlap és az Ausztrál Kisújság munkatársaként. A MÚOSZ Életmód Szakosztályának elnökeként imponáló programszervezői munkássága vívott ki méltán elismerést, Aranytoll, 2011.]

1979

Garas, Klára. In: *Maria Theresia und ihre Zeit. Eine Darstellung der Epoche von 1740-1780 aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages der Kaiserin*. Hrsg. von Walter **Koschatzky**. 2. Auflage. Salzburg; Wien: Residenz-Verlag, 1979. 492. p. [15 sorban]

ISBN 3 7017 0236 5

14078=29262

Wien, Schloß Schönbrunn. 1980. V. 13. – X. 26.

***Klemola**, Matti: Schmidtin Unkarin-vierailu syvensi suhteita Itä-Eurooppaan. *Helsingin Sanomat*, Helsinki 1979. syyskuuta [IX.] 7. perjantaina [péntek] Nr.? 25. p. 1 ill.

cikk.Garas.2009.IX.

[Szépművészeti Múzeumban látogatóban]

Magyar-NSZK tárgyalások. Plenáris ülés a Parlamentben. *Esti Hírlap* XXIV. 1979. IX. 6. csütörtök 209. sz. 1. p. 1 ill.: Garas Klára Helmut Schmidt-et fogadja a Szépművészeti Múzeumban cikk.Garas.2009.IX.

Garas Klára kitüntetése. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979.VII. 19. csütörtök 167. sz. 4. p. [11 sorban]

[Munka Érdemrend arany fokozat]

24/2013SzM.OszK.x

1980

Kádár Márta: Remekmű. Adomány, vásárlás. *Magyarország* XVII. 1980. VIII. 10. 32. (863.) sz. 27. p. 1 ill.

Hibás példány:Cikk.Garas.2009.IX.652/2012.OSzK.x

Simon Gy. Ferenc: Művek sorsa. A tizedik történet, amelyben egy képzelt bírósági tárgyalás eleveníti föl a nagy műkincsrablás hiteles részleteit. In: *Történetek a művészettörténetből*.

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1980, 1981. 93-112. p. ill.: 178-181. p.

ISBN 963 562 583 9

14384=00083201

[Interjú Garas Klára, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Vercse Rózsa szemtanúkkal Szinyei Merse Pál: *Majális* című képéről.]

1981

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. xOSzKKat.1278. 94/2010.07.09.OSzK.x

1984

Garas Klára hatvanöt éves. Bibliográfia. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 4. sz. 237-240. p.

10741/58=; 10741/88.a=144945

***Friderikusz** Sándor: A kettőtört Madonna. *Élet és Irodalom* 1984. V. 18. 7. p.

[Beszélgetés Garas Klarával]

1985

*Befejezte munkáját az Akadémia 145. közgyűlése. *Népszabadság* 1985. V. 11. szombat 6. p. [145. közgyűlés 1985. V. 9. csütörtöki üléséről: felsorolásban]

Cikk.Garas.2009.IX.

1986

Zolnay László: *Hírünk és hamvunk*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

[Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlomás kapcsán]

1988

Hubai Miklós: Olasz napló. *Népszabadság* XLVI. 1988. X. 22. szombat 253. sz. 14. p.

89/2008.04.07.OSzK.x

[Luciano Berti, a firenzei Uffizi igazgatójának együtt érző sorai Garas Klára és az 1983-as szm-i képlomásról. Hubai Miklós naplójából]

1989

Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] **Rózsa**. *Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 71-252. p. 125 ill. arcképével
10741/75=57810

Tartalma:

Bibliographie der Werke von Klára Garas. 71-75. p.

Tátrai [Vilmos] V.: In breve si cinque quadri italiani. 77-80 p. 5 ill.

Ullmann, [Ernst] E.: Lucas Cranach D. Ä., die Verlobung der Heiligen Katharina von Alexandria. 81-85. p. 3 ill.

Urbach Zsuzsa: Ein unbekanntes Bild des Jacob Cornelisz. van Oostanen in Budapest. 87-94. p. 7 ill.

Liebmann, [Michael] M. J.: „Die Sieben Schmerzen Mariae” – ein Wenig Bekanntes Bild im Puschkin-Museum, Moskau. 94-98. p. 1 ill.

Mojzer Miklós: Vier italienische Spätrenaissance-Frühbarock Gemälde in der Ungarischen Nationalgalerie. 99-101. p. 4 ill.

Nyerges Éva: Sobre una nueva adquisición española del Museo de Bellas Artes. 103-106. p. 4 ill.

Szigethi Ágnes: Un dipinto sconosciuto di Antivedito Gramatica e altri dati sulla sua opera. 107-110. p. 2 ill.

Rosenberg, [Pierre] P.: Un dessin et un tableau français au Musée du Budapest. 111-114. p. 6 ill.

Ember Ildikó: Ein aufgefundenes Gemälde von Georg Flegel in Budapest. 115-120. p. 5 ill.

Rózsa [György] Gy.: Das geplante Epitaph von Péter Pázmány. 121-123. p. 1 ill.

Cenner-Wilhelmb Gisella: Die Wandlungen der thematischen und der ikonographischen Tradition in den ungarischen historischen Porträtfolgen. 125-131. p. 8 ill.

Seifertová, Hana: Zwei Stilleben von Gottfried Libalt in der Nationalgalerie zu Prag. 133-136. p. 2 ill.

Lorenz, [Hellmut] H.: Zu Rottmayrs Treppenhäusfresken im Wiener Gartenpalast Liechtenstein. 137-144. p. 4 ill.

Pötzl-Malikova, Maria: Georg Raphael Donner oder Antonio Corradini? 145-149. p. 4 ill.

Matsche, F.: Eine unerkannte Ölskizze Paul Trogers für das Chorkuppelfresko in der Kirche der Englischen Fräulein in St. Pölten. 151-159. p. 4 ill.

Gosztola Annamária: Das Bild des Georg Christoph Grooth in Museum der Bildenden Künste. 161-166. p. 4 ill.

Szilágyi [András] A.: Variations on the Baroque approach to the historical past. A thesis illustration and a Jesuit stage design from the 18th century. 167-176. p. 5 ill.

Petrová-Pleskotová, Anna: Ein unbekanntes Altarbild von J. W. Bergl in Holič. 177-181. p. 4 ill.

Matsche-von Wicht, Betka: Neue Funde zum zeichnerischen Werk von Franz Sigrist und Johann Wenzel Bergl. 183-190. p. 5 ill.

Jávor Anna: Gemälde Tiroler Maler Johann Georg Dominikus Grasmair und Bartolomeo Poli in Ungarn. 191-197. p. 6 ill.

Rizzi, A.: Giunte al catalogo di Nicola Grassi. 199-201. p. 3 ill.

Preiss, [Pavel] P.: Anton Kerns zeichnerische Skizzen. 203-208. p. 6 ill.

Kelényi [György] Gy.: Die Gelegenheitsbauten von Melchior Hefe. 209-213. p. 3 ill.

Koller, [Manfred] M.: Neugefundene Gemälde von Franz Anton Maulbertsch. 215-219. p. 6 ill.

Slavicek, L.: Franz Anton Maulbertsch und Joseph Winterhalder. Zur Ausschmückung des Sommerrefektoriums im Prämontsratenserkloster in Klosterbruck bei Znaim. 221-226. p. 3 ill.

Prijatelj, [Kruno] K.: Un dipinto Austriaco della fine del Settecento in Bosnia. 227-229. p. 2 ill.

Feuchtmüller, [Rupert] R.: Kremser Schmidt in Ungarn – Notizien zur Forschungsplage. 231-234. p. 3 ill.

Buzási Enikő: Ungarische Aristokratenporträts von Heinrich Friedrich Füger und Ignaz Unterberger. 235-243. p. 8 ill.

Galavics [Géza] G.: Johann Martin Stock und Joseph Haydn. (Die Entdeckung der ungarländischen Zigeunermusiker im XVIII. Jahrhundert). 245-252. p. 7 ill.

Harangozó Márta: Örökifjú, energikus akadémikus. A boszorka én vagyok. Beszélgetés a kitüntetett Garas Klárával. *Esti Hírlap* XXXIV. 1989. VII. 3. hétfő 152. sz. 2. p.

[70. születésnapja alkalmából Szocialista Magyarországért Érdemrenddel tüntették ki] 86/2009.03.17.OSzK.x; Cikk.Garas.2009.IX.

(s. m.): Garas Klára hetven éves. *Magyar Nemzet* LII. 1989. VI. 24. szombat 146. sz. 8. p. Cikk.Garas.2009.IX. 95/2010.07.09.OSzK.x

1994

Giorgione and the experts. A documentary exhibition of The Three Ages of Man (Marcus Aurelius Between Philosophers) and the process of authentication. A catalogue of the exhibition of the same title edited by Lanier **Graham**. 2nd edition. Antioch, Calif.: World Art Press Monograph & Catalogue Division, 1994. 15-17. p.

Atlanta, Georgia: Oglethorpe University Museum Oglethorpe University, 1994

Part B-expert opinion

Oglethorpe, University Museum, 1994. XI. 4. előadott

Soksz.

1999

Ex fumo lucem. Baroque Studies in Honour of Klára Garas. Presented on Her Eightieth Birthday. Edited by Zsuzsanna **Dobos**, in cooperation with Péter **Ujvári**, Imre **Takács**, Vilmos **Tátrai**. Editorial assistants: Bálint **Csabay**, Ilona **Balogh**, **Baranyai** Veronika, **Hagyó** Sarolta. Budapest: Museum of Fine Arts; Aquila Design, Gyoma: Kner Printing House 1999. I.: 381 p. 179 ill.; II.: 270 p. 127 ill.

ISBN 963 7441 68 9

Editor in chief: Miklós **Mojzer**. Translations by Anikó Harmath, John Bátki, István Tótfalusi, Lőrinc Vajda, Mariarosaria Sciglitano

Tartalma:

Volume I.

Mojzer Miklós: [Vorwort]. 9. p.

Bibliographie der Werke von Klára **Garas**. 11-18. p.

Kovács Zoltán: „...Ioseph plebs fidelis, qui nutrit puerum dominum de coelo...” Zur Ikonographie der niederrheinischen Geburtstafel um 1500 in der Gemäldegalerie zu Eger. 21-36. p.

Török Gyöngyi: Farbangaben in der Unterzeichnung am Beispiel des ehemaligen Hochaltars der Franziskanerkirche in Okolicsnó (1500-1510). 37-50. p.

Bodnár Szilvia: Haeresis Dea. Unbekannte Zeichnungen von Anton Eisenhoit. 51-64. p

Urbach Zsuzsa: Inventory number 96.3: a Road to Calvary attributed to the Master of the Augsburg Ecce Homo. 65-80. p

Zentai Loránd: A new drawing by Francesco Menzocchi? 81-88. p.

Gerszi Teréz: Recent contributions to Lodewijk Toeput's œuvre of drawings. 89-96. p.

Szilágyi András: Une coupe en coquille de Hans Petzolt datée des années 1580. Une pièce d'orfèvrerie en tant que composition allégorique représentant la Prudentia peregrinandi. 97-118. p.

- Tátrai Vilmos:** Una Betsabea di Aurelio Lomi a Budapest. 119-126. p.
- Chiarini, Marco:** Due ritratti medicei: Maria Maddalena d'Austria e Cosimo II de' Medici ricongiunti. 127-130. p.
- Czére Andrea:** Zwo newly identified drawings by Daniele Cresspi. 131-138. p.
- Szigethi Ágnes:** Empoli, Ficherelli, Lippi e altri: quadri sconosciuti del Seicento fiorentino a Budapest. 139-154. p.
- Keyes, George:** Isaack van Ruisdael: further reconsiderations. 155-166. p.
- Brejon De Lavergnée, Arnould:** Une série de Musée de l'atelier de Simon Vouet. 167-180. p.
- Nyerges Éva:** Un quadro di San Francesco d'Assisi di Antonio del Castillo. 181-196. p.
- Németh István:** A minor Master of Rotterdam rediscovered. A genre painting by Andries. Schaeck in the Szépművészeti Múzeum, Budapest. 197-206. p.
- Ekkart, Rudolf E. O.:** Franciscus Haagen and the paintings attributed to him in Budapest. 207-218. p.
- Ember Ildikó:** Blumenkranz und Fruchtgirlande. 219-236. p.
- Knox, George:** Bellucci, Lazzarini, Molinari: the mythologies of Ca' Correr. 237-250. p.
- Lengyel László:** The Supper at Emmaus. Luca Giordano's painting in the Picture Gallery, Eger. 251-266. p.
- Szilárdfy Zoltán:** Die Aktualität des Kultes und der Ikonographie des heiligen Karl Borromäus im Ungarn der Barockzeit. 267-284. p.
- Preiss, Pavel:** Vom Tugendhelden zum Tyrannen. Die Umwertung Alexanders des Grossen im Streiflicht der Aufklärung. 285-298. p.
- Matsche-von Wicht, Betka:** Rangfragen in der Deckenmalerei. 299-314. p.
- Matsche, Franz:** Mythologische Heldenapotheosen in Deckengemälden Wiener Adelspaläste des frühen 18. Jahrhunderts. 315-352. p.
- Kelényi György:** Der Umbau des Schlosses von Pressburg im 17. Jahrhundert. 353-362. p.
- Pörtl Malikova, Maria:** Matthias Steinl oder Pietro Baratta? Zur Frage der Autorschaft des Kreuzaltars bei den Wiener Kapuzinern. 363-381. p.

Volume II.

- Buzási Enikő:** Die Bestimmung eines Bildnisses der Prager Nationalgalerie: ein Porträt des Ádám Mátyóki von Ismael Mengs. 7-18. p.
- Dachs, Monika:** Paul Troger in Italien: Zum Stellenwert seiner Ruinenlandschaften. 19-38. p.
- Jávör Anna:** Über Kracker, Troger und weitere Werkstattarbeiten in Ungarn. 39-52. p.
- Ruggeri, Ugo:** Nuove opere di Angelo Trevisani. 53-60. p.
- Gosztola Annamária:** Under the spell of great masters. Remarks on pictures by the Bescheys in Hungary'. Appendix: Œuvres of the Bescyeyes. 61-88. p.
- Seifertová, Hana:** Die heiteren Welten des Johann Georg Platzer. 89-96. p.
- Slaviček, Lubomír:** Johann Cimbal as Etcher. 97-116. p.
- Eisler János:** Das ganzfigurige Bildnis des Palatins Lajos Batthyány (1696-1765) in Galakleidung, von Martin van Meytens und seiner Werkstatt. 117-132. p.
- Mojzer Miklós:** Zwei frühe Maulbertsch-Werke. 133-136. p.
- Mraz, Gerda:** Contract des H. Mahlers Maulpärtsch. 137-140. p.
- Dávid Ferenc:** Ein Entwurf von Maulbertschs Architekturmaler von Győr und die Ikonographie der Erneuerung des Doms. 141-156. p.
- Krapf, Michael:** Zwei Büsser-Bilder des Martin Johann Schmidt, genannt Kremser Schmidt: Schaustücke oder Meditationshilfe. 157-176. p.
- Galavics Géza:** Ein Bologneser Maler – Gaetano Pesci – in Eszterháza. 177-194. p.
- Bushart, Bruno:** Historienbilder von Thomas Christian Wink und Martin Knoller. 195-214. p.
- Ressort, Claudie – Rosenberg, Pierre:** Un modello inédit de Mariano Salvador Maella. 215-220. p.

Gonda Zsuzsa: „Noble and generous actions, by Whomsoever performed”. Antonio Cesare Poggi and John Trumbull. 221-232. p.

Anderson, Jaynie: Frizzoneria in Bergamo. Manuscript inventory of the Collection of Federico Frizzoni von Salis = Elenco dei quadri la Galleria del Signor Federico Frizzoni. 233-252. p.

Geskó Judit: „...the past should be altered by the present...” The influence of Michelangelo on 19th Century French drawings in the Budapest collection. 253-270. p.

20784/1-2=139822,139823

Ünnepélyes átadó: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. XII. 16.

Köszöntők: **Mojzer** Miklós, **Nyerges** Éva

SzM Könyvtár/Adattár: 1 sz. fotó kézirat átadása; 4 sz. fotó kötet átadása 1992. XII. 16. [Garas Klára ajándéka]

Ismerteti:

La monde des Mélanges offerts à une personnalité perdue pour le désespoir des bibliographes... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément* Paris; New York VI^{ème} Période Année 136^{ème} Tome CXLII. 2000. XI. N° 1582. 21. p. [23 sorban]

Kiadványok. Garas Klára: Festschrift. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. II. 2. sz. 45. p. 1 ill.

10741/86=141767

Alexander, David: New light on Johann Cimbal and Antonio Poggi. Ex Fumo Lucem. Baroque studies in honour of Klara Garas (Budapest, Museum of Fine Arts, 1999). *Print Quarterly*, London XVII. 2000. VI. Nr. 2. 172-173. p. Fi 809

Bodri Ferenc: „A föld istenei”. *Esztergom és Vidéke*, Esztergom 1999. V. 20. sz. 6. p. [Giotto. Budapest: Corvina, 1999. A művészet klasszikusai / Rizzoli Editore sorozatban megjelent kötet kapcsán említi]
61/2015.OSzK.x

Végvári Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete*. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 35. 42. 43. p. [idéz egy verséből!]
21102=143070

2004

Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 46. 47. 66. 86-88. 100-102. 104-106. 113. 121. 140. 168. 186. 187. 198. 202. 208. 216. 252. 253. 320. 322. 358. 359. p.
ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.
saját

2006

Díjak, kitüntetések. Kitüntetések 2006. október 20-án. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XI. 11. sz. 355. p.

Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje kitüntetés, OKM

<http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=1700&articleID=227996&ctag=articlelist&iid=1>

<http://www.mno.hu/portal/379661>

<http://1956.mti.hu/Pages/News.aspx?ID=152896>

<http://www.nol.hu/archivum/archiv-421636>

2008

Garas Klára művészettörténész. Szerkesztette: **Herzka** Ferenc. Előszó: **Palkovits** Miklós. Budapest: Medicina Könyvkiadó Zrt.; Győr: Széchenyi Nyomda, 2008. 67. p. ill. (Akadémikus portrék – Nők a tudományban)
ISBN 9789632261720

A könyv **Herzka** Ferenc *Akadémikus portrék* című filmsorozata alapján készült. Szerkesztett, rövidített előbeszéd. A filmfelvétel időpontja: 2007. december 21. és 2008. január 10. Szerkesztő-rendező: Herzka Ferenc. Technikus: Bakos Ferenc. Fotó: Vámos Judit. Operatőr: Czétényi Csilla.
Könyvbemutató: 2008. XII. 3. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia
24712/1=195652

Ismerteti:

Adamik Mária: Nem kérdés a nemkérdés. *BUKSZ, Budapesti könyvszemle* XXI. 2009. 4. sz. tél 388-389. p.

Gosztola Annamária: Garas Klára. In: *Artportal*, 2009.

http://artportal.hu/lexikon/muveszettorteneszek/garas_klara

Magyar Múzeumok XIV. 2008. 5. sz. 53. p. [12 sorban hirdetés]

Bóc István: Igazi értékek. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. 15. sz. 463 p. 1 ill.

Matits Ferenc: Garas Klára művészettörténész. *MediArt*, orvosi szakmai és kulturális folyóirat 2009. 3. sz. 44-45. p. 1 ill. arcképével

Osman Péter: Akadémikus portrék – Nők a tudományban 1-4. Erdei Anna immunológus, Garas Klára művészettörténész, Ligeti Erzsébet sejtélettan-kutató, Oláh Edit onkogenetikus. Medicina Könyvkiadó, 2008. *Magyar Gyáripár*, a Munkaadók és Gyáripárosok Országos Szövetségének lapja XLIX. 2009. 1. sz. 18-19. p. 1 ill. [csak felsorolásban]

Schenk Borbála: Marcipán sejt a csokitortán. Tisztelgés a nők előtt. *Könyves Extra* VI. 2009. IV. 4. sz. 8. p. 1 ill.

<http://hvg.hu/cimke/garas-klara.aspx>

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XV. 2008. 54. sz. 19. p.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XV. 2008. 55. sz. 30. 32. 96. p.

Zádor Anna, 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XV. 2008. 57. sz. 65. p.

2009

Sinkó Katalin: Néhány akta 1952-1953-ból. Az MTA és a múzeumok. In: „*A feledés árja alól új földeket hódítok vissza*”. Írások *Tímár Árpád* tiszteletére. Szerkesztették: **Bardoly** István, **Jurecskó** László, **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; MissionArt Galéria, 2009. 259-277. p. Teljes kötet: 303 p., ill.

ISBN 978-963-7381-85-9

24194=00134207

Radványi Orsolya: Múzeumcsinálók. Garas Klára. Portrévázlat a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatójának kilencvenedik születésnapjára = Museum makers. On the occasion of Klára Garas's 90th birthday. *MúzeumCafé* III. 2009. VI. – VII. 3. (11). sz. 66-71. 92. p. 4 ill. Angol nyelvű kivonattal

Szabó Iréne: Kilencven év magasából. *Népszava* LXXXV. 2009. VII. 25. szombat ? sz. 7. p. 1 ill.

The Editorial Board = A szerkesztőség: Saluting Klára Garas [12 November 2009] = Garas Klára köszöntése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009 [2010]. 180-183. 341-342. p. 1 ill.

Ezen a napon. Kilencven éve született Garas Klára művészettörténész, akadémikus (MTI). *Népszava* LXXXV. 2009. VI. 19. péntek 142. sz. 12. p. [20 sorban] arcképével

Studies dedicated to Klára Garas. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávör**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 6-191 p. ill.

Tartalma:

Tabula gratulatoria. 6. p.

Czére Andrea: Introduction. 7-9. p. 3 ill.

Appendix: publications by Klára Garas from 1999. Compiled by Annamária **Gosztola**. 9-10. p.

Bodnár Szilvia: Bemerkungen zu Hermann Weyers Zeichnungen in Budapest. Übers. Klára **Bodnár**. 11-18. p. 7 ill.

Czére Andrea: The Legend of Pyramus und Thisbe as interpreted by Pietro Bianchi. Transl. Eszter **Seres**. 19-27. p. 4 ill.

Nyerges Éva: I modelli di Esztergom recentemente attribuiti a Cristoforo Unterperger. Trad. Tamás **Sajó**. 29-34. p. 5 ill.

Slaviček, Lubomír: Some drawings by Johann Georg Bergmüller (1688-1762) and his circle in the Silesian Regional Museum in Opava. 35-43. p. 7 ill.

Buzási Enikő: Tiroler Maler in der Ungarischen Nationalgalerie: neu bestimmte Werke von Paul Troger, Joseph Mages und Joseph Ignaz Mildorfer. Übers. Klára **Szegszárdy-Csengery**. 45-60. p. 7 ill.

Serfőző Szabolcs: Die Deckenmalereien der Pauliner Wallfahrtskirche Sassin. Betrachtungen zum Freskowerk Jean-Joseph Chamants und Joseph Ignaz Mildorfers. 61-73. p. 9 ill.

Medvecký, Jozef: Gottlieb Anton Galliarti inventor. Die Gewölbefresken in der Kathedrale zu Nitra und ihr Schöpfer. Übers. E. **Hrebenárová**, S. **Gruber**. 75-86. p. 10 ill.

Preiss, Pavel: Domus nostra liliosa. Pastrix bona – magistra disciplinae. Marian themes in the frescoes of Franz Julius Lux in the Premonstratensian Convent in Chotěšov. Transl. Kateřina **Hilská**. 87-94. p. 7 ill.

Šeferisová Loudová, Michaela: Maulbertsch and stern in Kroměříž – on the history of two drawings. Transl. Igor **Vítek**. 95-105. p. 10 ill.

Dachs-Nickel, Monika: Franz Anton Maulbertsch als Chronist? Allegorie und Zeitgeschehen im Fresko der Verleihung des St. Stephansordens. 107-118. p. 8 ill.

Galavics Géza: Die Identifizierung einer Budapester Maulbertsch-Skizze mit Bemerkungen zum Schaffensprozess bei Maulbertsch. Vorlage, Entwurf, Kopie, Paraphrase. Übers. Zsóka **Leposa**. 119-146. p. 15 ill.

Jávör Anna: Quellen und Bilder: Fragen zu Maulbertschs Werken in Szombathely. 147-161. p. 8 ill.

Szilárdfy Zoltán: Gottfried Bernhard Göz: Bildnis Maria Theresias. 163-166. p. 4 ill.

Gruber, Gerlinde: Aus der Korrespondenz des Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg mit Christian von Mechel: Dokumente zur Geschichte der kaiserlichen Gemäldegalerie. 167-177. p. 6 ill.

Németh István: Dokumente in deutschen Archiven über Marczell von Nemes. Übers. Zsóka **Leposa**. 179-191. p. 7 ill.

Átadás: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2009. XII. 12. **Baán** László, **Czére** Andrea, **Marosi** Ernő

**Késő barokk impressziók. Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) és Josef Winterhalder (1743-1807) = Late Baroque impressions. Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) and Josef Winterhalder (1743-1807). Szerkesztette: Jávör Anna, Lubomír Slavíček. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2009. 267, [1] p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2009/7.) Garas Klára 90. születésnapjára*

Rendezte: Jávör Anna

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2009. XI. 30. – 2010. II. 28.

K Inv.Nr.96.2.; K Inv.Nr.2140; K Inv.Nr.6503; magántulajdon

Inv.Nr. 57.43; Inv.Nr.736; Inv.Nr.738; Inv.Nr.737; Inv.Nr.1991.; Inv.Nr.57.46.

Inv.Nr.1915-948; Inv.Nr.1915-205; Inv.Nr.1915-204

Budapest 27/378=00134837. digi21-11

Ismerteti:

Dobrovits Orsolya: Nemcsak a barokk zene lehet népszerű. Winterhalder ajánlott olvasmány, Maulbertsch kötelező. *Műértő* XIII. 2010. I. 1. sz. 12. p., 4 ill.

Serfőző Szabolcs: A Maulbertsch-jelenség. *ArtMagazin* VIII. 2010. 1. (37). sz. 48-54. p., 8 ill.

Szeifert Judit: Fények és árnyak. Franz Anton Maulbertsch és Josef Winterhalder grafikáihoz. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. I. 29. 4. sz. 10. p., 2 ill.: 8. 10. p.

2010

Szeniorok és „szenioriták”: tízezrek 90 fölött. *HVG* XXXII. 2010. VI. 5. 22. (1618.) sz. 21. p. 1 ill.

[Felsorolásban]

2012

Gréczy Emőke: A csuklóhoz bilincselte Rembrandt utazása. Garas Klára művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatója = Museum keeper. Rembrandt drawings chained to the wrist and under her head. Klára Garas, art historian, former director of the Museum of Fine Arts Budapest. *MúzeumCafé* VI. 2012. VI. – VII. 3. (29). sz. 80-87. 105-107. p. 2 ill.

2013

Tóth Eszter Zsófia: A Madonna, az Ifjú és a többiek. 30 éve történt „az évszázad műkincsrablása” a Szépművészeti Múzeumban. *múlt-kor, negyedéves történelmi magazin* 2013 tél 12-19. p. 18 ill.

http://mult-kor.hu/20131125_az_evszazad_mukincsrablasa

2014

Alcamo, Sergio: Su un dipinto con una *Sibilla* attribuita a Giorgione in Ca’Sanudo. A Klára Garas, con riconoscenza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 117-125. p. 7 ill.

2016

Dunai Andrea: Palotából sóbányába – 23 év külhonban. Ausztriából hazatért festmények. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 12-13. p. 8 ill.

[Garas Klárára is hivatkozik]

Pataki Tamás: Aki Rembrandtokon aludt. A legidősebb akadémikus pályafutása még korántsem ért véget. *Magyar Idők* 2016. II. 19. 17. p. 2 ill. arcképével

<http://magyaridok.hu/kultura/aki-rembrandtokon-aludt-400024/>

[Szabó Réka Zsuzsanna]: Kovács Péter polgármester köszöntötte... Dr Garas Klára művészettörténész... *XVI. kerületi Újság* XXV. 2016. VII. 13. 14. sz. 11. p. 2 ill.
www.budapest16.hu

**Magyar Nemzet* 2016. VIII.?
 riport 97. születésnapja alkalmából

2017

Entz Géza Antal: Hogyan indult a magyar műemléki topográfia? = The beginnings of the inventory of historical monuments in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* LXVI. 2017. VI., 1. sz. 85-116. p. 20 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Idézi: 110-111. p.

Jávor Anna: In memoriam. Garas Klára (Rákosszentmihály, 1919 – Budapest 2017).

Művészettörténeti Értesítő LXVI. 2017. 2. sz. 361-365. p. 1 ill.

<http://real.mtak.hu/75311/1/080.2017.66.2.12.pdf>

Tátrai Vilmos: Garas Klára, 1919. június 19.-2017. június 26. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017. 6 p.

Tölgyesi Gábor: A hölgy, aki a művészettel jegyezte el magát. *Magyar Nemzet* LXXX. 2017. VII. 26. szerda 172. sz. 13. p. 1 ill.

[Garas Kláráról temetése alkalmából interjú Gosztola Annamáriával a Régi Képtár munkatársával]

2018

Galavics, Géza: Klára Garas (1919-2017) in memoriam. Trans. Judit Pokoly. *Acta Historiae Artium* LIX. 2018 [2019]. 5-17. p. ill.

Illés, Eszter – Mitarbet von Virág **Somogyvári**: Bibliographie der wissenschaften Schriften von Klára Garas. *Acta Historiae Artium* LIX. 2018 [2019]. 18-29. p.

2021

***Jávor Anna**: Garas Klára (1919-2017). In: Emberek és nem frakkok. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 6. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XXVIII. 2021 (2022). 108. sz. ?

Martinelli, Gilberto – **Tempesta, Roberto**: 1983: *Operazione Budapest*. Roma: Sandro Teti Editore, 2021. 227, [13] p., 46 ill. (Collana historos / diretta da Luciano **Canfora**)

Editing: Antonio Coletta. Redazione e impaginazione: Martina **Pomponi**

ISBN 97-888-31-49221-8

A borító belső oldalán és a kötetben szereplő fotón Szentlélek Tihamér, Deák Klára, Garas Klára a képek megkerülésekor tartott sajtótájékoztató; a 229. oldalon a köszönetnyilvánításban Ember Ildikót, Mór Miklóst is említi
 31485=10280690

2024

Gréczi Emőke: Vad múzeumi történet. „Mondják meg, konkrétan mit szegtem meg”. In: Vadmúzeumok. Dilemmák és gyakorlatok. *MúzeumCafé* XVIII. 2024. 3 (101). sz. [188]-207. p., 10 ill.

1983-as múzeumi lopásról, Garas Klára. Illusztrálva épületfotók, iratok és „Garas Klára jegyzetei” [tévesen: nem Garas Klára kézírása, helyesen: jegyzetek Garas Klára iratai között] fotók az 1981-as beázásokról, köztük a könyvtár olvasótermében szétteregetett foliókról

Ismerteti:

[Gáll Anna] -GA-: Új részletek derültek ki az igazgatónő fegyelmiéről és távozásáról.

In: *index.hu* 2024. VIII. 30.

<https://index.hu/kultur/2024/08/30/szepmuveszeti-muzeum-rablas-greczi-emoke-garas-klara/>

2025

Évforduló. 106 éve született Garas Klára művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum volt főigazgatója. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LXXXII. 2025. VI. 19. csütörtök *sz. 16.p. [3 sorban]

Arcképe / portrait of

1937

*Martos Yvette: ?

Garas Klára történelemből második lett. *Délibáb* 1937. VII? vagy VIII? 37. p.: arcképe

Forrás: Garas, 2007. IX. 13.

[Gimnáziumi tanulmányi verseny. 19 sorban]

1979

Klemola, Matti: Schmidtin Unkarin-vierailu syvensi suhteita Itä-Eurooppaan. *Helsingin Sanomat* 1979. IX. 7. péntek 25. p. ill.x

[Garas Klára fogadja Helmut Schmidtet a SzM-ban]

Gyermekkori karácsonyi

Fiatal lányként

1945 után: Szépművészeti Múzeum

Romtakarítás Szépművészeti Múzeum, 1945.

Megnyitón: Heintz Katalin? Genthon István, Keresztury Dezső

Megnyitón: Heintz Katalin, Keresztury Dezső. 1946

Langenargen: Maulbertsch

USA: előadás

Hantos: Főváros/Vöröskereszt vezető

Hangzó media

1974

Tudósaink arcképcsarnoka*. Garas Klára akadémikus. **Hajduska István írása. MR / Petőfi Rádió [1974?] II. 10. vasárnap 21h46 – 22h

Forrás: Rádióújság é.n. II. 10. 23. p. Cikk.Garas.2009.IX.

1999

Tudósklub. Garas Klára [riportműsor 1999]. In: MTV 1999.

Műsorvezető: **Mojzer** Miklós. Szerkesztő: **Szakály** István. Rendező: **Szikszai** Ottília.

Operatőr: **Illés** János

2005

Tudósklub. Garas Klára [riportműsor 1999-es felvétel részlete.] In: MTV 2005. VI. 19. 01h00'

Műsorvezető: **Mojzer** Miklós. Szerkesztő: **Szakály** István. Rendező: **Szikszai** Ottília.
Operatőr: **Illés** János

2007

Sétáló utca [riportműsor]. In: Lánchíd Rádió FM 100.3

Adás: 2007. VII. 14. szombat 00h04' –

2007. VII. 15. vasárnap 17h05' – 17h55'

2007. IX. 8. szombat 13h05' – 13h40'

2007. IX. 9. vasárnap 17h05' – 17h40'

Szerkesztő: **Pintér** Edina

2008

2008. XII. 14-14:30 ?

Lánchíd Rádió

Riport a könyv megjelenése és a film bemutatója alkalmából

2009. XII. 8. hétfő 22h25' – 23h. *Esti beszélgetés – tudományról*

Szerkesztő – műsorvezető: **Lukácsi** Béla

Magyar Rádió1 Kossuth Rádió – Hangtár

2012. XI. 22. 14h05' – 14h35' *Arcvonások.*

Riporter: **Vlasics** Sarolta. Szerkesztő: **Perjés** Klára

Ismétlés: 2012. XI. 23. 23h05'-.

Magyar Rádió MR1, Kossuth Rádió

Honlap készül. 2009.V.25.

2014. I. 16. 18h30'

Garas Klára a *Caravaggitól Canalettoig* c. kiállításon **Mihály** Mária, **Radványi** Orsolya, **Gosztola** Annamária társaságában

MuzeumCafé / Múzeum + est

Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa

Időtartam: 16'37" és 53'17"

<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+Kl%C3%A1ra>

<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>

Maulbertsch

[http://wissen.spiegel.de/wissen/dokument/dokument.html?id=57206085&suchbegriff=MAULBERTSCH,%20Fr](http://wissen.spiegel.de/wissen/dokument/dokument.html?id=57206085&suchbegriff=MAULBERTSCH,%20Franz%20Anton&top=Lexikon)

[anz%20Anton&top=Lexikon](http://www.bautz.de/bbkl/m/maulbertsch.shtml)

<http://www.bautz.de/bbkl/m/maulbertsch.shtml>

2015. XII. 17.

Uránia filmszínház

A művészet templomai: Firenzei c. film bemutatója előtti bevezető