

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Dr. Pogány Ö. Gáborné dr. Balás Edit (Budapest 1918. VIII. 7. – Budapest 1994. II. 20.)
kandidátus, művészettörténész**

Édesapja dr. **Balás Péter Elemér** (Szabadka 1883. I. 28. – Budapest 1947. XII. 17.) jogász, egyetemi tanár (Szeged), akadémikus (1943)

Testvére dr. **Balás Anna** (+1998. XII.10.) főkönyvtáros (Természettudományi Múzeum)

Férje: **Pogány Ö. Gábor** (1943-1961 között) művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója

Fia: **Pogány Gábor** (1944) művészettörténész

Névváltozatai / Variations of the name

Balás Edit

P. B. E.

P. Balás Edit

P. Balás Edith

Pogány Balás Edit

Pogány Balás Edith

Pogány-Balás Edit

Pogány-Balás, Edith

Pogány Ö. Gáborné

Pogány Ö. Gáborné Balás Edit

Pogány Ö. Gáborné Balás Edith

Pogányné Balás Edit

Pogányné Balás Edith

1936 – 1943 Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténet – régészet – keleteurópai történetből bölcsészdoktori oklevelet szerzett

Forrás: Bölcsészettudománykari hallgatók. In: *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem almanachja fennállásának 302. tanévében az MCMXXXVI – MXMXXXVII. tanévre*. Lezárattott 1937 augusztus 31-én. Budapest: Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 144. p.

Forrás: Bölcsészettudománykari hallgatók. In: *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem almanachja fennállásának 306. tanévében az MCMXL – MXMXLI. tanévre*. Lezárattott 1941 augusztus 31-én. Budapest: Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 166. p.

1943 – 1945 Országgyűlési Könyvtár

1945 – 1950 Fővárosi Népművelési Központ szakelőadó

1950 – 1953 Fővárosi Képtár muzeológus

1953-tól a Szépművészeti Múzeum, majd 1957-től 1958-ig a Magyar Nemzeti Galéria muzeológusa

1958. IX. 1.-től 1978-ig, nyugdíjba vonulásáig a Szépművészeti Múzeum Grafikai

Gyűjteményének munkatársa, majd tudományos főmunkatársa, muzeológus

1973. VII. 1. A művészettörténet tudományok kandidátusa

Forrás: Tudományos Minősítő Bizottság, Budapest. 5813. 1973. X. 24. Jegyzőkönyv és mellékletei. Kézirat. MTA Akadémiai Levéltár [12] lev.

1952-ben tagja „A 150 év Magyar Művészet 1800-1848-ig” Zádor Anna vezette Magyar Művészettörténeti Munkaközösség munkacsoportjának

Forrás: Jegyzőkönyv A 150 év M. M. M. 1800-1948-ig csoport I.14.-i megbeszéléséről / Szabolcsi Miklósné. 1952. I. 23. Kézirat, 2 lev. MKCS C-I-75/203-37/1-2.; MKI-C-1-75/II-2(152); MKI-c-1-75/II-250. 159/1951. VIII.3.

Díjak / Awards

1983. Munka Érdemrend ezüst fokozata

Forrás: *Magyar Közlöny* 1983. VII. 28. 33. sz. 546. p.

Temetése: Budapest, Farkasrét. 1994. III. 3. Forrás: gyászjelentés, SzM Könyvtár/Adattár

Colligátum gyűjteménye SzM Könyvtár / Olvasóterem 4232/ raktári jelzetten

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1942

***Balás** Edit: *Székelgyöföldi szárnyasoltárok*. Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem; Szent László Nyomda, 1942. 72 p. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Kereszténységészeti Intézetének dolgozatai, 78.)
Disszertáció
OSZK 15.043/78; MTA Kvt.401.837

1954

Id. Markó Károly. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Egyetemi Nyomda, 1954. 53, [3] p., 35 ill.: [15] t. (Művészeti könyvek)
Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**
Készült a Művészettörténeti Intézet tervének keretében
8085/5=00065804

Ismerteti:

B. I.: Pogány Ö. Gáborné: *Id. Markó Károly, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Könyvtáros IV.* 1954. XI., 11. sz. 44. p.

D. Sz. P.: Új művészettörténeti kiadványok. *Szabad Művészet* VIII. 1954. VII., 4. sz. [193]. p. [felsorolásban]

[Dutka Mária?] (d. m.): Könyvsátrak között. *Magyar Nemzet* X. 1954. X. 5. kedd 235. sz. 5. p. [felsorolásban]

Fülep Ferenc: Múzeumaink kultúrmunkája. *Művelt Nép* VI. 1955. VIII. 14. 33. sz. [6]. p., 2 ill.

[1953-ban a Népművelésügyi Minisztérium felügyelete alá került, az azóta eltelt időszak magyar múzeumi tevékenységét, az intézményekben folyó kutatási munkát mutatja be, a megjelent kiadványokat is felsorol, közöttük említi]

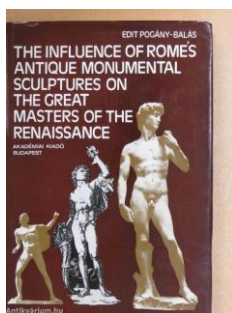
Kerényi Erzsébet: Pogány Ö. Gáborné: *Markó Károly (Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955.). Szabad Művészet IX.* 1955. IX., 9. sz. 447-448. p.

Rajnai Miklós: Pogány Ö. Gáborné: *Id. Markó Károly. Bp., 1954. Képzőművészeti Alap. Művészettörténeti Értesítő IV.* 1955. 1. sz. 163-165. p.

Vámošiová, S.: Pogány Ö. Gáborné: *Id. Markó Károly Képzőművészeti alap Kiadóvállalata Budapest 1954. Umění, Praha V.* 1957. číslo 1. 92-95. p., 1 ill. Az ünnepi könyvhét első napján. A művészeti könyvek sátrában. *Esti Budapest* III. 1954. X. 4. hétfő 234. sz. 4. p. [felsorolásban]

Új képzőművészeti könyvek. *Szabad Nép* XII. 1954. XI. 2. kedd 306. sz. 4. p. [felsorolásban]

1980



Pogány-Balás Edit: *The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 115, [2] p., 266 ill.: [51] t. Translated from Hungarian by Árpád Debreczeni

ISBN 963-05-1682-9

14081=00049974 SzM Könyvtár / Olvasó – Egyetemes összefoglalások

Új nyomás: 1984

Forrás: Idegennyelvű könyvek. *Könyvvilág* XXX. 1985. I., 1. sz. 25. p. [bibliográfiai adatok 8 sorban]

Ismertetés:

Idegennyelvű könyvek. *Könyvvilág* XXV. 1980. XI., 11. sz. 12. p. [bibliográfiai adatok, rövid ismertetővel 15 sorban]

[**França**, José-Augusto] **J.-A. F.**: Edit Pogány-Balás, „The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance” (Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980). *Colóquio – Artes, Revista trimestral de artes visuais musica e bailado*, Lisboa 2.a série XXIII. 1981. VI., No 49. 68. p., 1 ill.

Fi 1285=00045350

Kádár Z[oltán]: Edit Pogány-Balás: The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance. Budapest, Akadémiai Kiadó 1980. *Acta Historia Artium* XXVIII. 1982. Fasc. 3-4. [429]-430. p.

Kiss Ákos: Edit Pogány-Balás, The Influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance. Akadémiai Kiadó Budapest, 1980. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 3-4. sz. 270-271. p.

Paul, Eberhard: Edit Pogány-Balás, The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance. Budapest: Akadémiai Kiadó 1980. *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft*, Berlin CV. 1984. II-III., Heft 2-3. 192-193. hasábsz.

Fi 610=00036525

[**Zentai** Loránd] **Z. L.**: Pogány-Balás Edit, The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance. (Róma antik monumentális szobrainak hatása a reneszánsz nagy mestereire). Budapest 1980. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 125-126. 204-205. p.

II. Tanulmányok / Studies

1943

Altari a sportelli della Transilvania sicula. *Corvina* N.S. VI. 1943. X., No 10. [494]-500. p., 4 ill.

1953

Jánossy Ferenc, Nuridsány Zoltán, Orosz Gellért és Sugár Gyula kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. XI-XII., 6. sz. 295-296. p.

[Budapest, EFEDOSZ Székház kultúrterme]

1954

Quelques données sur la datation du „Visegrád”, toile de Charles Markó aîné = Adalékok Markó Károly „Visegrád” című képének keletkezéséhez. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 54-58. 117-119. p., 3 ill.

1955

A sárospataki kiállítás. *Szabad Művészet* IX. 1955. IX., 9. sz. 444-445. p.
[A Képzőművészeti Alap műtárgyeladással egybekötött kiállítása]

1957

Id. Markó Károly művei. In: *Művészettörténeti Tanulmányok*. Szerkesztette: **Dávid Katalin**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1957. 355-453. p.
(Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1954-55.)

Felelős szerkesztő: **Mátrai Tamás**

Ismerteti:

Csengery Zsuzsa: Études d'histoire de l'Art. Budapest, 1957. Editions de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest, 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1959. 104-106. 175-177. p.

Dercsényi Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. Képzőművészeti Alap 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

1961

Quatre aquarelles de David Cox = David Cox négy vízfestménye. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 85-94. 144-148. p., 8 ill.
4232/1=00052110

1962

P. B. E.: Kubai festők kiállítása. *Művészet* III. 1962. VIII., 8. sz. 36-37. p., 3 ill.

1964

Quatre aquarelles de Giacinto Gigante et Gonsalvo Carelli = Giacinto Gigante és Gonsalvo Carelli négy vízfestményéről. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 99-106. 170-174. p., 4 ill.
4232/2=00052109

P. B. E.: Preszlav Karsovski. *Művészet* V. 1964. V., 5. sz. 24-25. p., 4 ill.
[kiállításismertetés]

1966

Une marine de Charles Hoguet = Charles Hoguet tengerrajza. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 95-99. 160-163. p., 3 ill.
4232/3=00052108

1967

P. Balás Edit: Pinelli vízfestménye a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. IV., 4. sz. [13]-14. p., 2 ill.

Magyar – francia – orosz nyelvű képaláírásokkal
[Bartolomeo Pinelli]

1969

Une aquarelle de Pinelli récemment acquise = Pinelli vízfestménye az új szerzemények között. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 131-138. 210-214. p., 7 ill.
4232/4=00052107

Pulszky Ferenc. Pulszky Károly. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 3. sz. 201-206. p.
Francia nyelvű kivonattal

1970

Remarques sur la question des antécédents et de la survivance des motifs de quelques gravures de Marcantonio Raimondi = Észrevételek Marcantonio Raimondi néhány metszete motívum-előzményeinek és továbbhatásának kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 133-148. 224-230. p., 17 ill.
4232/5=00052101

Ismerteti:

Livres et travaux. XVIe siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} période Anné 113^{ème} Tome LXXVIII. 1971. XI. N^o 1234. 24. p. [6 sorban]
Forrás:Bedő,1971.77.p.

La généalogie de la Bergerette d'István Ferenczy = Ferenczy István Pásztorlánykájának családfája. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 39-47. p., 44-58. ill.; 183-187. p.

Ismerteti:

Livres et travaux. XIXe siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York VI^{ème} période Anné 113^{ème} Tome LXXVIII. 1971. VII-IX. N^{os} 1230-1232. 32. p. [8 sorban]
Forrás:Bedő,1971.77.p.

1971

On the problems of an antique archetype of Mantegna's and Dürer's. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 1-2. [77]-89. p., 23 ill.
4232/7=00051992

L'influence des gravures de Mantegna sur quelques dessins de Leonard de Vinci = Mantegna-metszetek hatása Leonardo-rajzokra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 25-32. 100-104. p., 12 ill.
4232/6=00051988

Ismerteti:

Vasárnapi könyvespolc. Megjelent a Szépművészeti Múzeum Közleményeinek legújabb, 37. száma. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. III. 12. vasárnap 61. sz. [13]. p.

Emlékiállítás az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzaiból. *Művészet* XII. 1972. V., 5. sz. 31-33. p., 2 ill.

1972

Sur la date du carton de la bataille de Cascina de Michel-Ange. In: *Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969 – Évolution générale et développements*

régionaux en histoire de l'art. Tome 2. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de György **Rózsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. Tome II.: [747]-751. p., Tome III.: 13 ill.: 512-517. t.: 569-574. p.

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. IX. 14–20.

X^e Section A.: *Recherches au sujet des objets d'art des musées*

A szekció elnöke: Stanisław **Lorentz**

Titkára: **Móré** Miklós

Előadók: André Chastel, Anna-Maria Brizio, John R. Spencer, Aggházy Mária, Colin Eisler, **Pogány-Balás** Edith, Nagy Zoltán, Harold E. Wethey, Haraszi-Takács Marianne, Albrecht Dohmann, Lucas Wüthrich

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 19. 9:00-13:00

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 33. p.

Teljes füzet: 42 p.

Sur la date du carton de la bataille de Cascina de Michel-Ange. In: *Resumés. Conférences plénières, rapports, communications*. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 215. p. [13 sorban]

Teljes füzet: 247 p.

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 18. p. [2 sorban]

12350/2.3.=00065064,00065061; 12350/4.coll.1=00065063, 12350/4.coll.2=10233979,

12350/4.coll.3=00144973

4232/15=00052104

Problems of Mantegna's destroyed fresco in Rome, representing the Baptism of Chris. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. [107]-124. p., 24 ill.

4232/8=00051993

Remarques sur quelques gravures de Mantegna et sur le carton de bataille de Michel-Ange = Észrevételek néhány Mantegna-metszetről és Michelangelo csatakartonjáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 57-67. 127-130. p., 17 ill.

4232/11=00051990

L'influence des gravures de Mantegna sur la composition de Raphael et de Raimondi le „Massacre des Innocents” = Mantegna-metszetek hatása Raffaello és Raimondi „Gyermekegyilkosságok” kompozícióira. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 25-40. 115-121. p., 20 ill.

4232/12=00051989

1974

Remarques sur les têtes de guerriers de Léonard de Vinci et le portrait colossal en bronze de Constantin = Észrevételek Leonardo harcok fejei és Constantinus kolosszális bronzportréjával kapcsolatban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 42. 1974. 41-54. 125-133. p., 11 ill.

4232/13=00052105

Mantegna és M S Mester. *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 97-108. p., 31 ill. Angol nyelvű kivonattal

4232/16=00051991

Pogány-Balás Edit: *Római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire* című kandidátusi értekezésének vitája, **Vayer** Lajos opponensi véleménye Pogány-Balás Edit: *A római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire* című kandidátusi értekezéséről. **Kádár** Zoltán opponensi véleménye Pogány-Balás Edit: „A római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire” c. kandidátusi értekezéséről. **Pogány-Balás** Edit [válasza]. *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 3. sz. 225-233. p.

1975

Observations in connection with the antique prototype of the St. George sculpture of Márton and György Kolozsvári. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. [333]-358. p., 27 ill.
4232/17=00052102

Quelques remarques sur l’histoire des motifs à propos de gravures de Raimondi et d’Episcopus: „Léda de Cesi” et les Léda de Léonard = Motívumtörténeti észrevételek Raimondi és Episcopus metszetekkel kapcsolatban: „Cesi-Léda” és Leonardo Lédiái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 29-39. 155-159. p., 15 ill.
4232/14=00052000

Kolozsvári Márton és György Szent György szobrának antik előképéről = The figure Saint George of Márton and György of Kolozsvár and the group of figures Dioscuri of Monte Cavallo in Rome. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 1. sz. 1-16. p., 33 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Capua kapuja. Küküllei János krónikájának művészettörténeti forrásáról = The gate of Capua. Art-historical source of János of Kükülle’s chronicle. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 1. sz. 17-24. p., 16 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Michelangelo csatakartonja = Il cartone Michelangiolesco per la Battaglia di Cascina. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 3. sz. 157-187. p., 79 ill.
Olasz nyelvű kivonattal
4232/9=00051994

1976

Vita Harasztiné dr. Takács Marianna: „Spanyol életképfestészet a XVII. században” című doktori disszertációjáról. **Tolnai** Gábor opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Pogányné Balás** Edit opponensi vélemény. **Harasztiné, Takács** Marianna válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 3. sz. 252-264. p.

Mantegna metszeteinek antik szoborelőképei = La prefigurazione in statue antiche delle incisioni del Mantegna. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 293-315. p., 49 ill.
Olasz nyelvű kivonattal

1977

Észrevételek Corvin János-arcképekkel kapcsolatosan = Remarks concerning John Corvinus’ portraits. *Művészettörténeti Értesítő* XXVI. 1977. 3-4. sz. 271-278. p., 14 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Észrevételek a firenzei Psalterium-Corvina három történeti alakja ikonográfiai meghatározásaihoz = Remarks concerning the iconographical identification of the three

historical figures in the Psalterium-Corvina of Florence. *Művészettörténeti Értesítő* XXVI. 1977. 3-4. sz. 279-285. p., 13 ill.
Angol nyelvű kivonattal

1978

Antique sources of draped figures in Leonardo's works. In: Ludovico Vayer sexagenario quinto. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. [189]-194. p., 9 ill.
4232/18=00052103

Remarques sur les sources antiques d'un dessin de Léonard de Vinci = Észrevételek egy Leonardo rajz antik forrásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 63-70. 199-202. p., 6 ill.
4232/19=00051999

Antik előképekkel kapcsolatos alkotómódszerbeli kérdések Rubens-műveknél. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 1-10. p., 23 ill.
4232/10=00052106

Az antik guggoló Aphrodite-szobor előképi alkalmazása a reneszánsz óta. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 11-22. p., 31 ill.
Francia nyelvű kivonattal

1979

Remarques sur la source antique du David d'Andrea del Castagno à propos de la gravure d'Antonio Lafreri d'après les Dioscures de Monte Cavallo = Észrevételek Antoino Lafreri monte cavallói Dioskurosok metszetével kapcsolatban Andrea del Castagno Dávidjának antik forrásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 25-34. 123-128. p., 10 ill.
4232/20=00051998

Les changements de signification d'un prototype = Egy előkép jelentésváltozásai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53 1979. 97-103. 277-280. p., 7 ill.
4232/21=00051997

Greenough „igen híres amerikai szobrász” és magyar kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 1. sz. 19-30. p., 13 ill.
A leveleket fordította: **Czére Andrea**
Francia nyelvű kivonattal

Pogány Balás Edit: In memoriam. Fenyő Iván. – **Zentai Loránd**: Fenyő Iván műveinek jegyzéke. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 214-215. p.

1980

Sur le modèle antique d'un dessin de Fortune du Codex Escorialensis = A Codex Escorialensis egy Fortuna rajzának antik előképéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 47-53. 117-120. p., 5 ill.
4232/22=00051996

A „Krisztus keresztelése” ábrázolás egy kompozíciós problémájáról. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 81-93. p., 27 ill.
Angol nyelvű kivonattal

Vita G. Aggházy Mária: Leonardo utolsó alkotása és az észak-olasz – francia udvari műveltség 1500 körül c. doktori értekezéséről. **Székely** György opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **P. Balás** Edit opponensi véleménye. **Zádor** Anna hozzászólása. **G. Aggházy** Mária válasza. Székely György opponens a jelölt válasza meggyőzte.

Művészettörténeti Értesítő XXIX. 1980. 1. sz. 99-[114]. p.

[Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1979. I. 12. Aggházy Máriát a Tudományos Minősítő Bizottság 1979. I. 12.-diki hatállyal a „Művészettörténeti tudományok doktorává” nyilvánította]

3601/3.coll.9=10233942

Az Anghiari csata. Klasszikus inspirációk Leonardo kompozíciójában. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 3-4. sz. 193-209. p., 42 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1981

Remarques sur une peinture de Lodovico Dondo: réplique de la Cène de Leonard de Vinci = Megjegyzések Lodovico Dondo Leonardo da Vinci Utolsó vacsorájáról készült másolatához.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 56-57. 1981. 56-57. 65-84. 231-241. p., 21 ill.

4232/23=00051995

Pogány-Balás Edit: Leonardo és iskolája – kiállítás Szófiában. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 158-159. p.

Leonardo és Leonardo iskolája. Szófia, 1979. XI. 2. – 1980. II.

Tisztelt Szerkesztőség! Corvin János koponyafényképe és arcmása. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. IX. 4. péntek 207. sz. 9. p.

1982

Significations méthodologiques des motifs antiques en renaissance art. In: *Problemi di metodo: condizioni di esistenza di una storia dell'arte* = *Problèmes de méthode: les conditions d'existence d'une histoire de l'art* = *Problems of method: conditions of a histoire of art*. *Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell'Arte. Sezione 10 = section 10*.

Org. Comité International d'Histoire de l'Art. A cura di Lajos **Vayer**. Bologna: Editrice CLUEB / Cooperativa Libreria Universitaria, 1982. 173-175. p., 5 ill.: Fig. 36-37. [16]. t.

Teljes kötet: [6], 268, [100] p., 77 ill.: [30] t.

Presidente Sezione 10: Lajos **Vayer**

Bologna, C.I.H.A. / Comité International d'Histoire de l'Art. 1979. IX. 10-18.

20382/10=0015387/8

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

Szócikkek:

I. kötet A–E 1965. 679 p., ill.; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p., ill.; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p., ill.; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p., ill.; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

III. Kéziratok / Manuscripts

Előadások / Lectures

1972

Római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire. Budapest: [Magyar Tudományos Akadémia], 1972. XXXIX, 263 p.

Kandidátusi disszertáció. Kézirat.

SzM Könyvtár 12686/2=00175315 számú raktári jelzeten

A kandidátusi értekezés nyilvános vitája:

Opponensek: **Vayer** Lajos, **Kádár** Zoltán

Budapest, MTA felolvasóterme. 1973. VI. 28. 15:00

Pogány-Balás Edit: *Római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire* című kandidátusi értekezésének vitája, **Vayer** Lajos opponensi véleménye Pogány-Balás Edit: A római szoborművek hatása a reneszánsznagy mestereire című kandidátusi értekezéséről.

Kádár Zoltán opponensi véleménye Pogány-Balás Edit: „A római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire” c. kandidátusi értekezéséről. Pogány-Balás Edit [válasza].

Művészettörténeti Értesítő XXIII. 1974. 3. sz. 225-233. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MUVTORTERT_23_1974/?query=%22Pog%C3%A1ny+%C3%96.G%C3%A1born%C3%A9%22&pg=262&layout=s

1973. VII. 1. A művészettörténettudomány kandidátusi fokozatot nyert

Forrás: Tudományos Minősítő Bizottság, Budapest. 5813. 1973. X. 24. Jegyzőkönyv és mellékletei. Kézirat.

MTA Akadémiai Levéltár [12] lev.

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1949

Könyvek. A lenini tükröződési elmélet és a művészet. A.I. Szoboljev könyve. (Marxista ismeretek kis könyvtára. Szikra). [A szovjet esztétika kérdései]. *Szabad Művészet* III. 1949. XI., 11-12. sz. 500-502. p.

1950

A leninizmus és a 19. század haladószellemű orosz műveltsége. – M. T. Jovcsuk tanulmánya – *Szabad Művészet* IV. 1950. XI., 11. sz. 453-454. p.

1951

Hoffmann Edit: Barabás Miklós (Művelt Nép Könyvkiadó). *Szabad Művészet* V. 1951. V., 5. sz. 222-223. p.

1956

Nyedosivin: Művészetelméleti tanulmányok (Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955). Az MSZT Képzőművészeti Szakosztályán elhangzott előadás alapján. *Szabad Művészet* X. 1956. III., 3. sz. 153-[156]. p.

1962

A marxista-leninista esztétika alapjairól. Bp. 1961. *Művészet* III. 1962. VII. 7. sz. 39-41. p.

1963

P.B.E.: Zolnay Vilmos: Miért szép a szép? Bp. 1962. *Művészet* IV. 1963. I., 1. sz. 47-48. p.

Ernst Fischer: A nélkülözhetetlen művészet. Bp. 1962. *Művészet* IV. 1963. VI., 6. sz. 42-44. p.

1965

Lessing: Laookon. Hamburgi dramaturgia. Sajtó alá rendezte Vajda György Mihály. Akadémiai Kiadó, 1963. (Az irodalomelmélet klasszikusai, I.) *Művészet* VI. 1965. I., 1. sz. 44-46. p.

P. B. E.: Szigeti József: Bevezetés a marxista-leninista esztétikába. I. Budapest, Kossuth Könyvkiadó, 1964. *Művészet* VI. 1965. VI., 6. sz. 44-46. p.

1968

Szigeti József: bevezetés a marxista-leninista esztétikába. II. rész. Bp. 1966. *Művészet* IX. 1968. I., 1.sz. 43-44. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1951

Id. Markó Károly emlékkiállítás. [Bevezetés] **Pogány Ö. Gáborné.** Budapest: Fővárosi Képtár; Budapest nyomda, 1951. Leporelló: [6] p. 66 mű (Fővárosi Képtár kiállításai, 60.)

Felelős kiadó: **Véghvári Lajos**

30 mű a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből

Rendezte: **Pogány Ö. Gáborné**

Budapest: Fővárosi Képtár, 1951. VI. 16. – IX. 15.

Budapest 46/46=00072323

Ismerteti:

Czobor Ágnes: Markó Károly-kiállítás a Fővárosi Képtárban. *Kis Újság* V. 1951. VII. 8. vasárnap 157. sz. 4. p.

[Pulszkyra is hivatkozik]

155/2014.OSzK.x

1952

Mednyánszky László emlékkiállítása. [Katalógus]: **Pogány Ö. Gáborné.** Budapest: Fővárosi Képtár; Forum-Nyomda, 1952. 16 p., 7 ill. [3] t. 107 mű (Fővárosi Képtár kiállításai)

Felelős kiadó: **Véghvári Lajos**

Rendezte: **Pogány Ö. Gáborné**

Budapest, Fővárosi Képtár. 1952. VI. 19. – VIII. 20.

Budapest 21/31=00060559

Ismerteti:

Rajnai Miklós: Mednyánszky emlékkiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VII., 7. sz. [326]-331. p., 5 ill.

Iván Szilárd festőművész és Vidéky Brigitta szobrászművész kiállítás. [Katalógus] **Pogány Ö. Gáborné.** Budapest: Fővárosi Képtár; Kelet-nyomda, 1952. Leporelló: [6] p. (Fővárosi Képtár kiállításai)

Felelős kiadó: **Véghvári Lajos**

Rendezte: **Pogány Ö. Gáborné**

Budapest, Fényes Adolf Teremben. 1952. V. 10. –29.

Budapest 46/53=00072311

1954

Szekszárdi Múzeum Képtárának átrendezése

Rendezte: **Bodnár Éva, Pogány Ö. Gáborné**

Szekszárd, Szekszárdi Múzeum. 1954

Forrás: *Jelentés az 1954. évi terv teljesítéséről*. Kézirat. [1955]. 5. p. SzM

Könyvtár/Adattár.x

1956

Szekszárdi Múzeum Képtárának áttrendezése

Rendezte: **Rajnai** Miklós, **Dobai** János, **Pogány** Ö. Gáborné

Szekszárd, Szekszárdi Múzeum. 1956

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről*.

1957. I. 29. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1957

Magyar festészet a XIX. században = Exposition de la peinture hongroise au XIXe siècle.

[Bevezető]: **Pogány** Ö. Gábor. A képek jegyzékét **Bodnár** Éva, **Pogány** Ö. Gáborné állította össze. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Athenaeum, 1957. 62, [1] p., [25] t.: 48 ill.

(Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításai, 1.)

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

2. kiadás: 1998

A XIX. századi festészet állandó kiállítása

Rendezte: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1957. X. 5.

Budapest 27/1=00060181

1958

Současné maďarské umění, István Szőnyi, Ferenc Medgyessy. Organisations výstavní ústředí SČSVU. [Úvod]: Nora Aradiová [Nóra **Aradi**]. Praha: Ministerstvo Školství a Kultury Svaz Československých Výtvarných Umělců; Vytiskly Pražské tiskárny n. p. základní závod Praha, 1958. [19] p., 13 ill. 106 mű

Rendezte: **Ritly** Valéria, a Magyar Nemzeti Galéria részéről **Pogány** Ö. Gáborné

Prága / Praha, Mánes. 1958. IV. 2.

Műcsarnok Kvt. K 141. 4/2022.I.9.SzM.x

X 1958 Szőnyi-Medgyessy, Prága (34. dob.) Plakát, műtárgylista, katalógus előszó, 22 újságcikk: időpontot megnézni!

Ismerteti:

Napló. Március 28. Magyarország felszabadításának 13. évfordulója alkalmából április 2-án Prágában megnyílik Szőnyi István ... *Magyar Nemzet* XIV. 1958. III. 28. péntek 74. sz. 7. p. [15 sorban]

Balaton a festészetben

Rendezte: **Bodnár** Éva, **Pogány** Ö. Gáborné

Tihany, Tihanyi Múzeum. 1958

Forrás:

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1957-58-as évben. A

Magyar Nemzeti Galéria Közleményei 2. 1960. 200. p.

1959

Magyar festészet a XIX. században = Exposition de la peinture hongroise au XIXe siècle.

[Bevezető]: **Pogány** Ö. Gábor. A képek jegyzékét **B. Baranyi** Judit, **Bodnár** Éva, **Harmatzy** Béláné és **Pogány** Ö. Gáborné állította össze. 2. kiadás. Budapest: Múzeumok Központi

Propaganda Irodája; Athenaeum, 1959. 49, [3] p., [25] t.: 50 ill. (Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállításai, 1.)

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Első kiadás: 1957

A XIX. századi festészet állandó kiállítása

13 teremben 250 kép bemutatása

Rendezte: **Pogány Ö. Gábor**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1959

Budapest 27/1.a=00202408

Ismerteti:

Bényi László: L'exposition de la peinture hongroise du XIX^e siècle à la Galerie Nationale Hongroise = XIX. századi magyar festészet kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 93-96. 183-184. p., 46-48. ill.

Forrás: Bényi László bibliográfia, 413.sz. 73.p.x

1970-1971

100 éve közkinccs az Esterházy Képtár. Az Esterházy gyűjtemény remekei

Rendezte: **Mojzer Miklós – Urbach Zsuzsa**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1970. X. 14. – 1971. V.

Katalógus nélkül

Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai. Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár

150 mű a rajzgyűjteményből

Rendezte: **Pogányné Balás Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1971. II. 20. – IV. 11.

Rendezésre forrás: Gerszi, 2010. II. 18.

Kisplakát. 1 lev., ill.

Felelős kiadó: **Turi Péter**. Offset B.

Emlékkiállítás az Esterházy Gyűjtemény legszebb rajzaiból. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI rota, [1971]. 1 lev.

Kiállításismertető, sokszorosítás

SzM Könyvtár / Adattár 5 eredeti és PDF

SzM Könyvtár / Adattár 6 db ff csikkópia ME 701114/1-21 PDF

6 db ff csikkópia nézőképek a sajtótájékoztató közönsége a Grafikai Kabinetben MTI LÉD 710218/1-31.ből 1-2. 3, 3x, 4-5.PDF

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 9. 22. 25. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl.1970.316.p. nem ír dátumot!; MÉbibl.1971.261.p.

Ismerteti:

Artner Tivadar: Az Esterházy-gyűjtemény remekei. Szépművészeti Múzeum. *Békés Megyei Népiújság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja, Békéscsaba XXVI. 1971. I. 1. péntek 1. sz. 7. p., 2 ill.

226/2011.04.21.OSzK.x

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Békés Megyei Népiújság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja, Békéscsaba XXVI. 1971. III. 21. vasárnap 68. sz. [6.] p.

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer. *Délmagyarország*, Szeged LXI. 1971. III. 14. vasárnap 62. sz. 8.p.

[Artner Tivadar] A. T.: A Szépművészeti Múzeum tárlata. Leonardo, Rembrandt Dürer rajzai. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXVII. 1971. III. 16. kedd 63. sz. 6. p., 2 ill.

Artner Tivadar: Az Esterházy-gyűjtemény remekei a Szépművészeti Múzeumban. *Kisalföld*, Győr XXVII. 1971. I. 7. csütörtök 5. sz. 5. p., 2 ill.

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai. *Kisalföld*, Győr XXVII. 1971. III. 21. vasárnap 68. sz. 9. p.

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém XXVII. 1971. IV. 25. vasárnap 97. sz. 8. p., 1 ill.

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Népújság*, Eger XXII. 1971. III. 21. vasárnap 68. sz. [10.] p., 1 ill.

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Nógrád*, Salgótarján XXVII. 1971. III. 28. vasárnap 74. sz. 9. p., 2 ill.

[Artner Tivadar] A. T.: Szépművészeti Múzeum. Az Esterházy-gyűjtemény remekei. *Somogyi Néplap*, az MSZMP Somogy megyei Bizottságának lapja, Kaposvár XXVI. 1970. XII. 20. vasárnap 298. sz. 8. p., 2 ill. [rövid említés]

225/2011.04.21.OSzK.x

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, az MSZMP Somogy megyei Bizottságának lapja, Kaposvár XXVII. 1971. III. 14. vasárnap 62. sz. 8. p., 2 ill.

Artner Tivadar: Az Esterházy gyűjtemény remekei a Szépművészeti Múzeumban. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXII. 1971. I. 1. péntek 1. sz. 7. p., 2 ill. [említi a februárban megnyíló grafikai kiállítást is]

Artner Tivadar: Leonardo, Raffaello, Dürer rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVII. 1971. III. 14. vasárnap 62. sz. 9. p., 1 ill.

Bojár Iván: Kiállításról, kiállításra. *Magyar Hírlap* IV. 1971. II. 23. kedd 54. sz. 6. p. [Esterházy-gyűjtemény, 3 új szerzemény a Régi Képtár gyűjteményéből]

[Dévényi Iván] D. I.: Kiállítások. „Száz éve közkinccs az Esterházy-képtár”... *Vigilia* XXXVI. 1971. III., 3. sz. 194. p.

[Dévényi Iván] D. I.: Képzőművészet. Az Esterházy-család képtára... *Vigilia* XXXVI. 1971. V. 5. sz. 343. p.

132/2012.OSzK.x

(f. r.): Áprilisban Dürer-émlékkiállítást rendez a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. I. 27. szerda 22. sz. 4. p.

[Garas Klára a múzeum 1971-es kiállítási terveit ismerteti]

G. P.: Száz évvel ezelőtt. *Reformátusok Lapja* XV. 1971. IV. 25. 17. sz. 4. p. [idézi Petrovics Eleket is]

***Gyuris Gyula:** Érdemes megnézni a Szépművészeti Múzeum Esterházy emlékkiállítását. *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest VI. 1971. IV. 6. [üzemi lap]

h. gy.: Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.04.21.OSzK.x

Lukácsy Sándor: Hallottuk – olvastuk – láttuk. Műhelyek és galériák. Az Esterházy gyűjtemény legszebb rajzai. *Tükör* VIII. 1971. III. 9. 10. sz. 18. p., 1 ill.

***(m. gy.):** Emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Textilmunkás, a Magyar Textilipari Dolgozók Havilapja* XIV. 1971. V., 5. sz. ?p. 1 ill.

[szakszervezeti lap]

(-ősi): Hét nap kulturális programjából. *Budapesti Közlekedési Hírlap, a Budapesti Közlekedési Vállalat Dolgozóinak Lapja* IV. 1971. III. 18. 7-8. p.

P[ogányné] Balás Edith: Emlékkiállítás az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzaiból. *Művészet* XII. 1972. V., 5. sz. 31-33. p., 2 ill.

Perneczky Géza: Az Esterházy-képtár. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. XI. 28. 48. sz. 12. p.

[Rideg Gábor] R. G.: Képzőművészet. Legszebb rajzok – Kamarakiállítás – Képzőművészeti album. *Népszava* XCIX. 1971. II. 28. vasárnap 50. sz. 8. p. 229/2011.04.21.OSzK.x; 864/2012.OSzK.x

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

Urbach Zsuzsa: Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár. Jubileumi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. IX., 9. sz. 8-9. p., 3 ill.

Urbach Zsuzsa: Száz éve közkinccs az Esterházy-képtár. *Idegenforgalom* X. 1971. II. 2. sz. 16-17. p., 4 ill.

Forrás: FSzEKvt.Budapest-BibliográfiaBGy: BQ 050/309; 5935/37=00051434.x

Vadas József: Tankönyv a múzeumban. *Élet és Irodalom* XV. 1971. III. 6. 10. sz. 13. p.

Száz éve közkinccs az Esterházy-képtár jubileumi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Békés Megyei Népiújság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXV. 1970. XI. 14. szombat 267. sz. 7. p.

231/2011.04.21.OSzK.x

Emlékkiállítás az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzaiból. *Budapesti Műsorkalauz* 1971. III. 55. p.

100 éve állami tulajdonban. Mesterrajzok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XVI. 1971. II. 23. kedd 45. sz. [2.] p., 1 ill.

*Szép élmény. *Férfi Fehérnemű* 1971. IV. 19. [13 sorban], 1 ill.

[Halom utcai gyár lapja, rövid beszámoló a Közgazdász brigád kiállításátogatásáról]

*Az Esterházy gyűjtemény legszebb rajzaiból... *Kapcsoló* 1971. III. 27. [5 sorban]

A nap hírei. Az Esterházy-gyűjtemény... *Magyar Hírlap* IV. 1971. II. 21. vasárnap 52. sz. 13. p. [7 sorban]

Kiállítások. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. IV. 11. vasárnap 86. sz. 6. p. [kiállítási naptár, a kiállítás zár: IV. 11. este]

Száz éve közkinccs az Esterházy Képtár. (Jánosi Ferenc felvételei). *Népművelés* XVIII. 1971. I., 1. sz. hátsó borítón 6 ill.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének... *Népművelés* XVIII. 1971. IV., 4. sz. [45.] p., 1 ill. [képalírás 6 sorban]

Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai. Emlékkiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban. (Tudósítónktól.) *Népszabadság* XXIX. 1971. II. 19. péntek 42. sz. 7. p.

Hírek. Az Esterházy-gyűjtemény rajzainak bemutatója... *Népszabadság* XXIX. 1971. II. 21. vasárnap 44. sz. 8. p. [5 sorban]

Esti Krónika, II. Magyar Rádió – Petőfi Rádió. 1971. II. 20. 20:25. **Szatmári Ilona**

Katonáné Czobor Agnessel beszélgetett. Sajtófigyelő, sokszorosítás. 2 lev.

TV-Híradó. Magyar Televízió. 1971. II. * 19:30. Sajtófigyelő, sokszorosítás. 1. lev.

Ferenczy Júlia és Gy. Szabó Béla szigligeti képeinek kiállítása

Rendezte: **Pogány Ö. Gáborné**

Budapest, Nagytétényi Kastélymúzeum. 1971. XII.

Ismerteti:

Világ. A Nagytétényi Kastélymúzeumban ... *Utunk, Románia Szocialista Köztársaság Írószövetségének Lapja*, Kolozsvár XXVI. 1971. XII. 17. 51 (1207). sz. [12]. p. [4 sorban]

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1967

Pogány Ö. Gáborné, Balás Edit. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 784. p. [5 sorban]
2. kiadás: 1983

1976

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 693. p.
ISBN 963-05-1189-4

1980

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 747. p.
ISBN 963-05-2828-2

1985

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. 1985. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986. 761. p.
ISBN 963-05-4308-7

1991

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. 1991. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. 670. p.
ISBN 963-05-6232-4

2002

Illés Eszter: Pogány Ö. Gáborné, Balás Edit. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület; Tarsoly Kiadó, 2002. 709-710. p.
Teljes kötet: XV, 984 p., ill.
Készült gróf Széchenyi Ferencnek a Magyar Nemzeti Múzeum alapítására tett felajánlása kétszázadik évfordulóján
ISBN 963-86222-4-5

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/PulszkyTarsMME_Konyvek/

<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

2004

Pogány Ö. Gáborné; Balás Edit; P.-Balás E. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 393-394. p. [54 sorban]

2005

Pogány Ö[dön]. Gáborné Balás Edit; P. Balás; Pogány-Balás. In: *Révai Új Lexikona*. 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 798-799. p. [27 sorban]
ISBN 963-9015-17-2 Ö.; ISBN 963-9556-23-8 XIV. kötet
22170/15=00195162

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisals

1944

Változások, személyi hírek. Az Országgyűlési Könyvtárnál ...dr. Balás Edit díjnokká ... nevezetettek ki. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVIII. 1944. 1. sz. 80. p. [felsorolásban]

1955

Napló. Január 4. A magyar képzőművészet nagyjairól új művészettörténeti monográfiák készülnek. Pogány Ö. Gáborné Mednyánszky Lászlóról, ... *Magyar Nemzet* XI. 1955. I. 4. kedd 2. sz. 7. p. [7 sorban]

1962

Radó István: Magyar festő alkotásai az Ermitázs-ban. *Ország – Világ* VI. 1962. I. 24. 4. sz. [15]. p., 3 ill.

Rombauerről írt tanulmány említésével kezdi – felidézi, hogy Pogány Ö. Gáborné állította össze a 68 műből álló jegyzéket, amely a tanulmány alapjául szolgált:

Tihomiroff, A.: Rombauer en Russie = **Tyihomirov**, A.: Rombauer Oroszországban. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 3. sz. 1961. 5-38. p., 1-25. ill., I. t., 131-153. p.

1983

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte – CIHA. 1983. IX. 4-10. 25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Teilnehmer*. Wien: CIHA, 1983. [47]. p. 3 0088. Pogány-Balás Dr. E
14992/3=0006517

1995

Kádár Z[oltán]: Tabula memorialis. Edit Pogány Balás (1918-1994). *Acta Historiae Artium* XXXVII. 1994-1995. Fasc. 1-4. 351. p. [26 sorban]

[**Tátrai** Vilmos] **T. V.**: In memoriam Edit Pogány-Balás (1918-1994) = In memoriam Pogány-Balás Edit (1918-1994). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 9-10. 113-114. p.

Traduit par Judit Chehadé

1996

Tátrai Vilmos: Pogány-Balás Edit 1918-1994. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 76-77. p.

1999

Végyári Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete*. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 45. p.

21102=143070

2001

Devecseriné Huszár Klára: *Krisztinavárosi madrigál*. Budapest: Mágus Kiadó, 2001. 169. p. (Élet-képek)

Szerkesztette: **Aczél** Ferenc

ISSN 1586-8737. ISBN 963-8278-87-0

[Pogány Ö. Gábor és Balás Edit 1944-45-ben nyújtott segítségéről]

15/2019.ODR. KSH 739729.x

2003

36/2. parcella. 14-4: Balás Edit. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél, 4 (42). sz. 501. 610. p.

Kozák Péter: Balás Edit, Pogány [Ödön Gáborné] in: *Névpont*, 2013
<http://nevpoint.hu/view.php?id=603>