

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Hekler Antal (Budapest 1882. II. 1. – Budapest 1940. III. 3.) klasszika archeológus, művészettörténész, egyetemi tanár, akadémikus

Névváltozatai / Variations of the name

Hekler Antal

Hekler, Anthony

Hekler, Antoine

Hekler, Anton

H. A.

H-r.

Kassai István *Napkelet* 1939

Magyar György *Napkelet* 1938-1939

–r –l *Archaeologiai Értesítő* 1934

Édesapja: dr. **Hekler** Elek (Zsombolya 1849 – 1905) ügyvéd, édesanyja: Kralovanszky Vilma (Temetése 1914. IV. 15.) Forrás: Gyászrovat. Özvegy Hekler Eleknét, született Kralovanszky Vilmát tegnap délután négy órakor helyezték örök nyugalomra a kerepesi-úti temetőben... gyászoló közönség soraiban volt a többek közt Klebelsberg Kunó gróf államtitkár, Szakay Imre báró, a Nemzeti Múzeum igazgatója ... Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum igazgatója, Térey Gábor, a Szépművészeti Múzeum osztályigazgatója és Majovszky Pál miniszteri osztálytanácsos. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. IV. 16. csütörtök 90. sz. 12. p. [13 sorban]
Testvére dr. Hekler Elek törvényszéki bíró

Középiskolai tanulmányokat a budapesti Markó utcai főgimnáziumban végezte
1899-1903 Budapesti Tudományegyetem, Jog- és Államtudományi Kar hallgatója,
1903. VI. államtudományai doktori oklevelet kapott
1903-1904 önkéntességi kötelezettségnek eleget tett
1904-1906 Párizsban és Münchenben művészettörténeti és (Furtwänglernél) régészeti előadásokat hallgat
1905. VIII. 19. fogalmazói gyakornokká,
1906. III. 2.-án segédfogalmazóvá nevezik ki a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumban, szolgálatát 1906. XI.-ben kezdte meg
1906. XI. 14-dikén müncheni egyetemen szóbeli vizsgát tett és így bölcsészdoktori oklevelet kapott [*Römische Weibliche Gewandstatuen* c. értekezésével]
1907. X. 30.-tól a Magyar Nemzeti Múzeum régiségtárába segédőrré nevezik ki, később őrré
1909. XI. 18. Budapesti Tudományegyetemen megtartott előadása alapján müncheni oklevelét honosította
1911. VI. a budapesti egyetem klasszika-archeológia magántanára
1911. XI. 23. osztrák Archeológiai Intézet levelező tagjává választottak
1914. XI. 26. áthelyezik az Országos Szépművészeti Múzeumhoz, megbízzák az antik plasztikai osztály vezetésével
1914. XII. 9. német császári Archeológiai Intézet levelező tagjává választották
1914. XII. 31-től – 1917 Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrászat tárgykörben óraadó tanár
1915. V. 28.-tól kinevezi a vallás- és közoktatásügyi miniszter az Orsz. M. Kir. Rajztanárvizsgáló Bizottság (Rajztanárképesítő Bizottság) tagjává nevezte ki
Forrás: *O.M.K.F.Évkönyve*
1916. VIII. 21.-én kinevezik az Országos Szépművészeti Múzeum örének
1916. IX. 6. – 1918 konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet igazgatója
1918 – művészettörténet tanára; Művészettörténeti és régészeti intézet igazgatója

1928-1929 bölcsészettudományi kar dékánja

1918-ig az Antik Gyűjtemény vezetője (Tanácsköztársaság alatt visszahelyezik a Szépművészeti Múzeumba)

1920. május 5. Magyar Tudományos Akadémia, levelező tag

1934. május 11. Magyar Tudományos Akadémia, rendes tag

1935 Kisfaludy Társaság rendes tag

1938 Német Akadémia levelező tag

1939 Pápai Tudományos Akadémia levelező tag

Életrajzi adatokra forrás: Magyar Tudományos Akadémia, II. 2003. 499-500.p. Csiffáry, 1917. 216-218.p.

Irodalomtörténet 1940. 92. p.; *Pesti Hírlap* 1927

Tagságok / Memberships

Országos Magyar Régészeti Társulat

Országos Magyar Régészeti Társaság (Hung. Archaeol.Soc.) ... Sec. Dr. Antal Hekler. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 458. p.

4163/a=25147.x

1920-33 másodelnöke

Budavári Tudományos Társaság

Budavári Tudományos Társaság (Hung. Scient. Soc. of Budavár) ... Vice-Pres. Antal Hekler. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 459. p

4163/a=25147.x

A bécsi osztrák és berlini német császári archaeologiai intézetek lev. tagja

Forrás: *Emlékirat a Kiszáziában tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában*. Budapest:

Franklin-Társulat nyomdája, 1915. címlap

2220/I.coll.3=20063

1934 Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács tagja

Országgyűlés által megszavazott törvény az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, 1934. V. 29.

Ismerteti:

Hírek. Az Irodalmi és Művészeti Tanács kinevezései. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX., 75-76. sz. 187. p.

1937 Athéni Régészeti Társaság

Holland, bolgár régészeti intézet levelező tag

Forrás: *Ki-kicsoda?* 1936. 314. p.x

Szellemi Együttműködés Szövetsége m. egyesületének ügyvezető alelnöke

1917-1918, a Kormány megbízásából megalapította és vezette a konstantinápolyi Magyar Intézetet

Forrás: *Ki-kicsoda?* 1936. 314. p.x

„Turul” Szövetség

Szinyei Merse Pál Társaság

Forrás:

Jeszenszky Sándor: A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve. ... meghívott tagok... Hekler Antal dr. In: *A Szinyei Merse Pál-Társaság művésztagejainak jubiláris (VII.) kiállítása.*

Budapest: Nemzeti Szalon, 1940. 11. p.

Budapest 61/XL

Budapest, Nemzeti Szalon. 1940. I. 28. – II. 11.

Díjak /Awards

1930

Corvin-koszorú

Forrás:

Nemzeti emléksarnok s a Corvin-kitüntetések alapítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 26. vasárnap 244. sz. 11-12. p. 3 ill. [felsorolásban]

Magyarország tisztí cím- és névtár, Budapest XLIX. 1942. 738. p.

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai Ágnes**. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 17. sz. 148. p.

A Corvin-koszorú tulajdonosai. 1930. In: **Murányi Gábor:** A Corvin-lánc története. Érdemek és érdemesek. *HVG* XXI. 1999. XI. 13. 45. (1068). sz. 98. p.

Teljes cikk: 97-104. p. 6 ill.

II. o. érdemkereszt; polgári hadiérem II. osztálya; görög Phönix-rend parancsnoki keresztje

Forrás: Ki-kicsoda? 1936. 314. p.x

Irodalmi művek

**Egyetemi Lapok* 1900/1.

**Új Idők* 1903. kötetben nem találtam/FSzEKvt.

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1901

Velence, Firenze, Róma. (Naplótöredékek). Budapest: Lampel R. (Wodianer F. és Fiai) Cs. és Kir. Udv. Könyvkereskedése, 1901. 29 p.

2220/7=184803/2006

1903

Görög földön. Budapest: Grill Károly cs. és kir. udv. Könyvkereskedésének kiadása; Orsz. Közp. Községi Nyomda Részv.-Társ., 1903. 80 p. 1 ill.

FSzEKvt. 8-156289.MTAR.I.16.119

Ismerteti:

**Görög földön*. Írta Hekler Antal. *A Hét* 1903. 47. p.

1908

Römische weibliche Gewandstatuen. Von Anton **Hekler**. Diss. Univ. München, 1908.

Nördlingen: C. H. Beck'sche Buchdruckerei, 1909. 59, 1 p.

ELTE Kvt. Diss. Gd 256.

1909

Römische weibliche Gewandstatuen. In: *Münchener archäologische Studien dem Andenken Adolf Furtwänglers gewidmet*. München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, 1909. 109-248. p. 26 ill.

München, Universität: Inaugural-Dissertation, 1906.

A 617=119684, Elek Artur példánya, borítón „Méltóságos Szalay Imre Úrnak / mély tisztelettel / a szerző” bejegyzéssel

1911

Weibliche Gewandstatue. Rom, Palazzo Doria. Budapest, Kunsthistorisches Museum. In: *Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, in historischer Anordnung*. Unter Leitung von Heinrich **Brunn**. Hrsg. von Friedrich **Bruckmann**. Nach Brunns Tode fortgeführt von Paul **Arndt**. München: F. Bruckmann A.-G., Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, 1911. 633-634. t. 3 ill.; 638-639. t. 3 ill., 640. t. 6 ill.
-F 546/1-6; 343/2008.IV.26.Magyar Tudományos Akadémia R.I.:Rklly.11.444/96.x.; 11.445/96.x; 11.446/96.x.

1912

Die Bildniskunst der Griechen und Römer. Stuttgart: Verlag von Julius Hoffmann, 1912. XLVIII, 336. p. 311 t.

-2380=116239, -F 845=118006

Greek and Roman portraits*. London: W. Heinemann, 1912. XLIII, 335 p. ill. **nincs meg!

Greek and Roman portraits*. New York: G. P. Putnam's Sons, 1912. XLIII, 335 p. ill **nincs meg!

Portraits antiques*. Paris: Hachette et Cie, 1912 [1913]. XI, 335 p. 518 ill. **nincs meg!

Magyar nyelvű kiadása: 1913

Ismerteti:

Achelis: Anton Hekler, *Die Bildniskunst der Griechen und Römer*. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig VI. 1913. Heft 5. 221. p.

Herrmann, P.: Anton Hekler, *Die Bildniskunst der Griechen und Römer*. Stuttgart 1912, Hoffmann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. II. 20.No. 8. 244-247. hasábsz.

MTA/2008.07.07? B3 MTA2008.09.22.email

Kenczler Hugó: *Die Bildniskunst der Griechen und Römer*. (Írta Hekler Antal.) Julius Hoffmanns Verlag Stuttgart. *Művészet* XI. 1912. 326-327. p.

Wegner, Max: *Geschichte der Archäologie unter dem Gesichtspunkt der Methode*. *Studium Generale*, Berlin; Göttingen; Heidelberg XVII. 1964. Heft 4. 199. p.

264/2008.07.01.Néprajzi Múzeum.x

A görög szobrászat áttekintése. Hat előadás. Budapest: A Népszerű Főiskolai Tanfolyam kiadványa; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1912. 6 p. (Népszerű főiskolai tanfolyam, 1911/12. II. sorozat: az eddig tartott előadások XX. sorozata CXIV. Syllabus)
Budapesti Egyetem 1912. II. 24. III. 2. 9. 16. 23. 30.

Országos Széchényi Könyvtár 14.765/114. 382/2008.11.05.OSzK.x

1913

A görög és római arcképszobrászat. Budapest: Hornyánszky Viktor Cs. És Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1913. L, 340 p. 311 ill.

A könyv díszítését tervezte: Falus Elek

Eredeti kiadás: 1912

-2380=116240, A 1505=157246

Portraits antiques. Paris: Librairie Hachette & Cie; Stuttgart: Imprimerie Hoffmann, 1913. XXXIX, 335 p. 518 ill.

Eredeti kiadás: 1912
OSzK 293.128. 383/2008.11.05.OSzK.x.

1915

A szobrászati stílus problémái. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Kir. Képzőművészeti Főiskola kiadása; Hornyánszky, 1915. 163,1 p. 124 ill.

A Képzőművészeti Főiskolán tartott előadások nyomán

A 203=118810, FszEKvt.8-200132

**A szobrászat stílus problémái.* 2. kiadás. Budapest: 1915

Ismerteti:

*(e. a.): *A szobrászati stílus problémái.* *Az Ujság* XIV. 1916. III. 8. 17. p.

Emlékirat a Kisázsiában tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában.

Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1915. 31 p. 8 ill.

2220/I.coll.3=20063; SzJGyKvt.

341/2008.IV.26.MTA R.I.: Rklny-6079/85 Castiglione László példánya

1916

Műtörténeti jegyzetek. Dr. Hekler Antal előadásai nyomán. Budapest: Hedvig Sándor könyvnyomdája, 1916-1917.

*I. Ókori keleti népek művészete. 1916. 55 p.

*II. Kisázsiai népek művészete. Aegaei kultúra. A görög művészet kezdete. 1916. 62 p.

III. rész A görög művészet története Kr. e. 460-ig. 1917. 77 p.

nincs meg!385/2008.11.06.x 1-3db.: Országos Széchényi Könyvtár VIII. 2095rd

1917

Isteneszmény és portrait a görög művészetben. Előadás, a konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet 1917 május 5-iki ülésén, tartotta Hekler Antal. Budapest – Konstantinápoly: Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet; Franklin-Társulat Nyomdája, 1917. 18 p. 26 ill. (A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet Közleményei, 1917. 2.)

2220/I.coll.6=20066, A 1136=120579.x; 5148/1917.2=00136818, Klny. SzJGyKvt

Götterideale und Porträts in der griechischen Kunst. Vortrag, gehalten in der Sitzung des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel am 5. Mai 1917. Budapest; Konstantinopel: Ungarisches Wissenschaftliche Instituts in Konstantinopel; Druck des Franklin-Vereins, 1917. 18 p. 26 ill. (Mitteilungen des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel, 1917. 2.)

2220/I.coll.7=20067, A 1139=120579; 5148/1917.2.a=00136819

Ismereti:

Császár Elemér: Glück Henrik: Török művészet A. Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet Közleményei. I. füzet. Budapest-Konstantinápoly, 1917. ...
Heckler Antal: Isteneszmény és portrait a görög művészetben. U. o. 2. füzet. 1917. *Századok* LII. 1918. 7-8. sz. 424-427. p.

1921

A klasszicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben = Ausbreitung und Bedeutung des Klassizismus in der antiken Kunst. [Akadémiai székfoglaló értekezés. Felolvastatott a M. T. Akadémia II. osztályának 1920 február 7-iki ülésén = Antrittsrede, gehalten in der Ungarischen Akademie der Wissenschaften am 7. Februar 1920.] Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Apostol-nyomda részvénytársaság, 1921. 43. p. 21 ill.

Német nyelvű kivonattal

2220/I.coll.9=20069; A 624=119714; SzJGyKvt.

Ismerteti:

Gerevich Tibor: Hekler Antal: A classicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. Budapest, 1921. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 268-271. p.

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: A klasszicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben (Budapest, 1921. A Budavári Tudományos Társaság kiadása.).

Archaeologiai Értesítő ÚF. XXXIX. 1920-1922. 120-122. p.

Székefoglaló az Akadémiában. *Pesti Napló* LXXII. 1921. II. 8. kedd 30. sz. 4. p.

Arc.x.

1922

Pheidias művészete. Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet Részvénytársaság kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., 1922. 46 p. 8 t.: 32 ill. (Művészeti Pantheon, [1]. /

Szerkeszti: **Petrovics** Elek)

Német nyelven: 1924

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

3107/1=18726; FSzEKvt.KK raktár 6: 50626-4.kölcs.

Ismerteti:

Bálint A. [Aladár]: Pheidias művészete. Írta Hekler Antal. *Magyar Grafika* III. 1922. XI., 9. sz. 211. p.

[**Gerevich** Tibor] (**CH**): Pheidias művészete. *Nemzeti Ujság* IV. 1922. VI. 15.

csütörtök 134. sz. 9. p.

33/2008.II.13.OSzK.x

Kállai, [Ernö] Ernst: Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. *Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük erről is]

Új közlés:

Kállai [Ernö] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920-1925*. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p.

ISBN 963-7381-65-1 Összkiadás; ISBN 963-7381-67-8 2. Band

20346/2=00185750.x:

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: Pheidias művészete. (A Művészeti Pantheon 1. kötete. Budapest, 1922., a Pantheon Irodalmi Intézet kiadása.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 124-127. p.

1924

Die Kunst des Phidias. Stuttgart: Verlag von Julius Hoffmann; Druck Hoffmannsche Buchdruckerei Felix Kraus, 1924. 151 p. 54 t.

Eredeti kiadás: 1922

A 270=119031

1925: Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája, 179.p.

Ismerteti:

Curtius, Ludwig: Heinrich Sitte, Zu Phidias. Ein biographischer Beitrag. Innsbruck 1925, Universitäts-Verlag Wagner. Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart 1925, Julius Hoffmann. P. Johansen, Phidias and the Parthenon sculptures. Translated by Ingeborg Andersen. Kjobenhavn-London-Berlin 1925, Gyldendalske Boghandel-Nordisk Forlag. *Gnomon*, Berlin II. 1926. 15-28. p.-Fi 694.x

Hekler, Anton: Die Kunst des Phidias. Stuttgart: Hoffmann (1924). *Literarisches Zentralblatt für Deutschland*, Leipzig LXXVI. 1925. V. 15. Nr. 9. 746. p.

323/2008.09.22.OSzK.Egy.kvt.x

Koepp, Friedrich: Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart: Julius Hoffmann, (o. J. 1925). *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLV. 1925. IV. 11. No. 14-15.

398-402. hasábsz. B3 MTA2008.09.22.email.x

Lippold, G.: Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart, Julius Hoffmann, [1924]. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XLVI. NF. 2. 1925. II. 21. Heft 8. 360. hasábsz.

Fi 610 nincs meg! 267/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Die Athena Parthenos des Phidias. Von Professor Dr. Anton Hekler. *Wiener Blätter für die Freunde der Antike*, Wien III. 1926. IX. Heft 10. 185-188. p. 1 ill.

246/2008.06.30.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: Pheidias-könyve. *Napkelet* III. (VI.) 1925. VI. 6. sz. 178-182. p.

Anton Hekler: Die Kunst des Phidias. (Stuttgart, Hoffmann-Verlag). *Magyar Művészet* I. 1925. 3. sz. 176-177. p.

1926

Michelangelo. Budapest: Franklin-Társulat kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 334,1 p. 97 ill.

3502=19878

Részletek közlése:

Michelangelo, az ember. (Mutatvány a szerzőnek a Franklin-Társulat kiadásában legközelebb megjelenő „Michelangelo” kötetéből. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 314-326. p. [közben, ide nem tartozó illusztrációk]

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941.; *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943.

Ismereti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Hekler Antal Michelangelo könyve. *Magyar Művészet* II. 1926. 4. sz. 246-247. p.

Kárpáti Aurél: Michelangelo. Hekler Antal monografiája *Pesti Napló* LXXVI. 1925. XII. 29. kedd 293. sz. 24. p.

170/2008.05.20.OSzK.x; Arc.x

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: Michelangelo. Franklin-Társulat kiadása, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 2. sz. 97-100. p.

Pigler Andor: Hekler Antal: Michelangelo. *Napkelet* IV. (VII.) 1926. III. 3 sz. 264-265. p.

2. kiadás.

Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1927. XXVI. p.

1927

Leonardo da Vinci. Budapest: Magyar Irodalmi Társaság; Pécs: Dunántúl Egyetemi Nyomda, 1927. 195 p. XXXIV t. (A Napkelet könyvtára, 20-21.)

Új közlés egy részlete: *Napkelet*, 1927

6424/20-21=55187; 6424/20-21.a=171956

Ismerteti:

Dóczy Jenő: Hekler Antal: Leonardo da Vinci. (Napkelet könyvtár, 20-21.) *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 523-525. p.

Eisler Mihály József: Hekler Antal: Leonardo da Vinci (A Napkelet könyvtára, 20-21. sz.) Budapest, 1927. A Magyar Irodalom Társaság kiadása. *Magyar Művészet* IV. 1928. 2. sz. 139-140. p.

Farkas Zoltán: Magyar könyv Leonardo da Vinciről. Hekler Antal: Leonardo da Vinci. Budapest, 1927. Magyar Irodalmi Társaság. *Budapesti Szemle* CCX. 1928. 609. sz. 473-477. p.

Fülep Lajos: Leonardo da Vinci. Írta: Hekler Antal. A Magyar Irodalmi Társaság kiadása. Budapest, 1927. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. I. – III. 2. sz. 156-157. p. Új közlés:

Fülep Lajos: Leonardo da Vinci. Hekler Antal könyve. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 405-406. 668. 682. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

***Fülep** Lajos: A magyar szobrászat útja. In: *Egybegyűjtött írások. III. Cikk, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 319. p.

[**Oroszlán** Zoltán] -N.-: Hekler Antal: Leonardo da Vinci (Napkelet könyvtára 20-21. szám). *Napkelet* VI. (XI.) 1928. I. 1. sz. 53-55. p.

-nt.: A „Napkelet” új könyvei. (20-21. Hekler Antal: Leonardo da Vinci. – 22. Boldog Margit legendája. Kiadta Baros Gyula. – 23. Bibó Lajos: A föld.). *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIV. 1928. VI. 3. 11. sz. 261. p.

99/2008.04.17.OSzK.x

**A szobrászati stílus problémái*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola kiadása; Hornyánszky, 1915. 163,1 p. 124 ill.

2. bővített kiadás. Sajtó alatt. Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1927. XXVI. p.

1928

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet. (Bemutatta a M. Tudományos Akadémia 1927. évi dec. 19-én tartott összes ülésében). Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; 1928. 18 p.

2220/I.coll.14=20075

Ld. még *Budapesti Szemle* 1928. Új közlés: 1999

1931

Antik művészet. Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1931]. 183,1 p. 122 ill.

*3993/1=24260; FSzEKvt. KK Raktár 6: 76253/2

Ismereti:

[**Dénes** Tibor] **D. T. dr.**: Hekler Antal: Antik művészet. Budapest, 1931.

Képzőművészet V. 1931. XI., 43-44. sz. 198-199. p.

Fitos Vilmos: Hekler Antal: Antik művészet. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. Bpest, 1931. *Protestáns Szemle* XLI. 1932. 211-213. p.

Mátrai Vilmos: Hekler Antal: Antik Művészet. – Ugyanazon szerzőtől: A középkor s a renaissance művészete. Mindkét kötet a Könyvbarátok Szövetségének kiadása. Kir. Magyar Egyetemi nyomda. *Katholikus Szemle* XLVI. 1932. II. félév 239. p.

171/2008.05.20.OSzK.x

M. S. L.: Könyvespolc. *Művész-Élet, művészeti, társadalmi, irodalmi folyóirat* II. 1933. VII-VIII., 12-13. sz. 15. p.

MNG P 1853=20044175.x

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: Antik művészet. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. Budapest, Egyetemi nyomda. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 56-57. p.
(*): Hekler Antal: „Antik Művészet” címen... *Magyar Iparművészet* XXXIV. 1931. 123. p.

A budapesti Pázmány Péter egyetem sorskérdései. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1931. 30 p. 22 t.
2220/II.coll.1=20116, 5136=33537

Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok V. osztálya számára. I. rész. Ókor.
Hekler Antal egyetemi tanár „Antik művészet” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1931]. 112 p. 90 ill.
24691=195470
?OSzK: 90.685; *Magyar könyvészet* 3/A. 116. p. 2303.sz.
2. átdolg. bőv. jav. kiadás 1935 (OSzK, O.Ped.Kvt.)

1932

A középkor és a renaissance művészete. Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége Kiadása; Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, [1932]. 231 p. 93 ill.
3993/2=24261

Ismerteti:

Mátrai Vilmos: Hekler Antal: Antik Művészet. – Ugyanazon szerzőtől: A középkor s a renaissance művészete. Mindkét kötet a Könyvbarátok Szövetségének kiadása. Kir. Magyar Egyetemi nyomda. *Katholikus Szemle* XLVI. 1932. II. félév 239. p.
171/2008.05.20.OSzK.x

M. S. L.: Könyvespolc. *Művész-Élet, művészeti, társadalmi, irodalmi folyóirat* II. 1933. VII-VIII., 12-13. sz. 15. p.
MNG P 1853=20044175.x

Hekler Antal: A középkor s renaissance művészete. (Könyvbarátok Szövetsége.) 1932. *Diárium* II. 1932. 5-6.sz. 126. p.

Hekler Antal; A középkor s a renaissance művészete. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. *Képzőművészet* VI. 1932. IX. 52. sz. 160. p.

Hekler Antal: A középkor s a renaissance művészete. *Magyar Iparművészet* XXXV. 1932. 119. p.

Oroszlán Zoltán: Hekler Antal: A középkor s a renaissance művészete. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. (Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt). *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 455-456. p.

Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VI. osztálya számára. II. rész. Középkor.* Hekler Antal egyetemi tanár „A középkor és a renaissance művészete” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1932]. 128 p. ill.
Új lenyomat 1936

Magyar könyvészet 3/A. 116. p. 2305.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

1933

**Az újkor művészete.* Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége Kiadása; Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1933. 251 p. 118 ill. 3993/3

Az újkor művészete. Budapest: A Magyar Könyvbarátok Kiadása; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, é.n. 251 p. 118 ill. MKE: F.1809

Ismereti:

Az újkor művészete. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 119. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Hekler Antal: Az újkor művészete. A Magyar Könyvbarátok kiadása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 338-339. p.

[**Jajczyay** János?] **I. I.**: Hekler Antal: Az újkor művészete. Magyar könyvbarátok kiadása. Budapest, 1933. *Magyar Kultúra* XX. 1933. IX. 5. 17. sz. 200-201. p.
172/2008.05.20.OSzK.x

Mátrai Vilmos: Hekler Antal: Az újkor művészete. Budapest. A magyar könyvbarátok kiadása. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. II. félév 319-320. p.
167/2008.05.20.OSzK.x

M. S. L.: Könyvespolc. *Művész-Élet, művészeti, társadalmi, irodalmi folyóirat* II. 1933. VII-VIII., 12-13. sz. 15. p.
MNG P 1853=20044175.x

Oroszlán Zolán: Hekler Antal: Az újkor művészete. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Egyetemi nyomda, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 304-306. p.

Ybl Ervin: Hekler Antal: Az újkor művészete (Magyar Könyvbarátok kiadása, 1933.). *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 318-319. p.

ODR: 1932-es dátummal> FSzEKvt. KK raktár6:81709

Új közlés: 2001. Forrás: ODR

Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VII. osztálya számára. III. rész. Újkor.* Hekler Antal egyetemi tanár „Az újkor művészete” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 127 p. ill.

Magyar könyvészet 3/A. 116. p. 2308.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

Új lenyomat 1937

Budapest als Kunststadt. Hrsg. Von A. **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 159 p. 1 kihajtható térképpel; ill.

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie: 110-144. p. ill.: 20-21., 84-108.

[**Balogh** Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével]
4040=24379

Ismerteti:

(**U.**): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

[**Keresztury** Dezső] (**y.**): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch*, Berlin XIV. 1934. 440. p.

Budapest als Kunststadt. (Hekler Antal könyve.) *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. VIII. 13. vasárnap 183. sz. 18. p.

Arc.x.

1934

A magyar művészet története. Budapest: A Magyar Könyvbarátok kiadása; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. M. Egyetemi Nyomda, 1934. 239 p. 150 ill.

Előszó: 1934. X.

Könyvismertető. 1 p. [Magyar Tudományos Akadémia M.I. Szentiványi]

Német nyelvű kiadás: 1937

3993/4=24264; FszEKvt.84351-2

Ismerteti:

Bíró Béla: Hekler Antal: A magyar művészet története. (Kir. Magyar Egyetemi Nyomda, 1934.) A Magyar Könyvbarátok kiadásában. *Országos Középiskolai Tanáregyesületi Közlöny* LXVIII. 1935. VI. 10. sz. 391-393. p.

173/2008.05.20.OSzK.x

Dénes Tibor: Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1934. Egyetemi nyomda. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. 2. sz. 121-123. p.

[**Farkas** Zoltán] r.: Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1934. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 117-118. p.

Farkas Zoltán: Hekler Antal magyar művészettörténete. *Nyugat* XXVIII. 1935. IV. 4. sz. 344. p.

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. *Muzeológiai sorozat. Művészettörténet* II. 1951. 1. sz. 3-24. p.

[hivatkozás]

Részletek Új közlés:

A magyar művészettörténelem föladata. Részletek Fülep Lajosnak a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásából. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. csütörtök 2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK.x

Új közlés:1976

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

[hivatkozások Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A. művészettörténeteire]

[**Jajczay** János] Dr. **J. J.**: Hekler Antal: A magyar művészet története. *Élet* XXVI. 1935. IX. 1. 35. sz. 730. p.

131/2008.04.28.OSzK.x

Mihalik Sándor: Művészettörténeti szemle. *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. V. 5. sz. 310. p.

174/2008.05.20.OSzK.x

Mihályi Ernő: Hekler Antal: A Magyar Művészet Története. (Magyar Könyvbarátok). Kir. Magyar Egyetemi nyomda. Budapest 1934. *Pannonhalmi Szemle*, Pannonhalma X. 1935. 2. sz. 169. p.

175/2008.05.20.OSzK.x

[**Keresztury** Dezső] (y.): Hekler, Antal: A magyar művészet története (Geschichte der ungar. Kunst). Bp.: Egyet. ny.1934. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XV. 1935. 357. p.

Németh Lajos: A magyarországi művészet története I. (A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig). *Társadalmi Szemle* XI. 1956. VIII. 8. sz. 141-144. p. [említi]

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (Hekler Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. – Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – Meller Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – Fettich Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.
Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1935. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár / Cluj XI. ÚF. VI. 1935. 1-3. sz. 95. p.

Magyar művészet tegnap és ma. Hekler Antal: A magyar művészet története.
Literatúra, beszámoló a szellemi életről X. 1935. 63. p.
Hekler Antal: A magyar művészet története. („Magyar Könyvbarátok”) Kir. Magyar
Egyetemi nyomda. Budapest 1934. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 64-65. p.

Hekler, Antono: *Arthistorio*. La esperanto-eldonon prilaboris A[ntal] **Kampis**. Budapest:
Eldonis „Literatura Mondo”; Vác: Pestvidéki Nyomda, 1934. 100,4 p. 56 t.

I. Ĝis la renesanco

Tradukis: K[álmán] **Kalocsay**

Eredeti kiadás: 1934

386/2008.11.05.x.címlapOrszágos Széchényi Könyvtár.80.608

Ismerteti:

Li.: Dr. Anton Hekler, profesoro ĉe la Universitato en Budapest, *Arthistorio*, vol. I
(Ĝis la renesanco)... *Svenska Arbetar Esperantisten*, Stockholm 13. 1934. Nr. 9. 7. p.

324/2008.09.22.OSzK.x

Literatura Mondo, Budapest 1935. XII. II. p. [1 soros hirdetés]

325/2008.09.22.OSzK.x

**Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VIII. osztálya számára. IV. rész.*
Magyar művészet. Hekler Antal egyetemi tanár „A magyar művészet története” c. könyvét
középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar
Egyetemi Nyomda, 1934. 118 p. ill.
Magyar könyvészet 3/A. 116. p. 2314.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

1935

A magyarországi barokkszobrászat európai helyzete. Felolvasta a M. Tud. Akadémia II.
Osztályának 1935. évi február hó 11-én tartott ülésén. Budapest: Magyar Tudományos
Akadémia; Pápa: Főiskola Nyomda, 1935. 24 p., XII t. (Értekezések a történeti tudományok
köréből, XXV. 5. sz.)

7402=40394; 7402/a=183495

Ismereti:

B. J.: Hekler Antal: A magyarországi barokk szobrászat európai helyzete. Akad.
Értekezések, XXV. Kötet, 5. szám. Bp. M. Tud. Akadémia kiadása. 1935. *Erdélyi*
Múzeum, Az Erdélyi Múzeum-Egyesület közlönye, Cluj XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz.
110-111. p.

132/2008.04.28.OSzK.x

**A magyar művészet története.* Budapest: A Magyar Könyvbarátok Szövetsége kiadása;
Királyi Magyar Egyetemi Könyvesbolt; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 239. p. ill.
FSzEKvt.KK Raktár6: 84351;kölcsönözhető: ld. 1934-nél! A FSzEKvt.katalógusa szerint 1935-ös kiadás!

Ismerteti:

(**Szemes Elek**): Hekler Antal: A magyar művészet története. Bp. (Magyar
Könyvbarátok.) 1935. *Diarium* V. 1935. 2. sz. 43-44. p.

Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1935. *Erdélyi Múzeum* XL.
ÚF. VI. 1935. 1-3. sz. 95. p.

176/2008.05.20.OSzK.x

Jelentés a pályázatokról. e) Jelentés a Magyar Általános Köszénbánya
Részvénytársaság Berzeviczy Albert-alapítványa díjának odaítéléséről. **Voinovich**
Géza r. t. – **Petrovics Elek** l. t. – **Mitrovics Gyula** l. t. előadó. *Akadémiai Értesítő*
XLVII. 1937. 464. sz. 40-47. p.

[Berzeviczy Albert-alapítvány első ízben került odaítélésre. 1935-ben a művészettörténeti irodalomból Petrovics – Hekler – Genthon egy-egy művét emeli ki. A díjazott szerző: **Horváth János** irodalomtörténész]

L'Université de Budapest = Die Universität Budapest. Basel: Editeur Fritz Lindner; Royale Hongroise de l'Université, 1935. 152,2,XV p. ill.

Traduction français par Mme A. Hekler – Le Blanc = Französische übersetzung von Frau A. Hekler – Le Blanc

nincs meg!FSzEKvt BGy. BQ 378/131 helyben; KK Raktár 8: 4-648; 70/2008.03.17.FSzE/ODR:nem kölcs.!

Ismerteti:

Friml Aladár: *L'Université de Budapest par Antoine Hekler. – Die Universität Budapest von Anton Hekler.* Kiadó: Fritz Lindner, Bazel. *Magyar Középiskola, A Katolikus Középiskolai Tanáregyesület Folyóirata* XXIX. 1936. 23-24. p.

133/2008.04.28.OSzK.x

Gyulai Ágost: Anton Hekler: *Die Universität Budapest. – L'Université de Budapest* (Basel, Fritz Lindner Verlag. – Éditeur Fritz Lindner) É. N. [1935]. *Magyar Pedagógia* XLIV. 1935. XI-XII. 9-10. sz. 195-196. p.

134/2008.04.28.OSzK.x

Gyenis András: Anton Hekler: *L'Université de Budapest.* Basel, Lindner Fr. kiadása, 1935. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. I. 20. 2. sz. 61. p.

177/2008.05.20.OSzK.x

1937

Ungarische Kunstgeschichte. Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1937. 124 p. 159,92 t.

4444=30762, 4444/a=30764

Könyvismertető. 4 p. 4 ill. [Magyar Tudományos Akadémia/M.I. Szentiványi]

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): A magyar művészet története német nyelven. Hekler Antal könyve. *Ujság* XIV. 1938. VII. 22. péntek 163. sz. 5. p.

100/2008.04.17.OSzK.x

Új közlés:

A magyar művészet története német nyelven. Hekler Antal könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 245-246. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

(K.): Hekler, Anton: *Ungarische Kunstgeschichte.* Berlin: Gebr. Mann 1937.

Ungarische Jahrbücher, Berlin XVIII. 1938. 105. p.

[Kemény István](k. i.): Anton Hekler: *Ungarische Kunstgeschichte. Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 31. vasárnap 248. sz. 37. p.

288/2008/07.08.OSzK.x; Arc.x

Mihályi Ernő: Anton Hekler: *Ungarische Kunstgeschichte.* Verlag Gebr. Mann. Berlin 1937. *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p. **178/2008.05.20.OSzK.x**

1940

Bildnisse berühmter Griechen. Berlin: Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Oscar Brandstetter, 1940. 51 p. VIII, 44 t.

A 928=120186; FSzEKvt.KK Raktár 6: 94871

Forrás: Bibl. 182.p.

Ismerteti:

***Haas, H.:** Hekler, Bildnisse. *Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der antike humanistische Bildung*, Heidelberg 1941. Nr. 51. c100. p.

-Fi 1923 nincs meg! 255/2008.07.01.Egyet.Kvt.Ariel:nincs meg!Országos Pedagógiai Kvt.ODR/Ariel2008.07.08.pontosítást kértek:2008.07.15.

Neugebauer, K. A.: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Berlin, Florian Kupferberg, 1940. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXII. NF. 12. 1941. VI. 8. Heft 23-24. 551-557. hasábsz.

Fi 610 nincs meg! 269/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Sieveking, Johannes: Anton Hekler: Bildnisse berühmter Griechen. Berlin: Florian Kupferberg 1940. *Gnomon*, München XVI. 1940. 477-479. p.

-Fi 694 nincs meg! 241/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x DÄB.1930.219.p.2791.

Technau, Werner: Bildnisse berühmter Griechen. *Geistige Arbeit, Zeitung aus der Wissenschaftlichen Welt*, Berlin VIII. 1941. VI. 20. Nr. 12. 3. p.

261/2008.07.01.OSzK.x

Zschiezschmann: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Florian Kupferberg Verlag; Berlin (1940). *Die Alten Sprachen*, Frankfurt am Main VII. 1942. 100. p.

276/2008.VII.4.OSzK.x

1941

Gondolatok. Petrovics Elek emléksoraival. [Hekler Antal halálának első évfordulójára 1941. március 3.] Budapest: Hekler Antal tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József

Könyvnyomdája, 1941. 56 p. arcképével

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

Petrovics Elek: Emléksorok Hekler Antalról. 3-16. p.

82. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/1=20047

331. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/1.a=13331

361. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.2=20119

34. számozott példány

1942

Bildnisse berühmter Griechen. 2. Auflage. Berlin: Florian Kupferberg Verlag; Oscar Brandstetter, 1942. 51 p. VIII,44 t.

nincs meg!MKE Kvt. F.511. MKEkvt. 292/2008.07.30.ODR

Válogatott kisebb dolgozatai. Szerkesztette és életrajzzal ellátta: **Láng Nándor.** Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 450 p. 52 t, arcképével (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvkiadó Vállalata, 63.)

Borítékcím: *Művészettörténeti tanulmányok*

2220/5=184707.x

Tartalma:

L[áng] N[ándor]: Előszó. 5-6. p.

Láng Nándor: Hekler Antal élete és munkássága. 7-43. p.

Antik művészet

A görög temető művészete (1910.) A M. Nemzeti Múzeumban 1910 dec. 3. és 10-én vetített képek kíséretében tartott előadást: Jelentés a M. N. Múzeum 1910. évi állapotáról. (Budapest, 1911.) 355-369. l. 44-63. p.

Történelmi művészet az ókorban (1912.) A M. Nemzeti Múzeumban 1912. nov. 30-án vetített képek kíséretében tartott előadás kivonata: Jelentés a M. N. Múzeum 1912. évi állapotáról. (Budapest, 1913.) 388-391. l. 63-68. p.

A klasszicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. (1921.) Székfoglaló.

Felolvastatott a M. Tud. Akadémia II. osztályának 1921. febr. 7-i ülésén. Megjelent a Budavári Tudományos Társaság kiadásában, 1921. 43 l. 69-107. p.

A görög kultúra világhatalma és világjelentősége (1923). Napkelet, 1923. 740-748. 1. 107-123. p.

Tanulmányok a hellenisztikus szobrászathoz (1928.) Studien zur antiken Plastik. A következő című emlékkönyvben: Antike Plastik. Walther Amelung zum 60. Geburtstag Berlin (Walter de Gruyter et Co.) 1928. 86-89. und Taf. 7. 124-129. p.

A leideni Dionysos-fej (1929.) Henszlmann-Lapok. Budapest, 1928-29. 6. szám. 129-132. p.
Antik arcképszobrászat

Görög portrait-fej (1909.) Griechischer Porträtkopf címen jelent meg: Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts (Wien) 12, 1909, 198-206. 1. 133-145. p.

Az antik arcképszobrászat remekei (1911.) A M Nemzeti Múzeumban 1911. nov. 4. és 11-én vetített képek kíséretében tartott előadás. – Jelentés a M. Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról. (Budapest, 1912.) 214-221. 1. 145-156. p.

Isteneszmény és portrait a görög művészetben (1917.) A konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézetben 1917. május 5-én tartott előadás. Megjelent az intézet Közleményeinek 2. füzeteként. Budapest-Konstantinápoly, 1917. 18 l. 156-167. p.

Adatok a görög portraitművészet esztetikájához (1926.) Beiträge zu einer Aesthetik der griechischen Porträtkunst. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte. (Wien, Krystall-Verlag) IV. 1926. 52-58. 167-177. p.

Megjegyzések a görög portraitművészethez (1927.) Zur griechischen Porträtkunst. Zeitschrift für bildende Kunst. 60, 1926-27 (Leipzig) 273-278. 1. 178-186. p.

Egy új athéni Platon-portrait és Silanion Platon-szobra. (Rekonstrukciós-kísérlet) (1934.) Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. (Ein Rekonstruktionsversuch.)

Praktika de l'Académie d'Athènes, 9, 1934, 80-88. – Előadás az Athéni Akadémia 1933 október 19-én tartott ülésén. 187-195. p.

A középkori ember kialakulása. (Fiziognómiai problémák a késő-antik portrait-művészet köréből.) (1937.) A stockholmi egyetemen tartott előadás. – Megjelent a Napkelet-ben. Budapest, 1937. 569-575. 1. 8 ill.. 195-208. p.

Periklestől Platonig (1938.) Forschungen und Fortschritte. Nachrichtenblatt der deutschen Wissenschaft und Technik. (Berlin) 14, 1938. No. 13. 148-149. 1. – A berlini „Vereinigung der Freunde Antiker Kunst” Egyesületben 1938. január 22-én tartott előadás nyomán. 208-215. p.

Antik szoborművek Budapesten

Antik szobrok Budapesten (1909.) A M. Nemzeti Múzeumban 1909. dec. 18-án vetített képek kíséretében tartott előadás (kihagyásokkal). – Jelentés a M. Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról. (Bp. 1910.) 276-304. 1. 216-229. p.

Ruhás női szobor. Budapest, Szépművészeti Múzeum (1911). Weibliche Gewandstatue.

Budapest, Kunsthistorisches Museum címen jelent meg a Brunn-Bruckmann-Arndt: Denkmäler griechischer und römischer Skulptur c. sorozat 640. táblás-számaként (München, 1911.) ... Torso einer männlichen Gewandstatue. Budapest, Museum für bildende Künste címen ugyanennek a sorozatnak 716. táblájaként (München 1929). 229-234. p.

Domborműtöredék Leccéből (1915.) Relieffragment aus Lecce címen megjelent: Jahreshefte des Österr. Arcaeologischen Instituts. (Wien) 18, 1915. 94-97. 1. 234-239. p.

Antik emlékek Budapesten (1928.) A berlini Archäologische Gesellschaftban 1928. május 8-án vetített képek kíséretében tartott előadásnak összefoglalása. – Megjelent az Archäologischer Anzeiger 1928. évfolyamban (251-266 h.) „Budapester Antiken” cím alatt. 240-247. p.

Ruhás férfiszobor torzója a budapesti Szépművészeti Múzeumban (1929.) Brunn-Bruckmann-Arndt, Denkmäler griech. u. römischer Skulptur. Tafel 716. München (Bruckmann) 1929. 248-250. p.

Provinciális római művészet

- Magyarországi római bronzszobrocskák (1908.) Römische Bronzen aus Ungarn. Jahreshefte des Österr. Archaeol. Instituts. (Wien) 11, 1908, 236-241. l. 251-258. p.
- Az egyedi hellenisztikus bronzedények (1909). Die hellenistischen Bronzegefäße von Egyed. Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. (Berlin) 24, 1909. 28-40. 259-276. p.
- Kutatások Intercisában (1912). Forschungen in Intercisa. Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts. (Wien) 15, 1912, 174-196. 277-294. p.
- Pannónia művészetének és kultúrájának főirányai (1924.) Kunst und Kultur Pannoniens in ihren Hauptströmungen. Strena Buliciana. Zagreb-Split 1924. 107-118. l. 294-307. p.
- Művészettörténet
- A művészi ábrázolás alapjai (1916.) Grundlagen der künstlerischen Darstellung. Neue Jahrbücher für Pädagogik. (2. Abteilung) 38, 1916. 172-176. 308-315. p
- Művészet és világnézet (1928.) Budapesti Szemle, 209, 1928, 383-398. l. 315-335. p.
- Rubens és Rembrandt (1931.) Napkelet, 1931, 410-414 l. 336-346. p.
- Hagyomány és forradalom a művészetben (1934). Magyar Művészet 10, 1934, 11-15. l. 346-359. p.
- Magyar művészet
- A magyar művészettörténelem főadatai (1922.) Századok, 55-56, 1921-22. 161-171. – A Magyar Történelmi Társulat közgyűlésén 1921. dec. 30-án tartott előadás. 360-375. p.
- A honfoglaló magyarság művészete (1936.) Die Kunst der ungarischen Landnahmezeit. Acta Archaeologica. (Koppenhága.) 7, 1936. 67-75. – A göteborgi és a stockholmi egyetemen 1935. márciusában tartott előadás. 376-386. p.
- Bírálatok
- J. Sieveking, Die Porträt Darstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte. Különlenyomat Wilhelm Christ Griechische Literaturgeschichte, 5. kiadás, 2. kötetének 2. feléből. (1914.) Berliner Philologische Wochenschrift, 34. 1914. 727-728. l. 387-389. p.
- R. Delbrück: Bildnisse römischer Kaiser. Berlin, 1914. Bard. (1915.) Berliner Philologische Wochenschrift, 35, 1915. 976-78. l. 390-393. p.
- Henri Lechat: Phidias et la Sculpture grecque au V^e siècle, Édition nouvelle. Paris, 1924, E. de Boccard. Philologische Wochenschrift, 45. 1925. 1170-1172. l. 393-397. p.
- Erich Boehringer: Der Caesar von Acre. Stuttgart, 1933, Kohlhammer. (1936.) Göttingische Gelehrte Anzeigen, 198, 1936. 350-355. l. 397-405. p.
- Nekrológok, emlékbeszédek
- Furtwängler Adolf 1853-1907. (1907.) Budapesti Hírlap, 1907. október 13. 406-408. p.
- Hampel József. 1849-1913. (1913.) Budapesti Szemle, 437. sz. 1913, 294-297. l. 408-413. p.
- Ipolyi Arnold emlékezete (1923.) Századok. 57, 1923. 235-246. l. – A Magyar Történelmi Társulat 1923. dec. 27-én tartott, Ipolyi centenáriumát ünneplő közgyűlésen tartott előadás. 413-429. p.
- Hekler Antal irodalmi munkássága. Összeállította: **Erdélyi Gizella**. 429-447. p.
- Henszlmann-lapok = Henszlmann-Blaetter. (Szerk. Hekler Antal.) 443-444. p
- A Pázmány Péter Tudományegyetem *Hekler Antal* vezetése alatt álló Művészettörténeti és Classica-Archaeologiai Intézetének dolgozatai. 444-446. p.
- Doktori értekezések (a Dolgozatok sorozaton kívül). 446-447. p.
- Hekler Antalról szól. 447. p.
- Képes táblák: 1-53.
- Ismerteti:
- Farkas Zoltán**: Hekler Antal művészettörténeti tanulmányai. *Magyar Csillag* II. 1942. XII. 15. 14. sz. 497. p.
- (**Csorba Tibor**): Hekler Antal válogatott kisebb dolgozatai. (M. Tud. Akadémia.) *Diárium* IV. (XIII.) 1943. II. 2. sz. 43-44. p.

87/2008.03.25.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti tanulmányok. Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok (a belső címlapon: Hekler Antal kisebb dolgozatai.) Szerkesztette és életrajzzal ellátta Láng Nándor. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Budapest, 1942. *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 175-181. p.

135/2008.04.29.OSzK.xFSzE.x

(**R.**): Hekler, A.: Művészettörténeti tanulmányok. (Kunstgeschichtliche Studien.) Bp.: Kgl. Ung. Akad. D. Wissenschaften, 1942. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XXIII. 1943. 401. p.

[**Radocsay** Dénes?] **r. d.**: Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. VII. 12. vasárnap 156. sz. 18. p.

6/2008.03.25.OSzK.x

Művészeti könyvek. *Magyar Kulturszemle* IV. 1941. X. 15., 10. sz. 226-227. p.
[tervezett kiadványról, felsorolásban]

Magyar kulturpolitika 1919–1939. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1942. 62,[2] p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Tartalma:

[Bevezetés] Budapest, 1942. február 1. Hekler Antal tanítványai. 3. p.

Tekintélyrombolás (Szózat, 1919. december 23. 1. l.) 5-8. p.

Szoborrombolások (Napkelet, 1923. 381.) 8. p.

Beszéd a Turul-Szövetség zászlószentelésén (Kézirat, 1924. nov. 16.) 9. p.

Megnyitó-beszéd a Turul-Szövetség követtáborának díszközgyűlésén, 1924. november 16-án. („Turul” Naptár és Évkönyv, 1926, 34-38. l.) 10-14. p.

Magyar kulturpolitika (Nemzeti Ujság. 1926. augusztus 4. 1-2. l.) 15-20. p.

Segítsetek! Nemzeti alap a magyar ifjúság megmentésére (Nemzeti Ujság, 1926. december 5. 4. l.) 20-23. p.

Neonacionalizmus a magyar régészetben. Elnöki megnyitó-beszéd a Régészeti Társulat közgyűlésén, 1928. február 18.-án. (Nemzeti Ujság, 1928. február 19. 7. l.) 24-28. p.

A testnevelés és a nemzeti jövő. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem közgyűlésén, 1928. május hó 14-én. (Testnevelés, I. 1928. 350-353.) 29-34. p.

Egyetemi kérdések (Magyar Szemle, 1928. nov. 276-279. l.) 34-39. p.

Szent Imre és a magyar ifjúság. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem Szent Imre ünnepélyén, 1930. május hó 10-én. (Nemzeti Ujság. 1930. július 3. 1. l.) 41-44. p.

Ember a gáton (Nemzeti Ujság, 1938. június 5. 2. l.) 44-48. p.

Békeszeretet és pacifizmus (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 188.) 48-49. p.

Mindent vissza (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 340.) 49-50. p.

Pater Patriae (Napkelet, 1938. II. 361. l.) 50-52. p.

A fellobogózott Budapest (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 401. l.) 52-53. p.

A diktatúrákról (Új Magyarország, 1939. május 6. 2. l.) 53-54. p.

Mélymagyarok, jöttmagyarok, hígmagyarok (**Kassai** István néven) (Napkelet, 1939. II. 151-2. l.) 54-55. p.

Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én

Brandenstein Béla br. beszéde. 56-57. p.

Petrovics Elek beszéde. (Akadémiai Értesítő, L. 1940. 312-313.) 57-59. p.

Pigler Andor beszéde. 59-61. p.

Radocsay Dénes beszéde. 61-62. p.

1943

Művészet és világnézet 1916-1940. [Hekler Antal halálának harmadik évfordulójára 1943. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak Kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1943. 71 p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

85. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/3=20053

270. számozott példány 2220/II.coll.4=20222

Tartalma:

A berlini görög istennő-szobor (Vasárnapi Ujság, 1916. 23. szám, 356. l.) 3-6. p.

Leonardo lelkivilága (Napkelet, 1924. 441-444 l.) 7-15. p.

Héroszok a levéltárban (Nemzeti Ujság, 1926. július 14. 3-4. l.) 15-18. p.

Művészet és világnézet (Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve, 1929. 56-63. l.) 18-23. p.

Mit hoz a jövő? (Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve, 1930. 9-11. l.) 23-26. p.

Művészettörténeti séták, I. Eger (Rádióelőadás, 1932. június 16.) 26-36. p.

Művészettörténeti séták, II. Székesfehérvár (Rádióelőadás, 1932. augusztus 4.) 36-46. p.

Hat év magyar szobrászata. Jelentés az 1934. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik szobrászati évkör (1928-1933). (Budapesti Szemle, 1935. 687. sz. 239-243. l.) 46-52. p.

Szent István Bambergben (Napkelet, 1938. II. 145-6.) 52-54. p.

Attila lovasszobra (Napkelet, 1939. II. 138-140. l.) 54-56. p.

Megjegyzések a városépítéset esztétikájához (Budapesti Szemle, 1941. 766. szám, 236-242. l.) 57-64. p.

Pindaros-fordítások (Napkelet, 1923. 229. l.) 65-66. p.

Euripides-ből (Napkelet, 1923. 747-748. l.) 66-67. p.

Michelangelo költeményeiből (A „Michelangelo” kötetből, Budapest, 1926. Franklin. [5, 67, 168, 169, 177-8, 201, 207, 239, 252-252, 250, 253, 298, 264, 266.]) 67-71. p.

1944

Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938. [Hekler Antal halálának negyedik évfordulójára 1944. március 3.] Budapest: Tanítványok kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1944. 32 p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

99. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/4.a=13335

110. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/4=20056

353. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.5=20237

Tartalma:

Furtwängler Adolf (Budapesti Hírlap, 1907. október 13. 13. l.) 3-4. p.

Hampel József 1849-1913 (Budapesti Szemle, 1913. 437. szám. 294-297. l.) 5-9. p.

Megemlékezés Steindl Imréről [Beszéd a Magyar Mérnök- és Építészegyletnek 1927 november 13-án az Országház delegációs termében tartott Steindl-emlékünnepeén.] (Akadémiai Értesítő, 1927. 438. füzet. 240-241. l.) 9-10. p.

Gróf Klebelsberg Kunó (Napkelet, 1932. 769-772. l.) 10-15. p.

Megemlékezés Négyesy Lászlóról (Budapesti Szemle, 1934. 684. szám, 242-244. l.) 15-19. p.

Gróf Calice Ferenc (Archaeologiai Értesítő, XLVII. 1934. 185. l.) 19-20. p.

Szinyei-Merse Pál emlékezete. [Serlegbeszéd a Szinyei-lakomán 1937. február 9-én.] (Magyar Művészet, 1937. 98-100. l.) 20 -25. p.

Theodor Wiegand 1864-1936. [1937. augusztus 2-án] (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 168-169. l.) 25-27. p.

Paul Arndt 1865-1937. (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 170. l.) 27-28. p.
 Szmrecsányi Miklós 1854-1936. (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 171. l.) 28-29. p.
 Beszéd Zala György ravatalánál. [1937. augusztus 2-án.] (Akadémiai Értesítő, 1937. 465. füzet, 254-5. l.) 29-31. p.
 Gyászbeszéd Kuzsinszky Bálint ravatalánál. [1938. augusztus 26-án.] (Akadémiai Értesítő, 1938. 467. füzet, 198-9. l.) 31-32. p.

1962

**Bildnisse berühmter Griechen*. Bearbeitet von Helga von Heintze. 3., erw. Auflage. Berlin; Mainz: Florian Kupferberg, 1962. 144 p. 62 ill., 68 t.

Ismerteti:

Byvanck, A. W.: Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*, 3te erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze, Berlin und Mainz, Florian Kupferberg, 1962.

Bulletin van de vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving te 's-Gravenhage, Leiden XXXVIII. 1963. 113. p.

nincs meg! MTA.R.I.346/2008.10.09.email:nincs meg nekik! SUBITO:2010.12.08.x

Conticello, B.: Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*, Berlin-Mainz, 1962.

Bollettino d'Arte, Roma XLIX. Serie IV. 1964. 286-287. p.

Delvoye, Charles: Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*, erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze. Berlin et Mayence, Florian Kupferbrg, [1962].

L'Antiquité Classique, Bruxelles XXXII. 1963. 762. p.

-Fi 1960 nincs meg! MNM.x

Diez, Erna: Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*. 3., erw. Aufl., bearb. Von Helga von Heintze. Berlin und Mainz, Kupferberg. 1962. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck XVIII. 1965. 77-78. p. hasábsz.

***Eckstein**, F.: Hekler, *Bildnisse berühmter der Griechen*. *Atlantis* XXXVI. 1964. Nr. 2. II. p.

B 14: Országos Idegennyelvű kvtkozi@oik.hu, 318-3688/111 381/2008.11.03.x Kvt.közi: II. oldalon nincs. SUBITO:2010.12., 315/2013. ODR:OIdegenny. Kvt.nincs meg, valószínű törölték a fit-! Antik bibliográfiában ell.!

Ernst, Juliette: Hekler (Anton). *Bildnisse berühmter Griechen*. 3. erw. Aufl., bearb. von Helga von Heintze. Berlin und Mainz, Kupferberg, 1962. *Bulletin des Bibliothèques de France*, Paris VIII. 1963. II. N°. 2. 125-126. p. MTA.x

García y Bellido, A.: Nuevos estudios sobre el retrato antiguo. *Archivo Español de Arqueología*, Madrid XXXVII. 1964. Nums. 109-110. 164-168. p.

Guerrini, Lucia: Anton Hekler, *Bildnisse Berühmter Griechen* (dritte, erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze, Florian Kupferberg Verlag, Mainz, 1962. *Archeologica Classica*, Roma XIV. 1962. 294-295. p.

-Fi 440/2008.09.22.x

Hafner, German: Anton Hekler: *Bildnisse berühmter Griechen*. 3. erw. Auflage, bearb. von Helga von Heintze. Berlin und Mainz: Kupferberg 1962. *Gnomon*, München XXXV. 1963. Heft 6. 612-618. p.

Jucker, H.: Anton Hekler: *Bildnisse berühmter Griechen*. 3., erw. Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze. Berlin/Mainz 1962. *Museum Helveticum*, Basel; Stuttgart XXVI. 1969. IV. Fasc. 2. 123. p.

MTA. /B 3.x

L. L.: Le portrait dans l'art grec. *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, Bruxelles XLII. 1964. N° 1. 263-264. p.

B3 MTA2008.09.22.email.x

Marcadé, J.: Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*. Berlin und Mainz, Florian Kupferberg, 1962. *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux LXV. 1963. No 1-2. 186. p.

-Fi 444: nincs meg! B2:329/2008.09.22.Egy.Kvt.ODR.x

Nocentini, Simonetta: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Dritte, erweiterte Auflage bearbeitet von Helga von Heinze. Kupferberg – Berlin u. Mainz 1962. *Atene e Roma*, Firenze VIII. 1963. No. 1-4. 124-127. p.

327/2008.09.22.MTA.ODR/Ariel.x

Oroszlán Zoltán: Hekler, A., Bildnisse berühmter Griechen. Harmadik bővített kiadás. Átdolgozta: Helga von Heinze Berlin und Mainz 1962. F. Kupferberg. *Archaeologia Értesítő* XC. 1963. 316. p.

P[icard], Ch[arles]: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, 3^e édition revue et augmentée par Helga von Heinze, Berlin et Mayence, Florian Kupferberg. *Revue Archéologique*, Paris 1963. II. 79-81. p.

Richter, Gisela M. A.: Hekler (A.) Bildnisse berühmter Griechen. 3rd ed., revised by H. von Heinze, Mainz: Florian Kupferberg. 1962. *Journal of Hellenic Studies*, London LXXXIV. 1964. 232-233. p.

Schauenburg, Konrad: A. Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. 3., erweit. Aufl., bearb. v. H. v. Heinze. Mainz (Kupferberg) 1962. *Gymnasium*, Heidelberg LXX. 1963. V. Heft 3. 281-282. p.

–Fi 1923: nincs meg! 328/2008.09.22.Egy.Kvt.ODR.x

Walbrech, M.: A. Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, 3^e édit. Mayence, Kupferberg, 1962. *Les Études Classiques*, Namur XXXI. 1963. IV. N° 2. 236. p. MNM.x

Zinserling, Gerhard: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. 3., erw. Aufl. Bearb. V. Helga von **Heintze**. Berlin, Mainz: Kupferberg 1962. *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der Internationalen Wissenschaft*, Berlin LXXXVI. 1965. VIII-IX. Heft 8-9. 780-781. p.

1972

**Greek and Roman portraits*. New York: Hacker Art Books, 1972. XLIII, 335 p. ill.

ISBN 0-87817-072-3

Reprinted. Eredeti kiadása: 1912

nincs meg!

2001

Az újkor művészete. Nyíregyháza: Black & White Kiadó; Orosháza: Print-Kódex Nyomda, 2001. 230 p. 118 ill.

ISBN 963 9330 87 6

[Az 1933-as kiadás reprintje]

MKEkvt. 293/2008.07.30.ODR

II. Tanulmányok / Studies

1900

**Magyar Nemzet* 1900. 2.

**Egyetemi Lapok* 1900. 1.

versek, műfordítások?

1902

Herbert Spencer és művészi jövőnk. *Magyar Nemzet* XXI. 1902. III. 7. péntek 57. sz. 2-3. p.

Forrás: *Művészet*, 1902. 2. sz. 151. p.

317/2008.09.02.OSzK.x

1905

Antike und moderne Skulptur. *Allgemeine Zeitung*, München CVIII. 1905. VIII. 5. Nr. 356. 1-2. p.

Alkamenes tanulmányok. *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 97-113. p. 8 ill., 2 t.

Alkamenes (Phidias tanítványa). *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 333-359. p. 2 ill.
Klny.SzJGyKvt

***Politikai Hetiszemle 1905**

ODR: FSzEKvt.

[Politikai hetiszemle [Mikroforma] : bel- és külpolitikai, közgazdasági, társadalmi, irodalmi, művészeti hetilap és sportközlöny / szerk.Székely Sámuel. Szünetelt: 26.évf. 6. (1919)-27.évf. 1. (1921) között. Mikrofilm.

Budapest : OSZK, 1975. 9 mikrofilmtekercs:pozitív

Gazdasági hírlap: Mutatványszám 1.évf. (1894. szept. 16.) ; 1. évf. 1. (1894. szept. 30.) - 28. évf. 31. (1922)]

1906

H-r.: Neuerwerbungen in der Münchener Glypthotek. *Allgemeine Zeitung*, München CIX. 1906. IX. 18. Dienstag Nr. 431. 2. p.

275/2008.VII.4.OSzK.x.x

Hephaistos visszatérése. (Festett görög harangkráter a Louvrebán.) *Archaeologiai Értesítő* XXVI. 1906. 97-110. p. 1 t.

Klny. is 16 p. 1 t

A 207=118812

Két római császárfej. *Archaeologiai Értesítő* XXVI. 1906. 330-337. p. 4 ill.

A nő a görög művészetben. *Uránia*, Népszerű tudományos folyóirat, az Uránia M. T .E. közlönye VII. 1906. II. 2. sz. 49-55. p. 8 ill.

122/2008.04.22.OSzK.x

1907

Plastische Probleme bei Michelangelo. *Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Ausgabe in Wochenheften*, München 1907. VIII. 31. Heft 35. Nr. 156. 717-724. p.

263/2008.07.01.MTA/Ariel.Andor.x

Ruhás római női szobrok Augustus és a Claudiusok korából. *Archaeologiai Értesítő* XXVII. 1907. 2. sz. 130-140. p. 1. V t.

Klny. is 13 p. 5 t

A 208=118813

Furtwängler Adolf. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. X. 13. vasárnap 243. sz. 13. p. [nekrológ]
Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

34/2008.II.13.OSzK.x

1908

Flavisch-trajanische Porträtstudien. *Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Ausgabe in Wochenheften*, München 1908. I. 25. Heft 4. Nr. 10. 249-254. p.

MTA: 1896-1908: 260/2008.07.01.MTA/Ariel.Andor.x

Ruhás római női szobrok a Flaviusok korától kezdve a császárság végéig. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 13-24. p. 2 ill.; 2 t: 7 ill.

Hermes-Thoth szobrocskák a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 189-191. p. 4 ill.

Márványfej és bronzmaszk a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 231-238. p. 5 ill.
Kluy is. 8 p.

Két aquincumi oltár. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 285. p.

Asklepios szobra a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 339-343. p. 1 ill.

Archaeologiai kutatások a külföldön. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 372-376. p.
[Ephesos, Miletos, Pergamon, Delos]

The Greek statue from Trentham. *The Burlington Magazine* London XIII. 1908. VI. No. 63. 156.,161. p.

Weiblicher Kopf in Spalato. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. 115-117. p. 2 ill.

Römische Bronzen aus Ungarn. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. 236-241. p. 2 ill.

Über eine römische weibliche Gewandstatue. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. Beiblatt 195-198. hasábsz.

Avarische Reitergräber in Dunapentele. *Pester Lloyd* LV. 1908. VIII. 6. Donnerstag Nr. 188. 1-2. p.
136/2008.04.29.OSzK.x

A gipszmúzeum célja és berendezése. *Uránia* IX. 1908. II. 2. sz. 79-81. p.
95/2008.04.18.OSzK.x;15/2016.OSzK.GHC.x.PDF

Erdey Aladár: Újabb művészeti mozgalmak. II. Az utóbbi időben, a Szépművészeti Múzeum plasztikai osztályának... *Budapesti Szemle* CXXXIV. 1908. 378. sz. 450-452. p.

[Erdey véleménye a gipszekről és a rendezésről]

A gipszmúzeumról. *Budapesti Szemle* CXXXV. 1908. 379. sz. 160-162. p.

[válasz Erdey cikkére]

Erdey Aladár: Még egyszer a gipszmúzeumról. *Budapesti Szemle* CXXXV. 1908. 380. sz. 316-317. p.

[Erdey viszontválasza]

1909

10. Dr. Hekler Antal segédőr jelentése az 1908. évi dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1908. évi állapotáról. II. Az 1908. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. Régiségtár-Éremtár*. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum igazgatósága. Budapest. Stephaneum Nyomdája, 1909. 174-182. p. ill.

1898

4. Antik díszedények. Dr. Hekler Antal segédőr előadása 1908. december 5-én. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1908. évi állapotáról*. III. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum igazgatósága. Budapest. Stephaneum Nyomdája, 1909. 235-242. p. ill.
1898

Archaeologiai kutatások a külföldön. II. Ókor. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 63-67. p.

Archaeologiai kutatások a külföldön. I. Ókor. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 272-279. p.

Avarkori sírok Dunapentelén. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 97-105. p. 21 ill.

A Nemzeti Múzeum két római ruhás női szobra. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 402-405. p. 2 ill.

A gipszmúzeum föladata. Budapest, szept. 24. *Budapesti Hírlap* XXIX. 1909. IX. 25. szombat 227. sz. 6. p.
137/2008.04.29.OSzK.x

Szobormásolás az ó-korban. *Budapesti Szemle* CXXXVIII. 1909. 388. sz. 39-56. p.

Die hellenistischen Bronzegefäße von Egyed. *Jahrbuch des Kaiserliche Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XXIV. 1909 (1910). 28-46. p. 5 ill. 3-4. T.

Griechischer Porträtkopf. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XII. 1909. 2 ill., VIII. t.

Eine neue Bronzestatue eines Germanen. *Mannus, Zeitschrift für Vorgeschichte*, Würzburg I. 1909. 277-279. p. 1 ill. 249/2008.07.01.Néprajzi Múzeum.x

Archaeológiai jegyzetek vidéki múzeumainkból. I. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* III. 1909. 196-205. p. 11 ill.
[Komárom, Győr, Sopron, Szombathely, Keszthely]
Fi 130

1910

Dr. Hekler Antal segédőr jelentése dunántúli és erdélyi tanulmányútjáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról*. II. Az 1909. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra és néprajzi gyűjtőutakra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. *Régiségtár–Éremtár*. 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 166-168. p.
1898

Dr. Hekler Antal segédőr jelentése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról*. II. Az 1909. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra és néprajzi gyűjtőutakra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. *Régiségtár–Éremtár*. 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 168-171. p.
Klny is: 32 p.
1898

Dr Hekler Antal segédőr jelenése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról*. II. *Régiségtár – Éremtár*. 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 309-311. p.

Antik szobrok Budapesten. Dr Hekler Antal segédőr előadása 1909 december 18-án. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1909. évben*. 6. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 276-304. p. 30-35. ill.

1898/12=152533

Klny. 32 p.

1898

A N. Múzeum dunapentelei ásatásai 1908-ban és 1909-ben. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 28-38. p. 8 ill.

Római ezüst övdíszek. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 242-249. p. 9 ill.

Sarapis szobrocska a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 309-311. p. 1 ill.

Archaeologiai kutatások a külföldön. Ó-kor. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 363-377. p. 3 ill.

Archaeológiai jegyzetek vidéki múzeumainkból. II. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IV. 1910. 14-22. p. 9 ill.

[Veszprém, Kolozsvár, Nagyenyed, Gyulafehérvár, Déva, Temesvár, Zágráb]

Mihalik József: Régiségek Herkulesfürdön ... „A Herkulesfürdön talál kis bronzdombormű ...” *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IV. 1910. 155-157. p.

[Hekler Antal szakvéleményével]

1911

Dr Hekler Antal segédőr jelentése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról*. II. *Az 1910. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései*. II. *Régiségtár–Éremtár*. 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1911. 199-207. ill.

1898

A görög temető művészete. Dr. Hekler Antal előadásai 1910. december 3-án és 10-én. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1910. évben*. 5. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1911. 355-369. p.

1898

Római vassisakok Dunapenteléről. *Archaeologiai Értesítő* XXXI. 1911. 253-260. p. 5 ill.

Monumenti funerari greci in Copenhagen. *Ausonia, Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell'arte*, Roma V. 1910 (1911). 1-12. p. 1 ill., I-II. t.

Alexandrinische Aphroditestatuetten. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIV. 1911. 112-120. p. 11 ill.

1912

Hekler Antal segédőr jelenése olaszországi tanulmányútjáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségtár – Éremtár 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 163-166. p.

Dr Hekler Antal segédőr jelenése dunapentelei ásatásairól. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségtár – Éremtár 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 166-168. p.

Az antik arcképszobrászat remekei. Dr. Hekler Antal segédőr előadásai 1911. november 4. és 11-ikén. *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1911. évben*. 4. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 214-221. p.

Archaeologiai kutatások a külföldön. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 67-79. p. 5 ill.

Köemlékek Dunapenteléről. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 232-233. p.

A Nemzeti Múzeum ásatásai Dunapentelén 1912-ben. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 411-417. p. 3 ill.

Weiblicher Porträtkopf aus Albanien. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XV. 1912. 68-75. p. 8 ill.

Forschungen in Intercisa. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XV. 1912. 174-196. p. 35 ill.: 110-142.

-F 841=118005, Klny.SzJGyKvt

1913

Dr Hekler Antal ör jelentése 1912. évi dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. Régiségtár – Éremtár 11. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 206-225. p. ill.; 1 t. 1898

Történelmi művészet az ókorban. Dr. Hekler Antal ör 1912. november 30-iki előadásának kivonata. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról*. III. A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1912. évben. 4. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 388-391. p. 1898 A megadott oldalak nekünk hiányoznak! 165/2008.,05.12.MNM.x

Római bronzemlékek a Nemzeti Múzeumban. (Új szerzemények) =Neuerworbene römische Bronzen im Magyar Nemzeti Múzeum. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 3. sz. 210-231. 286-287. p. 17 ill.
Német nyelvű kivonattal

Venus Victrix szobra a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 277-279. p. 2 ill.

Adatok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény sorsához = Beiträge zur Geschichte der Sammlung Fejérváry-Pulszky. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 460-465. 474. p. 2 ill.
Német nyelvű kivonattal

Hampel József 1849-1913, márczius 25. *Budapesti Szemle* CLIV. 1913. 437. sz. 294-297. p.
Klny. Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1913. 4 p.

2220/I.coll.2=20061

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*.
1944

Múzeum és tudomány. *Budapest Szemle* CLV. 1913. 439. sz. 146-153. p.

A Szabad Lyceum f. évi június 25-iki közgyűlésén tartott előadás

Klny is. 8 p.

A 209=118814.x

Hampel József † (1849-1913). *Történeti Szemle* II. 1913. 3. sz. 475-477. p. ill.

Antik szoborgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XI. 1913. V. 6. kedd. 107.
sz. 1-4. p.

2220/I=20059.x

Görög szobrászat. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. VIII. Budapest:

Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1913. 691-695. p. ill.: 5 t.

Klny. 9 p.

[Név nélkül]

**Görög szobrászat*. Budapest: Pallas, 1913. 9 p.

[Szócikk a Révai Nagylexikonhoz]. Lelőhely: Országos Széchényi Könyvtár **384/2008.11.05.OSzK.:elveszett**

1914

Új adatok a görög szobrászat történetéhez. I. *Budapesti Szemle* CLVII. 1914. 445. sz. 65-73.
p.

Új adatok a görög szobrászat történetéhez. II. *Budapesti Szemle* CLVII. 1914. 446. sz. 245-
255. p.

Új adatok a görög szobrászat történetéhez. Különlenyomat a Budapesti Szemle 114. évi 445. és 446. számából.
Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1914. 22 p.

SzJGyKvt

Római emlékek a Nemzeti Múzeum Régiségtárában. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 26. 17.
sz. 332-333. p. 9 ill.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

1915

Hellenistischer Porträtkopf im Nationalmuseum zu Athen. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XVIII. 1915. 61-65. p. 4 ill.: 31-34.

-Fi 103; A 246=118999, Klny.SzJGyKvt

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Antik terrakotta-gyűjtemény. *Művészet* XIV. 1915.
83-87. p. 5 ill.

Relieffragment aus Lecce. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XVIII. 1915. 94-97. p. 1 ill. + II. t.

-Fi 103; A 247=119000, Klny.SzJGyKvt

**Képzőművészeti Főiskola Évkönyve* 1914-1915. 5. p.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

1916

Marmortorso einer Athletenstatue in Budapest. *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XXXI. 1916. Heft 1. 95-104. p. 8 ill. + 1 ill.: 5. t. + Beilage zu S. 103.: 6 ill.
A 237x, Klly.SzJGyKvt

Erwerbungen der antiken Skulpturen-Sammlung des Museums für bildende Kunst in Budapest im Jahre 1915. *Archäologischer Anzeiger, Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts*, Berlin XXXI. 1916. Nr. 1-2. 72. p.
Klly. 1 p.
2220/I.coll.4=20064.x; Antikrólx.2008.III.31.-Fi 84

**Deutsche Literaturzeitung* 1916.
Fi 610; nincs; NPA:FSzEKvt., B3 MTA2008.09.22.email

Grundlagen der künstlerischen Darstellung. *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum Geschichte und Deutsche Literatur und für Pädagogik*, Leipzig XXXVIII. 1916. II. Abteilung Heft 4. 172-176. p. 1 t.
Klly. Leipzig: Verlag von B.G. Teubner, 1916.
2220/I.coll.5=20065, A 217=121615

A berlini görög istennő-szobor. *Vasárnapi Újság* LXIII. 1916. VI. 4. 23. sz. 356. p. 1 ill.
Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

1917

A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet első félévi működése. *Századok* LI. 1917. VI. 15. 396-403. p.
Klly. is

1918

Görög férfikorzó a Szépművészeti Múzeumban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 1-17. p. 8 ill. + 1 ill.: I t.
Különlenyomat is: 17 p., 8 ill., 1 t.
2220/I.coll.8, Klly.SzJGyKvt

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p.

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum

évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.N. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.
Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Kós Károly: *Sztambul. Várostartörténet és architektura*. [Előszó]: **Hekler Antal**. Budapest – Konstantinápoly: Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet, 1918. 1-2. p. (A konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet közleményei, 1918. 4-6.)
5148/1918.4-6=00136822

A konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet közleményei = Mitteilungen des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel. *Turán*, Folyóirat keleteurópai, elő- és belsőázsiai kutatások számára – a Magyar Keleti Kultúrközpont (Turáni Társaság) közlönye = Zeitschrift für osteuropäische vorder- und Innerasiatische Studien – Anzeiger der ung. Orientalischen Kulturzentrale (Turanische Gesellschaft), Budapest 1918. I-II. 1-2. sz. 231-241. 391-395. p.
123/2008.04.22.OSzK.x

Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p. 9 ill.

1919

Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstauen. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIX-XX. 1919. 190-241. p. 51 ill.
-Fi 103

Römisches Frauenbildnis in Budapest. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIX-XX. 1919. 242-246. p. 2 ill., IV-V. t.

Tekintélyrombolás. *Szózat* I. 1919. XII. 23. kedd 73. sz. 1. p. 55/2008.II.25.OSzK.x
Új közlés: *Magyar kultúrpolitika 1919-1939*. 1942
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

1920

Hermarchos és Pittakos mellképe a Szépművészeti Múzeumban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920 (1920). 1-8. p. 7 ill.

Ismerteti:

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p.

t. p.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p.
179/2008.05.21.OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Magyar tudomány. *Szózat* II. 1920. X. 5. kedd 235. sz. 1. p.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. 24. p.

1921

Museum für bildende Kunst in Budapest. Ausstellung thasischer Funde. *Archäologischer Anzeiger, Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts*, Berlin; Leipzig XXXVI. 1921. III-IV. 297-308. hasábsz. 10 ill.

A magyar művészettörténelem föladatai. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 161-171. p.
Klly: Budapest: A szerző kiadása; Az Athenaeum Irodalmi és Nyomda Rt., 1922. 11 p.
2220/I.coll.10=20070
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Canova, Thorwaldsen és a klasszicizmus. *A Technikus, A magyar technikusok lapja* II. 1920-21. 5-6. sz. 113-117. p. 4 ill.
Új közlés: 1936
138/2008.04.29.OSzK.x

L'Institut Scientifique Hongrois de Constantinople. *Kőrösi Csoma-Archív, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata*, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 101-106. p.

1923

Archaeologiai Értesítő 1923. ld. 1926

*Der Torso von Velanidezza. *Kunstgeschichtliches Jahrbuch*, Wien. 1923. sajtó alatt
Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1924. 225. p.

Michelangelo lelki problémája. *Napkelet* I. 1923. 1. sz. 14-18. p.
Ismerteti:
Folyóiratszemle. *Századok* LX. 1926. 1-3. sz. 549. p.

Az Árpádkori francia hatásokhoz. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 287-288. p.

Újabb műkincs-leletek. Szoborleletek Athénben. Gazdag leletek az egyiptomi királýsírok völgyében. Az aricciai Diana. Etruszk szoborleletek Vejiből. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 284-286. p.

Szoborrombolások. *Napkelet* I. 1923. 4. sz. 381. p.
Új közlés: *Magyar kultúrpolitika 1919-1939*. 1942

Canova-szobrok Magyarországon. *Napkelet* I. 1923. IV. 4. sz. 383-384. p.

A görög kultúra világhatalma és világjelentősége. *Napkelet* I. (II.) 1923. 8. sz. 740-748. p.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941
Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943.
Ismerteti:
Folyóiratszemle. *Századok* LX. 1926. 1-3. sz. 551. p.

Ipolyi Arnold emlékezete. *Századok* LVII. 1923. VIII-XII. 7-10. sz. 235-246. p.
Klly.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941
2220/I.coll.11=20072

Kunst und Kultur in Pannoniens in ihren Hauptströmungen. In: *Strena Buliciana* = *Bulićev Zbornik. Naučni prilozi posvećeni franu Buliću prigodom LXXV. godišnjice njegovca života od učenika i prijatelja. IV. oktobra MCMXXI* = *Strena Buliciana. Commentationes gratulatoriae Francisco Bulić ob XV vitae lustra feliciter peracta oblatae e discipulis et amicis a. d. IV. non. oct. MCMXXI*. Uredili: M[ihovil] **Abramić**, V[iktor] **Hoffler**. Zagreb; Split: Aspalathi, 1924. 107-118. p. 12 ill.

Különlenyomat is 12 p.

DÄB. 1923-24. 7.p. 389/2008.11.11.MNM.x

Ismerteti:

Nagy Lajos: A. Hekler: Kunst und Kultur Pannoniens in ihren Hauptströmungen. (Különlenyomat a Bulić-emlékkönyvből.) *Napkelet* I. (2.) 1923. 6. sz. 561.-562. p.

[**Oroszlán** Zoltán] **O. Z.**: Anton Hekler: Kunst und Kultur Pannonines in ihren Hauptströmungen. (Különlenyomat a *Strena Buliciana*-ból). *Századok* LVII-LVIII. 1923-1924. 188. p.

1924

Eukleides. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. 120-122. p.

-Fi 103

Studien zur römischen Porträtkunst. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. 172-202. p. 22 ill.

Új közlés: 1974

-Fi 103

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Az újabb osztrák archaeologiai irodalom. ... Hekler Antal: Studien zur römischen Porträtkunst ... *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 602. p.

Zum Relief aus dem Attischen Ölwalde. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. Beiblatt 511-514. hasábsz.

-Fi 103

Leonardo lelkiivilága. *Napkelet* IV. 1924. 10. sz. 440-444. p.

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Tarentumi mészkőrelief a Szépművészeti Múzeumban = Kalksteinrelief aus Tarent im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 7-8. 121-122. p.

Leonardo és az antik művészet = Leonardo und die antike Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 32-35. 125. p. 4 ill.

Az antik gipszgyűjtemény rendezése = Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 102-107. 129. p. 6 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

1925

Michelangelo-tanulmányok. In: *Emlékkönyv Dr. gróf Klebelsberg Kunó negyedszázados kulturpolitikai működésének emlékére, születésének ötvenedik évfordulóján*. Budapest: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Újságvállalata R.-T. Nyomdája, 1925. 361-366. p.

További közlés: 1926

1926

Paulovics István: Amphitheatralis jelenetek intercisai köemlékeken = Amphitheatralische Szenen auf Steindenkmälern von Intercisa. – **Hekler** Antal: Megjegyzés Paulovics cikkéhez = Nachtrag. *Archaeologiai Értesítő* XL. 1923-1926. 122-137. 301-304. p.

Ismerteti:

(I.) *Ungarische Jahrbücher*, Berlin VII. 1927. 246-247. p. [felsorolásban]

[Oroszlán Zoltán] **-n-n:** Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

Héroszok a levéltárban. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. VII. 14. szerda 156. sz. 3-4. p.

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

35/2007.II.12.OSzK. 1926. VI. 14. rossz adat, 14-én nem jelent meg a lap! VII.14?jav.:x

Magyar kulturpolitika. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. VIII. 4. szerda 174. sz. 1-2. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

56/2008.II.25.OSzK.x

Segítsetek! Nemzeti alap a magyar ifjúság megmentésére. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. XII. 5. vasárnap 277. sz. 4. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

57/2008.II.25.OSzK.x

Adatok a pannoniai mitológiai domborművek kormeghatározásához = Beiträge zur Datierung der mythologischen Grabsteine Pannoniens. *Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft* II. 1923-1926. 81-88., 370-371. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klöny. is Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1926

2220/I.coll.12=20073

*Szózat 1926. III. 16.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

314/2013.OSzK:egyenlőre nem találjuk!

Beiträge zu einer Ästhetik der griechischen Porträtkunst. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV (XVIII). 1926. 52-58. p. 8 ill.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

1927

Hekler Antal l. t. megemlékezése Steindl Imréről, a Magyar Mérnök- és Építészegylet 1927 nov. 13-án az Országház delegációs termében tartott Steindl-emlékünnepevényén. *Akadémiai Értesítő* XXXVIII. 1927. XI-XII. 11-12. (438.) sz. 240-241. p.
Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Antik szobrok Budapesten = Budapest Antiken. 1. *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei* = *Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*. Szerkesztette: **Hekler Antal**

1. sz. 1927. 4 p. 8 ill.

Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA ; Fi 205=184644

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 101. p.

[**Pigler Andor**] P.: „Henszlmann-Lapok”. *Magyar Művészet* III. 1927. 7. sz. 487-489. p.

A Műgyűjtő könyvei. *A Műgyűjtő* I. 1927. XI., 1. sz. 83-84. p.

Miszellaneen zur griechischen Plastik. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XLII. 1927 (1928). Heft 1-2. 63-74. p. Beilage 1-8. 13 ill.

Művészet és világnézet. *Vox Academica*, [Az Országos Magyar Katolikus Főiskola Diákszövetség folyóirata, Budapest, szerk. Mihelics Vid] I. 1927. 1. sz. 17-19. p.

Klly. Budapest: „Élet” irodalmi és nyomdai részv.-társ., 1927. 3 p.

Új közlés:

Művészet és világnézet. *Magyar Művészet* III. 1927. 6. sz. 424-425. p.

(A Vox Academica jogosításával)

Gondolatok, 1941

Perneczky 1967

Leonardo da Vinci Utolsó vacsorája. *Napkelet* V. (X.) 1927. 12. sz. 1000-1006. p.

Részlet a szerzőnek a Napkelet könyvtárban most megjelent művéből

Adatok a pannoniai mitológiai domborművek kormeghatározásához = Beiträge zur Datierung der mythologischen Grabsteine Pannoniens. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* = *Jahrbuch der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft*, Budapest II. 1923-1926 (1927). 81-88., 370-371. p. 5 ill.

Fi 177

Ismerteti:

N. N.: Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26.

Századok LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

Bellerophon és Pegasos. Görög dombormű a Szépművészeti Múzeumban = Bellerophon und Pegasos. Griechisches Relief im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 1-9. 219. p. 9 ill.

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p.

[**Hajós**] (E.M.H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

[**Kárpáti** Aurél] **K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

N. N.: Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

Sz-ő.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV.* 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. Mouseion I. 1927. XII. No 3. 267. p.

Zur griechischen Porträtkunst. *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig LX. 1926-27. Heft 12. 273-278. p. 8 ill.

Ismerteti:

Obilics Iván *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 175. p.

1928

B. Forster Gyula – **Hekler** Antal: A [Magyar Tudományos Akadémia] LXXXVIII. Nagygyűlés (1928 május 16-18.) – IV. Bizottsági jelentések. 2. Jelentés a Wellisch Alfréd-jutalom tárgyában [1928. IV. 29.] *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. VI-VII. 5-7. sz. 137., 148-150. p.

[Az 1928-évi Wellisch jutalmat Hoffmann Edithnek ítelték]

A madarai lovasdombormű. *Archaeologiai Értesítő* XLII. 1928. 284. p.

Budapester Antiken. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin XLIII. 1928 (1929). 251-266. hasábsz. 14 ill.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Ausserordentliche Sitzung am 8. Mai 1928. Herrn Anton Hekler (Budapest) sprach als Gast über Budapester Antiken.

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet. *Budapesti Szemle* CCVIII. 1928. 603. sz. 198-213. p.

Klny is. 13 p.

Ld. még az önálló köteteknél

Új közlés: 1999
2220/I.coll.14=20075

Művészet és világnézet. *Budapesti Szemle* LVI. évf. CCIX. 1928. 607. sz. 383-398. p.
Részlet új közlés: *Gondolatok*, 1941
Klny is.2220/I.coll.13=20074

Egyetemi kérdések. *Magyar Szemle* IV. 1928. XI. 3.(15.) sz. 276-279. p.
Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

A neonacionalizmus jegyében fejleszteni kell a nemzeti tudományágakat és ki kell termelni a magyar mecénás új típusát! Hekler Antal nagyszabású előadása a Régészeti Társulat közgyűlésén. *Nemzeti Újság* X. 1928. II. 19. vasárnap 41. sz. 7. p.
[Elnöki megnyitó-beszéd a Régészeti Társulat közgyűlésén, 1928. február 18.-án]
Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942
58/2008.II.25.OSzK.x

Torso einer männlichen Gewandstaupe im Museum der schönen Künste zu Budapest.
Pantheon, München II. 1928. 544. p. ill.: 545. p.

A testnevelés és a nemzeti jövő. *Testnevelés*, az Országos Testnevelési Tanács hivatalos szakközlőnye I. 1928. VI. 6. sz. 350-353. p.
[Hekler Antal egyetemi ny. r. tanár beszéde a Pázmány-egyetem alapításának évfordulója alkalmából tartott közgyűlésén, 1928. május hó 14-én.]
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942
x.Testn.Egy.Kvt.E.G.2008.

*Studien zur hellenistischen Plastik. In: *Antike Plastik*. Walther **Amelung** zum sechzigsten Geburtstag. Berlin; Leipzig: De Gruyter, 1928. 86-89. p. I t, 3 ill.

1929

Hekler, Anton [Antal]: Torso einer männlichen Gewandstatue. Budapest, Museum für Bildende Künste. In: [Heinrich] **Brunn** – [Friedrich] **Bruckmanns**, *Denkmäler griechischer und römischer Sculptur*. Fortgeführt und unter Mitwirkung von Fachgenossen mit erläuternden Texten versehen von Paul **Arndt**, Georg **Lippold**. Texte und Register zu den Tafeln 701-750. München: Verlag von F. Bruckmann A.-G., 1929/1932. 716. p., Taf. 716.
F 546

Új adatok az antik portréművészethez = Neue Beiträge zur antiken Porträtkunst.
Archaeologiai Értesítő XLIII. 1929. 1-14. 319-321. p. V t.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A leideni Dionysosfej = Der Dionysos von Leiden. *Henszlmann-Lapok, a budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti Intézetének közleményei* = *Henszlmann-Blätter, Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*. Szerkesztette: **Hekler** Antal, 6. sz. 1928-1929. 6 p. 9 ill.

Magyar – német nyelven

SzM Adattár EA; Fi 205=184647, SzJGyKvt

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 102-103. p.

Kunst und Weltanschauung. (Vortrag, gehalten im Verein der Museumsfreunde zu Wien am 8. Mai 1928.) *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung*, Leipzig; Berlin V. 1929. 3. Heft 298-308. p.
Klny. 18781/93

Művészet és világnézet. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1929. évre*, Budapest 56-63. p.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Attikai síremlék a Szépművészeti Múzeumban = Attisches Grabrelief im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 1-4. 219. p. 2 ill.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p.

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927-28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Ein griechisches Grabrelief in Budapest. *Pantheon*, München IV. 1929. 518-519. p.

1930

'Les problèmes du style baroque en Hongrie'. In: *Actes du XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art*. Bruxelles, 20-29. Septembre 1930. I. Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. I.: 77-78. p.

4700/12.I=00053606

3me section. L'art de la renaissance et de temps modernes. Sous-section C (Grande salle) [1930. IX. 20.] In: *XIIe Congrès international d'histoire de l'art*. Bruxelles, 20-29 septembre 1930 Palais des Académies. *Programme du congrès*. Bruxelles: Musées Roayaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. 10. p.

4700/12.a

Priapos bronzszobrocskája = Bronzestatue des Priapos. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 107-110. 284. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

Klny.közös füzetben az alábbi cikkel: SzJGyKvt

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Gallus-szarkofág töredéke a Szépművészeti Múzeumban = Fragment eines Galliersarkophages im Museum der bildenden Künste. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 240-242. 316. p. 2 ill.: 150-151.
Német nyelvű kivonattal
Klny.közös füzetben a fenti cikkel: SzJGyKvt

*Michelangelo und die Antike. *Bulletin van de Vereeniging tot bevordering der kennis van de antieke Beschaving*, V. 1930. 1-18. p.

ODR?

Szent Imre és a magyar ifjúság. *Nemzeti Újság* XII. 1930. VII. 3. csütörtök 148. sz. 1. p.
[Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem Szent Imre ünnepélyén, 1930. május hó 10-én.]
59/2008.II.25.OSzK.x
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Mit hoz a jövő? *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1930. évre*, Budapest 9-11. p.

Fi 216

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Ismerteti:

Szokolay Béla: Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat 1930-i évkönyve.
Protestáns Szemle XL. 1931. 257-258. p.

Der Dionysos von Leiden. *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*, Leiden Nieuwe Reeks XI. 1930. 14-19. p.

Nincs meg!az index kötet szerint jó az adat! DBÄ.1930.86.p.

Michelangelo und die Antike. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Augsburg VII. 1930. 201-223. p. 7 ill.

Klny. is. Fi 87; 2220/6=55167; 18781/96; FSzEKvt. KK Raktár 8.: 101844

1931

*-I: Gerhard Krahmer. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. 285. p.

Rubens és Rembrandt. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. V. 1. 5. sz. 410-414. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

1932

2. Geschichtswissenschaft. b) Kunstgeschichte. Von Anton Hekler. In: *Die Entstehung einer internationalen Wissenschaftspolitik. Die Grundlagen die ungarischen Wissenschaftspolitik*. Im Auftrage des Landesverbandes der ungarischen wissenschaftlichen Gesellschaften und Einrichtungen, Hrsg. von Zoltán **Magyary**. Vorwort Graf Kuno **Klebelsberg**. Leipzig: Felix Meiner Verlag; Budapest: Druck der Königlich Ungarischen Universitätsdruckerei, 1932. 93-100. p. Teljes kötet: VII, 683 p.

Vorwort Hidegkút (bei Budapest), 29. Januar 1932. / Prof. Dr. Kuno Klebelsberg,

Unterrichtsminister a. D., Reichstagsabgeordnete

Deutsch von Hanns Jobst

Gróf Klebelsberg Kunó. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XI. 1. 11. sz. 769-772. p.
Új közlés: 1938; *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

1933

Egy új Platon-portrait. *Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. VI. 667. sz. 300-307. p.
Felolvasta a szerző a Magyar Tudományos Akadémia II. osztályának 1932. május hó 15-én tartott ülésén

1934

A Giustiniani Athena új megvilágításban = Neues zur Athena Giustiniani. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai* = *Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués*. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 18-20. 147-150. p. ill.

Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

Német nyelvű kivonattal. Klly. is

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Neue Antike aus Athen. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin XLIX. 1934. 256-265. p. hasábsz. 12 ill.
Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Sitzung am 9. Januar 1934. ... A. Hekler aus Budapest über das Them Neue Antiken aus Athen.

Gróf Calice Ferenc. *Archaeologiai Értesítő* XLVII. 1934. 185. p.
Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Megemlékezés Négyesy Lászlóról. *Budapesti Szemle* CCXXXV. 1934. 684. sz. 242-244. p.
Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. Ein Rekonstruktionsversuch. *Forschungen und Fortschritte*, Berlin X. 1934. Nr. 10. 121-122. p.
Forrás:ODR.Nincs meg!FSzEKvt.KK Raktár 8: 348064.kölcsönözhető! 273/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel

Un nuevo retrato de Platón en Atenas y la estatua de Platón por Silanión. *Investigacion y Progreso*, Madrid VIII. 1934. IX. 255-257. p. 1 ill.
405/2010.11.12.Subito/Ili.x

Hagyomány és forradalom a művészetben. *Magyar Művészet* X. 1934. 1. sz. 11-15. p.
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. (Ein Rekonstruktionsversuch.) *Praktika és Athénais Archaiologikés Etairias*, Athen IX. 1934. III. 1. 80-88. p. 5 ill., II t.
Klly. FSzEKvt.KK Raktár 8: 348064

1935

Portraittanulmányok az athéni Nemzeti Múzeumban = Porträtstudien im Athener Nationalmuseum. *Archaeologiai Értesítő* XLVIII. 1935 (1936). 178-189. 259-263. p. 14 ill.

Ismerteti:

Hekler, Antal: Portraittanulmányok az athéni Nemzeti Múzeumban (Portraitstudien im Athener Nationalmuseum I. In „Archaeologiai Értesítő” Bd. 48. (1935). *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*, Hrsg. Farkas, Julius. Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 56-57. p.

Neue Porträtforschungen in Athen. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin L. 1935. 398-407. p. hasábsz. 8 ill.

Hat év magyar szobrászata. Jelentés az 1934. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik szobrászati évkör (1928-1933). *Budapesti Szemle* CCXXXVI. 1935. II. 687. sz. 239-243. p.
Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

1936

Die Kunst der ungarischen Landnahmezeit. *Acta Archaeologica*, København VII. 1936. 67-75. p. 8 ill.
330/2008.MNM.x

Megemlékezés Négyesy Lászlóról (Felolvasva az 1934. okt. 3-i ülésen.). *A Kisfaludy-Társaság Évkönyve* UF. LIX. 1933-1936 (1936). 249-251. p.
181/2008.05.21.OSZK.x

A XIX. század magyar művészetének vázlata (Felolvasva az 1934. okt. 3-i ülésen.). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933-1936 (1936). 251-262. p.
184/2008.06.02.OSzK.x

Canova, Thorwaldsen és a klasszicizmus. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéky** Lajos. Előszó: **Berzeviczy** Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. [330]-335. p., 2 ill.

254. 267. p., arcképe: [255]. p.

A Kisfaludy-Társaság tagjainak betűrendes sora (1836-1935). [265]-270. p.

Hekler Antal. Sz. 1882. II. 1. V. 1934. II. 6. Szf. 1934. X. 3. *Megemlékezés Négyesy Lászlóról s a XIX. század magyar művészetének vázlata*

Teljes kötet: 512 p., ill.

12/2024.V.ODR.x

Eredeti kiadás: 1920-1921

Ismerteti:

Kozocsa Sándor: A Kisfaludy-Társaság esztétikája (A százéves Kisfaludy-Társaság [1836-1936]. Bp. 1936. Franklin-Társulat). *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 38-40. p. [nem említi]

1937

Hekler Antal r. tag beszéde Zala György t. t. ravatalánál 1937. aug. 2-án. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 465. sz. 254-255. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Római ifjúfej egy atheni síremlékről = Römischer Jünglingskopf von einem Grabmal aus Athen. *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 75-76. 212. p. 3 ill.

Római köemlékek Kethelyen (Sopron vm.) = Römische Steindenkmäler in Kethely (Mannersdorf). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 77-80. 213. p. 7 ill.

Theodor Wiegand (1864-1936.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 168-169. p.

Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Paul Arndt (1865-1937.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 170. p.

Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Szmrecsányi Miklós (1854-1936.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 171. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941.; Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Miszellaneen zur griechischen Plastik. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XLII. 1937. 63-74. p.

Hekler Antal serlegbeszéde. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 98-100. p.

[Szinyei Merse Pál. Serlegbeszéd a Szinyei-lakomán 1937. február 9-én]

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

2220/I.coll.20=20113

Ismerteti:

A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlését Csók István elnöklésével január 30-án tartotta meg. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 94. p.

Hekler Antal egyetemi tanár szemináriumának svédországi tanulmányútja. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 7. sz. 494-495. p.

A középkori ember kialakulása. (Fiziognómiai problémák a késő-antik portréművészet köréből.) *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 9. sz. 569-575. p. 8 ill.

[Előadás, Stockholmi Egyetem]

Fi 1562: Nincs meg!FSzE

1938

Gróf Klebelsberg Kunó. In: *Gróf Klebelsberg Kunó emlékezete. A gr. Klebelsberg Kunóról szóló emlékbeszédek és megemlékezések. 1932-1938.* [Bevezeti: Kornis Gyula]. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1938. 72-76. p.

Eredeti közlés: 1932

Ismerteti:

Gróf Klebelsberg Kuno emlékezete. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. X. 9. vasárnap 206. sz. 36. p.

Arc.x

Hekler Antal r. tag gyászbeszéd Kuzsinszky Bálint r. tag ravatalánál, 1938. augusztus 26-án. *Akadémiai Értesítő* XLVIII. 1938. 467. sz. 198-199. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941. Új közlés: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938.* 1944

Ikonográfiai kutatások = Ikonographische Forschungen. *Archaeologiai Értesítő* LI. 1938. 1-16. 123-126. p. VII t.: 17 ill.

Klny is. 6 p. VIII t.

18781/94

Bildnisstudien. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin LIII. 1938. 233-241. p. hasábsz. 11 ill.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Sitzung am 1. Februar 1938. ... Herr A. Hekler aus Budapest sprach über Bildnisstudien

Römische Bildnisstudien = Studi sul ritratto romano. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. N. 3. 1938. VI. Fasc. XV. (1939) 91-96. p. Taf. 57-61.

[Bandinelli, Ranuccio Bianchi] (r. b. b.) olasz nyelvű kivonatával

Von Perikles zu Platon. *Forschungen und Fortschritte*, Berlin XIV. 1938. V. 1. Nr. 13. 148-149. p.

Nach einem Vortrag in der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst in Berlin am 22. Januar 1938.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

250/2008.07.02.Egyetemi Kv.t/Ariel.x

St. Stephen and Bamberg Cathedral. *The Hungarian Quarterly* IV. 1938. Autumn Nu. 3. 555-556. p.

168/2008.05.20.OSzK.x

Medeltidsmänniskans uppkomst. Senantika, fysionomiska problem = Physiognomic problems of Late Antiquity. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm VII. 1938. Nr. 3. 71-79. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 665 Nincs meg! 277/2008.VII.4.OSzK.x.x

Gróf **Zichy** Rafaelné – **Hekler** Antal: A Napkelet olvasóihoz. *Napkelet* XVI. 1938. V. 1. 5. sz. 289-291. p.

[A folyóirat programcikke]

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Recepció:

Tóth-Barbalics Veronika: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének vázlatja. *Kommentár* V. 2010. 1. sz. 49. p.

Szent István Bambergben. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 145-146. p.

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Fi 1562: Nincs meg!

Magyar György: Békeszeretet és pacifizmus. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 188. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941.; Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Fi 1562: Nincs meg!

Magyar György: Mindent vissza! *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 340. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Fi 1562: Nincs meg!

Magyar György: Műemlék vagy söröző. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 340-341. p.

Pater Patriae. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 361. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Fi 1562: Nincs meg!

Magyar György: A fellobogózott Budapest. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 401. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Fi 1562: Nincs meg!

Kassai István: A magyar lelkiismeret nevében. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 401. p.

Ember a gáton. *Nemzeti Újság* XX. 1938. VI. 5. vasárnap 126. sz. 2. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

60/2008.II.25.OSzK.x

1939

*Kunstgeschichte. In: *Baedeker's Ungarn*. von Karl **Baedeker**. Leipzig: Karl Baedeker, 1939. XXXVIII-LIII. p.

Forrás: bibliográfia 121. p. előkészületben!Nincs meg!35/ 326/2008.09.22.OSzK:forrást kérnek!

Attila lovasszobra. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939. 2. sz. 138-140. p. 4 ill.: II-III. t.

[Cser Károly]

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Fi 1562: Nincs meg!

Részlet közlés:

***Barta** Boglárka: Attila, a hunok királya. Vácra került a nemzeti büszkeség szobra. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. IX. 23. 39?. sz. 60-62. p. ill.

Kassai István: Mélymagyarok, Jöttmagyarok, Hígmagyarok. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939. II. 151-152. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Fi 1562: Nincs meg!

Kassai István: Gondolatforgácsok. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939. 249-251. p.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

Fi 1562: Nincs meg!

Magyar György: Tintoretto Kecskeméten. *Napkelet* XVII. 1939. VI. 6. sz. 532. p.

Nemes Marcell gyűjtemény

Forrás: Sümegi .22/2017.OSzK.x

***Pester Lloyd** 1939. VI. 20.

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

[Die deutsch-ungarische Freundschaft...]

139/2008.04.29.OSzK:nincs?

Május 6. Hekler Antal egyetemi tanár írja nekünk... *Új Magyarország* VI. 1939. V. 6. szombat 103. sz. 2. p.

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

61/2008.II.25.OSzK.x

1940

Mátyás király, a renaissance-uralkodó. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 470. sz. 38-65. p.

Klny. is 28 p.

[Elhangzott a Magyar Tudományos Akadémia 100. nagygyűlésén]

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

2220/Icoll.17=20086

Philosophen- und Gelehrtenbildnisse der mittleren Kaiserzeit. Beiträge zur antiken Bildungsgeschichte. *Die Antike, Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums*, Berlin XVI. 1940. 115-141. p. 31 ill.

Filozófus és tudósarcok a régi Rómában. (A Kisfaludy Társaság 1939. december hó 13-iki ülésén tartott felolvasás.) *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. I. 746. sz. 31-44. p. 8 ill.

Klny is 18781/95

Új közlés: *Voces paginarum*, 2008

Mátyás király, a renaissance-uralkodó. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. 750. sz. 124-131. p.

1941

Megjegyzések a városépítészet esztétikájához. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. IX. 766. sz. 236-242 p.

[1940. II. 28-án, „A városépítészet esztétikája” című kollégium bevezető előadása, sajátkezü jegyzetei]

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

1967

Művészet és világnézet. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 37. 204-207. 288. p. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti: Németh Lajos)
Főszerkesztő: Havas Lujza
Eredeti közlései: *Magyar Művészet* 1927
9901/9=50814

*L'Institut scientifique hongrois de Constantinople. In: *Kőrösi Csoma-Archív, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata*, Brill: Leiden, 1967. 101-106. p.
Eredeti kiadás: Budapest; Hannover 1. 1921-1925. Brill: Leiden, 1967.
Hopp F.M. 322-8476, 321-1798

1974

Studien zur römischen Porträtkunst. In: *Römische Porträts*. Hrsg. Helga von **Heintze**. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. 121-154. p. (Wege der Forschung, 348.)
ISBN 3 534 05686 8
Eredeti kiadás: 1924
A 3006=125621
Forrás: Nagy Á.M., Enigma, 2007.169. p.
Német kat.-ban: ?uaz mint a darmstadt? *München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. 121-154. p. (Belser Stilgeschichte dtv, 3.)

1999

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet 1928. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. A szövegeket gondozta és kommentálta: Falus János (F. J.), Galavics Géza (G. G.), Marosi Ernő (M. E.), Pataki Gábor (P. G.), Tímár Árpád (T. Á.) Laczkó Ibolya és Bardoly István közreműködésével. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 174-188. p. (Egyetemi könyvtár: a művészettörténetírás alapjai / Szerkeszti: Marosi Ernő)
Egyetemi tankönyv
Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**
Eredeti közlés: 1928
19234/7=00153541

2008

Filozófus és tudós arcok a régi Rómában. In: *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században.* Szerkesztette: **Szilágyi János György**. Budapest: Osiris Kiadó, 2008. 87-97. p. 7 ill.
ISBN 978 963 389 911 3
Eredeti közlés: *Budapesti Szemle*, 1940
Ismereti:
László Emese: Tudni érdemes dolgok tudománya. Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.
<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>

Török László: „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században.* Osiris, 2008. *Holmi* XXI. 2009. V. 5. sz. 683-691. p.

III. Kéziratok / Manuscripts

Előadások / Lectures

1930

XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art

Brüsszel / Bruxelles, Palais des Académies. 1930. IX. 20-29.

Actes du XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Bruxelles, 20-29. Septembre 1930. Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique; Wetteren: L'Imprimerie de Meester, 1930. I.: 1-333. p.; II.: [5], 338-635 p., LXIV t. – *XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Bruxelles, 20-29. Septembre 1930. Palais des Académies. Programme du congrès.* Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique; Imprimerie Veuve Monnom, 1930. 69, [3] p.

4700/12.I=00053606,4700/12.II=00053607; 4700/12a=00053605

Comité Belge d'Organisation: Hulin **De Loo**, président d'honneur, Jean **Capart**, vice-président d'honneur

Comités étrangers:

Hongrie: A. **Petrovics**, directeur du Musée des Beaux-Arts de Budapest. I.: 11. p.

Liste des membres:

Gerevich, Tibère, professeur à l'Université de Budapest, président de l'Académie royale de Hongrie à Rome. Budapest. I.: 23. p.

Hekler, Antoine, professeur à l'Université. Budapest. I.: 24. p.

Petrovics, Alexis, directeur général du Musée des Beaux-Arts, Budapest. I.: 32. p.

Rozsaffy, Didier, conservateur au Musée des Beaux-Arts, Budapest. I. 34. p.

Ybl, chevalier Ervin d', conseiller ministériel, Budapest. 40. p.

Comité du Congrès. Section II.: Moyen Age. Secrétaires: ... **Hekler**, professeur à l'Université, Budapest. I.: 43. p.; *Section III.: Renaissance et temps modernes ... Sous-section B.: Peinture étrangère:* Présidents: ... **Gerevich**, professeur à l'Université, président de l'Académie Royale, ... I.: 44. 130. 183. 253. p.; Secrétaires: ... Ervin d'**Ybl**, conseiller ministériel, Budapest. I.: 44. p., *Sous-section E.: Iconographie:* Présidents: ... **Petrovics**, directeur du Musée des Beaux-Arts de Budapest. I.: 46. 253. p.

Samedi 20 septembre 1930

Troisième Section. L'art de la Renaissance et des temps modernes. Sous-Section C.

Architecture, sculpture, gravure (Grande Salle)

Hekler, Antoine: Les problèmes du style baroque en Hongrie. I.: 77-78. p.; Programme du Congrès: 10. p.

Mercredi 24 septembre Séances du matin

Première section. Enseignement, muséographie (Salle de Marbre). La séance est présidée par MM. R. Schneider (Paris), et A. **Petrovics** (Budapest), assistée de M. Arthur Laes (Bruxelles), secrétaire.

Hoffmann, Edith: Les dessins anciens et les méthodes d'attribution à propos des dessins du Musée des Beaux-Arts à Budapest. Cette communication a été lue par M. D. **Rozsaffy**, conservateur au Musée des Beaux Arts de Budapest. I.: 125-126. p., Programme du Congrès: 15. p.

Lundi 29 septembre. Séances du matin

Première section. Enseignement, muséographie

La séance est présidée par MM. R. **Schneider** (Paris), et A. **Petrovics** (Budapest), assistées de M. Arthur **Laes** (Bruxelles), secrétaire. I.: * p

Lundi 29 septembre. Séances du matin

Deuxième Section. L'art du Moyen Age (Bibliothèque de Médecine)

Gerevich, Tibère: La peinture hongroise du Moyen Age. I.: 207-209. p.; Programme du Congrès: 26. p.

Lundi 29 septembre. Séances du matin

Troisième Section. L'art de la Renaissance et des temps modernes. Sous-Section B. (Salle des Lettres)

Rózsaffy, Didier: L'influence de la peinture française du XIXe siècle sur la peinture hongroise. I.: 219-221. p.; Programme du Congrès: 27. p.

Lundi 29 septembre. Séances du matin

Troisième Section. L'art de la Renaissance et des temps modernes. Sous-Section C. (Salle des Médecine). La séance est présidée par M. **Gerevich** (Budapest), assisté de M. **Rózsaffy** (Budapest) et de Mlle **Manneback** (Bruxelles), secrétaires. 221. p.

Ybl, Ervin: L'architecture hongroise depuis le début du XIXe siècle jusqu'à nos jours. 226-227. p. Programme du Congrès: 28. p.

Gerevich Tibor / **Gerevich**, Tibère. I.: 23. 44. 130. 183. 207-209. 221. 253. p., Programme du Congrès: 26. p.

Hekler Antal / **Hekler**, Antoine. I.: 24. 43. 77-78. p., Programme du Congrès: 10. p.

Hoffmann Edith. I.: 125-126. p.; Programme du Congrès: 15. p.

Petrovics Elek / **Petrovics**, Alexis. I.: 11. 32. 46. [119]. 253. p.

Rózsaffy Dezső / **Rózsaffy**, Didier. I.: 34. 219-221. p.; Programme du Congrès: 27. p.

Ybl Ervin / **Ybl**, chevalier Ervin d'. I.: 40. 44. 226-227. p., Programme du Congrès: 28. p.

1932

Művészettörténeti séták, I. Eger. Rádióelőadás, 1932. június 16. In: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943. 26-36. p.

Művészettörténeti séták, II. Székesfehérvár. Rádióelőadás, 1932. augusztus 4. In: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943. 36-46. p.

Fordítások / Translations

1923

Pindaros-fordítások. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 229. p.

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

1926

*Michelangelo költeményeiből. In: *Michelangelo*. Budapest: Franklin, 1926. 5. 67. 168. 169. 177-178. 201. 207. 239. 250. 252-252. 253. 264. 266. 298. p.

Új közlés: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1902

Kont [Ignác]: Étude sur l'influence de la littérature française en Hongrie. (Paris, Ernest Leroux editeur 1902.) *Magyar Közélet*, Politikai, társadalmi, közgazdasági, jogi, irodalmi és művészeti szemle I. 1902. IX. 1. 1. sz. 68-74. p.
88/2008.03.25.OSzK.x

Ignotus [Veigelsberg Hugó]: Változatok a G-húron [elmélkedések 1902] *Magyar Közélet*, Politikai, társadalmi, közgazdasági, jogi, irodalmi és művészeti szemle I. 1902. IX. 15. 2. sz. 146-149. p.
78/2008.03.25.OSzK.x

1905

Lysippe. Par Maxime Collignon. (Les grands artistes). *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 278-281. p.

1910

A Művészet könyve. A képzőművészetek történeti és technikai fejlődése. Írta: Lyka Károly. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 81-83. p.

1912

*Greek and Roman portraits. *The Athenaeum*, London 1912. No. 4432. 385. p.

Forrás: Szinnyei Országos Széchényi Könyvtár: [H 8.606](#) 231/2008.07.01.OSzK

1913

J. **Wollanka**: Az antik szoborgyűjtemény magyarázó katalógusa (Országos Szépművészeti Múzeum). Budapest 1912. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig; Berlin XXXIII. 1913. IV. 12. No. 15. 469-473. hasábsz.

271/2008.07.04.MTAKvt./Ariel.Andor.x

R. **Delbrueck**, Antike Porträts. Tabulae in usum scholarum editae sub cura Iohannis Lietzmann, Bonn 1912. Marcus & Weber. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig; Berlin XXXIII. 1913. VIII. 23. No. 34. 1076-1079. hasábsz.
MTAKvt.Andor.x

1914

J. **Sieveling**, Porträt Darstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte. Sonderabdruck aus Wilhelm Christ's Griechischer Literaturgeschichte. 5. Aufl. 2. Band, 2. Hälfte. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. VI. 6. No. 23. 727-728. hasábsz.

A. W. van **Buren**, Some recent archaeological publications. S.-A. aus dem Journal of the British and American Archaeological Society of Rome, Vol. IV. No. 6. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. VI. 13. No. 24. 763. hasábsz.

Johannes **Sieveling**, Die Bronzen der Sammlung Loeb. München 1913. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. X. 31. No. 44. 1400-1402. hasábsz.

Frederik **Poulsen**, Têtes et bustes grecs récemment acquis par la Glyptothèque Ny Carlsberg. Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. S.-A. aus dem Bulletin de l'Année 1913, No. 5. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. XII. 12. No. 50. 1587-158. hasábsz.

Georg **Lippold**: Griechische Porträtstatuen. Habilitationsschrift. München, F. Bruckmann A.-G., 1912. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XXXV. 1914. VI. 6. Nr. 23. 1447-1449. hasábsz. 266/2008.07.04.MTA/Ariel.Andor.x

1915

E. **Waldmann**, Griechische Originale. Leipzig 1914, Seemann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. V. 29. No. 22. 697-698. hasábsz.

R. **Delbrück**, Bildnisse römischer Kaiser. Berlin, 1915. Bard. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. VII. 31. No. 31. 976-978. hasábsz.

1916

Paul **Wolters**: Eine archaische Jünglings-Statue in der K. Glyptothek zu München. München 1913, Bruckmann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1916. I. 8. No. 2. 51-52. hasábsz.

Ernst **Müller**, Dr. med., Cäsaren-Porträts. Bonn 1914, Marcus & Weber. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVI. 1916. VII. 8. No. 28. 871-874. hasábsz

Charles Heald **Weller**, Athens and its Monuments. New York 1913, The Macmillan Company. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVI. 1916. X. 28. No. 44. 1367-1370. hasábsz.

1917

E. A. **Stückelberg**, Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen. Kritische Auswahl. Zürich 1916. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1917. I. 20. No. 3. 79-81. hasábsz.

Közlemények a Nemzeti Múzeum érem- és régiségtárából. Mitteilungen aus der Münz- und Altertumsabteilung des Ungarischen Nationalmuseums. Jahr. I, 1916, Heft 1. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVII. 1917. VI. 23. No. 25. 779-785. hasábsz. A 248=119001 Berlin, 1916

1919

Régészeti kutatás Albániában. Válasz dr. **Buday** Árpád Utóiratára. (Dolgozatok az Erdélyi Múzeum érem- és régiségtárából. IX. 1918. 68 s köv. l.). *Akadémiai Értesítő* XXX. 1919. I. 15. 349.(1.) sz. 28-31. p.
[1918. II-ban az MTA felkérésére írt tudományos bírálatot Buday Árpád dolgozatára, aki nem fogadta el a bíráló véleményét, változatlan formában tette közzé dolgozatát, függelékben Hekler bírálatával]

1924

Georg **Lippold**, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen. München 1923, C. H. Bwck. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLIV. 1924. XII. 20. No. 51. 1262-1267. hasábsz

1925

Henri **Lechat**, Phidias et la Sculpture grecque au V^e siècle, édition nouvelle. Paris 1924, E. de Boccard. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLV. 1925. X. 24. No. 41-43. 1170-1172. hasábsz.

1926

Buday Árpád: Az ú. n. thrák lovas Isten problémája. Dolgozatok a m. kir. Ferenc József tudományegyetem archaeológiai intézetéből II, 1926. 1-66. l. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 260-262. p.

Válasz:

Buday Árpád: Vitás kérdések. II. Az u. n. thrák lovasisten problémájához = Zum Problem des sogenannten thrakischen Reitergottes. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged III. 1927. 130-132. 140. p. 1 ill.

Anton **Springer**: Handbuch der Kunstgeschichte. Band I. Das Altertum, 12., verbesserte Auflage nach A. **Michaelis** bearbeitet von P. **Wolters**; Band III. Die Kunst der Renaissance in Italien, 12. verbesserte und erweiterte Auflage bearbeitet von G. **Gronau**; Band IV. Die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko, 11. Auflage bearbeitet von P. **Schubring**. *Archaeologiai Értesítő* XL. 1923-1926. 267. p.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

Johansen, [Peter]: Phidias and the Parthenon sculptures. Transl. by Ingeborg Andersen. Kopenhagen-London-Berlin, Gyldendanske Boghandel Nordisk Forlag, 1925. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XLVII. NF. 3. 1926. X. 2. Heft 40. 1999-2003. hasábsz. Fi 610: Nincs meg!Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája 270/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Condivi: Michelangelo élete. Fordította gróf Zichy Rafelné. Napkelet könyvtára 13. Budapest, 1926. *Napkelet* VIII. 1926. XI. 9. sz. 864-865. p.

1927

A. **Ippel**: Pompeji, Berühmte (sic!) Kunststätten Bd. 68, E. A. Seemann. Leipzig, 1925; W. **Engelmann**: Neuer Führer durch Pompeji, Engelmann. Leipzig, 1925. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 227-229. p.

1928

Ernst **Pfuhl**, Die Anfänge der griechischen Bildniskunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualit. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualität. München, 1927, F. Bruckmann A.-G. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLVIII. 1928. IV. 14. No. 15. 466-469. hasábsz. B3 MTA2008.09.22.email:nincs meg! 1928. I. félév, V.5.-e előtti füzetben kell lennie!DBÄ.1929. 422/2010.11.30.Subito/Ili,x

1930

Frederik **Poulsen**, Porträtstudien in norditalienischen Provinzmuseen. Det Danske Videnskabernes Selskab. Historsk-filologiske Meddelelser XV. 4. Kopenhagen 1928. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig L. 1930. VI. 14. No. 24. 717-720. hasábsz. B3 MTA2008.09.22.email: nincs meg!DBÄ.1930.90.p. 421/2010.11.30.Subito/Ili,x

1931

***Lawrence**: Classical sculpture. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig LI. 1931.

***B. Schweizer**: Antiken in ostpreussischen Privatbesitz. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig LI. 1931. Sajtó alatt

Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1931
MTA?

1932

*Annie N. **Zadoks** – Josephus **Jitta**: Ancestral portraiture in Rom. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 1932. Sajtó alatt

Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1932

*B. **Schweitzer**: Antiken im ostpreussischen Privatbesitz. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 1932. Sajtó alatt
Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1932

1935

Arnold **Schober**: Die Römerzeit in Österreich dargestellt an den Bau- und Kunstdenkmälern, Verlegt bei Rudolf M. Rohrer in Baden bei Wien. *Archaeologiai Értesítő* XLVIII. 1935 (1936). 224-226. p. 1 ill

1936

Boehringer, Erich: Der Caesar von Acireale. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1933. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 198. 1936. Nr. 8-9. 350-355. p.
Klny. is 2220/I.coll.15=20076

*H.P.L. **Orange**: Studien zur Geschichte des ... antiken Porträts. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 179. 1936.

Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1936

1940

Noll, Rudolf: Der grosse Dolichenusfund von Mauer a. d. Url. – Führer durch die Sonderausstellung. Wien, 1938. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam I. 1940. 289. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1911

Dritter Saal. Antike Denkmäler... Schrank 1-31. – Östlicher u. Südlicher Korridor, Schrank 28-30. In: *Ungarisches National Museum. Führer in der Alterthumsabteilung*. Budapest: Verlag des Ungarisches Nationalmuseum's in Commission bei der Fr. Kilianschen Buchhandlung, 1911. 65-101. 183-187. p. ill.
1910. VII. 15.

Borítón: *Ungarisches Nationalmuseum. Führer in der Alterthumsabteilung*
Budapest 32/9=69661; Budapest 32/9.a=69662

1912

Ókor és régibb középkor. In: *Magyar Nemzeti Múzeum, kalauz a Régiségtárban*. [Előszó és katalógust szerkesztette]: **Hampel** József. 15. bővített kiadás. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Kilián Frigyes utódja bizományában, 1912. 51-53. 129-165. p.
1912. V. 5.

[III. terem, valamint a déli folyosón levő Delhaes-gyűjtemény antik tárgyai]
Budapest 32/10=69663; Budapest 32/10.a=69664; -Bp.32/10.b

Ókor és régibb középkor. In: *Magyar Nemzeti Múzeum. Kalauz a Régiségtárban*. [Előszó és katalógust szerkesztette]: **Hampel** József. 16. kiadás. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Kilián Frigyes utódja bizományában, 1912. 49-53. 129-165. p. ill.
[III. terem, valamint a déli folyosón levő Delhaes-gyűjtemény antik tárgyai]
-Bp. 32/17=0013217

1918

Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte. [A kiállított szobrok katalógusa.] [Rendezte], írta: **Hekler** Antal. [Bevezeti]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 55 p.; pótlás 1 lev.

Átrendezés után kiállítva az előcsarnoktól jobbra eső termekben

Rendezte: **Hekler** Antal

Budapest, Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény. 1918. I. 20. – III. eleje [a háborús viszonyok miatt bezárták, a helyén az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1918-as *Tavaszi Tárlata* került megrendezésre]

Budapest 13/4.coll.8=00005887/coll.8. digi23-09

-Budapest 13/VII=10280685

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. 1918. 214-215. p.

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919–20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

Böloni György: Antik plasztikai gyűjtemény. *Világ* IX. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik szoborgyűjteménye. *Ujság* XVI. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 839/2012.OSzK.x

Hekler Antal: Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p., 9 ill.

K. E.: A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *A Hét* XXIX. 1918. I. 27. 4. sz. 59. p. Krónika. *Művészet* XVII. 1918. 1. sz. 16. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *Pesti Napló* LXII. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9. p.

Arc.x.

Képzőművészet... Antik plasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XVI. 1918. I. 19. szombat 17. sz. 7. p. [9 sor]

530/2011.OSzK.x

Képzőművészet... Antik plasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XVI. 1918. I. 19. szombat 17. sz. 7. p. [9 sor]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 530/2011.OSzK.x

Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte*. [Írta]: **Hekler Antal. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 60 p.

1919

Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1919. 60 p.

1919. VI.

Budapest 13/4.coll.9=72470

Az antik gipszgyűjtemény. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1919]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]
Budapest 13/4.coll.2=86023 sz. példány ceruzabejegyzésekkel

1920

Ókori gipszgyűjtemény rendezése az előcsarnokból balra nyíló két teremben. Rendezte:

Hekler Antal (1918. őszől egyetemi tanár)

Megnyitó: 1920. eleje

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum gipszgyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. XII. 5. 23. sz. 270-272. p. 6 ill.

Az antik gipszgyűjtemény. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1920]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.3=86026

Az antik gipszgyűjtemény. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1920]. 16, [4] p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4=86031

Hekler Antal: *Az antik plasztikai gyűjtemény.* 4. képes kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1920. 71 p. 15 ill., 16 t.

1920. X.

Budapest 13/2=86021 sz. példány Pigler Andor jegyzeteivel; Budapest 13/2.a=132688; Budapest 13/4.coll.10=86022

1923

Az antik gipszgyűjtemény. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1923]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4

Az antik gipszgyűjtemény. Második rész. [Írta]: **Hekler** Antal. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1923]. 20 p.

1923. XI. közepe. Rendezte: **Hekler** Antal, rendezésben közreműködött: **Oroszlán** Zoltán

Kr. e. V. századtól a római kor végéig. Antik gipszgyűjtemény második szárnya, III. terem.

Rendezte: **Hekler** Antal, rendezésben közreműködött: **Oroszlán** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Gipsz Gyűjtemény. 1923. XI.

Budapest 13/4.coll.5

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e.a.): A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Az Újság* XXI. 1923. XI. 15. csütörtök 258. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 880/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Nyugat* XVI. 1923. XII. 1. 23. sz. 597-600. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:CsUVxHFD2fIJ:epa.oszk.hu/00000/00022/00348/10530.htm+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=47&gl=hu&client=firefox-a>

Gerő [Ödön]: Theater, Kunst Literatur. Antike Gipsabgäffe. *Pester Lloyd* LXX. 1923. XI. 15. Donnerstag Nr. 258. *Morgenblatt* 8. p.

Hekler Antal: Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

Hekler Antal: Az antik gipszgyűjtemény rendezése =Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 102-107. 129. p. 6 ill.

Oroszlán Zoltán: Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 1. sz. 68-70. p.

[**Pogány** Kálmán] P. K.: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteményének második csoportját... *Ars Una* I. 1923. XII., 3. sz. 132. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

1926

Egyházművészeti kiállítás 1926. Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Írta: **Szmrecsányi** Miklós, **Lepold** Antal, **Radisics** Elemér. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p., 36 ill.: [25] t. 342 mű
Borítócím: *Egyházművészeti kiállítás. Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalonban 1926.*

Tartalma:

Szmrecsányi Miklós: Az egyházi művészetről. 7-11. p.

Lepold Antal: Katholikus nagygyűlés és egyházművészeti kiállítás. 12. p.

Radisics Elemér: Tájékoztató. 13. p.

Az egyházművészeti kiállítás Csernoch-díja. Plakátpályázat. Emlékdiploma. 14. p.

A kiállított műtárgyak jegyzéke. 15-20. p.

A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch** János dr. bíboros hercegprímás; ...

Alelnökök: Angeli Róbert, ... **Déry** Béla, ... **Petrovics** Elek ... et al. Ügyvezető alelnök:

Radisics Elemér. Titkár: **Fekete** Márton. Tagok: Berán Lajos, ... **Heckler** Antal ...

Majovszky Pál, et al.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1926. X. 9–24.

Budapest 61/XLVI, MNG PDF:

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1926/?pg=428&layout=s&query=Egyh%C3%A1zm%C5%B1v%C3%A9szeti%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s

1929

Museum der Bildenden Künste in Budapest. Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Von Anton **Hekler**. Wien: Krystall-Verlag; Druck Josef Gerstmayer, 1929. 179, [2] p., 274 ill.

(Die Budapester Sammlungen, Die Antiken in Budapest. Erste Abteilung: Die Skulpturen)

Hekler, Anton: Vorwort. Budapest, November 1928. [5]. p.

Museum der Bildenden Künste. Altertumsabteilung. Katalógus 1-150.: 9-149. p.

Die übrigen Sammlungen in Budapest

Ungarischen Nationalmuseum. Altertumsabteilung. Katalógus 151-172.: 153-[172]. p.

Sammlung des Grafen Julius Andrássy. Katalógus 173.: [173]-[175]. p.

Sammlung N. Baumgarten. Katalógus 174-175.: 176-177. p.

Sammlung Edmund Faragó. Katalógus 176.: [178]-179. p.

Hekler Antal

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény. 1929

Ismerteti:

Borzsák István: *A magyar klasszika-filológiai irodalom bibliográfiája 1926-1950*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1952. 180. p.

Heidenreich, Robert: Anton Hekler: Museum der Bildenden Künste in Budapest. Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Budapest: Krystall-Verl. 1929. *Gnomon*, München XI. 1935. 164-165. p.

-Fi 694 nincs 240/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x; BDÄ.1935. 140.p.1815.sz.

Koepp, Friedrich: Anton Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen im Museum der bildenden Künste in Budapest. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. (Die Budapester Sammlungen: die Antiken in Budapest. Erste Abteilung: Die Skulpturen.) Krystall-Verlag 1929 (Wien). *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin CXCI. 1930. Nr. 12. 455-456. p. 2220/I.coll.15

Lippold, Georg: Anton Hekler, Museum der bildenden Künste in Budapest: Die Sammlung antiker Skulpturen. Wien 1929, Krystall-Verlag. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig L. 1930. XII. 27. No. 52. 1580-1583. hasábsz.

Forrás: BDÄ 1931. 83.p._272/2008.07.04.MTA/Ariel:nincs meg!_272/2008.11.14.OSzK:Egyetemi Könyvtár.x

Oroszlán Z[oltán]: Anton Hekler: Die Sammlung antiker Skulpturen (Museum der bildenden Künste in Budapest). Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Wien, Krystall-Verlag 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 236-237. p.

Praschniker, Camillo: Anton Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. [Die Budapester Sammlungen. Die Antiken in Budapest. I. abt.: Die Skulpturen.] Wien, Krystall-Verlag, 1929. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LII. III. Folge 2. Jh. 1931. I. 18. Heft 3. 118-121. hasábsz.

268/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Reinach REA 31(1930) 269. ***Reinach**, S.: Anton Hekler: Die Sammlung antiker Skulpturen (Museum der bildenden Künste in Budapest). Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Wien, Krystall-Verlag 1929. *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux XXXI. 1930. 229. p.

-Fi 444: nincs meg! 262/2008.07.1.OSzK, 2008.07.08: külföldi partner nem találja benne, forrást kért!Bibl. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k692525>

R. H.: Die Antiken in Budapest: I. Abteilung: Die Skulpturen. By Anton Hekler. Vienna: Krystallverlag, 1929. *Journal of Hellenic Studies*, London LI. 1931. 117. p.

Schober, A.: A. Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen im Museum der bildenden Künste zu Budapest. Anhang: Die antiken Skulpturen im ungarischen Nationalmuseum und in Budapest, Privatbesitz. Krystall-Verlag, Wien 1929. *Belvedere, Monatschrift für Sammler und Kunstfreunde*, Zürich; Leipzig; Wien IX. 1930. Heft 9. 93-94. p.

Fi 168.x

1931

Az antik gipszgyűjtemény. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1931]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4=86031

Megjelenés: 1931

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935).* 208. p.

1933

A Magyar Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Bevezeti: **Hóman** Bálint. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai r.-t., 1933. 51. p.

Budapest 56/25.coll.2=112700; 11079/5

Kiállítási bizottság: **Ugron** Gábor, **Balló** Ede, **Petrovics** Elek

Társelnök: ...Csányi Dénes, Gerevich Tibor, Hekler Antal, ... Majovszky Pál, Petrovics Elek, Róna József, ...

Csüritagok: ... Balló Ede ...

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1933. IV. 19. – V. 25.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint

Budapest 56/25.coll.2

Ismerteti:

Ártinger Imre: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.] 1933. V. 3. sz. 13., 14-15. p. 10 ill.

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Műcsarnokban. *Ujság IX.* 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 2. A festők. *Ujság IX.* 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 3. A szobrászok. *Ujság IX.* 1933. V. 21. vasárnap 115. sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné. Szerkesztés: **Kilián** László.

Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 44-45. p. (Arthouse könyvek, 1.) [kritikákból idéz]

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

Genthon István: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet XI.* (19.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Gerevich Tibor: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle XVIII.* 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p.

Gerevich Tibor: Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie XXVI^e (II^e) année XLIX.* 1933. VI. Nr. 1. 609-613. p. 2 t.: 4 ill.

Jajczay János: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Magyar Kultúra XX.* 1933. XL. 419-422. p. [nem említi]

*[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Pesti Napló* 1933. IV 19.

Kézdi-Kovács László: Nemzeti műkiállítás a Műcsarnokban. II. (Felvételeink a Képes Pesti Hírlapban.) *Pesti Hírlap LV.* 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Művészet IX.* 1933. 5. sz. 129-130. p.

Márjás Viktor: A Nemzeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 1-2. p.

476/2012.OSzK.x

Mátrai Vilmos: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p. [nem említi]

***Relle** Pál: Tavaszi nagy kiállítás a Műcsarnokban. *Magyar Hírek* 1933. IV.? [felsorolásban: Balló Ede két portréjával]

Forrás:MTAMI.Lexikon-B-12-262.x.lemaradt a dátum?

Az utóbbi évek legnagyobb szabású tárlata készül a Műcsarnokban. Petrovics Elek ma megkezdte a „Nemzeti Kiállítás” rendezését. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XXIV. 1933. IV. 5. szerda 77. sz. 2. p. arcképével

Újság-kivágat, töredék. Arcképével. Arc.x.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 11079/1.coll.15. 421/2011.06.OSzK

*Áprilisban nyílik meg a Műcsarnokban az első nemzeti kiállítása. *Magyar Nemzet* 1933. III. 18. szombat

Forrás:Magyar Tudományos Akadémia.MI.Internet/Balló.B-12-236.x.töredék: 176/2013.OSzK.:storno: nem jelent meg M.N.ekkor!elírhattam, nem Magyar Nemzet, hanem Nemzeti Újság, Újra kérni!

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. III. 18. szombat 63. (3610.) sz. 11. p.

Forrás:MTAMI.Internet/Balló.B-12-235.x.töredék: 175/2013.OSzK.x

**Magyarság* XIV. 1933. IV. 20.

Színház, művészet. A művészeti stílusok... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p.

170/2007.XI.20.OSzK.x [beszámoló a megnyitóról, nem emel ki senkit sem]

A Nemzeti műkiállítás ünnepélyes megnyitása. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

1935

A Magy. Kir. Vallás és Közoktatásiügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Műcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

Balló Ede f. Vilma királynő-út 32. (32.) 21. p.

32. **Balló** Ede: *Férfiarckép* [Concha Győző]. 6. p.

Csánky Dénes f. Fadrusz-utca 6. (249, 250, 253.) 22. p.

249. **Csánky** Dénes: *Homokos út*. 13. p.

250. **Csánky** Dénes: *Tanya*. 13. p.

251. **Csánky** Dénes: *Bujkáló nap*. 13. p.

Budapest 80/26.coll.10=

1937

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásiügyi miniszter által rendezett IV. nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t., 1937. 31, [1] p., 48 ill.: [24] t. 522 mű

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök. **Glattfelder** Gyula, **Karafiáth** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök.

A bizottság tagjai: **Csánky** Dénes, ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor, **Karlovszky** Bertalan, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1937. IV. 29. – VI. 20.

Budapest 56/26.coll.2.=00006547/coll.22

Ismerteti:

Megnyílt a nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. IV. 30.

péntek 97. sz. 13. p. [említi]

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállításai 1937. április 1-től június 30-ig.

Képzőművészeti Társulat. Műcsarnok. Április. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. IV–VI., 4–6. sz. 55-56. p.

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of journals and catalog series

Archaeologiai Értesítő. *A Magyar Tudományos Akadémia Archaeologiai Bizottságának és az Országos Régészeti és Embertani Társulatának Közlönye*, Budapest
ÚF. XL. 1923-1926. – LII. 1939.

Henszlmann-Lapok. *A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*

Szerkesztette: **Hekler** Antal

1. 2. 3. 4. 5. sz. 1927. 6. 7. sz. 1928-1929. 8. sz. 9-10. 1930.

Fi 205

Ismerteti:

Fleischer Gyula: A Henszlmann-Lapok legújabb számai. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 259-260. p.

**A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai = Abhandlungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*
3100/

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: A Napkelet lexikona. Két kötet. A Magyar Irodalmi Társaság kiadása. Budapest, 1927. = Encyclopédie Napkelet, T. I-II. Budapest, 1927, Édition Magyar Irodalmi Társaság. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXIV. 1927. VII-XII. 3-4. sz. 341-343. 32*. p.

Francia nyelvű kivonattal [említi]

Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája. XX. Kiegészítés: Bér - Zsolt. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. [A XX. kötet munkatársa]

[Görög szobrászat. Forrás: Szinnyi, 218.]

1932

Quellenschriften zur Barocken Kunst in Österreich und Ungarn. Hrsg. von Anton **Hekler**. Bd. 1. **Fleischer**, [Gyula] Julius: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den Staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. Vorwort: Anton **Hekler**. Wien: Krystal-Verlag; Druck von Otto Maass' Söhne Ges. m. b. H., 1932. 216 p. (Abhandlungen des Kunsthistorischen Institutes der Pázmány-Universität in Budapest, 12.) 3100/12=18695

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Julius Fleischer: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1750 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn. Bd. I. Krystall-Verlag, Wien.) *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 47-48. p.

Pigler Andor: Fleischer, Julius: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705-bis 1790. (Quellenschriften zur Barocken Kunst in Österreich und Ungarn, hgg. Von Anton Hekler. Bd. I.) Wien, Krystall-Verlag. 1932. *Századok* LXVII. 1933. 4-6. sz. 214-218. p.

Ybl Ervin: Julius Fleischer: Das Kunstgeschichtliche Material der Geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn, Band I. Krystall-Verlag Wien). *Magyar Művészet* VIII. 1932. 7-8. sz. 259-260. p.

1933

Magyar Pedagógiai Lexikon. **Finánczy** Ernő, **Kornis** Gyula közreműködésével szerkesztette: **Kemény** Ferenc. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1933-1934. I.: 1023 p. II.: 963 p.

Munkatárs

FSzEKvt. Társtud.Olvasó:370 M 14

Ismerteti:

Perjés István: Az alfabetikus téboly. *Új Pedagógiai Szemle* VIII. 1998. 4. sz. 115-117. p. [utalás az 1933-ban kiadott lexikon előszavára is]

<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=1998-04-kf-Perjes-Alfabetikus>

Rácz Lajos: Magyar pedagógiai lexikon. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 510-513. p.

Budapest als Kunststadt. Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 159 p.

Museum der Bildenden Künste. 110-144. p. 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térill.

Balogh Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével 4040=24379

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1912

Hekler Antal dr. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry** Béla, **Bányász** László, **Margitay** Ernő. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. Kötéstáblán: *Nemzeti Szalon Almanach* 233. p. [16 sorban]

2345/a=84433

1913

Hekler Antal. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 9. Budapest: Révai Testvérek, 1913. 692-693. p. [16 sorban]

A lexikon munkatársa

1918

Hekler, Anton. In: Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon. 1. Herausgegeben von Oskar von **Krücken**, Imre **Parlagi**. Vorrede Oskar von **Krücken**. Geleitwort Joseph **Szterényi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 477-478. p. [29 sorban]

Oscar von Krücken eredeti neve: Jásznigi Sándor

129/2016.ODR.OGY.Kvt.x; FSzEKvt. KK Ált. Olvasó 920 G 34.x Forrás: Gulyás: XIII. MNG Kvt. C 4943/1=20020131.x

1926

Hekler Antal. In: *Magyar irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Ványi** Ferenc. Budapest: A „Studium” kiadása, [1926]. 344. p. [6 sorban]

Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*.

Szerkesztette: **Éber** László. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 325. p. [14 sorban]x

1927

Éber [László]: Hekler Antal. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest: Győző Andor, 1927. 467. p. [18 sorban]

Hekler Antal. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 531. p. [8 sorban]

A lexikon munkatársa

134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Hekler Antal. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 366. p. [12 sorban]

Hekler Antal. In: *Tolnai új világlexikona. Az általános tudás és műveltség tára*. 6. Budapest: Tolnai Nyomda Műintézet és Kiadóvállalat Részv.-Társ. kiadása, 1927. 239. p. [12 sorban]

B10FSZE.Kvt.335/2008.09.22.ODR.x

Hekler Antal. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2. átdolg. bővített kiadás.

Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 238. p. [4 sorban]

FszE.x

1930

Hekler Antal. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 222. p. [24 sorban]

Felelős kiadó **Kempfner** Sándor

22648.x

1932

Hekler Antal. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata; Révai Irodalmi Intézet Nyomdája, 1932. 544-546. hasábsz.

[Bevezető dátuma] Budapest, 1932 szeptember hó

4494=00051888; MNG C 861=20004646; C 6030=20008080

Hekler Antal dr. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Rátky** Zoltán, **Strazimir** Oszkár. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1932. 602-603. p.
MTA Kézi 298.916

1935

Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 449. p. [22 sorban]_x

Hekler, Antal, Dr. In: *The International who's who*. London: Europa Publications Ltd., 1935 444. p. [11 sorban]

4163/A=25146.x Gulyás: XIII. Szinnyei, 221.p.38/2008.II.13.OSzK.külföldről!sotornó:2008.II.25.

1936

Hekler Antal dr.: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részevénrtársaság, [1936.] 314-315. p._x
Lakcíme: II. Pálffy tér 5.

*Hekler Antal: In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája* 6 kötetben. Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. 3. Fer – Ira. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 1751. [a. hasáb] p. [8 sorban]

_x

1938

Hekler Antal. In: *Új Idők lexikona*. 12. Szerkesztő: **Lyka** Károly. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1938. 3080. p. [11 sorban]
IÁ.x B10FSZE.Kvt.334/2008.09.22.ODR.x

1947

Hekler Antal. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 550. p. [2 sorban]
4986=37778

1962

Hekler Antal. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, et al. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 248. p. [4 sorban]_x

1966

Szilágyi János György: Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 362. p. [26 sorban]
2. kiadás. 1981. 362. p. [26 sorban]

1973

Hekler Antal. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 236. p. [13 sorban]_x

1975

Hekler Antal. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete** Gézáné. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1975. 106. p. [16 sorban]_x

1978

H. A. (Archaeol. Értes. 1908); Hekler Antal dr. (G). In: **Gulyás Pál**: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 194. 564. p.x

1980

Hekler Antal. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta Edit**; felelős szerkesztő: **Nagy Ildikó**. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 235. p.x

1981

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres Ágnes**. 3. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 700. p. **arcképe**: 701. p. [31 sorban]x

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon 1000-1990*. arcképével

<http://mek.oszk.hu/003000/00355/html/ABC05727/06194.htm>

<http://mek.iff.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC05727>

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/6077>

1993

Hekler Antal. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat, 13. Megindította: Id. **Szinnyei József**. Írta és összeállította: **Gulyás Pál**, Sajtó alá rendezte: **Viczián János**. Budapest: Argumentum Kiadó; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1993. 216-221. hasábsz. 962/A.13.=135988.x

1999

Hekler Antal. In: *Magyar nagylexikon*. 9. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 348. p. arcképével [17 sorban]x

2000

[**Kerny Teréz**] KT: MDK-C-I-76 Hekler Antal művészettörténész hagyatéka, tételszám: 87; 1 köteg. Gépelt visszaemlékezések, művészettörténeti előadások jegyzetei, vázlatai, autográf levelezés, magyar és német nyelven, 1913-1940

In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára*. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – Argumentum Kiadó, 2000. 5. 52-53. 63. p.

<http://adattar.mi.btk.mta.hu/hu/kutatasi-segedletek/fondjegyzek/details/1/149/fondjegyz%C3%A9k-mkcs-c-i-76?start=0>

2002

Tóth Endre: Hekler Antal. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 364-365. p. arcképével.x

Hekler Antal. In: *Révai Új lexikona*. 9. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2002. 628. p.x

Hekler Antal. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 208-209. p. arcképével.x

2003

[**Markó László**] **M. L.**: Hekler Antal. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002. I.* Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ; Tudománytár, 2003. 499-500. p. arcképével

22292/1=166753.x

Képjegyzék: Hekler Antal MNM TF: 1512/1951; MFI, 1935-1940.

In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825-2002. 3.* Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ; Tudománytár, 2003. 1510. p.

22292/3=166771.x

[Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fotótár; Magyar Filmiroda]

2012

Takács Gábor: Hekler Antal. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 205. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisals

1902

***Hellebrant** *EPhK* 1902/19.

1908

***Petrik** 1901/10. Budapest: 1908

1911

(A Nemzeti Múzeum Régiségtárából.) Dr. Hekler Antal egyetemi magántanár, nemzeti múzeumi segédőr már évek óta ásatásokat folytat Dunapentelén... *Pesti Napló* LXII. 1937. VIII. 4. péntek 183. sz. 13. p.

Arc.x.

1915

M. Tud. Akadémia jegyzőkönyvei. 1915. április 26. *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. VI. 15. 6-7. (306-307.) sz. 439. p.

[Hekler Antal: Emlékirat a Kisázsíában tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában, Heinrich Gusztáv főtitkár felterjesztése]

[Láng Nándor – Ortvy Tivadar – Éber László – Berzeviczy Albert: Az ázsiai-törökországi ásatások. (Szakjelentés a folyó évi április 26-iki összes ülés jegyzőkönyvének 104.

pontjához.) *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. IX. 15. 8-9. (308-309.) sz. 483-439. p.

M. Tud. Akadémia jegyzőkönyvei. 1915. Október 4-én. *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. XI. 15. 11. (311.) sz. 638. p.

[Heinrich Gusztáv főtitkár a szakbizottság jelentéséről]

1916

Az Orsz. M. Kir. Képzőművészeti Főiskola és a vele ügykezelés tekintetében egybekapcsolt festészeti és szobrászati mesteriskolák és a női festőiskola Évkönyve az 1915-1916. tanévről.
Szerkesztette: **Várdai Szilárd**. Budapest: Ifj. Kellner Ernő könyvnyomdája, 1916.
rendkívüli óraadó tanár: 46-47. p.

1917

A konstantinápolyi magyar tudományos intézet megnyitása. *Századok* LI. 1917. 200-202. p.

1918

Hazay Gábor: Kortörténeti jegyzet. A budapesti egyetem legújabb offenzívája a tudomány ellen. *Husadik Század* XIX. évf. XXXVII. 1918. I-VI. 361-363. p.

[Meller Simon – Éber László – Gerevics Péter [Gerevich Tibor] – Hekler Antal]

1920

*MTA Tagajánlás. Budapest: 1920. 23. p.

A tagok munkálatai. Hekler Antal. *Akadémiai Értesítő* XXXI. 1920. 366-372. sz. 285-288. p.

1921

Székhoglaló az Akadémiában. *Pesti Napló* LXII. 1921. II. 8. kedd 30. sz. 4. p.

Arc.x.

1923

A M. Tud. Akadémia beltágjainak irodalmi munkássága. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXIV. 1923 (1924). 397-408. sz. 225. p.

[10 bibliográfia tétel]

Az Országos Magyar Régészeti Társulat működése 1920-22. évben. *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-22. (1923). 138-144. p.

1920. június 17-én közgyűlés: ... Az állandó választmányt ... dr. Hekler Antallal egészítik ki
...1921. november 21-én közgyűlés: ... Hekler Antal előadása: Phidias és a Parthenon. Hekler Antalt a közgyűlés felkiáltással másodelnökké választja

Hivatalos rész. Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1920-22 évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve I. 1920-22 (1923). 203-209. p.

205. p. 1920. évi június hó 17. Közgyűlés ... Az állandó választmányt Finály Gáborral, Gerevich Tiborral, Hekler Antallal egészítik ki

207. p. 1921. évi november hó 21. Közgyűlés... Hekler Antal előadása: Phidias és a Parthenon. Hekler Antalt a közgyűlés másodelnökké választja

209. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara és választmánya az 1920-22. évben.
... Másodelnök: Hekler Antal, egyetemi nyilv. r. tanár. ... Az Állandó választmány tagjai a/
Budapesten: ... Hekler Antal

Bethlen fogadta az egyetemi tanárokat és az ifjúság vezetőit. *Pesti Napló* LXXIV. 1923. III. 22. csütörtök 66. sz. 1. p. [felsorolásban]

Arc.x.

1925

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. 421-425. sz. VIII-IX. p.

[5 bibliográfia tétel]

Böszörmény Zoltán: Igaz magyarok, bizzatok! Következik a mi országunk... A „Turul” Szövetség zászlószentelési ünnepélye. In: „*Turul*” *Naptár és Évkönyv 1926*. Szerkesztette: **Lendvay Béla**. A „Turul” Szövetség – Magyar Egyetemi és Főiskolai Bajtársi Egyesületek Országos Központja javára kiadja: **Kerekes Jenő**. Budapest: Centrum Kiadóvállalat Részvénytársaság, 1925. 33-41. p. 2 ill. [Hekler Antal is]
[Beszámoló az 1924. november 16-án megtartott Turul-Szövetség követtáborának díszközgyűléséről: idézi Hekler Antalnak, a „Turul” Szövetség helyettes primus magisterének beszédét. Megjelent: *A Nép* 1924. XI. 18-i számában.]
Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941
Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*, 1942
259/2008.07.01.OSzK.x

1926

A külföldi magyar intézetek megalapítása és 1924/25. tanévi működése. Közzéteszi a M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 22. p. [a Római Magyar Történeti Intézetben járt vendégek felsorolása között]

[**Buday Árpád?**] **b. á.**: Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Harmincegy munkatárs közreműködésével szerkesztette: Éber László. Budapest: Győző Andor kiadása, 1926. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged II. 1926. 230-231. p. [hiányolja Hekler Antalt a szerzők közül]

Isoz Kálmán: A Magyar Nemzeti Múzeum 1913-tól 1923-ig. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1913-1923. évi állapotáról és működéséről*. Közzéteszi a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatósága. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 5-41. p.
1898

[Hekler Antalt 1914. III. 24-től átkerült a Szépművészeti Múzeumba, majd véglegesen 1916. VIII. 21-én ki is nevezték. Hoffmann Edith 1914. III. 15-én áthelyezték a Szépművészeti Múzeumba]

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal I. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVII. 1926. 435. sz. XXII. p.
[10 bibliográfia tétel]

1927

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.
Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26 (1927). 343-351. p.
343. p. 1922. évi december hó 21. Közgyűlés ...Hekler Antal másodelnök előadása: Canova. – 1923. évi február hó 1. Felolvasó ülés. Hekler Antal: A Szépművészeti Múzeum Plutót ábrázoló csonka reliefjének kiegészítő darabja.
344. p. 1923. évi május hó 12. Rendkívüli felolvasó ülés. Hekler Antal elnöki megnyitó.
345. p. 1924. évi február hó 16. Közgyűlés ... másodelnökké Hekler Antal választott. – 1924. évi május hó 1. Felolvasó ülés. Hekler Antal elnöki megnyitója
346. p. 1924. évi november hó 7. Választmányi ülés. Hekler Antal másodelnök üdvözli Kuzsinszky Bálint elnököt 60. születésnapja alkalmából. – 1924. évi december hó 20. Felolvasó ülés. Hekler Antal másodelnök megemlékezése az elhunyt Fraknoi Vilmos tiszteleti tagról
347. p. 1925. évi március hó 4. Rendkívüli felolvasó ülés. Hekler Antal: elnöki megnyitója
348. p. 1926. évi március hó 26. Közgyűlés ... másodelnökké Hekler Antal egyet. tanárt választották

349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Másodelnök: Dr. Hekler Antal, egyetemi ny. r. tanár

350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Másodelnök: Dr. Hekler Antal, egyetemi ny. r. tanár

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 213. p.
H.A. adományáról

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVIII. 1927. 11-12. (438.) sz. XXVI. p.
[*bibliográfia tétel]

Hekler Antal egyetemi professzor atyjáról, Hekler Elekről. *Pesti Hírlap* XLIX. 1927. XII. 18. vasárnap 287. sz. 37. P. 1 ill. Hekler Elekről
183/2008.05.20.OSzK.x

1928

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. XII. p.
[10 bibliográfia tétel]

***Lechner** Jenő: Az Orsz. Műemlékbizottság újabb működése. *Építő Ipar – Építő Művészet* 1928. I. 15. 9-11. p.
Hekler Antal vezetésével folyik a műemléki topográfiai munkák
Forrás: Szentiványi **Nincs meg!**

A Műgyűjtő hírei. A műemlékek restaurálása. *A Műgyűjtő* II. 1928. X. 10. sz. 285. p.
[A műemléki munkálatok között felsorolja H. A. növendékeinek Magyarország műemlékeiről készülő művét]

1929

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XL. 1929. 442. sz. XVIII. p.
[10 bibliográfia tétel]

Heckler Antal dr. In: *Magyar politikai lexikon (magyar politikusok) 1914-1929*. Szerkesztette: **T. Boros** László. Budapest: Europa Irodalmi és Nyomdai Rt., [1929]. 155. p. [29 sorban]
FSzEKvt.kölcs.x. 70553/1-2. Bp.Gy. 920 M 14

1930

**Budapesti that. vál. Névjegyzék*. Budapest: 1930. 172:2. p.
Forrás Gulyás 221. p.

A pesti Leonardo-pör. A törvényszék elrendelte a bizonyítási eljárást, hogy Leonardo da Vinci-e a mestere a Szépművészeti Múzeum bronzszobrocskájának. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 29. kedd 96. sz. 12. p.
Bizonyítás lesz akörül, hogy a bronzszobor Leonardo alkotás-e? *Ujság* VI. 1930. IV. 29. kedd 96. sz. 10. p.

Ferenczy István örökösei, Harmanczy Béláné és Sándy Gyuláné a Ferenczy-hagyaték visszaszerzése miatt beperelték a kincstárt megtévesztésre hivatkozva Meller Simon publikációja után. Ragó József törvényszékbíró elrendelte Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon tanúként való kihallgatását, valamint Hekler Antalt, Gerevich Tibort szakértőként kérte fel

1931

Munkálatok. In: *Magyar Tudományos Akadémiai Almanach*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1931. 2. 36. 9. p.

1931. 127. p. [tétel]

1932. 153. p. [tétel]

1934. 139-140. p. [tétel]

1936. 179. p. [10 tétel]

1937. 193. p. [9 tétel]

1938. 202-203. p. [12 tétel]

1939. 182. p. [10 tétel]

Hekler Antal egyetemi tanár és Petri Lajos szobrászművész vasárnap kardpárbajt vívtak. *Pesti Napló* LXXXII. 1931. I. 13. kedd 9. sz. 6. p. arcképével

Forrás: MTA.MI.x, Arc.x

1932

Elítélték Elek Artúrt a művészerben. *Magyarország* XXXIX. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 7. p.

[Hivatkozik Gerevich Tiborra és Hekler Antalra is]

210/2016.OSzK.x Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.

1933

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 403. p.

1926-1927. Hekler Antal (Múzeumi tanulmányok)

1934

*MTA Tagajánlás. Budapest: 1934. 37. p.

Europa zwischen Tradition und Revolution. 5. Januar. Redner: Senator Josef **Targowski** (Polen) „Tradition und Revolution in der Lebensgestaltung”; Prof. Dr. Anton **Hekler** (Ungarn) „Tradition und Revolution in der künstlerischen Gestaltung”. Diskussion. Vorsitz: Prof. Dr. Theodor **Thienemann** (Ungarn). *Europäische Revue*, Stuttgart; Berlin X. 1934. I. Halband 103-107. p. 258/ 2008.07.01.OSzK/Egyetemi Könyvtár/Ariel.x
[hozzászólt Takács Zoltán is]

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p. [1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, amelynek tagja H.A.]

A hónap szellemi élete. Január – február. A Szellemi Egyesületek Szövetségének Kongresszusa. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. 186-187. p.
[9. kongresszus Budapesten a hagyomány és a forradalom témában. Hekler Antal is előadott]

1935

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Hekler Antal ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1933-34. Tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 47. p.
Fi 1053

j. a.: Platon világszerte keresett portréja az athéni nemzeti múzeum pincéjében. Hekler Antal professzor görög kitüntetéséről és a magyar barokkművészet ismeretlen csodáiról beszél – „Világ” szenzációk vannak birtokunkban. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. V. 19. vasárnap 114. sz. 14. p. ill.
287/2008.07.09.OSzK.x, Arc.x.

-s – I: Hekler Antal. *Napkelet* XIII. (XX.) 1935. 3. sz. 202-203. p.
[Méltatás 1935. II. 11-én tartott akadémiai székfoglalója alkalmából]

Ny. K. J.: Beszélgetés Hekler Antallal a Magyar Művészet Történetéről és a modern művészettörténet új szempontjairól. *A Könyv, Magyar könyvkiadók és könyvtárak szemléje* II. 1925. I. 1. sz. 2. p.
MTA.M.I.x

Pogány Kálmán: Szorítsunk kezét Petrovics Elekkel! – Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról. Vaszary János, Hekler Antal, Szentgyörgyi István, Gróf Batthyány Gyula, Pásztor János, Balló Ede, Wittmann Ernő [gondolatai]. *A Reggel* XV. 1935. VII. 8. 29. sz. 5-6. p.
[Az írások után a szerkesztőség tudatja, hogy aláírás-gyűjtésbe kezdett Petrovics nyugdíjaztatásának hatálytalanítása miatt]
Forrás: MTA.MI.Adattár.x444/2011.06.OSzK.xArc.nincs

Hekler Antal professzor svédországi előadásai. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. III. 20. szerda 65. sz. 10. p.
Arc.x.

Hekler Antal svédországi előadásai. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. III. 20. szerda 65. sz. 9. p.
Arc.x.

1936

Berzeviczy Albert: Elnöki üdvözlő beszéd Hekler Antal székfoglaló r. taghoz.– **Hekler Antal** válasza. *A Kisfaludy-Társaság Évtárlapjai* ÚF. LIX. 1933-1936 (1936). 263-264. p.
[Elhangzott az 1934. okt. 3-i ülésen]
182/2008.05.20.OSzK.x

„Júniusi hetek”. *Magyar mesterművek kiállítása*. [Előszó, katalógus]: **Petrovics Elek**. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1936. [22] p., 17 ill.: [17] t. 146 mű
A bevezető francia nyelven is
Hekler Antal tulajdona. Katalógus 56. 57.
A kiállítás anyagát magyar magángyűjteményekből gyűjtötte és a kiállítást rendezte:
Petrovics Elek
Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. VI. 6–30.
Hekler Antal tulajdona. Katalógus 56. 57.
11079/5=00132198; Budapest 61/46.coll.8=10262755; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1936/?pg=282&layout=s&query=J%C3%BAnius%20Hetek

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Magyar mesterművek kiállítása. *Magyar Művészet* XII. 1936. 8. sz. 225-237. p., 16 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Magyar mesterművek a Nemzeti Szalonban. *Nyugat* XXIX. 1936. VII., 7. sz. 58. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII., 8. sz. 154. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII., 7. sz. 519-521. p., 6 ill.

[„*Júniusi hetek*” rendezvénysorozat keretében a Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czóbel Béla]

Sárkány Lóránd: Kiállítások. Megkezdődtek a júniusi hetek... *Őserő* II. 1936. VI., 5. sz. 29. p.

1937

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Hekler Antal ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1935-36. tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 40. p.
[1935 őszén]

A nagy modern művésztelep is felépülhet a „Szinyei-bélyegekből”. Hekler professzor elmondja ötlete célját és részleteit. *Est* XXVIII. 1937. II. 12. péntek 34. sz. 7. p.

[Szinyei-Társaság lakomáján elhangzott javaslat ismertetése: a magyar művészek támogatására a Magyar Posta bocsásson ki ún. „Szinyei-bélyeget”]

79/2008.03.25.OszK.x

Hekler Antalt és iskoláját meghívták Stockholmba. *Nemzeti Ujság* XIX. 1937. IV. 4. vasárnap 75. sz. 21. p.

80/2008.03.25.OSzK.x

–**io**: A kormányzó megnyitotta a belga képzőművészeti a Nemzeti Szalonban. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 14. vasárnap 36. sz. 10. p. [megjelentek között Gerevich Tibor, Hekler Antal, Csánky Dénes]

Arc.x

Hekler Antal professzort vendégelőadásra meghívta a berlini egyetem. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. VIII. 29. vasárnap 196. sz. 15. p.

Arc.x

1938

Hekler Antal érdekes archeológiai felfedezései berlini előadásain. *Napkelet* XVI. 1938. V. 1. 5. sz. 357-358. p.

[Beszámoló a berlini egyetemen tartott előadásokról, és annak sajtóvisszhangjáról. Hivatkozik **Elferink**, L.J. In: *Avonblad*, (Hollandia) 1938 megjelent tudósítására]

Sz. I.: Húszéves tanári jubileumán melegen ünnepelték Hekler Antal professzort. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 2. vasárnap 222. sz. 10. p.

[1938. X. 1-én, a Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténeti szemináriumán tartott ünnepségről, ahol Petrovics Elek, Gerevich Tibor, Kampis Antal is megjelent. Pogány Ödön a hallgatók nevében üdvözölte a professzort]

1939

[**Láng Nándor**] I.: Hekler Antal (1882-1940.) = Anton Hekler (1882-1940.) = Antoine Hekler (1882-1940.) *Archaeologiai Értesítő* LII. 1939. 1-2. p.

Magyar – német – francia nyelven

Fi 80x

Hekler Antal. In: A Magyar Könyvbarátok 15 éve. A Magyar Könyvbarátok munkatársai az első tizenöt évben. *Diarium* 1939. 4. sz. 17-20. 22. p. [12 sorban]

1940

[**Erdélyi Árpád**] (e. i.): Hekler Antal. *Művészet* V. 1940. 32. sz. 28. p.

Feloldásra forrás: Biró bibl. 112. p.

G. P.: Hekler Antal. *Irodalomtörténet* XXIX. 1940. 1. sz. 92. p. [5 sorban]

71/2008.03.17.FSzE/ODR.x

Oroszlán Zoltán: Emlékezés Hekler Antalra. Elmondott az O. M. Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. évi június hó 26-án tartott közgyűlésén = Anton Hekler 1882-1940. + Hekler Antal irodalmi munkássága. Összeállította: **Erdélyi Gizella**.

Archaeologiai Értesítő III. folyam I. 1940. 1-2. sz. 101-115. 116-123. p.

Német nyelvű kivonattal

[Elhangzott az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. június 26-án a Magyar Nemzeti Múzeumban tartott évi rendes közgyűlésén.]

Forrás: Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről.

Archaeologiai Értesítő III. 1940. I. 1-2. sz. 124. p.

2220/I.coll.18=20090; -Fi 80 Antik, Klny.:SzJGy.Kvt

Meghívó az O.M.R.T. évi rendes közgyűlésére, 1940. VI. 26. 16h

Megemlékezések és gyászbeszéd. A főtktár megemlékezései elhunyt tagokról. / Az április 8-án tartott összes ülésen. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 303. p. [26 sorban]

[megemlékezés haláláról, temetésén **Petrovics Elek** képviselte a testületet]

Petrovics Elek I. tag gyászbeszéde Hekler Antal r. tag ravatalánál, 1940. március 5-én.

Akadémiai Értesítő L. 1940. I-IV., 312-313. p.

Fi 495/a

Új közlés:

Hekler Antal ravatalánál. Petrovics Elek búcsúztató beszéde 1940. március 5-én. In:

Tájékoztató közlések. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937-1940 (1940). 422-423. p.

Forrás: Radványi-Szűcs, 2024. Arc.PDF.x

Petrovics Elek: Elvek és művek. Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. III. 31., 4. sz. 213-214. p.

[Elhangzott a temetésen]

Új közlés: *Magyar kultúrpolitika 1919-1939*. 1942

Rodenwaldt, G[erhart]: Anton Hekler † *Gnomon*, Berlin XVI. 1940. 287-288. p.

-Fi 694 nincs 242/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x

Rodenwaldt G[erhart]: Anton Hekler. † *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XX. 1940. X. Heft 1-2. 118-120. p.

Fi 255.X[

Hekler Antal egyetemi tanár vasárnap hajnalban hirtelen meghalt. *Hétfő Reggel* II. 1940. III. 4. 10. sz. 3. p.
36/2008.II.13.OSzK.x

Dr. Hekler Antal egyetemi tanár, a nagynevű művészettörténész 58 éves korában meghalt. *Magyar Iparművészet* XLIII. 1940. 3. sz. 42. p. [9 sorban]

Hekler Antalt a római pápai Akadémia levelező tagjává választotta. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. I. 3. szerda 1. sz. 5. p.; arcképe: 1. p.
[Méltatás abból az alkalomból, hogy 1939. XII. 28-i ülésén a római Pápai Akadémia a régészeti osztály levelező tagjává választotta. G. de Sanetis elnök köszöntője]
82/2008.03.25.OSzK.x

Hekler Antal †1882-1940. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. III. 5. kedd 52. sz. 1. 6. p. arcképével
37/2008.II.13.OSzK.x

Hekler Antal meghalt. *Új Magyarország* VII. 1940. III. 5. kedd. 52. sz. 5. p.
83/2008.03.25.OSzK.x

Eltemették Hekler Antalt. *Új Magyarország* VII. 1940. III. 6. szerda 53. sz. 8. p.
[Rövid tudósítás a temetésről]
84/2008.03.25.OSzK.x

1941

Antik Plasztikai Gyűjtemény. In: A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940. (1941). 205. p.
[Dr Hekler Antalné 11 gipszöntvényt adományozott a Szépművészeti Múzeumnak]

1942

Brandenstein Béla br. – Petrovics Elek – Pigler Andor – Radocsay Dénes: Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én. In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1942. 56-62. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Láng Nándor: *Hekler Antal élete és munkássága*. Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 43. p. 1 ill.

Klly a Hekler Antal *Válogatott kisebb dolgozatai* (Budapest, 1942) c. munkából, 429-444. p. 7954=

Láng Nándor: Hekler Antal élete és munkássága. *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. 771. sz. II. 771. sz. 65-92. p.
2220/I.coll.19=20110
Fi 478 nincs

Láng, Fernand: L'œuvre d'un archéologue. Études d'Antoine Hekler. *Nouvelle Revue de Hongrie* 35^e (11^{ème}) année LXVII. 1942. X. 67. sz. 239-253. p.

[**Radocsay** Dénes?] **R. D.**: Hekler Antal. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. II. 1. vasárnap 26. sz. 12. p.

85/2008.03.25.OSzK.x

***Oroszlán** Zoltán: Ein Terrakotten Kranz im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Tanulmány a Hekler-Gedenbuchban*. Sajtó alatt, 1942
Forrás: 1942. jelentés

Vayer Lajos: Schrifttum zur ungarischen Kunstgeschichte. In: *Vom Geist der ungarischen Kunst*. Hrsg. Anton Hekler-Kreises in Budapest. Berlin: 1942. Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Brandstetter, 1942. 40. p. (Das Bildwerk: Kunst im geist und Leben der Völker, 1. Ungarn-Heft)

69/2008.03.17.FSzE/ODR.x24566/1=193781

Csak bibliográfiai hivatkozás!

1945

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása. Előszó: **Petrovics** Elek. [Rendezte a Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat; Igazság Nyomda, 1945. [12] p. 166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között: ... Elek Artúr †, ... Gerevits Tibor dr., ... **Hekler** Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ... Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.

Budapest 44/17.coll.3=00072576/coll.3 Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=386&layout=s

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

1948

Erdélyi Gizella: Antik emlékek egy magyar gyűjteményből (Monuments antiques d'une collection hongrois). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 48-69. p. 24 ill.
[műgyűjteményének antik tárgyai]

1951

***Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. Muzeológiai sorozat, II. *Művészettörténet* 1951. 1. sz. 3-24. p.

Részletek Új közlés:

*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p.

Újra közlés:1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1956

Szilágyi János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

1960

Oroszlán Zoltán: A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 51-57. p.

[Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából tartott rendkívüli közgyűlésen 1958. évi november hó 24-én.]

[Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Radocsay Dénes, Szilágyi János György tevékenységének említésével]

1964

***Wegner, Max:** Geschichte der Archäologie unter dem Gesichtspunkt der Methode. *Studium Generale* XVII. 1964. 199. p.

vagy a könyvismeretésekhöz? **Nincs meg! 264/2008.07.1.Néprajzi Múzeum**

1965

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V., 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István]

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet*. Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

[jegyzőkönyvek másolataival]

7096=38297

1968

Simon Gy. Ferenc: Antik fíntor. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 24-25. p. 3 ill.

[említi Hekler Antal találkozását Paul Arndt gyűjtővel]

1973

Vayer Lajos: A korszak művészettörténetírásáról. – **Pogány Ö. Gábor:** A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. In: „Magyar képzőművészet a két világháború között” az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága és az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoportja 1972 november 9-10-én tartott konferenciája. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 91-92. 125-126. p.

Új közlés: 1989

1974

Bernáth Aurél: *Kisebb világok. Napló*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1974. 110-111. p.

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás
37706=20021343

1976

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

1978

Zádor Anna: Az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat jubileuma = On the centenary of the National Society of Hungarian Archeologists and Art Historians. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 113-117. p.

1979

Mátrai László: Műhelyeim története. [1.] *Kortárs* XXIII. 1979. V. 5. sz. 698-709. p.
Hekler-szemináriumról is tesz említést

1983

Entz Géza: Gerevich Tibor és Hekler Antal emlékezete. *Archaeologiai Értesítő* CX. 1983. 1. sz. 125. p.

[Szombathely, 1982. IX. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vándorgyűlésén elhangzott megemlékezésekről]

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 70., 72., 87. p.
Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

1989

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

Eredeti közlés: 1973

12320/32=64256

1993

Zádor Anna: Egy művészettörténész indulása. Emlékezések I. In: *Dokumentum. Új Művészet* IV. 1993. XI. 11. sz. 72-75. p. arcképével

1995

Garam Éva: A dunapentelei avar kori sírok katalógusa. *Archaeologiai Értesítő* CXXI-CXXII. 1994-1995. 131-154. p.

Csak hivatkozás

Tóth Gábor: Az első külföldi magyar tudományos intézet. (Konstantinápoly, 1916-1918.) *Századok* CXXIX. 1995. 6. sz. 1380-1395. p.

Urbach Zsuzsa – Lővei Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június).

Művészettörténeti Értesítő XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.

[A Társulat tevékenységében szerepet játszó Szépművészeti Múzeum munkatársak, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa; a rendezvények naptárával]

1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin**. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly István, Haris Andrea**. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 273. 275. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lővei Pál**, ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**

ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából

Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy Katalin**

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**

17069/9=00000510

***Ujváry Gábor:** *Tudományszervezés, történetkutatás, forráskritika*. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből? Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára; Palatina Nyomda, 1996.

ISBN 963 7228 08 x

1998

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.

Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1998. 8. p.

ISBN 963 9046 19 1

20333/a=137112

1999

Marosi Ernő: Hekler Antal. – Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 183-188. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi Ernő**)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

*-só- Könyvhét 1999. VIII. 12. 17. p.

Végyári Lajos: *Önarckép tollal.* Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 34-36. 152-153. p.
21102=143070

2002

Gosztonyi Ferenc: „Van tanszéke az egyetemen...” Jegyzetek a mintarajztanodai és főiskolai művészettörténet-oktatás történetéhez (1875-1917). In: *A Mintarajztanodától a Képzőművészeti Főiskoláig. Az Orsz. Magy. Kir. Mintarajztanoda és Rajztanárképezde, a későbbi Mintarajziskola és Rajztanárjelöltnevelő, majd Képzőművészeti Főiskola rajztanárjelöltjeinek, rajztanárjelöltnevelőinek és művésznövendékeinek az iskola tantervét illusztráló munkái, valamint az iskola könyvtárában található kézikönyvek, mintakönyvek, mintalapok, metszetek, fotók, reprodukciók és szemléltető eszközök bemutatója az 1871 és 1908-1921 közötti időszakból.* Szerkesztette: **Blaskóné Majkó Katalin** és **Szőke Annamária.** Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem; Vác: Nalors Kft., 2002. 299-317. 329. p.
Teljes kötet: 332 p. ill.
Felelős szerkesztő: **Borus Judit**
ISBN 963-7165-193
1914-1917-ig művészettörténet tanára szobrászat tárgykörben
ld. Műtörténeti jegyzetei

2003

Hekler Antal (1915/16). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai.* Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella.** Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 216-218. 632. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)
ISBN 963-9380-95-4
[Az önéletrajzot a Magyar Királyi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Művészettörténeti Tanszékének betöltésére, az 1916/17. évben kiírt pályázatra írta.
Lelőhely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]
21862/2=00181861

Varga Ferencné: 41/1. sz. parcella. Hekler Antal. In: *A Kerepesi temető.* Budapest: Tarsoly Kiadó; Dabas Jegyzet Kft., 2003. 74. p., 3 sorban
ISBN 963-86222-2-9
OGYKvt.

Magyar régészet az ezredfordulón. Főszerkesztő **Visy Zsolt.** Felelős szerkesztő: **Nagy Mihály.** Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma; Teleki László Alapítvány, 2003. 19. 413. 420. p.
ISBN 963-862917-7
23051=170073

2004

Tóth-Barbalics Veronika: A Napkelet megalapítása. *Magyar Könyvszemle* CXX. 2004. 3. sz. 243. 252. p.
[A Magyar Irodalmi Társaság alapítója között]

2006

Nagy Árpád Miklós: Hekler Antal (1882-1940). Pont – ellenpont. Hekler Antal, a klasszika archeológus. In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 161-177. p., 5 ill.

2007

Nagy Árpád Miklós: Classica Hungarica (I). A Szépművészeti Múzeum Antik gyűjteményének története a kezdetektől 1929-ig. *Holmi* XIX. 2007. IV. 4. sz. 469-485. p.
<http://www.holmi.org/2007/04/nagy-arpad-miklos-classica-hungarica-i-jegyzetek>

<http://209.85.135.104/search?q=cache:ZHwZYjeEKaYJ:www.holmi.org/2007/04/nagy-arpad-miklos-classica-hungarica-i-jegyzetek+N%C3%A9csey+L%C3%A1szl%C3%B3&hl=hu&ct=clnk&cd=5&gl=hu&client=firefox-a>

Nagy Árpád Miklós: Classica Hungarica (II). A Szépművészeti Múzeum Antik gyűjteményének története a kezdetektől 1929-ig. *Holmi* XIX. 2007. V. 5. sz. 617-637. p.

2010

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 31-32. 112. 117. 118. 306. p.

(Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet: 116-118. p.

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”.* Szerkesztette: **Császtvay Tünde.** Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveltari_Szemle_60._2010_2._71-73

2011

Török László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy Géza:** Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján.* A kötetet szerkesztették: **Bács Tamás, Dezső Tamás, Niederreiter Zoltán.** [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (*Antiqua et Orientalia*, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

2014

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly István**. *Enigma XXI.* 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a vészkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár Árpád** és **Gosztonyi Ferenc**. Jegyzetek: **Bardoly István**]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [Hessky Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek Artúr** utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár Árpád**. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008)*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: **Radványi** Orsolya)

[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke*. Összeállította **Illés** Eszter. 235-291. p.

Szerkesztette: **Bárd** Johanna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-2-6

Könyvbemutató **Bencze** Ágnes: *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de tarente* c. könyvvvel együtt.

A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről Martos Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritoók** Zsigmond és **Török** László akadémikusokkal, valamint a könyvek alkotóival

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.

Forrás: meghívó. 1 lev.

26770/2

[Angol nyelvű kiadása is készül]

Részlet Új közlés: *Örvények*, 1. 2018. 436-457. p. 5 ill.

Ismerteti:

Kőríz Imre: Mesterkezek. Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*.

Jelenkor, Pécs LIX. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 838-840. p. 1 ill.

Mikó Árpád: Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*. MúzeumCafé könyvek 2.

Budapest 2013. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 415-426. p. 2 ill.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919)*.

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 195-196. 505. 509. 512. 525. 593. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos** Gábor

2015

Aknai Katalin: Hekler Antal. In: *Nemzeti évfordulóink 2015*. Főszerkesztő: **Estók** János.

Budapest: Balassi Intézet; CC Printing Kft., 2015. 50. p. [21 sorban]

ISSN 1785-6167

<http://www.scribd.com/doc/280835911/Nemzeti-evforduloink-2015-Balassi-Intezet>

Fi 1870/b=10252509

Büky Orsolya: *A szellem lovagjai. A Magyar Corvin-lánc, a Magyar Corvin-koszorú és a Magyar Corvin-díszjelvény kitiüntetés története*. Budapest: Magyar Napló – Veritas Történetkutató Intézet, 2015. 14. 75-78. 103. p. (Veritas füzetek, 2.)

teljes kötet: 125 p. ill.

ISBN 978-615-5465-60-4

219/2021.SzM ODR MKEKvt.F.III.415

2016

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 34. 50-58. 274. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor**, **Csurgai Horváth József**; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

Ismerteti:

Kicsi Sándor András: Kultúránk nagykövetségei. *Élet és Tudomány* LXIX. 2014. VIII. 1. 31. sz. 984. p. [említi] 1 ill.

***Szűts Zoltán:** Ujváry Gábor: Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. I. kötet. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek. Budapest, Ráció Kiadó. 2013. *Acta*, Szeged ? 214-216. p. [nem emeli ki]

2017

Istanbul 100. Kós Károly és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet

Isztambul, Balassi Intézet – Magyar Kulturális Központ. 2017. II. 9. – IV. 1.

A Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium Művészeti Osztálya kinevezte Kós Károlyt 1917-ben Hekler Antal igazgatásával működő Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézethez építészeti szakértőnek

Kiállítás három témakört mutat be:

Kós Károly életútja, munkássága

Kós isztambuli tevékenysége

az Intézet másfél éves tevékenység, ösztöndíjasai

Ismerteti:

Dénes Eszter: Istanbul 100. Kós Károly-kiállítás. *Országépítő, Építészet, környezet, társadalom – a Kós Károly Egyesülés folyóirata* XXVIII. 2017. 1. sz. 72-75. p. 5 ill. [Kós Károly és Hekler Antal közös képen]

Istanbul 100. Kós Károly és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet.

Budapest Főváros Levéltára kiállítása az Isztambuli Magyar Intézetben. *Budapest, a városalakók folyóirata* XL. 2017. III. 3. sz. 30. p. 1 ill.

2018

Mikó Árpád: Adatok Hekler Antal pályakezdéséhez. Levelek Hampel Józsefhez, legifj. Szász Károlyhoz és Koronghi Lippich Elekhez (1904-1909) = Addenda to the beginning of Antal Hekler's career letters to József Hampel, Károly Szász the youngest and Elek Koronghi Lippich (1904-1909). *Művészettörténeti Értesítő* LXVI. 2018. VI. 1. sz. 77-115. p. 6 ill. 49 levél közlése

Angol nyelvű kivonattal

2021

Gyuricza Péter: *A Corvin-lánc története.* 1. Budapest: Magyar Corvin-lánc Testület; Pauker Nyomda, 2021. 28. 91. 95. 241. p.

Lektor: **Ujváry Gábor**

ISBN 978-615-01-0884-1

Gyuricza Péter: Hekler Antal művészettörténész, régész, egyetemi tanár (Budapest, 1882. február 1. – Budapest, 1940. március 3.). Szűken mérve. In: *A Corvin-lánc története.* 2.

Corvin-koszorúsok 1930 – 1944. Budapest: Magyar Corvin-lánc Testület; Pauker Nyomda, 2021. 107-108. p., 1 ill.

Lektor: **Ujváry Gábor**

ISBN 978-615-01-0885-8

2/2024.IV.24.ODR.MTA.x

Egyéb adatok

Temetése:

Budapest, Kerepesi úti temető. 1940. III. 5. kedd 16:00

Forrás: *Hétféltől reggel*, 1940. III. 4.

Hekler Antal 1882–1942 művészettörténész, egy. tan., MTA. 41/1-1-8. ▲ Telcs E. In: *A Nemzeti Panteon Fiumei úti Sírkertje (Kerepesi temető) térképe*. A Budapesti Városvédő Egyesület kiadása a Fővárosi Temetkezési Intézet és a Nemzeti Sírkert támogatásával.

Szakírók: **Bártfay** Györgyné, **Csernus Lukács** Lajos, **Triff** Viktor, **Zsigmond** János.

Tervezte: **Takács** Moni. Budapest: Budapesti Városvédő Egyesület; Keraban Kft., 1990.

Leporelló, térképpel

Az adatok lezárása: 1990. XII. 31.

*Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár 36/2222

Gulyás Pál: Fond 36. Magyar írók életrajzával kapcsolatos adatgyűjtés és levelezés H/36/2222.

Hekler Antal életrajzi adatai és gyászjelentés. Kézirat és nyomtatvány. 2 db = 2 fol

Arcképe / portrait of

*Észak európai tanulmányúton járt magyarok csoportja. *Nemzeti Ujság* X. 1928. VIII. 12. ?sz. 38. p. 1 ill. [a csoportkép]

8/2009.01.16.OSzK.x

A Kisfaludy Társaság tegnap megválasztott új tagjai. *Az Est* XXV. 1934. II. 8. csütörtök 30. sz. 8. p. arcképével

287/2008.07.09.OSzK.x

A Kisfaludy Társaság új tagjai. *Új Idők* XL. 1934. II. 18. 8. sz. 259. p. arcképe
MTA304.320

A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936). Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéký** Lajos. **Kemény** Ferenc; [bevezeti] Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936.

255. p. arcképe

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

Pátzay Pál: Hekler Antal. 1940. bronzérem, ø 6,8 cm

Felirata Hekler Antal / 1882 1940

Pátzay Pál: *Alkotás és szemlélet*. Budapest: Magvető, 1967. 211. p. 2 ill.; 258. p. 1 ill.

12047=62633

Nagy Árpád Miklós: Hekler Antal (1882-1940). Pont – ellenpont. Hekler Antal, a klasszika archeológus. In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. I. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 161-177. p. 5 ill.

163. p.: A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet kirándulása, 1917. május 6. Balról jobbra: Ralbovsky Péter, Kós Károly, Kajdy János, **Hekler** Antal, Luttor Ferenc, Oroszlán Zoltán

164. p.: Hekler Antal az 1920-as években
167. p.: Hekler Antal az 1930-as években
170. p.: Hekler Antal és felesége Cornell professzor társaságában, 1930-as években
171. p.: Hekler Antal 1940 körül

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 39. 50. 106. 114. 152. p. ill.
Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

Internetes adatabázis

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi index*. Főszerkesztő: **Nagy Csaba**. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php>

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/hekler.php

K[erny] T[erézia]: Hekler Antal művészettörténész hagyatéka. MDK-C-I-076. tételszám: 87; 1 köteg. Gépelt visszaemlékezések, művészettörténeti előadások jegyzetei, vázlatai, autográf levelezés, magyar és német nyelven, 1913-1940

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondok&fon=76>

ELTE Régészettudományi Intézet. Az Intézet története

http://www.regesztudomany.hu/reg/intezet_tortenete.jsp