

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Radocsay Dénes (Liptószentmiklós 1918. VIII. 17. – Budapest 1974. XII. 5.) tudományok doktora, művészettörténész, múzeumigazgató

Névváltozatai / Variations of the name

Radocsay Dénes
Radocsay, Dionys
Radocsay, Dionigi
Radocsay, Dionisio
R. D. (R. D.)
rd.
r.d.

Édesapja dr **Radocsay Jenő**, jogász. Édesanyja **Makoviczky Olga** (1897 – Budapest 1990. I. 2.)
Testvére Radocsay Tamás
Felesége Radocsay Dénesné, Ádámosi Aurélia / Lia (1914-1996) (1947-1974)
Nevelt fia: Tarnóczy Péter

1936-ban érettségizett a budapesti Werbőczy István Gimnáziumban
1941 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél (Hekler Antal, majd Gerevich Tibor tanítványa) történetből bölcsészdoktori oklevelet szerzett
Forrás: Bölcsészettudománykari hallgatók. In: *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem almanachja fennállásának 302. tanévében az MCMXXXVI – MXMXXXVII. tanévre*. Lezárattott 1937 augusztus 31-én. Budapest: Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 149. p.

1941 – 1944 Szépművészeti Múzeum gyakornoka, segédőre
Nemzeti Újságnak kritikákat írt, Rádióban előadásokat tartott
1942 ősz – 1944 katonai, frontszolgálatot teljesített (haditudósító század, Kijev, Bp. 1944. XII.-től katonaszökevény)
1945 – 1946 múzeumi őr
1947 Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa
1946 – 1952 Modern Képtár vezetője
1952 – 1970 Régi Magyar Osztály vezetője
1962 – 1970 tudományos titkár
1970. XI. 1. – 1974. XII. 5. Az Iparművészeti Múzeum főigazgatója

1955 művészettörténeti tudományok kandidátusa
1964 művészettörténeti tudományok doktora

Tagságok / Memberships

1951 – 1952 Művészettörténeti Munkaközösség vezetője
A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Írói Szakosztályának elnöke
1954-1956 MTA Művészettörténeti Bizottság titkára
1956. IV. – 1964 A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat főtítkára
1963-1968 MTA – Tudományos Minősítő Bizottsága Régészeti, Művészettörténeti és Építészettörténeti Szakbizottság elnöke
1965 – Académie Internationale d’Heraldique tagja

Díjak / Awards

1965 Ipolyi Arnold-émlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Emléktábla: Budapest, XII. Kékgolyó utca 20.

Forrás: wikipedia

http://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Radocsay_D%C3%A9nes_eml%C3%A9kt%C3%A1bl%C3%A1ja_XII_ker%C3%BClet_K%C3%A9kgoly%C3%B3_utca_20.jpg

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1941

Madarász Viktor 1830-1917 = Victor Madarász. Budapest: Budapesti Kir[ályi] Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Weisz Sándor könyvnyomdája, 1941. 96 p., [20] t. (A budapesti kir[ályi] magyar Pázmány Péter tudományegyetem művészettörténeti és kereszténység- és régészeti intézetének dolgozatai (igazgató: Gerevich Tibor) = Travaux de l'institut d'histoire de l'art et d'archéologie chrétienne de l'université Royal Hongroise Pázmány Péter de Budapest (Directeur: Prof. Tibor **Gerevich**), 67.)

Francia nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Radocsay Dénes**

3214/67=00051502

Ismerteti:

-yz- : Radocsay Dénes Madarász Viktorról... *Szép művészet* II. 1941. IX., 9. sz. 232. p.

1951

A XIX. század magyar művészete. Budapest: Népművészeti Intézet; Papír nyomda, [1951]. 15 p. (Művészettörténeti kiskönyvtár, 12.)

7447/12=00097488

1954

A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térképpel

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich Tibor, Gerevich László, Györffy György**

Szerkesztő: **Genthon István**

8115/2=00000578

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

Bottyán János: A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

Dercsényi Dezső: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

Fülep Ferenc: Múzeumaink kultúrmunkája. *Művelt Nép* VI. 1955. VIII. 14. 33. sz. [6]. p., 2 ill.

[1953-ban a Népművelésügyi Minisztérium felügyelete alá került, az azóta eltelt időszak magyar múzeumi tevékenységét, az intézményekben folyó kutatási munkát mutatja be, megjelent kiadványokat is felsorol, említi]

Rouse, E. C[live]: Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

A magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 23, [1] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 151.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Balogh** Jolán

9089/13=00048187

1955

A középkori Magyarország táblaképei. Kandidátusi értekezés tézisei. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Radocsay Dénes; Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

8115/3-mellé=10233315;322/2012.MNG B 2193: elkérni:x

A középkori Magyarország táblaképei = Tafelbilder des ungarischen Mittelalters = Stankovaâ žipos' Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 534 p., CCXXXIX t.

Orosz, német nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

8115/3.b=00143867

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [8 sorban]

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei (Die Tafelbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest, Akademie-Verlag, 1955.

Südostforschungen, München XV. 1956. 597. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 357-364. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Gasselseder, E.: Radocsay Dénes, A középkori magyarország táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters) herausgegeben von der Akademie, Budapest 1955. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien; München X. 1956. Heft 1. 47. p.

Lajtha Edit: Radocsay Dénes A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

MM – MK: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Akadémia kiadó, 1955 Budapest. *Pamiatky a Múzeá*, Bratislava V. 1956. č. 2. 96. p.

1959

Magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Zrínyi Nyomda, 1959. 51 p., 32 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 34. / Szerkeszti: **Csemegi József**)
 Felelős szerkesztő: **Bessenyei Mária** és **Kézdý Beatrix**
 9685/34=00206120; 9685/34.b=10233294(SzM Adattár): „Szilágyi János Györgynek szerény viszonzásul / igaz barátsággal / Radocsay Dénes / 1959. 11. 18.” tollbejegyzéssel”

1963 – 1964

Gótikus festmények Magyarországon. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 54 p. 40 színes t.
 F 1532=00003520
Gothic panel painting in Hungary. Budapest: Corvina; Kossuth Printing, 1963. 64 p., 40 színes t.
 Translated by Gedeon Dienes
 323/2012.MNG: E 500:2012.x
Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Budapest: Corvina: Druckerei Kossuth, 1963. 68 p., 40 színes t.
 Aus dem Ungarischen übertragen von Gyula Hay
 324/2012.MNG: E 499, E 1152.TGY.2012.04.aj.: F 1532/a=00217133
Les primitifs de Hongrie. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 67, 2 p. 40 színes t.
 Traduit par Imre Kelemen
 Magyar Nemzeti Galéria E 1608

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 21. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 111. 175. p.

Radocsay Dénes, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn...* Corvina Verlag. Auslieferung für Deutschland Erich Röth, Verlag Kassel, Presshaus... *Das Münster*, München XXIV. 1971. IX-X. Heft 5. 352. p.

Forrás:Bedő,1971.74.p.

Demus, O[tto]: Dénes Radocsay: *Gotische Tafelmalerie in Ungarn*. Corvina Verlag, o. J. (Budapest 1963). *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 3-4. 169-170. p. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

Ebenstein, Z.: Dénes Radocsay, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn*. Corvina Verlag, o. J. (Budapest). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. I-II. Heft 84. 56. p.

Godfrey, F. M.: *Gotische Tafelmalerei in Ungarn* by Dénes Radocsay, translated from Hungarian by Gyulahay, Corvina Verlag, 1963. *Apollo*, London LXXX. 1964. X. Nr. 32. 340. p.

Hauteceœur, L[ouis]: Denes Radocsay. – Les Primitifs de Hongrie; traduction de I. Kelemen. Editions Corvina, Budapest; s.d. [1964]. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 107^{ème} VI^e Période, Tome LXVI. 1965. X. N° 1161. 246-247. p.

Forrás: Bedő, 1965. 276. p.

Meager, R[uby]: Gothic panel painting in Hungary. By Dénes Radocsay. Translated by Gedeon Dienes. Corvina Press. Budapest, 1963. *The British Journal of Aesthetics*, London IV. 1964. X. No. 4. 371-372. p.

257/2012.ODR:MTA Kvt. ODR12/2012.x

Pešina, Jaroslav: Nová publikace o Ostřihomském Muzeu =Nouveau travaille sur le Musée d'Estergom. *Umění*, Praha XIV. 1966. IX., číslo 5. 530-532. p.

[Pickvance, Roland] -R.P.: Hungary's interest in mediaeval art. *Connoisseur*, London CLVII. 1964. X. 86-87. p. 2 ill. Forrás:Bedő,1964.290.p.

Salm, Christian Altgraf zu: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn.

Corvina-Verlag Budapest, 1963. *Kunstchronik*, München XVIII. 1965. IV. Heft 4. 96., 101-103. p. Forrás:Bedő,1965.273.p.

Schmidt, Gerhard: Radocsay, Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn (Budapest, Corvina Verlag, 1963). *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XVIII-XIX. 1965-66-67. 23-24. p. Fi 723

Szántó Tibor: *A Szép Magyar Könyv 1473/1973. Az ötszáz éves magyar könyvművészet képeskönyve*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 373. ill.; 617. p. [2 sorban]

Lektorálta: **Klaniczay** Tibor, **Holl** Béla

Felelős szerkesztő: **Szígyártóné Tóth** Sarolta

ISBN 963-05-0310-7

21435=00202139

Tilkovský, Vojtěch: Gotické tabulové malby v Uhrách. *Umění*, Praha XIII. 1965. číslo 1. 101-102. p.

1967

A középkori Magyarország faszobrai. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 237 p. [15] t.: 309 ill.

Lektor: **Gerevich** László

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12059=00000599

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv]Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučná kniha v Evropě. A katalógust összeállította: Szabó Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 12. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Les statues de bois de la Hongrie médiévale). Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Budapest, 1968.) *Műemlékvédelem* XII. 1968. 3. sz. 186. p.

Hajós, G[éza]: Dénes Radocsay: A középkori Magyarország faszobrai (Die Holzskulpturen den mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 221-222. p.
 Forrás: Bedő, 1968. 325.p.
Lajta Edit: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. Akadémiai Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 46-47. p.
Végh, J[ános]: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. (Die Holzplastik des mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest 1967. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 303-314. p. 1 ill.
***Vătășianu, Virgil:** Radocsay Dénes, A középkori Magyarország faszobrai (Statuile de lemn din Ungaria medievală), Budapesta, Edit. Academiei, 1967. *Studii și Cercetari de Istoria Arte, Seria artă plastică*, Bucuresti XVI. 1969. Nr. 2. 347-348. p.
 Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.ML.x

1969

Francia és németalföldi miniatűrök Magyarországon. Összeállította: **Radocsay** Dénes, **Soltész** Zoltánné, **Szántó** Tibor. Budapest: Magyar Helikon; Európa; Zrínyi Nyomda, 1969. 159,2 p. ill.

Tartalma:

Radocsay Dénes: Francia és németalföldi miniatűrök Magyarországon. 7-37. p.
Soltész Zoltánné: A Magyarországon őrzött illuminált francia, flamand és holland kódexek leírása. [39]-71. p.
 Francia miniatűrök. A színes képek magyarázata **Soltész** Zoltánné munkája. [73-151]. p. színes ill.
 Mutatók. 155-[160]. p.
 A kiadványt szakmai szempontból **Dercsényi** Dezső és J. **Hajdu** Helga ellenőrizte
 A kötetet **Katona** Tamás szerkesztette
 A tipográfia, a borító és a kötéstervezés **Szántó** Tibor munkája
 KM 1385=00113216

Ismerteti:

Horváth György: Vallomás szép könyvekről. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 7. vasárnap 208. sz. 12. p.
Vayer, L[ajos]: Die Literatur des Miniaturmalerei und der graphischen Wiegendruck-Illustrationen in Ungarn während der letzten Jahre. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. 150-160. p.
 Radocsay Dénes – Soltész Erzsébet: Francia és németalföldi miniatűrök Magyarországon (Enluminures françaises et néerlandaises en Hongrie). Budapest 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

1970

Reneszánsz. Budapest: MRT-Minerva; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kner Nyomda. 1970. 45,3 p. 48 ill. (Magyar művészettörténet: a Magyar Televízió Képzőművészeti Rovatának művészettörténeti sorozata, 4.)

Szerkeszti: **Pap** Gábor

Felelős szerkesztő: **Pásztói** Margit

Fotó: **Dobos** Lajos; térkép: **Zborovszky** Katalin

Magyar Nemzeti Galéria/RD.Kvt.

12448/4=66063:elveszett.2012.02.28.?Bookline:450,-Ft?

Ismerteti:

Új könyvek. *Népszabadság* XXVIII. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 7. p.
[felsorolásban]

1977

Falképek a középkori Magyarországon. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi nyomda, 1977. 182 p., 91 ill. színes is

ISBN 963 13 1034 5

13308=0000592

Wandgemälde des mittelalterlichen Ungarn. Budapest: Corvina; Druckerei Zrínyi, 1977. 190, [2] p., 91 ill.

ISBN 963-13-5003-7

Eredeti kiadás: 1977. Aus der ungarischen Übertragen von Karl **Reimholz**

13308/a=10263377

Ismerteti:

F[alus] R[óbert]: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXV. 1977. VIII. 30. kedd 203. sz. 7. p.

79/2011.02.OSzK.x.

Wehli Tünde: Radocsay Dénes: Falképek a középkori Magyarországon. Corvina, Bp. 1977. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 148-149. p.

Művészeti könyvek. In: *A Szép Magyar Könyv 1977*. Közzéteszi a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete. Budapest: Zrínyi Nyomda, 1978. 23. p., 1 ill.

11073/16=00063867

II. Tanulmányok / Studies

1937

Kosztá József, Szentgyörgyi István és Urumoff Péter az Ernst-Muzeumban. – Diener-Dénes Rudolf képei a Fränkel Szalonban. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 14-15. p.

Ilosvai Varga István a Tamás Galériában. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 17. p.

Berény Róbert a Fränkel Szalonban. – Bernáth Aurél a Fränkel Szalonban. – Magyar képírók a Műteremben. *Művészet* II. 1937. 7. sz. 66. p.

Szőnyi István a Fränkel Szalónban. *Művészet* II. 1937. 13. sz. 157-158. p.

r.d.: Derkovits Béla rajzai a Tamás Galériában. *Művészet* II. 1937. 13. sz. 158. p.

1938

Svéd kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 111. p.

[Svéd hivatalos reprezentatív kiállítás a Nemzeti Szalonban. 1938. III.]

Forrás: Végh-Wehli bibl. Biró 368 p.

1940

Adatok a brassói Fekete-templom építéstörténetéhez. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam I. 1940. 1-2. sz. 270-271. p.

A görög forma. *Esztétikai Szemle* VI. 1940. 3-4. sz. 144-150. p.

Fi 291

Két évszázad Erdély irodalmi életéből. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. VIII. 18. vasárnap 187. sz. 11. p.

75/2008.03.25.OSzK.x

1941

A fény festője [Egry József]. *Képes Krónika* XXIII. 1941. V. 29. 23. sz. 33-34. p., 6 ill. 37/2012.OSzK.x

A magyar érmek mestere. *Képes Krónika* XXIII. 1941. XII. 11. 51. sz. 18-19. p., 8 ill.

Forrás: Biró bibl.528.p. Forrás: Végh-Wehli bibl.405/2012.OSzK.x

Medgyessy Ferenc a magyar szobrászatról. *Magyar Út* X. 1941. X. 23. csütörtök 36. sz. 5. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 165/2012.OSzK.

Tavaszi tervek, műtermi titkok. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. III. 23. vasárnap 68. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Szentiványi lexikon.x.182/2013.OSzK.x

(R. D.): Tamás-Galéria. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. III. 30. vasárnap 73. sz. 15. p.

575/2016.OSzKx

Nagyszabású lesz a Vitézek Tere a budai Horthy Miklós-hídfőnél. Árkay Bertalan nyerte a tervpályázatot. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. V. 18. vasárnap 113. sz. 9. p. 2 ill.

Forrás: MTA.MI.Szentiványi lexikon.x.183/2013.OSzK.x

Kemény Zsigmond Széchenyiről. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. VIII. 24. vasárnap 192. sz. 7-8. p. [Széchenyi István]

76/2008.03.25.OSzK.x

Kontuly Béla a római iskoláról, a magyar falfestészetről és a szombathelyi freskókról.

Nemzeti Újság XXIII. 1941. X. 26. vasárnap 245. sz. 12. p. arcképével és 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 166/2012.OSzK.x

Kerényi Jenő a lévai hős emlékműről és a fiatal szobrászok feladatairól. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. XII. 7. vasárnap 280. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 167/2012.OSzK.x

A magyar művészet igazi arca. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. XII. 25. csütörtök 294. sz. VI. p.

23/2012.01.OSzK.x

Az idei Ferenc József-díjak = Die Träger des Franz Josef-Preises für Kunst und Wissenschaft = I vincitori del premio artistico e scientifico Ferenc József. *Szépművészet* II. 1941. IX. 9. sz. 227-229., 234. p., 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

Borsos és Barabás = József Borsos und Miklós Barabás = József Borsos e Miklós Barabás.

Szépművészet II. 1941. XII. 12. sz. 307-311., 335. p. 9 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1942

Adatok Kelety Gusztáv művészetéhez. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik évfordulójára*. Írták tanítványai. [Szeretett mesterüknek Gerevich Tibornak

hatvanadik születésnapjára tiszteletük és ragaszkodásuk jeléül ajánlják hálás tanítványai.]
Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 229-240. p., CXIII-CXVI. t.: 186-192. ill.
Teljes kötet: 303 p., CXXXXIII t.
4809=00061969

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

Brandenstein Béla br. – **Petrovics** Elek – **Pigler** Andor – **Radocsay** Dénes: Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940.március 5-én. In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1942. 56-62. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

*La Basilica dell'incoronazione a Budapest. *Arte Cristiana*, Milano XXX. 1942. 70-73. p. ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Forrás: Biró 465.p.; Fi 1419:nincs meg!kérdni.Z.i.:nincs meg! 259/2012.OSzK

*A festői Balaton. 1942. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Baltoni Szemle* I. 1942. 1. 27-28. p.
37/2012.01. OSzK

*? *Képes Krónika* XXIV. 1942. 1-52. sz. ?

Forrás:

Lakatos Éva: *Magyar irodalmi folyóiratok K-M*. Bp.: PIM, 1977. 726. p.

Budapest szobrai. *Magyar Szemle* XLII. 1942. II. 2. (174.) sz. 101-106. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. Biró bibl. 287.p.

*Egy év művészi élete. *Magyar Szemle* XLIII. 1942. VIII.? 180. sz. 106-111. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 2384. sz. 210. p.x

Ismerteti:

A Magyar Szemle augusztusi számában... *Újság* XVIII. 1942. VIII. 5. szerda 176. sz. 10. p. [felsorolásban említés]

91/2016.OSzK.x.PDF

A magyar rajz fiatal mesterei. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 4. vasárnap 3. sz. 10. p. 5 ill.

[Hincz Gyula, Karay Gyula, Koffán Károly, Szabó Vladimír, Szalay Lajos, Z. Gács György]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 169/2012.OSzK.x

*Rippl Rónai és Bernáth Aurél. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 18. 7. sz.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 170/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Biró 292. p. itt csak: 1942. I.

Új falképek díszítik a máriabesenyői kegytemplomot. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 11. vasárnap 8. sz. 12 p.

[Márton Lajos]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 171/2012.OSzK.x

Alkalmazott művészet. Egy kiállítás széljegyzeteként. Művészi összhang. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 23. péntek 18. sz. 6. p.

[Nemzeti Szalon]

24/2012.01.OSzK.x

A Nemzeti Sportcsarnok kiscsarnokának domborműveit Kocsis András mintázza. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. II. 1. vasárnap 26. sz. 10. p., 2 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 172/2012.OSzK.x

Barcsay Jenő a Szinyei Társaság új tagja. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. II. 21. szombat 42. sz. 8. p.

Forrás: Biró 290.p. 403/2012.OSzK.x

r.: Két kiállítás. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IV. 2. csütörtök 75. sz. 7. p.

[Műbarát: Bényi László ...; Múterem: Mezey Ilus]

Forrás: Bényi bibliográfia 167.sz. 35.p. 729/2012.OSzK.x

R. D.: Az elfelejtett Szinyey-képekről beszél Hoffmann Edit múzeumi igazgató. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IV. 3. péntek 76. sz. 4. p.

Előadás ismertetése: Budapest, Kisfaludy-Társaság ülése. 1942. IV. 1.

R. D.: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum XIX. századi magyar gyűjteménye. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VI. 14. vasárnap 133. sz. 15. p.

*Ismeretlen anyagból születik az új magyar mozaik. Fónyi Géza. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 10.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 173/2012.OSzK.: itt nincs! Forrás: Biró 296. p. helyesen 1942. VII. 10.

Magyar műemlék múzeumot a Várszínházból! *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 17. péntek 160. sz. 4. p.

Forrás: Bp.bibl.6. 656. p. 25/2012.01.OSzK.x

Rudnay Gyula. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 19. vasárnap 162. sz. 10. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 174/2012.OSzK.x

A pécsi apostolok. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VIII. 15. szombat 13. 185. sz. 13. p.

[Antal Károly]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 175/2012.OSzK.x

r. d.: Kiállítás. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 22. kedd 214. sz. 9. p.

[Nemzeti Szalon: Bényi László...]

Forrás: Bényi bibliográfia 169.sz. 36.p. 730/2012.OSzK 2012.OSzK.x

Az első évforduló. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 29. kedd 220. sz. 10. p.

[Aba-Novák Vilmos]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 176/2012.OSzK.x

A munka jelképeit faragta kőbe Borberek Kovács Zoltán. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 30. szerda 221. sz. 6. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 177/2012.OSzK.x

Victor Madarász. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXV. (XI). 1942. II. 71-76. p. ill.

Fi 493 hiány! Forrás: Végh-Wehli bibl. 178/2012.OSzK.x

*L'architettura medioeval. La chiesa di Ják. *Rassegna Danubiana*, [Milano: Camera di Commercio Ungherese e Italiana, 1942-1943?] 174-175. p., 6 ill.

Rassegna danubiana : rivista mensile, storico, politico, letteraria / Camera di commercio ungherese e italiana Milano 1(1942)-2(1943).

[Id. Genthon: Anno II. 1943. II. Nu.2. – Anno XII di „Italia e Ungheria” ez összesen 41-73. p.ill. ez alapján, ha 1943-as év, akkor Nu 4. lehetne]

11808/1=00069500: pontosítani!

A Milton történetéhez = Zur Geschichte Miltons = Per la storia di Milton. *Szépművészet* III. 1942. 10. sz. 240-242., 246. p. 1 t.: 2 ill.

[Német és olasz nyelvű kivonattal]

Munkácsy Mihály

rd.: A Szinyei Társaság Tavaszi Szalonja. *Szépművészet* III. 1942. 7. sz. 179-180. p.

Forrás: Biró 373. p. Wehlinél nincs!

rd.: Három művész mutatta be újabb alkotásait a Múbarát június eleji kiállításán.

Szépművészet III. 1942. 7. sz. 180. p.

[Kerényi Jenő, Kühner Ilse, Tóvári (Tóth) István]

Forrás: Biró 373. p. Wehlinél nincs!

rd.: Az évad első kiállításai. *Szépművészet* III. 1942. 10. sz. 244-245. p.

[Nemzeti Szalon] Wehlinél nincs!

1943

A francia kiállítás búcsúztatója. *Magyar Szemle* XLV. 1943. 6. (196.) sz. 309-313. p.

R. D.: Látogatás Budapest első „párisi” festőiskolájában. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 20. p.

[Koffán Károly]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 179/2012.OSzK.x

R. D.: Egy szoborpályázat körül. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. V. 7. péntek 102. sz. 5. p.

[Gábor Áron országos szoborpályázat]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 180/2012.OSzK.x

rd.: Pásztor János, a Képzőművészeti Főiskola új professzora beszél terveiről. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. X. 29. péntek 245. sz. 9. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 181/2012.OSzK.x

Egy új freskó mesterével beszélgetünk. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. XII. 22. szerda 289. sz. 8. p. 2 ill.

[Duray Tibor]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 182/2012.OSzK.x

Emlékezés Nagy Istvánra 1873-1937 = Erinnerung an Stephan Nagy = Commemorazione di Stefano Nagy. *Szépművészet* IV. 1943. 239-244., 250. p. 3 ill. [Német és angol nyelvű kivonattal]

Részlet új közlése:

Panoráma. Emlékeztető. Ötven éve írták... *Új Művészet* IV. 1993. XII., 12. sz. 88. p.

1944

R. D.: Ütközőn a kiállításra. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. I. 9. vasárnap 6. sz. 15. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 183/2012.OSzK.x

R. D.: Kalapáccsal mintázza szobrait Borsos Miklós. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. II. 1. kedd 25. sz. 6. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 184/2012.OSzK.x

R. D.: Egy fiatal szobrász beszél a hódmezővásárhelyi fazekasság újjáélesztéséről. Látogatás Szabó Iván műtermében. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. IV. 30. vasárnap 97. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 187/2012.OSzK.x

R. D.: A háború ajándéka a művész számára. Fónyi Géza két hatalmas mozaikját fejezte be. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. V. 7. vasárnap 103. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 185/2012.OSzK.x

R. D.: Hogyan lesz a szobrász ötvösmester. Elmondja Boda Gábor. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 4. vasárnap 125. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 186/2012.OSzK.x

Vaszary János naplója = Das Tagebuch von Johann Vaszary = Il diario di Giovanni Vaszary. *Szépművészet* V. 1944. 11. sz. 311-318 p. 5 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

11808/6=00181891

1946

Kiállítás. *A Reggel* XIX. 1946. XII. 2. 18. sz. 2. p.

[Európai Iskola]

Mikus Sándor. *Tér és Forma* XIX. 1946. 10. sz. 135-138. p. 5 ill.

1947

Egy művész levele [Réti István]. *Budapest* III. évf. 1947. I. 15. 1. sz. 17. p. 2 ill.

Pesti művészlevelek [Szabados Jenő]. *Budapest* III. évf. 1947. II. 15. 2. sz. 75-76. p. 1 ill.

Le legs Petrovics = **Petrovics** Elek hagyatéka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 17-19. 32-33. p. 1 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Artisti ungheresi presso la R. Accademia di San Luca. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma*, Roma I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 509-513. p.

Ricordo romano di Munkácsy. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma*, Roma I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 514-516. p.

1948

Művészlevelek. Thorma János levele Réti Istvánhoz. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 255-256. p.

A legújabb művészetről? *Magyarok* IV. 1948. V. 5. 283-286. p.
157/2012OSzK

1949

Un tableau médiéval hongrois = Egy magyarországi középkori táblaképről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 9-12. 37-39. p. 1 ill.

1950

Hoffmann Edith: *Barabás Miklós*. A bevezetést írta: **Radocsay** Dénes. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Egyetemi Nyomda, 1950 [1951]. 64 p. 8, LXIV t., 1 színes t.

1944-es kézirat kiadása

7696=00022649

Ismerteti:

Pogány Ö. Gáborné: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Szabad Művészet* V. 1951. V. 5. sz. 222-223. p.

Vayer Lajos: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 144. p.

1951

A gogánváraljai (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat* II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 61-65. p. XXIV. t.: 3 ill. Új közlése:

*A gogánváraljai (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága. *Művészettörténeti Tudósító* I. 1951. IX. 1. sz. ? p.

Forrás:

(sz.): A Magyar Tudományos Akadémia... *Szabad Művészet* V. 1951. XII. 12. sz. 477-478. p.

Jegyzetek az I. Magyar Képzőművészeti Kiállításhoz. *Szabad Művészet* V. 1951. I. 1. sz. 25-27. p.

Budapest, Műcsarnok. 1950

Kernstok Károly egykori levele az emigrációból. *Szabad Művészet* V. 1951. VIII. 8. sz. 371. p.

Megjegyzések a II. magyar képzőművészeti kiállításról. *Szabad Művészet* V. 1951. XI., 11. sz. 484-492. p. 12 ill.

Budapest, Műcsarnok. 1951. XI. 4. – XII. 2.

1952

Hollósy Simon leveleiből. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 173-181. p.

Hollósy Simon Réti Istvánnak címzett leveleinek közlése

Az Országos Művészettörténeti és műkritikai értekezlet. *Múzeumi Híradó* 1952. 3. sz. 1-3. p. [1952. IV. 6-8. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Írói Szakosztálya országos konferenciájáról. Előadók: 1. nap: Zádor Anna, Pogány Ö. Gábor, Lukács György, Fülep Lajos. 2. nap: Szegi Pál. 3. nap: Domanovszky György, összefoglaló előadás: Redő Ferenc.]

Mednyánszky László. *Művelt Nép* III. 1952. V., 5. sz. 29. p. 2 ill.
158/2012OSzK.x

A rudnicza-i Madonna. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 75-77. p., 2 ill.

Mednyánszky László 1852-1919. *Szabad Művészet* VI. 1952. V., 5. sz. 216-221. p., 2 ill.

Madarász- emlékkiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. V., 5. sz. 227-229. p., 1 ill.
[Fővárosi Képtár]

r.d.: A Képzőművészeti Főiskola diplomamunkáinak kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. 8. sz. 383-384. p.
Forrás: Biró 382.p.

1953

Elfelejtett és elveszett középkori magyarországi táblaképek. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 91-99. p.

1954

Vergessene und verlorengegangene mittelalterliche Tafelgemälde aus Ungarn = Zabytye i razrušennye stankovyje kartiny v Vengrii. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 269-278. p.
Orosz nyelvű kivonattal
18781/160

Deux volets du retable de Hervartó et la statue de Ste Catherine de Palocsa = Két hervartói oltárszárnyról és a palocsa-i Szent Katalinról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 16-28. 76-81. p. 10 ill.

Le Département des Monuments Hongrois = Régi Magyar Osztály. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 62-64. 100-102. p.

Thorma János 1870-1937. In: *Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly Kossuth-díjasnak a művészettörténeti tudományok doktorának születése 85. évfordulójára ajánlják évkönyvüket a magyar művészettörténeti munkaközösségben dolgozó tisztelői.* A kötetet összeállította a Művészettörténeti Munkaközösség szerkesztőbizottsága. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 391-422., 8 ill. (A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1953.)
Lyka Károly emlékkönyv
Felelős szerkesztő Herczeg Ferencné

1955

L'autel de la Vierge de Felka-Velká = A felkai Mária oltár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 27-34. 87-91. p., 3 ill.

Adatok a magyarországi táblaképfestészet történetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 47-52. p., 3 ill.

Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-13. p. 6 ill. [borítón is]

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-12. p. 5 ill.
Forrás: Végh-Wehli bibl.

Magyarországi reneszánsz festészet. *Természet és Társadalom* CXIV. ÚS. 1955. I. 1. sz. 35-40. p. 8 ill.
160/2012OSzK.x

1956

Desât' let Vengerskh issledovanij po iskusstvovedeniû = Zehn Jahre ungarische kunsthistorische Forschung. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 161-170. p.
Német nyelvű kivonattal
11808/2=00069703

La „Crucifixion” de Sväty Ondrej nad Váhom = A lipótószentandrásai Kálvária-kép. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 37-44. 101-105. p. 3 ill.

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaülése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnöklétével, vitaindító előadás]. **Balogh** Jolán, **Berkovits** Ilona, **Szilágyi** János György, **Wilhelmb** Gizella, **Fülep** Lajos, **Bényiné Supka** Magdolna, **Radocsay** Dénes, **Wessetzky** Vilmos, **Vayer** Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

Vita **Németh** Lajos „Hollósy Simon és kora művészete” c. kandidátusi értekezéséről. **Genthon** István, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye; **Németh** Lajos válasza. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 204-210. p.

1957

450 Jahre Meister MS. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 203-230. p. 17 ill.

Le fragment du sarcophage de Kalocsa = A kalocsai szarkofág töredéke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 17-27. 100-106. p. 4 ill.

Művészeti és tudományos élet. [**Radocsay** Dénes] **R. D.**: Ötven éves a Szépművészeti Múzeum. – **Ferenczy** Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a

múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. – **Pataky Dénes**: Külföldi mesterek a XIX-XX. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-58. p. 11 ill. címlapon is

Gótikus magyar címereslevelek. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 271-294. p., 18 ill.

Vita **Aggházy Mária** A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. **Garas Klára** és **Radocsay Dénes** opponensi véleménye, **Aggházy Mária** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p.

Ismerteti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1957. 2. sz. 280. p.

1958

Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 317-358. p., 35 ill.

A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1957. évi rendes közgyűlése. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 77-78. p.

[Társulati főtitkár beszámolója, ügyvezető alelnök: Szilágyi János György]

R. D.: Le nouvel aménagement de la Galerie des Maîtres Anciens et de la Galerie des Tableaux Modernes = A Régi Képtár és a Modern Képtár új rendezése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 68-73. 123-125. p. 5 ill.

1959

Das Hermannstädter Kruzifix in Wien = Raspâtie iz G. Nag'sebena v Vene. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 3-4. 283-298. p. 13 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4.

Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p.

[felsorolás]

Sur quelques statues de bois gothiques = Néhány gótikus faszoborról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 35-46. 118-123. p. 10 ill.

1960

Der Hochaltar von Kaschau und Gregor Erhart. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. Fasc. 1-2. 19-50. p. 24 ill.

11805/5=00180046

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1958-59. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVII. 1960. 1. sz. 86-87. p.

Kákay Szabó György – **Radocsay Dénes**: Les volets du maître-autel de Sabinov.

Restauration. Questions du style = A kisszebeni főoltár szárnyképei. Restaurálás.

Stíluskérdések. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 65-76. 132-135. p. 10 ill.

Le problème des confins de la sculpture en bois gothique de Hongrie. I. = A magyarországi gótikus faszobrászat határkérdéséhez. 1. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 47-61. 126-134. p. 10 ill.

Ismeretlen és elfelejtett középkori magyarországi faszobrok. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 1-16. p., 30 ill.

Vita **Aradi** Nóra Réti István című kandidátusi disszertációjáról. **Genthon** István, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Aradi Nóra válasza. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 64-72. p.

1961

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1959-1960. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 134-135. p.

Le problème des confins de la sculpture en bois gothique de Hongrie. II. = A magyarországi gótikus faszobrászat határkérdéséhez. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 63-84. 134-143. p. 14 ill.

1962

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1960-1961. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIX. 1962. 2. sz. 255. p.

1963

Beszámoló a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 2. sz. 293. p.

Une statue d'apôtre tchèque inconnue = Egy ismeretlen cseh apostolszobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 25-31. 139-142. p. 4 ill.

Ismerteti:

Denis Radocsay, Une statue d'Apôtre tchèque inconnue. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, No 22. Budapest 1963. *Umění*, Praha XII. 1964. číslo 5. 515-518. p., 1 ill.

Berkovits Ilona: „Zichy Mihály élete és munkássága” című doktori értekezésének vitája, 1961. XII. 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Andics** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos opponensi véleményei. **Berkovits** Ilona válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 1. sz. 84-98. p.

Ismerteti:

Krónika... **Berkovits** Ilona ... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] XIII. 1963. 1-2. sz. 235. p.

Entz Géza – **Weiner** Mihályné: A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 230-232. p.

1964

Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen. II. *Acta Historiae Artium* X. 1964. Fasc. 1-2. 57-68. p. 10 ill.

Beszámoló a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1963. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 2. sz. 248-249. p.

Tudományos munka a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Közlemények* 1964. 1. sz. 20-23. p.

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Radocsay Dénes „A középkori Magyarország faszobrai” című doktori értekezésének vitája, 1964. III. 27-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Vayer** Lajos, **Berkovits** Ilona, **Székely** György opponensi véleménye. **Radocsay** Dénes válasza. Radocsay Dénes zárószavának elhangzása után **Berkovits** Ilona a következőket jegyezte meg... *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 295-317. p. 3 ill.

Radocsay Dénes – **Entz** Géza – **Weiner** Mihályné: A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1963. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 318-320. p.

Vier verlorengegangene romanische Kapitelle aus der Sammlung Schnütgen. *Westfalen, Münster* XLII. 1964. Heft 3. 225-233. p. Abb. 140-146.
Forrás: Végh-Wehli bibl.

Österreichische Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance in Budapest. *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, Berlin XVIII. 1964. Heft 3-4. 91-106. p. 16 ill.
Forrás: Bedő, 1964. 284. p.

1965

Renaissance letters patent granting armorial bearings in Hungary. 1. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 3-4. 241-264. p. 7 ill.

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Kampis** [Antal] – **Végh** [János]: Ausztria művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 121-134. p. 28 ill.
[lexikon szócikk]

Bártfai faszobrász-műhely (14-16. sz.). In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 168-169. p. 1 ill.
[lexikon szócikk]

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Németh** [Lajos]: Csehszlovákia művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 458-472. p. 28 ill.
[lexikon szócikk]
Forrás: Végh-Wehli bibl.

1966

Renaissance letters patent granting armorial bearings in Hungary. 2. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2. 71-92. p. 39 ill.

Dalles funéraires armoirées à Buda et à Cassovie, au Moyen Age. *Archivum Heraldicum, Internationales bulletin = Bulletin international = Bollettino internazionale*, Lausanne; Neuchâtel: Schweizerische Heraldische Gesellschaft LXXX. 1966. N° 4. 50-52. p., 3 ill. Klny. Neuchâtel: Imprimerie Paul Attinger, é.n.
253/2012.MNM:nincs meg! MNG R/D 1525: elkérni!325/2012.MNG.x

Genthon István „Ferenczy Károly” című doktori értekezésének vitája, 1965. II. 8-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Szabolcsi** Miklós, **Radocsay** Dénes, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Genthon** István válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 52-58. p. 1 ill.; különlenyomat is

Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill.
209/2012.OSZK.x

Kassai Jakab (?-1463). In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 575. p. 1 ill.
[lexikon szócikk]
Forrás: Végh-Wehli bibl.

1967

Illuminerte Renaissance-Urkunden. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 213-225. p. 18 ill.

The Nativity in Hungarian Mediaeval painting. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. Nr. 28. Winter 193-197. p., 2 ill.

Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p., 1 ill.
ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSZK.x

Einige Bemerkungen zur neueren Literatur über das Reiterstandbild des Hl. Georg in Prag = Několik poznámek k novější literatuře o jezdecké soše Sv. Jiří v Praze. *Sborník Národního Muzea v Praze = Acta Musei Nationalis Pragae*, Praha Series A – Historia. XXI. 1967. No. 4-5. 253-257. p. XIII. t.
Cseh nyelvű kivonattal. Přeložila D. **Stará**
11808/4=00210304

Lócsei Pál (16. sz. eleje). – Lócsei faszobrásziskola. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 116-117. p. 3 ill.
[lexikon szócikk]
Forrás: Végh-Wehli bibl.

Aggházy [Mária] – **Balogh** [Jolán] – **Dercsényi** [Dezső] – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.
[lexikon szócikk]
Forrás: Végh-Wehli bibl.

1968

Egy ismertetlen német táblaképről = Die deutsche Tafelbild der Gemäldegalerie von Eger. *Az Egri Múzeum Évkönyve*, Eger VI. 1968. [1969]. 103-108. p. [6] t.

Német nyelvű kivonattal

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Román stílus. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 158-161. p. 1 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1969

A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VI., 6. sz. 23-25. p., 7 ill.

A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothée de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 26-28. p. 2 ill.

A magyar népművészet évszázadai, 1. Festett táblák. 1526-1825. *Népművelés* XVI. 1969. 6. sz. 26-27. p. 6 ill.

[Székesfehérvár, Csók István Képtár. Elhangzott a kiállítás megnyitóján].

159/2012OSzK.x

R. D.: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.; hátsó belső borítón 4 ill.

Ein unbekanntes niederrheinisches Tafelbild in Erlau (Eger). In: Otto H. Förster zum 75. Geburtstag am 13. November 1919 gewidmet von den Herausgebern. Herausgegeben von Gert von der **Osten**, unter Mitwirkung von Wolfgang **Braunfels**, Otto H. **Förster**, et al. *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, Köln XXXI. 1969. 243-248. p. Abb. 162-163.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Die schönen Madonnen und die Plastik in Ungarn. *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, Berlin XXIII. 1969. Heft 1-4. 49-60. p., 19 ill.

Forrás: Bedő, 1970. 74. p.

Ismerteti:

Kutal, Albert: Z novější literatury o Parlářovském sochařství. *Umění*, Praha XXII. 1974. číslo 5. 377-426. p., 31 ill.

1970

Illuminierte Ablassbriefe aus Avignon in Wien. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XV. 1970. IX-X. Nr. 112. 8-12. p. 7 ill. Forrás: Bedő, 1970. 71. p.

R. D.: In memoriam. Étienne Genthon (1903-1969) = In memoriam. **Genthon** István (1903-1969). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 149-150. 231-232. p.

L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* = *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p., 125-127. ill.

Mihalik Sándor „Hann Sebestyén ötvös (1645-1713)” című doktori értekezésének vitája 1968. szeptember 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon** István, **László** Gyula, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Mihalik Sándor válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 173-183. p.

Genthon István és a régi magyar művészet. In: Genthon István (1903-1969) emlékére. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 4. sz. 261-262. p.

1971

Les principaux monuments funéraires médiévaux conservés à Budapest. In: *Mélanges offerts à Szabolcs de Vajay* vice-président de l'Académie internationale d'héraldique à l'occasion de son cinquantième anniversaire par ses amis, et ses collègues et les membres de l'Académie = Miscellany offered to Szabolcs de Vajay on the occasion of his 50th birthday.

Édités par le comte d'Adhémar de **Panat** et le chevalier Xavier de **Ghellinck Vaernewyck** et sous la direction de Pierre **Brière**. Braga: Livraria Cruz, 1971. 461-486. p. Planche XLI-XLIV.: 5 ill.

MNM.Központi Régészeti Kvt.: R 21.839; R 60462: 252/2012.MNM.x

Über einige illuminierte Urkunden. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 1-2. 31-61. p. 30 ill.

Romanika, gótika, reneszánsz. In: „Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 6-9. p.

1972

Későgótika, reneszánsz. (Szinopszis). In: *MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztatója*, I. (Kézirat gyanánt). Felelős kiadó, előszó: **Aradi** Nóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 37-46. p.

Magyarországi művészet című kézikönyv koncepciója: **Radocsay** Dénes „Késő gótika, reneszánsz”; **Garas** Klára „A magyar barokk művészete” munkacsoportok vezetői, a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével

Über den Stil einiger Wiener Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance. In: *Genealogica et heraldica. 10. Internationaler Kongress für genealogische und heraldische Wissenschaften = 10th International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences = 10^{ème} Congrès International des Sciences Généalogique et Héraldique. Wien = Vienne = Vienne 14.-19. September 1970. Kongressberichte = Proceedings = Recueil.* 1. Redaktion = editors = rédaction: Franz **Gall**, Hanns Jäger-**Sunstenau**. Herausgeber = issued by = éditeur: Heraldisch-Genealogische Gesellschaft „Adler”. Wien: Wiener Medizinischen Akademie, Wien: H. Egermann, 1972. 415-420. p.

MNM:nincs meg nekik! OSzK: OC 43.911/2; 254/2012.OSzK.x

100 éves az Iparművészeti Múzeum. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 31-32. p. 6 ill.

Vajay, Szabolcs de – **Radocsay** Dénes: Egy Zsigmond kori címeradomány = Un octroi de lettres armoirées de l'époque du roi Sigismund de Luxembourg. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 4. sz. 272-278. p. 6 ill.

Francia nyelvű kivonattal

1973

Wiener Wappenbriefe und die letzten Miniaturen von Buda. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 1-2. 61-73. p. 17 ill.

Avant-propos. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp* I. 1973. 5. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1974

Un livre d'heures français. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp* II. 1974. 5-15. p. 14 ill.

Egységből született művészet. *Műzsák* V. 1974. 3. sz. 4-6. p. 10 ill.

1975

Az utolsó budai miniátorok. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 137-152. p. 13 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa; főszerkesztő: **Aradi Nóra**)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=00001565

Ismerteti:

Kelényi György: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

Mojzer Miklós: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

Vayer Lajos: Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p. 20 ill.

1976

Gótikus épületszobrászatunk néhány kérdése. **Radocsay Dénes** előadása. Elhangzott a Régészeti és Művészettörténeti Társulatban. 1974. június 3-án. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 1. sz. 41-54. p. 45 ill.

1978

Dercsényi Dezső: Román kori művészet Magyarországon, különös tekintettel a műemlékvédelem elvi és gyakorlati kérdéseire. Doktori értekezés tézisei. **Pogány Frigyes**, **Radocsay Dénes**, **Székely György** opponensi véleménye. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 202-208. p.

Sajtó alatt: Forrás: Végh-Wehli bibl. 8.p.

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor Anna** és **Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh Jolán**, **Dercsényi Dezső**, **Genthon István**, **Gerevich László**, **Pogány Ö. Gábor**, **Radocsay Dénes**, **Szilágyi János György**, **Végvári Lajos**, **Voit Pál**, **Ybl Ervin**, **Zádor Anna**

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981
II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981
III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983
IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás: 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

Perehazy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

Rónai Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.
[említi]

Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.

Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.

Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.

Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

III. Kéziratok / Manuscripts

Előadások / Lectures

1963

A középkori Magyarország faszobrai. Budapest, 1963. 2,442,3 p.

Disszertáció

Géptelt kézirat másodpéldánya, Szépművészeti Múzeum 12686/23=173547

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1937

Új középkor. (Wilhelm Müseler: Geist und Antlitz der romanischen Zeit. Wilhelm Müseler: Geist und Antlitz der Gotik). *Esztétikai Szemle* III. 1937. 4. sz. 201-204. p.

Fi 291

1940

Szieberth Imre: A műkedvelő színjátszás kézikönyve. Athenaeum kiadása. 1939. *Az Ország Útja* IV. 1940. I. 1. sz. 32. p.

449/2010.12.OSzK.x

1942

Radocsay, D.: Scritti sull'arte Ungherese. „Magyar Művészeti Írások”, collana diretta da Dioniso Csánky e pubblicata dal Museo Nazionale di Belle Arti. Tipografia Universitaria. Vol. I. Farkas Zoltán: Munkácsy Mihály. Budapest, 1941. – Vol. II. Pigler Andor: Bogdány Jakab (1660-1724). Budapest, 1941. *Corvina* NS. V. 1942. XX-XXI. 166-170. p.

[Radocsay Dénes] r. d.: Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 12. vasárnap 156. sz. 18. p.

1944

r. d.: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.
11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Újraközlése:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (r. d.: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

1945

Magyar múzeum. Szerk. Huszár Lajos és Radnóti Aladár. Budapest 1945-1946. Kiadja: a Magyar Történeti Múzeum. I. köt. 1-2. fűt. II. köt. 1. fűz. ... A középkori művészettörténeti tárgyú értekezések a következők... Kapossy János tanulmánya... *Századok* LXXIX-LXXX. 1945. 1-6. sz. 300. p.

[Kapossy János, Mihalik Sándor, Huszár Lajos, Vayer Lajos]

Új közlése: 1989

1953

Három könyv Munkácsyról. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 225-226. p.
[Lyka Károly, Végvári Lajos, Farkas Zoltán]

1955

Pigler Andor: A Régi Képtár katalógusa. Bp. 1954. Akadémiai Kiadó, I-II. kötet.

Művészettörténeti Értesítő IV. 1955. 1. sz. 160-161. p.

Farkas Zoltán: Paál László. Budapest 1954, Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 297-298. p.

1958

Antonin Friedl: Magister Theodoricus. Prag, 1956. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 2-3. sz. 217. p.

1959

A magyarországi művészet története. 2. Magyar művészet 1800-1945. Szerk. Zádor Anna. Budapest 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 164-167. p.

1962

Soltész Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században. (Elisabeth Soltész: Buchschmuck in Ungarn in 16. Jahrhundert). Budapest 1961. Akademische Verlag. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 163-165. p.

1963

Pešina, Jaroslav: Altdeutsche Meister von Hans von Tübingen bis Dürer und Cranach. Artia, Prag, 1966. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 192-194. p.

1965

Magyar Műemlékvédelem (Ungarische Denkmalpflege) 1949-1958. Verlag der Akademie, Budapest 1960. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XIX. 1965. Heft 1-2. 65. p.
Forrás: Bedő, 1965. 272. p.

1969

Heinrich Kohlhausen: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit (1240 bis 1540). Berlin 1968, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 365-367. p.

1973

László Gerevich: The art of Buda and Pest in the Middle Ages. Budapest 1971, Akadémiai Kiadó. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 1-2. 145-146. p.
Forrás: Végh-Wehli bibl.

1989

Nagy Tibor – Radocsay Dénes: Magyar Múzeum. II. köt. 2. füz., III. köt. 1-2. füz. Szerk.: Huszár Lajos és Radnóti Aladár (Barkóczy László). Budapest 1946-1947, a Magyar Történeti Múzeum kiad. In: A Századok 1948. évi eredeti kötétéről... *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 523-525. p.
Eredeti közlés: 1945

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1949

Magyar művészet 1800-tól napjainkig*. [katalógus]: **Pogány Ö. Gábor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budapest Nyomda NV., 1949. 15 p.

Felelős kiadó: **Radocsay** Dénes

Budapest 16/2.coll.13=73453

Száz év magyar művészete. 1948. III. 15.

Forrás:

Művészeti hírek. A centenáris év ünnepeire. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 30. p.

1950

A Modern Külföldi Képtár katalógusa = Catalogue du Département de Peinture Etrangère Moderne = Katalog Inostrannoj Sovremennoj Kartinnoj Gallerei. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 45, [3] p., 35 ill.

A kiadásért felelős: **Radocsay** Dénes

Budapest 8/4

Állandó kiállítás megnyitó: 1950

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

1956

A Régi Magyar Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 131-143. p. 1 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István

Lektorok: **Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna**

Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. [A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. Szerkesztették: Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla. Budapest 1956. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1958

Régi Magyar Gyűjtemény állandó kiállítása

Földszint, 2 terem. Rendezte: **Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné**

1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1959

A régi magyarországi művészet kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógus készítette:

Gerevich Lászlóné, Radocsay Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai, 1959. 24 p. 8 t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Radocsay D.**

Budapest 12/1.coll.3=00128152

1961

A XVII. és XVIII. század magyar festészete

1961

Válogatta és rendezte: **Radocsay Dénes**

Ismerteti:

Haits Géza: Magyar barokk festészeti kiállítás... *Vigilia* XXVII. 1962. I. 1. sz. 53-54. p. [a szerző neve elírva: Haist Géza] 342/2012.OSzK.x

Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. *Élet és Irodalom* V. 1961. XI. 11. 45. sz. 10. p.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. *Népszabadság* XIX. 1961. XI. 23. csütörtök 278. sz. 8. p.

326/2012.OSzK.x

R. D.: A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

Szépművészeti Múzeum. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba XVI. 1961. XI. 24. péntek 277. sz. 4. p.

304/2012.OSzK:itt nincs! újra kérni!XI.24.dátummal Hung.hiányos! 224/2018.OSzKx

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kábel, Kábel és Sodronykötélgyár dolgozóinak lapja* I. 1961. XII. 23. 9. sz. 2 p.

309/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészet a Szépművészeti Múzeumban. *Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja* XVI. 1961. XII. 16. szombat 99. sz. 6. p.

312/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kőbányai Textil, a Kőbányai Textilművek dolgozóinak lapja* XII. 1961. XI. 14. 46. sz. 4. p.

313/2012.OSzK.x

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet. *Orvosegyetem, a Budapesti orvostudományi Egyetem Dolgozóinak és Hallgatóinak Lapja* VII. 1961. XI. 16. 37. sz. 5. p.

331/2012.OSzK.x

1962

A régi magyarországi művészet kiállítása

Rendezte: **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjtemény, 2 terem. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Barokk képek és szobrok. Válogatás a Szépművészeti Múzeum anyagából

Kiállítás a *Soproni Ünnepi Hetek* rendezvény keretében

Rendezte: **Radocsay** Dénes

Sopron, Fabricius-ház. 1962. VI. – VIII.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Galavics Géza: A Soproni Ünnepi Hetek képzőművészeti vonatkozásai. *Művészet* III. 1962. XII., 12. sz. 42-[43]. p., 1 ill.

Részlet új közlése:

Ugry Bálint: Emlékezés Galavics Géza művészettörténészre. *Soproni Szemle*, Sopron LXXVII. 2023. 3. sz. 261. p. [teljes közlemény: 259-274. p., 8 ill.]

Mojzer Miklós: „A magyar barokk művészet” kiállítása a Fabricius házban (1962 június – augusztus). *Soproni Szemle* XVII. 1963. 4. sz. 373-379. p., 8 ill.

1964

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14. [2] p., 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Plakát 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 38. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p. 191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill. 193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja, Győr* XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p. 195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népűjság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill. 196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Organisateur: Institut des Relations culturelles, Budapest; Musée d'Ethnographie, Neuchâtel. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie; Paul Attinger SA, 1965. 79 p., ill.: 17 t.

Croquis dans le texte: Gyula **László**

Tartalma:

Gabus, Jean: Introduction. 5-7. p.

László, Gyula: L'art médiéval en Hongrie. 9-14. p.

Csapodi, Claire: Manuscrits et enluminures. 15-30. p.

Entz, Géza: Sculpture. 31-38. p.

Mihalik, Sándor: Orfèvrerie. 39-46. p.

Varju-Ember, Mária: Broderies et brocart. 47-55. p.

Radocsay, Dénes: Fresques et panneaux peints. 65-70. p.

L'inventaire. 71-80. p.

Neuchâtel 1/1

A középkori Magyarország művészete, 1000-1526-ig című kiállítás főképp a Szépművészeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Iparművészeti Múzeum és az esztergomi Keresztény Múzeum, Főszékesegyházi Kincstár gyűjteményéből

Válogatta Jean **Gabus**, Neuchâtel

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. 1965. VI. 13. – 1966. I. 2.

SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet... Magyar vonatkozások külföldi kiadványokban... *Vigília* XXX. 1965. IX., 9. sz. 562. p. Teljes közlemény: 561-563. p.

Domahidy Miklós: Magyar kiállítás Neuchâtelben. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965. IX-X., 5. sz. 457-459. p.

***Farkas** Lujza: A középkori magyar művészet emlékei Svájcban. *Magyar Hírek* 1965. XII. (?) 15. *p., 3 ill.

Sajtófigyelő.kivágat

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII., 12. sz. 7-9. p., 2 ill.

Zentai Mária: Két magyar kiállítás külföldön: A „Párizsi Iskola” kiállítása Budapest. *Rajztanítás* VIII. 1966. 6. sz. 28. p.

Feuchtmüller, Rupert – **Radocsay**, Dénes: Ungarn. In: *Die Kunst der Donauschule 1490-1540. Ausstellung des Landes Oberösterreich*. [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur].

[Ausstellung, Katalog von] Franz **Linninger**, Fritz **Dworschak**, Franz **Winzinger**, et al. 3., verbesserte Auflage. Linz: O[berösterreichisches] L[andesverlag], 1965. 148-151. p. 20. t. Linz, Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz, 1965. V. 14- X. 17.

Linz 2/8= 0156411; Linz 2/8.a= 0156079

*Mi 147=86802

Ismerteti:

Feuchtmüller, Rupert: Die Auswirkungen der Donauschule in Ungarn. In: Sonderheft Ausstellung „Die Kunst der Donauschule” Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 29-33. p. 7 ill.

Stange, Alfred: Die Kunst der Donauschule – Würdigung und Kritik der Ausstellung des Landes Oberösterreich in St. Florian und Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. Heft 82. 46-49. p. 11 ill.

1966

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée Nationaux; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p., 62 ill.

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramón**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. A neuchâtel kiállítás bővített anyaga, a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és egyéb gyűjteményekből

Magyar részről rendezte: **Radocsay** Dénes

Párizs / Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Paris 30/12.a=17268, Budapest 30/12=00075043

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: *[Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p., 20 t.: 49 ill.

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében a *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvény keretében

A Magyar Szervezőbizottság: **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István
Rendezte: **Dienes** István, **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VIII. 20. – X. 20.

SzM Könyvtár /Adattár fotó; 6 db kislakát 24x15,7 cm PDF;Sajtófigyelő

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Műcsarnok Könyvtár: X1966 Tíz évszázad magyar műv. - Párizs (85/a. dob.):

Kiállítási dokumentáció: határozat a kiküldendő művekről, nyomtatvány írógéppel kitöltve: 2 lap; újságcikkek (magyar és külföldi): 173 db sajtókivágat; fotók a kiállításról, ff: 6 db; fotók a megnyitóról, ff: 3 db

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum munkaterve az 1966. évre.* Kézirat. 1965. IX. 18. 9. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Művészettörténeti Értesítő bibliográfia, 1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI., 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX., 9. sz. 1433-1435. p.

***Barotte**, René: Mon exposition du mois. La Hongrie nous envoi dix siècles de ses arts. *Elle*, Paris 1966. VI. előtt, 1 ill.

***Boudaille**, Georges *Lettres Français*, Paris 1966. Lásd még ÉS 1966. V.14.

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI., 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Chastel**, André: [A magyarművészet felfedezése]. *Le Monde* 1966. IV-V.? [VI. 1. előtt]

Chastel, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p.

Újságcikk. Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x

***Elgar**, Frank: Dix siècles d'art hongrois. *Carrefour* 1966. V. 4.

***Engel**, Claire-Eliane: L'art hongrois à Paris. *Tribune de Genève* 1966.V. 17.

F. A.: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p., 6 ill. 198/2012.OSzK.x

***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

(**fencsik**): A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p., 1 ill.

199/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p., 1 ill.

200/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p., 1 ill.

201/2012.OSzK.x

***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

Gerevich Lászlóné: Magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* X. 1966. VIII. 20. 33. sz. [8]. p., 3 ill.

202/2012.OSzK.stornó

Gerlótei, E[ugen = Jenő]:. Paris entdeckt Ungarns Kunst. Erste grosse Ausstellung im Musée du Petit Palais. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1966. VI. 3. Freitag Nr. 127. 32. p., 2 ill.

Haulisch Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p., 1 ill.

Havas Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p.

203/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII., 12. sz. 7-9. p., 2 ill.

Kovács István: A magyar és európai művészet új arcát ismertük meg. Vélemények a párizsi magyar kiállításról. *Népszabadság* XXIV. 1966. VI. 11. szombat 137. sz. 7. p.

204/2012.OSzK.stornó.Arc.x

Léderer Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p.

205/2012.OSzK.x

Léderer Margit: A magyar képzőművészet ezer éve Párizsban. *Esti Hírlap* XI. 1966. IV. 29. péntek 100. sz. [1]. p.

Léderer Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. [2]. p.

206/2012.OSzK.x

Lossky, B[oris]: Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N° 1292. 20-21. p., 1 ill.

xForrás:UZS.2013.X.

***Lossky**, Boris *Nouvelles Liberaires* 1966. VI. előtt

M. A. A.: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.

[Henry de Morant]

207/2012.OSzK.x

***Marchand**, Sabine *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric: Dix siècles d'art en Hongrie. *Figaro*, Paris 1966. V. 12.

Perneczky Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.

208/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p., 3 ill.

Radocsay Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p., 2 ill.

209/2012.OSzK.x

Rapsilber, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.

Roger, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. 9. sz. 74. p.

210/2012.OSzK.x

Szántó Piroska: Életemből – **Hegy** Béla: A Vigilia beszélgetése Szántó Piroskával. *Vigilia* XXXVI. 1971. V., 5. sz. 325-330., 331-338. p., 7 ill.

[megemlíti, hogy négy képpel szerepelt]

***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

Vándor Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* III. 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p.
[felsorolás, 12 sorban]

Zentai Mária: Két magyar kiállítás külföldön: A „Párizsi Iskola” kiállítása
Budapesten. *Rajztanítás* VIII. 1966. 6. sz. 28. p.

Les curieux vont voir. L’Art hongrois du haut Moyen Age à nos jours. *Connaissance des Arts*, Paris 1966. V., Nr. 171. 21. p. [14 sorban]

Fi 825=00147796.x

A Lettres Françaises a párizsi magyar képkiallításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème}
période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban]

Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*,
Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p., 1 ill.
[36 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p.

211/2012.OSzK.x

Mindenféle. A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Ikarus* X. 1966. VIII. 10. 16. sz. 6. p. [4 sorban a megnyitó dátumával]

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Jövő Mérnöke* XIII. 1966. IX. 10. 22. sz. 6. p., 1 ill.

212/2012. OSzKstornó. Arc.x

**Lettres Françaises* 1966. VI. 1 előtt [3 oldal]

*Magyar kiállítás nyílik Párizsban. *Magyar Hírek* 1966. IV. 1 *p., 2 ill.

*A párizsi magyar kiállítás francia sajtóvisszhangja. *Le Monde*: „A magyar művészet felfedezése”. *Magyar Hírek* 1966. VI. 1 *p., 2 ill. [ill.: sajtókivágatok, plakát]

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p.

213/2012.OSzK.x

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier**, Pierre de *Journal d’Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt

***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt

***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

***Marchand**, Sabine *Le Figaro*, Paris 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

**Peintre* 1966. VI. 29. előtt

**Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p., 2 ill.

215/2012.OSzK.x

1,000 years of Hungarian art. From a correspondent. *The Times*, London 1966. V. 18. 2 [?] ill.

1967–1968

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Rendezte: **Radocsay** Dénes

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VIII. 20.?

SzM Könyvtár – Adattár 1db kisplakát 23,6x15,5 cm PDF

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**. Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenva, 1967. 101 p., 38 ill.

London 20/91=99756

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13.

[Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

Középkori magyar művészet, a Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumok anyagából rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény. 1968. XI. 9. – 1969. I.

Gépel kézirat, 1 p.

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet című időszaki kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, [1968]. Sokszorosítás 1 lev.

SzM Könyvtár / Adattár. 1 db, és PDF

MTI Fotó Szobellédy Géza. LÉD 680130/1-4. ff. csíkkópia, nézőkép a kicsomagolásról..PDF

Forrás:

*Kiállítások. *Magyar Nemzet* 1968. VIII. 19.

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról*. Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.:** Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14. kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

(d. m.): Hazatértek a Szépművészeti Múzeum kincsei. London előbb látta... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 1. péntek 51. sz. 4. p.

(f. f.): Chagall Budapesten, M.S. mester Londonban. Külföldi kiállítások nálunk, magyar kiállítások külföldön. *Esti Hírlap* XII. 1967. IX. 12. kedd 215. sz. [2.] p. [említi]

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

(havas): Régi magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVI. 1968. III. 10. vasárnap 59. sz. 7. p.

Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V., 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

***Molnár** György: Kiállítások. Régi magyar remekművek ... A Műcsarnokban Szovjet képzőművészet ... A Nemzeti Galériában Mai magyar grafika ... *Textilmunkás, a Magyar Textilipari Dolgozók Havi Lapja* XI. 1968. IV. 4. sz.? ?p. 1 ill. (Ivanov: Rjazanyi rétek)

Pálffy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x

Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –

Boldizsár Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.

Radocsay Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V., 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSZEKvt.BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Radocsay Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

R. Gy.: Középkori művészetünk remekei. „Londoni” művek a Szépművészeti Múzeum kiállításán. *Népszabadság* XXVI. 1968. III. 19. kedd 66. sz. 7. p. 1 ill.

R. Gy.: Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXIV. 1968. III. 31. vasárnap 77. sz. 6. p. 1 ill.

R. Gy.: Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXV. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. 7. p.

R. Gy.: Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Napló, Veszprém* XXIV. 1968. III. 31. vasárnap 77. sz. 6. p. 1 ill.

R. Gy.: Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXIV. 1968. III. 10. vasárnap 59. sz. 8. p. 1 ill.

[Simon Gy. Ferenc] **S. Gy. F.**: Felfedezők nyomában. „Feltámadás”. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. III. 1. 9. sz. 15. p. 2 ill.

Simon Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.

[Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x

Sugár András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x

Szántó Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x

Szántó Gábor: Kiállítások. Régi magyar remekművek. Modern francia grafika. Új kiállítások. *Köznevelés* XXIV. 1968. IV. 26. 9. sz. 355. p.

Webster, Mary: Aus der Arbeit der Museen. England. ... Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.,Garas.x

(-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.

SzM Sajtófigyelő; 162/2009.05.14.FSzKvt.x

*– **zs** –: „Még sokat kell tanulnunk Magyarországról”. *Nők Lapja* XX. 1968. IV. 29. ?sz. 16-17. p. 6 ill.

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeumban „Régi magyar művészet” címen kiállítás nyílt meg
[A cikkben nem említi, képaláírás 2 sorban]
222/2012.OSzK.x

„Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p.

SzM Könyvtár/Adattár cikkivágot, hiányos 223/2012.OSzK.x

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]
224/2012.OSzK.x

A londoni magyar kiállítás anyaga hazaérkezett ... *Esti Hírlap* XIII. 1968. II. 8. csütörtök 33. sz. 6. p. 1 ill. [Képaláírás 3 sorban]

Újra itthon a Londont járt kincsek. Kiállítás a Szépművészetiben. „Történelmi torzó”. *Esti Hírlap* XIII. 1968. II. 22. csütörtök 45. sz. 2. p.

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. „Murillo és kortársai. – A régi magyarországi művészet. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225.a/2012.OSzK.x

*Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Modern francia grafika. Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest III. 1968. III. 26.? sz. ? p.

Mindenféle. Murillo és kortársai címmel ... – A Szépművészeti Múzeumban rendezik meg A régi magyarországi művészet című ... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [11 és 10 sorban]

A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. Sz. 315. p.

ForrásMÉbibl.1967.96.p.

Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban]
226/2012.OSzK: OSzKx

Napló. Február 12. A Londonban kiállított középkori magyar műkincseket ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. II. 13. kedd 36. sz. 4. p. [6 sorban]

*Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 14. ?. p. [rövid hír]

227/2012. OSzK:itt nincs. forrás?

Napló. November 14. Ismét látható a magyar gótika ... a barkai Szent Dorottya szobor... – Ugyancsak – megnyitották Pataky Dénes rendezésében... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban]

133/2012.OSzK.x

Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.

A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.

*Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. *Műanyag* 1968. IV. 1.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill.

50/2010.06.17.OSzK.x

Új magyar grafikák a Nemzeti Galériában. Középkori műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. II. 25. vasárnap 47. sz. 13. p.

Budapesti bemutató a Londonban kiállított középkori magyar műkincsekből. *Népszava* XCVI. 1968. II. 13. kedd 36. sz. 2. p.

Esti krónika, I. [Magyar Rádió] [1968.] II. 19. 19:00 **Szatmári Ilona Radocsay**

Dénessel beszélgetett. Sajtófigyelő, sokszorosítás 2 lev.

Körkép. MTV. [1968.] III. 9. 17:15. ... Először a Szépművészeti Múzeumba

látogatunk... **Radocsay** Dénes bemutatja a kiállítást. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 3 lev.

Esti krónika [Magyar Rádió] 1968. XI. 14. 19:00 **Király** Edit hír összefoglalója.

Sajtófigyelő, sokszorosítás 3 lev.

Esti krónika [Magyar Rádió – Kossuth adó] 1968. XI. 14. 19:00 **Király** Edit hír

összefoglalója. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.

Háromezer látogató a Murillo-kiállításon. 1968. november 10. Közreadja a Magyar Távirati Iroda]. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [Murillo-kiállítással egyidőben a

Régi Magyar Gyűjtemény *Magyar művészet 1350-1800* közötti alkotásai is

megtekinthetők]

SzM Könyvtár / Adattár

Budapest [Musée des Beaux-Arts]. Rédaction: José M.a **Moreno Galván**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi – NEMM/ODEGE Presse; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1971. 74 p. 88 + 82 ill. színes is (Le Monde des grands musées, N° 31, juin 1971)

Eredeti kiadása: New York: Piccadilly Press & New Services International Corporation – Madrid: Editorial Codex, S.A., 1967.

F 1722/4.b=172651

Tartalma:

Saucet, Jean: Actualités du mois. L'aventure surréaliste. 9. p.

Parinaud, André: Editorial. Greco, le premier des modernes. 11. p.

Garas, [Klára] Klará: Mon musée. Toutes les Écoles Européennes. 13. p.

Radocsay, [Dénes] Denis: L'histoire du musée. Que vive l'État mécène! 15-17. p.

Musée des Beaux-Arts de Budapest en couleurs. 19-64. p.

Bescos, José – **Niveau de Villedary**, Bernadette: Répertoire des tableaux. Les tableaux un par un. 67-73. p.

Répertoire des peintres. Tous les peintres. 74. p.

Garas Klára – Radocsay Dénes – et al.: *El mundo de los museos. Museo de Bellas Artes de Budapest. New York: Editorial Codex; Piccadilly Press and New Services International Corporation, 1967. 86 p. ill. színes is
F 1722/4=68434

**Museu de Belas Artes de Budapeste. Apresentação Klára Garas.* Buenos Aires: Codex, 1967. 86 p. ill. (O mundo dos Museos)

Forrás: www.bn.pt

224/2009.07.21.OSzK:x.nem ezt a kiadást küldték, hanem 1967-es portugált, OSzK OD 26.416

Ismerteti:

**Museo de Bellas Arte de Budapest. Pregon,* Madrid 1967.

1969

Museu de Bellas Artes de Budapeste. Apresentação Klára Garas. Colaborações especiais para este volume: Klára Garas, Denis Radocsay. Buenos Aires; Madri; Mexico: Editorial Codex; Vitora: Heraclio Fournier, S.A., 1969. 41 p. 107 ill. színes is (O mundo des museus, Budapest N° 1969. Juin)

Eredeti kiadás: 1967

224.a/2009.07.21.OSzK.x:ezt továbbították??

B1OSZK: OD 26.416 .224/2009.07.21.OSzK.x 1967-es kiadásról küdtek ld. ott:

Ismerteti:

Garas Klára – Radocsay Dénes: Museo de Belles Artes de Budapest. Buenos Aires – Madrid – Mexico – Rio de Janeiro 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 111. 189-190. p.

Régi magyar kiállítás

Kiállítás a Budapesten 1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából

Rendezte: **Gerevich Lászlóné, Radocsay Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1969. IX.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. 27. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna.** A katalógust szerkesztette: **Jakubik Anna.** [Szöveg]: **Radocsay Dénes, Bodnár Éva.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p., ill.: XLVIII t. 400 mű

Magyar – francia nyelvű

Felelős kiadó: **Pogány Ö. Gábor**

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában. 1969. IX. 15–20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából, a *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Gerevich Lászlóné, Jakubik Anna, Pogány Ö. Gábor, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna**

Budapest, Budavári Palota. 1969. VIII. 20. – 1970. XII.

Budapest, Budavári Palota – Budapesti Történeti Múzeum I emelet. 1969. IX. 14. – 1970. XII. Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes

Forrás: Kiállításaink. In: *MNG Évkönyve* 2. 1974. 221-222. p.

Budapest 20/4=00005583

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 6. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I., 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.xArc.

Földes Anna: Remekművek nyomában a Budai Vártól a Múcsarnokig. *Nők Lapja* XXI. 1969. X. 18. 42. sz. 10-[11.] p., 10 ill.

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896–1945. *Művészet* X. 1969. XII., 12. sz. 39-40. p., 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2–3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, a Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p.

231/2012.OSzK.x

Kőműves Gyula: Magyar remekművek. Kiállítás a Budavári Palotában. *Szabad Föld* XXV. 1969. IX. 28. 39. sz. 9. p.

232/2012.OSzK

Márffy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p.

233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. XII., 12. sz. 38-39. p. 1 ill. [elhangzott a kiállítás megnyitóján]

[**Radocsay** Dénes] **R. D.**: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X., 10. sz. 38. p., 2 ill.; hátsó belső borítón 4 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p.

234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. [38]. p.

Simon Gy. Ferenc: Remekművek birodalmában. *Magyar Ifjúság* XIII. 1969. IX. 19. 38. sz. 12. p., 1 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarIfjusag_1969-2/?query=TEXT%3D%28M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9neti+kongresszus%29+DATE%3D%281969-08-01--1969-10-01%29&pg=291&layout=s

Szántó Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III–IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill.

Forrás: Bedő, 1970. 81. p.

„Magyar remekművek”. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 210. sz. 5. p. [21 sorban]

Magyar remekművek várbeli kiállítása. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXVI. 1969. IX. 11. csütörtök 210. sz. 5. p. [13 sorban]

A Budavári Palotában ... *Hétfői Hírek* XIII. 1969. IX. 15. 38. sz. [5]. p., 1 ill.

[képalírás 5 sorban]

Krónika. Nyolcszáz év magyar remekművei ... *Magyar Hírlap* II. 1969. VIII. 3. vasárnap 212. sz. 9. p. [10 sorban]
[képalírás 5 sorban]
Krónika. A Magyar Mesterművek című kiállítás ünnepélyes megnyitóját... *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 11. csütörtök 251. sz. 9. p. [5 sorban]
A világ művészettörténészei Budapesten. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 7. p. [említi]
Remekművek a Budavári Palotában. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 7. p.
Magyar remekművek – kiállítás a budai Várban. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 214. sz. 9. p.
Kulturális hírek. Magyar remekművek: vasárnap Molnár János művelődésügyi miniszterhelyettes megnyitotta ... *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 16. kedd 215. sz. 7. p. [6 sorban]
Ma nyílik. „Magyar remekművek” várbeli kiállítása. *Nógrád, Salgótarján* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 7. p. [29 sorban]
Hírek. Vasárnap nyílik a „Magyar remekművek” kiállítása. *Petőfi Népe, Kecskemét* XXIV. 1969. IX. 11. csütörtök 210. sz. [12]. p. [34 sorban]
Kulturális Tükör. A nemzetközi művészettörténész ... *Tükör* VI. 1969. IX. 23. 38. sz. 18. p., 1 ill. [13 sorban]
Napról napra. Vasárnap nyílik a „magyar remekművek” várbeli kiállítása. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 210. sz. 8. p. [29 sorban]
bb.12. megnyílt a „magyar remekművek”, tárlat a budavári palotába. 1969. szeptember 14. [Sajtószemle, sokszorosítás]. 1 lev.
Esti krónika. Magyar Rádió. 1969. IX. 13. 19:00. **Szatmári** Ilona tudósítása.
[Sajtószemle, sokszorosítás]. 2 lev.

1970

***Garas** Klára: *Mon musée. Toutes les Écoles Européennes.* – **Radocsay** Dénes: *L’histoire. Que vive l’État mécène! – Musée des Beaux-Arts de Budapest en couleurs. – Les tableaux un par un.* Éditorial: **André Parinaud**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi, 1970. 74 p. 170 ill. színes is (Le monde des grands musées, Budapest. N° 31. 1971. Juin)
F 1722/4.a
(El mundo de los museos, 31. 1971.)

1971

Radocsay, [Dénes] Denis: L’histoire du musée. Que vive l’État mécène! In: *Budapest* [Musée des Beaux-Arts]. Rédaction: José M.a **Moreno Galván**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi; NEMM/ODEGE Presse; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1971. 74 p. 88 + 82 ill. színes is (Le Monde des grands musées, N° 31, juin 1971)
Eredeti kiadása: New York: Piccadilly Press & New Services International Corporation – Madrid: Editorial Codex, S.A., 1967. 15-17. p.
F 1722/4.b=172651

1000. sokroviša vengerskogo iskusstva za 1000 let. Iz muzeev i kolekcij Vengerskoj Narodnoj Respubliku. Moskva: Izdatel'stvo Sovetsksj Hudožnik, 1971. [154] p. [69] ill.
Szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné
Katalógus: Dienes István, Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné, Voit Pál, Pogány Ö. Gábor
Ezer év magyar művészete című vándorkiállítás
Magyar Nemzeti Múzeum: **Dienes** István

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjtemény: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes
Iparművészeti Múzeum: **Voit** Pál

Magyar Nemzeti Galéria: **Pogány** Ö. Gábor rendezésében

Moszkva, Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A. S. Puškina = Puskin
Múzeum. 1971. VIII. 12. – X. 8.

Leningrad, Gosudarstvennyj Ėrmitaž = Ermitázs. 1971. X. 22.

Moszkva 1/58=00073714

*SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Néray Katalin: Hírek. „Ezer év magyar művészete”. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 64. p.
[14 sorban]

„Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 19. p.

PÖG: A magyar művészet ezer évének kincsei. *Művészet* XII. 1971. X. 10. sz. 2-14. p.
17 ill.

Tartalma:

Dienes István: A honfoglaló magyarok művészete. 3-6. p.

Radocsay Dénes: Romanika, gótika, reneszánsz. 6-9. p.

Gerevich Lászlóné: A barokk. 9-10. p.

Voit Pál: Iparművészet XIII.-XIX. 10-11. p.

* **Pogány** Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete. 12-14. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink
idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezer nyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban;
felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

* **Pogány** Ö. Gábor: *MTA Fil. és Tört. Tud. O. Közl.* XXI. 1972. 1-2. sz. 125-139. p.

Kiállítások hazánkban – magyar tárlatok külföldön. *Népszabadság* XXIX. 1971. X.
19. kedd 246. sz. 9. p. [felsorolásban]

Arc.x

1972

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes

Radocsay. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg**

Zlinszky. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p.
5, LXIV t.

Roma 15/10=106652

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Göncyi, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21.
p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**,
Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H. **Kolba**, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.
Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.
Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rósza (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.
Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.
Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.
 Addenda: 75. p.
 Bibliografia: 76-78. p.
 Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**
 Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.
Régi magyar művészet X-XVIII. század. A Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjteményéből rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes
 Forrás: MÉbibl.1972. 228.p
 Ismerteti:
B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X.* 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.
Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet* XIV. 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.
 A párizsi kommun, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.
 228/2011.OSzK.x
 [1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972.
 Szerkesztette: **Radocsay** Dénes, **Farkas** Zsuzsanna. [bevezeti]: **Radocsay** Dénes, **Batári** Ferenc. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Franklin Nyomda, 1972. 218,[2] p. 161 ill.
 Készült az Iparművészeti Múzeum 100 éves fennállásának alkalmából, 1972.
 Szerzők: **Batári** Ferenc, **Borsi** Sándorné, **Egyed** Edit, **Héjjné Détári** Angéla, **Ivánfy** Jánosné, **Katona** Imre, **Koós** Judit, **Pogányné László** Emőke, **Nékám** Lajosné, **Radocsay** Dénes, **Sárdyné Cserey** Éva, **Somogyi** Árpád, **Szentlélekyné Koroknay** Éva, **Vadászi** Erzsébet, **Weiner** Mihályné, **Zlinszkyné Sternegg** Mária
 Budapest 22/105=00060718
 Ismerteti:
Batári Ferenc: Százéves az Iparművészeti Múzeum. *Ipari művészet, Az Iparművészeti Tanács Tájékoztatója* 1972. 4. sz. 19-20. p.
 ***Batári** Ferenc *Élet és Tudomány* XXVII. 1972. X. 25. 43. sz. 2038-2043. p. ill.
 154/2012.OSzK: ez rossz adat, itt nincs!
Bojár Iván: Szélgjegyzet két kiállításához. *Magyar Hírlap* V. 1972. X. 21. szombat 292. sz. 6. p.
 155/2012.OSzK.x

1973

Ikone srpskih crkava u Madarskoj. [katalog]: Milivoj **Nikolajević**, Dinko **Davidov**, Leposava **Šelmić**, L'il'ana **Živanoviž**. Novi Sad: Galerija: Matica Srpska, 1973. [24] p. 9 ill.
 Novi Sad 1/5=00105710

A magyarországi szerb templomok ikonjai. [szöveg]: Milivoj **Nikolájevics**, Dinko **Davidov**, Leposava **Selmics**, Lyilyána **Zsivánovics**. Felelős szerkesztő: Milivoj **Nikolájevics**.

Újvidék: Matica Srpska képtára; Újvidéki Szerb Népszínház nyomdája, 1973. [24] p. 9 ill.

Magyarra fordította: Németh Géza

Novi Sad 1/4=00105709

Újvidék, Matica Srpska képtára, 1973.

Organizacioni odbor = szervező bizottság: Milivoj **Nikolájevics**, Leposava **Šelmić**, Rista **Ţinkulov**, Dinko **Davidov**, **Radocsay** Dénes, Vujicsics **Dusán**, **Dávid** Katalin, **Kiss** Ákos
Budai Szerb Görögkeleti Püspökség egyházmegyei Tanácsa és egyházközségek tulajdonából.
Szervezte: Budapest, Iparművészeti Múzeum

Ismerteti:

*Prawoslawische Kunstschatze = Serbian icons in Hungary. *Daily News = Neueste Nachrichten*, Budapest [1973?] 5. p. 3 ill.

1974

Új kiállítássorozat. In: *A terművészetek határai*. 1. *Gótika*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Vadászi** Erzsébet. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, NPI nyomdaüzeme, 1974. [5-7]. p.

Budapest 22/106=00060717

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Ismerteti:

Radocsay Dénes: Egységből született művészet. *Műzsák* V. 1974. 3. sz. 4-6. p. 10 ill.

Vadászi Erzsébet: A terművészetek határai-1. *Gótika*. *Művészet* XVI. 1975. II. 2. sz. 32-34. p. 7 ill. [a szerkesztő megjegyzése: RD halálhíre]

Katalógussorozat szerkesztések / Editings of series of catalogues

Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata (1954-től)

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Főszerkesztő: **Fülep** Lajos; szerkesztő: **Dercsényi** Dezső; szerkesztőbizottság: **Garas** Klára, **Genthon** István, **H. Zádor** Anna, **Pogány** Ö. Gábor (1953), **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Szerkeszti: **Vayer** Lajos; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh** Jolán, **Dobrovits** Aladár (1963-ig), **Genthon** István, **Radocsay** Dénes, **H. Zádor** Anna (VIII. 1962. – IX. 1963.); **Berkovits** Ilona (1970), **Garas** Klára (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa** György

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei
10. 1957. – 34-35. 1970.

Múzeumi Közlemények A Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya által megbízott Múzeumi Kabinet kiadásában, Budapest

*Szerkesztői bizottság tagja 1962-1968. (22 szám)

Új magyar lexikon. Szerkesztette az Akadémiai Kiadó lexikonszerkesztősége. 1-6. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1959-1962
A lexikon munkatársa

1958

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]
F 1359-00010915

**Alte Holzfiguren in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 87 t.

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok. Übersetzung von Edith **Róth**

Orosz nyelven is

Fényképezte: **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17., 22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p. 161/2011.09.OSzK.x

1962

***Voit** Pál: *Régi magyar kályhacsempék, monográfia*

**Lőcsei főoltár, szlovák monográfia*

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 21.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

1965

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfred] **Schiller**

Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**

F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N° 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

Művészettörténeti füzetek = Cahiers d'histoire de l'art, a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató csoportjának kiadványai

Főszerkesztő **Aradi** Nóra. Szerkesztő bizottság: **Aradi** Nóra, **Dercsényi** Dezső, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

Budapest: Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda

1. Mojzer Miklós: *Torony, kupola, kolonnád = Towers, domes and colonnades.* 1971

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1960

Radocsay, Denis. In: *Répertoire des médiévistes européens.* Supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*. Poitiers: Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1960. 191. p. No. 1259. (Publications du C.E.S.C.M., 1.) [11 sorban]
25839/1=00058959

1965

Radocsay Dénes. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 551. p. [18 sorban]

1966

Radocsay, Dénes. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad*. Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. München: Aurora Editions, 1966. 238. p. [9 sorban]

1968

Radocsay Dénes. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 10. p. [14 sorban]

1969

Radocsay Dénes. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. Szerkesztették: **Fonó** Györgyné, **Kis** Tamás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 449. p. [13 sorban]

1972

Radocsay Dénes. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. Szerkesztette: **Fonó** Györgyné. 2., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 447-448. p. [12 sorban]

Radocsay Dénes. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 356. p. [4 sorban]
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor
9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 217. 500. 561. p.
13324

Radocsay Dénes. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 504-505. p. [11 sorban]

1981

Radocsay Dénes. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 3., kiegészítő kötet. Főszerkesztő **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 637-638. p. arcképével
<http://mek.niif.hu/00300/00355/html/ABC12527/12612.htm>

Radocsay Dénes. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 510. p. [8 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1984

Radocsay Dénes. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 10. p. [14 sorban].x

1992

r. d. (Műv 1936-1943) = Radocsay Dénes. (DK). In: **Sz. Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Gulyás Pál lexikonának kiegészítése.* Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 378,641. p.[2+1 sorban]

1994

Va[rga] L[ászló]: Radocsay Dénes. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1681. p. [15 sorban]x

2000

Radocsay Dénes. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter** László. 2., javított bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1814. p. [15 sorban]

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – Argumentum Kiadó, 2000. 17. 108. p.

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

2002

Eisler János – **Vadászi** Erzsébet: Radocsay Dénes. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület; Tarsoly Kiadó, 2002. 728-729. p., arcképével

Készült gróf Széchenyi Ferencnek a Magyar Nemzeti Múzeum alapítására tett felajánlása kétszázadik évfordulóján

ISBN 963-86222-4-5

22164=163471.x

Radocsay Dénes. In: *Magyar nagylexikon.* 15. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 263. p. [19 sorban]

2004

Radocsay Dénes. In: *Új magyar életrajzi lexikon.* 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 553-554. p. arcképével

2005

Radocsay Dénes. In: *Révai új lexikona.* 16. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 46-47. p.

2006

L[ővey] P[ál]: Radocsay Dénes. In: *Magyar katolikus lexikon.* 11. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2006. 418. p.

<http://lexikon.katolikus.hu/R/Radocsay.html>

2014

Radocsay Dénes. In: *Magyar katolikus lexikon.* 17. Az I-XVI. kötet mutatója A-Zs.

Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2014. 873. p. [3 sorban]

ISBN 978-963-360-727-5 összkiadás

ISBN 978-963-277-502-9

Radocsay Dénes. In: *Wikipedia*
http://hu.wikipedia.org/wiki/Radocsay_D%C3%A9nes

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások. Radocsay Dénes tiszteletére kiadó publikációk / Interviews, notices, appraisals. Festschrifts

1942

Dr. Radocsay Dénes... In: *A Külföldi Magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1940-41. tanévben*. Az 1927. évi XIII. T.-C. 7 §-a alapján előterjeszti a Magyar Királyi Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1942. 44. p. [7 sorban]
[beszámoló a 400. pengős belföldi ösztöndíjról]

1943

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Radocsay Dénes... főiskolai képesítésű gyakornokot múzeumi gyakornokká ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LI. 1943. I. 15. 2. sz. 31. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi ör: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi ör: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor. Múzeumi főtisztek: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 463. p.

1944

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... *Budapesti Közlöny* 1944. I. 15. szombat 11. sz. 5. p.
Múzeumi segédőri kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Radocsay Dénes... múzeumi gyakornokot múzeumi segédőrré ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

1946

Rádió kalendárium. 23. szombat. 13.15: *Művészek művészekről. Fényes Adolf*. Radocsai Dénes előadása. *Szivárvány* I. 1946. XI. 23. 26. sz. [30]. p.

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[A Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö. Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége közgyűlése. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 250-259.

[R. D. felszólalása: 253. p.]

1955

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 205-206. p.

Tudományos krónika. Külföldi tanulmányutak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 134. p.

[1955. II. 16. – III. 31. cseh tanulmányúton volt]

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén főtitkárnak választották meg]

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: **Vayer Lajos**, Balogh Jolán, **Radocsay Dénes**, **Genthon István**, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, **Fenyő Iván** vezetésében

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[RD. is részt vett és vezetést, előadást tartott „Illuminierte Renaissance Urkunden” címen.]

1969

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art”. Budapest 15-20 septembre 1969. Palais de l'Académie des Sciences de Hongrie

Comité National Hongrois du C.I.H.A. Président: Lajos **Vayer**. Secrétaire: Sándor Kontha Nóra Aradi, Dezső Dercsényi, Klára Garas, László Gerevich, Pál Granasztói, Marianne Haraszti-Takács, Tibor Horváth, László Molnár, Gábor Ö. Pogány, Dénes **Radocsay**, György Rózsa, György Székely, Piroska Weiner, Mihály Zádor
Secrétaire Mária Prokopp, László Beke, Ernő Marosi, László Molnár, János Végh, Tünde Wehli, Zsuzsa Zentai-Lukács

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. IX. 14–20.

IV^e Section. *Le triomphe du Gothique*

A szekció elnöke: Jaroslav **Pesina**

Titkára: **Radocsay** Dénes

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15. 9:00-13:00

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 9. 19-20. p.

Teljes füzet: 42 p.

Resumés. Conférences plénières, rapports, communications. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 55. p. [4 sorban]

Teljes kötet: 247 p.

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 19. p. [2 sorban]

12350/4.coll.1=00065063, 12350/4.coll.2=10233979, 12350/4.coll.3=00144973; 12350/5=00156827

IV^e Section: Le triomphe du gothique. Président Jaroslav Pešina. Secrétaire: Dénes **Radocsay**.

Eltemették Genthon Istvánt. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 10. kedd 132. sz. 5. p. [26 sorban]

[Búcsúztatta: **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Horváth** Tibor, **Gerő** László]

408/2008.11.26.OSzK.x

Ausztria... 1968. IX. – XI. Ösztöndíjas tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre.

Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 40. p.

6926/1-00097873

1971

Hírek, események. Az Országos Múzeumi Tanács újjáalakulása. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 149-151. p.

Alakuló ülés: 1971. II. 9. Tanács tagjai között többek között: Garas Klára, Merényi Ferenc, Radocsay Dénes, Szentlélek Tihamér

Személyi változások a múzeumok vezetésében. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 158. p.
1970. XI. 1-i hatállyal az Iparművészeti Múzeum főigazgatója

1972

MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztatója I. (Kézirat gyanánt). Felelős kiadó, előszó: **Aradi** Nóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 119. p.
Magyarországi művészet c. kézikönyv koncepciója: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével. **Radocsay** Dénes „Késő gótika, reneszánsz”; **Garas** Klára „A magyar barokk művészete” munkacsoportok vezetői

Fülep Ferenc: Az ICOM 1971. évi IX. közgyűlése. *Múzeumi Közlemények* 1972. 1. sz. 106. p.
Garas Klára, Radocsay Dénes az ICOM Magyar Nemzeti Bizottságának tagjaként aktívan részt vettek a kongresszuson és a közgyűlésen, Párizs, 1971. VIII. 30. – IX. 10.

Vadas József: Az Iparművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. III. 4. 10. sz. 7. p.
Beszélgetés **Radocsay** Dénessel, **Gombos** Károllyal, **Varsits** Mihállyal

1974

A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L'art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. 52 t.: 61 ill.

*[Fordította: **Lux** Ilona]

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest 27/130=00060072

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. V. 10. Megnyitja: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

P. Brestyánszky Ilona: A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill.

330/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p.

327/2012.OSzK.x

1975

Szilágyi János György: In memoriam. Denis Radocsay (1918-1974) = In memoriam.

Radocsay Dénes (1918-1974). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 3-6. 123-124. p. 1 ill.

Vajay, S[zabolcs] de: In memoriam. Dr Dénes Radocsay (1918-1974). – Bibliographie de l'œuvre héraldique de Dénes Radocsay. *Archivum Heraldicum, Internationales bulletin = Bulletin international = Bollettino internazionale*, Lausanne; Neuchâtel LXXXIX. 1975. N° 1-2. 30-31. p. arcképével

V[ayer], L[ajos]: Dénes Radocsay (1918-1974). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 205-207. p. arcképével

Végh János: Radocsay Dénes 1918-1974. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 185-188. p.

Végh János – **Wehli** Tünde: Radocsay Dénes tudományos munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 189-196. p.

1976

Dénes Radocsay 1918-1974. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp* IV. 1976. 5-6. p. arcképével

Vayer Lajos: In memoriam. Radocsay Dénes (1918-1974). *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 125. p.

1980

Simon Gy. Ferenc: Művek sorsa. A tizedik történet, amelyben egy képzelt bírósági tárgyalás eleveníti föl a nagy műkincsrablás hiteles részleteit. In: *Történetek a művészettörténetből*.

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1980, 1981. 93-112. p. ill.: 178-181. p.

ISBN 963 562 583 9

14384=00083201

[Interjú Garas Klára, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Vercse Rózsa szemtanúkkal; Szinyei Merse Pál: Majális c. képéről]

Török Gyöngyi: A Mateóci Mester művészetének problémái = Die Probleme der Kunst des Meisters von Matzdorf. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 49-80. p., 46 ill.

Genthon István és Radocsay Dénes emlékére

Német nyelvű kivonattal

10268/7=00061022; 10268/10.a=10233292: Csorba Gézának ajánlva

1986

Zolnay László: *Hírünk és hamvunk*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

[Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlopás kapcsán]

1989

Lengyel László: Az európai művészet stíluskorszakai. Reneszánsz és manierizmus. Kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből 1988-1989. Katalógus I. (Szövegkötet)

Iparművészeti Múzeum, Bp., 1988. Katalógus II. (Képkötet). *Ars Hungarica* XVII. 1989. 2. sz. 228-230. p.

[Felidézi a katalógus bevezetőjéből Radocsay Dénes emlékeztetét]

1993

Emlékező naptár... 75 éve született Radocsay Dénes. *Új Művészet* IV. 1993. VIII., 8. sz. 71. p.

[rövid hír]

1994

Osztovits Ágnes: Egy képtelen kor fáradhatatlan tudósa. Radocsay Dénes öröksége. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 26. szombat 278. sz. 19. p., arcképével

[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal Radocsay Dénes tiszteletére rendezett *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete* című emlékülés alkalmából, MTA 1994. XI. 25.]

189/2012.OSzK.x

Emlékeztető. Ötven éve írták. (r.d.: Lyka Károly emlékkönyv. Nemzeti Újság, 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

1995

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*.

1994. XI. 25. = Vorträge der am 25. November 1994 zum *Gedenken an Dénes Radocsay* von der Ungarischen Gesellschaft für Archeologie und Kunstgeschichte sowie vom Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften veranstalteten wissenschaftlichen Konferenz: *Stand der Erforschung der mittelalterlichen Kunst in Ungarn. Ars Hungarica, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences* XXIII. 1995. 2. sz. 133-258. p., ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria előadóterme. 1994. XI. 25. péntek 9:30

Meghívó: 2 lev.

Tartalma:

Urbach Zsuzsa: Bevezető = Einleitung. 133-135. p.

Tóth Melinda: Falfestészet az Árpád-korban. Kutatási helyzetkép = Wall painting in Hungary, 11th to 14th centuries. A review of research. 137-153. p.

Prokopp Mária: Keszthely és Siklós újonnan feltárt gótikus falképei = Die neuentdeckten Freskenzyklen in den Kirchen von Keszthely und Siklós. 155-167. p., 15 ill.

Urbach Zsuzsa: Ikonográfiai megjegyzések az almakeréki Nativitas-freskó egy motívumához = Iconographic remarks on a Nativity wall-painting in Transsylvania. 169-179. p., 13 ill.

Török Gyöngyi: Újabb ismeretek az oltárépítő műhelyek munkamódszereiről = Neue Erkenntnisse über die Arbeitsmethoden in den Retabelwerkstätten in Ungarn. 181-188. p., 15 ill.

Eisler János: Megfontolások és javaslatok a kassai Szent Erzsébet templom főoltárának datálásához = Überlegungen und Vorschläge zur Datierung des Hochaltars der Elisabethkirche in Kaschau. [189]-203. p., 44-61. ill.: [10] t. Német nyelvű kivonattal

Végh János: Pál mester Jézus születése-oltárának viszontagságai = Schicksal des Geburt-Christi-Altars von Meister Paul. 205-214. p. 1 ill.

Wehli Tünde: Középkori miniátorok = Mittelalterliche Buchmaler. 215-220. p., 3 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). 221-225. p.

Tóth Sándor: Volt egyszer egy titeli vállalkozó = Es war einmal ein Kämpferkapitell aus Titel. 227-232. p., 23 ill.

Marosi Ernő: Megjegyzések a középkori magyarországi kőszobrászathoz = Bemerkungen zur mittelalterlichen Steinskulptur in Ungarn. 233-241. p.

Lővei Pál: A középkori Magyarország síremlékei – kutatási helyzetkép = Mittelalterliche Grabmäler von Ungarn. Ein Forschungsbericht. 243-252. p., 9 ill.

Mikó Árpád: Szirének, szatírok, kentaurok. Klasszikus mitológiai figurák Jagello-kori címeresleveleinken = Sirenen, Satyren, Zentauren. Klassische mythologische Figuren auf ungarischen Wappenbriefen aus der Zeit der Jagiellonen. 253-258. p., 6 ill.

Ismerteti:

Radocsay Dénes emlékére – halálának huszadik évfordulója alkalmából: „A középkori magyar művészet kutatásának helyzete” című konferencia. (Az MTA

Művészettörténeti Kutató Intézetével közös rendezvény). *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 60-61. p.

Hírek. Előadások a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1994. évi programjában. *Műemlékvédelmi Szemle* V. 1995. 1-2. sz. 367-368. p. [említi]

Lővei Pál: Konferencia Radocsay Dénes emlékére. *Turul* LXVIII. 1995. 1-2. sz. 50. p. 190/2012.OSzK.x

sz. j.: Konferencia Radocsay Dénes emlékére. *Új Ember* L. 1994. XII. 18. 51 (2421.) sz. 7. p.

162/2012.OSzK.x

Urbach Zsuzsa – Lővei Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június).

Művészettörténeti Értesítő XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.

[A Társulat tevékenységében szerepet játszottak a Szépművészeti Múzeum munkatársai, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa]

1998

(V. S.): Tábla a falon. Radocsay Dénes. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. IX. 17. csütörtök 218. sz. 16. p.

Forrás: MTA.M.I.x 698/2012.OSzK.x

1999

Végvári Lajos: *Önarckép tollal.* Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 38. 113-114. 150. p.

21102=143070

2003

23/1. parcella és fülkék 2-346: Radocsay Dénes. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 411. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 670. p.

2004

Fülep Lajos levelezése. 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 66. 111. 186. 198. 202. 208. 252. 320. 321. 358. p. ISBN 963 7381 77 5

2307. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. 21. 230-231. p.

2308. Fülep Lajos – Szilágyi János Györgynek. 1957. III. 28. 231. p.

2309. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. vége és VII. között. 232. p.

Levelezés többi kötete?

2007

Végh János: Radocsay Dénes (1918-1974). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. III. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 579-588. p. 2 ill., arcképei (1950-es évek, 1972)

2009

Sinkó Katalin: Néhány akta 1952-1953-ból. Az MTA és a múzeumok. In: „A feledés árja alól új földeket hódítok vissza”. Írások *Tímár Árpád tiszteletére.* Szerkesztették: **Bardoly István, Jurecskó László, Sümegi György.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; MissionArt Galéria, 2009. 259-277. p. Teljes kötet: 303 p., ill.

ISBN 978-963-7381-85-9

24194=00134207

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc.** Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállíttatta)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnője

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1 (65). sz. 60-63. p. 3 ill.

2015

Entz Géza Antal: Radocsay Dénes: Mérték és példa. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. 1-2. sz. 83-111. p. 3 ill.

[Radocsay Tamás és Tarnóy Péter visszaemlékezéseivel]

2017

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 253. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry** Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag** István

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

Fotó, arckép

1963

Soós Gyula: A Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi vándorgyűlése Győrött. *Arrabona*, Győr V. 1963. 357-361. p. 2 ill.

Győr, Xántus János Múzeum, 1962. VI. 7-9.

Oroszlán Zoltán elnök megnyitó beszédéből idéz

1. ill.: Oroszlán Zoltán – 2. ill.: Radocsay Dénes látható

2008

Garas Klára művészettörténész. Szerkesztette: **Herzka** Ferenc. Budapest: Medicina Könyvkiadó Zrt., 2008. 16. p. (Akadémikus portrék – Nők a tudományban)

ISBN 9789632261720

1947-es fotó