

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Petrovics Elek (Deregyő, Zemplén megye 1873. VIII. 10. – Budapest 1945. VII. 20.)
jogász, művészeti író, múzeumi főigazgató



Névváltozatai / Variations of the name

Petrovich Elek

Petrovics Aleksey

Petrovich Alexis

Petrovics Elek

Petrovics, Alessio

Petrovics, Alexis

Petrovics, Alexius

Petrovics, Alexius v.

Petrovics.

–cs. –k.

–k.

P. E.

Édesapja: **Petrovics Elek** (1831? – Deregyő 1888. V. 20. 57 évesen) a Lónyay-család jószágigazgatója / jószágfelügyelő, Deregyő (Zemplénmegyei gazdasági egyesület választmányi tagja, 1881)

<https://mek.oszk.hu/03600/03630/html/index.htm>

Édesanyja **Petrovics Elekné Horn Regina**

Testvére: **Petrovics Géza** cs. és kir. műszaki akadémiai hallgató (1869? – † Deregyő 1890. IX. 10.) Forrás: gyászjelentés

Általános örököse: dr. Erdélyi Sándor okl. vegyész-mérnök (Bp. XI. Budafoki út 9-11.). További nevek: Özv. Pauliczky Istvánné Reviczky Klára (Sátoraljaújhely), dr. Wollner Antalné Erdélyi Jolán Bp. VIII. Rákóczi út 11.), Hoffmann Edith, Erdély Lilly, et al.

Lakásai:

1903-ban Budapest, VI. Bajza utca 5/b.

Forrás: 1903-as korrektúra. 1905:

https://adt.arcanum.com/hu/view/HuszaradikSzazad_1905/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=304&layout=s

1909-ban Budapest, VII., Damjanich utca 38. III. 1.

Forrás: 1909-as korrektúra

Szépművészeti Múzeum igazgatói – főigazgatói szolgálati ideje alatt a múzeum épületében lévő főigazgatói lakásban élt: Budapest, XIV. Aréna út 41.

1936-ban Budapest, Szent Gellért Szálloda – Szent Gellért tér

Forrás: *Ki – kicsoda?* [1936]. 644. p.

1944–1945-ben Budapest, IV. Ferenc József rakpart 3. II. em. 4.

Forrás: 1942-es korrektúra és Cs. Szabó

Adatok életéről

1883–1890 Premontrei Katolikus Főgimnázium, Kassa gimnáziumi érettségit tett
1891–1896 jogi egyetemi tanulmányok Budapesten – Berlinben. Budapesti Egyetemen
államtudományi doktori oklevelet szerez

Forrás: Petrovics Elek Jogi [kar] [18]91. I. II. [félév]. In: *A Budapesti Királyi Magyar Tudomány-Egyetem Almanachja MDCCCLI. – XCII. tanévre 1892.* 104. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/ELTE_Almanach_1891/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=103&layout=s

1896-tól a Belügyminisztérium tisztviselője

1900-tól a törvényelőkészítő-osztály tisztviselője

Forrás:

Budapesti cím- és lakásjegyzék. Kiadja a Franklin-Társulat XIV. 1902. május – 1903. április. Budapest: Franklin-Társulat, [1903]. III. rész. Belügyminisztérium. X. főosztály. Fogalmazó: Petrovics Elek: 197. p., Községi közigaz. tanfolyam. Előadók: ... dr. Petrovics Elek, belügymin. fogalmazó.: 303. p.

Kinevezések. Belügyminisztériumi kinevezések. A belügyminister dr. Petrovics Elek ministeri fogalmazót ministeri segédtitkárrá kinevezte és főispáni titkári minőségben szolgálatra Szabadka sz. kir. és Baja th. városok főispánja mellé kirendelte. *Belügyi Közlöny* IX. 1904. X. 16. 49. sz. 543. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BelugyiKozlony_1904/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=570&layout=s

Hivatalos rész. ... A belügyminisztérium vezetésével megbízott m. kir. miniszerelnök dr. Petrovics Elek ministeri fogalmazót ministeri segédtitkárrá kinevezte és főispáni titkári minőségben szolgálatra Szabadka sz. kir. és Baja th. városok főispánja mellé kirendelte. *Budapesti Közlöny* XXXVIII. 1904. X. 12. szerda 234. sz. [1]. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiKozlony_1904_10/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=44&layout=s

Belügyminisztériumi kinevezések, továbbá cím és jelleg adományozása. Ő császári és apostoli királyi Felsége 1912. évi március 26-án kelt legfelső elhatározásával ... és dr. Petrovics Elek ministeri titkároknak a ministeri osztálytanácsosi címet és jelleget ... adományozni méltóztatott. *Belügyi Közlöny* XVII. 1912. IV. 7. 14. sz. 99. p.
1912–1914 miniszteri osztálytanácsosi rangban a belügyminisztérium törvényelőkészítő osztályát vezette

Forrás:

A magyar királyi belügyminisztérium személyzeti beosztása. ... X. Törvényelőkészítő. ... Petrovics Elek dr. osztálytanácsos c. és j. ... *Belügyi Közlöny* 1913. I. 23.

Hivatalos rész. Magyar belügyminisztérium előterjesztésér[e] dr. Petrovics Elek ministeri osztálytanácsosi címmel és jelleggel felruházott ministeri titkárt osztálytanácsossá kinevezem. Kelt Bécsben, 1914. évi január 17-én. Ferencz József s. k. Sándor János s. k. *Budapesti Közlöny* XLVIII. 1914. I. 20. kedd 15. sz. [1]. p. [8 sorban]

1914. III. 20. – 1921 a Szépművészeti Múzeum igazgatója

Forrás:

Ő császári és apostoli királyi Felsége vallás- és közoktatásügyi magyar ministerének előterjesztésére, 1914. évi március 21-én Bécsben ... dr. Petrovics Elek belügyminisztériumi ministeri osztálytanácsost az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatójává ... kinevezni és neki a ministeri tanácsosi címet díjmentesen adományozni méltóztatott. *Budapesti Közlöny* XLVIII. 1914. III. 31. 73. sz. 3. p. [10 sorban]

Kinevezések ... Ő. cs. és ap. kir. Felsége vallás- és közoktatásügyi ministerének előterjesztésére 1914. március 22-én Bécsben kelt legfelsőbb határozatával dr. Petrovics Elek belügyminisztériumi miniszteri osztálytanácsost az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatójává a rendszeresített illetményekkel legkegyelmesebben kinevezni és neki a miniszteri tanácsosi címet díjmentesen adományozni méltóztatott. ... Kelt Bécsben, 1914. évi március hó 3-án. Ferencz József s. k. Jankovich Béla s. k. *Hivatalos Közlöny* XXII. 1914. IV. 1. 7. sz. 119. p. [13 sorban]

1921 – 1935. VII. 1. Szépművészeti Múzeum főigazgatója (nyugalomba vonulásaig)

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. [gévelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

1923–1932 Ausztriával a múzeumi és könyvtári udvari gyűjtemények felszámolásáról folytatott tárgyalások egyik múzeumi szakreferense

Temetése: Budapest, Kerepesi temető. 1945. VII. 24. 11:00

Forrás: gyászjelentés

Fiumei Úti Sírkert: 34, N/A, 2, 46

<https://intezet.nori.gov.hu/nemzeti-sirkert/budapest/fiumei-uti-temeto/petrovics-elek/>

Petrovics Elek 1873–1945 művészettörténész, a Szépműv. M. igazgatója, MTA. 32-2-46. In: *A Nemzeti Panteon Fiumei úti Sírkertje (Kerepesi temető) térképe*. A Budapesti Városvédő Egyesület kiadása a Fővárosi Temetkezési Intézet és a Nemzeti Sírkert támogatásával.

Szakírók: **Bártfay** Györgyné, **Csernus Lukács** Lajos, **Triff** Viktor, **Zsigmond** János.

Tervezte: **Takács** Moni. Budapest: Budapesti Városvédő Egyesület; Keraban Kft., 1990.

Leporelló, térképpel

Az adatok lezárása: 1990. XII. 31.

Petrovics Elek művészettörténész 34. In: *Fiumei úti Sírkert (Kerepesi temető) Budapest*.

Szerkesztette: **Harsányi** Józsefné, **Juhászné Bujdosó** Mária. Fotó: **Jelenczki** István.

Budapest: Budapesti Temetkezési Intézet Rt.; Via Stúdió, [1999-2000?]. 21. p.

Felelős kiadó: Ladányi Jenő elnök-vezérigazgató Budapesti Temetkezési Intézet Rt.

Tagságok / Memberships

1892 Egyetemi kör, bizottsági tag

1892 Joghallgatókat segítő egyesület, rendes bizottsági tag, 1894 alelnök

Forrás:

A Budapesti Királyi Magyar Tudomány-Egyetem almanachja MDCCCXCII. – XCIII. tanévre, 1893. [60]. 61. 106. p.

1900–1901 A Magyar Jogászegylet tagja

1903. VI. 30. *Társadalomtudományi Társaság* tagja [1901–1919 között megjelenő *Husadik Század* című folyóirat mellett működött a társaság, ténylegesen 1923-ban oszlatta fel a Belügyminisztérium]

https://adt.arcanum.com/hu/view/HusadikSzazad_1903/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=626&layout=s

Forrás:

Egyesületek. A társadalom-tudományi társaság ma este tartotta ... *Budapesti Hírlap* XXIII. 1903. VII. 1. szerda 178. sz. 14. p. [az új tagok között]

A társadalom-tudományi társaság tegnap este ... *Magyar Nemzet* XXII. 1903. VII. 2. csütörtök 156. sz. 9. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzetJokaiBeksicsUgron_1903_07/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=32&layout=s

A társadalom-tudományi társaság kedden este ... *Pesti Hírlap* XXV. 1903. VII. 1. szerda 177. sz. 15. p.

1915. III. 2. – 1917. XII. 31-ig a Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelősége tagja

Forrás:

Személyi hírek. Kinevezések. A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter Dr. Petrovics Elek, miniszteri tanácsost, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatóját a Múzeumok és Könyvtárak Országos Főfelügyelősége kebelébe országos felügyelővé, központi felügyelői hatáskörrel, az 1917. év végéig terjedő 5 évi ciklus még hátralévő idejére kinevezte. (1915. március 2–20747.) *Hivatalos Közlöny* XXIII. 1915. III. 15. 7. sz. 118. p.

Hivatalos közlemények. A Főfelügyelőség új tagjai. A vall. és közokt. m. kir. miniszter f. é. ... márcz. hó 2-án kelt 20.747.számú rendeletével ... dr. Petrovics Elek miniszteri tanácsost, az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatóját az Orsz. Főfelügyelőség fölterjesztésére a Múzeumok és Könyvtárak Orsz. Főfelügyelősége ... központi felügyelői hatáskörrel, az 1917. év végéig terjedő öt évi ciklus még hátralévő idejére, országos felügyelőkké kinevezni méltóztatott. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. VI. 15. 1–2. füzet 144. p. [12 sorban]

Irodalom és művészet. Kinevezés. A vallás- és közoktatásügyi miniszter Petrovics Elek dr. miniszteri tanácsost, a Szépművészeti Múzeum igazgatóját a Múzeumok és Könyvtárak Országos Felügyelősége kebelébe országos felügyelővé, központi felügyelői hatáskörrel, az 1917. év végéig terjedő öt évi ciklus még hátralévő idejére kinevezte. *Budapesti Hírlap* XXXV. 1915. III. 8. hétfő 67. sz. 6. p. [7 sorban]

Szerzői Jogi Szakértő Bizottságba

1915. III. – 1920. XII. 31. Szerzői Jogi Szakértő Bizottságba

Forrás:

Személyi hírek. Kinevezések. A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter az 1884. évi XVI. t.-c. 31. §-a értelmében Budapesten alakított s az 1915. évtől az 1920. év december hó 31-ig terjedő hat éves ciklus tartamára már újjáalakított Szerzői Jogi Szakértő Bizottságában bizottsági tagokul pótlólag még a következő újabb szakértőket nevezte ki: ... Dr. Petrovics Elek, miniszteri tanácsos, az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatóját, ... Az ekként kiegészített Bizottság tagjainak száma 47. (1915. március 1–20971.) *Hivatalos Közlöny* XXIII. 1915. III. 15. 7. sz. 118. p.

A szerzői jog védelmére alakított bizottság új tagjai. A hivatalos lap mai száma közli a vallás- és közoktatásügyi miniszter a Budapesten alakított s az 1915. évtől az 1920. év december hó 31-ig terjedő hatéves ciklus tartamára már újjáalakított Szerzői Jogi Szakértő Bizottságba bizottsági tagokul pótlólag még a következő az újabb szakértőket nevezte ki ... miniszter Petrovics Elek dr. miniszteri tanácsos, az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum igazgatóját ... *Magyarország* XXII. 1915. III. 8. hétfő 67. sz. 9. p.

A Szerzői Jogi Szakértői Bizottság kiegészítése. *Az Ujság* XIII. 1915. III. 8. hétfő 67. sz. 9. p

Új szakértők. *Világ* VI. 1915. III. 8. hétfő 67. sz. 3. p.

1919 a Műemléki Tanács elnöke

1922 a Kisfaludy-Társaság rendes tagja

1932 – 1944 között a Képzőművészeti Bizottság előadója

1932. XII. 30 – 1933. XI. 30. a Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének tagja, 1932 –

1933 alelnöke, lemondásáig

Magyar Tudományos Akadémia

1924. V. 8. MTA levelező-tag

1933. I. 30. MTA székfoglaló előadása

1941. V. 16. MTA rendes-tag

Forrás:

A M. Tud. Akadémia 101. nagygyűlése. *Akadémiai Értesítő* LI. 1941. 11. p.

Az Akadémia belső tagjai. (Az 1942. évi nagygyűlés után.) ... Tiszteleti tagok. I osztály. *Akadémiai Értesítő* LII.

1942. I–V. 1. p.

Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagja

Országos Magyar Iparművészeti Társulat tagja

Szinyei Merse Pál-Társaság alapításától tiszteleti tagja, társelnöke

Forrás:

Szinyei-Merse Pál-társaság. *Az Ujság* XVIII. 1920. III. 14. vasárnap 64. sz. 6. p. [Aznapi tartott alakuló gyűlésen Csók Istvánt elnöknek, Petrovics Eleket társelnöknek, Meller Simont ügyvezetővé, ... választották meg]

Nemzeti Szalon tagja

KÚT tagja

KÉVE tagja

1927 – 1928, 1932 – 1935 Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem alelnöke, (1934–35 között a Magyar Nemzeti Múzeum)

1932 – 1935 Országgyűlés – Felsőház tagja, a Magyar Nemzeti Múzeum delegáltjaként

Magyar Stúdió vezetőségi tag

Forrás:

Magyar Stúdió. Első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér). [Előszó]: **Bacher** Pál.

Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Az Athenaeum Nyomása, 1921. 64, [1] p., 116 ill.: [2], XL t. 595 mű

A Magyar Stúdió vezetősége igazgatóság: Gróf **Andrássy** Gyula elnök, Bárány **Köhner** Adolf társelnök, **Bacher** Pál ügyvivő alelnök, Bárány **Pásztélyi** István alelnök.

Tagok: Gróf **Batthyány** Gyula, ... **Petrovics** Elek, **Felvinczi-Takács** Zoltán, ... **Végh** Gyula, lovag **Ybl** Ervin, **Zala** György. Választmány elnökség: **Ilosvay** Lajos elnök, **Gerenday** György alelnök, **Majovszky** Pál alelnök.

Tagok: **Bacher** Adolf, ... **Csánky** Dénes, **Csók** István, ... **Felvinczy-Takács** Zoltán, et al. Szaktanácsadó: **Meller** Simon. Ügyvivőség: **Bacher** Pál ügyvivő alelnök, **Déry** Béla művészeti igazgató, ... **Kató** Kálmán műtáros, et al.

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry** Béla, **Éber** László, **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon

Aukcióvezetőség: **Déry** Béla, **Biró** Lipót, **Mautner** László

Kiállítás:

Budapest, Nemzeti Szalon. 1921. II. 6–9.

Aukció:

Budapest, Nemzeti Szalon. 1921. II. 10–13.

BUDAPEST, Stúdió. 1921= 00155557. BUDAPEST, Stúdió.1921.a=00155556

A Könyvbarátok Szövetsége igazgatótanácsa tagja

Forrás: *Diarium* 1931. 1-2. sz. reklámdalok [6]. p., A Magyar Könyvbarátok 15 éve. *Diarium* 1939. 4. sz. 17-20. p,

1920. III. 24. – 1940. VII. A „Pantheon” Irodalmi Intézet Részvénytársaság igazgatósági tag

Forrás:

Budapesti Törvényszék 1920 március 24. Cg.10756/1. 16566/1. Pantheon Irodalmi Rt. – igazgatósági tag. In: *Központi Értesítő* LXV. 1920. X. 3. 80. sz. 1232. p.

Vállalati hírek. A „Pantheon” Irodalmi Intézet Részvénytársaságnál Petrovics Elek igazgatósági tagsága megszűnt. *Magyar Nemzet* III. 1940. VII. 16. kedd 143. sz. 10. p. [4 sor]

1920. VIII. 6. Magyar Stúdió Rt. igazgatósági tag

Forrás:

Budapesti Törvényszék 1920-105. 1920 augusztus 6. Cg.11277/2. 17087/1. Magyar Stúdió Rt. – igazgatósági tag. In: *Központi Értesítő* LXV. 1920. XII. 30. 105. sz. 2030. p.

Rotary Club tagja

Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 762. hasábsz.

Díjak / Awards

1909

Ferencz József-rend lovagkeresztje

Forrás:

Személyi hírek. Legfelsőbb kitüntetések. Ő császári és apostoli kir. Felsége 1909. évi február hó 1-én kelt ... dr. Petrovics Eleknek ... Ferenc József-rend lovagkeresztjét ... adományozni méltóztatott. *Belügyi Közlöny* 1909. II. 14. 8. sz. 104. p.

Kitüntetés. A hivatalos lap vasárnapi száma közli ... Petrovics Elek dr. miniszteri titkári címmel és jelleggel felruházott belügyminisztériumi segédtitkárnak a Ferenc József-rend lovagkeresztjét ... adományozta. *Budapesti Hírlap* XXIX. 1909. II. 9. kedd 33. sz. 10. p.

Kitüntetések. ... Petrovics Eleknek ... a Ferenc József-rend lovagkeresztjét ... adományozta. *Magyarország* XVI. 1909. II. 9. kedd 33. sz. 10. p.

1913

III. osztályú Vaskorona-rend

Forrás:

Személyi hírek. Legfelsőbb kitüntetések ... Ő császári és apostoli királyi Felsége 1913. évi június jó 19-én kelt legfelsőbb elhatározásával ... dr. Petrovics Elek osztálytanácsosi címmel és jelleggel felruházott belügyminisztériumi miniszeri tanácsosnak, kiváló szolgálati elismeréseül, a harmadosztályú vaskorona-rendet díjmentesen legkegyelmesebben adományozni méltóztatott. *Belügyi Közlöny* 1913. VI. 29. 28. sz. 321. p.

1929

Magyar Érdemkereszt II. osztálya

Forrás:

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, ... másodosztályú magyar érdemkeresztet adományozta. *Képes Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 6. szerda 29. sz., 1 ill.: arcképe [Képaláírás 6 sorban]

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum igazgatója, akit a kormányzó a II. osztályú magyar érdemkereszttel tüntetett ki. *Pesti Napló képes műmelléklet* LXXX. 1929. II. 17. vasárnap ?. sz. 2. p. [4 sorban], 1 ill.: arcképével

Forrás: Bp.Gy.képkatalógus 148/2015.OSzK.x.

1930

Corvin-koszorú

Forrás:

Nemzeti emléksarnok s a Corvin-kitüntetések alapítása. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. X. 26. vasárnap 244. sz. 11-12. p., 3 ill. [felsorolásban]

A Corvin-koszorúval kitüntetett tudósok, művészek és közéleti előkelőségek (Második csoport). *Tolnai Világlapja* XXX. 1930. XI. 21. 48. sz. 8. p. arcképe

Magyarország tisztí cím- és névtár, Budapest XLIX. 1942. 738. p.

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai** Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 41. sz. 149. p.

Murányi Gábor: A Corvin-koszorú tulajdonosai. 1930. In: A Corvin-lánc története. Érdemek és érdemesek. *HVG XXI.* 1999. XI. 13. 45 (1068). sz. 97-104. p., 6 ill.

1935

Francia Becsületrend lovagja / Legion d'Honneur

Forrás:

Petrovics Elek becsületrendje. *8 Órai Újság XXI.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 12. p. [8 sorban]

Petrovics Elek a becsületrend lovagja. *Budapesti Hírlap LV.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 18. p. [25 sorban]

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, akit ... *Budapesti Hírlap Képes Melléklete* 1935. I. 22. [2]. p. arcképe [képaláírás 5 sorban]

Hírek néhány sorban. ... A francia becsületrend lovagkeresztjét kapta ... *Dunántúl*, Pécs XXV. 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 2. p. [4 sorban]

Petrovics Elek francia kitüntetése. *Esti Kurír XI.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 6. p. [8 sorban]

Francia becsületrenddel tüntették ki a Szépművészeti Múzeum főigazgatóját. *Friss Újság XL.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 3. sz. [22 sorban] arcképével

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum főigazgatóját ... *Képes Pesti Hírlap LVII.* 1935. I. 22. kedd 18. sz. [3]. p. arcképe [képaláírás 5 sorban]

Petrovics Elek – a becsületrend lovagja. *Magyar Hírlap XLV.* 1935. I. 22. kedd 18. sz. 7. p. [29 sorban]

Petrovics Elek a francia becsületrend lovagkeresztjét kapta. *Magyarország XLII.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 6. p. [9 sorban]

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság XVI.* 1935. I. 20. vasárnap 17 (4151). sz. 20. p. [francia becsületrend lovagkeresztje, 7 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

Becsületrendet kapott Petrovics Elek. *Népszava LXIII.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 8. p. [8 sorban]

Petrovics Elek a francia becsületrend lovagja. *Pesti Hírlap LVII.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 13. p. [6 sorban]

Petrovics Elek a francia becsületrend lovagja. *Pesti Napló LXXXVI.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 17. p. [6 sorban]

Petrovics Elek a francia becsületrend lovagja. *Újság XI.* 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 16. p. [30 sorban]

Magyar Érdemkereszt II. osztálya kitüntetéshez adományozott csillag

1935. VII.

Forrás:

Vé/Vé: Mint a Magyar Távirati Iroda jelenti, a kormányzó a miniszterelnök előterjesztésére Petrovics Elek dr., az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának, sok éven át kifejtett és eredményekben gazdag működéséért nyugalomba vonulása alkalmából a II. osztályú magyar érdemkereszthez a csillagot adományozta. *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda* 30. kiadás. 1935. VII. 11. 21:55 Sokszorosítás. 1 lev. [sajtóhír 5 sorban]

Arc.x

1936

Kisfaludy-Társaság Greguss-jutalma

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1923

Ferenczy Károly. Budapest: A Pantheon Irodalmi Intézet R.-T. kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., [1923]. 39, [2] p., 24 ill.: XVI t. (Művészeti pantheon, [3]. / Szerkeszti

Petrovics Elek)

11079/1.koll.4=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban címlapon Petrovics Elek fekete tollbejegyzésével: „(1923.)”. Előzéklapon: „Elek Artúrnak / baráti szeretettel / Petrovics Elek / Bp. 923. I., 9.” [?] kézírásos toll-ajánlással, melyet megpróbáltak kiradírozni, ezért nehezen olvasható

SzM Könyvtár / Adattár példány csonka, illusztrációk nélkül; 3107/3=00100658

MNG: A 1688. A 1710. B 116. B 124. B2010. MNG egyik példánya Bortnyik Sándor hagyatékából

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [60]-90. p.

Ismerteti:

Bálint [Aladár]: Ferenczy Károly. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. V., 5. sz. 134. p.

Kállai, [Ernő] Ernst: Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. *Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük Petrovics könyvéről ír]

Új közlés:

Kállai [Ernő] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920–1925*. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p. ISBN 963-7381-65-1. Összkiadás; ISBN 963-7381-67-8 2. Band 20346/2=00185750.x

(R. M.): Ferenczy Károly. (Petrovics Elek könyve: A „Művészeti Pantheon” harmadik füzet.) *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 53-54. p.

Újokról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Írta **Petrovics** Elek. Budapest: Amicus kiadása; Globus, 1923. 128 p., [16] t.

Tartalma:

Előszó. Budapesten, 1923. február 28-án. Petrovics Elek. 5-6. p.

Franciák a Múcsarnokban. (1903). 7-12. p.

Ferenczy Károly képei. (1904). 13-19. p.

Szinyei Merse Pál. (1905). 20-26. p.

Rippl-Rónai József. (1906). 27-35. p.

Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. (1907). 36-40. p.

Két Szinyei-adalék. I. Egy ismeretlen Szinyei-vázlat. (1915). 41-43. p. – II. Szinyei a „Majális”-ról. (1921). 44-46. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. (1918). 47-70. p.

A Szépművészeti Múzeum jövője. (1920). 71-76. p.

Múzeumok és gyűjtők. (1921). 77-80. p.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. (1921). 81-87. p.

Spitzer Emánuel. (1921). 88-93. p.

Szinyei nézetei a művészetről. (1921). 94-100. p.

Ferenczy Károlyról. A Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1922 február 2-án tartott ünnepélyes közgyűlésen előadott beszéd. (1922). 101-106. p.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. G. v. D. Eeckhout: A sunamiti nő. (1921). 107-110. p.

Greco Magdolnája a Szépművészeti Múzeumban. (1921). 111-113. p.

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. (1922). 114-125. p.

Névmutató. (A könyvben említett művészek). 126-127. p.

Tartalom. 128. p.

skvt.; 3178=00100553

MKE Könyvtára 101.456 leltári számú dedikált példány Lyka Károly hagyatéka

PIM Könyvtára kéziratanyag V.1615:

Babits Mihály tartalomjegyzék-tervezete Petrovics Elek Újokról és régiekről című kiadványához. Autográf tintairás. A lap alján idegen kezű ceruzairású rájegyzés. 1 f.

Amicus könyvkiadó vállalat tisztelettel jelenti, hogy ... kibocsátja a következő művet: Újokról és régiekről művészeti dolgozatot. Írta Petrovics Elek. Budapest: Globus, 1923. [3] p., ill. 23,5 cm

OSZK Kisnyomtatványtár Kny.C 14.001. Előfizetési felhívás.

Továbbiakban a hivatkozást lásd:

Új közlés: *Újakról és régiekről*, 1923. 7-12. p.

Ismerteti:

Bor Pál: Petrovich Elek: Újakról és régiekről. (Amicus kiadás.) *Magyar Írás* IV. 1924. V-VI., 5-6. sz. 68. p.

[Bálint Aladár?] B-t.: Újakról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. XII., 10. sz. 259. p. Kiadói hirdetés: 267. p.

[Éber] László] É. L.: Petrovics Elek: Újakról és régiekről. Művészeti dolgozatok. Amicus kiadása, 1923. *Ars Una* I. 1923. XII., 3. sz. 125. p.

**Pester Lloyd* LXX. 1923. XI. 18. Sonntag Nr. 261.

Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. Arc.: reggeli kiadás van meg, abba nem találtam meg

1927

Munkácsy-album. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Az előszót írta: **Petrovics** Elek a Szépműv. Múz. főigazgatója. Az életrajz írója: **Á. Makoldy** József festőművész, a M. K. E főtitkára. Összeállította: Dr. **Abosy** Gyula műtörténész. Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T.M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, 1927. [15] t.: [4-8]. p. szöveg; [10] t., összesen 12 ill. beragasztott képekkel, előzéklapokkal; 27x35 cm

Borítócím: *Munkácsy Mihály*. Jobb alsó sarokban aranyozott domborított pecsét, közepén címer, körben felirat: *Magyar Képzőművészeti Egyesület 1894*. Kolofonban: „Készült Budapesten, az 1927-ik évben, Hornyánszky Viktor R.-T. M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, Kurz és Lajta kliséivel.” Bibliofil kiadás, haránt, selyemvászon díszkötésben, gerincnél zsinórral összekötve. Az egyes táblák között előzéklapokkal.

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1927. szeptember 28-án. [4-5]. p.

SzM Könyvtár F 988 =00011129 raktári jelzetű példánya: „Ezen album 1. számú amatőr-példány. / Tulajdonosa: / Petrovics Elek Öméltósága” tulajdonosi (díszes) toll-bejegyzéssel F 988=00011129

Munkácsy-album. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Összeállította: Dr. **Abosy** Gyula művészettörténész. Az előszót írta: **Petrovics** Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Munkácsy Mihály művészete. Írta: **Ybl** Ervin művészettörténész, miniszteri titkár. Az életrajz írója: **A. Makoldy** József festőművész, a M. K. E főtitkára. Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T.M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, 1927. [15] t.: [4-8]. p. szöveg; [10] t., összesen 12 ill. beragasztott képekkel, előzéklapokkal; 27x35 cm

Borítócím: *Munkácsy Mihály*. Jobb alsó sarokban aranyozott domborított pecsét, közepén címer, körben felirat: *Magyar Képzőművészeti Egyesület 1894*. Kolofonban: „Készült Budapesten, az 1927-ik évben, Hornyánszky Viktor R.-T. M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, Kurz és Lajta kliséivel.” Bibliofil kiadás, haránt, selyemvászon díszkötésben, gerincnél zsinórral összekötve. Az egyes táblák között előzéklapokkal.

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1927. szeptember 28-án. [4-5]. p.

SzM Könyvtár F 988.a =20000977 raktári jelzetű példánya: „Ezen album 109. számú amatőr-példány. / Tulajdonosa: / Nagyságos / Herzfeld Dezső Úr, / vezérigazgató.” tulajdonosi (díszes) toll-bejegyzéssel

F 988.a=20000977

1928

Munkácsy-album. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Az előszót írta: **Petrovics** Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Munkácsy művészetének méltatója: **Kéződi Kovács** László festőművész, a M. K. E. Munkácsy Szoborbizottságnak tagja. Az életrajz írója: **A. Makoldy** József festőművész, a

M. K. E. főtítkára. Összeállította: Dr. **Abosy** Gyula műtörténész. Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T.M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, 1928. [16]. p. szöveg, [10] t., összesen 12 ill. beragasztott képekkel 27x35 cm

Borítócím: *Munkácsy Mihály*

Jobb alsó sarokban aranyozott domborított pecsét, közepén címer, körben felirat: „Magyar Képzőművészeti Egyesület 1894”. Bibliofil kiadás. Kolofonban: „Készült Budapesten, az 1928-ik évben Hornyánszky Viktor R.-T. M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, Kurz és Lajta kliséivel.” Haránt, kék vászon díszkötésben.

SzM Könyvtár F 988.b =20012066 raktári jelzetű példánya „Fővárosi Képtár” tulajdonosi pecséttel

F 988.b=20012066

Budapest in Bildern. Aufnahmen von Bruno **Reiffenstein**. Herausgegeben von Alexius **Petrovics**. Deutsche übertragen von Edith **Hoffmann**. Wien; Leipzig: Verlag Dr. Hans Epstein; Wiener Kunstdruck A.G.; Waldheim-Eberle A.G., 1928. [6], 6, [2] p., 64 ill.: [32] t. (Orbis Urbium. Schöne Städte in schönen Bildern, 3.)

Zöld vászonkötésben, aranyozott betűkkel, védőborítóval

Museum der Bildenden Künste. 6. p., 52. ill.

2520=00101485; MNG C 2274=20002767 borító elveszett

További kiadás:

Budapest in pictures. by Alexis Petrovics. With photographs by Bruno **Reiffenstein**.

Translated by Herberth Egon **Herlitschka**. Vienna, Leipzig: Dr. Hans Epstein; Wiener Kunstdruck A. G.; Waldheim-Eberle A. G., 1930. 14, [2] p., 64 ill.: [32] t.

(Orbis Urbium)

Sötét vászonkötésben, aranyozott betűkkel, védőborítóval

Museum of Fine Arts. 14. p., 52. ill.

4/2024. V. 6. ODR. MTA Kvt. 952354. x védőborító nélkül példány

FSzEKvt. Bp.Gy. helyben: B 779/345

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Budapest in Bildern. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics, und 64 Bildern von Bruno Reiffenstein. Verlag Dr. Hans Eppstein. Wien-Leipzig. 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 7. sz. 599. p.

(y.): Petrovics, Alexius (Hrsg.): Budapest in Bildern. Aufnahmen von B. Reiffenstein. Wien-Leipzig: Epstein 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 161. p. [6 sorban]

1929

Munkácsy-album. Kiadja a Magyar Képzőművészek Egyesülete a Budapesten felállítandó Munkácsy-szobor javára. Összeállította: Dr. **Abosy** Gyula művészettörténész. Az előszót írta: **Petrovics** Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Munkácsy Mihály művészete. Írta: **Ybl** Ervin művészettörténész, miniszteri titkár. Az életrajz írója: **A. Makoldy** József festőművész, a M. K. E. főtítkára. [Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T.M. Kir. Udv. Könyvnyomda Műintézetében, 1929?] [15] t.: [4-8]. p. szöveg; [10] t., összesen 12 ill. beragasztott képekkel, előzéklapokkal; 27x35 cm

Borítócím: *Munkácsy Mihály*. Jobb alsó sarokban aranyozott domborított pecsét, közepén címer, körben felirat: *Magyar Képzőművészeti Egyesület 1894*.

Bibliofil kiadás, haránt, selyemvászon díszkötésben, gerincnél zsinórral összekötve. Az egyes táblák között előzéklapokkal. Ebben a példányban nincs impresszum, kolofon, mint a első-három példányban

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1927. szeptember 28-án. [4-5]. p.

SzM – MNG Könyvtár D 118=20012065 raktári jelzetű példánya: „Ezen album A 20. számú

amatőr-példány. / Tulajdonosa: / Alföldy István Béla. – / műgyűjtő, – 1929.” tulajdonosi (díszes) toll-bejegyzéssel.

Az 1927-es kiadás új lenyomata? A kiadási dátumot a tulajdonosi bejegyzés alapján állapította meg a könyvtár. „Fővárosi Képtár / Könyvtár” pecséttel
D 118=20012065

1933

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében (székfoglaló). Írta **Petrovics Elek** I. tag, felolvasta 1933. január 30-án. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Franklin-Társulat nyomdája, 1933. [2], 19-38. p. (Értekezések a Nyelv-és Széptudományi Osztály köréből, XXV. 2. / Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia az I. osztály rendeletéből szerkeszti **Szinnyei József**)

11079/1.koll.14=00117342; 5267/XXV.2=00054783; B5198=20009002 III.em

Pigler Andor példányának címlapján „Pigler Andornak, kedves / munkatársamnak / szíves emlékül / Bp, 933. VI. 24 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel. [ceruza-jelölésekkel]

SzM Könyvtár / Adattár PE-téka

Új közlés:

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. *Budapesti Szemle* LXI. évf. CCXXIX. 1933. V., 666. sz. [129]-148. p.

Elhangzott a Magyar Tudományos Akadémián, 1933. I. 30.

https://adt.arcanum.com/hu/view/ERTNYELVSZEP_25_02/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=0&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [7]-29. p.

Ismerteti:

Kárpáti Győző: Magyar folyóiratok szemléje (Május – június hónapokról.)

Katholikus Szemle XLVII. 1933. VIII., 8. sz. [141]-142. p.

MOT / Vr: Petrovics Elek székfoglaló előadása az Akadémiában. *Magyar Országos Tudósító* XV. 1933. I. 30. 24. sz. 1 lev. [kézirat, sokszorosítás, sajtóhír]

Arc.x

1934

Samtida konst i Ungern. Ett urval bilder med inledande text av Alexis **Petrovics**. Utgivare John **Kroon**. [Inledning, slutord], översättning från författarens originalmanuskript av Béla **Leffler**. Malmö: A.-B. Malmö Ljustrycksanstalt; Landby & Lundgrens Boktryckerei, 1934. 181, [2] p., 181 ill.: 49-176. p. (Samtida konst)

Béla **Leffler**. Stockholm i april 1934. 5-6., 181. p.

Albert Schickedanz och Filip Herzog: *Konstmuseet*. Budapest. ill.: 167. p.

Ede Balló: Porträtt av konstnären Mor Thon. *Konstmuseet*, Budapest. 80. p. ill.

4121/7=00052004

Pigler Andor példányának előzéklapján „Pigler Andornak / baráti emlékül / Petrovics E / 936. I. 14.” fekete tollbejegyzéssel, és beragasztva „Pigler Andor / (1899 – 1992) / ajándéka” exlibris

18835=00172833 RK

Részlet új közlése:

Festészetünk fejlődésmenetéhez a XIX. század második felében. Részletek a szerzőnek az újabb magyar művészetről a *Samtida Konst* nevű sorozatban ez évben svéd nyelven megjelent könyvből ... *Budapesti Szemle* LXII. évf. CCXXXV. 1934. XI., 684. sz. [177]-190. p.

Ismerteti:

[**Farkas Zoltán**] **F. Z.**: Budapesti hírek. *Samtida konst i Ungern. Forum*, Pozsony V. 1935. 4. sz. 104. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Petrovics Elek a magyar művészet történetéről. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 16., 20. sz. 398-399. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x töredék

-io.: Samtida Konst i Ungern. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 41. p.
Márjás Viktor: Magyar vonal. *Nemzeti Ujság* XVI. 1934. XII. 7. péntek 276. sz. [1].
 p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1934_12/?pg=88&layout=s&query=Petrovics+Elek

[**Oltványi**] **Ártinger** Imre: Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. (Alexis Petrovics: Samtida Konst i Ungern. – Ed. John Kroon, Malmö). *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 283. p.

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 31-32. 208. p.

y.: Petrovics, Alexis: Samtida konst i Ungern. Malmö, J. Kroon 1934. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 104. p.

1936

Magyar mesterművek. Szerkesztette és a szöveget írta: **Petrovics** Elek. Budapest: A Pesti Napló ajándéka előfizetőinek a Miklós Andor Alapból; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1936. XVI, 115, [1] p., 204 ill.: [57] t.

Felelős kiadó: **Vadnai** Béla

skvt.; 4282=0000287; 4282.a=20004404; 4930; E 471=20002318

Hirdetés:

A Miklós Andor Alap ajándéka a Pesti Napló minden előfizetőjének... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. XII. 25. szerda 294. sz. 11. p. [egész lapos hirdetés Petrovics arcképével]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x töredék.474/2010.12.13.OSzK.x

Csodálatos díszalbumot... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. I. 12. vasárnap 9. sz. 6. p. [hirdetés]

Magyar mesterművek... *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. II. 8. szombat 32. sz. 6. p. [hirdetés]

A Pesti Napló olvasóihoz ... Magyar mesterművek... **Petrovics** Elek: Gyönyörű feladat...

Pesti Napló LXXXVII. 1936. III. 1. vasárnap 51. sz. 15. 21. p., ill.: *Petrovics Elek* kézírásos ajánlásával

[a felhíváshoz idézi 18 sorban Petrovics ajánlását, és kézírásos szövegét is illusztrálja 15. p.]

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Magyar mesterművek. *Nyugat* XXIX. 1936. V., 5. sz. 400-401. p.

Kárpáti Aurél: Magyar mesterművek. A Pest Napló húsvéti ajándékalbuma. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 12. vasárnap 85. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x töredék.1241. 1409/1644. 473/2010.12.13.OSzK.x Arc.

[**Oltványi** Imre] **o. á. i.:** Magyar mesterművek. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 188. p.

MTA.MI.lexikon PE:1123/1644

Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Névmutató: **Bardoly** István. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 66. 208. p.

Voinovich Géza r. t. – **Petrovics** Elek l. t. – **Mitrovics** Gyula l. t. előadó: Jelentés a pályázatokról. e) Jelentés a Magyar Általános Köszénbánya Részvénytársaság Berzeviczy Albert-alapítványa díjának odaítéléséről. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 464. sz. 40-47. p.

[Berzeviczy Albert-alapítványelső ízben került odaítélésre. 1935-ben a művészettörténeti irodalomból Petrovics – Hekler – Genthon egy-egy művét emeli ki. A díjazott szerző: Horváth János irodalomtörténész]

Mattyasovszky-Zsolnay László (1885–1933). Írta **Petrovics Elek**. Budapest: Korvin Nyomda, 1936. 47, [7] p., 5 szövegközi rajzzal, [1], 98 ill.: [65] t.

Világos vászonkötésben, fekete domborított „Mattyasovszky”-felirattal

4265/a=00172857 raktári jelzetű példány előzéklapján „Pigler Andornak / baráti emlékül / 936. IV.1. / P. E.” fekete tollbejegyzéssel. „Pigler Andor / (1899-1992) / ajándéka” exlibris-sel
4265=00052250

Ismerteti:

Mattyasovszky Zsolnay emlékkiállítás Petrovics Elek rendezésében. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. III. 15. vasárnap 63. sz. 19. p. [8 sorban, a megnyitóról, és a kiállítás alkalmából megjelent a könyv is]

Bernáth Aurél: Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Tér és Forma* XVII. 1944. 12. sz. 185-188. p., 4 ill. [említi]

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Ujság* XII. 1936. IV. 9. csütörtök 83. sz. 8. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony / Bratislava VI. 1936. 4. sz. 28-29. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV., 4. sz. 325-326. p.

g-ő: Literarische Rundschau. Petrovics Elek: Mattyasovszky-Zsolnay László. *Pester Lloyd* LXXXIII. 1936. IV. 11. Samstag Nr. 84. *Abendblatt* 5. p.

Herman Lipót: Mattyasovszky-Zsolnay László. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. III. 31. kedd 75. sz. 6. p.

Lyka Károly: Egy festő hagyatéka. *Új Idők* XLII. 1936. IV. 19. 17. sz. 613. p., 1 ill.

Oltványi-Ártinger Imre: Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 161-166. p. 7 ill.

Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991. 64-65. p.

Y[bl] Ervin: Petrovics Elek könyve Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 28. szombat 73. sz. 10. p.

Recepció:

Mattyasovszky. Mattyasovszky Zsolnay László életmű kiállítása. Katalógus szerkesztés, előszó: **Kovács Orsolya**. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Reproflex Kft., 1998. 35, [1] p., 27 ill. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 85.) [idézetekkel]

Angol nyelvű fordítással: **Rózsa Éva**

ISSN 0324-7694. ISBN 963-7211-35-7

Rendezte: **Kovács Orsolya**

Pécs, Múzeum Galéria. 1998. VI. 26. – IX. 6.

Pécs 1/54=00117136

1937

Élet és művészet. Tanulmányok. Budapest: Az Athenaeum kiadása; Athenaeum R.-T.

Könyvnyomdája, 1937. 217, [1] p.

Tartalma:

Tanulmányok, cikkek

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében. (1933). [7]-29. p.

Székely Bertalan jellemrajzához. Ezt a tanulmányt a szerző a M. T. Akadémiának 1935 november 25-én Székely Bertalan emlékére tartott ülésen adta elő. (1935). [30]-59. p.

Ferenczy Károly. (1923). [60]-90. p.

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. (1926). [91]-99. p.

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. (1933). [100]-105. p.

Wolfner Gyula képgyűjteménye. (1925). [106]-115. p.

Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról. (1935). [116]-121. p.
 Megállás, változás és magyarság a művészetben. (1935). [122]-129. p.
 Pieter de Hooch a Szépművészeti Múzeumban. (1923). [130]-133. p.
 Madách és Zichy Mihály. (1923). [134]-136. p.
 Madarász Viktor történeti jelentősége. Elnöki megnyitó a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1930. december 13-án Madarász Viktor emlékére rendeztetett ülésén. (1930). [137]-140. p.
 Szinyei nővérenek arcképéhez. (1927). [141]-143. p.
 Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. (1935). [144]-145. p.

A múzeumi gyakorlatból

A múzeumi gyűjtésről. A magyar művészet gyűjtéséről általában. Részletek a szerzőnek múzeumvezetői minőségben közzétett cikkeiből és nyilatkozataiból. [149]-159. p. [eredeti közlései: A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. [178]-209. p., 21 ill. VI. t.; A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [Elek Artúr beszélgetése Petrovics Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.]
 Az Új Magyar Képtár. (1928). [160]-163. p.
 A Szépművészeti Múzeum képtárainak megújítása. (1934). [164]-172. p.
 A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. (1935). [173]-176. p.

In Memoriam

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. (A Szinyei-Társaság lakomáján elmondott serlegavató beszéd). (1922). [179]-183. p.
 Emlékezés Riedl Frigyesről. (A Kisfaludy-Társaságban való székfoglalás alkalmából). (1922). [184]-187. p.
 Emlékezés Lederer Sándorról. (A Szinyei Merse Pál-Társaságban tartott előadás). (1924). [188]-193. p.
 Wilhelm von Bode, 1845–1929 március 1. (1929). [194]-197. p.
 Rippl-Rónai Józsefről. (Előszó emlékkiállításának katalógusához). (1928). [198]-202. p.
 Nemes Marcell. I. (Halála alkalmából való megemlékezés). (1930). [203]-205. p.
 II. (Előszó magyar képeinek aukció-katalógusához). (1933). 205-208. p.
 Glück Frigyes. (1931). [209]-211. p.
 Beer József Konstantin. (Ravatalánál elmondott búcsúztató). (1933). [212]-213. p.
 Névmutató. [215]-217. p.
 Tartalom. 218. p.

Megjelent vászonkötésben és ragasztott papírkötésben is
 skvt.4398=00052172; B 2557=20008037 III.em.

Hivatkozást lásd:

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [60]-90. p.

Hirdetés:

Petrovics Elek... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. I. 31. vasárnap 25. sz. 21. p., arcképével
 Petrovics Elek kapta a Greguss-érmet. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XII. 29. szerda 295. sz. 6. p. arcképével

[Elnyerte a Kisfaludy Társaság kitüntetését az *Élet és művészet* című kötetért]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 675/2012.OSzK.x

Idézet közlése:

Petrovics Elek: Néhány szó korunk festészetéről és szobrászatáról, 1935. (Petrovics Elek: *Élet és művészet*. Budapest 1937, 119.) – Petrovics Elek: A múzeumi gyűjtésről, 1918. (In: Petrovics Elek: *Élet és művészet*. Budapest 1937, 159. Eredetileg: A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. (1918), 191-192.) – Petrovics Elek: Nemes Marcell (Halála alkalmából való megemlékezés), 1933. (In: Petrovics Elek: *Élet és művészet*. Budapest 1937, 207. In: *Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. Koncepció: Geskó Judit, Emmanuel Starcky. Kurátorok: Sophie Barthélémy,

Geskó Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna, Seres Eszter.** Budapest: Vince Kiadó; Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 44. p. [9 sorban]; 54. p.

ISBN 963-9552 02 X

Budapest 16/102

Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**.

Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 15-31. p., Teljes kötet: 359, [18] p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel

ISBN 963-9552-03-8

Budapest 16/103

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. *Ujság* XIII. 1937. III. 10. szerda 56. sz. 6. p.

443/2010.12.02.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 223-225. 292. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 2. sz. 11. p.

Farkas Zoltán: Művészeti irodalom. Petrovics Elek: Élet és művészt. 1937. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 198-199. p.

Farkas Zoltán: Petrovics Elek, a művészeti író. *Nyugat* XXX. 1937. III., 3. sz. 236-237. p.

Hubay Miklós: Petrovics Elek: Élet és művészet. *Művészet* II. 1937. 6. sz. [49]. p.: hátsó belső borító

Járosi Andor: Könyvek és Írók. Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. Az Atheaneum kiadása. 1937. *Erdélyi Helikon*, Cluj X. 1937. V., 5. sz. 379-383. p.

(**K. S.**): Élet és művészet. *Az Est* XXVIII. 1937. II. 9. kedd 31. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 475/2010.12.13.OSzK.x

Kárpáti Aurél: Élet és művészet. Petrovics Elek új könyve. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 2. kedd 26. sz. 15. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 295.sz. 23.p. 262/2012.OSzK.x Arc.

[**Rónai Mihály András**] R.M.A.: Élet és művészet. Petrovics Elek új műve.

Magyarország XLIV. 1937. II. 5. péntek 28. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 317.sz. 24.p. 263/2012.OSzK.x

Schöpflin Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931–1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p.

Petrovics Elekről: 239-241. p.

Új közlés:

Schöpflin Aladár: VII. Bírálatok és pályázatok. Hat év kritikai irodalma. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. Ötödik Kritikai Évkör (1931–1936). Schöpflin Aladártól. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 330-340. p. Petrovics Elekről: 338-340. 395. p.

Vaszary. Petrovics Elek és Kárpáti Aurél szövegével. [Bevezető] Özv. Vaszary Jánosné. Budapest: Az Athenaeum kiadása, Athenaeum RT. nyomása, [1941]. XXV, [3] p., 102 ill.: [63] t.

Özv. **Vaszary Jánosné**. Tata, 1941. október havában. V. p.

Cím a kötéstáblán: *Vaszary J.* [szignója a vászonkötésen kék domborítással]

Gerinccím: *Vaszary*

skvt.4818/1=00061816

MKE példánya: XXIV, [2] p., 126 t.

Vaszary. Introductions by Alexis Petrovics and Aurelius Kárpáthy. Preface by Mrs. John Vaszary. Budapest: Athenaeum Ltd., Printers and Publishers, 1941. XXVII, [5] p., 1, 102 ill.: [63] t.

Mrs. John Vaszary. Budapest, October, 1941. V. p.

Translated from the Hungarian original by Arthur B. Yolland

Cím a kötéstáblán: *Vaszary J.* [szignója a vászonkötésen kék domborítással]

Gerinccím: *Vaszary*

4818/1.a=00061947 III.em.; F 397=2004235; 4818/1b=00061948.csonka példány hiányzik: I-VI. p. 107-126. t.

Vaszary. Text von Alexius Petrovics und Aurel Kárpáti. [Einführung von] Maria Vaszary. Budapest: Athenaeum-Verlag, [1941]. XXVIII, [4] p., 103 ill.: [63] t., borítón is

Maria Vaszary. Tata, im Oktober 1941. V. p.

Cím a kötéstáblán: *Vaszary J.* [szignója a vászonkötésen kék domborítással]

Verantwortlich: Anton Kárpáti Direktor

16/2024.VI.6. Műcsarnok Könyvtár B 84 Vaszary J.xrészletek

Ismerteti:

Csorba T.: Vaszary János. Bp. Athenaeum, 1942. *Szépművészet* III. 1942. 6. sz. 155. p. [16 sorban]

Farkas Zoltán: Vaszary. Petrovics Elek és Kárpáti Aurél szövegével, Athenaeum. *Magyar Csillag* II. 1942. IV. 1., 4. sz. 254-255. p.

g. l.: Könyv Vaszary Jánosról. *Magyar Nemzet* V. 1942. II. 14. szombat 36. sz. 9. p.

Radocsay Dénes: Egy év művészi élete. *Magyar Szemle* XLIII. 1942. 2 (180). sz. 106-111. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 2384. sz. 210. p.x

Tarka-barka. Vaszary Jánosnak... *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. XII. 12. 50. sz. [14]. p. [10] sorban

Arc.PDF

Könyvszemle. Vaszary. Athenaeum kiadás. *Magyar Kulturszemle* IV. 1941. XII. 15., 15. sz. 283. p. [24 sorban]

A szép magyar könyv. 1. Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* V. 1942. VII. 15., 7. sz. 147-152. p., 16 ill. [említi és ill. is]

1942

Rippl-Rónai. Budapest: Athenaeum RT. Kiadása; [1942]. XXXII, [6] p., 114 ill.: [64] t. színes is

Papírborítón ráragasztott képpel

Cím a kötéstáblán: *Rippl-Rónai* [szignója a vászonkötésen kék domborítással]

Gerinccím: *Petrovics: Rippl-Rónai*

4818/2=00061814 sz. raktári jelzetű példány előzéklapján: „Elek Artúrnak / baráti szeretettel / 942. XII. 16 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

4818/2.a=00061815 III.em; D 1375=20000713.könyvtári kötésben

Rippl-Rónai. 2. kiadás. Budapest: Athenaeum Kiadása, [1942]. [1] t., XXXII, [2] p., [60] t., [4] p. 113 ill.

Fotó: Petrás István

Kiadói félvászon kötésben, papírborítón ráragasztott képpel „Petrovics Elek / Rippl-Rónai / 24 színes melléklet, 80 mélynyomású kép / Athenaeum . Budapest” felirattal
Cím a kötéstáblán: *Rippl-Rónai* [szignója a vászonkötésen fekete domborítással]

Gerinccím: *Petrovics: Rippl-Rónai*

[Rippl-Rónai József]

Rippl-Rónai bibliográfia, 1978. 1576.

E 981=20030900.MNG-ben V.23.kikölcsönzőve, 4818/2.b=10285501.fotó

Hirdetés:

Petrovics Elek: Rippl-Rónai... *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. XII. 20. vasárnap 288. sz. 4. p., arcképével

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e. a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-264. 293. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Öröndetes, hogy a karácsonyi könyvpiacra... *Magyar Csillag* III. 1943. I. 15., 2. sz. 116. p.

Farkas Zoltán: Petrovics Elek Rippl-Rónai könyve. *Tér és Forma* XVI. 1943. 9. sz. [151-152]. p.

[**Kállai Ernő**] e. k.: Alexius Petrovics über Rippl-Rónai. *Pester Lloyd* XC. 1943. I. 3. Sonntag Nr. 2. *Morgenblatt* 12. p.

Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 1594.

https://adt.arcanum.com/hu/view/PesterLloyd_1943_01_1_Reggeli/?query=Alexius+Petrovics+%C3%BCber+Rippl-R%C3%B3nai&pg=23&layout=s

Kárpáti Aurél: Rippl-Rónai. Petrovics Elek könyve. *Pest* V. 1943. I. 15. péntek 11. sz. 5. p.

15/2024.V.27.ODR.OSzK 3 PDF.x Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 1592. Arc.nincs!

[**Máray Ödön**] (**Myn.**): Petrovics Elek: Rippl-Rónai. Budapest, (1942). *Szépművészet* IV. 1943. V., 5. sz. 95. p.

Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 1599.: Szerző nevének feloldása

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. I. Rippl-Rónai József.

Petrovics Elek könyvének... *Magyar Nemzet* VI. 1943. VI. 24. csütörtök 141. sz. 9. p. 476/2010.12.13.OSzK.x; 515/2012.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1943_06/?query=Petrovics+Elek&pg=226&layout=s

Új közlés:
Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümei György**. Névmutató: **Bardoly István**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 115-118. 211. p.

sz. s.: Rippl-Rónai József. *Népszava* LXXI. 1943. III. 21. vasárnap 65. sz. 12. p.

Művészeti könyvek. Petrovics Elek: Rippl-Rónai. Athenaeum. In: Könyvek karácsonya. 1942. karácsonyára megjelent új magyar és külföldi könyvek jegyzéke. *Magyar Kultúrszemle* V. 1942. XII. 15., 12. sz. 5. p. [17 sorban]

Petrovics Elek Rippl-Rónai. Új könyvek. *Művészet* IX. 1944. 57. sz. belső borító

Petrovich Elek: Rippl-Rónai. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. XII. 24. csütörtök 291. sz. 7. p.

Recepció:

Oltványi Imre Művészetpolitika és művészettörténet. Rippl-Rónai. *Jelenkor* V. 1943. III. 1., 5. sz. 9-10. p.

[Gerevich Tibor, Balás-Piri László, Nagy Zoltán, Petrovics Elek Rippl-Rónai írásairól. Bírálja Gerevichet, mert úgy véli Tőle ered a Rippl-Rónait ért támadássorozat]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Jelenkor1939_1943/?query=Petrovics+Elek+Rippl-R%C3%B3nai+k%C3%B6nyve&pg=44&layout=s

Új közlés: Művészeti krónika, 1991. 110-113. p.

546/2012.OSzK.x

Ismerteti:

A „Jelenkor” legújabb száma ... *Népszava* LXII. 1943. III. 3. szerda 50. sz. 6. p.

1943

Ferenczy. Budapest: Athenaeum Rt. kiadása, 1943. XXIX, [2], 126, [4] p., 121 ill.

A könyvborító több változatban, más-más képpel került forgalomba

4818/3=00061813; 4818/3=20002400; E 620=20002395

MKE példánya: XLII p., 126 t.

Rövid részletet közöl:

Molnos Péter: Ferenczy Károly, Fialka Olga. In: *Festők, műzsák, szerelmek*. Szerkesztette:

Molnos Péter. Szerzők: **Molnos** Péter, **Barki** Gergely, **Rockenbauer** Zoltán. Budapest:

Kieselbach Galéria, 2016. 15-[16]. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: Petrovics Elek könyve Ferenczy Károlyról. *Tér és Forma* XVII. 1944. 3. sz. 51-52. p.

Német, olasz, francia nyelvű három-három soros kivonattal a címlap hátoldalán

II. Tanulmányok / Studies

Akadémiai Értesítő

Belvedere, Budapest

Belvedere, Wien

Bereg

Budapesti Hírlap

Budapesti Szemle

Debreceni Szemle

Deutsche Illustrierte Rundschau, München

Diarium

Egyetemi Lapok

Az Est

Fővárosi Lapok

A Gróf Apponyi Albert Poliklinika Almanachja

A Hét

Hazánk, Sátoralja-Ujhely

Híd

Hungarian Art Today

The Hungarian Quarterly

Husadik Század

Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen, Berlin

A Kisfaludy-Társaság Évlapjai

La Hongrie

Magyar Csillag

Magyar-Holland Szemle

Magyar Iparművészet

Magyar Múzsá

Magyar Művészet

Magyar Nemzet
 Magyarország
 Modern Művészet
 Magyar Szemle
 Mouseion, Paris
 Múzeumi- és Könyvtári Értesítő
 A Műbarát
 Műemlékvédelem
 A Műgyűjtő
 Művészet
 Napkelet
 National-Zeitung, Basel
 OMKE-Edition International
 Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei
 Pest
 Pester Lloyd
 Pesti Futár
 Pesti Hírlap Vasárnapja
 Pesti Napló
 Prágai Magyar Hírlap
 Rajzoktatás
 Revue de Hongrie
 Színházi Élet
 Tér és Forma
 Új Idők
 Az Ujság, Ujság
 Új Művészet
 Vasárnapi Újság
 Zemplén, Sátoralja-Ujhely
 Egyéb napilapok ?

1888

Kossuth levele a „Törvényhatósági Tudósítások” ügyében. Közli: Petrovics Elek. *Hazánk, történelmi közlöny*, Budapest X. 1888. IX., 2 (47). füzet 154-155. p.

Szerkeszti Abafi Lajos

Forrás: Szinyei 1062. p. <https://mek.oszk.hu/03600/03630/html/index.htm>

10/2024.V.16.ODR. storníroztam: VI. 6. lásd Arc.Szücs 2024

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_HazankTortenelmiKozlony_10_1888/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=164&layout=s

Ismerteti:

A „Hazánk” most megjelent szeptemberi füzeté hét cikket közöl ... *Fővárosi Lapok, szépirodalmi és társadalmi napi közlöny* XXV. 1888. X. 6. szombat 276. sz. 2028. p.
[Petrovics 3 sorban]

Tárca. Kossuth egyik leveléhez. (Pótlékul a „Hazánk” X. 154. 1. foglalt közleményéhez.)
Hazánk, történelmi közlöny, Budapest X. 1888. XI., 4 (49). füzet 319. p.

11/2024.V.16.ODR storníroztam: VI. 6. lásd Arc.PDF Forrás: Szücs 2024

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_HazankTortenelmiKozlony_10_1888/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=256&layout=s

? Levelek közlése. *Bereg* 1888

Forrás: Szücs 2024: visszakérdezni!

1889

Levél 1835-ből. *Fővárosi Lapok* XXVI. 1889. VIII. 17. szombat 224. sz. 1659. p.

[A deregnyői Lónyay-család levéltárából egy levél közlése: Szemere Bertalan Lónyay Gáborhoz. Miskolc, febr. 16-án, 1835]

Forrás: Szűcs 2024. Arc.PDF.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/FovarosiLapok_1889_08/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=118&layout=s

1890

Három régi levél. *Fővárosi Lapok* XXVII. 1890. VII. 20. vasárnap 198. sz. 1459-1460. p.
[A deregnyői Lónyay-család levéltárából. Gróf Széchenyi István Lónyay Gáborhoz. Pest, Sept. 6. 1845.; Szemere Bertalan ugyanahhoz. Pest, 16/IV., 1848.; Bárá Eötvös József ugyanahhoz. 20/4. (1848., ápr. 20.)]

Új közlés: *Zemplén* XXI. 1890. VIII. 10. 32. sz. [1-2]. p.

477/2010.12.13.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/FovarosiLapok_1890_07/?pg=151&layout=s&query=Petrovics

Egy elfeledett magyar tudós [Petrovics Frigyes]. *Zemplén, Társadalmi és irodalmi lap, Zemplénvármegye hivatalos közlönye* Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. VII. 6. 27. sz. [1-3]. p.

Forrás: Szinyei 1062. p. <https://mek.oszk.hu/03600/03630/html/index.htm>

Szűcs 2024. Hung.PDF.x

Helyreigazítás:

(Hibaigazítás). *Egy elfeledett magyar tudós* című múltkori tárcánknek befejező pontjában értelemzavaró ajtóhiba van. *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. VII. 13. 28. sz. [3]. p. [6 sorban]

Tompa Mihálynak egy levele. Közzéteszi: **Petrovics Elek**. *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. VIII. 3. 31. sz. [1-2]. p.

[A deregnyői Lónyay-család levéltárából. Tompa Mihály Kazinczy Gáborhoz, jan. 30., 1860.]

Forrás: *A m.irod.tört.bibl.* 4. 452. p. 477/2012.OSzK.x; Hung.PDF.x

Három régi levél. *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. VIII. 10. 32. sz. [1-2]. p.

[A deregnyői Lónyay-család levéltárából. Gróf Széchenyi István Lónyay Gáborhoz. Pest, Sept. 6. 1845.; Szemere Bertalan ugyanahhoz. Pest, 16/IV., 1848.; Bárá Eötvös József báró ugyanahhoz. 20/4. (1848., ápr. 20.)]

Eredeti közlés: *Fővárosi Lapok* XXVII. 1890. VII. 20. 198. sz. 1459-1460. p.

Forrás: Szűcs 2024. Hung.PDF.x

Tárca. A karthauziakról. A „Zemplén” eredeti tárcája. *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. IX. 7. 36. sz. [1-2]. p.

Forrás: Szűcs 2024

Helyreigazítás:

(Hibaigazítás). *A karthauziakról* című tárcánk első közleményébe egy hiba csúszott be... *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. IX. 14. 37. sz. [3]. p. [6 sorban]

Hung.PDF.x

Tárca. A karthauziakról. II. A „Zemplén” eredeti tárcája. *Zemplén*, Sátorajja-Ujhely XXI. 1890. IX. 14. 37. sz. [1]. p.

Forrás: Szűcs 2024

Hung.PDF.x

1892

*Az irodalmi iskolákról. *Egyetemi Lapok* VI. 1892. XII. 25. 39. sz. 11-12. p.

[A 4-es méretű]. 11079/2.coll.10=00144978 Arc.nincs.2024.IV.

Szűcs 2024.: XII. 25.

Ismerteti:

Az Egyetemi Lapok. *Budapesti Hírlap* XII. 1892. XII. 27. kedd 357. sz. 3. p.
[felsorolásban említi]

1901

–cs. –k.: Gyermekvédelem. *Husadik Század, társadalomtudományi szemle* II. évf. IV. 1901. 7. sz. 60-64. p.

Forrás: Szűcs 2024. Arc.PDF.x

1903

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. A Belügyministerium törvényelőkészítő osztálya tagjainak közreműködésével összeállította **Némethy Károly**. Budapest: Pesti Könyvnyomda-Részvénytársaság, 1903.

1. *Az egyszerűsítési törvény, a jogorvoslati és kézbesítési utasítás magyarázata.*

XII, [2], 178. p.

Előszóban: „... Ennek a munkának az összeállítása az anyag rendkívüli terjedelménél és a rendelkezésre álló idő rövid voltánál fogva természetesen meghaladta egy ember erejét. Igénybe vettem azért e munka kidolgozásánál mindazoknak a derék munkatársaimnak, névszerint: dr. Samassa Adolf, dr. Bosnyák Zoltán, dr. **Petrovics Elek** és dr. Viczián István tisztviselő-társaimnak közreműködését, kik engem a végrehajtási rendeletek előadói tervezeteinek előkészítésénél is a hivatalos köteleiséget jóval meghaladó önfeláldozással támogatták. Ez a könyv tehát nem az én munkám, de munkatársaim enyémmel vállvetett fáradozásainak eredménye. Ők részemre nem csupán nyersanyagot, de többé-kevésbé kidolgozott kész munkát szolgáltattak. ... Budapest, 1903. évi január hó 15-én. Némethy Károly.” VIII. p.

2. *Az ügyviteli szabályzatok magyarázata.* XXX, [2], 434. p.

3/2024.V.6. ODR.OGYKvt.450753:1-2.x.

Ismerteti:

H. F.: A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. A belügyminisztérium törvényelőkészítő osztálya tagjainak közreműködésével összeállította Dr. Némethy Károly, min. tanácsos ... 1903. *Husadik Század* IV. 1903. 4. sz. 351-352. p. [„... ezen kommentár bizonyosága egyúttal a törvényelőkészítő osztály alapos tudásának és munkásságának, melyért annak tagjait, első sorban Dr. Némethy Károlyt, valamint Dr. Samassa Adolfot, Dr. Bosnyák Zoltánt, Dr. **Petrovics** Eleket és Dr. Viczián Istvánt szintén elismerés illeti.”]

https://adt.arcanum.com/hu/view/HusadikSzazad_1903/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=354&layout=s

S.A.: Az egyszerűsítés kommentárja. *Budapesti Napló* VIII. 1903. II. 8. vasárnap 38. sz. 12. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Alkotmány* VIII. 1903. II. 11. szerda 36. sz. 7. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Budapesti Hírlap* XXIII. 1903. II. 8. vasárnap 38. sz. 35. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Hazánk* X. 1903. II. 21. szombat 45. sz. 10. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *A Jog* XXII. 1903. III. 1. 9. sz. 70-71. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Magyarország* X. 1903. II. 20. péntek 44. sz. 12. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Magyar Szó* IV. 1903. II. 18. szerda 42. sz. 16. p. [munkatársként említi]

A közigazgatási eljárás egyszerűsítése. *Magyarország* X. 1903. II. 20. péntek 44. sz. 12. p. [munkatársként említi]

P. E.: Képzőművészeti Szemle. Téli tárlat. *Husadik Század* IV. évf. VII. 1903. I., 1. sz. 63-72. p.

[Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Téli kiállítás 1903/4. Budapest, Műcsarnok. 1903. XI. 15. – 1904. I. 15.]

478/2010.12.13.OSzK.x Radványi 2024.: PDF.x

P. E.: Képzőművészeti Szemle. Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása. *Husadik Század* IV. évf. VII. 1903. 2. sz. 162-166. p.

Lásd: *Rippl-Rónai*. [Bevezető]: Lyka Károly. [Budapest: Mercur-palota]; Révai és Salamon nyomása, [1902]. [20] p., [1] t. 328 mű

Budapest, Mercur-Palota. 1902. XII. 14. – 1903. I. 13.

Budapest 70/61=00071017

Kéziratot lásd 11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

479/2010.12.13.OSzK.x, Radványi 2024.: PDF.x Forrás: Jakubik, P.E.bibl.M.Ért. 1967. 137.p.

Rippl-bibliográfia nem említi Petrovicsot!

–**k.:** Képzőművészeti szemle. Tavaszi tárlat. I. A francziák. *Husadik Század* IV. évf. VII. 1903. 5. sz. [454]-458. p.

Budapest, Műcsarnok kiállításáról

Új közlés: *Újakról és régiekről*, 1923. 7-12. p., 1 ill.

Forrás: Radványi-Szücs, 2024.: PDF.x.; Arc.

–**k.:** Képzőművészeti szemle. Tavaszi tárlat. II. Az angolok, amerikaiak, németek, svédek és magyarok. *Husadik Század* IV. évf. VII. 1903. 6. sz. 537-540. p.

Kéziratot lásd 11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Forrás: Radványi-Szücs, 2024.: PDF.x.; Arc.

1904

Ferenczy Károly képei. *Budapesti Szemle* CXVII. 1904., I. 325. sz. [125]-130. p.

Budapest, Nemzeti Szalon kiállításáról

Új közlés: *Újakról és régiekről*, 1923. 13-19. p., 1 ill.

Forrás: Radványi-Szücs, 2024.: PDF.x.; Arc.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1904_117/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=133&layout=s

Ismerteti:

Folyóiratok szemléje. 2. A Budapesti Szemle ... Petrovics Elek Ferenczy Károly képei-ről is ismertető tanulmányt. – Meller Simon A téli tárlat-ot bírálja... *Akadémiai Értesítő* XV. 1904. 2. sz. 75. p.

Tudomány. Irodalom. Budapesti Szemle. A Budapesti Szemle januári száma (325-ik) a következő tartalommal jelent meg... Petrovics Elek Ferenczy Károly képeit dicsérőleg bírálja, A téli tárlat-ot Meller Simon tárgyalja... *Az Ujság* II. 1904. I. 16. szombat 16. sz. 16. p.

Irodalom és művészet. A „Budapesti Szemle” most megjelent januári száma ...

Petrovics Elek Ferenczy Károlynak a Nemzeti Szalonban festményeiből rendezett gyűjteményes kiállítását, Meller Simon pedig a Műcsarnok téli tárlatát bírálja.

Vasárnapi Újság LI. 1904. I. 17. 3. sz. 42. p.

Képzőművészeti Szemle. 1. A téli tárlat. *Husadik Század* V. évf. IX. 1904. I., 1. sz. 67-71. p. [Folytatását lásd Meller Simon: Ferenczy Károly. 71-74. p.]

Forrás: Tímár, 1. 2009. 65.p.117/2010.07.09.OSzK.x; Forrás: Radványi-Szücs, 2024.: PDF.x.; Arc.

https://adt.arcanum.com/hu/view/HusadikSzazad_1904/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=70&layout=s

Részlet új közlés:

1904. A téli tárlat. In: *A Nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909*. Szerkesztette: **Tímár Árpád**. Miskolc: MissionArt Galéria, 1996. 349. p. (Nagybánya könyvek, 7. / Sorozatszerkesztő: **Jurecskó László**, **Kishonthy Zsolt**)
ISSN 1217-4432. ISBN 963-8074-06-X
skvt.17918/7

Magyar művészet. *Művészeti Krónika* I. 1904. I. 15. 1. sz.
Forrás: *Műgyűjtés*, MNG 1981. Katalógus 191.: 107. p.: Szvoboda Gabriella: Bihari Sándor: *Vasárnap délután*, 1893. Váson, olaj, 113-163 cm. Irodalom: Petrovics, 1904. 43. p.: Petrovics E.: Magyar művészet. *Művészeti Krónika*, 1904. január (191.).
Helyesen:
Nyár Sándor: Bihari Sándor. – Bihari Sándor: Magamról. *Művészeti Krónika* I. 1904. I. 15. 1. sz. [1]-5. p., 6 ill. *Vasárnap délután* ill.: 2. p.
Fi 779 és MNG Kvt. ell.VII.2.nem Petrovics Elek írás!

1905

P. E.: Szinyey Merse Pál. *Huszedik Század* VI. évf. XI. 1905. 3. sz. 278-281. p.
Budapest, Nemzeti Szalon kiállításról
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 20-26. p., 1 ill.
480/2010.12.13.OSzK.x. Forrás: Radványi-Szűcs, 2024.: PDF.x.

P. E.: Rhysselberghe [Théo van Rhysselberghe]. Párisi levél. *Modern Művészet* I. 1905. XII., 3. sz. 145-146. p., 1 ill.: [1] t.
Párizs / Paris, Druet. 1905. XI.
Szerkeszti **Lázár Béla**
Fi 76=00027181.x

1906

Rippl-Rónai József. *Művészet* V. 1906. 2. sz. 107-117. 119. 120. p., [1] t., 12 ill.
https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet_1906/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=132&layout=s
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 27-35. p., 1 ill.
Arc-kép, éngond... Százötven év klasszikus és kortárs ego értelmezése. Anna Margit, Csók István, Ferenczy Károly, id. Markó Károly, Iványi-Grünwald Béla, Jándi Dávid, Kondor Béla, Patkó Károly, Rippl-Rónai József, Szőnyi István, Tihanyi Lajos, Vörös Géza, Aknay János, Eike, Fabricius Anna, Hohner Katalin, Kemény Judit, Kiss Márta, Lengyel András, Lóránt János Demeter, Lugosi Lugo László, Mátrai Erik, Louise McCagg, Moizer Zsuzsa, Rabóczky Judit Rita, Roskó Gábor, Szemadám György, Szépfalvi Ágnes, Szilágyi Lenke.
[Tanulmány] **Dúl Antal**, **Paksi Endre Lehel**, **Bretus Imre**. Budapest: Magyarországi Volksband Zrt.; Vác: Nalors Grafika Kft., 2009. 22. p. [részlet]
ISBN 978-963-87930-2-7
Kurátor: **Bretus Imre**
Budapest: Volksband Budai Galéria. 2009. XI. 26. – 2010. II. 20.
Megnyitotta: **Bartis Attila**
skvt.

Ismerteti:

Irodalom és művészet. (Művészet.) Lyka Károly lapja... *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. VII. 4. csütörtök 158. sz. 14. p. [felsorolásban]

ö.: Könyvszemle. „Művészet”. *Magyar Nyomdászat* XX. 1907. III. 1., 3. sz. 89. p. [felsorolásban]

Tudomány és irodalom. (Művészet.) *Pesti Napló* LVIII. 1907. VII. 5. péntek 159. sz. 12. p. [felsorolásban]

Képzőművészet. *Az Ujság* V. 1907. VII. 4. csütörtök 158. sz. 14-15. p. [felsorolásban]

1907

Lakóház és otthon. *Művészet* VI. 1907. 1. sz. 23-29. p., 5 ill.

SzM Adattár EA

https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet_1907/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=36&layout=s

Recepció:

Kiss Éva: A ház, a kert és virágai. 150 éve született Toroczkai Wigand Ede az építész, iparművész. *Magyar Iparművészet* XXVI. 2019. 8. sz. 36-40. p., 5 ill.

Sármány Ilona: Villa és családi ház. A polgári lakáskultúra változásai a századfordulón (részletek). *Pavilon, Építészet, művészet, történet* 1990. 4. sz. 47-53. p., 15 ill.

Fi 1594=10252901. MTA MI lexikon 1199/1644.

Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1907. 2. sz. 179-186. p., 1 ill.

Egyes példányban: „Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban”

Cím átírva: „*Magyar művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*”

Új közlés: *Újakról és régiokról*, 1923. 36-40. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet_1907/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=198&layout=s

1908

A tájkép virágzása. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 162-168. p.

[a szöveg közti 3 ill. nem a tanulmányra vonatkozik]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet_1908/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=169&layout=s

1909

A gödöllői telep kultúrtörékvéseiről. *Magyar Iparművészet* XII. 1909. 1. sz. [5]-26. p., 27 ill.

Kéziratot lásd 11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Ismerteti:

(Magyar Iparművészet.) Most jelent meg... *Budapesti Hírlap* XXIX. 1909. II. 16. keddi 39. sz. 19. p. [felsorolásban]

Irodalom. Magyar Iparművészet. *Magyar Ipar* XXX. 1909. II. 28. 9. sz. 194. p. [felsorolásban]

Képzőművészet. A Magyar Iparművészet XII. évfolyamának ma megjelent első füzeté javarészt a gödöllői művészteleppel foglalkozik... *Az Ujság* VII. 1909. II. 17. szerda 40. sz. 14. p. [felsorolásban]

1910

Hazai krónika. Magyar festők a berlini Secessióban. *Művészet* IX. 1910. 5. sz. 218-222. p.

Meller Simon rendezésében. Berlin, Secession. 1910. II. 5.

1911

Krónika. Ismeretlen Makart-kép Budapesten. *Művészet* X. 1911. 387. p., ill.: [389]. p.

[Petrovics Emil szerzői aláírással]

1912

P. E.: Simay Imre. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 1. sz. 1-6. p., 5 ill.

P. E.: Thoroczkai-Vigand Ede Erdélyben. *Művészet* XI. 1912. 5. sz. 189-194. p., 13 ill.

Részlet új közlése:

Kritika. Wiegand Edéről és a Wiegand-házakról. *Székely Napló*, Marosvásárhely XLII. 1912. XI. 10. vasárnap 171. sz. [1]. p.

Recepció:

Kiss Éva: A ház, a kert és virágai. 150 éve született Toroczkai Wigand Ede építész, iparművész. *Magyar Iparművészet* XXVI. 2019. 8. sz. 36-40. p., 5 ill. [idézés a tanulmányból]

P. E.: Rippl-Rónai József otthon. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 781-783. p., 7 ill. a címlapon is: [777]. p.

1914

A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [Elek Artúr beszélgetése Petrovics Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.

11079/3=00179790 szerzői kolligátumban újságkivágot két lapra ragasztva, bekötve Petrovics Elek fekete tollal írt javítgatott kézírata. [1914.] 7 p.

SzM Adattár EA

Rövid idézet új közlése: A magyar művészet gyűjtéséről általában. – A régi magyar művészet. – Modern magyar művészet. – Külföldi régi művészet. – Külföldi modern művészet. In: *Élet és művészet*, 1937. [149] p. [11 sorban]; 151. p. [15 sorban]; 151-152. p. [23 sorban]; 154-155. p. [16 sorban]; 157-158. p. [6 sorban]; 158-159. p., [21 sorban]

1915

A Főfelügyelőség 1915. július 20-iki üléséből. (Felhasználási tervezet az 1915. második félév állami segélyeiről s Petrovics Elek orsz. felügyelő javaslata a vidéki múzeumoknak szépművészeti anyaggal leendő ellátása tárgyában). *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 187-190. p.

Egy ismeretlen Szinyei-vázlat. *Művészet* XIV. 1915. 1–2. sz. 49-52. p., 2 ill. – Krónika.

Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című, dr. Petrovics Elek révén... *Művészet* XIV. 1915. 3. sz. 141. p. [12 sorban helyreigazítás a kép aláírására vonatkozóan]

Szinyei Merse Pál

Új közlés: *Újakról és régiekről*, 1923. 41-43. p., 1 ill.

Arc.PDF.x

P. E.: A Szépművészeti Múzeum közleményei. Székely B. Léda-képe. – Glück Frigyes ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 256-278. p., 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Munkácsy újonnan szerzett festményei. *Művészet* XIV. 1915. 9. sz. 420-423. p., 2 ill.

1917

P. Az elesett hősök emléktáblái. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok és Rajztanítók Országos Egyesületének értesítője* XX. 1917. II., 2. sz. 33. p.

P. E.: A falusi hadiemlékművek. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok és Rajztanítók Országos Egyesületének értesítője* XX. 1917. IV., 4. sz. 73-75. p.

A cikk alatt „Győr. P. E.”

Arc. Forrás: MTA MI. Adattár Fi 208 SzM nincs meg, 463/2010.XII.8.OSzK.x

[szerintem nem P.E.!]

1918

[Bevezető]. – A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I.* 1918. [III]., [178]-209. p., 21 ill., VI. t.

Fi 159=00005614

Különlenyomat az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. kötetéből*.

Budapest: Szerző kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1918. [178]-209. p., 21 ill., [1] t.

11079/4=00184250 raktári jelzetű példány: Rozsdabarna vászonkötésben, fekete domborított P. E. monogrammal [Petrovics Elek szignója]

11079/4.a=00184250 raktári jelzetű példányban „Elek Arturnak / baráti szeretettel / Petrovics Elek / 918. XI.” fekete tollbejegyzéssel. Papírborítóval, szakadt, sérült példány.

Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 47-70. p., 5 ill.

Rövid idézet új közlése: A magyar művészet gyűjtéséről általában. – Régi magyar művészet. – Modern magyar művészet. – Külföldi régi művészet. – Külföldi modern művészet. In: *Élet és művészet*, 1937. [149]-150. p. [18 sorban]; 151. p. [12 sorban]; 152-154. p.; 155-157. p.; 159. p. [29 sorban]

Ismerteti:

Antal Frigyes: Könyvismertetések, bírálatok. A Szépművészeti Múzeum évkönyve.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század XX. évf.* 40. k. 1919. IV., 4. sz. [238]-239. p.

3999

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919–20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok LV.* 1921. 6–10. sz. 265-268. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat XII.* 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54. J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét XXIX.* 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p.

125/2009.04.14. OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát I.* 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

1920

A Szépművészeti Múzeum jövője. *Magyar Múzsza, irodalmi és művészeti folyóirat I.* 1920. II. 1., 3. sz. 107-111. p.

Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 71-76. p.

Rövid idézet új közlése: A magyar művészet gyűjtéséről általában. In: *Élet és művészet*, 1937. 150. p. [10 sorban]

6/2024.V.13. OSZK PDF.x

A Szépművészeti Múzeum jövője. *Az Ujság XVIII.* 1920. II. 24. kedd 47. sz. 2-3. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/AzUjsag_1920_02/?query=Petrovics+Elek&pg=190&layout=s

A magyar tudományosság válsága. Tudományos intézményeink magárahagyottsága. A kutató munka megnehezedése. Korányi Sándor dr. báró, Preisz Hugó dr., Farkas Géza dr., Pogány Béla, Kövesligethy Radó dr., Kelen Béla dr. [nyilatkozatait]. *Az Ujság XVIII.* 1920. XI. 28. vasárnap 281. sz. 2. p.

A magyar tudományosság válsága. (Második és befejező közlemény.) Verbély Tibor...

Lenhossék Mihály ... Winkler Lajos ... **Petrovics** Elek, a Szépművészeti Múzeum

igazgatója: – Mondanom sem kell, hogy a mai nehéz helyzet muzeumunk fejlesztésében is nagyon érezteti hatását... Végh Gyula [nyilatkozatai]. *Az Újság* XVIII. 1920. XII. 5. vasárnap 287. sz. 2. p. [Petrovics Elek válasza 34 sorban]
Arc.nincs! 432/2010.12.OSzK.x

1921

Levétel a keresztről. (Ferenczy Károly festménye.) *A Hét* XXXII. 1921. III. 20. Húsvéti, 8. sz. 121. p., 1 ill.
SzM nincs! Arc nincs! 481/2010.12.13.OSzK.x OSZK EPA.PDF.x

Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15., 1. sz. 2-4. p.
[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról]
11079/1.coll.=00117342/coll.
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 77-80. p.

Spitzer Emánuel. *A Műbarát* I. 1921. VIII. 1., 11–12. sz. [217]-220. p.
[Nemes Marcell adománya az Új Magyar Gyűjteménynek: Spitzer Emánuel (Pápa 1844 – München 1919) vázlat-sorozata]
11079/1.koll.2=00117342/coll.2
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 88-93. p., 1 ill.

Szinyei a „Majális”-ról. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. [329]-330. p.
[Szinyei Merse Pál 1896. október 29-én kelt levelének közlése a „Majális” című képéről; a levél egykor a Szépművészeti Múzeum Adattárában volt]
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 44-46. p.

Greco Magdolnája. A Szépművészeti Múzeum legújabb gyarapodása. *Új Idők* XXVII. 1921. VIII. 15. 16. sz. 310-311. p., 1 ill.
482/2010.12.13.OSzK.x
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 111-113. p., 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum legújabb képe. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. I. 23. 2. sz. 16-17. p., 1 ill. *G. v. d. Eeckhout: A sunamiti asszony Elizeus prófétánál*
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 107-110. p., 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum új magyar szerzeményei. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. VII. 10. 13. sz. 148-149. p., 5 ill.
https://adt.arcanum.com/hu/view/VasarnapiUjsag_1921/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=20&layout=s
Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 81-87. p., 1 ill.
Rövid idézet új közlése: A magyar művészet gyűjtéséről általában. In: *Élet és művészet*, 1937. 150-151. p. [20 sorban]

1922

Szinyei nézetei a művészetről. In: *A Szinyei emlékkönyv*. Közrebocsátja a Szinyei Merse Pál Társaság. [Írta]: **Berzeviczy Albert, Divald Kornél, Lázár Béla, Lyka Károly, Meller Simon, Molnár Géza, Petrovics Elek**. Budapest: Révai Testvérek R.T., 1922. [97]-110. p. Teljes kötet: 140, [2] p., 46 ill.
A Szépművészeti Múzeum Szinyei-terme „melyet Petrovics Elek felkérésére Szinyei maga rendezett” szöveggel ill.: [137]. p.
Budapesten, 1922 január havában
3113=00100679 Olvasó

Új közlés: *Újakról és régiekről*, 1923. 94-100. p. [itt 1921-es keletkezés]; *Száz éves a Képzőművészeti Főiskola*, 1971. 51-56. p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szinyei-emlékkönyv. Közrebocsátotta a Szinyei-Merse Pál társaság... Budapest, 1922. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 94-96. p.

Kedvezmény a Szinyei-Társaság Baráti Körének tagjai számára. *Magyar Művészet* I. 1925. [117]. p. [a szerzői névsorban] [a hirdetés a további számokban is megjelent]

Előszó. Budapesten, 1922. március 2. In: *Nagy Balogh János élete és művészete (1874–1924). Egy ismeretlenül élt festő emlékkönyve*. Szerkesztette **Elek** Artúr. Előszó: **Petrovics** Elek.

[Tanulmány]: **Elek** Artúr, **Bálint** Jenő. Budapest: Amicus kiadása; Pápai Ernő Műintézete, 1922. 9-10. p. Teljes kötet: 68 p., 14 ill., 16 beragasztott képpel: [15] t.

Ezen könyv Pápai Ernő Műintézetében, 500 számozott példányban készült
3091=00100169 III. em. Ez a példány nincs számozva; skvt. 63/500.számozott példány

Ismerteti:

Fülep [Lajos]: Nagy Balogh János élete és művészete. Szerkesztette: Elek Artúr. Budapest, Amicus kiadása, 1922. *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 163. p.

Új közlés:

Fülep Lajos: Nagy Balogh János élete és művészete. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 505-506. 673. 680. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1954

8484/3=00098948

Fülep Lajos egybegyűjtött írások, 3. Cikk, tanulmányok 1917-1930. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 1998. 261-262. 478. p.

ISBN 963-7381-33-3 összkiadás. ISBN 963-7381-63-5 III. kötet

16122/3=00153609

Előszó. In: **Lázár** Béla: *Egy magyar gyűjtemény*. [Wolfner Gyula gyűjteménye]. **Petrovics** Elek előszavával. Függelék: Népművészeti gyűjtemény: **Csányi** Károly. Előhang: L. B. Utóhang **Vass** József. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1922. 5-6. p. Teljes kötet: 115, [3] p., 158 ill.: XXXI, CXXVII t.

Előszó. Budapesten, 1922. február 24. Petrovics Elek.

„E könyvből száz számozott, a szerző és a gyűjtő aláírásával ellátott példány készült.”

SzM Könyvtár 3119=00100673 raktári jelzeten a 65/100. számozott példány Dr Lázár Béla és Wolfner Gyula aláírásával

3119/a=00100672

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság* XX. 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p., 1 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

Fülep [Lajos]: Műkedvelők bővedje. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 121-123. p.

Új közlés:

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót

összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 399-404. 668. 680. p.; teljes kötet: 700 p., 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. *Egybegyűjtött írások. 3. Cikkek, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 257-260. 477-478. p.

ISBN 963-7381-33-3 Összkiadás; ISBN 963-7381-63 5 III. kötet

16122/3

Múzeumok és gyűjtemények. A Wolfner-gyűjtemény. *A Műbarát* II. 1922. 6-8. sz. 153. p.

Wolfner Gyula gyűjteményének... *Az Ujság* XX. 1922. V. 24. szerda 117. sz. 6. p. [rövid hír 5 sorban]

78/2013.OSzK.x

Iparművészetünk sorsa. *Magyar Iparművészet* XXV. 1922. 1. sz. 43-45. p.

MTA MI Lexikon 1527/1644:itt. 1922. 5-7.sz.

Ferenczy Károlyról. Előadatott a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1922. február 2-án tartott ünnepélyes közgyűlésén. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 25-29. p., 4 ill.

Fi 160

Különlenyomat. Ferenczy Károlyról. [Budapest]: A Műbarát kiadása, [1922]. 7 p., ill.

*MNG E 520=20053280 Festészeti Osztályon

Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 101-106. p., 1 ill.

Hírek. Özv. gróf Ladányi-Niczky Andrásné †. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 91. p. [40 sorban] [nekrológ, Szül. szatymazi Zsótér Ilona, az elhunyt első férje: Enyedy Lukács volt]

A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. [185]-192. p., 9 ill. [Altdorfer, Albrecht: *Keresztrefeszítés*]

Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 114-125. p., 1 ill.

11079/3.koll.3=00179790 szerzői kolligátumban; Fi 160

Feuilleton. Ein neuer Altdorfer im Museum der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXIX. 1922. XI. 21. Dienstag Nr. 265. *Morgenblatt* [1]-3. p.

Arc. nincs! kikeresni 489/2010.12.OSzK.x

11079/3.koll.3=00179790 szerzői kolligátumban lévő példány sérült, ceruzajavításokkal

Emlékezés Szinyei Merse Pálról. *Új Idők* XXVIII. 1922. XII. 17. 51. sz. 420-421. p., 1 ill. [A Szinyei-Társaság díszvacsoráján elhangzott Szinyei-serleg avató beszéde]

11079/1.koll.3=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban újságkivágat-töredéken

Petrovics Elek ceruza és toll-bejegyzéseivel. Dátum itt: „1922. dec. 17.”

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék483/2010.12.OSzK Arc.

https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok_1922_2/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=423&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [179]-183. p.

Ismerteti:

Szinyei Merse Pál emlékezete. *Új Idők* XXVIII. 1922. XII. 17. 51. sz. 431. p. [19 sorban]

1923

Székfoglaló. 1. Emlékezés Riedl Frigyesről. (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 16. 68-70. 102. p. [Székfoglaló keretében megemlékezés Riedl Frigyesről, akinek halála miatt megüresedett helyét tölti be Petrovics Elek]

11079/2.coll.2.I=00227114 címlap nélkül

Új közlés:

Emlékezés Riedl Frigyesről. Előadta a szerző a Kisfaludy-Társaság 1922 december 29-iki ülésen tartott székfoglalója alkalmával. *Napkelet* I. 1923. II., 2. sz. 140-142. p.

Élet és művészet, 1937. [184]-187. p.

Székfoglaló. 2. Hat év magyar szobrászatáról. Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. Második Szobrászati Évkör (1916–1921). (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) – Elnöki üdvözlő beszéd. Petrovics Elek székfoglaló rendes taghoz, Berzeviczy Albertól. – Petrovics Elek válasza. *A Kisfaludy-Társaság évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 71-85. 85-86. 103. 123. 124. p.

[Tagságát Beöthy Zsolt ajánlásával foglalja el]

Közlése:

Hat év magyar szobrászatáról. Második szobrászati évkör (1916–1921). Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* L. évf. CXCI. 1923. 552. sz. [135]-150. p.

Különlenyomat: Franklin-Társulat Nyomdája. 16 p.

11079/1.koll.5=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Bírálatok és pályázatok. Jelentés a Körösfői-Kriesch Aladár életéről és műveiről szóló munkára kitűzött K. Lippich-jutalomról. (Előterjesztetett az 1923 február 6-ikán tartott közülésen.) Budapesten, 1923 február 5-én. Hozzájárulnak: Berzeviczy Albert, Nagy Sándor. A Társaság a bizottság javaslatát elfogadván, a pályaművet dícséretben részesítette. Szerzője Péter Andor, bölcsészettanhallgató, Budapest. *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 96-97. 127. p.

Arc.PDF.x.

Eine Kreuzigung Altdorfers im Budapester Museum. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin XLIV. 1923. Heft 3.[99]-106. p., [1] t., 9 ill.

Különlenyomat. Berlin: G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1923. [99]-106. p., [1] t., 9 ill. „Herrn Kön. Rat. Konservator J. K. Beer / in aufrichtiger Freundschaft / d. A. / 10. IX. 923.” fekete tollbejegyzéssel [Petrovics monogramjával az aláírás?] [Beer József Konstantin]

Fi 4/a; 11079/3=00179790: 11079/3coll.4a=00144979

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar-Holland Szemle, társadalmi és közgazdasági lap, a Magyar-Holland Társaság-Hongaarsch-Nederlandsch Genootschap hivatalos lapja* III. 1923. IV. 15. 4. sz. [1]-2. p.

11079/3.coll.5=00179790 szerzői kolligátumba ragasztva, sérült
484/2010.12.OSzK.x

Hollandi képek a Szépművészeti Múzeumban. *A Műbarát* III. 1923. 1–2. sz. 18-19. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum új Altdorfer-képe. *A Műbarát* III. 1923. 1–2. sz. 21. p. [Újabb adatok]

Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3–4. sz. 51. p. [Budapest, 1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd]

Eröffnung des Franz-Hopp-Museums. *Pester Lloyd* LXX. 1923. IV. 29. Sonntag Nr. 97. *Morgenblatt* 13. p.

Részlet **Petrovics Elek** megnyitóbeszédéből

11079/3.coll.5/a=00179790 szerzői kolligátumba kiváгат-töredék egy lapra ragasztva
485/2010.12.OSzK.x

Madách és Zichy Mihály. *Nemzeti Újság* V. 1923. I. 21. vasárnap 16. sz. 11-12. p., 1 ill.

Madách kézírása

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [134]-136. p.

Arc.PDF.x

A Szépművészeti Múzeum 1920–1923-ban. f) Magyar Történelmi Képcsarnok. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921–23 (1924). 117-118 p.

Budapest, Magyar Történelmi Képcsarnok megnyitása. 1923. I. 16. Közli **Petrovics Elek** és **Horthy Miklós** megnyitó beszédét

Pieter de Hooch a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XXI. 1923. XI. 25. vasárnap 267. sz. 3. p.

11079/3.coll.5/a=00179790 szerzői kolligátumba kiváгат-töredék egy lapra ragasztva, ceruza-javításokkal
Arc.PDF.x

Átdolgozott változat közlése: *Élet és művészet*, 1937. [130]-133. p.; *Belvedere*, Wien V. 1924. I–VII. 62-64. p.

1924

Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. In: Zur Kunst des Siebzehnten Jahrhunderts. *Belvedere*, Wien V. 1924. I–VII. 62-64. p., 1 ill.: [1] t.

Fi 168

Különlenyomat. *Belvedere*, Sonderdruck. 62-64.p., [1] t.

11079/3.coll.6=00179790 szerzői kolligátumban

Pieter de Hooch im Budapester Museum der Bildenden Künste. In: *Die Zeit des Rembrandt und Bernini. Beiträge zur Kunst des 17. Jahrhunderts*. Von Ludwig **Baldass**, Otto **Benesch**, Robert **Eigenberger**, Federico **Hermanin**, Ludwig **Münz**, Alexius **Petrovics**, Max **Sauerlandt**, Wilhelm **Suida**, Hermann **Trenkwald**. Wien: Krystall-Verlag des. M. B. H.; Österreichische Staatsdruckerei, [1924]. 62-64. p., 1 ill.

Teljes kötet: 180 p., 34 ill.

4416=00052147.x

Korábbi változata: Pieter de Hooch a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XXI. 1923. XI. 25. vasárnap 267. sz. 3. p.

11079/3.coll.5/a=00179790 szerzői kolligátumba kiváгат-töredék egy lapra ragasztva, ceruza-javításokkal

Átdolgozott változat közlése: *Élet és művészet*, 1937. [130]-133. p.

Lederer Sándor. Egy magyar művészettörténész hetvenedik születésnapjára. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. V. 7. szerda 85. sz. 4. p.

Forrás: *Akadémiai Értesítő* XXXV. 1924. XX. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiHirlap_1924_05/?query=Lederer+S%C3%A1ndor.+Egy+magyar+m%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9n%C3%A9sz+70.+sz%C3%BClet%C3%A9snapj%C3%A1ra&pg=19&layout=s

Jókai, a festő. In: *Az Est hármaskönyve. 1925. A százéves Jókai emléke. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása, Az Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, 1924. 249-250. p. Teljes kötet: 301, [3] p., ill.

EPA.PDF Arc. nincs! Forrás:rep. 6706. FSzEKvt.Á.I.2010.XII.x

Ismerteti:

A m.irod.tört.bibl.4. 31. 48. p.

[**Juhász Gyula**] j.: Könyvek. Az Est hármaskönyve Jókairól. *Szeged*, Szeged V. 1924. XII. 25. csütörtök 296. sz. 9. p.

Lengyel Ernő: A Jókai-ünnepségek nyitánya: Az Est hármaskönyve. *Az Est* XV. 1924. XII. 21. vasárnap 273. sz. 5. p.

1925: Jókai Mór esztendeje. Az Est, Magyarország és Pesti Napló Jókai-albumot ad előfizetőinek. Az Est Hármaskönyve 1925-re. *Magyarország* XXXI. 1924. VI. 8. vasárnap 112. sz. 10. p.

A százéves Jókait ünnepli az új Hármaskönyv. *Magyarország* XXXI. 1924. VI. 13. péntek 115. sz. 8. p.

Tagajánlások a Társaságnak 1924. évi február 5-én tartott tagválasztó ülésére... II. Az íróval betölthető egy rendes tagsági helyre: Lyka Károlyt-t ajánlják Berzeviczy Albert, Petrovics Elek... r. tagok ... Budapest, 1923. december 29. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LVI. 1923–1924 (1924). 172. 178. 192. 197. 215–216. p.

Különlenyomat: Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1924. 6 p.

11079/2.coll.1.II=00227114 címlap nélkül; Arc.

Ismerteti:

A Kisfaludy-Társaság felolvasó és tagjelölő ülése. *Magyarság* V. 1924. I. 4. péntek 3. sz. 10. p.

[Lyka Károlyt többek között Berzeviczy és Petrovics ajánlja]

Quelques mots sur les Ars en Hongrie. *OMKE-Edition Internation*, Budapest, le 24 Juin 1924. 11079/1.koll.6=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban újságkivágat-töredék 1 lapra ragasztva PDF

Elek Petrovics: Quelques mots sur les Arts en Hongrie. *OMKE – Edition Internationale*, VIII. évf. (*Reconstruction Number*, III. évf.), 24 Juin 1924. 7. p.

OSZK

Munkácsy humora. *Új Idők* XXX. 1924. VII. 20. 30. sz. 69. p.

[Munkácsy Mihály 1890. szeptember 9.-én kelt levele Korbay Ferencnek, a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Arc.PDF.x

Emlékezés Lederer Sándorról. Írta és a Szinyei Merse Pál-Társ. ülésén felolvasta **Petrovics** Elek. *Az Ujság* XXII. 1924. XII. 3. szerda 258. sz. 3–4. p.

11079/2.coll.3=00227114 töredék; 436/2010.12.OSzK.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [188]–193. p.

1925

Berichte aus den Kunstzentren. Budapest: Museum der Bildenden Künste, Neuerwerbungen. *Belvedere – Forum*, Wien VII. 1925. I–VII., No. 35. 119–122. p., 4 ill.: [3] t.

Pigler különlenyomat. Fi 168/I=00026544

Forrás:

A belső tagok irodalmi munkálatai (főleg 1925-ben). Petrovics Elek, I. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. XXV–XXVI. p.

Forrás: *Akadémiai Értesítő* XXXVII. 1926. XXXII. p.

Szinyei Merse Pál nézetei a művészetről. *A Gróf Apponyi Albert Poliklinika Almanachja*, 1926 / Kiadja a Gróf Apponyi Albert Poliklinika Budapest [1925]. 113–122. p., 5 ill.

Teljes kötet: 279 p., ill.

[Jótevény célra kiadott kiadvány, bevételét a betegek megsegélyezésére fordítják]

Arc nines! 127/2016.OSzK.x

Ismerteti:

Hasznos multságok ... A Poliklinika Almanachja. *Literatura, beszámoló a szellemi életről* [I]. 1926. III., 22. p. [Petrovics neve tévesen itt: Petrovác Elek]

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_LiteraturaBeszamoloSzellemiEletrol_1926/?query=A+Poliklinika+Almanachja&pg=103&layout=s

Mányoky Ádám Rákóczi-képéhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p., 1 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1925/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=13&layout=s

Ismerteti:

Magyar Művészet. *Délmagyarország*, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p. [felsorolásban]

775/2012.OSzK.x

Wolfner Gyula képgyűjteménye. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 285-292. p., 25 ill.: [I]. t., 286. 287. 290-291. 293-297. 299. 302. 304. 306-307. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1925/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=305&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [106]-115. p.

Ungarische Kunst. In: Die Schweiz und Ungarn. von Alexius Petrovics, Generaldirektor des Museums der bildenden Künste in Budapest. *National-Zeitung, Organ für Handel und Industrie – Führendes Schweizer Blatt*, Basel LXXXIII. 1925. Sonder-Nummer [1-2]. p.

Forrás:

A belső tagok irodalmi munkálatai (főleg 1925-ben). Petrovics Elek, I. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. XXV-XXVI. p.

7/2024.V.14.ODR.2 db PDF.x

Der hundertjährige Romantizismus. Eine Enquête des Pester Lloyd. *Pester Lloyd* LXXII. 1925. X. 21. Mittwoch Nr. 237. *Morgenblatt* 9-10. p.

11079/1.koll.7=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban újságkivágat-töredék egy lapra ragasztva

11079/1.coll.6.a=59055; 486/2010.12.OSzK.x

Zichy Mihály szülőhelyén. *Új Idők* XXXI. 1925. XI. 22. 47. sz. 529-530. p., 2 ill.

Arc. 487/2010.12.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok_1925_2/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=534&layout=s

1926

Einige Worte über die ungarische Kunst. In: Ungarn-Heft. Hrsg. von Julius **Baján**. *Deutsche Illustrierte Rundschau*, München 1926. III., No. 5-6. 130-133. p., 7 ill.

8/2024.V.14.ODR: OSZK.PDF.x BpGy. Bq 910/129 helyben

A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 251-263. p., 25 ill.: 250-262. 267. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1926/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=282&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [91]-99. p.

1927

Beköszöntő beszéd. Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1927. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen elmondta Petrovics Elek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója [a hivatalba lépő ügyvezető-alelnök]. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. IV. füzet. Budapest: Országos Magyar Gyűjteményegyetem; A Kir. M. Egyetemi Nyomda 350 éves jubiláris esztendejében, 1927. 8-13. p.

Meghívó. 1 lev. 1/1927. I. 4.

3559=00106416[koll.]; 11079/3.koll.8=00179790 szerzői kolligátumban borító és címlap nélküli kivágat

Vámos Ferenc: *Lechner Ödön*. 1. **Petrovics** Elek előszavával. Budapest: Amicus kiadás; Athenaeum, 1927. 5-6. p. (Magyar művészeti könyvtár, 21–22. / Szerkeszti: **Bálint** Jenő) Teljes kötet: 32 p., 12 ill.: [10] t.

Budapesten, 1927. október 23. 5-6. p.

2472/21-22=00101603coll.21-22.

Vámos Ferenc: *Lechner Ödön*. 2. **Petrovics** Elek előszavával. Budapest: Amicus kiadás; Athenaeum, 1927. 32 p., 11 ill.: [10] t. (Magyar művészeti könyvtár, 23–24. / Szerkeszti: **Bálint** Jenő)

2472/23-24=00101603coll.23-24. III.em.

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: **Vámos** Ferenc: *Lechner Ödön*. (Magyar művészeti könyvtár 21. és 22. szám. Amicus kiadás, 1927. Két füzetben). *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 594-595. p.

Hat év magyar festészetéről. Jelentés az 1926. évi Greguss-jutalom tárgyában. Harmadik festészeti évkör. (1920–1925.). *Budapesti Szemle* LV. évf. CCVI. 1927. II., 594. sz. [282]-293. p.

11079/1.koll.8=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban; 37734=20022561 SzM III.em

Új megjelenés: 1928

Szinyei nővérének arcképéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 2. sz. 57 p., [1] t.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [141]-143. p.

P. E.: Művészet és irodalom. Ferenczy Károly halálának tizedik évfordulóján. *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 162. p.

Ismerteti:

A Magyar Művészet ... *Új-Somogy*, Kaposvár IX. 1927. IV. 21. csütörtök 89. sz. 3. p. [5 sorban]

Zichy Mihály „Keresztről való levétel”-e ajándékozásának történetéhez. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 495-497. p., 4 ill.: 494. p. is

Művészet és irodalom. Rippl-Rónai József. Sírjánál Petrovics Elek... a vallás- és közoktatásügyi magyar királyi miniszter képviselőjében a következő beszédet mondotta: ... *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 540-541. p.

Petrovics Elek Rippl-Rónai József temetésén mondott búcsúztatója

Kaposvár, 1927. XI. 27. vasárnap

Ismerteti és részleteket közöl:

Rippl-Rónai József ma reggel meghalt. Kaposvár városa mint díszpolgárát temeti el. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 26. szombaton 269. sz. 3-4. p., 1 ill. [hivatkozik Petrovics Elekkel folytatott beszélgetésre is]

Vasárnap délután temetik Rippl-Rónai Józsefet. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 27. vasárnap 270. sz. 9. p., 1 ill. [említi]

(**dkl.**): Petrovics Elek lép a ravatal elé ... In: Rippl-Rónai József temetése Kaposvárott. Magyarújtást kezd Kaposvár Rippl-Rónai szobrára. Hatalmas részvét mellett temették el a nagy művészt. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 29. kedd 271. sz. 5. p., 2 ill. [34 sorban idézi megemlékező gondolatait]

Petrovics Elek, a somogyi főispán, a kaposvári polgármester, Csók István és Márffy Ödön búcsúztatja holnap Rippl-Rónai Józsefet. (A Magyarország tudósítójától.) *Magyarország* XXXIV. 1927. XI. 27. vasárnap 270. sz. 5. p.

Eltemették a város nagy halottját, Rippl-Rónai Józsefet. *Somogyi Ujság*, Kaposvár IX. 1927. XI. 29. kedd 270. sz. [1-2]. p.

Beszámoló a temetésről. **Petrovics Elek**, **Vétek György**, **Márffy Ödön**, **Paur Géza**, **Horvay János**, **Csók István**, **Gárdos Aladár** búcsúztatóiból közöl részleteket: „Petrovics Elek min. osztálytanácsos a kultuskormány, a Szépművészeti Múzeum és a Szinnyi-Társaság megbízásából...” [17 sorban idézi megemlékező gondolatait]

Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 1215.

A Mester a ravatalon. *Új-Somogy*, Kaposvár IX. 1924. XI. 27. vasárnap 270. sz. 3. p.

Kaposvár nagy fia országos részvét közepette érkezett be a halhatatlanságba. *Új-Somogy*, Kaposvár IX. 1924. XI. 29. kedd 271. sz. [1]-2. p.

A Magyar Művészet ez évi legújabb 8-ik száma... *Új-Somogy*, Kaposvár IX. 1924. XII. 16. péntek 285. sz. 4. p.

Zichy Mihály centenáriuma. *Magyar Szemle* I. 1927. X., [2]. sz. 183-184. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 37. sz. 49. p.

11079/1.koll.9=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

La vie des musées. Le Musée des beaux-arts de Budapest. *Mouseion, Bulletin de l'Office International des Musées*, Paris I. 1927. IV., No. 1. [31]-34. p., 6 ill.: [5] t.

Fi 200

Átdolgozott változata lásd *Debreceni Szemle* 1928

Ismerteti:

Mouseion. Magyar Művészet III. 1927. 5. sz. 302. p.

A művészeti múzeumok barátainak egyesülete. *A Műgyűjtő* I. 1927. IX., 1. sz. 2-3. p.

A művészeti múzeumok barátainak egyesülete. Budapest, 1927 március havában. ... Glück Frigyes, báró Herzog Mór Lipót, dr. Végh Gyula, gróf Zichy János, dr. Majovszky Pál, dr. Herzfelder Gábor, báró Kohner Adolf, dr. Pekár Imre, **Petrovics Elek**. [4] p.

11079/3.koll.9=00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumban borító és címlap nélkül belépési felhívás az egyesület rövid történetével, törekvéseivel

Belépő-nyilatkozat [ív].

Fi 211

A Szépművészeti Múzeum 1924–1926-ban. ... C) Kiállítások. [Részletek *Az 1921–24 évi új szerzemények* kiállítás megnyitóján elhangzott beszédekből: **Petrovics Elek** üdvözlő beszéde és gróf **Klebsberg** Kunó válasza.] *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IV. 1924–26 (1927). 216-217. p.

1928

Szépművészeti Múzeumunkról. *Debreceni Szemle = Revue de Debrecen*, Debrecen II. 1928. I., 1. sz. [1]-7 p., 4 ill.: [4] t.

A *Mouseion* 1927 áprilisában megjelent tanulmány átdolgozott változata

Különlenyomat: 7 p., ill.: [4] t. szürke félvászon kötésben

11079/3.coll.10.a=00063811

11079/3.coll.10=00179790 szerzői kolligátumban borító nélküli különlenyomat, a közleményt bevezető illusztrációs tábla üres oldalán „Petrovics Elek / Szépművészeti Múzeumunkról / (Debreceni Szemle)” a szerző kék toll-feliratával

Hat év magyar festészetéről. Jelentés az 1926. évi Greguss-jutalom tárgyában. Harmadik Festészeti Évkör. (1920–1925.). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú. F. LVII. 1924–1928 (1928). 273. 277. 278. 281–292. 311. 312. 338. 341. p.

69. Petrovics Elek felolvassa a Greguss-bizottság jelentését. 1927 január 5.

Korábbi megjelenése: *Budapesti Szemle* 1927

Ismerteti:

Baros Gyula: Bírálatok. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai*. Ötvenhetedik kötet. Budapest 1924–1928. *Irodalomtörténet* XVII. 1928. 7– 8. sz. [321]–322. p.

Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601–602. p., 5 ill.: [1]. t.; 603–605. p. Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [160]–163. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1928/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=633&layout=s

Dürer ünnep és Magyarország. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV., 4. sz. 98–99. p.

Fi 211

1929

Beszámolóbeszéd az Országos Magyar Gyűjteményegyetem Tanácsának 1929. évi január hó 8-án a Magyar Tudományos Akadémiában tartott teljes ülésen. Elmondotta **Petrovics** Elek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója [lelépő ügyvezető-alelnök]. In: *Az Országos Magyar Gyűjteményegyetem kiadványai*. V. füzet. Budapest: Országos Magyar Gyűjteményegyetem; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 5–11. p.

3559=00106416-koll; 11079/3.coll.11=00179790 szerzői kolligátumban címlap nélküli különlenyomat

Képzőművészeti gyűjteményeink. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig*. 5. Művészet, sport, statisztika. Írták és szerkesztették. **Albrecht kir. herceg, József kir. herceg, ... Genthon István, Gerevich Tibor, ... Kertész K. Róbert, ... Péter András, Petrovics Elek, ... F. Takács Zoltán, et al.** Budapest: Franklin-Társulat; Franklin-Társulat Nyomdája, [1929]. [185]–230. p., 1 t., 46 ill. Teljes kötet: 420, [2] p., ill.

4279/5=00052094

Különlenyomat. Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1930. [185]–230. p., 1 t., 46 ill.

11079/3.coll.12=00179790, 3828=00106137

Wilhelm von Bode 1845 1919. *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 2. szombat 51. sz. [1]–2. p.

11079/2.coll.3.a=00227114 töredék. 488/2010.12.OSzK.x

Lásd még: *Prágai Magyar Hírlap*, Prága VIII. 1929. III. 7. csütörtök 56 (1979). sz. 9. p.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [194]–197. p.

Visszapillantás hat év magyar szobrászatára. Jelentés az 1928. évi Greguss-jutalom tárgyában *Budapesti Szemle* LVII. évf. CCXII. 1929. II., 615. sz. 296–305. p.

Különlenyomat. Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1929. [296]–305 p.

Arc. 37733=20022560

A SzM Könyvtár 37733.a=20019687raktári jelzeten lévőpéldányban „Palinak / baráti szeretettel / 929. II. 27. / P.E.” fekete toll-bejegyzéssel

Fine arts. A short survey of arts in Hungary. *Hungary of Today, monthly Review of Social and Economical Life, Art and Literature* II. 1929. IX. 6-9. p.

11079/1.koll.10=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágat, Petrovics Elek toll-bejegyzésével

P. E.: In Memoriam. Bode. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 116-117. p., 1 ill. *Liebermann, Max: Bode (1845–1929). Budapesti magántulajdon*

Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 1. Képek. *Magyar Művészet* V. 1929. 6. sz. 301-321. p. [2] t., 35 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1929/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=336&layout=s

Les catalogues des musées. Hongrie. M Alexis Petrovics... *Museion*, Paris III. 1929. IV., No. 7. 61-62. p.

[A múzeumi szakkatalógusok szerkesztéséről]

Fi 200=00026230

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. ... B) A gyűjtemények rendezése. Az új magyar képtár. [Részletek *Az Új Magyar Képtár* megnyitóján elhangzott beszédekből: **Petrovics** Elek üdvözlő beszéde és gróf **Klebsberg** Kunó válasza.] *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* V. 1927–1928 (1929). 217-218. p.

Wilhelm von Bode 1845 – 1929. *Prágai Magyar Hírlap*, Prága VIII. 1929. III. 7. csütörtök 56 (1979). sz. 9. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/PragaiMagyarHirnap_1929_03/?query=Wilhelm+von+Bode+1845&pg=76&layout=s

Lásd még: *Budapesti Hírlap* XLIX. 1929. III. 2. szombat 51. sz. [1]-2. p.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [194]-197. p.

1930

La pittura italiana al Museo di Belle Arti di Budapest. – (**N. d. R.**): All’articolo di Alessio Petrovics – l’illustre Direttore Generale del Museo di Belle Arti Budapest – che ci ha dato una sintetica rassegna dei tesori d’arte italiana... *La Grande Illustrazione d’Italia*, Milano VII.?

1930. III., No. 3. 25-28. p., 8 ill.

11079/3.coll.13=00179790 szerzői kolligátumban címlap nélküli különlenyomat öh. beragasztva. PDF

P. E.: In Memoriam. Nemes Marcell. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 560-561. p.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [203]-205. p.

Madarász Viktor történeti jelentősége. Elnöki megnyitó a Szinyei Merse Pál-Társaságnak 1930. december 13-án Madarász Viktor emlékére rendeztetett ülésén. *Magyar Művészet* VI. 1930. 9–10. sz. 612-613. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1930/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=644&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [137]-140. p.

Mattyasovszky-Zsolnay László gyűjteményes kiállítása a pécsi Jótékony Nőegyletben.

Budapest, dec. 6. *Pécsi Napló*, Pécs XXXIX. 1930. XII. 7. vasárnap 279. sz. 8. p.

A megnyitó szövege?

Arc.PDF

A legszebb magyar képek: Brocky Károly: *Fiatal anya gyermekével* [Szépművészeti Múzeum]. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. II. 23. 8. sz. 39. p. [1] t., 3 ill. [szerzői jelzés nélkül. Forrás: Lajta Edit: *Brocky Károly*. Bp. 1957. 46. p. bibliográfiai adat] Arc.PDF.x.

Charles Ferenczy [I]. *Revue de Hongrie Année XXIII. Tome XLIII. 1930. IV. 15. [171]-184. p.*

Charles Ferenczy [II]. *Revue de Hongrie Année XXIII. Tome XLIII. 1930. V. 15. – VI. 15. [220]-231. p.*

Traduction française de Valère Ferenczy

Különlenyomatban a két közlemény egybefűzve: Budapest: Imprimerie de la Société anonyme Athenaeum, 1930. 35 p., 4 ill.

11079/1.koll.11=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban „Ezer jó kívánsággal / 1930. Karácsony / P. E” tollbejegyzéssel

11079/1.coll.11.a=00063812 borítólapon nélküli példány; 11079/1.coll.11.b=00220624; C 2459=20002862; C 128=20004569. Fi SzMnincs meg!FSzEKvt.2010.12.Á.I.tartalomjegyzék+borítót.x

A Szépművészeti Múzeum legszebb magyar asszonyai. *Színházi Élet* XX. 1930. I. 26. – II. 1., 5. sz. 28-30. p., 9 ill.

Forrás: Radványi 2024: PDF.x; Szűcs 2024. Arc.x.

1931

P. E.: In Memoriam. Glück Frigyes †. *Magyar Művészet* VII. 1931. 4. sz. 243. 249. p. Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [209]-211. p.

L'évolution de l'art hongrois moderne. In: La Hongrie numero spécial. *L'Orientation Économique et Financière*, Paris 1931. VI. 6., Supplément au No 2. [17]-20. p., 8 ill. 9/2024.V. 14. ODR:OGyKvt. PDF.x . Bp.B.36.: 490/2010.12.OSzK:nem találja.2011.01.26.

P. F.: Műegyetemi diákokthon Breslauban. *Tér és Forma* IV. 1931. VIII., 8. sz. 257-260. p., 14 ill. Jakubik, M.Ért. 1967. 135.p. szerint P.E.

1932

[Előszó]. In: Csók István „Züzü ciklusa”. S.l.: s.n., [1932]. [1] lev., [10] t.

Bibliofil kiadvány. 55x35 cm-es aranyozott betűs piros vászon mappában Csók István által szignált, tanítványai által kézzel színezett 10 litográfia. A SzM Könyvtára G.12. szekrény Gf 332=180515/1997, 162/1934 raktári jelzetekkel.

G.12. szekrény Gf 332/a=180764 raktári jelzetű hiányos példány, amely Petrovics előszavával 1 lev.-et és 7 t.-t tartalmaz. A mappára ragasztott matrica, amelyen nyomtatott szöveg gépírással: „Budapest székesfőváros tulajdona. / szakeletári száma: 2313. / A mű / alkotója: Csók István / címe: Züzü album 2313/1-10-ig. / neme: Kézzel színezett könyvművek. / mérete: Külső méret M: 51 cm. SZ: 35 cm. / kerete vagy talpzata: % / megszerzésre vonatkozó adatok: Vétel a művésztől 120.- P. Hat.: 4.792/1932.-XIV.” Ceruzabejegyzések a bal felső sarokban: „1949. IV 7 drb”; bal alsó sarokban: szignó [Csánky?].

A Szépművészeti Múzeum. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája).*

Szerkeszti: **Karczag Vilmos**. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata; Révai Irodalmi Intézet Nyomdája, 1932. 173-177. p. Teljes kötet: 1002 p. ill.

[Bevezető dátuma]. Budapest, 1932 szeptember hó.

4494=00051888; MNG C 861=20004646; C 6030=20008080

2. Geschichtswissenschaft. d) Die Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. Von Alex **Petrovics**. In: *Die Entstehung einer internationalen Wissenschaftspolitik. Die Grundlagen die*

ungarischen Wissenschaftspolitik. Im Auftrage des Landesverbandes der ungarischen wissenschaftlichen Gesellschaften und Einrichtungen Hrsg. von Zoltán **Magyary**. Vorwort Graf Kuno **Klebensberg**. Leipzig: Felix Meiner Verlag; Budapest: Druck der Königlich Ungarischen Universitätsdruckerei, 1932. 104-109. p. Teljes kötet: VII, 683 p. Vorwort Hidegkút (bei Budapest), 29. Januar 1932. / Prof. Dr. Kuno Klebensberg, Unterrichtsminister a. D., Reichstagsabgeordnete
Deutsch von Hanns Jobst
SzM Könyvtára 5313 jelzetű kötetben Petrovics Elek kék ceruzabejegyzéseivel a sajtó- és fordítási hibákra vonatkozóan
5313=00010665. III.em.

Emléksorok Sándor Jánosról. In: *Fejezetek a közjog és közigazgatási jog köréből. Némethy Károly születésének 70. évfordulójára és a Magyar Közigazgatás félszázados fennállása alkalmából*. Szerkesztette: **Mártonffy Károly**. Budapest: Pallas Irodalmi és Nyomdai Rt. kiadása, 1932. [98]-100. p. Teljes kötet: 350 p., 1 t.
Forrás: Szűcs 2024. 1/2024.IV.24. ODR: OGyKvt.x

Les musées de Budapest. ... Musée National des Beaux-Arts (VI., Aréna-út). Musée del'Extrême Orient. In: *La Hongrie d'hier et d'aujourd'hui*. / Un groupe d'écrivains hongrois. Cet ouvrage a été élaboré avec la collaboration de **Baranyay Zoltán**, ... **Csányi Charles**, ... **Gerevich Tiburce**, ... **Petrovich Alexis**, et al. A été publié sous la direction de Elemér **Radisics**. Paris: Les Œuvres représentatives; Budapest: L'Imprimerie Municipale de la Capitale, 1932. 83-87. 88. p., 14 ill.: 63. 65. 66. 67. 68. 69. 64. 85. 86. 87. p. Teljes kötet 232 p., ill. (Bibliothèque hongroise, 3.)
Gerevich Tiburce: L'art hongrois. 62-71. p., 13. ill.
3983=00106761 [sérült példány], B 887
128/2016.ODR.FSzEKvt.78645; OSzK: 175.999
Több kiadásban!

VII. Bírálatok és pályázatok. Visszapillantás hat év magyar szobrászatára. Jelentés az 1928. évi Greguss-jutalom tárgyában. Harmadik Szobrászati Évkör (1922–1927). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LVIII. 1929–1932 (1932). [263]-272. 314. 315. 316. 317. 326. p. 53. Petrovics Elek r. t. jelentést tesz a Greguss-bizottság tárgyalásairól ... 1928 december 5. 326. p.
Lásd még *Budapesti Szemle* 1929

1933

Művészetünk és a romanticizmus ébredése. (Részlet a szerző akadémiai székfoglalójából). *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. I. 31. kedd 25. sz. 3-4. p.
11079/1.koll.11=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot beragasztva PDF.x

A legnagyobb magyar gyűjtő. A képtáralapító Esterházy halálának századik évfordulójára. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 9. p.
11079/3.coll.15/a=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva
491/2010.12.OSzK.x
Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [100]-105. p.

Visszapillantás hat év magyar festészetére. Jelentés az 1932. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik festészeti évkör (1926–1931). *Budapesti Szemle* LXI. évf. CCXXVIII. 1933. II., 663. sz. 230-241. p.

Különlenyomat. [Budapest]: Budapesti Szemle, 1933. 231-241. p.

34460=20029285 III.em.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1933_228/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=244&layout=s

Lásd még:

VII. Bírálatok és pályázatok. Visszapillantás hat év magyar festészetére. Jelentés az 1932. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik Festészeti Évkör (1926–1931). Petrovics Elektől. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933–1936 (1936). 16. [290]-300. 323. 347. p.

78. Petrovics Elek r. t. előterjeszti előadói jelentését az 1932. évi Greguss-jutalom odaítélése tárgyában... 1932 december 7. 347. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/KisfaludyTarsasagEvtapjai_1933-1936/?pg=291&layout=s&query=Petrovics

Tájékoztató közlések. Greguss-bizottság. Voinovich Géza, elnök. Hekler Antal, Lyka Károly, Papp Viktor, Petrovics Elek. ... Tagajánlások ... In: *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933–1936 (1936). 16. 323. 324. 326. 333. 349. 365. 389. 390. 397. 402. 405. 410. 411. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/KisfaludyTarsasagEvtapjai_1933-1936/?pg=327&layout=s&query=Petrovics

Ismerteti:

Csók István és Karlovsky Bertalan nyerték el az idei Greguss-díjat. *Nemzeti Újság* XV. 1933. I. 5. csütörtök 4. sz. 11. p.

Petrovics Elek Az elmúlt hat év művészetéről. *Rádióélet, szépirodalmi, művészeti és műszaki képes hetilap* V. 1933. I. 22–29. 4. sz. 8 p., 3 ill.: Szinyei Merse Pál *A szerelmesek*, Mátyóki Ádám *Önarckép*, Petrovics Elek [arcképe]

Közeljövőben tartandó rádióelőadásáról a Greguss-díj odaítélése kapcsán

FSzEKvt.x Forrás: Jakubik PE bibl.M.Ért. 1967. 135. p. 13/2024.V.21.ODR.OSZK 3 PDF.x

A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban.

1. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 257-266. p., 7 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1933/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=266&layout=s

Kollektív szemlélet és művészeti vita. ... **Petrovich** Elek: A művész, mint minden ember, gazdasági individuum is és ebben a minőségében ... [hozzászólása]. *Porond, irodalmi és kritikai szemle* II. 1933. II., 1. sz. 66. p.

OSZK. H 17.149. 534/2016.OSzK.x Arc.nincs!

Forrás:

Markovits Györgyi: Elfelejtett Bálint György-cikk egy elfelejtett irodalmi lapban. *Kritika* VI. 1968. IV., 4. sz. 28-29. p., 1 ill. [említi]

Fi 953.x

Recepció:

Bodri Ferenc: Két kevésbé ismert Márai-vallomás. *Műhely*, Győr XIX. 1996. 5. sz. 41-42. p.

Egy talpig derék férfiú. Beer József Konstantin temetése. *Újság* IX. 1933. III. 2. csütörtök 50. sz. 9. p.

Tudósítás a temetésről és Petrovics Elek búcsúztatója, elhangzott:

Budapest, Kerepesi-temető. 1933. III. 1. 16:00

11079/2.coll.3.b=00227114 töredék; 438/2010.12.OSzK.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [212]-213. p.

1934

Festészetünk fejlődésmenetéhez a XIX. század második felében. Részletek a szerzőnek az újabb magyar művészetről a *Samtida Konst* nevű sorozatban ez évben svéd nyelven megjelent könyvből ... *Budapesti Szemle* LXII. évf. CCXXXV. 1934. XI., 684. sz. [177]-190. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1934_235/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=193&layout=s

A Szépművészeti Múzeum képtárainak megújítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. Petrovics arcképével

11079/3.coll.16=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot öh. egy lapra ragasztva
493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [164]-172. p.

1935

Néhány szó korunk építészetéről és szobrászatáról. In: *Az Est hármaskönyve 1936. A világ, amelyben élünk. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek.* Szerkesztette: Dernői Kocsis Károly, Mihályfi Ernő, Szabó Lőrinc. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása; Az Athenaeum R.-T. Könyvnyomdája, [1935]. 241-245. p. Teljes kötet: 479 p., ill. 27249= 00225171. részletPDF.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [116]-121. p.

Előszó. In: *Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián.* Az adatokat gyűjtötte, rendezte és bevezetéssel ellátta: **Fleischer** Gyula. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia kiadása; Sárkány Nyomda R. T., 1935. 5-6. p. Teljes kötet: 108 p. Előszó. Budapest, 1935. január 12. Petrovics Elek a M. T. Akadémia képzőművészeti bizottságának előadója. 5-6. p.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának 4153=00052370 raktári jelezttű példányban, előzéklapon „A Szépművészeti Múzeum / Könyvtárának / a szerző / Bécs, 1935. II. 27.” fekete tollbejegyzéssel

4153/b=00144460.x Arc.PDF

Ismerteti:

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása. Budapest, 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 326-328. p. [kiemeli P.E. előszavát]

Pigler Andor: Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi képzőművészeti akadémián. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 118-119. p.

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi képzőművészeti akadémián. Budapest, M. Tud. Akadémia kiadása, 1935. (Petrovics Elek előszavával). *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár / Cluj XI. ÚF. VI. 1935. 1-3. sz. 94. p.

Csók István. A mester jubiláris kiállítására. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 5. szombat 4. sz. 11 p.

[Budapest, Ernst Múzeum, 1935]

Arc. 266/2012.OSzK.x

Ferenczy Károly hagyatéki kiállításához. *Az Est* XXVI. 1935. X. 2. szerda 224. sz. 8. p. [Budapest, Ernst Múzeum. 1935. IX.]

11079/1.koll.15/b=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot lapra ragasztva
494/2010.12.OSzK.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [144]-145. p.

Székely Bertalan rajzai. *Az Est* XXVI. 1935. XII. 8. vasárnap 280. sz. 11. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1935. XII.

11079/1.koll.15/c=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva
495/2010.12.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7–8. sz. 249–250. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1935/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=259&layout=s

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [173]-176. p.

Székely Bertalan, az arcképfestő. *Új Idők* XLI. 1935. XII. 15. 51. sz. 898. p.
496/2010.12.OSzK.x Arc.

1936

Székely Bertalan jellemrajzához. *Budapesti Szemle* LXIV. évf. CCXL. 1936. I., 698. sz. [1]-28. p.

Fi 478

Székely Bertalan jellemrajzához. A M. T. Akadémia 1935. november 25.-iki összes ülésén tartott előadás. Írta **Petrovics Elek**. Különlenyomat a Budapesti Szemle 1936. évi számából. Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1936. 30 p.

Felelős kiadó: Petrovics Elek

11079/1.koll.16=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Pigler Andor példányának borítóján „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 936. I. 27. P. E.” bejegyzéssel

SzM Könyvtár / Adattár PE-téka

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [30]-59. p.

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Székely Bertalan jellemrajzához. Írta Petrovics Elek.

(Különlenyomat a Budapesti Szemle 1936. évi számából.) *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 122-123. p.

VII. Bírálatok és pályázatok. Visszapillantás hat év magyar festészetére. Jelentés az 1932. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik festészeti évkör (1926–1931). **Petrovics Elektől**. – Tájékoztató közlések. 78. 1932. december 7. Petrovics Elek r. tag előterjeszti előadói jelentését az 1932. évi Greguss-jutalom odaítélése tárgyában. *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* ÚF. LIX. 1933–1936 (1936). [290]-300. 347. p.

Lásd még: *Budapesti Szemle* 1933. 663. sz. 129-148. p.

Megállás, változás és magyarság a művészetben. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836–1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéký Lajos**. Előszó: **Berzeviczy Albert**. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. [424]-429. p.

A Kisfaludy-Társaság tagjainak betűrendes sora (1836–1935). [265]-270. p.

236. 268. p., arcképe: [233]. p.

Petrovics Elek. Sz. 1873. VIII. 10. V. 1922. I. 31. Szf. 1922. XII. 29. *Emlékezés Riedl*

Frigyesről s Hat év magyar szobrászata

Teljes kötet: 512 p., ill.

12/2024.V.ODR.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [122]-129. p.

Megállás, változás és magyarság a művészetben címmel rádióelőadás

Magyar Rádió 1935. II. 19. kedd 18:55-19:25

Ismerteti:

Kozocsa Sándor: A Kisfaludy-Társaság esztétikája (A százéves Kisfaludy-Társaság [1836-1936]. Bp. 1936. Franklin-Társulat). *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 38-40. p.

1937

Jelentés a pályázatokról. e) Jelentés a Magyar Általános Köszénbánya Részvénytársaság Berzeviczy Albert-alapítványa díjának odaítéléséről. **Voinovich** Géza r. t. – **Petrovics** Elek l. t. – **Mitrovics** Gyula l. t. előadó. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 464. sz. 40-47. p.
[Berzeviczy Albert-alapítvány első ízben került odaítélésre. 1935-ben a művészettörténeti irodalomból Petrovics – Hekler – Genthon egy-egy művét emeli ki. A díjazott szerző:
Horváth János irodalomtörténész]

Petrovics Elek művészeti író, a Szinnyei-Merse Pál-Társaság társelnöke (1873). In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól*. Összegejtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi** Béla. Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937. 256-259. p. ill.: aláírása

Teljes kötet: 396, [2] p.

Címlapon: *Az új Könyvek könyve. 170 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól*

K 88=00195247 Adattár; Kézirat: Fol. Hung. 3046. f. 333-336.OSzK Kézirattár

Ismerteti:

Tolnai Gábor: *Az új Könyvek Könyve*. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegejtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla. (Gergely R. kiadása. Budapest, 1937.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I–III., 1–4. sz. 82-83. p.

Művészet és közgazdaság. *Cobden, gazdasági és társadalmi folyóirat* IV. 1937. II., 2. sz. 42. 77-79. p. [Petrovics szövege előtt 27 sorban: Halasi-Fischer Ödön bevezetőjéből]

Az előadás elhangzott: Cobden Szövetség. Budapest, IV. Irányi ucca 17. földszinti dísztermében. 1936. II. 16. 19:00

11079/2.coll.3.c=00227114 teljes szám

Ismerteti:

Művészet és közgazdaság. Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep. 425.sz. 29.p. 265/2012.OSzK.x

Petrovics Elek a művészet és a közgazdaság viszonyáról. *Ujság* XIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 4. p.

[Beszámoló a Cobden Szövetségben 1937. II. 16-án tartott előadásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 466/2010.12.OSzK.x

„Azok közé tartozom, akiknek nincs tehetségük arra, hogy a múlton merengjenek. Jobban érdekel a jövő ...” In: XXX. Pesti Futár jubileumi szám. *Pesti Futár* XXX. 1937. XII. 15. 24. sz. 94. p. [20 sorban]

[A folyóirat jubileuma alkalmából Nádas Sándor főszerkesztő-kiadónak címzett emlékező sorok / levelek, kiadói dokumentumok gyűjteménye]

480/2012.OSzK.x Arc. Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 1165-1166/1664

Tintoretto. *Új Idők* XLIII. 1937. VII. 25. 30. sz. 109-111. p., 2 ill.

481/2012.OSzK.x Arc.

A Nagy Élmény. A műtörténész Petrovics Elek. *Petrovics Elek mondja*. *Ujság* XIII. 1937. XII. 25. szombat 293. sz. 15. p.

[Visszaemlékezés 1889 júniusi örömteli napra, a kassai gimnáziumi évváró ünnepélyére, amikor Arany János prózai írásait tartalmazó jutalomkönyvet kapott, majd zuhogó esőben hazafelé menet egy antikváriumba betérve az újdonságok polcán felfedezte a *Budapesti Szemle* új számát, amelyben publikációja megjelent. Lásd *Budapesti Szemle* 1889. 151. sz. „Petrovics Elek mondja” itt Petrovics aláírása]

11079/2.coll.9.b. Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 446/2010.12.OSzK.x

Arc.PDF.x

1938

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. *Budapesti Szemle* LXVI. évf. CCXLVIII. 1938. III., 724. sz. 366-368. p. [Henszlmann Imre halálának 50 éves évfordulójára]

Különlenyomat. Budapest: Budapesti Szemle, 1938. 3 p.

Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 938. II. 22. P. E.” bejegyzéssel 7162=00097574. x.: A szerző kézírásos ajánlásával Elek Artúrnak

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1938_248/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=371&layout=s

Új közlés:

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján 1938. febr. 6-án. In: II. A XCI. ünnepélyes közgyűlés. 1938. február hó 6-án. *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 83-85. p.

Forrás: Radványi-Szűcs, 2024. PDF.Arc.x.

Új közlés: 2013

Mi a magyar jelleg a képzőművészetben? *Napkelet* XVI. 1938. VII. 1., 1. sz. [1]-6. p.

A szerző ezt a dolgozatot, mely egy tervezett nagyobb tanulmány gondolatmenete, ez évi április 10-én a Magyar Rádióban olvasta fel

11079/1.koll.17=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Emlékezés Szmrecsányi Miklósról. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. XII. 25. vasárnap 271. sz. 35. p.

11079/2.coll.3.VI.=00227114 töredék; 282/2012.OSzK.x

Was heisst ungarische Eigenart in der bildenden Kunst? *Pester Lloyd* LXXXV. 1938. VI. 26. Sonntag Nr. 142. Morgenblatt 15-16. p.

11079/1.koll.18=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva 498/2010.12.OSzK.x

Nyári levél a magyar művészet sorsáról. *Színházi Élet* XXVIII. 1938. VIII. 6. 33. sz. 6-7. p., portréjával

Forrás: Radványi-Szűcs, 2024. Arc.PDF.x

Réti István. *Színházi Élet* XXVIII. 1938. X. 8. 42. sz. 4-5. p., 2 ill.

Forrás: Radványi-Szűcs, 2024. Arc.PDF.x

Festők a Balatonon. *Színházi Élet* XXVIII. 1938. XI. 19. 48. sz. [16-19]. p., 10 ill.

66/2011.03.OSzK.x Arc.

Albrecht Altdorfer, „a tájképfestés atyja”. *Új Idők* XLIV. 1938. IX. 25. 39. sz. 441-444. p., 4 ill.: 441-445. p.

499/2010.12.OSzK.x Arc.

1939

Jelentés a pályázatokról. e) Jelentés a Weiss Fülöp-alapítvány 1938. évi kamatainak odaítéléséről. **Voinovich** Géza t. t., a bizottság elnöke – **Petrovics** Elek l. t., a bizottság előadója – **Gerevich** Tibor r. t., **Hekler** Antal r. t., **Lyka** Károly a bizottság tagjai. *Akadémiai Értesítő* XLIX. 1939. I–V. sz. 55-60. p.

[Képzőművészeti alkotások díjazása. A bizottság az 1938. évi díjat Csók Istvánnak ítélte]

Hat év magyar festészetéhez. – Jelentés az 1938. évi Greguss-jutalom tárgyában. – Ötödik festészeti évkör (1932–1937). *Budapesti Szemle* LXVII. évf. CCLII. 1939. II., 735. sz. [228]-237. p.

Különlenyomat. Pigler Andor példányán: „Pigler Andornak / őszinte barátsággal / 939. III. 16 P. E.” bejegyzéssel

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1939_252/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=240&layout=s

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1939_252/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=240&layout=s

Közlése:

VII. Bírálatok és pályázatok. Hat év magyar festészetéhez. Jelentés az 1938. évi Greguss-jutalom tárgyában. Ötödik Festészeti Évkör (1932–1937). Petrovics Elektől. *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 340-349. p.

Ismerteti:

Petrovics Elek Réti Istvánról és Nagy Sándorról. A Kisfaludy Társaság ülése – Lyka Károly ünneplése. *Pesti Napló* XC. 1939. I. 5. csütörtök 4. sz. 4. p.

[1939. I. 4.]

Forrás: Pesti: Az Est-Lapok rep.5568.sz. 285.p. 264/2012.OSzK.x

Lyka Károly hetvenedik születésnapjára. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. II., 2. sz. 135-136. p.

Fi 1562 nincs meg! Á.I.FSzEKvt.2010.12.xArc.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Napkelet_1939_1/?query=Lyka+K%C3%A1rly+hetvenedik+sz%C3%BClet%C3%A9snapj%C3%A1ra&pg=152&layout=s

Vaszary János emlékére. *Napkelet* XVII. évf. XXVI. 1939. V., 5. sz. 469-470. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Napkelet_1939_1/?query=Vaszary+J%C3%A1nos+eml%C3%A9k%C3%A9re&pg=506&layout=s

Klebsberg, a művészpölitikus és a Klebsberg-szobor. *Napkelet* XVII. 1939. XI., 22. sz. [369]-372. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Napkelet_1939_2/?pg=394&layout=s

Edmund Gerő, der Kunstkritiker. Von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. V. 14. Sonntag Nr. 110. *Morgenblatt* 13. p.

11079/2.coll.4.VII.=00227114 töredék

Veronese. *Új Idők* XLV. 1939. VIII. 13. 33. sz. 221-223. p., 3 ill.: 222-223. 225. p.

502/2010.12.OSzK.x Arc.

1940

Jelentés a pályázatokról. f) Jelentés a Weiss Fülöp-alapítvány 1939. évi kamatainak odaítéléséről. **Voinovich** Géza t. t., a bizottság elnöke – **Pukánszky** Béla l. t., a bizottság előadója, **Szinnyei** Ferenc r. t., **Petrovics** Elek l. t., a bizottság tagjai. *Akadémiai Értesítő* LX. 1940. 105-121. p.

[A legjobb magyar zeneművészeti alkotás díjazása. A bizottság az 1939. évi díjat megosztva **Bartók** Bélának és **Kodály** Zoltánnak ítélte]

Jelentés a pályázatokról. g) Jelentés a Magyar Általános Köszénbánya Részvénytársulat Berzeviczy Albert-alapítványa jutalomdíjának odaítéléséről. **Ravasz** László t. t., a bizottság

elnöke – **Áprily** Lajos l. t., a bizottság előadója – **Viszota** Gyula r. t., **Petrovics** Elek l. t., **Vida** Jenő a bizottság tagjai. *Akadémiai Értesítő* LX. 1940. 121-126. p.
[művészettörténeti, széptudományi, irodalomtörténeti legjobb műnek a díjazása. A bizottság az 1939. évi díjat **Voinovich** Gézának ítélte meg]

Megemlékezések és gyászbeszéd. A főtitkár megemlékezései elhunyt tagokról. / Az április 8-án tartott összes ülésen. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 303. p. [26 sorban]
[megemlékezés haláláról, temetésén **Petrovics** Elek képviselte a testületet]
Petrovics Elek l. tag gyászbeszéde Hekler Antal r. tag ravatalánál, 1940. március 5-én.
Akadémiai Értesítő L. 1940. 312-313. p.

Fi 495/a

Új közlés:

Hekler Antal ravatalánál. Petrovics Elek búcsúztató beszéde 1940. március 5-én. In:
Tájékoztató közlések. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 422-423. p.

Forrás: Radványi-Szücs, 2024. Arc.PDF.x.

Elvek és művek. Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. III. 31., 4. sz. 213-214. p.
[Elhangzott a temetésen]

Új közlés: *Magyar kulturpolitika 1919–1939*. 1942

A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle* LXVIII. évf. CCLVI. 1940. III., 748. sz. 221-224. p.

Különlenyomat is

Válasz Gerevich Tibor azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak. Lásd: **Gerevich** Tibor: A magyar művészet szelleme.

In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfü** Gyula. Budapest: Magyar Szemle Társaság; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat, 1939. 419-488. p. Teljes kötet: 558, [2] p., XVI t. (A Magyar Szemle könyvei, 15.)

4865/15=00053912

Arc.PDF

Egy eszményi magyar gyűjtő. – Emlékezés Majovszky Pálról –. *Budapesti Szemle* LVIII. évf. CCLVII. 1940. VI., 751. sz. [199]-206. p.

Különlenyomat. Budapest: Budapesti Szemle, 1940. Toll-bejegyzéssel

11079/2.coll.6=00144976/11079/2=00227114

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiSzemle_1940_257/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=211&layout=s

Iványi-Grünwald Béla. *Híd, Irodalmi, művészeti, tudományos és társadalmi képes hetilap* I. 1940. X. 4., 2. sz. 17. p., 2 ill.

11079/1.koll.18/b=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva

Arc.nincs! 504/2010.OSzK.x

Új közlés: 1941

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján 1938. febr. 6-án. In: II. A XCI. ünnepélyes közgyűlés. 1938. február hó 6-án. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 83-85. p.

Forrás: Radványi-Szücs, 2024. PDF.Arc.x.

Eredeti közlés: 1938. Új közlés: 2013

Hat év magyar festészetéhez. Jelentés az 1938. évi Greguss-jutalom tárgyában. Ötödik Festészeti Évkör (1932–1937). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 340-349. 374. 377. 402. 412. p.

58. Petrovics Elek r. t., a Greguss-jutalmi bizottság előadója jelenti ... 1938 december 14. 402. p.

51. 83-85. 371. 372. 374. 377. 395. 396. 402. 412. 422-423. 440. 441. 442. p.

Közlés:

Budapesti Szemle 1939

Vaszary János, az élő művész. *Színházi Magazin* III. 1940. III. 10., 11. sz. 13. p., 3 ill.

Forrás: Szűcs 2024. Arc.PDF.x.

Van Gogh. Halálának ötvenedik évfordulójára. *Új Idők* XLVI. 1940. VII. 7. 28. sz. 31-32. p., 2 ill.

614/2011.OSzK.xArc.

Erdély a magyar művészetében. *Új Idők* XLVI. 1940. IX. 29. 40. sz. 390-393. p., 5 ill.: 391. 392. 393. 394. 395. p.

11079/1.koll.19=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban beragasztva Arc.

https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok_1940_2/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=393&layout=s

Új közlés: 2008

A felszabadult Nagybánya. *Új Idők* XLVI. 1940. X. 20. 43. sz. 480-481. p., 5 ill.: 480. 481. 482. 483. 484. p.

11079/1.koll.19/a=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban beragasztva Arc.

Új közlés:

1940. A felszabadult Nagybánya. In: *Dokumentumok a Nagybányai Művésztelep történetéből. 4. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban, 1919–1944.* Szerkesztette:

Murádin Jenő. Miskolc: MissionArt Galéria, [2000]. 434-438. p. (Nagybánya könyvek, 10.) ISSN 1217-4432. ISBN 963-8074-13-2

skvt.17918/10

Ferenczy Károly 1862–1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából. *Új Idők* XLVI. 1940. X. 27. 44. sz. 507-508. p., 3 ill.: 507. 508. 509. p.

11079/1.koll.18/c=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva Arc.

Claude Monet – Születésének századik évfordulójára –. *Új Idők* XLVI. 1940. XII. 15. 51. sz. 724-726. p., 4 ill.

Különlenyomat. Budapest: Új Idők, 1940

Teljes szám: 11079/2.coll.5=00144975/11079/2=00227114 Arc.

1941

Emléksorok Hekler Antalról. In: **Hekler** Antal: *Gondolatok. Petrovics Elek emléksoraival.* [Hekler Antal halálának első évfordulójára 1941. március 3.] Budapest: Hekler Antal tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1941. 3-16. p., Teljes kötet: 56 p., Előzéklapon *Hekler Antal* arcképével

Petrovics Elek: Emléksorok Hekler Antalról. 3-16. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

82. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/1=00101014 III.em.

331. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. „Pigler Andor / (1899-1992) / ajándéka” exlibrisel. 2220/1.a=00172842

361. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.2=20119
 34. számozott példány Szépművészeti Múzeum 11079/2.coll.7.X=00227114

Jelentés a pályázatokról. a) Jelentés az 1941. évi Nagyjutalomról és a Marczibányi-mellékjutalomról. **Voinovich** Géza t. t., a bizottság elnöke – **Kék**y Lajos l. t., a bizottság előadója – **Zlinszky** Aladár r. t., **Petrovics** Elek r. t., gróf **Zichy** István, l. t., a bizottság tagjai. *Akadémiai Értesítő* LXI. 1941. 34-44. p.
 [művészettörténeti, széptudományi, irodalomtörténeti legjobb műnek a díjazása. A bizottság az 1941-ben **Szinyei** Ferencet és **Lyka** Károlyt jutalmazta]

Munkácsy Mihály levelei Szemrecsányi Miklóshoz. *Budapesti Szemle* LXIX. évf. CCLX. 1941. III., 760. sz. [129]-159. p.
 1885. szeptember 11. és 1895. december 26. között íródott 23 levél közlése

Szinyei Merse Pál. *Budapesti Szemle* LXIX. évf. CCLXI. 1941. VII., 764. sz. [12]-28. p.
 Különlönyomat. Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1941. [12]-28. p.
 11079/1.koll.20=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban, 13. oldalon tolljavítással
 C 2478=20002869. Arc.PDF

Pigler Andor példányában P. E. kézírásos bejegyzéseivel.
 „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 941. VIII. 7 P. E.” bejegyzéssel

Petrovics Elek: az én oldalam. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. X. 3–9. 40. sz. [8]. p., 4 ill.
 Arc.PDFx; 11079/2.coll.9.c

Paul Szinyei Merse. *The Hungarian Quarterly* VII. 1941. Autumn, No 2. 259-275. p., [4] t.: 8 ill.

Különlönyomat. Budapest: The Hungarian Quarterly, 1941.
 34854=20031549. III.em.; Fi 293 Szépművészeti Múzeum:nincs meg!FSzEKvt.nincs meg! 624/2012.OSzK.x
https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_HungarianQuarterly_1941/?pg=286&layout=s

Renoir 1841–1941. *Új Idők* XLVII. 1941. II. 23. 8. sz. 217-219. p., 5 ill.: 217. 218. 219. 221. p.

Különlönyomat. Budapest: Új Idők, 1941.
 Teljes szám: 11079/2.coll.8=00144977/11079/2.coll.8.XI.=00227114 Arc.

Egy ismeretlen Szinyei-festmény. *Új Idők* XLVII. 1941. IX. 28. 39. sz. 391-392. p., 1 ill.
 505/2010.12.OSzK.x Arc
https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok_1941_2/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=390&layout=s

1942

A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet*. A Magyar Történelmi Társulat megbízásából szerkeszti: **Domanovszky** Sándor, **Szentpétery** Imre, **Balanyi** György, **Mályusz** Elemér, **Varjú** Elemér. 5. *Az új Magyarország*. Írták: **Bierbauer** Virgil, ... **Lyka** Károly, ... **Petrovics** Elek, et al. [Szerkesztette]: **Miskolczy** Gyula. Budapest: Magyar Történelmi Társulat; Révai nyomda, [1942]. [475]-538. 684. p., [8] t.: 62 ill. Teljes kötet: 684, [4] p., 504 ill., 30 t.

4695/5=00000709

Különlönyomat a „*Magyar művelődéstörténet*” V. kötetéből. Budapest: Révai, 1942. 64 p., 53 ill.

11079/1.koll.21=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban lévő példányban fekete tollbejegyzéssel: „Edithnek / hű barátsággal / 942. IX. 12. / P. E.”; címlapon ceruzával „(a színes mellékletek nélkül)”

Pigler Andor példányában: „Pigler Andornak / igaz barátsággal / 942. IX. 12. P. E.” tollbejegyzéssel

34391=20027733 raktári jelzetű példányban fekete tollbejegyzéssel: „Elek Artúrnak / szeretettel / 942. IX. 12. / Petrovics Elek”; címlapon ceruzával „(a színes mellékletek nélkül)”

További kiadások:

Magyar művelődéstörténet. **Domanovszky** Sándor, **Szentpétery** Imre, **Balanyi** György, **Mályusz** Elemér, **Varjú** Elemér. 5. *Az új Magyarország.* [Hasonmás kiadás]. Szekszárd: Babits Kiadó, 1993.

Magyar művelődéstörténet. Digitális kiadás: Arcanum Adatbázis Kft., 2003.

https://adt.arcanum.com/hu/view/DomanovszkyMagyarMuvelodestortenet_5_B_293/?pg=516&layout=s

A MEK változat:

A modern festészet kialakulása. In: *Magyar művelődéstörténet.* 5. Hasonmás kiadás.

Szekszárd: Babits Kiadó, 1991.

MKE Könyvtár, F.VII.91

<http://mek.oszk.hu/09100/09175/html/index.html>

<http://mek.oszk.hu/09100/09175/html/88.html>

Magyar kulturpolitika 1919–1939. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1942. 62, [2] p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Tartalma:

[Bevezetés] Budapest, 1942. február 1. Hekler Antal tanítványai. 3. p.

Tekintélyrombolás (Szózat, 1919. december 23. 1. l.) 5-8. p.

Szoborrombolások (Napkelet, 1923. 381.) 8. p.

Beszéd a Turul-Szövetség zászlószentelésén (Kézirat, 1924. nov. 16.) 9. p.

Megnyitó-beszéd a Turul-Szövetség követtáborának díszközgyűlésén, 1924. november 16-án. („Turul” Naptár és Évkönyv, 1926, 34-38. l.) 10-14. p.

Magyar kulturpolitika (Nemzeti Ujság, 1926. augusztus 4. 1-2. l.) 15-20. p.

Segítsetek! Nemzeti alap a magyar ifjúság megmentésére (Nemzeti Ujság, 1926. december 5. 4. l.) 20-23. p.

Neonacionalizmus a magyar régészetben. Elnöki megnyitó-beszéd a Régészeti Társulat közgyűlésén, 1928. február 18.-án. (Nemzeti Ujság, 1928. február 19. 7. l.) 24-28. p.

A testnevelés és a nemzeti jövő. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem közgyűlésén, 1928. május hó 14-én. (Testnevelés, I. 1928. 350-353.) 29-34. p.

Egyetemi kérdések (Magyar Szemle, 1928. nov. 276-279. l.) 34-39. p.

Szent Imre és a magyar ifjúság. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem Szent Imre ünnepélyén, 1930. május hó 10-én. (Nemzeti Ujság, 1930. július 3. 1. l.) 41-44. p.

Ember a gáton (Nemzeti Ujság, 1938. június 5. 2. l.) 44-48. p.

Békeszeretet és pacifizmus (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 188.) 48-49. p.

Mindent vissza (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 340.) 49-50. p.

Pater Patriae (Napkelet, 1938. II. 361. l.) 50-52. p.

A fellobogózott Budapest (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 401. l.) 52-53. p.

A diktaturáról (Új Magyarság, 1939. május 6. 2. l.) 53-54. p.

Mélymagyarok, jöttmagyarok, hígmagyarok (**Kassai** István néven) (Napkelet, 1939. II. 151-2. l.) 54-55. p.

Gyászbeszédék Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én

Brandenstein Béla br. beszéde. 56-57. p.

Petrovics Elek beszéde. (Akadémiai Értesítő, L. 1940. 312-313.) 57-59. p.

Pigler Andor beszéde. 59-61. p.

Radocsay Dénes beszéde. 61-62. p.

Ferenczy Károlyról. Kis adatok egy nagy festő jellemrajzához. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1., 6. sz. [339]-346. p.

Fi 341/a

https://adt.arcanum.com/hu/view/Nyugat_MagyarCsillag_1942_1/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=349&layout=s

Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1., 9. sz. [167]-172. p.

Kéziratot lásd: *Egy kimúlt képtár emlékezete.* / Petrovics Elek. 10 p.

11079/3.coll.19=00179790 szerzői kolligátumban beragasztva a fekete tollal írt kézirat

https://adt.arcanum.com/hu/view/Nyugat_MagyarCsillag_1942_2/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=174&layout=s

Emlékezés Ferenczy Károlyról. Halálának huszonötödik évfordulójára. *Magyar Nemzet* V. 1942. III. 18. szerda 63. sz. 9. p.

506/2010.12.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1942_03/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=172&layout=s

Egy derék asszony halálára [Vaszary Jánosné Rosenbach Mária]. *Pest* IV. 1942. VII. 6. hétfő 150. sz. 4. p.

11079/2.coll.9.=00227114 töredék; 507/2010.12.OSzK.x

1943

Jelentés a pályázatokról. g) Jelentés a Magyar Általános Köszénbánya Rt. Berzeviczy Albert-alapítványa jutalomdíjának odaítéléséről. **Voinovichs** Géza ig. és t. t., a bizottság elnöke – **Keményfi** János l. t., a bizottság előadója – **Petrovics** Elek t. t., **Rédey** Tivadar l. t., a bizottság tagjai. *Akadémiai Értesítő* LIII. 1943. 73-78. p.

[művészettörténeti, széptudományi, irodalomtörténeti legjobb műnek a díjazása. A bizottság az 1940–1942. évi díjat **Eckhardt** Sándornak ítélte meg]

Exposition de peinture française contemporaine. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e (XII^e) année LXIX. tome 1943. XI., No 4. 405-406. p.

Fi 493

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_NouvelleRevueDeHongrie_1943_02/?pg=438&layout=s

Hrabéczy Ernő képeihez. *Tér és Forma* XVI. 1943. 8. sz. [119-120]. p., 3 ill. [121]. p. is

Német, olasz, francia nyelvű rövid kivonattal a címlap hátoldalán

Részlet új közlése:

Panoráma. Emlékeztető. Ötven éve írták... *Új Művészet* IV. 1993. VIII., 8. sz. 72. p.

1944

Lyka Károly. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Petrovics** Elek. Írták: **Benedek** Marcell, **Biró** József, **Csányi** Károly, **Csatkai** Endre, **Csók** István, **Czakó** Elemér, **Dobrovits** Aladár, **Dömötör** István, **Farkas** Zoltán, **Fodor** Gyula,

Hincz Gyula, Hoffmann Edith, Huszár Lajos, Jávorka Sándor, Kállai Ernő, Kárpáti Aurél, Kelemen Lajos, Kolb Jenő, Márkus László, Meller Simon, Nagy Sándor, Petrovics Elek, Réti István, Felvinczi Takáts Zoltán, Ujvári Béla, Waldapfel Imre, Ybl Ervin. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet RT. (Singer és Wolfner) Kiadása; Hungária Nyomda Rt., 1944. [9]-21. p. Teljes kötet: 348, [1] p., 79 ill.: [27] t.

Lyka Károly írói munkássága 1890–1943. [A bibliográfiát összeállította: **Dobrovits Aladár, D. Dömötör** Tekla]. [317]-345. p.

Forrás: Kákosy: D.A.bibl.1970. 291.p.

Megjelent két különböző borítóval és címlappal:

Címlapon: *Emlékkönyv Lyka Károly hetvenötödik születésnapjára*

Kötéstáblán: *Lyka Károly*

Címlapon: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*

Kötéstáblán: *Lyka Károly emlékkönyv*

skvt.;4928=00063751; 4928/a=00213482; C 2564=20001462

Ismerteti:

Elek Artúr: Lyka Károlyról 75. születésnapjának alkalmából. *Tér és Forma* XVII. 1944. 2. sz. 23-24. p. [megemlíti a közeljövőben Petrovics szerkesztésében megjelenő emlékkönyvét is]

[Radocsay Dénes] r. d.: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.

11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Új közlés:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d. [Radocsay Dénes]:** Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI., 6. sz. 84. p.

Munkácsy Mihály. A mester születésének századik évfordulójára. *Budapesti Szemle* LXXII. évf. CCLXVII. 1944. XII., 805. sz. [233]-247. p.

Különlenyomat. Budapest: Budapesti Szemle, 1944.

Az előadás elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1944. X. 30.

11079/1.koll.22=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban 14 lapos nyomdai levonat ceruza bejegyzésekkel, „Franklin-Társulat / Budapest / Nyomdai osztály” pecsétlenyomat, közepében „X. 24” kék tollbejegyzéssel
36295=20027745. III. em

Lyka Károly hetvenöt éves. *Magyar Nemzet* VII. 1944. I. 11. kedd 7. sz. 9. p.

11079/2.coll.9.a=00227114 töredék; 508/2010.12.OSzK.x

<https://mek.oszk.hu/05900/05974/05974.htm#472>

1972

Szinyei nézetei a művészetről. (Szinyei Emlékkönyv. Bp. 1922.) In: *Száz éves a Képzőművészeti Főiskola, 1871–1971*. Szerkesztette: **Végyári Lajos**. Budapest: Képzőművészeti Főiskola kiadása; Szegedi Nyomda, 1972. 51-56. p. Teljes kötet: 347, [1] p.

Lektorálta: **Krocsák Emil, Pátzay Pál**

[nem említi a francia – angol – német – orosz nyelvű rövid kivonatokban]

5076=00055410

Eredeti közlés: *Szinyei emlékkönyv*, 1922. 97-110. p., további közlés: *Újokról és régiekről*, 1923. 94-100. p. [itt 1921-es keletkezés]

1981

Petrovics Elek (Jelentés az MTA képzőművészeti jutalom odaítélése tárgyában, 1944.)

[részlet]. In: *Medgyessy Ferenc arcképe. Medgyessy Ferenc írásai. Írások Medgyessy*

Ferencről. A kötetet **Deák** Dénes válogatta és szerkesztette. Szakmai szempontból **László** Gyula nézte át. Budapest: Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1981. 140. p. Teljes kötet: 194, [2] p., 31 ill. XXVIII t.

ISBN 963-207-864-0

14247=00083429

Forrás: OSZK LibriVision 62/65.

2008

Erdély a magyar művészetben (Új Idők, 1940. szeptember 29.). In: *Üdvözlégy, szabadság! Magyar írók Észak-Erdély és a Székelyföld 1940-es visszatéréséről.* Válogatta és szerkesztette: **Pomogáts** Béla. Pomáz: Kráter Műhely Egyesület, Győr: Arrabona Print Zrt., 2008. 344-346. p. Teljes kötet: 374 p. (Metamorphosis Transsylvaniae – 1940. szeptember)

Lektorálta: **Kárpátné Kovács** Edit

Felelős kiadó: **Turcsány** Péter

ISBN 978-963-9735-81-1

5/2024. V.13. ODR. MTAKvt. BA-056.625.x

Eredeti közlés: *Új Idők* 1940. IX. 29.

2013

Emlékezés Henszlmann Imréről. Gyulai-serlegbeszéd a Kisfaludy-Társaság ünnepi lakomáján. In: Megemlékezések – múltból a jelennek. *Műemlékvédelem* LVII. 2013. 5. sz. 334. 337-338. p., 1 ill.

Eredeti közlés: *Budapesti Szemle* 1938

Petrovics Elek levelezése – levelek közlése és hivatkozások

1930

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, a B. H. tárlatának zsüri-elnöke, ezt írja lapunk felelős szerkesztőjének. In: A B. H. – a magyar művészetért. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 1. vasárnap 123. sz. 14-16. p., 6 művész arcképével

Budapesti Hírlap képes mellékletével

Petrovics Elek és Csók István, Márffy Ödön, Rózsa Miklós, Szőnyi István, Vaszary János és a díjnyertes művészek: Bornemisza Géza, Hincz Gyula, Klie Zoltán, Nagy István, Göllner Miklós leveleinek közlésével, a kitüntetett művészek rövid életrajzával, portréjával

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiHirlap_1930_06/?query=AUTHOR%3D%28%22Petrovics+Elek%22%29&pg=10&layout=s

Részlet új közlése:

B. M.: Gyermek a képzőművészetben. *Gyermekünk, a család és az iskola képeslapja* XXXIX. 1988. II., 2. sz. [2]. p., 1 ill.

1935

Márai Sándor: Petrovics levele. *Ujság* XI. 1935. VII. 6. szombat 151. sz. 5. p.

[Közli Petrovics Elek nyugdíjba vonulásakor a sajtónak küldött levelét]

Forrás: Márai bibliográfia 3659. Forrás: MTA.MI.Adattár.x465/2010.12.OSzK.x ARC.PDF

Petrovics Elek levele a „Magyarország”-hoz. *Magyarország* XLII. 1935. VII. 4. csütörtök 149. sz. 7. p. [Közli Petrovics Elek nyugdíjba vonulásakor a sajtónak küldött levelét]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Magyarorszag_1935_07/?query=Petrovics+Elek+levele&pg=36&layout=s

Petrovich Elek levele. Budapest, 1935. július. *Új Nemzedék* XVII. 1935. VII. 4. csütörtök 149. sz. 5. p. [Közli Petrovics Elek nyugdíjba vonulásakor a sajtónak küldött levelét]

https://adt.arcanum.com/hu/view/UjNemzedek_1935_07/?query=Petrovich+Elek+levele.+Budapest%2C+1935.+j%C3%BAlius&pg=20&layout=s

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 128. 135. 140-144. 382. 409-410. 440. p. (Magyar századok)

Teljes kötet: 453 p., 24, 31 ill.

9506/1.a=9393

Levelek közreadása:

2. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, 1905. június ... 140-141. p.

3. Rippl-Rónai József levele Petrovics Elekhez, Kaposvár, 1905. szept. 15. 142-144. p.

2. Beck Ö. Fülöp Petrovics Elekhez, Budapest, 1925. dec. 2. 409-410. p.

1963

Ambrus Zoltán levelezése. Sajtó alá rendezte és jegyzeteket írta: **Fallenbüchl Zoltán**. Az előszót írta: **Diószegi András**. [Közreadja] a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 395-396. 503. p. (Ú magyar múzeum – irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 6. / Szerkeszti: **Diószegi András**, **Vargha Kálmán**)

Teljes kötet: 527, [1] p., 9 ill.: [5] t.

472. Petrovics Elek – Ambrus Zoltánhoz. B[uda]pest, 1930. jan. 15. 395-396. 503. p.

[a Baumgarten-alapítvány tanácsadó testületébe szóló meghívását elfogadja]

Lektorálta: **Bodnár György**, **Gyergyai Albert**

18/2024. VI.24. ODR: KSH.x.

Ambrus Zoltán levelezése. Sajtó alá rendezte: **Fallenbüchl Zoltán**. In: Magyar Elektronikus Könyvtár *mek.oszk.hu*

1965

Fémes Beck Vilmos levele Petrovics Elekhez. In: *A Nyolcak és aktivisták köre*. A kiállítást rendezte: **Passuth Krisztina**, **K. Kovalovszky Márta**. A katalógust szerkesztette: **K. Kovalovszky Márta**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1965. 33. p. (A huszadik század magyar művészete)

Székesfehérvár, Csók István Képtár, 1965. X. 10. – XII. 31.

[Csak bibliográfiai adat]

1976

Masits László: Káplár Miklós művészi indulása = Le départ artistique de Miklós Káplár. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, Debrecen 1975 (1976). 534-536. p., 7-8. ill. Teljes tanulmány: 523-562. p., 32 ill. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai, 56.)

Közli **Petrovics Elek** levelét Káplár Miklóshoz. Bp., 929. XII. 3. Debreceni Déri Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye, Káplár

[Végh Mihály és fia című képét a múzeum meg is vásárolta, hivatkozik Rózsaffy Dezsőre is] Francia nyelvű kivonattal

Fi 531

1988

B. Szigethy Gabriella: Levél Petrovics Elekhez a szigetvári hős fegyvereinek visszaszerzése ügyében (Négyesy-hagyaték: MS 5033.23). In: *Zrínyi dolgozatok*, V. 1987. Szerkesztette: **Kovács Sándor Iván**. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, Zrínyi-szeminárium és kutatócsoport, 1988. 161-171. p

Forrás: ÚMÉL, 329.p. FSzEKvt. 8-136700/5: 306/2010.09.15FSzEKvt.ODR.x

Tornyai János Petrovics Elekhez (1928). In: *Vásárhelyi festők. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította Kristó Nagy István.* Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 54. p.

Felelős szerkesztő: **Dvorszky Hedvig**

ISBN 963-13-2483-4

16039=00089904

1989

A Majális festője közlőről. Szinyei Merse Pál levelezése, önéletrajzai, visszaemlékezések.

Válogatta, sajtó alá rendezte, bevezetővel és jegyzetekkel ellátta **Szinyei Merse Anna**.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. 206. 250-251. 252. 299. 303. p., 65. ill.: *A Képzőművészeti Társulat díszülés jegyzőkönyve Szinyei 50 éves művészi jubileumán 1915-ben (328–329. sz.)*

[aláírók között Petrovics neve is]

328. Sz. M. Pál – a Képzőművészeti Társulathoz. „Szinyei Merse Pál kézírata, melyben ötvenéves művészi jubileumán (1915. ápr. 15.) mondandó köszönő szavait vetette papírra. A jubileumi ülés után adta ide emlékül kérésemre. / Petrovics Elek”. Országos Levéltár Ltsz.: R 277. (Ernst Lajos gyűjteménye XIV. 795.). 250-251. p.

329. Sz. M. Pál – Petrovics Elekhez. Budapest, 1915 április hó 19. MNG Adattár Ltsz.: 12536/59. 251. p.

331. Sz. M. Pál – Petrovics Elekhez. Fonyód 1917 Juli 12. MNG Adattár Ltsz.: 1469/1920.

Petrovics az alábbiakat írta a levél szélére: „Szinyei válasza arra az értesítemre, hogy a Pacsirta b. Kohner ajándékaént a múzeumba került”. ... 252. p.

Teljes kötet: 331, [1] p., 74 ill.: [18] t.

Lektorálta: **Aradi Nóra**

Felelős szerkesztő: **Zsolnai Margit**

ISBN 963-05-4714-7

16274=00089840

1990

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta Fülep Katalin. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 19. 190. 235. 333. 335. 336. p.

Lektorálta: **Tímár Árpád, Jászay Magda**

ISBN 963-200-300-4

26463=00213329

1993

Babits Mihály kézíratai és levelezése (katalógus). 2. Levelezés. Összeállította: **Cséve Anna, Papp Mária.** Budapest: Argumentum Kiadó; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 149. p.

(Klasszikus magyar írók kézíratainak és levelezésének katalógusai, 3. / Sorozatszerkesztő: **Láng József**)

3607. Petrovics Eleknek. [Budapest, 1933. december 5.] 1 f. Basch Lóránd hagyatékából (1972).

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_PIMU_Kmiklk_03_Babits_2/?pg=150&layout=s&query=Petrovics

Babits Mihály kézíratai és levelezése (katalógus). 3. Levelezés. Összeállította: **Cséve Anna, Papp Mária.** Budapest: Argumentum Kiadó; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 430. p.

(Klasszikus magyar írók kézíratainak és levelezésének katalógusai, 3. / Sorozatszerkesztő: **Láng József**)

Babits Mihály kéziratai és levelezése (katalógus). 4. Levelezés. Összeállította: **Cséve Anna, Papp Mária.** Budapest: Argumentum Kiadó; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. [Mutató]: 259. p. (Klasszikus magyar írók kéziratainak és levelezésének katalógusai, 3. / Sorozatszerkesztő: **Láng József**)

Készült az MTA Irodalomtudományi Intézete, az Országos Széchényi Könyvtár és a Petőfi Irodalmi Múzeum tudományos munkaterve keretében

Felelős szerkesztő: **Somogyi Ágnes**

9115. Petrovics Elek – Babits Mihálynak. 936. XII. 16. Levélkártya. OSzK Fond III/1012

9116. Petrovics Elek Babits Mihálynak. Bpest, 937. I. 17. 1 f. OSzK Fond III/1013

ISBN 963-7719-48-2

FSzEKvt.x és a mutató skvt.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_PIMU_Kmikli_03_Babits_3/?pg=431&layout=s&query=Petrovics

1997

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893–1944. Szerkesztette: **András Edit, Bernáth Mária.** A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szücs György.**

Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p., ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

165. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., é.n. [postabélyegző: 1913.] márc. 28. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8363/1955.: 204-205. p. [Petrovics Elek levelére hivatkozik, megemlíti Térey Gábort, Majovszky Pált is]

171. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., d.n. [postabélyegző: 1913.] máj. 22. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8386/1955.: 208. p. [hivatkozik Petrovics Elekre, Majovszky Pálra]

248. Thorma János - Réti Istvánhoz. Nagybánya, 1930. nov. 12. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 13667/60/9.: 287-288. p. [említi, Petrovics Eleket, Nemes Marcellt]

249. Réti István – Thorma Jánoshoz. Budapest, 1931. máj. 3. Magyar Tudományos Akadémia MKI Adattár, ltsz.: MKCs-C-I-83/5-1. 289-290. p. [hivatkozik Petrovics Elek javaslatára a képvásárlásról]

283. Réti István – Kóródi Katona Jánoshoz. Budapest, 1940. nov. 7. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 10209/58.: 332-335. p. [említés Petrovics Elek rendezte Ferenczy kiállításról]

293. Thorma Jánosné – Réti Istvánhoz [levélrészlet]. Nagybánya, 1941, aug. 6. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz.: 10071/58.: 348. p. [említi Petrovics Eleket]

ISBN 963 8074 08 6

17918/8

1998

Ady Endre összes művei. Szerkesztőbizottság: **Koczkás Sándor, Láng József, Vezér Erzsébet.** *Ady Endre levelezése.* 1. (1895–1907). Sajtó alá rendezte és jegyzeteket írta **Vitályos László.**

Budapest: Akadémiai Kiadó; Argumentum Kiadó, 1998. 264. 622. p.

1914-ben Ady Endre Petrovics Eleknek 4 levelet, Petrovics Elek Ady Endrének 3 levelet írt

Felelős szerkesztő: **Hegedős Mária**

ISBN 963-446-088-7. ISBN 963-05-2458-9 (összkiadás)

2003

A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917–1941. 2.: 1929. július–1935. december.

Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás János.** Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszéken. Budapest: Argumentum, 2003. (Babits könyvtár, 9.)

339. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 23-i üléséről. 30-32. p.

[Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/1.

356. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 30-i üléséről. 58-61. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/5/5. G. Közli: Babits és Pap K. 1989: 39-50.
357. Mikes Lajos lemondása válságba döntötte a Baumgarten-Alapítvány kuratóriumát.
Reggeli Újság 1929. december 30. 5. 61-62. p.
366. Petrovics Elek – Ambrus Zoltánnak. Bpest, 1930. jan. 15. 71-72. p.
közli: Ambrus 1933: 395-396.
404. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület február 10-i üléséről. 131-132. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/1. Közli: Babits és Pap K. 1989: 143-144.
438. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 25-i üléséről. 182-184. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/2.
441. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 2-i üléséről. 189-191. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/3.
443. A Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének új tagjai. *Nemzeti Újság* 1930. december 4. 10. 192-193. p.
447. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület december 16-i üléséről. 196-199. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/6/4. G.
511. Jegyzőkönyv a tanácsadó testület november 27-i üléséről. 288-290. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/7.K.
554. Elek Artúr – Fülep Lajosnak. Bp. 1932. XII. 17. 341-342. p.
MTA Ms 4586/77.K. részletek
555. Elek Artúr – a Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének. Budapesten, 1932. dec. 18-án. [Petrovics Elek rájegyzése] Bp. 932. XII. 19. 342-343. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/47/1.K.
594. Petrovics Elek – A Baumgarten-Alapítvány kurátorainak. [Budapest, 19]33. XI. 30. 387-388. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/72.K. A Magyar Szépművészeti Múzeum fejlődés papírján
595. Szekfű Gyula – Petrovics Eleknek. [Budapest, VI, 193]3 dec.1. 338. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/77 G.
596. Thienemann Tivadar – Petrovics Eleknek. Pécs, 1933. december hó 2.-án. 389. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/81.G.
597. Fülep Lajos – Illyés Gyulának. Z[engő]Várkony, 1933. XII. 2. 389-390. p.
Közli: FLL 1995: III. 256-258. részletek.]
598. Babits Mihály – Petrovics Eleknek. Budapest, 1933. december 5. 390. p.
Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/40. G. Másodpéldány. – BMKL II. 3607.
- Lektorálta: **Sipos Lajos**
ISBN 963-446-263-4
65/2025.IV.14.ODR.KSH.x FSzEKvt.x

2004

- Wlassics Gyula és a művészetek. Levelek a XIX. századvégről.* Írta és szerkesztette: **Borbás György**. Lektorálta és az előszót írta: **Bereczky Loránd**. Budapest: Kossuth Kiadó, 2004. 81-82. jegyzet 87. 88. 90. 141. p.
Wlassics Gyula 1895. I. 15-től 9 évig vallás-és közoktatásügyi miniszter]
Wlassics Gyula levele Petrovics Elekhez (Budapest; 1935. évi január hó 18-án Bizalmas).
Azzal a kéréssel, hogy Gerevich Tibor Corvin-koszorúra való felterjesztéséhez készítsen ajánlást, és gratulál a Szőnyi István kiállításához. Petrovics Elek válaszelevel tervezetével: 81-
ISBN 963 09 4624 6
22454x

Fülep Lajos levelezése, 6. 1951–1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2004. 114. 116. 168-169. p.
406 p., [6] t.

Felelős szerkesztő: **Tímár Árpád**

ISBN 963 7381 38 4 összkiadás. ISBN 963 7381 77 5. VI. kötet

***Baják** László: Tisza István gróf köszönőlapja ezüstitakodalma alkalmából, 1910. *Múzeumi hírlével* XXV. 2004. II. *Melléklet* [*] p., ill. [13 sorban]

2003-as hagyatékából vásárolt régi képeslapok között Petrovics Eleké is a gyűjteménybe került

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. MTA.MI.lexikon PE:1126/1644

Fi 1361 2024.V.24. elveszett?

2007

Levél Elischer Vilmosnak, Budapest, 1936. IV. 27. In: Juhász Sándor: *Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye*. Budapest: Szerzői kiadás, 2007. 11. 13. p.

[részlet; magántulajdon. Szakvélemény Metternich arcképéről]

ISBN 978 963 06 3769 5

25822

2009

Petrovics Elek – Wlassics Gyula: Petrovics Elek levelezése Gerevich Tibor kitüntetése kapcsán. In: Gerevich Tibor (1882–1954). Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma* XVI. 2009. 60. sz. 115-119. p.

Báró Wlassics Gyula levele Petrovics Eleknek. Budapest, 1935. évi január hó 18-án.

Ifjabb Wlassics Gyula levele Petrovics Eleknek. Nemzeti Casino, Budapest

Petrovics Elek levele báró Wlassics Gyulának.

MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, Adattár, MK-C-I. 10/2872/1-7.

2015

Wilde és a bécsi iskola. 1. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2015. 83. sz. 148, 1 p., 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 2. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2015. 84. sz. 174 p., 13 ill.

Wilde és a bécsi iskola. 3. Szerkesztette: **Markója Csilla** – **Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2015. 85. sz. 162 p., 9 ill.

„Ezt a számunkat Pataki Gábornak ajánljuk 60. születésnapja alkalmából.”

Jelen számunka Szépművészeti Múzeummal együttműködésben, közös kiadványként jelenik meg.”

Meller Simon és Petrovics Elek levelei Wilde Jánosnak

<https://enigma-online.hu/meller-simon-es-petrovics-elek-levelei-wilde-janosnak/>

2016

Tornyai János levelezése. 2. 1929–1936. Szerkesztette: **Kőszegfalvy Ferenc**. Budapest: Nap Kiadó; Szekszárd: Séd Nyomda, 2016. 40. 64. 65. 152-153. 154. 216. 229. 239. 241. 243. 246. 258-259. 271. 414. 436. 452. 456. 459. p.

Petrovics Eleknek címzett 6 levél: 307. 442. 517. 519. 645. 748. sz.

Petrovics Elektől érkezett 4 levél: 399. 646. 648. 765. sz.

ISBN 978-963-332-069-3. ISBN 978-963-332-067-9

28774/II.=10257157

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

1911–1915

Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1911–1915.

Prsopektus. Révai Nagy Lexikona. [1911?] Révai Nagy Lexikona munkatársai. Petrovics Elek dr., miniszteri titkár. [5]. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_01/?query=Petrovics+Elek&pg=832&layout=s

2. 1911. A Nagy Lexikon II. kötetének munkatársai. Petrovics Elek (közigazgatási jog). 800. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_02/?query=Petrovics+Elek&pg=803&layout=s

3. 1911. A Nagy Lexikon III. kötetének munkatársai. Petrovics Elek (közigazgatási jog). 793. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_03/?query=Petrovics+Elek&pg=796&layout=s

4. 1912. A Nagy Lexikon IV. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 776. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_04/?query=Petrovics+Elek&pg=787&layout=s

5. 1912. A Nagy Lexikon V. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 784. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_05/?pg=787&layout=s&query=Petrovics

6. 1912. A Nagy Lexikon VI. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 784. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_06/?query=Petrovics+Elek&pg=787&layout=s

7. 1913. A Nagy Lexikon VII. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 776. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_07/?query=Petrovics+Elek&pg=779&layout=s

8. 1913. A Nagy Lexikon VIII. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 785. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_08/?query=Petrovics+Elek&pg=788&layout=s

9. 1913. A Nagy Lexikon IX. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 807. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_09/?query=Petrovics+Elek&pg=810&layout=s

10. 1914. A Nagy Lexikon X. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 872. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_10/?query=Petrovics+Elek&pg=873&layout=s

11. 1914. A Nagy Lexikon XI. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 872. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_11/?query=Petrovics+Elek&pg=873&layout=s

12. 1914. A Nagy Lexikon XII. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 872. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_12/?query=Petrovics+Elek&pg=873&layout=s

13. 1915. A Nagy Lexikon XIII. kötetének munkatársai. Petrovics Elek dr. (közigazgatási jog). 872. p. [1 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_13/?query=Petrovics+Elek&pg=873&layout=s

2085/1-13.

Róla szóló címszavak:

Országos képtár. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 14. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1916. 833. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_14/?query=Petrovics+Elek&pg=834&layout=s

Petrovics 2. P. Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 15. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1922. 407. p. [20 sorban]

„Munkatársa a Magyar Közigazgatás c. hetilapnak s e Lexikonnak is.”

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_15/?query=Petrovics+Elek&pg=408&layout=s

Szinyei Merse Pál Társaság. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 17. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1925. 642-643. p.

„Petrovics Elek-alap”, mely utóbbi a Szépművészeti Múzeum vásárlásainak támogatására szolgál. 643. p. [2 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_17/?query=Petrovics+Elek&pg=646&layout=s

Ferenczy 5. F. Károly. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 238. p.

„... 1922. pedig összegyűjtött munkáit (222 szám) emlékkiállítás keretében mutatta be a Műcsarnok. V. ö. Petrovics Elek, F.Károly (Budapest, é.n.).”

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_20_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=241&layout=s

Petrovics I. Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 751. p. [5 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_20_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=754&layout=s

Petrovics I. Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1935. 686. p. [14 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_21_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=693&layout=s

Hasonmás kiadás. Szekszárd: Babits Kiadó, 1992.

1926

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László. **Barát** Béla, ... **Lyka** Károly, ... **Meller** Simon, ... **Petrovics** Elek, ... **Rózsaffy** Dezső, ... **Felvinczi Takács** Zoltán, ... **Weyde** Gizella, **Ybl** Ervin közreműködésével. Budapest: Győző Andor Kiadása; Globus Nyomdai Műintézet R.-T., 1926. 844, [2] p., ill., 128, 8 t. 3491=00085753

Ferenczy Károly. 227-229. p.

Szinyei Merse Pál. 765-766. p.

Forrás:

A belső tagok irodalmi munkálatai (főleg 1925-ben). Petrovics Elek, I. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. XXV-XXVI. p.

1935

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László. Társszerkesztő: **Gombosi** György. **Barát** Béla, ... **Elek** Artúr, ... **Genthon** István, **Gerevich** Tibor, **Gombosi** György, ... **Hoffmann** Edith, ... **Lyka** Károly, ... **Meller** Simon, ... **Péter** András, **Petrovics** Elek, ... **Rózsaffy** Dezső, ... **Szentiványi** Gyula, **Felvinczi Takács** Zoltán, ... **Weyde** Gizella, **Ybl** Ervin közreműködésével. 2., lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. I. kötet: A–Z. 608 p., ill., 144 t.; II. kötet L–Z. 635, [5] p., ill., 144 t.

A szerkesztői előszóban köszönettel kiemeli Szentiványi Gyula *Magyar képzőművészek lexikona* gyűjtéseinek felhasználásának átengedését és Gerevich Tibor segítségét

Reprintkiadás: 1996. 1998. CD-ROM: 1998

Ferenczy Károly. I. 312-313. p.

Szinyei Merse Pál. II. 511-513. p.

Ismerteti:

(**Kozocsa** Sándor): *Művészeti lexikon*. Szerkesztette: **Éber** László. Második kiadás. I–II. kötet. Bp. (Győző Andor). 1935. *Diarium* V. 1935. 3. sz. 80-81. p.

Kozocsa Sándor: *Művészeti lexikon. Képzőművészet* IX. 1935. III., 82. sz. 72. p. Fi 199=00026229

László Miklós: *Ünnepi Könyvhét*. 1965. A halhatatlanság telefonkönyvei. Két lexikon műhelytitka. Új zenei és képzőművészeti kötetek könyvespolcunkon. **Genthon** István: A *Művészeti Lexikon* öt évig készült. Bartha Dénes: A Zenei Lexikonhoz hét éve kezdtünk. *Esti Hírlap* X. 1965. V. 15. szombat 113. sz. [2]. p.

[Beszélgetés a két főszerkesztővel. Genthon megemlíti **Éber** – **Gombosi** *Művészeti lexikonját* és **Szentiványi** Gyula megkezdett lexikon szerkesztési munkáját, amit a munka során figyelembe vettek]

Oroszlán Zoltán: *Művészeti lexikon*. Szerkesztette: **Éber** László. (Második lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás, I–II. kötet. Budapest, 1935. Győző Andor kiadása). *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 119-124. p.

***Sz. Csorba** Tibor: *Művészeti lexikon. Új Élet* IV. 1935. 414-415. p.

Arc.nincs!

Új Idők lexikona. 1–24. [Szerkesztő: **Lyka Károly.**] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt. kiadása, 1936–1942.

1–2. 1936. Az Új Idők Lexikona munkatársai. Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum ny. főigazgatója. XIII. p. [2 sorban]

26240/1-24

Róla szóló címszavak:

Magyar művészet. In: *Új Idők lexikona.* 17–18. [Szerkesztő: **Lyka Károly.**] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1940. 4325. p. [„Petrovics alatt rendkívül meggazdagodott a Szépművészeti Múzeum...”]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_17-18/?query=Petrovics+Elek&pg=224&layout=s
Művészettörténet. In: *Új Idők lexikona.* 17–18. [Szerkesztő: **Lyka Károly.**] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1940. 4636-4637. p. [Magyar művészettörténészek között említi]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_17-18/?query=Petrovics+Elek&pg=588&layout=s
Petrovics Elek. In: *Új Idők lexikona.* 19–20. [Szerkesztő: **Lyka Károly.**] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 5086. p. [25 sorban]

E lexikon munkatársa

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_19-20/?query=Petrovics+Elek&pg=509&layout=s

III. Kéziratok / Manuscripts

1890

Petrovics Frigyes és a „Magyarország Történetei”. 4, [1] lev.

A szerzői kolligátumba kötött kézirat Balogh Jolán kézírásos toll-bejegyzéseivel:

„Petrovicstól? (a hagyatékbán volt kéziratai között). Talán / ... Megjelent: Petrovics E.:

Petrovics Frigyes / Zemplén. 1890. 27. sz. (Szinyei lexikon X. 1068. 1. „,

11079/2.coll.1=00227114 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

[De Petrovics Frigyesről írt első tanulmányát lásd *Zemplén* XXI. 1890. VII. 6. 27. sz. [1-3].

p., amely nem teljesen ugyanez a szöveg]

1903

Képzőművészeti szemle. Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása. 5 p.; 34 cm, behajtva
Fekete tintával írt kézirat, 1903

11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Megjelent: **P. E.:** Rippl-Rónai József képeinek kollektív kiállítása. *Huszedik Század* IV. évf.

VII. 1903. 2. sz. 162-166. p.

[Kaposvár, 1903?]

– **k.:** *Képzőművészeti szemle. Tavaszi tárlat. II. Az angolok, amerikaiak, németek, svédek és magyarok.* / Correctura küldendő / Petrovics Elek, VI. Bajza-utca 5/b. [7] lev.; 34 cm, behajtva

Fekete tintával írt kézirat, 1903

11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Megjelent: *Huszedik Század* IV. évf. VII. 1903. 6. sz. 537-540. p.

Új közlés: *Újokról és régiekről*, 1923.

Forrás: Radványi-Szűcs, 2024.

1909

A gödöllői telep kultúrtörekvéseiről. / Correcturát kérem: Petrovics Elek / VII. Damjanich- / utca 38. III. 1. [8] p.; 34 cm, behajtva

fekete tintával írt kézirat, papírragasztóval javított

11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Megjelent: A gödöllői telep kultúrtörékvéseiről. *Magyar Iparművészet* XII. 1909. 1. sz. [5]-26. p., 27 ill.

1909–1913

Este társaságban Mellernél. Soká beszélgettem Szinyeivel. ... 1909. márc. 10. / 1913. május / Bécsből jövet: Mindenekfelett tetszett Pieter Brueghel. ... 1913. május ... [6] p., 21 cm fekete tintával írt kézirat, papírragasztóval javított, hozzákötött papírborítón Balogh Jolán ceruzafeljegyzése: *Töredékes feljegyzések Szinyeiről*

11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

1913

Ferenczy Károly újabb festményeinek és rajzainak gyűjteményes kiállítása. [Előszó, katalógus]: **Lázár** Béla. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, 1913. 13, [3] p. 82 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 8.)

Budapest, Ernst-Múzeum. 1913.

11079/1.koll.1=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban Balogh Jolán

ceruzafeljegyzése: „Petrovics Elek jegyzeteivel”. Ceruza-bejegyzések

50. 52. 77. katalógus-tételek Petrovics Elek tulajdonában

1914

[*A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve.*] [Elek Artúr kérdéseire válasz]. [1914]. 7 p.

Megjelent: *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.

11079/3=00179790 szerzői kolligátumban újságkivágat két lapra ragasztva, bekötve Petrovics Elek fekete tollal írt javított kézírata. [1914.] 7 p.

1920

Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum modern képtárának új rendezéséhez. / Budapest, 1920. június hó 10. / Petrovics Elek / igazgató. 3 p.

Szerzői gépirat, sokszorosítása. „Dr Hoffmann Edith” [tollbejegyzéssel a lap tetején, jobb felső sarokban]

11079/3=00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumba beragasztva, szakadt, helyenként papírragasztóval javított

1925

Munkácsy Mihály és Paál László emlékkiállítás. [Előszó]: **Lázár** Béla. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1925. 15, [1] p., 5 ill.: [2] t. 102 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 76.)

Rendezte: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1925. V–VIII.

11079/1.koll.7.= 00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban Balogh Jolán

ceruzafeljegyzése: „Petrovics Elek jegyzeteivel 1925”. Ceruza-bejegyzések

33. katalógus-tétel Petrovics Elek tulajdonában

1926–1927

„Mivel azt hiszem, hogy kötelességem örködni azon, hogy a vezetésemre bízott múzeum ügyei a valóságnak megfelelő világításban álljanak a közönség előtt, a Cicerone f. évi számában „Rücktritt G. v. Térey's” címen foglaltakkal kapcsolatban. Teljesen figyelmen kívül hagyva a

személyi részt, legyen szabad helyet kérnem a következő tények megállapítására: ...” [Fekete tollal írt kézirat. 1926.] 2 lev.

11079/3.koll.7a=00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumba beragasztva

A megjelent közlemény, amire a helyreigazítás, pontosítás íródott:

n.: G. v. Téreys Rücktritt. *Der Cicerone*, Leipzig XVIII. 1926. III., Heft 5. 45. p.

Fi 113=00030123.x

1932

A Modern Szoborgyűjtemény. Előszó, [katalógus]: **Petrovics Elek**. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 66 p. 356 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1926 június 1. [3]-6. p.

SzM Könyvtár / Adattár – Petrovics-téka: Petrovics Elek szerkesztői példánya, ceruza- és tollbejegyzésekkel, cédula betoldásokkal, szerkesztői megjegyzésekkel a 3. kiadás [1932] munkapéldányaként

1935

Tájékoztató az olasz képtár új rendezéséhez. Budapest, 1935. évi június hó 23-án. Petrovics Elek. [Stencilen sokszorosított gépelt kézirat] 3 p.

11079/3.coll.17=00179790 szerzői kolligátumban

1938

Emlékezés Pulszky Károlyra. „1938. január” ceruza-bejegyzéssel

11079/3.koll.19= 00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumban beragasztva különböző méretű 9 oldal. [Lapszámozás: 11 oldal, 8-9. oldalak?], fekete tollal írt fogalmazás

Rádióelőadás szövege, elhangzott:

Magyar Rádió I. 1938. I. 22. szombat 19:30–20:05; 1938. I. 28. péntek 17:00–17:30

Forrás:

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 22. szombat 17. sz. 12. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 23. vasárnap 18. sz. 14. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 28. péntek 22. sz. 12. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 29. szombat 23. sz. 12. p.

A Pesti Napló rádió melléklete. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. I. 14. péntek 10. sz. 19. p.

A Pesti Napló rádió melléklete. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. I. 21. péntek 16. sz. 18. p.

1942

Egy kimúlt képtár emlékezete. / Petrovics Elek. 10 p.

„Korrekturát kérek: IV. Ferenc József-rakpart 3. II. em. 4.” ceruza-bejegyzéssel az 1. oldalon

„Szeptemberi számba! / A ... aug. 7-ig / kérem! / VI. 22. ...” kék ceruza-bejegyzéssel az utolsó oldalon, a feljegyző szignója?

11079/3.coll.19=00179790 szerzői kolligátumban beragasztva a fekete tollal írt kézirat, utolsó lap erősen szennyezett, pecsétetes

Megjelent:

Egy kimúlt képtár emlékezete. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1., 9. sz. [167]-172. p.

Előadások / Lectures

1892

Megemlékezés Kisfaludy Károlyról

Budapest, Kerepesi temető. 1892. XI. 1.

Forrás:

Halottak napja. Az egyetemi kör bizottsága ma d. u. tartott ülésén jelölte ki a november elsején megtartandó ünnepélyre az egyes sírokhoz az ünnepi szónoklatot ... Kisfaludy Károly sírjához: Petrovics Elek ... *Magyar Hírlap* II. 1892. X. 21. péntek 291. sz. 8. p.

1922

Emlékezés Riedl Frigyesről.

Hat év magyar szobrászatáról. Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. Második Szobrászati Évkör (1916–1921).

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1922. XII. 29.

Megjelent: *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 68-70. p.

[Székfoglaló keretében megemlékezés Riedl Frigyesről, akinek halála miatt megüresedett helyét tölti be Petrovics Elek]

Székfoglaló. 2. Hat év magyar szobrászatáról. Jelentés az 1922. évi Greguss-jutalom tárgyában. Második Szobrászati Évkör (1916–1921). (Felolvasta az 1922 december 29-én tartott ülésen.) – Elnöki üdvözlő beszéd. Petrovics Elek székfoglaló rendes taghoz, Berzeviczy Albertől. – Petrovics Elek válasza. *A Kisfaludy Társaság évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 71-85. 85-86. p. 86. p.

[Tagságát Beöthy Zsolt ajánlásával foglalja el]

Lásd még: 1922

1923

Jelentés a Körösfői-Kriesch Aladár életéről és műveiről szóló munkára kitűzött K. Lippich-Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1923. II. 6.

Megjelent: *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 96-97. p.

Arc.PDF.x.

1930

XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Org. par Comité International d'Histoire de l'Art – Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Brüsszel / Bruxelles, Palais des Académies. 1930. IX. 20–29.

Petrovics Elek a „Comité étrangers” tagja, a III–E szekció: „*Renaissance et temps modernes. Iconographie*” elnöke R. Schneiderrel (Paris), szekciótitkár Arthur Laes (Bruxelles)

Actes du XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Bruxelles 20–29 Septembre 1930.

Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique; Wetteren: L'Imprimerie de Meester, 1930. I.: **Petrovics** Elek / **Petrovics**, Alexis. I.: 11. 32. 46. [119]. 253. p., Teljes kötetek: 1-336. p.; II.: [5], 338-635 p., LXIV t. – *XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art.*

Bruxelles, 20–29. Septembre 1930. Palais des Académies. Programme du congrès. Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique; Imprimerie Veuve Monnom, 1930. 69, [3] p.

4700/12.I=00053606,4700/12.II=00053607; 4700/12a=00053605

Comité Belge d'Organisation: Hulin **De Loo**, président d'honneur, Jean **Capart**, vice-président d'honneur

Comités étranger... Hongrie: A. **Petrovics**, directeur du Musée des Beaux-Arts de Budapest. I.: 11. p.

Liste des membres: ... **Petrovics**, Alexis, directeur général du Musée des Beaux-Arts, Budapest. I.: 32. p.

Mercredi 24 septembre *Séances du matin*

*****Première section. Enseignement, muséographie (Salle de Marbre).** La séance est présidée par MM. R. Schneider (Paris), et A. **Petrovics** (Budapest), assisté de M. Arthur Laes (Bruxelles), secrétaire. I. [119]. p.

Jegyzetek művészetünk történetéhez a XIX. század első felében

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1933. I. 30.

Megjelent: *Budaepsti Szemle* LXI. évf. CCXXIX. 1933. V., 666. sz. 129-148. p.

1935

Székely Bertalan jellemrajzához. Elhangzott a Magyar Tudományos Akadémia emlékülésén Székely Bertalan születésének századik évfordulóján

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1935. XI. 25.

Megjelent: Székely Bertalan emlékezete az Akadémián. *Budaepsti Hírlap* LV. 1935. XI. 26. kedd 269. sz. 13. p.

1944

Munkácsy Mihály. Születésének százéves fordulója alkalmából

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1944. X. 30.

Forrás:

Összes ülések: ...1944-ben... Október 30. ... Petrovics Elek: I. t.: Munkácsy Mihály.

(Születésének százéves fordulója alkalmából.) *Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 39. p.

Rádióelőadások, Magyar Rádió Budapest I.

Németh László: Beszélgetés a rádióról. In: *Rádió és Televízió szemle* VII. 1975. Jubileumi szám. Megjelent a Magyar Rádió fennállásának 50. évfordulójára, kiadja a

Tömegkommunikációs Kutatóközpont Budapest. Főszerkesztő: **Cserés** Miklós. 106-108. p.

[emlétesek: **Petrovics** Elek, **Elek** Artúr]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RTVSzemle_1975/?query=Petrovics+Elek&pg=108&layout=s

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925–1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. p.

ISBN 963-9352-53-5

1927

Magyar halhatatlanok XVII estje. Benczur Gyula emlékünnepe. (Szül. 1844. jan. 28 án)

Emlékbeszédet mond Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum igazgatója

Rádióelőadás, elhangzott:

Magyar Rádió, Budapest 1927. I. 28. 18:20

Forrás:

Rádió-műsor. Péntek. Magyar halhatatlanok ... *Új-Somogy*, Kaposvár IX. 1927. I. 27.

csütörtök 21. sz. 3. p.

1933

Az elmúlt évek magyar festészete

Rádióelőadás, elhangzott:

Magyar Rádió, Budapest I. 1933. I. 31. 5.00

Forrás:

„Az elmúlt évek magyar festészete.” Petrovich Elek előadása. In: *Budaepsti Műsor*. Budapest I. Január 31. kedd. + Pórujárnt festőművésznő [Szélhámos „festők”] ... Erről a témáról beszélgettünk Petrovics Elekkel, aki ma 5-kor a festészetről tart előadást a rádióban. ...

Déliab VI. 1933. I. 28. 5. sz. 38. p., arcképevel és 65. p. életrajza 18 sorban

Arc.PDF.x

Petrovics Elek Az elmúlt hat év művészetéről. *Rádióélet, szépirodalmi, művészeti és műszaki képes hetilap* V. 1933. I. 22–29. 4. sz. 8 p., 3 ill.: Szinyei Merse Pál *A szerelmesek*, Mányoki Ádám *Önarckép*, Petrovics Elek [arcképe]

Közeljövőben tartandó rádióelőadásáról a Greguss-díj odaítélése kapcsán

FSzEKvt.x Forrás: Jakubik PE bibl.M.Ért. 1967. 135. p. 13/2024.V.21.ODR.OSZK 3 PDF.x

Bécsből visszakerült magyar műkincsek

Rádióelőadás, elhangzott

Magyar Rádió, Budapest I. 1933. VI. 27. 5:45–6:15

Forrás:

Rádió műsor: június 27. „*Bécsből visszakerült magyar műkincsek.*” Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. VI. 27. kedd 143 sz. 14. p.

1935

Megállás, változás és magyarság a művészetben címmel rádióelőadás

Magyar Rádió, Budapest I. 1935. II. 19. kedd 18:55–19:25

[részlete MNG Adattárban archív felvétel]

Forrás:

Petrovics Elek a mikrofon előtt. *Magyarország* XLII. 1935. I. 31. csütörtök 26. sz. 11. p. [9 sorban]

Rádió. Kedd. *Reggeli Hírlap*, Miskolc XLIV. 1935. II. 19. kedd 41. sz. 2. p.

A rádió keddi műsora. *Vásárhelyi Friss Újság*, Vásárhely VIII. 1935. II. 19. 41. sz. 5. p.

Lásd még:

A százéves Kisfaludy-Társaság (1836–1936). Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéký** Lajos. Előszó: **Berzeviczy** Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 236. 268. p., arcképe: [233]. p.

Petrovics Elek: *Megállás, változás és magyarság a művészetben*. [424]–429. p.

A Kisfaludy-Társaság tagjainak betűrendes sora (1836–1935). [265]–270. p.

Petrovics Elek. Sz. 1873. VIII. 10. V. 1922. I. 31. Szf. 1922. XII. 29. *Emlékezés Riedl Frigyesről s Hat év magyar szobrászata*

Teljes kötet: 512 p., ill.

12/2024.V.ODR.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [122]–129. p.

1938

Emlékezés Pulszky Károlyra. „1938. január” ceruza-bejegyzéssel

11079/3.koll.19= 00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumban beragasztva különböző méretű 9 oldal. [Lapszámozás: 11 oldal, 8-9. oldalak?], fekete tollal írt fogalmazás

Rádióelőadás szövege, elhangzott:

Magyar Rádió Budapest I. 1938. I. 22. szombat 19:30–20:05; 1938. I. 28. péntek 17:00–17:30

Forrás:

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 22. szombat 17. sz. 12. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 23. vasárnap 18. sz. 14. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 28. péntek 22. sz. 12. p.

A rádió műsora. *Esti Újság* III. 1938. I. 29. szombat 23. sz. 12. p.

A Pesti Napló rádió melléklete. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. I. 14. péntek 10. sz. 19. p.

A Pesti Napló rádió melléklete. *Pesti Napló* LXXXIX. 1938. I. 21. péntek 16. sz. 18. p.

Mi a magyar jelleg a képzőművészetben?

Rádióelőadás, elhangzott

Magyar Rádió, Budapest I. 1938. IV. 10.

Megjelent: *Mi a magyar jelleg a képzőművészetben?* *Napkelet* XVI. 1938. VII. 1., 1. sz. [1]–6. p.

11079/1.koll.17=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

1940

Magyar mecénások: Majovszky Pál

Rádióelőadás, elhangzott

Magyar Rádió, Budapest I. 1940. IV. 11. 6.00–6:25

Forrás:

„Magyar mecénások: Majovszky Pál.” Petrovich Elek egyetemi tanár előadása. In: Budapesti Műsor. Budapest I. Április 11. csütörtök. *Déliab* VI. 1940. IV. 6. 14. sz. 22. p., arcképével
Arc.PDF.x

1941

Emlékezés Hekler Antalra

Rádióelőadás, elhangzott

Magyar Rádió, Budapest I. 1941. III. 11. 5:40–6:10

Forrás:

„Emlékezés Hekler Antalra.” Petrovich Elek dr. előadása. In: Budapesti Műsor. Budapest I. Március 3. hétfő. *Déliab* XV. 1941. III. 1. 9. sz. [20]. p., arcképével
Arc.PDF.x

1944

75 éves Lyka Károly

Rádióelőadás, elhangzott

Magyar Rádió, Budapest I. 1944. I. 4. 5:30–5:45

Forrás:

75 éves Lyka Károly. Petrovich Elek előadása. In: Budapesti Műsor. Budapest I. Január 4. kedd. *Déliab* XVIII. 1944. I. 1., 1. sz. 21. p.
Arc.PDF.x

IV. Könyvismertetések / Book reviews**1889**

–cs. –k.: Felolvasások és leírások. Olvasta és írta: Récsey Viktor Alfonz... I. füzet. Kassa. Szerző sajtója. 1889. *Budapesti Szemle* LXI. 1889. 151. sz. 153-154. p.

Recepció:

A Nagy Élmény. A műtörténész Petrovics Elek. Petrovics Elek mondja. *Ujság* XIII. 1937. XII. 25. szombat 293. sz. 15. p.

[Visszaemlékezés 1889 júniusi örömteli napra, a kassai gimnáziumi évváró ünnepélyére, amikor Arany János prózai írásait tartalmazó jutalomkönyvet kapott, majd zuhogó esőben hazafelé menet egy antikváriumba betérve az újdonságok polcán felfedezte a *Budapesti Szemle* új számát, amelyben publikációja megjelent]

11079/2.coll.9.b. Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 446/2010.12.OSzK.x
Arc.PDF.x

1930

Lyka Károly új könyvéhez. Lyka Károly: A művészetek története, 1931. *Új Idők* XXXVI. 1930. XII. 21. 52. sz. 803. p.

648/2012.OSzK.x Arc.

1932

A Könyvbarátok postájából ... Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója (Bp.). *Diarium, a Könyvbarátok közlönye* 1932. 3–4. sz. 71. p. [dicséret a Könyvbarátok Szövetsége könyveiről. „*Magyar Legendárium*”. 5 sorban]

1933

A Könyvbarátok postája ... Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója (Bp.). *Diarium, a Könyvbarátok közlönye* 1933. 3–4. sz. 58. p. [dicséret a Könyvbarátok Szövetsége könyveiről 5 sorban]

A Könyvbarátok postája ... Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója (Bp.). *Diarium, a Könyvbarátok közlönye* 1933. 7–8. sz. mellékleten 175. p. [dicséret a Könyvbarátok Szövetsége könyveiről 6 sorban]

1939

A nemzeti stílus és Thoroczkay-Wigand. *Pesti Napló* XC. 1939. VI. 4. vasárnap 126. sz. 7-8. p.

Thoroczkay-Wigand Ede: *Architectura*. Budapest: Szerzői kiadás; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1939

11079/1.koll.18/a=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva
501/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Lyka Károlyról és új könyvéről. *Új Idők* XLV. 1939. XII. 3. 49. sz. 677-679. p., 6 ill.: 677. 678. 680. 681. 682. 683. p.

[Lyka Károly: *Magyar művészet 1800–1850. A táblabíróvilág művészete*. 2., átdolg. bőv. kiad. Budapest: Singer és Wolfner, 1939]

503/2010.12.OSzK.x Arc.

1942

A Nemzeti Romantika Művészete. Lyka Károly. *Nemzeti Romantika*. Magyar művészet 1850–1867. Singer és Wolfner kiadása. Budapest. *Magyar Nemzet* V. 1942. XII. 17. csütörtök 286. sz. 9. p.

11079/1.koll.19=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban két lapra ragasztva
509/2010.12.OSzK.x

Lyka Károly új könyve. – Nemzeti romantika. Magyar művészet 1850–1867. – *Új Idők* XLVIII. 1942. XI. 21. 47. sz. 601-602. p., 4 ill.: 601. 602. 603. 605. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1915

Képes tárgymutató a József főherceg és Augusztia főhercegasszony ő fenségeik védősége alatt álló sárosi művészi sorsjáték kiállításáról. Szerkesztette: **Lesskó János**. [Tájékoztató:

Berzeviczy Albert]. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1915. 46, [3] p., 63 ill.: [32] t. 722 mű

Borítón és címlapon fejléc: *Országos Szépművészeti Múzeum Budapest, 1915-16*

A Sárosi művészi sorsjáték bizottsága. Elnök: Horváth Elemér. Társelnökök: Benczúr Gyula, Róna József, Szinyei Merse Pál. Titkár: Lesskó János. Előadó: Kónyi Hugó. Ügyész: Fenyő Korné. Tagok: Bruck Miksa, Déry Béla, Ernst Lajos, Herrer Cézár, Horvay János, Jendrássik Jenő, Kézdi Kovács László, báró Dr. Kohner Adolf, **Petrovics Elek**, Szlányi Lajos, újpesti Wolfner Gyula, Zala György; Szmrecsányi Miklós, Dobay István, Baán Achilles, Görgey István, Hodóssy Gida, Fábry Géza, Koós István, Lipthay Béla, Zsembery István

Rendezte: **Szlányi Lajos**

Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. 1915. X. 16. – 1916

Megnyitotta: Berzeviczy Albert, **Tisza** István miniszterelnök

Budapest 16/1.coll.3; Budapest 56/18.coll.3=00005996/coll.3 raktári jelzeten lévő példányban ceruza-bejegyzésekkel

Ismerteti:

***Bálint** Aladár: A sárosi művész-sorsjáték kiállítása. *Nyugat* VIII. 1915. XI. 1. 21. sz. *p.

B-t.: Sárosi művészi sorsjáték kiállítása. *Népszava* XLIII. 1915. X. 16. szombat 351. sz. 8. p.

Berzeviczy Albert: A sárosiakért. *Somogyvármegye*, Kaposvár XII. 1916. II. 27. vasárnap 47. (3198.) sz. 3. p. – *Kecskeméti Híradó*, Kecskemét IV. 1916. II. 28. hétfő 9. sz. 2. p. – *Pécsi Napló*, Pécs XXV. 1926. II. 27. vasárnap 47. (8358.) sz. 2-4. p.

Csizmadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1915. június. *Műgyűjtő* XXI. 2018. VI. 6. sz. 6. p. 1 ill.

(**k. k. l.**): Képzőművészet. (A sárosi jótékony műkiállítás.) *Pesti Hírlap* XXXVII. 1915. X. 16. szombat 288. sz. 10. p.

Lyka Károly: A sárosi művész-sorsjáték kiállítása. *Művészet* XIV. 1915. 8. sz. 337-344. p., 6 ill.

Rózsaffy Dezső: Grimm Rezső képei és rajzai. *Művészet* XIV. 1915. 12. sz. 465-469. p. 1 ill.

[Grimm Rezső munkásságáról az özvegy a hagyatékából a Szépművészeti Múzeumban megrendezett sárosi művészi sorsjáték kiállításra felajánlott műveinek feldolgozása kapcsán]

Tövis: Két kiállítás. *A Hét* XXVI. 1915. X. 17. 42. sz. 594-595. p.

Irodalom és művészet. A sárosi kárvallottak javára. *Budapesti Hírlap* XXXV. 1915. X. 13. szerda 285. sz. 14. p.

Művészek a sárosiakért. *Élet* VII. 1915. X. 24. 43. sz. 1039. p.

A sárosi művész-sorsjáték kiállítása. *Művészet* XIV. 1915. 337-344. p., 6 ill.

A sárosi nép felsegítése. *Magyarország* XXIII. 1916. XII. 4. hétfő 337. sz. 5. p.

Képzőművészet. (A nagy művész-sorsjáték kiállítása.) *Pesti Hírlap* XXXVII. 1915. X. 13. szerda 285. sz. 11. p. [49 sorban]

Képzőművészet. (A sárosi sorsjáték kiállításának megnyitása.) *Pesti Hírlap* XXXVII. 1915. X. 17. vasárnap 289. sz. 14-15. p.

Képzőművészet. (Stefánia hercegnő képei.) *Pesti Hírlap* XXXVII. 1915. X. 31. vasárnap 303. sz. 13. p. [16 sorban]

A nagy művész-sorsjáték kiállításának megnyitása. *Az Újság* XIII. 1915. X. 13. szerda 285. sz. 17. p. [28 sorban]

A sárosi művészi sorsjáték kiállítása. *Az Újság* XIII. 1915. X. 16. szombat 288. sz. 15-16. p.

A művészi sorsjáték kiállításának megnyitása. *Az Újság* XIII. 1915. X. 17. vasárnap 289. sz. 15. p. [20 sorban]

Nagy művész-sorsjáték. *Világ* VI. 1915. X. 13. szerda 285. sz. 12. p. [15 sorban]

Művészi sorsjáték a Sárosiak javára. *Világ* VI. 1915. X. 14. csütörtök 286. sz. 12. p. [8 sorban]

Művészi sorsjáték-kiállítás. *Világ* VI. 1915. X. 16. szombat 288. sz. 13. p. [44 sorban]

Magyarország az első világháborúban. Lexikon A-Zs. Főszerkesztő: **Szijj** Jolán. Szerkesztő: **Ravasz** István. Budapest: Petit Real Könyvkiadó, 2000. 174. 241. p. [említés]

1917

Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. [Előszó]: **Petrovics** Elek. [Rendezte és katalógus]: **Meller** Simon. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum;

Hornyánszky V. cs. és kir. udv. Könyvnyomdája, 1917. 16 p., 1 t.: ill. Monti: *Ferenczy* arcképe, 1820 körül 46 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917. március 19-én. 3-4. p.

Rendezte: **Meller Simon**

Budapest, Szépművészeti Múzeum I. emelet. 1917. III. 30. – 1918. I. 29.

Budapest 10/1.coll.1=0006083digi23-10. <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD238894/8bfeaf5d-f6b2-4f52-81fa-9aab5d325f63/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC> ; Budapest 17/1.coll.4=00005985/coll.4.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Bölöni György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch, Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Új közlés:

Bölöni György: A mi Laonardónk. *Pester Lloyd*, 1917. In: *Magyarság – emberség*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1959. 309-318. p., ill. post 304. p.

Felelős szerkesztő **Erdős László**

10255=00061056

Bölöni György: Unser Leonardo. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Bölöni György művei)

Bölöni György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p. Új közlés:

Bölöni György: Leonardo és egyebek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Bölöni György művei)

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Újság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

m.: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. ill.: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

A Ferenczy István-féle bronzok kiállítása. *Az Est* VIII. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 6. p.

Arc.x.

Művészet. A Szépművészeti Múzeum új bronzai. *A Hét* XXVIII. 1917. IV. 1. 13. sz. 207. p.

Ausstellungen. Budapest. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XXVIII. 1916–1917 (1917). IV. 20., Nr. 29. 304. p.

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p., 7 ill.

Az új szerzemények kiállítása (1914–1917). [Előszó]: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udv. Könyvnyomdája, 1917. 23, [1] p. 162 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917 május 23. 3-5. p.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emeleti képtári termekben. 1917. V. 26. – 1918. X. 30. [?]

Nyitás dátumára forrás: *OMSz M Évkönyve*, 1918. 215.p., napilapok közleményei szerint az I. sorozat nyitva a II. sorozat végéig, 1918. X. 30.

11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.1.=00005985

Budapest 17/1.coll.2a=00005997/coll.2: digi20-08

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD242669/09785171-47e9-4af6-b3cf-75684d8de739/solr/0/24/0/4/titleOrder/ASC>

Az új szerzemények kiállítása (1914–1917). [Előszó]: **Petrovics Elek**. 2. kiadás. Budapest: Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1917. 23. [1] p. 162 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917 május 23. 3-5. p.

Budapest 17/ ? ; MNG SZM 1917-18/3; Múcsarnok Kvt. K 8279

Az új szerzemények kiállítása (1914–1917). [Előszó]: **Petrovics Elek**. 3. kiadás. Budapest: Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Udv. Könyvnyomdája, 1917. 23. [1] p. 162 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917 május 23. 3-5. p.

Budapest 17/1.coll.2=00005985/coll.2.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1917. IX. 20.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Baldass, Ludwig: Neuerwerbungen des Budapester Museums der Bildenden Künste. *Kunst und Kunsthandwerk*, Wien XX. 1917. Heft 11–12. 387-410. p., 26 ill.

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* X. 1917. VI. 1. 11. sz. 1027-1032. p. – Ismerteti: (.) A Nyugat. *Az Ujság* XV. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 14. p. [felsorolásban]

36/2016.OSzK.x.PDF

Bálint Aladár: Régi mesterek rajzai. *Nyugat* X. 1917. VII. 16. 14. sz. 171-172. p.

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Világ* VIII. 1917. V. 26.

szombat 134. sz. 1-2. p.

416/2011.06.OSzK.x

Új közlés:

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum kiállítása. 1917. [*Világ*, 1917. máj. 26.].

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**.

Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 458-462. 596. p. (Böloni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki Edit**)

Felelős szerkesztő: **Győri János**

MNG B 4453=20102573; 42/2009.02.26.OSzK.x

Böloni György: Régi mesterek. *Világ* VIII. 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 9-10. p.

Új közlés:

Böloni György: Régi mesterek. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki Edit**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen:

Alföldi Nyomda, 1967. 463-466. 596. p. (Böloni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki Edit**)

Felelős szerkesztő: **Győri János**

MNG B 4453=20102573; 43/2009.02.26.OSzK.x

[**Böloni** György] (**BGy.**): Régi mesterek rajzai. *Világ* VIII. 1917. VII. 1. 165. sz. 17. p.

D.: Szépművészeti Múzeum. (Új szerzemények kiállítása. – A régi képtár leiró lajstroma.). *Budapesti Szemle* CLXXI. 1917. 487. sz. 146-148. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1. *Az Ujság* XV. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 844/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 2. *Az Ujság* XV. 1917. V. 27. vasárnap 135. sz. 13-14. p.

Forrás:PIM. 845/2012.OSzK.x

[**Elek Artúr**] (e. a.): Régi mesterek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XV. 1917. VII. 1. vasárnap 165. sz. 14. p. [említi az újszerzeményi kiállítást is]

[**Fülep Lajos**] **Eöry** Lajos: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ébresztő* XVII. 1917. VI., 6. sz. 13-14. p.

404/2010.XI.11.OSzK.x

Új közlés: **Fülep Lajos:** *Egybegyűjtött írások. III. Cikkek, tanulmányok 1917–1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 464. p.

Lyka Károly: Új magyar kincs. *Új Idők* XXIII. 1917. VI. 3. 23. sz. 512-513. p.

(–n): A Szépművészeti Múzeumból. Új szerzemények kiállítása. *Budapesti Hírlap* XXXVII. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 11. p.

Tövis: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *A Hét* XXVIII. 1917. V. 27. 21. sz. 334-335. p.

Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka. [Előszó]: **Petrovics Elek.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udv. könyvnyomdája, 1917. [4] p. 97 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, 26.)

A Grafikai Osztály XXVI. kiállítása 1917 december havában

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917 december 20. [1]. p.

Rendezte: **Hoffmann Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1917. XII. 22.

Budapest 7/12.coll.10=00006106/coll.10. digi 23-09 <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD214312/b55962f2-1e4a-49b7-a4ec-fb5d46ab49d8/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC> ; Archívum.PDF

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Krónika. *Művészet* XVII. 1918. Tavasz, [1]. sz. 14-15. p.

Bálint Aladár: Két kiállítás. Székely Bertalan rajzai, vázlatai. – A budapesti háziezred festőinek kiállítása. *Nyugat* XI. 1918. I. 16. 2. sz. 193-194. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Székely Bertalan grafikai munkái. (Lándor Tivadar gyűjteménye.) *Ujság* XV. 1917. XII. 23. vasárnap 315. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 838/2012.OSzK.x

Képzőművészet. Székely Bertalan grafikai munkái. *Pesti Hírlap* XXXIX. 1917. XII. 23. vasárnap 315. sz. 6. p.

Színház, művészet. Székely Bertalan grafikai munkái. *Pesti Napló* LXVIII. 1917. XII. 23. vasárnap 315. sz. 9-10. p.

Székely Bertalan rajzainak kiállítása. *Vasárnapi Ujság* LXV. 1918. I. 6. 1. sz. 4-5. p., 3 ill.

1918

Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte. [A kiállított szobrok katalógusa.]

[Rendezte], írta: **Hekler Antal.** [Előszó]: **Petrovics Elek.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 55 p.; pótlás 1 lev. 129 mű
Borítócím: *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte. Kiállítás 1918 január havában*

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1918 január 20. [3-4]. p.

Átrendezés után kiállítva az előcsarnoktól jobbra eső termekben

Rendezte: **Hekler Antal**

Budapest, Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény. 1918. I. 20. – III. eleje

[a háborús viszonyok miatt zárták be, a helyén az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 1918-as *Tavaszi Tárlata* került megrendezésre]

Budapest 13/4.coll.8=00005887/coll.8. Budapest 13/4.coll.8.a=00118509. digi23-09

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD217337/5a979dab-2915-4523-8294-f6187048eb63/solr/0/24/0/3/titleOrder/ASC> ; -Budapest 13/VII=10280685

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei I. 1918. 214-215. p.

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919–20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

Böloni György: Antik plasztikai gyűjtemény. *Világ* IX. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik szoborgyűjteménye. *Ujság* XVI. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 839/2012.OSzK.x

Hekler Antal: Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p., 9 ill.

Hevesy Iván: Antik plasztikai gyűjtemény. *Jelenkor* I. 1918. I–II. 3–4. sz. 109. p.

K. E.: A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *A Hét* XXIX. 1918. I. 27. 4. sz. 59. p.

Krónika. Művészet XVII. 1918. 1. sz. 16. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrai. *Pesti Napló* LXII. 1918. I. 22. kedd 18. sz. 9. p.

Arc.x.

Képzőművészet... Antik plasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XVI. 1918. I. 19. szombat 17. sz. 7. p. [9 sor]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 530/2011.OSzK.x

Az új szerzemények kiállítása (1914–1917). [Előszó]: **Petrovics Elek**. 4. kiadás. Budapest:

Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1918. 23. [1] p. 162 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1917 május 23. 3-5. p.

Budapest 17/1.a.coll.1=00005997 PDF. Budapest 17/1.coll.3=00005985/coll.3 raktári jelzetű példányban kézírásos fekete toll-bejegyzésekkel. Archívum

Az új szerzemények kiállítása. Második sorozat (1917–1918). [Előszó]: **Petrovics Elek**.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udv.

Könyvnyomdája, 1918. 14 p. 64 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1918 október hó 1. 3-5. p.

11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.5=00005985/coll.5; Budapest 17/1.a.coll.3=00005997/coll.3: digi20-08

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD242675/cb10c323-733a-485f-8767-543b70060bfc/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC> ; ArcívumPDF

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Meller Simon**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1918. X. 5–30.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve II. 1919–20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

Antal [Frigyes] Friedrich: Die neuerworbenen ungarischen Bilder im Museum für Bildende Kunst in Budapest. *Zeitschrift für Bildende Kunst*, Leipzig LIII. N.F. XXIX.

1918. Heft 10–11. 215-222. p., 7 ill.

(b. m.): Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest, független politikai napilap* XLII. 1918. X. 5. szombat 233. sz. 5. p.

Böloni György: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* IX. 1918. X. 5. szombat 233. sz. 9. p.

Csizmadia Alexa: 1918. március. Tárlatvezető – a múltba. *Műértő* XXI. 2018. III., 3. sz. 6. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum legújabb szerzeményei. *Az Ujság* XVI. 1918. X. 6. vasárnap 234. sz. 14. p.

[**Fülep Lajos**] Eö.: Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XVIII. 1918. X., 10. sz. 147. p.

Új közlés:

Fülep Lajos: *Egybegyűjtött írások. III. Cikkek, tanulmányok 1917–1930.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1998. 129. 472. p.

45/2009.02.26.OSzK.x

Lázár, Béla: Die Neuerwerbungen des Budapester Museums der Schönen Künste. *Die Bildenden Künste, Wiener Monatshefte*, Wien I. 1916–1918 (1918). Heft 12. 117-126. p., 16 ill.

7434

Takács Z[o]ltán]: Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Künste, 1917-1918. *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 5. Samstag Nr. 233. 9-10. p.

Krónika. *Művészet* XVII. 1918. Téli szám 72-74. p.

Im Museum der Schönen Künste... *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 6. Sonntag Nr. 234. 15. p. [5 sorban]

1920

XIX. századi magyar festészet, francia és német kabinet

19 teremben XIX. századi magyar mesterek és egy – egy teremben a francia és német mesterek kiállítása. Önálló teremben Szinyei Merse Pál művei a művész rendezésében

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 1920. VI. 13.

Forrás:

Petrovics Elek: *Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum modern képtárának új rendezéséhez.* / Budapest, 1920. június hó 10. / Petrovics Elek / igazgató. 3 p.

Szerzői gépirat, sokszorosítása. „Dr Hoffmann Edith” [tollbejegyzéssel a lap tetején, jobb felső sarokban]

11079/3=00179790 raktári jelzetű szerzői kolligátumba beragasztva, szakadt, helyenként papírragasztóval javított

A Szépművészeti Múzeum 1920 – 1923-ban. B) A gyűjtemények rendezése. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921–23 (1924). 118-120. p.

A Szépművészeti Múzeum Szinyei-terme „melyet Petrovics Elek felkérésére Szinyei maga rendezett”. In: *A Szinyei emlékkönyv*. Közrebocsátja a Szinyei Merse Pál Társaság. [Írta]: **Berzeviczy Albert**, **Divald Kornél**, **Lázár Béla**, **Lyka Károly**, **Meller Simon**, **Molnár Géza**, **Petrovics Elek**. Budapest: Révai Testvérek R.T., 1922. ill.: [137]. p.

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum átrendezett modern-képtára. *Népszava* XLVIII. 1920. VI. 18. péntek 145. sz. 2-3. p. [sorra bemutatja a kiállítótermeket]

Elek Artúr: Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII., 15–16. sz. 818-820. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A magyar művészet száz esztendeje. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 2. p.

Forrás:Bíró 69.p.76/2013.OSzK.x

Marco [**Márkus** László?]: A Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XXXI. 1920. VI. 20. 20. sz. 302. p.

[A Modern Képtár újjárendezése]

370/2012.OSzK.x

Rabinovsky Márius: A XIX. század magyar festészetéről. *Auróra* I. 1920. VII. 18–19. sz. 26–37. p.

285/2014.OSzK.x

Magyar festők. *Színházi Élet* IX. 1920. VI. 20. 25. sz. 22. p.

A Szépművészeti Múzeum átrendezett modern képtára. *Új Nemzedék* II. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 3. p.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VI. 27. 12. sz. 137. p., 1 ill.

Az újjárendezett Modern Képtár. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. VII. 25. 14. sz. 161–164. p., 14 ill.

Magyar képek. *Világ* XI. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. [1]–2. p.

1921

Képes tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításáról 1921. [Katalógus]:

Felvinczi Takács Zoltán. [Bevezeti] Báró **Kohner** Adolf, gróf **Andrássy** Gyula. Budapest: Orsz. M. Képzőművészeti Társulat; Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat nyomása, 1921. 70 p., 54 ill. 436 mű

Borítócím: *Tárgymutató. Benczúr Gyula és tanítványainak kiállítása. 1921*

Tartalma:

Felvinczi Takács Zoltán: Benczúr és iskolája. 3–30. p., ill.

Képek. 31–56. p. 22 ill.

Tárgymutató. 56–70. p. [283, 153 db műtárgy]

Képes tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításáról.* [Katalógus]: **Felvinczi Takács Zoltán. 2. kiadás. Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat nyomása, 1921. 70 p., 54 ill.

Borítócím: *Tárgymutató. Benczúr Gyula és tanítványainak kiállítása. 1921*

A kiállítás előkészítésében részt vettek: **Petrovics** Elek, **Wolff** Károly, **Kelety** Dénes,

Ormódy Vilmos, özvegy **Benczúr** Gyuláné

Rendezte: **Stetka** Gyula, **Tornyai** Gyula

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1921. III. 13.

Megnyitotta: Gróf **Andrássy** Gyula, **Horthy** Miklós kormányzó

Budapest 56/20.coll.8=00006555/coll.8; Budapest 80/21.coll.12=00076999coll.12.Artchivum.PDF

Ismerteti:

A Benczúr-kiállítás megnyitásának elhalasztása. *Nemzeti Újság* III. 1921. II. 13. vasárnap 35. sz. 5. p. [megnyitó: III. 6. 7 sorban]

(b.): Színház, művészet. Benczúr Gyula és tanítványai. *Világ* XII. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 6. p.

Dömötör István: Színház és művészet. Benczúr Gyula hagyatéka. *Magyarság* II. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 7. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Benczúr és tanítványai. *Az Újság* XIX. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 3. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Julius Benczúr. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. III. 13. Sonntag, Nr. 55. 1–2. p.

(f. m.): Magyar mult. Benczúr Gyula és Barabás Miklós kiállítása [Műcsarnok és a Szent György-Céh]. *Magyarország* XXVIII. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 2. p.

(F. S.): Kiállítás Benczúr Gyula és tanítványainak képeiből. *Új Barázda* III. 1921. III. 15. kedd 56. sz. 5. p.

i. e.: Művészet, irodalom. Benczúr Gyula művei. *Népszava* XLIX. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 4. p.

K.: Irodalom és művészet. A Mester és tanítványai. A Műcsarnok Benczur-kiállítása. *Nemzeti Újság* III. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 4-5. p.

(Kézdi.): Benczur Gyula emlékezete. Kiállítás a Műcsarnokban. *Pesti Hírlap* XLIII. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 3. p.

Paur Géza: Benczur Gyula és tanítványai. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. III. 13. 5. sz. 54-56. p., 11 ill.: [49]. 53-56. p.

Paur Géza: Benczur Gyula tanítványai és iskolája 2. *Vasárnapi Újság* LXVIII. 1921. III. 27. 6. sz. 65-67. p., 15 ill.: [61]. 65-68. p.

Radisics Elemér: Benczur Gyula. *Budapesti Hírlap* XLI. 1921. III. 13. vasárnap 55. sz. 2. p.

Sebestyén Ede: Benczur Gyula tanítványai körében. A Műcsarnok kiállítása. *Új Nemzedék* III. 1921. III. 12. szombat 54. sz. 2. p.

Benczur-kiállítás megnyitása. *8 Órai Újság* VII. 1921. III. 15. kedd 56. sz. 7. p.

Százmillió érték a Benczur-kiállításon. *Kassai Újság*, Kassa LXXXIII. 1921. III. 16. szerda 61. sz. 3. p.

Százmillió érték a Benczur-kiállításon. A Magyarország tudósítójától. *Magyarország* XXVIII. 1921. III. 9. szerda 51. sz. 4. p. [Pauer Géza nyilatkozatával]

A Benczur-kiállítás megnyitása. *Magyarország* II. 1921. III. 12. szombat 54. sz. 5. p.

Benczur Gyula emlékezete. *Pesti Napló* LXXII. 1921. III. 12. szombat 54. sz. 5-6. p.

A Benczur-kiállítás megnyitása. *Az Újság* XIX. 1921. III. 15. kedd 56. sz. 4. p.

Színház, művészet. Benczur-társaság. *Világ* XII. 1921. III. 12. szombat 54. sz. 5. p.

Az új magyar szerzemények kiállítása (1920–21). [Előszó]: **Petrovics Elek.** Budapest: Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1921. [8] p. 63 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1921 június hó 22. [2-3]. p.

Az 1920–21-ben szerzett modern magyar képek és szobrok kiállítása

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emeleti bal szárny két termében. 1921. VI. 26. – 1923 11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.6=00005985/coll.6 ; Budapest 17/1.a.coll.4=00005997/coll.4: digi20-08 <http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD242687/2c2581dc-16c4-45eb-9aea-ce4f196d91e7/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921–23 (1924). 120. p.

Ismerteti:

B. A. [Bálint Aladár?]: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Grafika* II. 1921. VIII., 6. sz. 103. p.

Térey, v. Gabriel: Neuerwerbungen der Galerie im Museum der Bildende Künste zu Budapest 1914–1921. *Neue Blätter für Gemäldekunde*, Wien I. 1922. III–IV., Heft 1. 8-13. p., [1] t.

<https://www.digizeitschriften.de/id/urn:nbn:de:bsz:16-diglit-206425|log?tify=%7B%22pages%22%3A%5B16%5D%2C%22view%22%3A%22info%22%7D&origin=%2Fsearch%3Ffilter%255BZeitschriften%255D%255B1%255D%3Durn%253Anbn%253Ade%253Absz%253A16-diglit-206411%257Clog%26filter%255BObjekttyp%255D%255B1%255D%3Dvolume>

Kiállítások. (A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek bemutatása.) *A Műbarát*

I. 1921. VII. 1., 9–10. sz. 204. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139.

sz. 7. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSZK.x

Ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Az Újság* XIX. 1921. VI. 1. szerda 117. sz. 3. p. [19 sorban, a közelmúltban a Szépművészeti Múzeumba ajándékozás révén került műalkotások felsorolása]

A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 24. péntek 137. sz. 4. p. [4 sorban]

48/2009.02.26.OSzK.x

elmosódott?[**Elek Artur**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 4. p.

49/2009.02.26.OSzK.x. Arc. hiányzik ez az oldal!

Az újjárendezett Régi Képtár megnyitása

Rendezte: **Petrovics Elek**, **Térey Gábor**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1921. IX. 11.

Ismerteti:

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum képtára teljesen megnyílt.) *A Műbarát* I. 1921. X. 15. 17. sz. 306-307. p.

i. e.: A Szépművészeti Múzeumból. *Népszava* XLIX. 1921. IX. 15. csütörtök 204. sz. 7. p.

[Petrovics Elek érdemeit méltatja, új Modern Képtár, Pálffy-gyűjtemény]

A Szépművészeti Múzeumból. *Az Est* XII. 1921. IX. 11. vasárnap 201. sz. 6. p.

Újra látható a Szépművészeti Múzeum egész képtára. *Pesti Napló* LXXII. 1921. IX. 11. vasárnap 201. sz. 8. p.

Elrendezték a Szépművészeti Múzeum egész anyagát. *Világ* XII. 1911. IX. 11. vasárnap 201. sz. 8. p.

Egyéb külföldi mesterek és a Pálffy-gyűjtemény modern képeinek új rendezése

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1921. IX. 11.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 118. p.

i. e.: A Szépművészeti Múzeumból. *Népszava* XLIX. 1921. IX. 15. csütörtök 204. sz. 7. p.

[Petrovics Elek érdemeit méltatja, új Modern Képtár, Pálffy-gyűjtemény]

A Szépművészeti Múzeumból. *Az Est* XII. 1921. IX. 11. vasárnap 201. sz. 6. p.

Újra látható a Szépművészeti Múzeum egész képtára. *Pesti Napló* LXXII. 1921. IX. 11. vasárnap 201. sz. 8. p.

Elrendezték a Szépművészeti Múzeum egész anyagát. *Világ* XII. 1911. IX. 11. vasárnap 201. sz. 8. p.

A közép- és újabbkori szobrászati gyűjtemény. Előszó: **Petrovics Elek**. Bevezetés, [katalógus]: **Meller Simon**. Budapest: Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V., 1921. 47, [1] p., 16 ill.: [8] t. 205 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1921 október 21. 3-6. p.

Rendezte: **Meller Simon**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Földszinti előcsarnok és a jobbra nyíló három terem. 1921. X. 29.

A nyitás dátumára forrás a napilapok közleményei

11079/6=00065330 raktári jelzetű példány ceruza-jegyzetekkel [Elek Artúr?]; Budapest 10/1.coll.2=00060983/2 digi23-10 <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD85154/83d73d6f-8c89-4d9c-b7f7-3028c53f4169/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Pigler Andor példányában címlapon „P.” tulajdonosi tinta-bejegyzéssel. A katalógus-tételek mellé helyenként Pigler Andor ceruza- és tollbejegyzései, hozzátűzve 16 kézírásos cédulajegyzete

SzM Könyvtár / Adattár Pigler-téka

Bevezetőből rövid idézet új közlése: Külföldi régi művészet. In: *Élet és művészet*, 1937. 158. p. [17 sorban]

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve III. 1921–23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Szépművészeti Múzeum új szoborgyűjteménye. *Magyar Grafika* II. 1921. XI., 9. sz. 162-163. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Újság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

420/2011.06.OSzK.x

[Kürthy György] (k-i.): A Szépművészeti Múzeum kincseket érő szobrai. Megnyílt a múzeum szobrászati osztálya. *Pesti Napló* LXXII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 4. p.

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 1177.sz. 419/2011.06.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum eredeti szobrainak kiállítása. *Az Est* XII. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.

Arc.x

Szobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarság* II. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 8. p.

Múzeumok, gyűjtemények. (A Szépművészeti Múzeum régi szobrai.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 338-339. p.

Megnyílt a Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteménye. *Nemzeti Ujság* III. 1921. X. 30. vasárnap 243. sz. 11. p.

1922

Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója. [Előszó, katalógus]: **Petrovics Elek**. A tárgymutató elkészítésében közreműködött: **Ferenczy Valér**. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1922. 30 p., 1 ill., [10] t.: 20 ill. 222 mű

Szervezte, rendezte: **Petrovics Elek**

Rajz-kabinet rendezése: **B. Hoffmann Edith**

Ferenczy Valér és Paúr Géza közreműködésével

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1922. I. 15. – II. 19.

11079/5=00132198: Címlapon Hoffmann Edith tulajdonosi fekete toll-bejegyzésével, 25. oldalon a 85.

katalógustételben sajtóhiba törlése fekete tollal; Budapest 56/20.coll.14=00006555/coll.14

Ismerteti:

Bálint Aladár: Ferenczy Károly emlékkiállítása. *Magyar Grafika* III. 1922. I., 1. sz. 4. 6. p.

[Feleky Géza] (f. g.): Új Kisfaludysta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.

61/2016.OSzK.x

Új közlés: *Enigma* 2015

***(ks.):** A budapesti Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Keleti Újság*, Cluj / Kolozsvár V. 1922. II. 21. 40. sz. 5. p.

Arc.nincs!

Új közlés:

A budapesti Ferenczy Károly emlékkiállítás, amely ... In: *Dokumentumok a Nagybányai Művésztelep történetéből*. 4. *A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban, 1919–1944*. Szerkesztette: **Murádin Jenő**. Miskolc: MissionArt Galéria, [2000]. 36. p. (Nagybánya könyvek, 10.)

ISSN 1217-4432. ISBN 963-8074-13-2

skvt.17918/10

–y – s.: Ferenczy Károly emlékkiállítása a Műcsarnokban. *Nemzeti Ujság* IV. 1922. I. 15. vasárnap 12. sz. 8-9. p.

Képzőművészeti hírek. Ferenczy Károly régi barátai, Petrovich Elek, dr. Majovszky Pál ... Meller Simon ... kegyeletes ünnepet rendeztek ... *Budapesti Hírlap* XLII. 1922. I. 24. kedd 19. sz. 10. p. [10 sorban]

Napi hírek. Ferenczy Károly műveinek kiállítása. *Kis Újság* XXXV. 1922. I. 17. kedd 13. sz. 3. p. [13 sorban]

Színház és művészet. A Műcsarnokban vasárnap zárul ... *Magyarság* III. 1922. II. 16. csütörtök 38. sz. 10. p. [3 sorban]

Ferenczy Károly emlékkiállítása. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 48. p.

Színház, művészet. Ferenczy Károly emlékezete. *Világ* XIII. 1922. I. 24. kedd 19. sz. 12. p. [11 sorban]

Recepció:

Gosztonyi Ferenc: „Másodkézből vesz a sajátjából”. Megjegyzések Ferenczy Károly utolsó alkotói korszakához. *Artmagazin* XVII. 2019. 2 (113). sz. 42-49. p., 7 ill.

Fi 1919

Gosztonyi Ferenc: „Másodkézből vesz a sajátjából”. Megjegyzések Ferenczy Károly utolsó alkotói korszakához. In: *Artmagazin* online 2020. III. 19.

https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/masodkezbol_vesz_a_sajatjabol

A Magyar Történelmi Képcsarnok katalógusa. [Rendezte, szerkesztette]: **Felvinczi Takács** Zoltán. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin Társulat nyomdája, 1922. 59 p. 748 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1922 október hó 31. [3]-6. p.

1920–1923-ig a Magyar Történelmi Képcsarnok zárva volt

1921–1922-ben a gyűjtemény átrendezése, az új szerzemények kiállítása: **Felvinczi Takács** Zoltán

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Magyar Történelmi Képcsarnok. 1923. I. 16.

Megnyitotta: **Horthy** Miklós, **Petrovics** Elek

FTZ bibl.184.sz.: itt 1923-as kiadás

Budapest 30/4=00072615; Budapest 30/4.a; Budapest 30/4.b. digi22-05

<http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD210404/b95f290e-4770-456c-9cc5-a7aee6f1a592/solr/0/24/1/2/titleOrder/ASC>

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1920 – 1923-ban. f) Magyar Történelmi Képcsarnok.

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921–23 (1924). 117-118 p.

Közli **Petrovics** Elek és **Horthy** Miklós megnyitó beszédét

Ismerteti:

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történelmi képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics** Elekkel] *Nemzeti Újság* IV. 1922.

X. 4. szerda 225. sz. 4. p. [új szerzeményekről is]

1923

Kataloget af den VII Ungarske representative utstilling. Den representative utstillings komité: Róbert K. von **Kertész**, Károly **Lyka**, Elek **Petrovics**, Gyula von **Végh**, Ervin von **Ybl**, Béla von **Déry**. [Tekst]: Károly **Lyka**. Budapest: Pro Arte; Globus Trikkeriet, 1923. 37, [3] p., 40 ill.: [20] t. 276 mű

Utstillingens protector: Baron Gyula von **Bornemisza** befuldmaegtiget minister Ungarns gesandt

Comitémedlemmer: Lajos **Ágotai**, Ede **Balló**, ... Tibor **Gerevich**, ... Pál von **Majovszky**, ... et al.

Oslo, Christiania Kunstforening. 1923. IV–V.

Oslo 2/1=00079457

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz Jenő.**] [Katalógus]: **Meller Simon, Csánki Dénes.** Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, [2] p., 13 ill.: [6] t. 153 mű
1923. VIII.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller Simon, Csánki Dénes – Petrovics Elek, Felvinczi Takács Zoltán, Beer József** tanácsaival
Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította **Csányi Károly, Nagy Géza**

***Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1921. X. 23.

Budapest 35/2=00072911; Budapest 35/2.b=00072910 kéziratos bejegyzésekkel

Ismerteti:

Rózsaffy Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p. [megnyitás dátuma: 1921. X. 23.]

1924

Budapest Székesfőváros közönségének képzőművészeti gyűjteményéből rendezett kiállítás tárgymutatója. Előszó: A Képzőművészeti Társulat Igazgatósága. [Bevezeti]: **Sipőcz Jenő.** Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1924. 31 p. 435 mű

Kiállítás Buda, Óbuda és Pest egyesítésének ötvenedik évfordulója alkalmából Budapest főváros képzőművészeti anyagából

Válogatta **Komáromi Kacz Endre, Petrovics Elek, Csánky Dénes** et al.

Rendezte **Komáromi Kacz Endre**

Budapest, Múcsarnok. 1924. II. 10. – III. 16.

Megnyitotta: **Horthy Miklós** kormányzó, **Sipőcz Jenő** polgármester

Budapest 56/22=00071229; Budapest 80/21.coll.19. Artchívum.PDF

Ismerteti:

Budapest jubiláris tárlata. *Magyarság* V. 1924. I. 9. szerda 7. sz. 8. p.

[Budapest jubileuma alkalmából rendeznek kiállítást a főváros tulajdonában lévő alkotásokból. A kiállítási anyagot kiválasztó bizottság tagja Petrovics és Csánky is. Tervezett megnyitás: I. 20.]

Farkas Zoltán: Irodalom. Művészet. Kéпкиállítások. *Szózat* VI. 1924. II. 10. vasárnap 34. sz. 11. p.

(h.): A főváros jubiláris kéпкиállítás. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. II. 10. vasárnap 34. sz. 8. p.

Oroszlán Zoltán: Budapest Székesfőváros jubiláris kiállítása a Múcsarnokban.

Protestáns Szemle XXXIII. 1924. 2. sz. 130-131. p.

Budapest jubiláris kéпкиállítás. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. II. 12. kedd 35. sz. 8. p.
A székesfővárosi kiállítás már csak 16-ig marad nyitva... *8 Órai Ujság* X. 1922. III. 9. vasárnap 58. sz. 8. p. [13 sorban]

Az új szerzemények kiállítása (1921–24). [Előszó]: **Petrovics Elek.** Budapest: Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T., 1924. 23 p., 11 ill.: [6] t. 62 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapesten, 1924 október 1. 3-7. p.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emeleti balszárny négy termében. 1924. X. 4. – [1925]

Megnyitotta: **Petrovics Elek**, gróf **Klebelsberg Kunó** vallás-és közoktatásügyi miniszter

11079/6=00065330 raktári jelzetű példányban dr Hoffmann Edith tulajdonosi ceruza-bejegyzésével és 4. illusztrációs oldalon jegyzetével; Budapest 17/1.coll.7=00005985/coll.7. , Budapest 17/1.a.coll.5=00005997/coll.5 <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD242695/5b719d3c-feb5-4f04-b5ff-7f9678e3dddc/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC> digi20-08

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1924–1926-ban. ... C) Kiállítások. [Részletek *Az 1921–24 évi új szerzemények* kiállítás megnyitóján elhangzott beszédekből: **Petrovics** Elek üdvözlő beszéde és gróf **Klebelsberg** Kunó válasza.] *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IV. 1924–26 (1927). 216–217. p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_04_1924_26/?pg=220&layout=s

Petrovics Elek: *Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1925. évi állapotáról.* 288/1926. [sz. üi. Kézirat]. 1. 15–17. p. SzM Irattár.x

Ismerteti:

Décsei Géza: Az O. M. Képzőművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. 1921–24. *Élet* XV. 1924. X. 19. 20. sz. 403–404. p.

238/2008.07.01.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 25–32. p., 5 ill. – Ismerteti: Magyar Művészet. *Délmagyarország*, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p. [felsorolásban]

775/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Ujság* XXII. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 11. p.

Forrás:PIM. 877/2012.OSzK.x

F. Z.: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeink kiállítása. *Szózat* VI. 1924. X. 4. szombat 219. sz. 8. p.

Lyka Károly: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Esti Kurir* II. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 6. p., 2 ill.

239/2008.07.01.OSzK.x

Lyka Károly: Új kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Új Idők* XXX. 1924. X. 12. 42. sz. 313–314. p., 2 ill.

235/2008.07.01.OSzK.x Arc

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. XI., 9. sz. 538–542. p.

Rabinovszky Márius: Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállításán... *Magyar Grafika* V. 1924. XI–XII., 11–12. sz. 329. p.

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 2–3. p.

Ybl Ervin: Az őszi képzőművészeti kiállítás. *Budapesti Szemle* CXC VII. (CLIX). 1924. 570. sz. 307–317. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 4. szombat 208. sz. 4. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Világ* XV. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 11. p. [beszámoló a megnyitóról, itt: X. 5.]

1925

Gerevich, Tiberio [Tibor]: Sezione ungherese. Sala 48–49. In: *Terza Biennale Romana, Primavera 1925. Catalogo della prima mostra internazionale d'arte cristiana moderna.* Introduzione generale F. **Margotti**. Roma: Casa Editrice d'Arte Enzo Pinci, 1925. 39–55. p., 10 ill. 110 mű

Teljes kötet: 112 p., 41 ill.

Nemzetközi egyházművészeti kiállítás a Szent Év alkalmából

Presidente: Filippo Cremonesi, segretario generale: Rodolfo **Villani**, V. segretario generale: Pompeo **Fabri**

Commissari: ... Card. Giovanni Csernoch, Ferdinando Rott, Giulio Riemer, Tiburzio Rejod, Tiberio Gerevich, Elemer de Radisics, Antonio Mayer, Andor de Hubay

Magyar rendezője: **Gerevich** Tibor felkérésére **Radisics** Elemér

Róma / Roma, Palazzo dell'Esposizione – Via Nazionale. 1925. III. 1. – X. 31.

Roma 26/9=00087420

Ismerteti:

A magyar egyházművészet méltóképpen szerepel a római kiállításon. Megalakult a magyar csoport szervező bizottsága. *Nemzeti Újság* VII. 1925. I. 27. kedd 21. sz. 6. p. [Szervezők között **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek]

(**r. e.**): Művészetünk a külföldön. Róma. Egyházművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 48. p. [említi]

Mányoki Ádám II. Rákóczi Ferencet ábrázoló festményének bemutatása. Jánoshalmi Nemes Marcell ajándéka

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 1925. IV. 22.

A festmény megtekintésért és a vezetésért befizetett jegy árát a Képzőművészeti Főiskola szegény hallgatóinak megsegítésére fordítják

Ad 443/925. sz. üi. Meghívó, **Petrovics** Elek s.k. főigazgató aláírásával. 1 lev. Sokszorosítás. SzM Irattár

Ismerteti:

Mányoki híres Rákóczi-portréját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Az Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.

[**Petrovics** Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

(**Myn.**): Hazatért a fejedelem. *Szózat* VII. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 11. p.

(**r. e.**): Mányoki Rákóczi-arcképe a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* LIII. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 11-12. p.

Székely Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... Mányoki Ádám hazakerült. *Napkelet* III. 1925. VI., 6. sz. 84-85. p.
Y. E.: Mányoki Ádámnak II. Rákóczi Ferenc képe. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. IV. 22. szerda 90. sz. 7. p.

Egy régi magyar kép hazatérése. *Brassói Lapok*, Brassó XXXI. 1925. IV. 25. szombat 94. sz. 7. p. [12 sorban]

Mányoki Rákóczi-képének ünnepies bemutatója. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 9. p.

Mányoki Rákóczi-képét ünnepélyesen átvették. Ma délben a Szépművészeti Múzeumban ... *Magyarság* VI. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 15. p.

Mányoki Ádám „II. Rákóczi Ferenc” festményének kiállítása. *A Nép* VII. 1925. IV. 21. kedd 89. sz. 10. p. [13 sorban]

A kormányzó Mányoki Rákóczi-képének ünnepies bemutatóján. *Pesti Hírlap* XLVII. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 11. p.

Mányoky Ádám Rákóczi-festményének ünnepélyes bemutatása. *Szózat* VII. 1925. IV. 23. csütörtök 91. sz. 11. p.

Mányoki Rákóczi-képe Budapesten. *8 Órai Ujság* XI. 1925. IV. 21. kedd 89. sz. 7. p. [14 sorban]

Nemzetközi kiállítás

Magyar anyagot az International Society of Sculptors, Painters and Gravers felkérésére a Szinyei Merse Pál Társaság tagjainak munkából válogatta **Falus Elek**, **Iványi-Grünwald Béla**, **Lázár Béla**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**, rendezte: **Falus Elek**
London, Royal Academy of Arts. 1925. XI. 7.

Megnyitotta: Lord **Birkenhead** az indiai ügyek államtitkára
Bradford, 1925

katalógussal

Ismerteti:

Kiállítások. A Szinyei Merse Pál Társaság londoni kiállítása. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 417-418. p. [külföldi lapszemlével, említi]

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1925/?pg=430&layout=s&query=londoni+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s

Művészetünk külföldön. A Neue Zürcher Zeitung nov. 22-iki ... *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 560-563. p. [külföldi lapszemlével]

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMuveszet_1925/?pg=578&layout=s&query=sz%C5%91nyi

Az 1925–26 évi akt-kiállítás katalógusa. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1925. 40 p. 444 mű

Budapest 56/21.coll.8=00006551/coll.8.; 11059/5=00132198 raktári jelzetű példányban ceruza-bejegyzésekkel [Elek Artúr?]

Az 1925–26 évi akt-kiállítás katalógusa. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.

MNG Műcsarnok 1925.12=20058659 PDF.x

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállították: **Lyka Károly**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**. [Előszó]: **Lyka Károly**. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163, [1] p., 138 ill. a táblák előtt előzéklapokkal: 11-156. p.

A képek jegyzéke a szerzők életrajzi adataival. 159-163. p.

3555=00106369

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállította: **Lyka Károly**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**. A Művészet kiadása. *Szemelvények a magyar aktkiállításnak a sajtóban megjelent ismertetéseiből*. Budapest: A Művészet kiadása; Hungária Hírlapnyomda R. T., [1926]. [2], 7, [1] p., [1] t., 4 ill. 444 mű

[Kiállítás- és könyvismertető]

MNG Műcsarnok 1922-26/17=20114396/17.x

Rendezőbizottság: **Lukács György**, **Deák-Ébner Lajos**, **Lyka Károly**, **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek** (elnök), **Stróbl Alajos**, **Wolfner Gyula**

Forrás: Előszó. 4. p.

A kiállítás festészeti anyagát rendezte: **Petrovics Elek**
szobrászati anyagát rendezte: **Stróbl Alajos**

Forrás: 6. p.

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Megnyitotta: **József** főherceg, a Társulat védnöke

Paur Géza főtitkár, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Budapest fejléces gépelt sokszorosítás, meghívó a tárlat sajtóbemutatójára: 1925. XII. 5. szombat és XII. 6. vasárnap 10-14 óra között.

SzM Könyvtár / Adattár Petrovics-tékában Elek Artúr hagyatékából

Ismerteti:

D. A.: A műcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 6. vasárnap 277 (1455). sz. 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A magyar aktábrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. Karácsony, 23-24. sz. 612-615. p.

Új közlés:

Elek Artúr: A magyar aktbrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.
ISBN 963-7381-60-0

19191

Elek Artúr: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1., 1. sz. 85-87. p.

Új közlés: 1979

Elek Artúr: Száz esztendő magyar művészete. A múcsarnoki akt-kiállítás keretében. *Ujság* I. 1925. XII. 8. kedd 125. sz. 10. p.

***Genthon István:** A Múcsarnok akt-kiállítása. *Magyar Írás* V. 1925. Karácsony, 10. sz. 137-139. p.

SzM.Arc nincs!

Gerő Ödön: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p., 27 ill.

gy. t.: Akt-kiállítás a Múcsarnokban. *8 órai Újság* XI. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 6. p.

Horváth Henrik: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

i. e.: Aktok. *Népszava* LIII. 1925. XII. 11. péntek 280. sz. 12. p.

K.A.: Az Akt-kiállítás megnyitása. *Magyarország* XXXII. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 6. p.

Kellér Andor: Zörögnek-e a múcsarnoki aktok csontjai? Nem a mi generációnk csinálta a közterek szobrait – mondta Kisfaludy-Stróbl Zsigmond. *Az Ujság* I. 1925. XII. 20. vasárnap 135. sz. *Az Ujság vasárnapja* [31]. p., 1 ill.

Lyka Károly: Aktok a Múcsarnokban. *Új Idők* XXXII. 1926. I. 1., 1. sz. 24. p.
136/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I., 1. sz. 91-95. p.

Márkus László: A Múcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* IV. 1925. XII. 7. hétfő 49. sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 137/2012.OSzK.x

Rabonivszky Márius: Aktkiállítás a városligeti Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II., 1-2. sz. 21-22. p.

Rabinovszky Márius: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00403/12508.htm>

R.K.: Párizsban, Amsterdamban, Stockholmban és Kopenhágában is bemutatjuk az Akt-kiállítást, amit a Múcsarnokban eddig harmincezen tekintettek meg. *Világ* XVI. 1925. XII. 17. csütörtök 285. sz. 9. p.

Ybl Ervin: Az akt-kiállítás. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. [1]-2. p.

Ybl Ervin: Az akt-kiállítás festményei. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. XII. 29. kedd 293. sz. [1]-2. p.

Szobrok lázadása az aktkiállításon. *8 órai Újság* XII. 1925. XII. 12. szombat 281. sz. 3. p.

Az akt-kiállítás a Múcsarnokban. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. XII. 4. péntek 275. sz. 10.

Az akt-kiállítás megnyitása. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 12. p.
[A kiállítás megnyitóján József királyi herceget Petrovics Elek vezette körbe]

Az akt-kiállítás díjainak nyertesei. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 12. p.

Aktkiállítás a Múcsarnokban. *Az Est* XVI. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 9. p.

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p., ill.

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.

[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Képek a Múcsarnok hétfőn megnyíló akt-kiállításából. *Magyarország* XXXII. 1925. XII. 6. vasárnap 277. sz. 5. p., 7 ill.

A magyar művészet. *Magyarország* XXXII. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 3. p.

Az Akt-kiállítás díjainak kiosztása. *Magyarország* VI. 1925. XII. 16. szerda 284 (1462). sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 138/2012.OSzK.x

*A Múcsarnoknak hétfőn ... *Nemzeti Ujság* VII. 1925. XII. 6. vasárnap

Arc.nincs

Akt-kiállítás. *Népszava* LIII. 1925. XII. 6. vasárnap 277. sz. 13. p.

*Das grösste Ereignis der bildenden Künste ... *Neues Wiener Tagblatt*, Wien 1925. XII. 18.

Arc.nincs

Képzőművészet. A múcsarnoki akt kiállítás. *Az Ujság* I. 1925. XII. 4. péntek 122. sz. 10. p.

Képzőművészet. A múcsarnoki akt-pályázat díjai. *Az Ujság* I. 1925. XII. 16. szerda 131. sz. 8. p.

SzM Könyvtár / Adattár Petrovics-tékában Elek Artúr hagyatékából újságkivágot, „1925. dec. 16.” toll-felirattal Elek Artúr kézírásával.

11059/5.coll.mellé 139/2012.OSzK.x

Aktkiállítás. *Világ* XVI. 1925. XII. 8. kedd 278. sz. 4. p.

Mészáros János érseki helynök óva inti az ifjúságot az aktkiállítástól. *Világ* XVI.

1925. XII. 16. szerda 284. sz. 6. p. [közli az akt-pályázat díjazott művészek névsorát]

1926

A közép- és renaissancekori gipszgyűjtemény. Előszó: **Petrovics** Elek. A kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 19, [3] p. 187, [18] mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1926 január 14. [1-3]. p.

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Román csarnok – Renaissance-csarnok – Michelangelo-terem. 1926. II. 6.

Budapest 10/1.coll.4=00060983/4. Kézírással bejegyzésekkel. digi23-10 <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD216461/9dc5a6eb-72ee-4622-ab6b-3649f65f88fe/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC.PDF>

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924–26 (1927). 215-216. p.

Ismerteti:

A szépművészeti Múzeum közép- és renaissancekori gipszgyűjteményének megnyitása. *8 órai újság* XII. 1926. II. 6. szombat 29. sz. 8. p. [17 sorban]

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Múcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p., 1 ill.

Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

A Szépművészeti Múzeum most megnyíló román csarnoka. (A Pesti Napló felvétele). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVII. 1926. II. 7. vasárnap címlap, 1 ill.

35/2015.OSzK.x

A Modern Szoborgyűjtemény. Előszó, [katalógus]: **Petrovics Elek.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p. 356 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1926 június 1. [3]-6. p.

A Modern Szoborgyűjtemény. Előszó, [katalógus]: **Petrovics Elek.** 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 66 p. 356 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1926 június 1. [3]-6. p.

SzM Könyvtár / Adattár – Petrovics-téka: Petrovics Elek szerkesztői példánya, ceruza- és tollbejegyzésekkel, cédula betoldásokkal, szerkesztői megjegyzésekkel a 3. kiadás [1932] munkapéldányaként

Rendezte: **Petrovics Elek, Oroszlán Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1926. VI. 12. – 1942

Megnyitotta: gróf **Klebsberg Kunó** kultuszminiszter, **Petrovics Elek**

11079/6=00065330 raktári jelzetű példányon HE [Hoffmann Edith] tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel; Budapest 10/1.coll.3=00060983/6 digi23-10 PDF

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD238898/308547ce-fe30-4bc4-b66a-b182cdb3edb1/solr/0/24/1/7/titleOrder/ASC>

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924–26 (1927). 216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906–1956. 199. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményét június 12-én, szombaton délelőtt 11 órakor nyitja meg ünnepélyesen Klebsberg Kunó gróf ... *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda* 6. kiadás. 1926. VI. 10. 12:50. Sokszorosítás. 1 lev. [sajtóhír 10 sorban]

Arc.x

Ma délelőtt 11 órakor nyitotta meg ... Klebsberg Kuno gróf kultuszminiszter a Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteményét ... *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda* 7. kiadás. 1926. VI. 12. 13:10. Sokszorosítás. 1 lev. [sajtóhír 31 sorban]

Arc.x

Boross Mihály: A modern szoborgyűjtemény. *Esti Kurír* IV. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 10. p.

Arc.x

Csap Erzsébet: La sculpture hongroise aux XIX^e et XX^e siècles = Magyar szobrászat a XIX–XX. században. *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* N° II. 1960. 97-101. 185-186. p., 49-51. ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

[**Kárpáti Aurél**] **Carpaccio:** Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p., 1 ill.

149/2008.04.29.OSzK.x

Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 761-771. p., 10 ill.

Lyka Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p., ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEkvt/ODR.x

Mariay Ödön: A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Napkelet* IV. (VIII). 1926. VI–XII., 6–10. sz. 786-787. p.

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 250-263. p., 25 ill.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [91]-99. p.

[**Rabinovszky Márius**] r. m.: Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV., 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum igazgatósága... *KUT, művészeti folyóirat* I. 1926. VIII. 1. 3. sz. 16. p. [20 sorban]

450/2010.12.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p.

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarság* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p.

150/2008.04.29.OSzK.x

Ungarn. In: *Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit. Amtlicher Führer und Katalog durch die Ausstellung*. Künstlerische Leitung der Internationalen Kunstausstellung Hans **Posse**. Dresden: Druckerei Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung, 1926. 413-426.: 71-72. p. 14 mű A kiállítás magyar anyagának előkészítésében **Petrovics Elek** is részt vett. Vorwort: 6. 7. p.

Katalógus 425. Budapest, Szépművészeti Múzeum –

Katalógus 414. 422. Petrovics Elek tulajdona

Drezda / Dresden, Städtische Ausstellungspalast. 1926. VI. – IX.

Dresden 11/10=00024532.x

Ismerteti:

Magyar képek az 1926-i drezdai nemzetközi kiállításon. *Magyar Művészet* 1926. 126-127. p.

Kállai Ernő: Magyar művészet külföldön. *Magyar Írás* VII. 1927. I., 1. sz. 5-10. p.

Arc.nincs

Új közlés:

Kállai Ernő: Művészetünk magyarsága. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 3. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1926-1937*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó – MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2002. 41-45. 253. p.

ISBN 963-7381-65-1 Összkiadás; ISBN 963-7381-72-4 6. kötet

20346/3=00174500.x

Az új szerzemények kiállítása (1924-26). [Előszó]: **Petrovics Elek**. Budapest: Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky-nyomda R.-T, 1926. 16 p. 54 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1926. október 3. [3]. p.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1926. X. 28.

11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.8=00005985/8, Budapest 17/1.a.coll.6=00005997/coll.6

digi20-08 <http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD242703/ffb08c7c-b2d3-479c-ad8f-b9aa5d2479a4/solr/96/24/16/412/titleOrder/ASC>

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1926. évi állapotáról. 52/1927. [sz. üi. Kézirat]. 1. 14-15. p.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 545-554. p., 16 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* XIX. 1926. XI. 16. 22. sz. 805-806. p.

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII). 1926. V., 5. sz. 986-987. p. [kiemeli Petrovics Elek szerepét]

Obilics Iván: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Írás* VII. 1927. 1. sz. 34-36. p.

214/2008.06.20.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 655-657. p.

Rabonivszky Márius: Kiállítási hírek. A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Grafika* VII. 1926. XI–XII., 11–12. sz. 220-221. p.

-sly-: Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Kurír* IV. 1926. X. 28. csütörtök 247. sz. 12. p.

Vaszary János: Új képek a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. XI. 7. vasárnap 253. sz. 35. p.

195/2008.06.03.OSzK.x

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. X. 28. csütörtök 245. sz. 7. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. III. 595. sz. 440-449. p.
A Szépművészeti Múzeum igazgatósága újból megnyitja az új szerzemények kiállítását. *Ujság* II. 1926. X. 26. kedd 243. sz. 12. p. [9 sorban]

Egyházművészeti kiállítás 1926. Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Írta: **Szmrecsányi Miklós**, **Lepold Antal**, **Radisics Elemér**. Budapest: Nemzeti Szalon; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p., 36 ill.: [25] t. 342 mű

Borítócím: *Egyházművészeti kiállítás. Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalonban 1926.*

Tartalma:

Szmrecsányi Miklós: Az egyházi művészetről. 7-11. p.

Lepold Antal: Katholikus nagygyűlés és egyházművészeti kiállítás. 12. p.

Radisics Elemér: Tájékoztató. 13. p.

Az egyházművészeti kiállítás Csernoch-díja. Plakátpályázat. Emlékdiploma. 14. p.

A kiállított műtárgyak jegyzéke. 15-20. p.

A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch János** dr. bíboros hercegprímás; ...

Alelnökök: Angeli Róbert, ... **Déry Béla**, ... **Petrovics Elek** ... et al. Ügyvezető alelnök:

Radisics Elemér. Titkár: **Fekete Márton**. Tagok: Berán Lajos, ... **Heckler Antal** ...

Majovszky Pál, et al.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1926. X. 9–24.

Budapest 61/XLVI, MNG PDF:

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1926/?pg=428&layout=s&query=Egyh%C3%A1zm%C5%B1v%C3%A9szeti%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%ADt%C3%A1s

1927

Az 1927. évi magyar táj- és életkép-kiállítás tárgymutatója. (XIX. és XX. század. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1927. 47 p., 72 ill.: [36] t. 752 mű

A múlt idők művészetét képviselő alkotásokat összegyűjtötte: **Majovszky Pál**, **Petrovics Elek**
A kiállítást rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1927. I. 13. – III. 6.

Megnyitotta: **József** királyi főherceg, **Lukács** György az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat elnöke

Dátum a katalógus címlapján: „1927. január, február”

Budapest 56/21.coll.13=00006551/coll13; Budapest 80/22.coll.5=00076998/coll.5.x

11059/5=00132198 raktári jelzetű példányban ceruza-bejegyzésekkel [Elek Artúr?]; 1

újságkivágat beragasztva A táj- és életkép-kiállítás díjai. *Ujság* III. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 8. p.; „Igen tisztelt Szerkesztő Úr! ... kelt Budapest 1927 január hó 7. Kiváló tisztelettel Paur Gáza főtktár.” Levél a sajtó munkatársainak a sajtóbemutató időpontjairól, 1927. I. 11-12., 1 lev. gépelt, sokszorosítás

Ismerteti:

(b. m.): A Műcsarnok egyik Mednyánszky-képét Kemény Nándor festőművész festette. *Esti Kurír* V. 1927. II. 16. szerda 37. sz. 6. p. [katalógus 444. sz.] – **(b. m.):** Él az ál-Mednyánszky-kép ügyének koronatanuja és hajlandó vallomást tenni a festmény csodálatos átalakulásáról. *Esti Kurír* V. 1927. II. 18. péntek 39. sz. 6. p. –

Leakasztották az ál-Mednyánszky-képet. *Esti Kurír* V. 1927. II. 19. szombat 40. sz. 6. p. [Petrovics Elek. A tulajdonos Rózsaffy Dezső szakértőre hivatkozik, aki ezt tagadja]

Elek Artúr: A magyar táj- és genreképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása.

Nyugat XX. 1927. II. 1., 3. sz. 285-289. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00412/12856.htm>

Új közlés:

Elek Artúr: A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161. 289. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Elek Artúr: A magyar táj- és életképfestés művészete. A Műcsarnok kiállítása. *Ujság* III. 1927. I. 13. csütörtök 9. sz. 2. p.

Gerő Ödön: A magyar népeletkép. A magyar táj- és életképkiállításról. *Magyar Művészet* III. 1927. 1-35. p. [1] t., 57 ill.

Kézdi-Kovács László: A Műcsarnok kiállításai. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1928. évre*, Budapest 68-70. p.

Lyka Károly: Magyar világ a Műcsarnokban. *Új Idők* XXXIII. 1927. I. 23. 4. sz. 96. p.

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* IV. (VII). 1926. I., 1. sz. 92-95. p.

Mariay Ödön: Művészeti szemle. A magyar táj- és életképkiállítás. *Napkelet* V. 1927. II., 2. sz. 180-183. p.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 126-128. p.

Dr. Rabinovszky [Máriusz]: Újabb kiállítások. *Magyar Grafika* VIII. 1927. II–III., 2–3. sz. 96. 98-100. p.

[A magyar táj- és életképfestés művészete a Műcsarnokban Ernst Múzeum. Svéd reprezentatív a Nemzeti Szalonban]

Szokolay Béla: Magyar tájkép- és zsánerkép kiállítás a Műcsarnokban. *Pásztortűz* XIII. 1927. II. 27. 4. sz. 96. p.

Ybl Ervin: A magyar táj- és életképkiállítás. *Budapesti Hírlap* XLVII. 1927. I. 13. csütörtök 9. sz. 7-8. p.

Ybl Ervin: A magyar táj- és életkép újabb mesterei. *Budapesti Hírlap* XLVII. 1927. I. 20. csütörtök 15. sz. 4. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCVII. 1927. XI. 600. sz. 293-309. p.
A Műcsarnok táj- és életképkiallítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p. [9 sorban, a kiállítást Petrovics rendezi]

Forrás: MTA M. I. Adattár.lexikon1419/1644. 391/2010.11.OSzK.x.

A magyar táj- és életkép újabb mesterei. *Budapesti Hírlap* XLVII. 1927. I. 20. csütörtök 15. sz. 4. p.

A magyar táj- és népelet képkiallítás nyertesei. *Budapesti Hírlap* XLVII. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 10. p.

Pályázat ... magyar táj- és népelet kiállítás ... pályázati kiírás. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 303-[304]. p.

[A bíráló, rendezői bizottság tagja]

Műcsarnok. Magyar táj- és népelet utolsó hét. Zárul március 6-án. *Magyarság* VIII. 1927. II. 27. vasárnap 47. sz. 22. p. [hirdetés]

Színház, művészet. A Képzőművészeti Társulat tájkép- és népeleti kiállítása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p. [22 sorban]
148/2008.04.29.OSzK.x

[híradás Barta Károly kezdeményezéséről és mecénás szerepéről]

A táj- és életkép-kiállítás díjai. *Ujság* III. 1927. I. 27. csütörtök 21. sz. 8. p.
11059/5.coll.Forrás: PIM.785/2012.OSzK.CD:x

Ungheria. Sala VII. In: *Catalogo della II Esposizione Internazionale dell' Incisione Moderna. Firenze, primavera MCMXXVII – V.* Comitato generale presidente Antonio **Garbasso**.

Comitato esecutivo presidente Giovanni **Poggi**. Segretario: Aniceto Del Massa. La sezione Ungherese fu ordinata dal Tiberio [Tibor] **Gerevich**. Firenze: Edizioni dell'Ente per le Attività Toscane; Arti Grafiche, 1927. [93]-99. p., XLVIII-[X]IL. t. 204 mű
Teljes kötet: 212, [4] p., LXIV t.

Borítócím: *II Esposizione Internazionale dell' Incisione Moderna. Catalogo*

La sezione Ungherese fu ordinata dal Tiberio **Gerevich**

Commissario della sezione. Nella scelta delle opere hanno collaborato Alessio **Petrovics**, Lodovico **Ágotai**, Colomanno **Györgyi**, Giulio **Conrad**, Aladar de **Haasz**, Paolo **Majovszky**, Segretarii della sezione: Giulio **Conrad**, Ladislao de **Gauss**
Firenze, 1927. IV–VI.

Firenze 19/6=00034787.x

Ungarn. Raum IX. In: *Grosse Kunstausstellung 1927. XLVIII. Jahresausstellung der Grossenschaft der bildenden Künstler Wiens.* Vorwort **J. S.** Wien: Verlag der Grossenschaft der bildenden Künstler Wiens; Christoph Reisser's Söhne, 1927. Katalógus 260-361.: 37-44. p., 8 ill.: [1-8.] t.

Teljes katalógus: 90, [5] p., 46 ill.

Petrovics Elek tevékenyen vett részt a művek kiválasztásában

Magyar művészek műveit összeállította, a kiállítást szervezte, rendezte: **Déry Béla**, **Iványi Grünwald Béla**, **Jeszenszky Sándor**

Bécs / Wien, Künstlerhaus. 1927. IV. 9. – V. 26.

Wien 34/162=00019550: ill. nélküli példány; dátumra forrás: kh-k-1868-19682.pdf.

teljes illusztrált példány: <https://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/4860946>

Ismerteti:

Déry Béla: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben.* Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 29-31. p.

Wystawa sztuki węgierskiej Przewodnik po wystawie towarzystwa zachęty sztuk pięknych No 22. Przez Erwina **Ybl**. Warszawa: Wydawnictwo Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych; Druk. M. Garasiński, 1927. 69, [3] p., 23 ill. 513 mű

Sztuka na Węgrzech przez Erwina **Ybl** 7-27. p.

Bevezető lengyel – francia nyelven

Lengyel művészek munkái: Katalógus 514-603. 64-68. p.

Petrovics Elek a kiállítást előkészítő bizottság tagja, tevékenyen vett részt a művek kiválasztásában, a kiállítás összeállításában

Prezidium węgierskiej krajowej Rady artystycznej i komisja organizująca wystawy zagranicą, Rbert K. Kertész, sekretarz stanu ... **Déry** Béla komisarz ... Członkowie: **Ágotai** Ludwik, **Balló** Edward, ... **Gerevich** Tibor, ... **Majovszky** Paweł, **Petrovics** Aleksy, ... **Ybl** Erwin ...

Varsó / Warszawa, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. 1927. IV. 2. [4 hétig volt nyitva]
Warszawa 5/3=00076683

Wystawa sztuki węgierskiej

Poznań / Posnan, Museum Wielkopolski. 1927. V. 21. – VI. [2 hétig volt nyitva]

Wystawa sztuki węgierskiej. Warszawa: Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych; Drukarnia Narodowa w Krakowie, 1927. 20, [4] p. 513 mű

Bevezető nélkül

Komitet wykonawczy wystawy: Béla **Déry**, Jan **Grzywiński**, et al.

Krakow, Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. 1927. VI. 9. – VII. [2 hétig volt nyitva]

MNG Kraków 2/11=20046744

Ismerteti:

A varsói kiállítás előkészületei. *Építő Ipar – Építő Művészet* LI. 1927. III. 15. 11-12. sz. 44. p.

MTA MI. lexikon 1513/1644

Déry Béla: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben.* Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927]. 9-21. p.
820=00107149

Déry Béla: L'arte contemporanea ungherese. In: *Seconda Esposizione Internazionale di Belle Arti della città di Fiume*. Catalogo. 1927. anno V. Segretario generale Mario de **Hajnal**. Fiume: Stabilimento Tipografico de „La Vedetta d'Italia”, 1927. 64-92. p., 9 ill.: [21-29]. 291 mű

Teljes katalógus: 136, [9] p., [40] ill.

Borítócím: *II.^a Esposizione Internazionale di Belle Arti della Città di Fiume MCMXXVII Anno V*

Esposizione rappresentativa del Regno d'Ungheria

Membri del Consiglio Nazionale di Belle Arti, presidente: Francesco **Herczeg**

Presidente effettivo: Roberto K. **Kertész**

Membri: Lodovico **Ágotai**, Edoardo **Balló**, ... Béla **Déry**, ... Tiberio **Gerevich**, ... Paolo **Majovszky**, ... Elek **Petrovics**, ...

Comitato esecutivo ordinatore della sezione ungherese: Béla **Déry** commissario del R. Governo ungherese

Membri: Lodovico **Ágotai**, Elek **Petrovics**, ... Paolo **Majovszky**, et al.

Fiume / Rijeka, via Edmondo d'Amici – kiállítási palota. 1927. VIII. 9. – IX. 9.

Rijeka 1/1=00094407

Ismerteti:

Magyar művészek a fiumei kiállításon. *Esti Kurír* V. 1927. VIII. 2. kedd 173. sz. 8. p.

Déry Béla: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben.* Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 22-28. p.

Zichy Mihály grafikai munkái. [Összeállította: **Hoffmann** Edith]. [Előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., 1927. 15 p., 1 ill.: 1 t. 173 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, [44]. 54.)

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1927. október 18-án. [3]. p.

Zichy Mihály születésének 100. évfordulója alkalmából

Rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1927. X. 22. – 1928. IV. 4.

Budapest 7/14.coll.1=00006005; 4465/oll.10=00000346/coll.10

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1927. évi állapotáról. 210/1928. sz. [üi. Kézirat, részlet]. [2] lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Mariay Ödön: Zichy Mihály emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* V. 1927. X., 10. sz. 904-905. p.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670. p.

gy. t.: Zichy-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai újság* XIII. 1927. X. 22. szombat 240. sz. 4. p. [25 sorban]

Petrovics Elek: Zichy Mihály centenáriuma. *Magyar Szemle* I. 1927. X., [2]. sz. 183-184. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 37. sz. 49. p.

11079/1.koll.9=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

[Rabinovszky Máriusz] r. m.: Zichy-emlékkiállítás. *Magyar Grafika* VIII. 1927. VI., 5. sz. 228. p.

Zichy Mihály kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Képzőművészet* I. 1927. XI., 4. sz. 12. p. [6 sorban]

Október 22-én az Orsz. M. Szépművészeti Múzeumnak Zichy Mihály... *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 606. p. [5 sorban]

Zichy-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *A Műgyűjtő* I. 1927. IX., 1. sz. 23. p. [13 sorban]

Fi 211

A Műgyűjtő hírei. Felolvasások Zichy Mihályról. *A Műgyűjtő* I. 1927. XI., 3. sz. 74. p. [a kiállításához kapcsolódó eseményekről, 15 sorban]

Zichy Mihály grafikai munkái. A Szépművészeti Múzeum centenáris Zichy-kiállítása. *Nemzeti Ujság* IX. 1927. X. 22. szombat 240. sz. 10. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum együttes kiállítása. Özv. Perlep-Procopiusné szül. Werther Olga gyűjteménye. Procopius Béla úr ajándéka az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és Iparművészeti Múzeum részére. [Előszó: **Petrovics** Elek.] Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1927. Katalógus 1-93. (tárlók, iparművészeti tárgyak, festmények vegyesen). 20 p., 17 ill.: [1], XVI t.

Petrovics Elek: [Előszó]. 3-4. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Iparművészeti Múzeum. 1927. XI. 12. – 1928. XII. 31.?

Meghívó, Oroszlán Zoltán hagyatékából x

Budapest 16/1.coll.4=00005996/coll.4

PIM Könyvtára SM 1550 jelzetű példányon Petrovics Elek és Elek Artúr kézírásos aláírásával

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1927. évi állapotáról. 210/1928. sz. [üi. Kézirat, részlet]. [2] lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Nagy adomány a művészeti múzeumoknak. *Magyar Iparművészet* XXX. 1927. 137. p. [Özv. Perlep-Procopius Vilmosné miniatűr-gyűjteményét a Grafikai gyűjteményre hagyta]

Magyar Művészet II. 1927. 9. sz. 606. p. [7 sorban]

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670-672. p.

Perneszi S. Kálmán: A Procopius-gyűjtemény a budapesti Múzeumban. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár III. 1928. I., 1. sz. 7-9. p., 3 ill.

Adomány a művészeti múzeumoknak. *A Mű* I. 1927. VI., 2. sz. 12. p.

A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti és Iparművészeti Múzeum együttes kiállítása. *A Műgyűjtő* I. 1927. XI., 3. sz. 75. p.

Gyűjtők és gyűjtemények. Procopius Vilmosné. *A Műgyűjtő* I. 1927. XII., 4. sz. 104. p.

1928

Padiglione dell'Ungheria. In: *XVIA Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1928*. Catalogo. [La Biennale, catalogo ufficiale illustrato]. Presidente dell'esposizione: Pietro **Orsi**. 2a. edizione. Venezia: La Biennale; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1928. 225-234. p., 5 ill. 154 mű

Teljes kötet: [14], 274, [16] p., ill.: 192 t.

Borítócím: *La XVI Biennale. Catalogo ufficiale illustrato*

Presidente del Consiglio generale dell Belle Arti: Carlo Roberto **Kertész**, vice-segretario di Stato ... Aladár **Haász**, Consigliere di Sezione Ministeriale; Commissario ministeriale a Venezia: S. A. **Sartori**, R, Vice-Console d'Ungheria

Ordinatore artistico della Mostra: Giovanni **Vaszary**. Membri della commissione per l'Esposizione: **Ágotay** Lajos, **Csók** István, Béla **Déry**, **Dudits** Andor, **Gerevich** Tibor, **Györgyi** Kálmán, **Iványi Grünwald** Béla, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, **Réti** István, **Róna** József, **Telcs** Ede, **Végh** Gyula

Velence / Venezia, La Biennale – Palazzo delle Esposizioni. 1928. IV. – X.

Venezia 11/10=00079689; MNG Venezia 1/96=20106449

Ismerteti:

Gyöngyösi Tivadar: A külföldi kiállítások 1928-ban. Nyílt levél Kertész K. Róbert államtitkár úrhoz, mint a Képzőművészeti Tanács elnökéhez. *Képzőművészet* II. 1928. VI. 11. sz. 145-148. p., 4 ill.

Mostra d'arte ungherese. Catalogo. Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti,

presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma:

L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63, II p., ill.: [21] t. 379 mű

Curato Stefano **Réti**

Commissione presidente: Carlo Roberto **Kertész**

Membri: Stefano **Csók**, Andrea **Dudits**, Stefano **Réti**, Giovanni **Vaszary**, Béla **Iványi-Grünwald**, Giuseppe **Róna**, Edoardo **Telcs**, Alessio **Petrovics**, Tiberio **Gerevich**, Paolo **Majovszky**, Béla **Déry**, Giulio **Végh**, Lodovico **Ágotai**, Colomanno **Györgyi**

Róma / Roma, Palazzo dell' Esposizione. 1928. V. 16. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

Papini, Roberto: Arte ungherese. *Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI., N. 402. 355-367. p., 21 ill.

SzM.Fi 195: nincs. NPA nincs

Ma zsúrizik a velencei és a római kiállítások magyar anyagát. *Az Est* XIX. 1928. III. 28. szerda 72. sz. 14. p. [A római kiállítást a Nemzeti Szalonban állítják össze, Fényes is fog szerepelni]
 „Tökéletesen ízig-vérig magyar ez a művészet”. A magyar kiállítás a római szezon egyik legnagyobb eseménye. *Az Est* XIX. 1928. V. 20. vasárnap 20. 114. sz. 6. p.

Ungersk konst. Forord: Anshelm **Schultzberg**. Sekreterare: Béla **Leffler**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Kurt Lindberg Bocktryck, 1928. 51, [3] p., 29 ill.: [15] t. 587 mű (Liljevalchs Konsthall katalog, 72.)
 Verkställande utskottet: Ludwig **Tihamér**, Aladár **Haász**, Béla von **Déry**, Dénes **Csánky**
 Medlemmar i verkställande kommitté: L. **Ágotai**, E. **Balló**, ... T. **Gerevich**, ... Fr. **Helbing**, ... P. **Majovszky**, ... A. **Petrovics**, et al.
 Retrospektiva delen av utställningen sammanställles av: Pál **Majovszky**, Alexius **Petrovics**, samt konstnären Béla von **Déry**
 Stockholm, Liljevalchs Konsthall. 1928. X. 5–28.
 Vándorkiállítás: Stockholm – Göteborg – Malmö – Oslo – Nürnberg
 Stockholm 5/1.a=00079258.x

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. [Előszó, katalógus]: **Petrovics** Elek. [Katalógust szerkesztette]: **Pigler** Andor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, [2], 39, [3] p., 40 ill.: [20] t. 235 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1928 október 14. [III]-VI. p.

Kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith

Budapest, régi Múcsarnok [VI. Andrassy út 69.] emeleti 9 termében. 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg** Kunó vallás- és közoktatásügyi miniszter, **Petrovics** Elek
 11079/6=00065330; Budapest 9/1=00005940; Budapest 9/6.coll.4=00005788/coll.4 digi22-05PDF csonka előszó nélkül <http://hunteska.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD216394/9a5961fe-52c1-4524-b8e4-f6f72168a9a5/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. ... B) A gyűjtemények rendezése.
 Az új magyar képtár. [Részletek *Az Új Magyar Képtár* megnyitóján elhangzott beszédekből: **Petrovics** Elek üdvözlő beszéde és gróf **Klebsberg** Kunó válasza.] *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* V. 1927–1928 (1929). 217–218. p.

Ismerteti:

Kiállítások: Gróf **Klebsberg** Kunó vallás- és közoktatásügyi m. kir. minister október 30-án nyitotta meg... *Magyar Művészet* IV. 1928. VIII., 8. sz. [660]. p. [5 sorban]

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX., No 8. 207–208. p.

(**bl.**): Új magyar képtár. *Magyar Hírlap* XXXVIII. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

[**Elek** Artúr] **A. E.**: Budapest ... M. Elek de Petrovics... *The Studio*, London XCVI. 1928. XII., No 429. 450. 453. p. [14 sorban]

Fi 18=00017963.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L. 1928. X. 30. kedd 247 (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

Gerő, Edmund: Unter Luxembourg-Museum. Die Neue Ungarische Gemäldegalerie. *Pester Lloyd* LXXV. 1928. X. 30. Dienstag Nr. 247. *Morgenblatt* 8–9. p.

i. e.: Az Új Magyar Képtár megnyitása. *Népszava* LVI. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Kállay Miklós: Az újmagyar képtár megnyitása. A magyar művészet Nagybányától a legmodernebbekig. *Nemzeti Újság* X. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 9. p.

[Károly Sándor] (ks.): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás: rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Kárpáti Aurél: Séta az Új Magyar Képtárban. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 250. sz. 43. p.

Gróf Klebesberg Kunó: A magyar művészet huszonnegyedik órájában. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 250. sz. 1. p.

[Kiemelten méltatja Petrovics Elek érdemeit]

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p. 126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[Mihályfi Ernő] (m-i.): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p. 128/2012.OSzK.x

Új közlés:

Mihályfi Ernő: Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte:

Filo, Balogh György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet)

Felelős szerkesztő: **Szabadi Judit**

12320/9=77485.x

[Oroszlán Zoltán] –n. –n.: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-602. p., 5 ill.: [1]. t.; 603-605. p.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [160]-163. p.

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927–1928. 217. p.

[Rabinovszky Máriusz] (Ra): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Máriusz: Kiállítások. Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. XI–XII., 9–10. sz. 321-322. p.

Rózsaffy Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest.

Mouseion, Paris III. 1929. XII., No 9. 270-273. 330. p. ill.: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal] – Ismerteti: A Népszövetség által alapított ... *Budapesti Hírlap* L. 1930. III. 23. vasárnap 68. sz. *Irodalom és művészet melléklet* [15]. p. [17 sorban]

Rozványi Vilmos: A Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtára. *Képes Krónika, Szépirodalmi, művészeti és társadalmi hetilap* X. 1928. XI. 11. 46. sz. [33]. p., 4 ill.

Ybl Ervin: Az új magyar képtár. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 12. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. A magyar képtár megnyitása. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. X. 28. vasárnap 246. sz. 16. p. [13 sorban]

Az elő művészetet, irodalmat, természetet kell a köztudatba átvinni. A kultuszminiszter beszéde az új magyar képtár megnyitásán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 2. p.

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p., 1 ill. Petrovics fotójával

SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.

Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

A magyar Luxembourg. Ma nyitják meg ... *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 5. p. [15 sorban], 1 ill.: *A beteg, Rippl-Rónai egyik rajza az Új Magyar Képtárban*

Az új magyar képtár. *Esti Kurír* VI. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 4. p.

Új Magyar Képtár... *Képzőművészet* II. 1928. XI. 14. sz. 236. p. [6 sorban]

Az új magyar képtár. *Magyarság* IX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 17. p.

A Műgyűjtő hírei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Műgyűjtő* II. 1928. XI., 11. sz. 327. p. [említi]

A magyar Luxembourg megnyitása. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás:rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap 233. sz. 74-75. p., 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x; Bp.Gy.képkatalógus. Arc.

Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248 (2688). sz. 9. p.

375/2012.OSzK.x

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919–1945*. I. Szerkesztő: **Kontha Sándor**. A szerkesztő munkatársa: **Tímár Árpád**. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

Árkadia tájain. Szőnyi István és köre, 1918–1928. Szerkesztette: **Zwickl András**.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2001. 30. 241. 250. 261. p., 8. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011/3.) *Az Új Magyar Képtár VI. terme Korb Erzsébet és Szőnyi István képeivel, 1928*

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_Kv_04_Arkadia/?pg=262&layout=s&query=Az%20%C3%9A%20magyar%20k%C3%A9pt%C3%A1r

Rippl-Rónai József emlékkiállítás. Az előszókat írta: **Petrovics Elek**, **Lázár Béla**. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády nyomda r.-t., 1928. 23 p., 11 ill.: [6] t. 245 mű (Az Ernst Múzeum kiállítása, C.)

Borítón: *Ernst-Múzeum századik kiállítás*. Előzéklapon: *Századik kiállítás*

Kiállítva vitrinekben Rippl-Rónairól készült művek, kiadványok, valamint a hallban gobelinje és plakát

Összeállította: **Dobossy Elek**

A kiállítást rendezték: **Ernst Lajos**, **Dobossy Elek**, **Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1928. XII. 16. – 1929. I. 6.

Megnyitotta: **Lázár Béla**, **Kertész K. Róbert** államtitkár

Medgyessy Ferenc *Rippl-Rónai József szobrának* koszorúzásával

11059/5=00132198; Budapest 44/13.coll.7=00030845/coll.7. Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1928_1929/?query=Petrovics&pg=154&layout=s

Előszó új közlése: *Élet és művészet*, 1937. [198]-202. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Rippl-Rónai József emlékkiállítása. *Képzőművészet* III. 1929. I., 16. sz. 30. p.

Móricz Zsigmond: Rippl Rónai az örök fényben. (Magyarország, 1928. december 25.) In: *Irodalomról, művészetről 1924–1942*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 58-62. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

FSzEKvt.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV., 617. sz. 146-148. p. Két kiállítás megnyitása. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. XII. 18. kedd 286. sz. 15. p. [10 sorban]

Rippl-Rónai- és Vadász-kiállítás megnyitása. *Magyar Hírlap* XXXVIII. 1928. XII. 18. kedd 286. sz. 10. p. [20 sorban]

Az Ernst-muzeum Rippl-Rónai-kiállításának megnyitása. *Pesti Hírlap* L. 1928. XII. 18. kedd 286. sz. 12. p. [17 sorban]

Utställning av Ungersk konst å Malmö Rådhus 10–26 december 1928. Katalog. Sekreterare: Béla **Leffler**. Malmö: Lundgrens Söners Boktr., 1928. 31, [2] p., 28 ill.: [14] t. 353 mű Verkställande utskottet: Ludwig **Tihamér**, Aladár **Haász**, Béla von **Déry**, Dénez **Csánky** Medlemmar i verkställande kommittén: L. **Ágotai**, E. **Balló**, ... T. **Gerevich**, ... Fr. **Helbing**, ... P. **Majovszky**, ... A. **Petrovics**, et al.

Retrospektiva delen av utställningen sammanställles av: Pál **Majovszky**, Alexius **Petrovics**, samt konstnären Béla von **Déry**

Malmö, Malmö Rådhus. 1928. XII. 10–26.

Vándorkiállítás: Stockholm – Göteborg – Malmö – Oslo – Nürnberg

A Szépművészeti Múzeum Könyvtára Malmö 1/1=00066743 raktári jelzetű példányában a címlapon „A Szépművészeti Múzeum / Könyvtárának. / L. B.” [Leffler Béla] toll-bejegyzéssel

Malmö 1/1=00066743; Malmö 1/1.a=00213126 digi22-11

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD259732/af8fcdfl-0cdb-4d2a-a360-2f24cc454cd1/solr/0/24/1/2/titleOrder/ASC>

1929

„*KÉVE*” Művészegyesület XX. kiállításának katalógusa. A Nemzeti Szalon 400-ik jubiláris és a *KÉVE* XX-ik kiállítása. Előszó a mi négyszázadik kiállításunkhoz: Gróf **Andrássy** Gyula,

Lyka Károly. Beszámoló a négyszázadik kiállítás alkalmából: **Déry** Béla. Budapest: „Kéve” Művészegyesület; Nemzeti Szalon; Vészi-nyomda, 1929. 37, [3] p., [13] t. 203 mű

KÉVE Művészegyesület elnök: **Szablya Frischauf** Ferenc, ügyvezető alelnök: **Benkhardt** Ágost, főtitkár: **Dőry** Ervin, tagok ... et al. Tiszteletbeli tagok: **Beretvás** Hugó, ...

Majovszky Pál, ... **Petrovics** Elek, et al.

A Nemzeti Szalon vezetősége. Elnök: Gróf **Andrássy** Gyula, alelnökök: **Gellért** Jenő, **Horvai** János. Igazgató: **Déry** Béla. Műtáros: **Kató** Kálmán. Titkár: **Bende** János. Tagok, et al.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1929. II. 10–24.

Budapest 61/39.coll.3=10262654

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1929/?pg=112&layout=s&query=M%C5%B1v%C3%A9szegyes%C3%BClet%20XX

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: 1929. február. Tárlatvezető – a múltba. ... Kettős jubileum. *Műértő* XX. 2017. II., 2. sz. 6. p., 1 ill.

Katalog der Ausstellung neuzeitlicher ungarischer Kunst Nürnberg 1929 in der Norishalle am Marientorgraben. Vorwort: Hermann **Luppe**. Katalog von Fritz **Traugott Schulz**, Elek **Petrovics**. Nürnberg: Fränkische Verlagsanstalt & Buchdruckerei GmbH, 1929. 38, [2] p., 45 ill.: 47 p.

Borítócím: *Neuzeitliche ungarische Ausstellung Nürnberg 1929*

Kiállítás a magyarországi *Nürnbergi Kulturális Hét*, és az *Ungarische Kulturwoche Nürnberg* rendezvénysorozat keretében került megrendezésre

Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál, Benczúr Gyula, Paál László, Ferenczy Károly műveit válogatta: **Petrovics Elek**

Rendezte: Fritz **Traugott Schulz**

A szervezésben közreműködött: **Déry Béla**, **Körmendy Ervin**

Nürnberg, Norishalle am Marientorgraben. 1929. II. 23. – IV. 14.

Nürnberg 2/2=00156887; Nürnberg 2/2,a=00156888

Ismerteti:

Csizmadia Alexa: 1929. február. Tárlatvezető – a múltba. ... Magyar Hét Nürnbergben. *Műértő* XX. 2017. II., 2. sz. 6. p.

Dunai Andrea: „Elfajzott” magyarok. A képzőművészet gleichschaltolásának hazai áldozatai. *Műértő* XXII. 2019. IX., 9. sz. 12-13. p., 10 ill. [említi]

Hajós E. M.: Ungarische Kunst in Nürnberg. *Der Kunstwanderer*, Berlin XI. 1929. 1-2. Maiheft 399-400, 403. p.

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Német nyelvű kivonattal

November 9-én kezdődik nürnbergi-hét ... *Magyarság* X. 1929. X. 6. vasárnap 227 (2590). sz. 19. p. [33 sorban]

[Megemlékezik a februári nürnbergi kiállításról is]

Hongrie. Le musée des beaux-arts de Budapest expédiera à Nürnberg... *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, Paris 1928. IV., No 747. 159. p. [19 sorban]

A debreceni Déri Múzeum állandó gyűjteménye. A Régi Képtár és az Új Magyar Képtár [nagy részt a Szépművészeti Múzeum letéti anyaga] 1929 nyara

Rendezte **Viski Károly**, **Ecsedi István**, **Zoltai Lajos**; a budapesti Szépművészeti Múzeum részéről **Petrovics Elek**, közreműködött **Rózsaffy Dezső**; a Fővárosi Képtár részéről **Csányi Dénes**; iparművészeti részt **Csányi Károly**

Megnyílt: Debrecen, Déri Múzeum. 1930. V. 25.

Forrás:

Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában. Összeállította: **Ecsedi István**.

Debrecen: Déri-Múzeum, 1930. 4. p. (Debrecen sz. kir. város „Déri-Múzeuma”-nak kiadványa, 24.)

Debrecen 1/2

Dr. Sőregi János. Debrecen sz. kir. város Déri Múzeum, 517/1937. november 22. sz. levél Rózsaffy Dezső elhunytá alkalmából, 1 lev., autográf, gépirat

Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában. Összeállította: **Ecsedi István**. 2., átdolg. és bőv. kiadás. Debrecen: Déri-Múzeum, 1939. 10. p. (Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumának kiadványai, 34.)

Debrecen 1/5

Sz. Kürti Katalin: *Vezető a Déri Múzeum kiállításaihoz. 1. Régi Képtár és az Új Magyar Képtár.* Debrecen: Déri Múzeum, 1992. 3. 5. p.

Német, angol nyelvű kivonattal

Debrecen 1/35

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_HAJB_DERI_VEZETO_1_REGIKEPTAR/?pg=6&layout=s&query=Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti

Ismerteti:

Belenyessy Zsigmond: A debreceni Déri-Múzeum épülete. *Magyar Iparművészet* XXXIV. 1931. 1–2. sz. 14-15. p. [A rendezésben közreműködők felsorolja Petrovics Eleket is]

MTA.MI.lexikon PE:893/1644. Arc.x.

R. Gy.: A debreceni múzeum megnyitása. *Napkelet* VIII. (15). 1930. VI. 1., 6. sz. 608-610. p.

A Debreceni Déri Múzeum. *Képzőművészet* IV. 1930. VI., 31. sz. 131-134. p., 4 ill.

Art contemporain hongrois. Catalogue. [Par] Ervin d'Ybl. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1929. 31, [3] p., 20 ill.: [10] t. 318 mű

Comité d'organisation Waldemar **Deonna**, Louis **Gielly**, Antoine **Dufaux**

Membres du Conseil Hongrois des Beaux-Arts: Louis **Agotai**, Edouard **Balló**, ... Adolph

Fényes, Tibor **Gerevich**, ... Paul **Majovszky**, ... Alexis **Petrovics**, et al.

Commissaire de l'exposition Béla **Déry**

Genf / Genève, Musée d'art et d'histoire. 1929

Genève 1/2=00034522

1930

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének katalógusa.

Írta: **Oroszlán Zoltán**. [Előszó]: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R-T. magy. kir. udvari könyvnyomda, 1930. 124, [2] p., 77 ill.: [23] t.

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1930. március 20. 3-4. p.

Rendezte: **Oroszlán Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1930. IV. 5.

Megnyitotta: **Petri Pál**, **Petrovics Elek**, **Oroszlán Zoltán**

Budapest 13/4.coll.11=00005887/coll.11; -Bp.13/IX. B.D.Ä.1932. 140.p.1793.sz.

Ismerteti:

Buday Árpád: Dr. Oroszlán Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményének katalógusa. Budapest, 1930. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 512-513. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Ujság* VI. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. 8. p.

351/2008.10.03.OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Napkelet* VIII. 1930. V. 1. XV. k. 5. sz. 502-503. p.

Gerő, Edmund: Die Terrakottensammlung des Museums der bildenden Künste.

Pester Lloyd LXXVII. 1930. IV. 6. Sonntag, Nr. 79. 16. p.

354/2008.10.03.OSzK.x

[Károly Sándor] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p.

284/2008.07.09.OSzK.x

Láng Margit: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 343-344. p.

[**Mihályfi** Ernő] (**m-i.**): Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Magyarország* XXXVII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 4. p.

114/2008.04.22.OSzK.x

Új közlés: Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye In:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá

rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 60. p. (Művészet és elmélet)

12320/9x

M. V.: A Szépművészeti Múzeum antik terrakottagyűjteményének megnyitása.

Nemzeti Ujság XII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 22. p.

352/2008.10.03.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye I. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 68-96. p., 41 ill.

Oroszlán Zoltán: Réorganisation de la Collection des Terres-Cuites antiques au Musée de Budapest. *Mouseion*, Paris XIII–XIV. 1931. I–II^{os} 122-123. p.

Rabinovszky Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I–II., 1–2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]

[**Péter** András] **r.:** Antike Terrakotten im Museum der Schönen Künste. *Neues Politisches Volksblatt* LIV. 1930. IV. 5. Samstag, Nr. 78. 5. p.

347/2008.10.02.OSzK.x

[**Péter** András] (**-r.**): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI.

1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p. – Görög terrakották. (A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. IV. 6. vasárnap 11. p., 7 ill.

284/2008.OSzK.x; 233/2014.OSzK.x

Tamás Ernő: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Pesti Hírlap*

LII. 1930. IV. 12. szombat 84. sz. 5. p.

174/2007.FszE/Ariel.x

A gyűjtemények rendezése. In: A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929–1930 (1931). 248. 251 p.

Ybl Ervin: Antik terrakották. A Szépművészeti Múzeum új látnivalója. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. I. melléklet

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiHirlap_1930_04/?pg=80&layout=s&query=Antik+terrakott%C3%A1k

A terrakotta-gyűjtemény megnyitása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 19. p.

354/2008.10.08.OSzKx

Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Az Est* XXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 9. p.

349/2008.10.03.OSzK.x

Antik terrakották. *Esti Kurír* VIII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 2. p.

348/2008.10.03.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Magyarság* XI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 17. p.

350/2008.10.03.OSzK.x

Gerevich Tiberio [Tibor]: Padiglione dell' Ungheria. In: *XVIIA Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1930. Catalogo*. Segretario generale Antonio **Maraini**. Direttore amministrativo Romolo **Bazzoni**. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1930. 147-167. p., 7 ill. 238 mű

Teljes kötet: 332 p., ill.: 192 p.

Borítócím: *La XVII Biennale di Venezia 1930. Catalogo*

Comitato esecutivo:

Presidente Gr. Uff. Carlo Roberto **Kertész**, Vice segretario di Stato

Relatori: Comm. dott. Aladár **Haász**, dott. Lodovico **Tihamér**, consiglieri ministeriali

Membri del Comitato Esecutivo: Stefano **Csók**, Comm. prof. Tiberio **Gerevich**, Oscar **Glatz**, dott. Alessio **Petrovics**

Commissario della Mostra a Venezia: Cav. Silvestro A. **Sartori**, R. V. Console d'Ungheria organizzatore artistico e commissario dell'Esposizione: Béla **Déry**, Direttore dell'

Associazione Artistica del „Salone Nazionale”

Velence / Venezia, Palazzo delle Esposizioni – Giardino Pubblico. 1930. IV. – X.

Venezia 11/12=00079691.x

Ismerteti:

A magyar képzőművészek a velencei nemzetközi kiállításon. *Magyarság* X. 1929. XII. 19. csütörtök 289. sz. 13. p.

[A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács külföldi bizottságának tagjaként vett részt a kiállítás szervezésében]

MTA MI lexikon 1499/1644

(gy.): Tárlatok. A velencei nemzetközi kiállítás. *Képzőművészet* IV. 1930. IX., 32. sz. 164-167. p.

Kertész K. Róbert államtitkár nyilatkozata a nemzetközi, velencei kiállítás magyar anyagáról. *Képzőművészt* IV. 1930. II., 27. sz. 33-35. p.

Márfy Oszkár: Művészeink a velencei képzőművészeti kiállításon. *Külgügyi Szemle, a Magyar Külgügyi Társaság közlönye* VII. 1930. X., 4. sz. 531-533. p.

A nemzetközi velencei kiállítás. *Képzőművészet* IV. 1930. VI., 31. sz. 145-146. p.

Képzőművészet. A magyar művészet Veneziában. *Ujság* VI. 1930. IV. 9. szerda 81. sz. 11. p. [Gerevich és Petrovics gyűjtötte össze. 17 sorban]

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius **Petrovics**. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Verein, 1930. VI, [2], 40 p., ill.: [20] t. 237 mű

Petrovics, Alexius: [Vorwort]. Budapest, den 10 Mai, 1930. [III]-VI. p.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Hoffmann** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár. 1930. V. 10.

11079/6=00065330; Budapest 9/6.coll.5=00005788/coll.5; Budapest 9/6.coll.5.a=00136513

Katalógus Benczúr Gyula újabban szerzett képeinek és rajzainak kiállításához. [Előszó] Az O. M. Szépművészeti Múzeum főigazgatója. [Katalógus: **Petrovics** Elek]. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. m. kir. udv. könyvnyomda, 1930. [4] p. 24 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1930 július 10. [2]. p.

Benczúr Gyula kamarakiállítás halálának tizedik évfordulóján mauzóleumának felavatása alalmából

Szépművészeti Múzeum újabb vásárlás, ajándékozás, örökség általi gyarapodásának bemutatása

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Képtár XII. termében. 1930. VII. 16.

11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.9=00005985/coll.9

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1930. évi állapotáról. 215/1931. [sz. üi. Kézirat, részlet]. 1. 10. p.

SzMIrattár

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Benczúr Gyula emlékkiállítás. *Nyugat* XXIII. 1930. VIII. 1., 15. sz. 223-225. p.

[**Péter András**] (-r.): Benczúr Gyula emléke. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. VII. 16. szerda 159. sz. 6. p., 1 ill. – A Szépművészeti Múzeum Benczúr Gyula emlékkiállításáról. *Pesti Napló Képes Műmelléklet* XXXI. 1930. VII. 20. vasárnap 4. p., 2 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 234/2014.OSzK.x; 235/2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-gyűjteménye. *Képzőművészet* IV. 1930. IX. 32. sz. 174-175. p.

A Szépművészeti Múzeum Benczúr-terme. *Képzőművészet* IV. 1930. X. 33. sz. 200. p.

Benczúr-terem a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XL. 1930. VII. 13. vasárnap 157. sz. 22. p. [8 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új Benczúr-képe: „A művész nővére” (A Művészeti Múzeumok Barátainak ajándéka a Szépművészeti Múzeum részére). *Pesti Napló Képes Műmelléklet* XXXI. 1930. III. 2. vasárnap címlapon ill.

Forrás: Molnos Péter közlése. 2012.VII.7.x89/2013.OSzK.x:adatpótlást kértem!

Társulatok kiállításai és hírek 1930. július-december. Szépművészeti Múzeum, Július. Benczúr emlékkiállítás. *Rajzoktatás* XXXIII. 1930. XI. – XII., [9]-10. sz. 104. p. [7 sorban]

1931

Japán élő reprezentatív művészete. [Bevezetés]: **Yashiro Yukuo.** Előszó: **Felvinczi Takács Zoltán.** Budapest: A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács kiadása; Vészi Gerzson Könyvnyomda, 1931. [42] p., ill.: [20] t. 116 mű

Tartalma:

Yashiro Yukuo: Bevezetés a japán festőművészetbe. Kivonatolta: **Felvinczi Takács Zoltán.** [7-12]. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Előszó. [13-17]. p.

A budapesti első reprezentatív japán művészeti kiállítás

A kiállítás végrehajtó bizottsága: **Kertész K.** Róbert, **Ugron Gábor**, vitéz **Haász Aladár**, **Tihamér Lajos**, **Déry Béla**

A végrehajtó bizottság tagjai: Simonyi-Semadam Sándor, ... Balló Ede, ... **Petrovics Elek**, ... **felvinczi Takács Zoltán**, et al.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1931. V. 2–19.

Megnyitotta: Gróf **Klebelsberg Kunó** kultuszminiszter, Vitéz **Horthy Miklós** kormányzó, Ariata Hachiro japán meghatalmazott miniszter

Budapest 61/XXXI.a

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1931/?pg=262&layout=s&query=Jap%C3%A1n%20%C3%A9l%C5%91

Ismerteti:

A Kormányzó nyitotta meg a japán kiállítást. A kultuszminiszter beszéde – A japán festőművészet reprezentánsait mutatják be a magyar közönségnek. (A Nemzeti Újság tudósítójától.) – **m. v.:** A kiállítás méltatása. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 3. vasárnap 99. sz. 5-6. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Őskor és jelenkor a japán festészetben. Jegyzetek a mai Japán festőművészeinek kiállításához. *Képzőművészet* V. 1931. VI., 41. sz. 131-134. p., 2 ill.: 134-135. p.

***Felvinczi Takács Zoltán:** Mit mutat és mit sejtet a mai japán művészet? *Magyar Illusztrációk, Irodalmi és művészeti képes havi szemle* I. 1931. IV–V., 1–2. sz. 26-27. p., ill.
SzM: nincs! Arc. nincs

Magyar művészek arcképei. Előszó: **Petrovics Elek.** Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Athenaeum, 1931. 1-2. p. Teljes mű: 23, [2] p., 35 ill. 156 mű (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Borítócím: *Ernst Museum. Magyar művészek arcképei*

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1931. évi április hó 23-án. 1-2. p.

Ernst Lajos gyűjteménye

11079/1.koll.11=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban

Budapest 44/7.coll.7=00144469; Budapest 44/7.coll.7.a=00072561/coll.7

Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. [Bevezető]: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállítása: **Pigler Andor.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. kir. udvari könyvnyomda, 1931. 24 p., 25 ill.: [13] t. 120 mű Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége [bevezetője]. Budapest, 1931. évi április hó 27-én.

Ernst Lajos gyűjteménye Katalógus 59-119.: 16-22. p.

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: gróf **Fraknói Esterházy Pál**; alelnökök: **Popovics Sándor**, báró **Kohner Adolf**

Szervezte, rendezte: **Petrovics Elek**, **Hoffmann Edith**, a rendezésben részt vett **Ernst Lajos** Budapest, Szépművészeti Múzeum – a II. emeleti Modern Képgyűjtemény ideiglenesen lebontott 3 termében. 1931. V. 7. – 1933. XII-ig, majd 1934 őszétől kiegészítve új anyaggal 4 teremben újra látható volt

Magyar művészek arcképei. [előszó]: **Petrovics Elek.** Budapest: Ernst-Múzeum; Athenaeum, 1931. 23, [1] p. 35 ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Budapest, Ernst Múzeum. 1931. IV. 23.

11079/1.coll.12; 11079/6=0006533; Budapest 16/1.coll.8=00005996/coll.8

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1931. évi állapotáról. 416/1932. [sz. üi. Kézirat, részlet]. [3] lev.

SzM Irattár

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 206. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet* V. 1931. VI., 41. sz. 135-137. p.

B. L.: Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

b. m.: Magyar művészképmások kiállítása. *Esti Kurír* IX. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Dömötör István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 313-331. p., 19 ill.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr. Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1., 6. sz. 570-571. p.

Gy. T.: Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság* XVII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

Kézdí-Kovács László: Magyar művészképmások kiállítása. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

(m-i): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország* XXXVIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x

m. v.: Magyar művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

(-sly.): Ernst Lajos gyűjteménye a Magyar Művészképmások kiállításán. *Esti Kurír* IX. 1931. V. 7. csütörtök 102. sz. 4. p.

[Ybl Ervin] Y. E.: Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarország* XII. 1931. V. 6. szerda 101. (3057). sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6–7. sz. 169. p.

Művészportré-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 3. vasárnap 99. sz. 23. p. [8 sorban]

Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék* XIII. 1931. V. 7. csütörtök 102 (3430). sz. 7. p. [14] sorban

Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x

A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló Képes Műmelléklet* LXXXII. 1931. V. 10. vasárnap 105. sz. 9. p., 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaploKepesMelleklet_1931/?pg=212&layout=s&query=Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum

Az új szerzemények kiállítása (1926–1931). [Előszó]: **Petrovics** Elek. [Összeállította: **Pigler** Andor]. Budapest: Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p., 7 ill.: [4] t. 75 mű

Pótlás Katalógus 47/A. 1 lev., a 23. oldalon hozzáfűzve

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1931 május 18-án. 3-5. p.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum II. emeleti 5 termében. 1931. V. 21. – 1932-ben

ideiglenesen bezárt

Megnyitotta: Gróf **Klebsberg** Kunó vallás- és közoktatásügyi miniszter

11079/6=00065330 raktári jelzetű példány címlapján Concha Erzsébet tulajdonosi ceruza-bejegyzésével;

Budapest 17/1.coll.10=00005985/coll.10

Új szerzemények. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1931. V. 30.

Budapest 7/14.coll.8=; Budapest 17/1.coll.10=00005985/coll.10

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1931. évi állapotáról. 416/1932. [sz. üi. Kézirat, részlet]. [3] lev.

SzM Irattár.x

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1932. évi állapotáról. 36/1933. [sz. üi. Kézirat, részlet] [3] lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931–1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

(b. m.): Új szerzemények. *Esti Kurír* IX. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 2. p.

D. A.: A Szépművészeti Múzeum újabb gyűjtése. *Magyarság* XII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 13. p.

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* VII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum grafikai új szerzeményei. *Ujság* VII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 12. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1. Képek, szobrok. –

Hoffmann Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 373-406. p., 51 ill. 423 oldalig

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XXIX. 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

Genthon István: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet* IX. (17). 1931. VI. 1., 6. sz. 568-571. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Napkelet_1931_1/?query=A+Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum+%C3%BAj+szerzem%C3%A9nyeinek+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa&pg=597&layout=s

Gy. T.: A Szépművészeti Múzeum új grafikái. *8 órai újság* XVII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 4. p.

Hoffmann Edith: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet* IX. (17). 1931. VI. 1., 6. sz. 571-574. p.

–io.: Új szerzemények a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályán. *Pesti Napló* LXXXII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 13. p.

K. J.: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX–XII., 9–12. sz. 21-21-22. 26. p.

(Kézdi.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 21. csütörtök 113 (17474). sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

(Kézdi.): Új grafikai szerzemények kiállítása. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 30. szombat 120 (17481). sz. 8. p.

m. v.: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 21. szerda 113. sz. 14. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1931_05/?query=A+Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum+%C3%BAj+szerzem%C3%A9nyeinek+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa&pg=325&layout=s

m. v.: A Szépművészeti Múzeum új grafikái. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1931_05/?query=A+Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum+%C3%BAj+szerzem%C3%A9nyeinek+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa&pg=458&layout=s

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 12. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiHirlap_1931_05/?query=A+Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum+%C3%BAj+szerzem%C3%A9nyeinek+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa&pg=488&layout=s

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet* V. 1931. IV., 39. sz. 97. p. [23 sorban]

Fi 199

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeinek kiállítása. *Képzőművészet* V. 1931. VI., 41. sz. 146-147. p.

MTA MI. Lexikon 1525. 1531/1644.

Fi 199=00026223

Megnyílt a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 22. péntek 114. sz. 7. p.

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6–7. sz. 169. p.

Megnyílt a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 22. péntek 114. sz. 11. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1931_05/?query=A+Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum+%C3%BAj+szerzem%C3%A9nyeinek+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa&pg=342&layout=s

Képek a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállításáról. *Pesti Napló Képes Műmelléklet* LXXXII. 1931. V. 24. vasárnap 116. sz. 2. p., 4 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaploKepesMelleklet_1931/?pg=228&layout=s&query=Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeinek kiállítása. *Újság* VII. 1931. V. 17. vasárnap 110. sz. 20. p. [10 sorban]

1932

Képes tárgymutató a magyar képzőművészet úttörőinek és az összes művészcsoportok tagjainak válogatott műveiből rendezett kiállításról 1850–1932. Előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája; Athenaeum mélynyomása, 1932. 56. p., 96 ill.: [48] t.

Petrovics Elek: Előszó. 6-8. p.

Összegyűjtötte: **Petrovics Elek**, **Majovszky Pál**, **Hüttl Rezső**

A festészeti anyagot rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1932. II. 20. – III. 31. 11079/5=00132198; Budapest 56/24.coll.6=00006549/coll.6; Budapest 80/25.coll.11=00076995coll.12?

Forrás:

Képzőművészet. *Újság* IX. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 26. p.

Ismerteti:

(b. m.): A nagy magyar kiállítás a Műcsarnokban. – Csendélet kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Esti Kurír* X. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 10. p.

Dömötör István: Nyolc évtized magyar művészete. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 3-4. sz. 65-84. p., ill.

[Elek Artúr] (e. a.): A Műcsarnok nagy kiállítása. A régi és a mai magyar művészet próbál. *Újság* VIII. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 16-17. p.

Genthon István: Képzőművészet. Műcsarnok. Tamás-Galéria. Ernst-Múzeum. *Napkelet* X. évf. XVIII. 1932. IV. 1., 4. sz. 294-296. p.

–**io**: Két kiállítás. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. II. 21. vasárnap 42. sz. 18. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XIX. (XXXVIII.) 1932. I. félév sz. 279-280. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarKultura_1932/?query=Sz%C5%91nyi&pg=305&layout=s

Kállay Miklós: Tárlatok. A Magyar művészet 1850–1932-ig a Műcsarnokban. Id. Markó Károlytól Rippl-Rónai Józsefig. *Képzőművészet* VI. 1932. III., 48. sz. 56-58. p., ill.

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: A Műcsarnok reprezentatív kiállítása. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. II. 20. szombat 41. sz. 7. p.

673/2012.OSzK.x

Színház, képzőművészet. A magyar képzőművészet fejlődése 1850-től napjainkig. A képzőművészek segélyező bizottsága grandiózus kiállítással segíti a súlyos anyagi gondokkal küzdő magyar művészeket. *Nemzeti Újság* XIV. 1932. II. 19. péntek 40. sz. 9. p.

A képzőművészeti év eseményei. *A Pesti Hírlap nagy naptára az 1933. közönséges évre* XLIII. [1933]. 53-56. p., 2 ill. (A Pesti Hírlap Könyvtára, 9.)

Arc.PDF.x

A Modern Szoborgyűjtemény. Előszó: **Petrovics** Elek. [Katalógus: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán]. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72, [1] p., 11 ill.: [6] t. 362 mű

Petrovics Elek: Előszó az első kiadáshoz. Budapest, 1926 június 1. [3]-7. p.

P. E.: Előszó a harmadik kiadáshoz. Budapest, 1932 október 15. 7. p.

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern Szoborgyűjtemény. 1932. X. 15.

11079/6=00065330; Budapest 11/1=00005926; Budapest 11/1.a=00005936 digi22-05 PDF: Dobrovits Aladár tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel

<http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD239352/6b068a58-c1cf-4440-aa7e-2a9099866bb2/solr/0/24/0/7/titleOrder/ASC>

Oroszlán Zoltán részvétele a sajtó alá rendezésében. Forrás: 355/1933. Jelentés 1932 évről

1933

A Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás tárgymutatója. Előszó: **Hóman** Bálint, **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap nyomdája, 1933. 40 p., 1 ill.: [1] t. Karlovsky Bertalan: *Gróf Klebelsberg Kuno* Klebelsberg Kuno portréjával 508 mű, valamint személyes – családi emlékek

A kiállítást szervezte **Glattfelder** Gyula, **Kertész** K. Róbert

A kiállításanyagát összegyűjtötte és rendezte: **Kertész** K. Róbert főrendező, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Lechner** Jenő, **Ohmann** Béla, **Weichinger** Károly

Az I. terem anyagát rendezte, előszó: **Petrovics** Elek. 7-9. p. 28 mű

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1933. II. 11. – III. 7.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint kultuszminiszter, **Glattfelder** Gyula csanádi püspök

11079/5=00132198; Budapest 56/25.coll.1=00006548; Budapest 80/26.coll.1=00076994 példányban kézírásos ceruza jegyzetek

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. *Nyugat* XXVI. 1933. III. 1., 5. sz. 321-324. p.

<https://epa.oszk.hu/00000/00022/00553/17299.htm>

Új közlés:

Farkas Zoltán: Gróf Klebelsberg Kunó képzőművészeti politikája. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945*. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky** Géza. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 207-211. 294. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlés: 1933

9901/9=00061624

Genthon István: A gróf Klebelsberg Kunó-emlékkiállítás. *Napkelet* XI. 1933. III. 1.,

3. sz. 196-198. p.

Arc.x.

György Dénes – Jajczay János – Kállay Miklós: A Gr. Klebelsberg Kunó emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Képzőművészet* VII. 1933. III–IV., 58. sz. 57-64. p., ill.

Kézdi-Kovács László: Klebelsberg-emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 9. p.

Mátrai Vilmos: A gróf Klebelsberg Kunó-emlékkiállítás. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. IV., 4. sz. 291-295. p.

Pipics Zoltán: Klebelsberg emlékkiállítás a Múcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 17. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXI. 1933. 671. sz. 99-117. p.

Ybl Ervin: „Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállítás a Múcsarnokban = Graf Kuno v. Klebelsberg-Gedächtnisaustellung in der Kunsthalle = The Count Klebelsberg commemorative exhibition. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 3–4. sz. 43-53. p., 12 ill.

Német – angol nyelvű kivonattal

Részlet új közlése: Gyuricza 2021. 63. 65. p.

Egy nagy élet gazdag emlékei között. Gróf Klebelsberg Kuno emlékkiállításán. – Klebelsberg, a reménybajnoka. Glattfelder püspök beszéde a Klebelsberg-emlékkiállítás megnyitásán. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. II. 12. vasárnap 35. sz. 6. p., 1 ill.

Képzőművészeti élet. ... Képzőművészeti Társulat... Február ... Klebelsberg emlékkiállítás. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének közlönye* XXXVI. 1933. III–VI., 3–6. sz. 55. p. [23 sorban]

Fi 208

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Orsz. Magy.

Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai r.-t. könyvnyomdája, 1933. 51, [1] p., 64 ill.: [32] t. 671 mű

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök; **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

A bizottság tagjai: **Csók** István, **Csánky** Dénes, **Deák-Ébner** Lajos, **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, **Hodossy** Gedeon, **Karlovszky** Bertalan, **Kertész** K. Róbert, **Liber** Endre, **Majovszky** Pál, **Némethy** Károly, **Nékám** Lajos, **Neuschloss Knüssli** Kornél, **Petrovics** Elek, **Róna** József, **Zala** György

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök, **Balló** Ede helyettes elnök, **Dudits** Andor, ... **Szőnyi** István, et al.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1933. IV. 19. – V. 25.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint

Budapest 56/25.coll.2=00006548/coll.2; Budapest 80/26.coll.2=00076994/coll.2; 11079/5=00132198 raktári jelzetű példány illusztráció nélkül

Ismerteti:

Ártinger Imre: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I]. 1933. V., 3. sz. 13., 14-15. p., 10 ill.

B. L.: A nagy tárlat. *8 órai Újság* XIX. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 8. p. [említi]

(b. m.): Nemzeti kiállítás. *Esti Kurír* XI. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 6. p. [említi]

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Múcsarnokban. *Újság* IX. 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 2. A festők. *Újság* IX. 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. 3. A szobrászok. *Újság* IX. 1933. V. 21. vasárnap 115. sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné. Szerkesztés: **Kilián** László.

Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 44-45. p. (Arthouse könyvek, 1.) [kritikákból idéz]

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

Genthon István: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (19). 1933. V. 1., 5. sz. 388-390. p.

Gerevich Tibor: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2 (70). sz. 160-166. p.

Gerevich Tibor: Une exposition nationale des Beaux-Arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VI., Nr 1. 609-613. p., 4 ill.: 2 t.

Jajczay János: A Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás ... V–VIII. [terem].

Képzőművészet VII. 1933. V–VI., 60–61. sz. 109-126. p., ill. [több szerzőtől]

Jajczay János: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Magyar Kultúra* XX. 40. k. 1933. 9. sz. 419-422. p.

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: A Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 10. p.

Kézdi-Kovács László: Nemzeti műkiállítás a Műcsarnokban. II. (Felvételeink a Képes Pesti Hírlapban.) *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

Kézdi-Kovács László: Nemzeti műkiállítás a Műcsarnokban. III. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 21. péntek 89. sz. 4. p.

Lyka Károly: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 129-130. p.

Márjás Viktor: A Nemzeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. [1]-2. p.

476/2012.OSzK.x

Mátrai Vilmos: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p. [nem említi]

Relle Pál: Tavaszi nagy kiállítás a Műcsarnokban. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. IV. 19. szerda 87. sz. 2. p.

Forrás:MTAMI.Lexikon-B-12-262.x.lemaradt a dátum?

Az utóbbi évek legnagyobb szabású tárlata készül a Műcsarnokban. Petrovics Elek ma megkezdte a „Nemzeti Kiállítás” rendezését. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XXIV.

1933. IV. 5. szerda 77. sz. 2. p., arcképével

11079/1.koll.15=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot beragasztva

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 421/2011.06.OSzK. Arc.x.

Állami vásárlás a Nemzeti Képzőművészeti Kiállításon. *Képzőművészet* VII. 1933. V–VI., 60–61. sz. 129. p. [felsorolásban]

Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarság* XIV. 1933. III. 18. szombat 63 (3610). sz. 11. p.

Forrás:MTAMI.Internet/Balló.B-12-235.x.töredék: 175/2013.OSzK.x

A kultuszminiszter megnyitotta a nemzeti kiállítást. *Magyarság* XIV. 1933. IV. 20. csütörtök 88 (3635). sz. 6. p.

Áprilisban nyílik meg a Múcsarnokban az első nemzeti kiállítás. Hóman Bálint kultuszminiszter a rendezőbizottság elnöke. *Nemzeti Újság* XV. 1933. III. 18. szombat 63. sz. 9. p. [A kiállítás rendezője: Petrovics Elek]

Forrás:MTA.MI.Balló.B-12-236.x.töredék: 176/2013.OSzK.:storno, elírtam.

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1933_03/?query=%C3%81prilisban+ny%C3%ADlik+meg+a+M%C5%B1csarnokban+az+els%C5%91+nemzeti+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&pg=22&layout=s

Színház, művészet. A művészeti stílusok... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p. [beszámoló a megnyitóról]

170/2007.XI.20.OSzK.x

A Nemzeti műkiállítás ünnepélyes megnyitása. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

475/2012.OSzK.x

A képzőművészeti év eseményei. *A Pesti Hírlap nagy naptára* XLIV. 1934. 60-61. p., 2 ill. (A Pesti Hírlap Könyvtára, 10.) [említi]

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója rendezi a Múcsarnokban a Nemzeti Kiállítást, amelyben minden művészi irány résztvesz. *Pesti Napló – Képes melléklet* 1933. IV. 9. vasárnap 8. p., 5 ill. [képaláírás 2 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaploKepesMelleklet_1933/?pg=156&layout=s
Új közlés:

Molnos Péter: Siker és pénz Derkovits Gyula életében. Mecenások, műgyűjtők, kereskedők, múzeumok. In: *Derkovits. A művész és kora*. A katalógust szerkesztette:

Bakos Katalin, **Zwickl** András. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. 92. p., ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. IV. 3. – VII. 27.

Budapest 27/399=00221376

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1933. 82 p., 32 ill.: [16] t. 287 mű

1932. XI. 26–27. között Velencében kötött múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokon **Petrovics** Elek főigazgató és **Alkér** Kálmán bíró vettek részt. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek Budapestre, Petrovics Elek az átvevő bizottsága tagja volt.

Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek (elnök), **Varjú** Elemér, **Dőry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933. VII. 4.

Megnyitotta: **Hóman** Bálint közoktatásügyi miniszter, **Petrovics** Elek

Budapest 31/12=00072649; Budapest 31/12.a=00072648

Ismereti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Újság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.

[a kiállításkritika után beszámoló a megnyitóról is]

Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

[**Jajczay** János] **Dr. J. J.**: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

N. Kósa Judit: Örömteli Trianonunk. *Népszava* CXVI. 2019. XII. 28. szombat 300. sz. – *Szép Szó* 3. p., 3 ill.

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-

266. p., 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p., 19 ill. – **Hoffmann** Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p., 12 ill.

Siklóssy László: Bécsből visszakapott műkincseink kiállításának megnyitása a Nemzeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* LV. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 8. p.

ill. Lásd *Képes Pesti Hírlap*

(sz. s.): Művészet, irodalom. Mit kapott vissza Bécsből a Nemzeti Múzeum? *Népszava* LXI. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 4. p.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár 1205/1644. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270 (3522). sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669). sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126 (3673). sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék1217/1644.x. 650/2012.OszK.x

Hóman miniszter nyitotta meg s Bécsből hazakerült történelmi kincsek kiállítását. *Uj Barázda* XV. 1933. VII. 9. vasárnap 28.sz. 6. p.

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Bécsből hazakerült mesés kincseink kiállítása a Nemzeti Múzeumban. (Saját tudósítónktól.) *8 órai újság* XIX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 5-6. p., 4 ill.

Lotz Károly emlékkiállításának képes tárgymutatója, 1833–1933. Előszó: báró ifj. **Wlassics** Gyula. [Az életrajzi bevezetőt] írta: **Ybl** Ervin. Tájékoztató, [katalógus]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1933. 32 p., 49 ill.: [24] t. 455 mű Borítón: Lühnsdorf Károly *Lotz Károly arcképe*

Tartalma:

Ifj. **Wlassics** Gyula báró: Előszó. 5-7. p.

Ybl Ervin: Lotz Károly. 9-14. p.

Petrovics: Tájékoztató. 15-16. p.

[Katalógus]. 17-32. p.

A kiállítás anyagát összegyűjtötte és rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1933. XI. 4. – XII. 3.

Megnyitotta: Hóman Bálint kultuszminiszter

11079/5=00132198; Budapest 56/25.coll4=00006548/coll.4; Budapest 80/26.coll4=00076994coll4

Ismerteti:

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? Átrendezik a régi képtárat – Megnyílik az egyiptomi gyűjtemény – Decemberben Lotz-emlékkiállítás lesz – **Petrovics** Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 17. p.

11079/3.coll.15/a=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva

PE.coll.15/a.x 439/2011.06.OSzK.x

Szombaton nyitja meg Hóman Bálint kultuszminiszter a Lotz-émlékkiállítást. *8 Órai Ujság* XIX. 1933. XI. 5. péntek 249. sz. 2. p.

Négyszázötven Lotz-kép a Műcsarnokban. *8 Órai Ujság* XIX. 1933. XI. 5. vasárnap 251. sz. 8. p.

Hírek. Lotz Károly emlékkiállítás. *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 321. p. [10 sorban]

Holland representatív grafikai kiállítás. (XIX – XX. század). Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1933. 34, [2] p. 302 mű

A szervező bizottság tagjai között

Nagybizottság ... H. E. van **Gelder**, ... **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, **Csánky** Dénes, **Ybl** Ervin, et al.

Munkabizottság: **Barta** Ernő, **Hoffmann** Edith, Jan **Wils**, et al.

A kiállítást a Magyar Rézkarcoló Művészek Egyesülete megbízásából szervezte: **Barta** Ernő

A kiállítást rendezték a Holland kormány megbízásából: Fokko **Mees**, Jan **Wils**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1933. XII. 16. – 1934. I. 8.

Budapest 61/43.coll.1=10262724

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1933_1934/?query=Holland%20representativ&pg=184&layout=s

1934

Húsz év szerzeményei (1913–1933). A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének (előbb Múzeumbarátok Egyesülete) kiállítása az Új Magyar Képtárban. [Bevezető]: A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1934. 11 p., 13 ill.: [7] t. 25 mű

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Végh** Gyula

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum – Budapest, Iparművészeti Múzeum – Budapest, Szépművészeti Múzeum gyűjteményeibe letétként, ill. vásárlással került tárgyak kiállítása Budapest, Szépművészeti Múzeum – Új Magyar Képtár egyik termében. 1934. III.

11079/6=00065330; Budapest 17/1.coll.11; Budapest 16/1.coll.10=00005996/coll.10 digi22-06

<http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD218190/58487385-76a4-40d3-9e38-4b513f6e52fc/solr/0/24/0/2/titleOrder/ASC>

Budapest 17/1.a.coll.8=00005997/coll.8 <http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD218194/83635654-874c-4183-b131-bf667f1635b0/solr/0/24/1/2/titleOrder/ASC>

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. [gévelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. C) Kiállítások. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 208. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931–34). *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 161-169. p., 8 ill. Ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti múzeumaink barátai. *Újság* X. 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5-6. p.

Forrás: PIM.917/2012.OSzK.x

Dr. L. K.: Húsz év szerzeményei. (1913–1933.) *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 72. p.

Genthon István: Képzőművészet. Tizennyolc magyar művész kiállítása. A múzeumbarátok kiállítása. *Napkelet* XII. (XX). 1934. IV. 1., 4. sz. 236-237. p. [nem említi]

***Jajczay** János: A VKM által vásárolt festmények, szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Katholikus Szemle* LVII. 1934. 311-313. p.

82/2016.OSZK.Arc. téves adat lehet nem találom a Katholikus Szemlében

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXIV. 1934. IX. 632. sz. 362-363. p.

Hírek. Budapesti kiállítások. A Művészeti múzeumok barátainak kiállítása. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 110. p.

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV., 71. sz. 89. p.

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII., 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. sz. 18. p.

68/2009.03.05.OSzK.x.

Az 1934. évi emlék- és gyűjteményes kiállítás tárgymutatója március 3-tól április 2-ig keretében: id. Vastagh György (1834–1934), Deák-Ébner Lajos, Nagy Zsigmond, Vastagh Géza emlékkiállítása, Szüle Péter, ifj. Vastagh György, valamint a Magyar Akvarel- és Pasztelfestők és a Magyar Arcképfestők gyűjteményes kiállítása. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 30 p. 593 mű

Deák-Ébner Lajos, Szüle Péter, id. Vastagh György – Vastagh Géza, Nagy Zsigmond műveinek felsorolása előtt a művészek rövid bemutatásával

I. terem, X. terem. *Deák-Ébner Lajos emlékkiállítása (1850–1934)*. Összegejtötte és elrendezte: **Petrovics Elek**. 3-6. 20-22. p. 121 mű

VII. terem. *A Magyar Arcképfestő Társasága kiállítása*. Rendezte: **Balló Ede**. 16-17. p. 30 mű Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1934. III. 3. – IV. 2.

11079/5=00132198; 11079/5.a=10263204 raktári jelzetű példányborító nélkül, és melléve kivágtat a 3-6. p. Petrovics Elek rendezte Deák-Ébner emlékkiállítása fejezettel.

Budapest 56/25.coll.6=00006548/coll.6; Budapest 80/26.coll.6=00076994/coll.6

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e. a.): Magyar mesterek színes vázlatai. *Ujság* XVI. 1940. V. 9. csütörtök 104. sz. 5. p. [említés]

777/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXVII. 1934. III. 17. 6. sz. 352. p.

Ybl Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXXXIV. 1934. IX. 682. sz. 347-364. p.

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatási miniszter által rendezett Nemzeti Képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. nyomása, 1934. 31 p., 64 ill.: [32] t. 477 mű

II. Nemzeti képzőművészeti kiállítás.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök; **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

A bizottság tagjai: **Csánky** Dénes, **Csilléry** András, **Csók** István, **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, **Hodossy** Gedeon, **Karlovszky** Bertalan, **Liber** Endre, **Majovszky** Pál, ifj. **Némethy** Károly, **Nékám** Lajos, **Neuschloss Knüssli** Kornél, **Petrovics** Elek, **Róna** József, **Szablya-Frischauf** Ferenc, ifj. báró **Wlassics** Gyula, **Zala** György

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök, **Balló** Ede helyettes elnök, Dudits Andor, ... Szőnyi István, et al.

Rendezte: **Csánky** Dénes

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1934. IV. 29. – VI. 17. Budapest 80/26.coll.7=00076994coll.7 ceruza bejegyzésekkel

Ismerteti:

A második nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV. 71. sz. 93. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5–6. sz. 181. p.

Mitrovics Gyula – [**Gyöngyösy** Nándor] (gy.) – **Bálint** Lajos – **Jajczay** János – **Kállay** Miklós – **Relle** Pál – **Dénes** Tibor – **Boross** Mihály – [**Gyöngyösy** Nándor] (gy.): Tárlatok. A II. nemzeti kiállítás. *Képzőművészet* VIII. 1934. V–VI., 72–73. sz. 107–120. p., 13 ill.

Képzőművészet VIII. 1934. VII. 74. sz. 2 ill.: 133. 134. p. [**Csánky** Dénes, Lux Elek]

Oroszlán Zoltán: Képzőművészeti szemle. A II. Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 467–468. p.

Az új szerzemények kiállítása (1931–1934). [Előszó]: **Petrovics** Elek. [Katalógus]: **Pigler** Andor. Budapest; Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1934. 38 p. 81 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1934 június 3-án. 3–4. p.

Borítócím: *Az új szerzemények (1931–1934)*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum II. emeleti öt terme. 1934. VI. 16.

Megnyitotta: **Petri** Pál

Budapest 17/1.coll.12=00005985/coll.12; 11079/6=00065330; digi22-06

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD218580/33e33630-40d6-4098-a700-a56ee1d0bcd4/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. C) Kiállítások. D) Kiadványok. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 207. 208. p.

Ismerteti:

(b. m.): Művészet. Új szerzemények. *Esti Kurír* XII. 1934. VI. 20. szerda 137. sz. 5. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931–34). *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 161–168. p., 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Négy esztendő gyűjtői munkája. *Ujság* X. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 912/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

– io.: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Napló* képes melléklete LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. [2]. p., 4 ill.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI (XLIII). 1934. VII. 5., 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

(**m. v.**): A Szépművészeti múzeum új szerzeményei. *Nemzeti Ujság* XVI. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 27. p

[**Ybl** Ervin] **Y. E.**: Új szerzemények kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 20. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Az Est* XXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 8. p.

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII., 74. sz. 135-137. p., 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

A Szépművészeti Múzeum újabb, érdekes szerzeményeinek kiállításáról (I. Szobrok). *Magyarság képes melléklete* XV. 1934. VII. 22. vasárnap 29. sz. 10. p., 5 ill.

A Régi Képtár átrendezése az 1933–1934-es tatarozás, bővítés után

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933 – 1934. nyara

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. B) A gyűjtemények rendezése. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 202-203. p.

Ismerteti:

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? Átrendezik a régi képtárat – Megnyílik az egyiptomi gyűjtemény – Decemberben Lotz-émlékkiállítás lesz – **Petrovics Elek** főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 17. p. 11079/3.coll.15/a=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva

PE.coll.15/a.x 439/2011.06.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum régi képei. *Újság* IX. 1933. VII. 23. vasárnap 165. sz. 4. p.

[**Petrovics Elek** rendezése a képtár újrafestése után]

Forrás: PIM.937/2012.OSzK.x

Ybl, [Ervin] Ervino: Padiglione dell'Ungheria. In: *XIXA. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934. Catalogo*. Segretario generale, introduzione: Antonio **Maraini**. 2. ed. Venezia: Biennale Internazionale d'Arte; Tipi di Carlo Ferrari, 1934. 384-395. p., 6 ill.: 196-201. p.146 mű

Borítócím: *XIX. Biennale Internazionale, 1934 – XII.*

Comitato esecutivo del Consiglio Generale delle Belle Arti: Gabriele **Ugron**

Presidente: Giulio **Wlassics**, Alessio **Petrovics**, Lodovico **Tihamer**

Organizzatore artistico: Paolo **Majovszky**

Commissario ministeriale: Géza **Paur**

A műveket válogatta: **Petrovics Elek**

Velence / Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

Venezia 11/14=00079693, MNG Venezia 1/105=20043173

Ismerteti:

[**Csizmadia** Alexa] **Cs. A.**: 1934. július–augusztus. Tárlatvezető – a múltba. 1934. július–augusztus. *Műértő* XIX. 2016. VII–VIII., 7-8. sz. 6. p.

A magyar táj-és életkép-festés régi mesterei. A kiállítás visszatekintő anyagát összegyűjtötte és rendezte, [előszó]: **Petrovics Elek**. In: *Az 1934. évi Nemzeti Munkahét alkalmából rendezett magyar kiállítás tárgymutatója*. Előszó: a Képzőművészeti Társulat Igazgatósága,

Petrovics Elek, Ferenczy Ferenc. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. I., IX. terem. Katalógus 1-50.: [4]-8. p. 54 mű A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből 24 mű

Teljes katalógus: 30 p. 362 mű

A kiállítás visszatekintő anyagát összegyűjtötte és rendezte, [előszó]: **Petrovics Elek**

Az élő művészek műveit elrendezte: **Vidovszky Béla** és **Burghardt Rezső**; a szobrászati részt pedig **Pásztor János** és **Szamosy Soós Vilmos**

A Magyarruha-mozgalom tervrajzai és ruha mintái. Rendezte: **Haranghy Jenő**. Szöveg:

Ferenczy Ferenc

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1934. IX. 27. – X. 28. 11079/5=00132198; Budapest 56/25.coll.8=00006548/coll.8; Budapest 80/26.coll.8=00076994coll.8 ceruza-bejegyzésekkel

Ismerteti:

Elek Artúr: Magyar kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása a Műcsarnokban. *Újság* X. 1934. IX. 27. csütörtök 218. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 914/2012.OSzK.x

Genthon István: Képzőművészet. A Nemzeti Munkahét kiállítása. *Napkelet* XII. (20). 1934. XI. 1. 11. sz. 687-688. p.

Jajczay János: A Nemzeti képzőművészeti kiállításról. *Élet* XXV. 1934. V. 13. 19. sz. 327. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLII). 1934. I. félév 515-516. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLIII). 1934. II. félév 390-391. p.

Honoré Daumier: A mosónő / La blanchisseuse

A párizsi Louvre kölcsönzése: „A realizmus a XVII. század francia festészetében” címmel 1933 november 23-án megnyílt kiállításra kölcsönzött Quesnel *Gitáros nő*, Blanchard Szent Jeromos című művekért viszonzásképpen állítják ki a Szépművészeti Múzeum francia kabinetjében

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Modern francia festők kabinet. 1933. XII. 8.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. C) Kiállítások. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 208. p.

Művészet. Daumier-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarság* XV. 1934. XII. 8. szombat 274. sz. 21. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarsagMilotayPetho_1934_12/?pg=136&layout=s&query=Petrovics

A magyar és a francia Szépművészeti Múzeum érdekes csereakciója. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. XII. 7. péntek 276. sz. 2. p. [**Petrovics Elek** nyilatkozata alapján]

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1934_12/?pg=89&layout=s&query=Petrovics+Elek

A Louvre és a Szépművészeti Múzeum képcseréje. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. XII. 7. péntek 276. sz. 9. p.

[**Petrovics Elek** nyilatkozata alapján]

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1934_12/?pg=136&layout=s&query=Petrovics

A Magyar Képzőművészek Egyesületének alapítói. Összegyűjtötte és rendezte: **Petrovics Elek**. In: *A Magyar Képzőművészek Egyesülete 40 éves fennállása alkalmából rendezett jubileumi kiállítás tárgymutatója*. Visszapillantás [bevezetés]: Magyar Képzőművészek Egyesülete. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Légrády

Testvérek, 1934. I. terem. Katalógus 1-59.: 12-14. p. 59 mű A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből 21 mű

Teljes katalógus: 47 p. 616 mű

A kiállítás rendezői: **Petrovics Elek**, **Györgyi Dénes**, **Berán Lajos**, **Pásztor János**, **Kövér Gyula**, **Mihalovits Miklós**, **Novák Ede**, **Thomas Antal**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1934. XII. 8. – 1935. I.

Megnyitotta: ifj. báró **Wlassics Gyula** államtitkár

Budapest 56/25.coll.9=00006548/coll.9; Budapest 80/26.coll.9=00076994coll9; Budapest 11079/5=00132198

Ismerteti:

[**Balás Piri** László] **B. P. L.**: Jubiláris kiállítás a Műcsarnokban. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. XII. 8. szombat 277. sz. 27. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár1207/1644

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1934_12/?pg=128&layout=s&query=Petrovics+Elek

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Képzőművészek Egyesületének jubileumi kiállítása. *Ujság* X. 1934. XII. 8. szombat 277. sz. 22. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Ujsag_1934_12/?pg=137&layout=s&query=Petrovics

Forrás: MTA.MI.Adattár1207/1644

K. A.: A Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. XII. 8. szombat 277. sz. 12. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1934_12/?pg=159&layout=s&query=Petrovics

Mitrovics Gyula – **Kállay Miklós** – (**b. m.**) – **Relle Pál** – **Esty Pál**: Képzőművészek Egyesületének jubiláris kiállítása. *Képzőművészet* IX. 1935. I., 80. sz. 3-13. p., 15 ill.

(**m-i**): Jubileumi kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarország* XLI. 1934. XII. 8. szombat 277. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 1207/1644

https://adt.arcanum.com/hu/view/Magyarország_1934_12/?pg=87&layout=s&query=Petrovics

A Magyar Képzőművészek Egyesületének jubileumi kiállításának megnyitása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. XII. 9. vasárnap 278. sz. 17. p.

[a megnyitón megjelentek között **Petrovics Elek**, **Felvinczi Takács Zoltán**]

A Magyar Képzőművészek Egyesülete negyvenéves jubileuma alkalmából kiosztotta kitüntéseit. Kitüntető díszoklevelet kaptak ... dr. Petrovics Elek ... *Képzőművészet* IX. 1935. I., 80. sz. 12. p.

Művészet. Jubiláris kiállítás a Műcsarnokban. *Magyarság* XV. 1934. XII. 4. kedd 270. sz. 12. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarsagMilotayPetho_1934_12/?pg=63&layout=s&query=Petrovics

Művészet. A magyar képzőművészek egyesületének jubiláris kiállítása. *Magyarság* XV. 1934. XII. 8. szombat 274. sz. 21. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarsagMilotayPetho_1934_12/?pg=136&layout=s&query=Petrovics

Forrás: MTA.MI.Adattár1207/1644

Művészet. Kitüntetések a Műcsarnok kiállításán. *Magyarság* XV. 1934. XII. 22. szombat 286. sz. 13. p.

[Petrovics Elek a *Magyar Képzőművészek Egyesülete* díszoklevelét kapta a kiállítás rendezéséért]

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarsagMilotayPetho_1934_12/?pg=356&layout=s&query=Petrovics

Jubiláris kiállítás a Műcsarnokban. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. XII. 12. szerda 280. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék1569/1644.

Kitüntetések a Műcsarnok kiállításán. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. XII. 22. szombat 289. sz. 11. p.

[Petrovics Elek a *Magyar Képzőművészek Egyesülete* díszoklevelét kapta a kiállítás rendezéséért]]

Forrás: MTA.MI.Adattár 1367/1644. Arc.nincs!

A Képzőművészeti Egyesületének ezüstérmét ... *Ujság* X. 1934. XII. 23. vasárnap 290. sz. 12. p.

[Petrovics Elek a *Magyar Képzőművészek Egyesülete* díszoklevelét kapta a kiállítás rendezéséért]]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Ujsag_1934_12/?pg=387&layout=s&query=Petrovics

1935

Csók István jubiláris kiállítása. [Előszó]: **Ugron Gábor**, **Petrovics Elek**, **Lázár Béla**.

Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1935. 15, [2] p. 129 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 149.)

Petrovics Elek: [Bevezető] Csók Istvánnak van egy pompás tájképe... Budapest, 1934, Szilveszter. 3-4. p.

Rendezte: **Ernst Lajos**, **Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1935. I. 6-27.

Budapest 44/14.coll.33=00072572/coll.33 Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1933_1936/?query=Petrovics&pg=233&layout=s

Ismerteti:

B. L.: A 70 éves Csók István. *8 Órai Ujság* XXI. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 6. p.

Dénes Tibor: Csók István retrospektív kiállítás az Ernst-Múzeumban. *Képzőművészet* IX. 1935. II., 81. sz. 29. p., 5 ill.: 26. 27. 28. 29. p., borítón: Kisfaludy Stróbl István:

Csók István

Fi 199=00026229

(ks.): Csók István a hetvenéves ifjú művész. *Az Est* XXVI. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 7. p.

Lyka Károly: A hetvenéves Csók István. *Uj Idők* XLI. 1935. II. 10. 7. sz. 240-241. p., 4 ill.

Petrovics Elek: Csók István. A mester jubiláris kiállítására. *Budapesti Hírlap* LV.

1935. I. 5. szombat 4. sz. 11 p.

Arc. 266/2012.OSzK.x

Ybl Ervin: Csók István jubiláris kiállítása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 18. p.

„Olyan vagyok, mint a legendák táltos csikaja”. Csók István ünneplése az Ernst Múzeumban. Az Est tudósítójától. *Az Est* XXVI. 1935. I. 22. kedd 18. sz. 15. p.

Művészeti élet. Csók István ünneplése. [Ravasz László beszéde]. *Magyar Művészet* XI. 1935. 27. 30. p.

[1935. I. 20-án tartott ünnepi megemlékezésről. A betegség miatt távollevő Petrovics köszöntését Rózsa Dézső tolmácsolta]

Kiállítások. ... Ernst Múzeum. Csók István ... H.-től rendezés ... *Pesti Hírlap* LVII. 1935. I. 27. vasárnap 23. sz. 19. p.

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatási miniszter által rendezett III. Nemzeti Képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Atheaneum Irodalmi és Nyomdai R.-T. nyomása, 1935. 31 p., 48 ill.: [24] t. 428 mű

III. Nemzeti képzőművészeti kiállítás.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök; **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

A bizottság tagjai: **Csánky Dénes**, **Csilléry András**, **Csók István**, **Gerevich Tibor**, **Hekler Antal**, **Karlovsky Bertalan**, **Liber Endre**, **Majovszky Pál**, ifj. **Némethy Károly**, **Nékám Lajos**, **Neuschloss Knüssli Kornél**, **Petrovác Gyula**, **Petrovics Elek**, **Róna József**, **Szablya-Frischauf Ferenc**, **Szendy Károly**, ifj. báró **Wlassics Gyula**, **Zala György**

A kiállítás juryje: **Ugron Gábor** elnök, **Balló Ede** helyettes elnök, **Dudits Andor**, ... **Szőnyi István**, et al.

Rendezte: **Csánky Dénes**

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

Budapest 80/26.coll.10=00076994coll.10 ceruza bejegyzésekkel

Balló Ede f. Vilma királynő-út 32. (32.) 21. p.

32. **Balló Ede**: *Férfiarckép [Concha Győző]*. 6. p., [1]. ill.

Csánky Dénes f, Fadrusz-utca 6. (249, 250, 253.) 22. p.

249. **Csánky Dénes**: *Homokos út*. 13. p.

250. **Csánky Dénes**: *Tanya*. 13. p.

251. **Csánky Dénes**: *Bujkáló nap*. 13. p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 97-102. p., 5 ill.

Farkas Zoltán: A harmadik Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Nyugat* XXVIII. 1935. V., 5. sz. 431-432. p.

Lyka Károly: Művészeti élet. Országos Irodalmi és Művészeti Tanács. Február 28-án tartotta meg alakuló ülését ... *Magyar Művészet* XI. 1935. 3. sz. 89. p.

A Majovszky-gyűjtemény. A kiállítást dr. **Hoffmann Edith**, a Grafikai Osztályvezetője rendezte, ugyanő szerkesztette a katalógust. [Előszó]: **Petrovics Elek**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum r.-t., 1935. 35, [1] p. 239 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, [59]. 69.)

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1935. évi április 21. 3-4. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1935. IV. 28.

Budapest 7/15.coll.7=0006004/coll.7; 4465/coll.24=00000346/coll.24

Ismerteti:

Dömötör István: Képzőművészet. *Majovszky Pál. Napkelet* XIV. 1936. III. 1., 3. sz. 210-212. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): *Majovszky Pál rajzgyűjteménye*. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

Farkas Zoltán: *Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban*. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz. 173-174. p.

Farkas Zoltán: *Majovszky Pál gyűjteménye*. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI., 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének]

Jajczay János: *A Majovszky-gyűjtemény kincsei*. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p., 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

(**m-i.**) [**Mihályfi Ernő**]: *A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban*. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x316/2013.VIII.15.OSzKfelajánlotta.XPDF

Új közlés: *A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban*. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György**. Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)

12320/9x

Meller Simon: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban.

Magyar Művészet XI. 1935. 5. sz. 129-130. p., 26 ill.: 137-152. p., címlapon is

(**m. v.**): A Majovszky-gyűjtemény bemutatása a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Ujság* XVII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 27. p.

Nagy Ferenc: A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI., 85. sz. 117. p., 5 ill.: címlapon, 106-109. p.

Péter András: Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V., 5. sz. 20-22. p., 5 ill.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII., 704. sz. 110-121. p.

Majovszky Pál az államnak adományozta rajzgyűjteményét. A Szépművészeti

Múzeum nagy gyarapodása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 13. szombat 85. sz. 7. p.

A Majovszky-gyűjtemény kiállítása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 16. p.

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p., ill.

Section Hongroise. Avant-propos: Alexis **Petrovics**. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art*. Tome 1. *Peintures, art ancien Bruxellois, et sections étrangères*. Catalogue. Guide illustré par Paul **Lambotte**. Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. Katalógus 1201-1314.: [277]-296. p.

Petrovics, Alexis: Avant-propos. [279]. p.

Bruxelles 9/12.I=00030803

Section Hongroise. Avant-propos: Alexis **Petrovics**. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art*. Tome 5. *Sections étrangères, Pays-Bas, France, Angleterre, Hongrie*. Catalogue. Guide illustré par Paul **Lambotte**. Bruxelles: Nouvelle Société d'éditions, 1935. Katalógus 1201-1314.: [133]-155. p.

Petrovics, Alexis: Avant-propos. [137]. p.

Teljes kötet: 155, [14] p.

Bruxelles 9/12.V=00030806

Philippart, Geroges: Peinture étrangères. In: *Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Cinq siècles d'art*. [Illustrations]. Bruxelles: Dietrich & Cie, 1936. 4 ill.: CCLXI-CCLXIV. t. védő-előzéklapokkal, képaláírásokkal

Bruxelles 9/11=00030802

Comité d'organisation. Hongrie. Alexis **Petrovics**, comte Etienne **Zichy**, Charles **Layer**
Válogatta: **Petrovics** Elek, gróf **Zichy** István a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója
Rendezte: **Layer** Károly

Brüsszel / Bruxelles, Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles – Modern Művészetek Pavilonja. 1935. V. 24. – X. 13.

A Világkiállítást megnyitotta: III. Lipót király

Ismerteti:

Magyar művészet a brüsszeli világkiállításon. *Ujság* 1935. V. 4. szombat 12. p. [31 sorban, említi. Itt a rendező Ybl Ervin]

Megnyílt a világ legnagyobb kiállítása. Brüsszel, április 27. *Nemzeti Ujság* XVII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 6. p. [megnyitó dátuma itt IV. 27.]

A Régi Képtár olasz részének ideiglenes jegyzéke. [Összeállította: **Pigler** Andor]. [Előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T. magyar királyi udvari könyvnyomdája, 1935. 48 p. 251 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1935. évi június 21-én. 3-4. p.

Az újjárendezett Régi Képtár olasz gyűjteményének megnyitása

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1935. VI. 26.

11079/6=00065330; Budapest 5/4.coll.1=10233211; Budapest 5/9=00005722; Budapest 5/9.a=00060673 digi22-06

<http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD213884/6204ad27-9033-498b-85ca-98255587d8ba/solr/0/24/0/1/titleOrder/ASC>

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935–1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve VIII. 1935–1936 (1937).* 178. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. *Magyar Művészet XI.* 1935. 7–8. sz. 210–215. p., 6 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum régi olasz képei. Petrovics Elek új elrendezése. *Ujság XI.* 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 761/2012.OSzK.x

Hajós, E. M.: Budapester Museen und Ausstellungen. *Forum*, Bratislava V. 1935. 7. sz. 202. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra XXII.* (44). 1935. X. 20. sz. 342. p.

237/2008.07.02.OSzK.x.

K. A.: A Régi Képtár olasz része – új rendezésben. *Pesti Napló LXXXVI.* 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 10. p.

[**Péter András**]: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. Pintér Zsuzsi fényképeivel *Tükör III.* 1935. VIII., 8. sz. 43–45. p., 3 ill.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04. 197/2014.OSzK.x

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. *Magyar Művészet XI.* 1935. 7–8. sz. 249–250. p.

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [173]–176. p.

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett képgyűjteményei. *Budapesti Hírlap LVI.* 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 18. p. [említi]

Holnap nyílnak meg a Szépművészeti Múzeum olasz termei. – Az Est tudósítójától. *Az Est XXVI.* 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 470/2012.OSzK.x

Budapesti hírek. A Régi Képtár olasz része új rendezésben. *Forum*, Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.

A Szépművészeti Múzeum legszebb olasz műveiből. A múzeum olasz termeinek megnyitása alkalmából. *Magyarság képes melléklete XVI.* 1935. VI. 29. szombat 26. sz. 6. p., 5 ill. [képaláírás 1-1 sorban]

Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör III.* 1935. VIII., 8. sz. 43–45. p., 3 ill.

1936

Mattyasovszky-Zsolnay László festőművész emlékkiállítás. Előszó: **Petrovics Elek.** Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1936. 14, [2] p. 156 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 160.)

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Ernst Múzeum. 1936. III. 22. – IV. 13.

11079/5=00132198; Budapest 44/14.coll.45=00072572/coll.45. Hung.:PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1933_1936/?query=Petrovics&pg=406&layout=s

Ismerteti:

Mattyasovszky Zsolnay emlékkiállítás Petrovics Elek rendezésében. *Pesti Napló LXXXVII.* 1936. III. 15. vasárnap 63. sz. 19. p. [8 sorban, megnyitóról, és a kiállítás alkalmából megjelent könyvről]

- Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony / Bratislava VI. 1936. 4. sz. 28-29. p.
- Farkas Zoltán:** Kiállítások. Mattyasovszky-Zsolnay László emlékkiállítás ... A kiállítással egyidőben jelent meg... *Nyugat* XXIX. 1936. IV., 4. sz. 325-326. p.
- Farkas Zoltán:** Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII., 8. sz. 154. p.
- Herman Lipót:** Mattyasovszky-Zsolnay László. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. III. 31. kedd 75. sz. 6. p.
- Jajczay János:** Kiállítások. Az Ernst-Muzeumban Mattyasovszky-Zsolnay László posztumusz kiállítását rendezte meg Petrovics Elek. *Élet* XXVII. 1936. IV. 12. 15. sz. 415. p.
- Lyka Károly:** Egy festő hagyatéka. *Új Idők* XLII. 1936. IV. 19. 17. sz. 613. p., 1 ill.
- Oltványi-Ártinger Imre:** Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. *Magyar Művészet* XII. 1936. 6. sz. 161-166. p., 7 ill.
- Új közlés: *Művészeti krónika*, 1991. 64-65. p.
- Péter András:** A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. IV., 4. sz. 302-304. p., 4 ill.; 303. p. ill.: *Mattyasovszky-Zsolnay László: Csendélet*
[Ernst Múzeum Petrovics Elek rendezésében: Mattyasovszky-Zsolnay László, Fränkel-Szalón: Aba-Novák Vilmos, Tamás Galéria: Perlrott-Csaba Vilmos, Ernst Múzeum: Barcsay Jenő, Vilt Tibor, Nemzeti Szalon: Szolnoki művésztelep tagja, Tamás Galéria: UME grafikai]
- Ybl Ervin:** Mattyasovszky-Zsolnay emlékkiállítása. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 22. vasárnap 69. sz. 17. p.
- Ybl Ervin:** Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIV. 1937. I., 710. sz. 106-115. p.

Az átrendezett Régi Képtár megnyitása két részletben

Rendezte: **Petrovics Elek**, majd **Csánky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1936. III. 30.

Megnyitotta: **Hóman Bálint**, **Csánky Dénes**

A „Júniusi Hetek” rendezvénysorozat keretében régi német, osztrák, francia és angol festészet állandó kiállítása. 1936. VI.

Forrás:

Jelentés az O. M. Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1936. évi állapotáról. 32/1937. sz. [üi. Kézirat] [2] lev.

SzM Irattár A Szépművészeti Múzeum 1935–1936-ban. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* VIII. 1935–1936 (1937). 178. p.

Ismerteti:

Csánky Dénes: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett gyűjteményei.

Magyar Művészet XII. 1936. 8. sz. 240-250. p., 10 ill.

Csánky Dénes: A Szépművészeti Múzeum újjárendezése. *Tükör* IV. 1936. IV., 4. sz. 254-256. p., 3 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum spanyol és németalföldi képei. Az újjárendezett termék. *Ujság* XII. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 20. p.

Forrás:PIM. 903/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. – *Budapester Nachrichten. Neuordnung in Museum der bildenden Künste.* *Forum*, Pozsony VI. 1936. 4. sz. 28-29. 95. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások... A régi képtár újjárendezése. *Nyugat* XXIX. 1936. VI., 6. sz. 481-482. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII., 8. sz. 154-155. p.

Gachot, François: La réorganisation du Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX. (V). Tome 55. 1936. VI. 555-559. p., 2 ill.

–**ió.**: A Szépművészeti Múzeum újonnan átrendezett gyűjteményei. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 17. p. [az átrendezést Petrovics Elek kezdte el, a tudósítás a március végi megnyitásról szól]

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII., 7. sz. 519-521. p., 6 ill. [„*Júniusi hetek*” rendezvénysorozat keretében a Nemzeti Szalon, **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czóbel Béla]

Ybl Ervin: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett képgyűjteményei. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 18. p. [említi]

„*Júniusi hetek*”. Magyar mesterművek kiállítása. [Előszó, katalógus]: **Petrovics** Elek.

Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1936. [22] p., 17 ill.: [17] t. 146 mű

A bevezető francia nyelven is

Hekler Antal tulajdona. Katalógus 56. 57.

A kiállítás anyagát magyar magángyűjteményekből gyűjtötte és a kiállítást rendezte:

Petrovics Elek

Budapest, Nemzeti Szalon. 1936. VI. 6–30.

Hekler Antal tulajdona. Katalógus 56. 57.

11079/5=00132198; Budapest 61/46.coll.8=10262755; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1936/?pg=282&layout=s&query=J%C3%BAnius%20Hetek

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Magyar mesterművek kiállítása. *Magyar Művészet* XII. 1936. 8. sz. 225-237. p., 16 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Magyar mesterművek a Nemzeti Szalonban. *Nyugat* XXIX. 1936. VII., 7. sz. 58. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII., 8. sz. 154. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII., 7. sz. 519-521. p., 6 ill.

[„*Júniusi hetek*” rendezvénysorozat keretében a Nemzeti Szalon **Petrovics** Elek rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czóbel Béla]

Sárkány Lóránd: Kiállítások. Megkezdődtek a júniusi hetek... *Őserő* II. 1936. VI., 5. sz. 29. p.

1937

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett IV. nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest: Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t., 1937. 31, [1] p., 48 ill.: [24] t. 522 mű

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök. **Glattfelder** Gyula, **Karafiáth** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök.

A bizottság tagjai: **Csánky** Dénes, ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor, **Karlovszky** Bertalan, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky** Dénes

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Műcsarnok. 1937. IV. 29. – VI. 20.

Budapest 56/26.coll.2.=00006547/coll.22

Ismerteti:

Megnyílt a nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. IV. 30.

péntek 97. sz. 13. p.

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállításai 1937. április 1-től június 30-ig.
Képzőművészeti Társulat. Műcsarnok. Április. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. IV–VI., 4–6. sz. 55-56. p.

A Szinyei Merse Pál Társaságnak az Ernst-Múzeum fennállásának 25-ik évfordulójára és néhai Ernst Lajos emlékére rendezett kiállítása. A katalógus előszavát írta: **Lyka** Károly. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1937. 20 p., 16 ill. 173 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

Borítócím: *A Szinyei-Társaság művésztagejainak VI-ik kiállítása*

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Ernst Múzeum. 1937. X. 17. – XI. 14.

11079/5=00132198 két példányban, az első példány borító nélkül, a második borítóval és műnyomó papíron; Budapest 44/15.coll.7=00072574/coll.7.; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1937_1939/?query=Petrovics&pg=62&layout=s

Ismerteti:

Dömötör István: Képzőművészet. *Napkelet* XV. 1937. XI. 1., 11. sz. 777-779. p.

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 61. p.

[rövid hír]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 11. sz. 68. p.

Herman Lipót: A Szinyei Merse Pál Társaság művésztagejainak hatodik kiállítása. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 11. sz. 349-[360]. p., 23 ill.

[**Kárpáti** Aurél] **K. A.**: Két kiállítás. A Szinyei-Társaság reprezentatív kiállítása.

Szőnyi István kiállítása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 17. vasárnap 236. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár lexikon 1405/1644

(**ks.**): A Szinyei Társaság ünnepi kiállítása. *Az Est* XXVIII. 1937. X. 17. vasárnap 236. sz. 4. p.

N. A.: A Szinyei Társaság nagy kiállítása az Ernst-múzeumban. *Magyarország* XLIV. 1937. X. 17. vasárnap 236. sz. 4. p.

(**ry-li**): Búcsú és verniszaás a Nagymező uccában. *Magyarország* XLIV. 1937. X. 19. vasárnap 237. sz. 4. p. [beszámoló a megnyitóról]

Lyka Károly: Ernst Lajos emlékkiállítás. *Új Idők* XLIII. 1937. X. 24., 43. sz. 591-592. p., 3 ill.: 591. 593. 595. p.

Lyka Károly: A Szinyei-Társaság emlékkiállítása az Ernst-Muzeumban. *Pesti Hírlap* LIX. 1937. X. 17. vasárnap 236. sz. 8. p.

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937. július–december. Ernst Múzeum. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI–XII., 9–10. sz. 158-159. p. [10 sorban]

Rippl-Rónai József halálának tizedik évfordulójára rendezett emlékkiállítás. A festő halála. Rippl-Rónai József emlékének [vers], írta: **Babits** Mihály. [Katalógus, előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1937. 23, [1] p., 14 ill. 178 mű (Az Ernst-Múzeum kiállításai)

A festő halála. Írta **Babits** Mihály. *Rippl-Rónai József emlékének* [3]. p.

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1937 november 21. 5-6. p.

Kiállítva Ligeti Miklós *Rippl-Rónai József* mellszobra

Petrovics Elek tulajdona Katalógus 49. 89. 93. 136. 156.

Borítócím: *Rippl-Rónai József emlékkiállítása*

Özv. Rippl-Rónai Józsefné és az Ernst-Múzeum felkérésére válogatta, rendezte, előszó:

Petrovics Elek

Budapest, Ernst Múzeum. 1937. XI. 25. – XII. 26.

Megnyitotta: dr. **Tasnádi Nagy** András kultuszállamtitkár

11079/5=00132198; Budapest 44/15.coll.8=00072574/coll.8; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1937_1939/?query=Petrovics&pg=114&layout=s

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] **e. a.**: Rippl-Rónai József művészete. Halálának tizedik évfordulóján. *Az Ujság* XIII. 1937. XI. 25. csütörtök 268. sz. 5. p.

Erdélyi Árpád: Rippl-Rónai kiállítás az Ernst-Múzeumban. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 14-15. p., 1 ill.: 9. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 12. sz. 75. p.

Farkas Zoltán: Kiállítások. Az Ernst-Múzeum Rippl-Rónai József... *Nyugat* XXX. 1937. XII., 12. sz. 468-469. p.

Genthon [István] Stefano: Esposizione d'arte a Budapest. *Corvina, Rassegna Italo – Ungherese* N.S. I. 1938. I., No 1. 83-85. p.

Fi 209=00009903

Gerő Edmund: Feuilleton. Die Rippl-Rónai Gedächtnisausstellung. *Pester Lloyd* LXXXIV. 1937. XI. 26. Freitag Nr. 269. Morgenblatt 1-2. p.

Herman Lipót: Rippl-Rónai József. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XI. 26. péntek 269. sz. 12. p.

Kárpáti Aurél: Rippl-Rónai emlékkiállítás. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XI, 25. csütörtök 268. sz. 6. p.

Kopp Jenő: Kiállítások. *Katolikus Szemle* LII. 1938. I., 1. sz. 50-52. p.

Lyka Károly: Rippl-Rónai-kiállítás az Ernst-Muzeumban. *Pesti Hírlap* LIX. 1937. XI. 25. csütörtök 268. sz. 6. p.

Márjás Viktor: Kaposvártól Párizsig. Rippl-Rónai József képeinek emlékkiállítása az Ernst-Muzeumban. *Nemzeti Ujság* XIX. 1937. XI. 28. vasárnap 271. sz. 27. p.

Móricz Zsigmond: Mindig rajzolt. Rippl Rónai emléke kísért. (Pesti Napló, 1937. december 1.) In: *Irodalomról, művészetről 1924–1942*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 363-366. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

FSzEKvt.x

Nyilas Jenő: Rippl-Rónai Emlékkiállítás az Ernst Múzeumban. *Új Idők* XLIII. 1937. XII. 5. 49. sz. 826. p., 5 ill.: 823. 826. 827. 829. 831. p.

Szomory Dezső: Rippl-Rónai emlék-kiállítás az Ernst-Múzeumban. *Az Est* XXVIII. 1937. XI. 25. csütörtök 268. sz. 12. p., 1 ill.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI., 727. sz. 361-369. p.

A Rippl-Rónai emlékkiállítás. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XI. 25. csütörtök 268. sz. 8. p.

*Rippl-Rónai emlékkiállítás. *Magyar Hírlap* XLVIII. 1937. XI. 25. csütörtök 268. sz. 8. p.

Arc.nincs!

Rippl-Rónai képeiből kiállítást rendez az Ernst-muzeum. *Uj-Somogy*, Kaposvár XIX. 1937. XI. 10. szerda 254. sz. 3. p.

[Tudósítás Petrovics Elek és Ernst Endre kaposvári képválogatásáról]

Nagy sikert arattak a kaposvári muzeum Rippl-Rónai képei az Ernst-Muzeum kiállításán. *Uj-Somogy*, Kaposvár XIX. 1937. XI. 27. szombat 269. sz. 1. p.

Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből. [Előszó, katalógus]: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [40] p., 30 ill.: [16] t. 155 mű

Petrovics Elek: [Előszó]. Budapest, 1937. december 12. [7-8]. p.

Petrovics Elek tulajdona Katalógus 79.

A kiállítás anyagát gyűjtötte és a kiállítást rendezte: **Petrovics Elek Delmár Emil** támogatásával

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. XII. 15. – 1938. I. 16.

Dátumra forrás: **MOT / B.:** Hírek. Régi olasz mesterek kiállításának meghosszabbítása.

Magyar Országos Tudósító XX. 1938. I. 3. 1. sz. 13. kiadás. 1 lev. [kézirát, sokszorosítás, sajtóhír 11 sorban, I. 16-ig lesz nyitva, a napi látogatási idő este 8-ig tart]

Arc.x. 11079/5=00132198; Budapest 61/47.coll.12.b=00144768 III.em Pigler Andor példánya, beragasztott képekkel, Budapest 61/47.coll.12.a=00071358; Budapest 61/XXXVII.a=; Budapest 61/47.coll.12.c=00226789; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1937_1938/?query=Petrovics&pg=334&layout=s

Ismerteti:

Notizie e letture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938–XVII. VIII–XII. fasc. XVI–XVIII., No 4–6., I-II. p., 1 ill.

Elek Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

KRÓNIKÁS: Gyűjtők és művészek. *Új Idők* XLIII. 1937. XII. 26. Karácsony, 52. sz. 962. p., 7 ill.: 958. 959. 960. 961. 963. 964. 965. p.

Péter, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* N.S. I. 1938. No 2. 154-156. p., 1 ill. *Pittore Romagnolo del sec. XVI.: Ritratto di Orsina de' Grassi. Coll. Barone Herzog, Budapest*

Fi 209=00009903

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI., 727. sz. 361-369. p.

Régi olasz mesterek kiállítása. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 14. kedd 283. sz. 9. p. [8 sorban]

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937 július–december. Nemzeti Szalon. December. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI–XII., 9–10. sz. 158. p.

1939

Ernst-kiállítások. 1. *Rózsaffy Dezső festőművész emlékkiállítása.* 2. *Szüle Péter, Duray Tibor festőművészek, Marosán László szobrászművész kiállítása.* *Rózsaffy Dezső képeihez* [írta és rendezte] **Petrovics Elek.** Budapest: Az Ernst-kiállítások (volt Ernst-Múzeum) kiadása;

Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1939. 16 p. 183 mű

Petrovics Elek: Rózsaffy Dezső képeihez. 3-5. p. II. terem. Katalógus 29-50. 52-56.: 7-8. p. 27 mű; Katalógus 51.: 7. p. Mester Jenő: *Rózsaffy Dezső arcma.* (Bronz) Mgt.

Budapest, Ernst Múzeum. 1939. IV. 23. – V. 7.

Meghívó: 1 lev.

11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.2=0025134/coll.2; Budapest 44/15.coll.2=00025134/coll.2; Hung.x

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1937_1939/?query=Petrovics&pg=298&layout=s

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1939. évi állapotáról. 185/1940. sz. [ügyirat. Gépelt kézirat, töredék] 18. p.

SzM Irattár.X

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937–1939 (1940). 282. p. [A Szépművészeti Múzeum is kölcsönzött]

Ismerteti:

(d. r.): Rózsaffy Dezső emlékkiállítás. *Függetlenség* VII. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 13. p. [18 sorban]

91/2007.X.30.OSzK.x.

[Dutka Mária] (dr. d. m.): Rózsaffy Dezső emlékkiállítás és két festő meg egy szobrász az Ernst-ben. *Magyarország* XLVI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.

93/2007.X.29.OSzK.x

e. á.: Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25–26. sz. 52–53. p.

Elek Artúr: Rózsaffy Dezső emléke. *Ujság* XV. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 6. p.

[54 sorban]

86/2007.X.29.OSzK.x

Entz Géza: Képzőművészeti kiállítások... Ernst Muzeum... *Magyar Kulturszemle* II. 1939. VI., 3. sz. 36. p.

[Erdélyi Árpád] -délyi: Ernst kiállítások. *Művészet* IV. 1939. 25–26. sz. 52–53. p.

F. J.: Három festő és egy szobrász kiállítása Ernstnél. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 6. p. [13 sorban]

87/2007.X.29.OSzK.x

[Ferdinandy Mihály] (Fym): Kiállítás az Ernst-múzeumban. *Magyar Nemzet* II. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 25. p. [30 sorban, kiemeli Petrovics Elek bevezetőjét]

92/2007.X.29.OSzK.x; 94/2007.X.29.OSzK

Gachot, François: L'exposition rétrospective des d'œuvre de Didier Rózsaffy.

Nouvelle Revue de Hongrie XXXII. (VIII). Tome 60. 1939. V. 472–473. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXVI. 1939. VI. 5. 11. sz. 345. p.

Kállai, [Ernő] Ernst: Gedächtnisausstellung Desider Rózsaffy. Kollektionen von Peter Szüle, Tibor Duray, Ladislaus Marosán. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. IV. 25. Dienstag Nr. 93., *Morgenblatt* 9. p.

[Kemény István] (k. i.): Rózsaffy-emlékkiállítás, Szüle Péter, Duray Tibor és Marosán László kiállítása az Ernstéknél. *Pesti Napló* XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 18. p.

88/2007.X.29.OSzK.x

Két kép Rózsaffy Dezső most megnyílt emlékkiállításán az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* képes melléklete XC. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 42. p., post 2 ill.: *Interieur, Alvó lány*

187/2007.XII.4.OSzK.x

Kopp Jenő: Kiállítások. ... Rózsaffy Dezső emlékkiállításról ... *Katolikus Szemle* LIII. 1939. V., 5. sz. 310. p.

(-mi.-): Kiállítás az Ernst-muzeumban. *Esti Kurír* XVII. 1939. IV. 25. kedd 93. sz. 4. p.

90/2007.X.29.OSzK.x

Réau, Louis: Un peintre hongrois de culture française: Didier Rózsaffy. *Beaux-Arts, Chronique des Arts et de La Curiosité. Le Journal des Arts*, Paris 76 année N.S. 1939. V. 12., N° 332. 4. p., 1 ill. *Önarckép*, 1924

Réti István: Három festő meg egy szobrász kiállítása az Ernstnél. *Az Est* XXX. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 12. p.

89/2007.X.29.OSzK.x

Rónay Kázmér: Kiállítás a Műcsarnokban és az Ernst-muzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 7. 19. sz. 63–64. p. *Reggeli az erkélyen*

83/2007.X.24.OSzK.x

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII., 741. sz. 241. p. [említés]

1940

Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonból = *Exposition d'art français des collections privées de Hongrie*. Előszó = préface: François **Gachot**. [Katalógus = catalogue par]: **Petrovics** Elek. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28, [2] p., 32 ill.: [1], XXX t. 276 mű

Bevezető magyar – francia nyelven

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

Petrovics Elek tulajdona Katalógus 11. 137. 215. 225.

[Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet ministre de France à Budapest par: **Petrovics** Elek = par M.

Alexis Petrovics, közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva = La Comtesse Éva Almásy-Teleki, Gróf **Batthyány** Gyula = du Comte Jules Batthyány, François **Gachot** = de M. François Gachot

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.4=00025134/coll.4; Budapest 44/16.coll.4a=; A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan.

Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=4&layout=s

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1 (155). sz. 21-27. p.

Dömötör István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.

Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (e. a.): A francia kiállítás remekművei. *Ujság* XVI. 1940. I. 26. péntek 20. sz. 4. p.

Forrás: PIM 781/2012.OSzK.x

Entz Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

Erdélyi Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p., 5 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki* Éva művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II., 2. sz. 110. p.

Ferdinándy Mihály: Mégegyszer a francia kiállításról. *Magyar Nemzet* III. 1940. I. 27. szombat 21. sz. 6. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1940_01/?query=Petrovics+Elek&pg=223&layout=s

Gogolák Lajos. Francia képműkiállítás Budapesten. *Magyar Nemzet* III. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 8. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1940_01/?query=Petrovics+Elek&pg=169&layout=s

***Kállai**, [Ernő] Ernst: Französische Kunst aus ungarischen Privatbesitz. *Pester Lloyd* LXXXVII. 1940. I. 27.

1940: Arc.nincs!

[**Kállai Ernő**] **K. E.**: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II., 2. sz. 120. p. [rövid ismertetés]

65/2010.06.23.OSzK.x

Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

Kállai Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III., 3 sz. 121., 142-145. p., 5 ill.

Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

Kállai Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II., 2. sz. 60-61. p.

402/2010.11.OSzK.x

Új közlés: In: **Kállai Ernő**: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

Oltványi Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1., 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x

Új közlés: **Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümei György**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

Ifj. **Vayer Lajos**: Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p., 2 ill.: 138-139. p.

[**Almásy-Teleki Éva** grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja **Petrovics Elek** rendezéseit]

400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf **Almásy-Teleki Éva** művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II., 2. sz. 46-47. p., 2 ill.: 45-46. p.

FSZEKvt.x

A Szinyei Merse Pál Társaság művésztágjainak jubiláris (VII.) kiállítása. Előszó: **Lyka Károly**. A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve: **Jeszenszky Sándor**. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám és Sugár, Bagó M. és Fia Utóda, 1940. 20, [6] p., 34 ill.: [17] t. 103 mű

Szinyei Merse Pál-Társaság elnök: **Csók István**. Társelnökök: **Lyka Károly**, **Petrovics Elek**. Főtitkár: **Sidló Ferenc**. Titkár: **Pátzay Pál**. Pénztáros: **Zádor István**. Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1940. I. 28. – II. 11.

Budapest 61/49.coll.2=10262775. Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1939_1940/?pg=356&layout=s&query=Szinyei%20Merse%20P%C3%A1l%20T%C3%A1rsas%C3%A1g

Szinyei Társaság alapító rendes tag – tiszteleti tag

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A Szinyei Merse Pál társaság jubiláris kiállítása. *Nyugat* XXXIII. 1940. III., 3. sz. 151-152. p.

A Szinyei-Társaság jubiláris kiállítás a Nemzeti Szalonban. In: *Tél a művészetben*. Sajtó alá rendezte: **Szász Károly István**. Budapest: A Szittya I. M. O. kiadása; Szalay Sándor könyvnyomdája, [1940]. 87. p.

36188=20053811

Ifj. **Vayer** Lajos: Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11., 7. sz. 139-140. p., 2 ill.: 138-139. p.

[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon, méltatja Petrovics Elek rendezéseit]

400/2010.11.OSzK.x; 341/2013.OSzK.x

Vaszary János emlékkiállítás. [Katalógus], előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940.

16 p., 7 ill.: [4] t. 173 mű

Petrovics Elek tulajdona Katalógus 57.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum). 1940. III. 3. – 17.

11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.5=00025134/coll.5; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=144&layout=s

Ismereti:

Napirend. Vaszary János-émlékkiállítás ... *Magyar Nemzet* III. 1940. II. 29. csütörtök 48. sz. 8. p. [6 sorban a megnyitóról]

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1 (155). sz. 21-27. p.

Elek Artúr: Vaszary János művészete. *Ujság* XVI. 1940. III. 2. szombat 50. sz. 3. p.

Forrás: PIM.786/2012.OSzK.CD:x

Entz Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Vaszary János emlékkiállítás. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 22. 4. sz. 228-229. p.

g. I.: Vaszary János-émlékkiállítás. *Magyar Nemzet* III. 1940. III. 3. vasárnap 51. sz. 8. p.

[**Vayer**] Lajos] **i. V. L.**: Kiállítás. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében... *Élet* XXXI. 1940. III. 24. 13. sz. 280-281. p.

622/2012.OSzK.x

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. III., 3. sz. 72. p.

Ferenczy Károly képeinek kiállítása. [Katalógus], előszó: **Petrovics Elek**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1940. 20, [2] p., 10 ill.: [5] t. 181 mű

Petrovics Elek: Előszó. Budapest, 1940 október 9.

Petrovics Elek tulajdona. Katalógus 26. 61. 63. 65. 100. 103. 158.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum). 1940. X. 13. – XI. 3.

Budapest 44/16.coll.6=00025134/coll.6; 11079/5 Hung.PDF

SzM Könyvtár / Adattár: Dok 101. 44,182. 44,183. 44,184. 44,185. 44,186. 44,187. 44,188. 7 ff. fotó kasírozva. Hátlapon a Genthon István kézírásos feljegyzései a fotók adataival. 44,188-as fotó alatt alsó margón Genthon István ceruza-megjegyzéseivel.PDF

11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.6=00025134/coll.6; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=172&layout=s

Forrás:

Dr. **Csányi** Dénes főigazgató: Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1940. évi állapotáról. 17/1941. sz. 1-13. p. gépirat

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

A Ferenczy-émlékkiállítás megnyitása... *Függetlenség* VIII. 1940. X. 13. vasárnap 234. sz. 10. p. [24 sorban]

Petrovics Elek felkéri azokat, akiknek tulajdonában van Ferenczy Károly „Fürdés” előtt ... „Öreg és fiatal cigány” ... rendezendő Ferenczy Károly emlékkiállításon kiállíthassa ... *Magyar Nemzet* III. 1940. X. 1. kedd 207. sz. 7. p. [felhívás 13 sorban]

Gróf Almásy Teleki Éva ... A Ferenczy Károly emlékkiállítás november 3-án zárul. *Magyar Nemzet* III. 1940. X. 20. vasárnap 224. sz. 11. p. [5 sorban]

A Ferenczy-kiállítás meghosszabbítása. *Magyar Nemzet* III. 1940. X. 27. vasárnap 230 sz. 11. p. [11 sorban]

Ma nyílik meg a Ferenczy-émlékkiállítás. *Magyarság* XXI. 1940. X. 13. vasárnap 228. sz. 11. p. [5 sorban, nyitva október 27-ig]

Ferenczy Károly festményeinek kiállítása ... *Népszava* LXVIII. 1940. X. 10. csütörtök 230. sz. 6. p. [7 sorban]

Kérelem Ferenczy Károly két képének tulajdonosához. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. X. 3. csütörtök 225. sz. [7]. p. [10 sorban]

Ferenczy Károly nagyszabású kiállítása. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. X. 12. szombat 233. sz. 8. p. [10 sorban]

Gróf Almásy Teleki Éva ... A Ferenczy Károly emlékkiállítás november 3-án zárul. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. X. 22. kedd 241. sz. 7. p. [5 sorban]

A Ferenczy-kiállítás meghosszabbítása. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. X. 29. kedd 247. sz. [7]. p. [8 sorban]

A Ferenczy-kiállítás meghosszabbítása. *Uj Magyarság* VII. 1940. X. 27. vasárnap 246. sz. 13. p. [9 sorban]

Kérelem Ferenczy Károly két képének tulajdonosához. *Ujság* XVI. 1940. X. 1. kedd 223. sz. 7. p. [14 sorban]

Ferenczy Károly nagyszabású kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. X. 10. csütörtök 231. sz. 7. p. [11 sorban]

A Ferenczy-kiállítás meghosszabbítása. *Ujság* XVI. 1940. X. 26. szombat 245. sz. 7. p. [12 sorban]

b. l.: Ferenczy Károly gyűjteményes kiállítása Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézetében. *Művészet* V. 1940. 36. sz. 103-104. p., 4 ill.

B. Bakay Margit: Színház – Művészet. Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. X. 13. vasárnap 234. sz. 13. p.

Bernáth Aurél: Ferenczy Károly emlékkiállításához. *Magyar Nemzet* III. 1940. X. 23. szerda 226. sz. 9. p.

Elek Artúr: Ferenczy Károly emléke. *Ujság* XVI. 1940. X. 13. vasárnap 234. sz. 4. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Gróf Almásy Teleki Éva műintézetében... *Nyugat* XXXIII. 1940. XI. 1. 11. sz. 523-524. p.

Ferenczy Valér: Ferenczy Károly képei. *Magyar Nemzet* III. 1940. XI. 13. szerda 242. sz. 9. p.

(f. j.): Ferenczy Károly képei. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. X. 15. kedd 235. sz. [3]. p.

Gogolák Lajos: Három képkiállítás. *Magyar Nemzet* III. 1940. X. 12. szombat 217. sz. 6. p.

Kállai Ernő: Ferenczy Károly. *Tükör* VIII. 1940. XII., 12. sz. [594]-600. p., 8 ill. 647/2012.OSzK.x

Új közlés: **Kállai** Ernő: Ferenczy Károly. In: Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938–1944. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 176-180. 244.p.

Oltványi Imre: A rejtett szépségek mestere: Ferenczy Károly. *Jelenkor* II. 1940. XI. 1. 21. sz. 11. p. [Petrovics Elek és Réti István társaságában megtekintette FK kiállítását] https://adt.arcanum.com/hu/view/Jelenkor1939_1940/?query=TEXT%3D%28Ferenczy+K%C3%A1lly%29+DATE%3D%281940-10-01--1940-12-01%29&pg=240&layout=s

Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 92-93. 210. p.

[**Nagy** Zoltán?] –yz–: Ferenczy Károly képeinek kiállítása = L'Esposizione delle tele di Károly Ferenczy... *Szépművészet* I. 1940. XI., 2. sz. 47-48., [54]. p., 1 ill.

[Olasz nyelvű kivonattal 12 sorban]

Petrovics Elek: Ferenczy Károly 1862–1917. – Gróf Almásy-Teleki Éva intézetének kiállítása alkalmából. *Új Idők* XLVI. 1940. X. 27., 44. sz. 507-508. p., 3 ill.: 507. 508. 509. p.

11079/1.koll.18/c=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágat egy lapra ragasztva Arc.

Radnainé Szörédi Ilona: Ferenczy Károly képeinek kiállítása. *Új Magyarország* VII. 1940. X. 15. kedd 235. sz. 6. p.

R.I.: Ferenczy Károly emlékkiállítás ... *Keresztyén Igazság*, Győr VII. 1940. XI., 11. sz. 270. p.

sz. s.: Művészet, irodalom. Ferenczy Károly. *Népszava* LXVIII. 1940. X. 13. vasárnap 233. sz. 6. p.

T. D.: Képzőművészet. Ferenczy Károly emlékkiállítás gróf Almásy-Teleki Éva műintézetében. *Esti Ujság* V. 1940. X. 15. kedd 237. sz. 2. sz.

Ifj. **Vayer** Lajos: Ferenczy Károly emlékkiállítás. *Élet* XXXI. 1940. X. 20. 43. sz. 900. p.

1941

Iványi-Grünwald Béla (1867–1940) művészi hagyatékának kiállítása. [Katalógus], előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády-testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1941. 10., [2] p., 7 ill.: [4] t. 97 mű

Iványi-Grünwald Béla portréja 1. t.

Katalógus 96. Kisfaludy-Stróbl Zsigmond *Iványi-Grünwald Béla* mellszobra

Petrovics Elek: Előszó (*A Híd*, 1940 október 4.). 3-6. p.

Rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum). 1941. I. 12.

11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.7=00025134/coll.7; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=208&layout=s

A bevezető eredeti közlése: Iványi-Grünwald Béla. *Híd, Irodalmi, művészeti, tudományos és társadalmi képes hetilap* I. 1940. X. 4., 2. sz. 17. p., 2 ill.

Ismerteti:

B. Bakay Margit: Iványi-Grünwald Béla művészi hagyatékának kiállítása. *Nemzeti Ujság* XXIII. 1941. I. 12. vasárnap 9. sz. 13. p.

Elek Artúr: Iványi-Grünwald Béla művészi hagyatéka. *Ujság* XVIII. 1941. I. 11. szombat 8. sz. 3-4. p.

Farkas Zoltán: Figyelő. ... A másik jelentős esemény ... *Nyugat* XXXIV. 1941. II. 1., 2. sz. 79. p.

(f. j.): Két kiállítás. Iványi Grünwald Béla. Magyar képirók. *Pesti Hírlap* LXIII. 1941. I. 14. kedd 10. sz. 6. p.

Gogolák Lajos: Iványi-Grünwald Béla hagyatéka. *Magyar Nemzet* IV. 1941. I. 12. vasárnap 9. sz. 15. p.

M. Kiss Pál: Hazai kiállítások. *Látóhatár* XVII. 1967. 7–8. sz. 737-743. p.

[Idézi Petrovics Elek a katalógust bevezető mondatait: 739. p.]

r.: Iványi Grünwald Béla művészi hagyatéka. *Népszava* LXIX. 1941. I. 14. kedd 10. sz. 4. p.

Új közlés:

Bálint Endre: Iványi Grünwald Béla művészi hagyatéka. In: *Hazugságok naplójából*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1972. 31. p.

Felelős szerkesztő: **Sík** Csaba

12776=00081623

Kassák Lajos: Iványi Grünwald Béla hagyatéki kiállítása. *Kelet Népe* VII. 1941. II. 15. 3. sz. 14. p.

T. D.: Iványi-Grünwald Béla művészi hagyatéka gróf Almásy-Teleki Éva műintézetében. *Esti Ujság* VI. 1941. I. 17. péntek 13. sz. 6. p.

ifj. Vayer Lajos: Művészet. Almásy-Teleki Éva grófnő Művészeti Intézetében ... A Nemzeti Szalonban ... *Élet* XXXII. 1941. I. 26. 4. sz. 78-79. p.

(y r.): Képzőművészeti tárlatokra járó ... *Jelenkor* III. 1941. II. 15. 4. sz. 3-4. p.

½ Félperces hírek. 11. A nemrég elhunyt ... *Hétfő* IV. 1941. I. 13. 2. sz. 4. p. [11 sorban]

Kiállítások. Iványi Grünwald Béla hagyatékának kiállítása. *Magyar Kulturszemle* IV. 1941. II. 15. 2. sz. 44-45. p.

Iványi-Grünwald Béla emlékkiállítás. Gróf Almásy Teleki Éva... *Művészet* VI. 1941. 37.sz. 10. p., 1 ill.: 2. p.

Művészet, irodalom, tudomány. Iványi Grünwald Béla hagyatékának bemutatója.

Népszava LXIX. 1941. I. 11. szombat 8. sz. 6. p. [I. 12., 6 sorban]

Iványi Grünwald Béla hagyatéki kiállítása. *Új Magyarország* VIII. 1941. I. 19. vasárnap 15. sz. 8. p.

Iványi Grünwald Béla művészi hagyatékának gyűjteményét állítja ki a Almásy-Teleky Éva művészeti intézete, a volt Ernst-múzeum. *8 Órai Ujság* XXVII. 1941. I. 13. kedd 9. sz. [4]. p.

*Kassák Lajos: Iványi Grünwald Béla hagyatéki kiállítása. *Híd* 1940. 4. sz.

Forrás: Irodalmi, kritikai és művészeti folyóiratok. *Magyar Kulturszemle* IV. 1941. II. 15. 2. sz. 46. p. [téves adat? lásd: Petrovics, *Híd* 1940. 4. sz., Kassák *Kelet Népe* 1941. 3. sz.]

A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület törzstagjai első kiállításának katalógusa. Előszó: az Igazgatóság. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, Bagó M. és Fia Utóda, 1941. [16] p. 112 mű

Felelős kiadó: **Lehel** Béla

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Nemzeti Szalon. 1941. IV. 26. – V. 11.

11079/5=; Budapest 61/49.coll.17=10262790; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1941_1942/?pg=98&layout=s&query=t%C3%B6rzstagjai

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Régen láttunk... *Nyugat* XXXIV. 1941. VI. 1., 6. sz. 473. p.

g. I.: Kiállítások. *Magyar Nemzet* IV. 1941. V. 1. csütörtök 98. sz. 7. p.
Spectator: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. 765. sz. 170-172. p.
Sz. J.: Kiállítás a Nemzeti Szalónban. *Délibáb* XV. 1941. V. 3. 18. sz. [14]. p., 3 ill.
 Arc.PDF.x

A 95. csoportkiállítás katalógusa. Andrassy Kurta János, Kun Sándor, Muszély Ágost, Novotny Emil Róbert, Pohárnok Zoltán, Yssel Muiden Jacques művei és Hornyai Ödön emlékkiállítása. [Előszó] Hornyay Ödön képeihez: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, 1941. [12] p. 178 mű

Felelős kiadó: **Lehel Béla**

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Petrovics Elek: Hornyay Ödön képeihez. [5-6]. p.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1941. XII. 20. – 1942. I. 4.

11079/5=00132198; Budapest 61/49.coll.25=10262798; Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1941_1942/?pg=364&layout=s&query=95.%20csoportki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%ADt%C3%A1s

1942

A Szinyei Merse Pál Társaság művésztagejainak nyolcadik kiállítása. [Előszó]: **Lyka** Károly. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Ábrahám József, 1942. [16] p. 131 mű

Felelős kiadó: **Lehel Béla**

Szinyei Merse Pál-Társaság elnök: **Csók** István. Társelnökök: **Lyka** Károly és **Petrovics** Elek

A kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek

Budapest, Nemzeti Szalon. 1942. I. 31. – II. 15.

SzM Könyvtára 11079/5 jelzetű szerzői kolligátumban két példány kötve, az egyikborítólapon kívül, hozzákötve a katalógus műtárgyjegyzékének kézírata gépelt másolatban, ceruza-jegyzetekkel. öh. [3] fol. 131 mű

11079/5700132198; a szerzői kolligátumkötetben a katalógus kétpéldányban, egyik borítólapon kívül, és a katalógus műtárgyjegyzékének gépelt kézírata (gépelt másolat), ceruza-jegyzetekkel. öh. [3] lev. 131 mű

Budapest 61/49.coll.27=10262800. Item. Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1941_1942/?pg=424&layout=s&query=Szinyei%20Merse%20P%C3%A1l

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. *Ujság* XVIII. 1942. II. 1. vasárnap 26. sz. 8. p.

Farkas Zoltán: A Szinyei Merse Pál társaság... *Magyar Csillag* I. 1942. III. 1., 3. sz. 191-192. p.

Fóthy János: A Szinyei Társaság művésztagejainak kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Pesti Hírlap* LXIV. 1942. II. 4. szerda 27. sz. 5. p.

g. I.: A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. *Magyar Nemzet* V. 1942. II. 6. péntek 29. sz. 6. p.

Móricz Virág: Téli aratás. *Kelet Népe* VIII. 1942. II. 15. 3. sz. 8. p.

Pictor.: A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. *Magyarság* XXIII. 1942. II. 6. péntek 29. sz. 9. p.

Sz.: A Szinyei Merse Pál-társaság kiállítása. *Uj Magyarság* IX. 1942. II. 4. szerda 27. sz. 8. p.

Sz. S.: A Szinyei Merse Társaság. *Népszava* LXX. 1942. II. 7. szombat 30. sz. 7. p.
 Képzőművészet. A Szinyei Társaság kiállítása. *Függetlenség* X. 1942. II. 8. vasárnap 31. sz. 8. p.

*A Szinyei Merse Pál-társaság kiállítása. *Pest* 1942. II. 5.

MTA MI Lexikon 1403/1644. Arc.: nincs!

Szabadság és Nép, a Szocialista Képzőművészek Csoportja kiállítása. Meghívó grafikai és kisplasztikai kiállításra. A kiállításon bemutatásra kerülnek a Szociáldemokrata Párt által meghirdetett „Szabadság és a Nép” tárgyú freskópályázatra beérkezett pályaművek is.

A zsüri tagjai: **Petrovics Elek, Kmetty János, Háty Károly, Bokros Birman Dezső, Goldmann György, Fekete Nagy Béla**

Budapest, Vasmunkások Székháza (Magdolna utca 5.). 1942. III. 29. – IV. 6. [tervezett dátum, majd 3 nap után betiltották]

Megnyitotta: **Szakasits Árpád**, Nagyfalusi Jenő, László János

Meghívó, 1 lev.

Forrás:

Oelmacher Anna: Szocialista képzőművészek csoportja (1934–1944). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában (1964). (*Katalógus*, Budapest, 1964.). In: *A szocialista képzőművészet nyomában*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 260-270. p. [Petrovics: 268. p.]

Szerkesztette: **Csibra István**

ISBN 963-09-0431-4

13137=00082173

1943

Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai és vízfestményei. Előszó: **Petrovics Elek**.

Budapest: [Műbarát]; Légrády Testvérek R.T. nyomása, 1943. 7 p., 2 ill. Rippl 64, Vaszary 46 mű (A Műbarát 43. kiállítása)

Petrovics Elek: Előszó. 2-3. p.

Igazgató, felelős kiadó: **Krivátsy-Szűts György**

Budapest, Műbarát (Budapest, V., Mária Valéria-utca 12.). 1943. IV. 28. – V. 14.

11079/5=00132198 a szerzői kolligátum példányában Rippl-Rónai József-Katalógus 55. tételnél toll-javítással; Budapest 53/43=00071768

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] **e. a.**: Rippl-Rónai és Vaszary János rajzai. *Az Újság* XIX. 1943. V. 5. szerda 100. sz. 4. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészet. *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 628-629. p.

(**f. j.**): Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai és vízfestményei a Műbarátnál. *Pesti Hírlap* LXV. 1943. IV. 29. csütörtök 95. sz. 7. p.

K. J.: Kísért a mult... Rippl és Vaszary a „Műbarát”-nál. *Magyarság* XXIV. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 15. p.

sz. s.: Rippl-Rónai József és Vaszary János. *Népszava* LXXI. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 4. p.

Tóth Dénes: Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai és vízfestményei. *Esti Újság* 1943. IV. 30. péntek 96. sz. 5. p.

Kiállítások. Rippl-Rónai József és Vaszary János rajzai a „Műbarát”-ban. *Film, Színház, Irodalom* VI. 1943. V. 7–13. 19. sz. [27]. p., 2 ill.: *Rippl-Rónai: Önarckép, Vaszary: Anya gyermekkel* [Képaláírás 1-1 sorban]

Beszámoló a kiállításokról. *Hétfő, politikai lap* VI. 1943. V. 3. 18. sz. 4. p.

*Rippl-Rónai és Vaszary János rajzai. *Magyarország* L. 1943. 104. sz. 4. p.

Arc.nincs!

*Rippl-Rónai és Vaszary grafikái. *Pest* V. 1943. 44. sz. 5. p.

Arc.nincs!

*Rippl-Rónai és Vaszary rajzai a „Műbarát”-nál. *Református Élet* XI. 1943. 18. sz. 8. p.

Arc.nincs!

Barcsay Jenő, Dési-Huber István, Domanovszky Endre, Gadányi Jenő, gróf Pálffy Péter festőművészek és Borsos Miklós szobrászművész műveinek kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1943. 12 p. 165 mű

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézet (volt Ernst-Múzeum). 1943. V. 2–16. 11079/5=00132198; Budapest 44/16.coll.12= 00025134/coll.12

Ismerteti:

Lyka Károly: Öt festő és egy szobrász. Barcsay Jenő, Dési-Huber István, Domanovszky Endre, Gadányi Jenő, Pálffy Péter, gr. festők és Borsos Miklós szobrász. *Új Idők* XLIX. 1943. V. 22. 21. sz. 604-605. p., 2 ill.

Szegi Pál: Öt festő és egy szobrász gróf Teleki Éva művészeti intézetében. *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 629-631. p.

Kiállítások. Kiállítás Gróf Almási-Teleki Éva Művészeti Intézetében. *Film, Színház, Irodalom* VI. 1943. V. 7–13. 19. sz. [27]. p., 4 ill.: *Borsos Miklós: Szakállas fej, Borsos Miklós: Kantár nélkül, Dési Huber István: Dész a Szamosról, Bokros Birman Dezső Ady-szobra a Tamás Galériában* [Képaláírás]

Beszámoló a kiállításokról. *Hétfő, politikai lap* VI. 1943. V. 3. 18. sz. 4. p.

98. csoport-kiállítás. *Breznay József, Illés János, Mágori Vargha Béla, Nagy Lajos, Szabó Vladimir, Szentiványi Lajos, Tar István.* Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Özv. Ábrahám Józsefné nyomda, 1943. [8] p. 181 mű

Szentiványi Lajos. Katalógus 121-163.

Elnök: Gróf **Zichy János**. Társelnök: **Preszly Elemér**. Alelnökök: **Csók István, Gerevich Tibor, Farkas Zoltán, Horvai János**. Igazgató: **Hubay Cebrian Andor**. Főtitkár: **Lehel Béla**. Titkár, felelős kiadó: **Kanizsai Nagy Antal**

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1943. XI. 18–28.

Budapest 61/50.coll.9=10262819

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_NemzetiSzalon_1943_1947/?pg=192&layout=s

Ismerteti:

b. j.: Téli tárlat a Műcsarnokban és még négy kiállítás. *Hétfő* VI. 1943. XI. 22. 47. sz. 4. p.

(-da): Fiatalok kiállítása a Nemzeti Szalonban. *8 órai Újság* XXIX. 1943. XI. 23. keddi 265. sz. [4]. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Hét művész a Nemzeti Szalonban. *Újság* XLI. 1943. XI. 26. péntek 261. sz. 4. p.

(f. j.): Fiatal művészek csoportkiállítása a Nemzeti Szalonban. *Pesti Hírlap* LXV. 1943. XI. 27. szombat 269. sz. [6]. p.

Jajczay János: Képzőművészeti krónika. *Forrás* I. 1943. XII. 1. 12. sz. 348-[349]. p.

sz. s.: Hat festő és egy szobrász. *Népszava* LXXI. 1943. XI. 25. csütörtök 267. sz. 8. p. Két kiállítás. *Függetlenség* XI. 1943. XI. 28. vasárnap 270. sz. 8. p.

Recepció:

Szűj Rezső: *Szentiványi Lajos*. S.l.: Szűj Rezső; Fejér megyei Nyomdaipari Vállalat, [1966]. 20. p.

Teljes kötet: 38 p., ill.

Lektorálta: **Pataky Dénes**

C 10985=20058405

1944

Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület. A Törzstagok második kiállítása. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Özv. Ábrahám Józsefné nyomda, 1944. [9] p. 120 mű
[Elnök: Gróf **Zichy János**]. Társelnök: **Preszly Elemér**. Alelnökök: **Csók István**, **Gerevich Tibor**, **Farkas Zoltán**, **Horvai János**. Igazgató: **Hubay Cebrian Andor**. Főtitkár: **Lehel Béla**. Titkár, felelős kiadó: **Kanizsai Nagy Antal**

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1944. II. 20. – III. 5.

Budapest 61/50.coll.13=10262823. Artchívum PDF

Ismerteti:

K. N. A.: A Nemzeti Szalon törzstagjainak második kiállítása. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136-137. p.

[**Padányi-Schoepflin Tibor**] (**p. Sch. t.**): Ujabb kiállítások. *Forrás* II. 1944. IV., 4. sz. 98-100. p.

Barzó Endre, Benedek Jenő, Fónyi Géza, Miháltz Pál, ilosvai Varga István festőművészek és Jálics Ernő, Kerényi Jenő, borbereki Kovács Zoltán szobrászművészek műveinek kiállítása. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R. T. nyomdai műintézet, 1944. 12 p. 162 mű

A művészek rövid életrajzával

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum). 1944. III. 19.

Budapest 44/16.coll.14=00025134/coll.14 Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=324&layout=s

Ismerteti:

C. M.: Fünf Maler und drei Bildhauer in der Galerie Almásy-Teleki. *Pester Lloyd* CXI. 1944. III. 19. Sonntag Nr. 64. *Morgenblatt* 15. p. [említi Petrovicsot]

Farkas Zoltán: Képzőművészet. Kiállítás a gróf Almásy Teleki Éva művészeti intézetben. *Magyar Csillag* IV. 1944. IV. 1. 7. sz. 440. p.

(**f. j.**): Csoportkiállítás Gróf Almásy-Teleki Évánál. *Pesti Hírlap* LXVI. 1944. III. 22. szerda 66. sz. 7. p.

G. S.: Gyűjteményes kiállítás. Almásy Teleki Éva... *Uj Magyarország* XI. 1944. III. 23. csütörtök 67. sz. 8. p.

K. N. I. és **P. F.**: Szemle. Tavaszi tárlat. Gróf Almásy-Teleki Éva szalonjában... *Magyar Építőművészet* XLIII. 1944. V., 5. sz. 128. p., 2 ill.

Rónay Kázmér: A Műbarát ... Gróf Almásy-Teleki Éva Szalonjában öt festő és három szobrász... *Szépművészet* V. 1944. IV., 4. sz. 137-140. p., 1 ill.

Barzó Endre festőművész kiállítása Budapesten. *Nyírvidek Szabolcsi Hírlap*, Nyíregyháza XII. 1944. III. 18. szombat 63. sz. 2. p.

1945

A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása 1945. Előszó: **Petrovics Elek**. [Rendezte a Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat; Igazság Nyomda, 1945. [12] p. 166 mű

Petrovics Elek: Előszó. 1945 július 1. [5-7]. p. [Az előszó a névadó mester születésének századik évfordulójára és a Társaság fennállásának 25 éves jubileuma alkalmából 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege, amelyet bevezet 13 soros megemlékezés az eseményről és Petrovicsról]

A Szinyei Merse Pál Társaság tagjai. Társelnökök: **Lyka Károly**, **Petrovics Elek**†. Elnök: **Csók István**. Főtitkár: **Sidló Ferenc**. Pénztáros: **Zádor István**.

Rendes tagok: Aba Novák Vilmos †, Barcsay Jenő, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith †, ... Lyka Károly, ... Majovszky Pál †, ... Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, Oltványi Imre, ... Petrovics Elek †, ... Lovag Ybl Ervin, et al. Meghívott tagok között: Bálint Lajos, ... Elek Artúr †, ... Gerevits Tibor dr. †, ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ... Rózsaffy Dezső dr. †, ... Felvinczy Takács Zoltán dr., et al.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14–25.

Budapest 44/17.coll.3=00072576/coll.3 Hung.PDF

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=Petrovics&pg=386&layout=s

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa Ágnes**. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

Árverési katalógusok / Auction catalogs

1921

Magyar Stúdió. Első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).

[Előszó]: **Bacher** Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Az Athenaeum Nyomása, 1911. 64 p., 116 ill.: XL t. 595 mű

A Magyar Stúdió vezetősége igazgatóság: Gróf **Andrássy** Gyula elnök, Bárány **Kohner** Adolf társelnök, **Bacher** Pál ügyvivő alelnök, Bárány **Pásztélyi** István alelnök.

Tagok: Gróf **Batthyány** Gyula, ... **Petrovics** Elek, **Felvinczy-Takács** Zoltán, ... **Végh** Gyula, lovag **Ybl** Ervin, **Zala** György. Választmány elnökség: **Ilosvay** Lajos elnök, **Gerenday** György alelnök, **Majovszky** Pál alelnök. Tagok: **Bacher** Adolf, ... **Csánky** Dénes, **Csók** István, ... **Felvinczy-Takács** Zoltán, et al. Szaktanácsadó: **Meller** Simon. Ügyvivőség:

Bacher Pál ügyvivő alelnök, **Déry** Béla művészeti igazgató, ... **Kató** Kálmán műtároló, et al.

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry** Béla, **Éber** László, **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon. Aukcióvezetőség: **Déry** Béla, **Biró** Lipót, **Mautner** László

Kiállítás:

Budapest, Nemzeti Szalon. 1921. II. 6–9.

Aukció:

Budapest, Nemzeti Szalon. 1921. II. 10–13.

BUDAPEST, Stúdió. 1921.= 00155557. BUDAPEST, Stúdió.1921.a.=00155556

Forrás:

Budapesti Törvényszék 1920-105. 1920 augusztus 6. Cg.11277/2. 17087/1. Magyar Stúdió Rt. – igazgatósági tag. In: *Központi Értesítő* LXV. 1920. XII. 30. 105. sz. 2030. p.

1933

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. 1. rész. Előszó: **Petrovics** Elek.

Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1933. 3-4. p.

Teljes füzet: 11 p., ill.: VIII, 1 t. 126 mű (Az Ernst-Múzeum aukciói, 47.)

Kiállítás:

Budapest, Ernst Múzeum. 1933. XI. 26. – XII. 3.

Aukció:

Budapest, Ernst Múzeum. 1933. XII. 4.

BUDAPEST, Ernst.1933= 10263291; BUDAPEST, Ernst.1933.XII.a/coll2=00143761/coll.2; BUDAPEST, Ernst.1933.XII.b/coll.2=00227866/coll.2

Előszó új közlése: *Élet és művészet*, 1937. [205]-208. p.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. Az Ernst-múzeum aukciója. *Ujság* IX. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 12. p.

Forrás: PIM.941/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

A Nemes-gyűjtemény aukciója az Ernst Múzeumban. *Nemzeti Újság* XV. 1933. XI.
26. vasárnap 269. sz. 27. p.

Jánoshalmi Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. II. rész. Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomdai műintézete, 1934. 15 p., ill.: 1, VIII t. 182 mű (Az Ernst-Múzeum aukciói, 49.)

Nemes Marcell festményei. Katalógus 147-182.

Kiállítás:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. IV. 15–22.

Aukció:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. IV. 23.

BUDAPEST, Ernst.1934.=00227866/coll.2

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

Hírek. Nemes Marcell gyűjteményének második árverése. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5–6. sz. 185. p.

***J.**: Nemes Marcell árverésről. *Gyilkjáró* 1934. IV–VI. 110-117. p.

312/2011.05.19. OSzK: nincs

itt egy sorban: „Az Ernst Múzeumban mégiscsak árverezik Nemes Marcell hagyatékának magyar képanyagát.”

http://www.bibl.u-szeged.hu/ha/passuth/34apr_jun.html

[**Mihályfi** Ernő] (**m--i.**): A „KUT” fiatal művészei a Nemzeti Szalónban. Nemes Marcell magyar gyűjteménye. *Magyarország* XLI. 1934. IV. 15. vasárnap 84. sz. 4. p.

Arc.x. 150/2019.OSzK:stornó

Új közlés:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Az előszót írta: **Pátzay** Pál. Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1977. 84-85. p. (Művészet és elmélet)

Felelős szerkesztő: **Szabadi** Judit

ISBN 963-13-0065-X

Eredeti közlések: 1934

SzMAdataár

(**S. L.**): Nemes Marcel képgyűjteményének aukciója az Ernst-Muzeumban. *Pesti Hírlap* LVI. 1934. IV. 15. vasárnap 84. sz. 6. p.

13/2009.01.19.OSzK.x, Arc.x.

A II. Nemes Marcel aukció. *Képzőművészet* VIII. 1934. V–VI., 72–73. sz. 120. p. [7 sorban], 3 ill.: 113. 115. 116. p.

Milyen áron keltek el Rippl-Rónai képek egy fővárosi árverésen? Nemes Marcell ...

Új-Somogy, Kaposvár XVI. 1934. IV. 26. csütörtök 93. sz. 3. p.

„A Szépművészeti Múzeum is élt az alkalommal, hogy páratlan Rippl-Rónai gyűjteményét kiegészítse egy ritka darabbal. A «Hímző nők» c. pasztelképét vette meg Petrovics Elek 500 P-ért (ennyi volt a limit-ára).”

1934

Báró Kohner Adolf gyűjteménye = Collection baron Adolphe Kohner. Az aukció szakértője, a katalógust összeállította = expert de la vente, le catalogue est rédigé par **Pogány** Kálmán.

Előszó = préface: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai műintézete, 1934. 61, [2] p., ill.: LVIII t. 329 mű (Az Ernst-Múzeum aukciói, 48.)

Magyar – francia nyelvű, franciára fordította: **Rózsaffy** Dezső

Báró Kohner Adolf és felesége Kohner Helén gyűjteménye

Kiállítás:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. II. 18–25.

Aukció:

Budapest, Ernst Múzeum. 1934. II. 26–28.

BUDAPEST, Ernst.1934.II.26.-28.=10263293; BUDAPEST, Ernst. 1934.II.26-28.a=00205210;

BUDAPEST, Ernst.1934.b=00213124

Ismerteti:

Hírek. Kohner Adolf báró műkincseit árverezik. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 2. sz. 72. p. [rövid hír]

Bálint Jenő: Báró Kohner Adolf európai hírű műkincsei az árverelő kalapács alatt... *A Reggel* XIII. 1934. II. 19. hétfő 8. sz. 7-8. p., 1 ill.

124/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (e.a.): Kohner Adolf báró gyűjtemény. *Újság* X. 1934. II. 18. vasárnap 39. sz. 4. p.

Forrás: PIM.919/2012.OSzK: 319/2013.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 107. p. [Kohner gyűjtemény aukciójáról, a katalógus Petrovics Elek előszavával. Kiemeli, hogy Kohner 1917-ben Szinyei Merse Pál *Pacsirta* című képét ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak]

Műértők az aukció-kiállításon. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXXV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. [9]. p., 8 ill. [képaláírás 5 sorban. Egyik fotón **Petrovics** Elek Weisz Fülöp bankelnökkel a kiállításon]

Közli: Molnos 2015. 109. p.

Forrás: Rep.672. 169/2013.OSzK.x.PDF. Arc.

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of journals and catalog series

Husadik Század*, Társadalomtudományi havi szemle. Budapest: Pesti Könyvnyomda Rt. Nyomdája Felelős szerkesztő: **Gratz Gusztáv. Munkatársak között: **Petrovics** Elek. min. segédfogalmazó

I. 1900. I., 1. sz.-tól

Forrás: **Kende** Zsigmond: A Galilei kör megalakulása. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 92-93. p. illusztrálva a lap 1. számának tartalomjegyzéke és szerkesztőségi névsora

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei

I. 1918 (1918)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics** Elek

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. [III], 216, [1]. p., 117 ill.: VI t., 111 ill.

1. **Petrovics** Elek: [Bevezető]. Budapest, 1917 december hó. [III]. p.
2. **Hekler** Antal: Görög férfitorzó a Szépművészeti Múzeumban. 1-17. p., 7 ill, I. t.
3. **Lederer** Sándor: A Szépművészeti Múzeum firenzei trecento-képei. [18]-39. p., 9 ill.
4. **Swarzenski** György: A budapesti gótikus kőmadonna és kapcsolata a középrajnai szobrászattal. [40]-48. p., 6 ill., II. t.
5. **Hoffmann** Edith: Cseh miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. [49]-74. p., 13 ill.
6. **Meller** Simon: Leonardo da Vinci lovasábrázolásai s a Szépművészeti Múzeum bronzlovasa. [75]-134. p., 47 ill., III. t.
7. **Éber** László: A pozsonyszentgyörgyi oltár. [135]-150. p., 4 ill., IV. t.
8. **Takács** Zoltán, Felvinczi: Hollósy Simonról. [151]-177. p., 4 ill., V. t.
9. **Petrovics** Elek: A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményei. [178]-209. p., 21 ill., VI. t.
10. A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. [210]-216. p.

Fi 159=00005614; 00006594

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_01_1918/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Husadik Század* XX. évf. (40). 1919. IV., 4. sz. [238]-239. p.
3999

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919–20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6–10. sz. 265–268. p.
Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218–220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>
Gulyás Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1–4. sz. 123–124. p. [Hoffmann Edith]
Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304–306. p.
 Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XII. 25. 51–52. sz. 806. p.
 125/2009.04.14. OSzK.x
 Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei

II. 1919–1920 (1920)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics** Elek
 Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1920. [2], 86, [1] p., 36 ill.: II t., 34 ill.

- 11. Hekler** Antal: Hermarchos és Pittakos mellképe a Szépművészeti Múzeumban. 1–8. p. 7 ill.
- 12. Hoffmann** Edith: A Colombe-műhely egy ismeretlen imádságos könyve a Magy. Tud. Akadémiában. [9]–21. p., 11 ill.
- 13. Meller** Simon: Id. Peter Vischer Szent Kristóf szobrocskája. [22]–26. p., I. t.
- 14. Baldass**, Lajos [Ludwig] (Bécs): Albrecht Altdorfer két festménye a Szépművészeti Múzeumban. [27]–40. p., 8 ill., II. t.
- 15. Lederer** Sándor: Sodoma Lukrécia-képeiről. [41]–56. p., 4 ill.
- 16. Rózsaffy** Dezső: Ingres „Oedipus”-a és a British-Museum Meidias Hydriája. [57]–66. p., 4 ill.
- 17. Lyka** Károly: Magyar művészek Rómában a XIX. század első felében. [67]–80. p.
18. A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben. [81]–86. p.

Fi 159=00006593

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_02_1919_20/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

-d.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919–20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6–10. sz. 265–268. p.
Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403–404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>
t. p.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919–1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I., 1. sz. 76–78. p.
 179/2008.05.21.OSzK.x
 Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

III. 1921–1923 (1924)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1924. [2], 129, [1] p., 52 ill.: III t., 49 ill.

19. Amelung, W[alther]: Plutonnak felajánlott fogadalmi dombormű a Szépművészeti Múzeumban = Weihrelief an Pluton im Museum der bildenden Künste. 1-6. [121]. p., 5 ill.

20. Hekler Antal: Tarentumi mészkőrelief a Szépművészeti Múzeumban = Kalksteinrelief aus Tarent im Museum der bildenden Künste. [7]-8. [121]-122. p.

21. Lederer Sándor: Piero di Cosimo egy fel nem ismert képe = Ein unerkannt gebliebenes Bild des Piero di Cosimo. [9]-16. 122-123. p., I. t.

22. Divald Kornél: Felsőmagyarország gótikus szárnyasoltárairól = Ober-Ungarns gotische Flügelaltäre. [17]-31. 123-125. p., 7 ill.

23. Hekler Antal: Leonardo és az antik művészet = Leonardo und die antike Kunst. [32]-35. 125. p., 4 ill.

24. Éber László: Alabastrom epitáfium a pécsi székesegyházban = Ein Alabaster-Epitaph in der Kathedrale von Pécs (Fünfkirchen). [36]-45. 125. p. II. t., 4 ill.

25. Pigler Andor: Guido Reni két rajza a Szépművészeti Múzeumban = Zwei Zeichnungen von Guido Reni im Museum der bildenden Künste. [46]-50. 125-126. p., 3 ill.

26. Ybl Ervin: Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya = Das Schloss des Prinzen Eugen von Savoyen in Ráckeve. [51]-75. 126-127. p. 12 ill. – Függelék: Hildebrandt János Lukács levelei Szavojai Jenő herceghez. (Magyar fordításban.). 75-80. p. [7levél közlése]

27. Felvinczi Takács Zoltán: Jegyzetek Munkácsy ifjúkorához = Notizen zu Michael Munkácsy Jugend. [81]-95. 127-128. p., 5 ill. III. t.

28. Felvinczi Takács Zoltán: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. [96]-101. 128-129 p., 5 ill.

29. Hekler Antal: Az antik gipszgyűjtemény rendezése = Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. [102]-107. 129. p., 6 ill.: képek a kiállításról

30. A Szépművészeti Múzeum 1920–1923-ban. [108]-120. p.

Deutsche Auszüge der im Band III enthaltenen Aufsätze. [121]-129. p.

Helyreigazítás a hátsó belső borítón

Fi 159=00050228

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_03_1921_23/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921–23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Zs.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921–23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4–6. sz. 179-181. p.

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

IV. 1924–1926 (1927)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1927. [2], 230, [1] p., 155 ill.

31. Hekler Antal: Bellerophon és Pegasos. Görögdombormű a Szépművészeti Múzeumban = Bellerophon und Pegasos. Griechisches Relief im Museum der bildenden Künste zu Budapest. 1-9. [219]. p., 9 ill.

32. Sirén, Osvald (Páris, 1926 november.): A Szépművészeti Múzeum néhány korai olasz képéről = Über einige frühitalienische Gemälde im Museum der bildenden Künste zu Budapest. [10]-29. [219]-221. p., 16 ill.

33. Divald Kornél: Az eperjesi Szent Miklós-templom = Die Sankt Nikolauskirche in Eperjes. [30]-51. 221-222. p., 10 ill. – Függelék. **Iványi Béla** közlései az eperjesi levéltár anyagából. 52-73. p.

34. Hoffmann Edith: Henrik csukárdi plébános miniátor = Der Miniator Heinricus, Plebanus von Csukárd. [74]-90. 222-223. p., 14 ill.

35. Balogh Jolán: Nanni Unghero. Nanni Unghero élete és működése. Életrajzi adatok. Bibliográfia. Függelék. [91]-115. 223-224. p., 6 ill.

36. Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány olasz rajzáról = Über einige italienische Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. [116]-173. 224-227. p., 63 ill.

37. Pigler Andor: XVIII. századi osztrák festők rajzai a Szépművészeti Múzeumban = Handzeichnungen österreichischer Maler des XVIII. Jahrhunderts im Museum der bildenden Künste. [174]-195. 227-230. p., 21 ill.

38. A Szépművészeti Múzeum 1924–1926-ban. 196-217. p., 16 ill.

Deutsche Auszüge der im Band IV enthaltenen Aufsätze. [219]-230. p.

Fi 159

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_04_1924_26/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII–IX., 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924–26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[Hajós] (E.M.H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924–26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

[Kárpáti Aurél] K. A.: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924–1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ő.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924–1926. Budapest, 1927. = Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Publiées par la direction. Tome IV. 1924–1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1–4. sz. 125–126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925–27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion*, Paris I. 1927. XII., No 3. 267. p.

Most jelent meg! *Magyar Művészet* II. 1927. 10. sz. [666]. p. [7 sorban]

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

V. 1927–1928 (1929)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1929. [2], 233, [2] p., 1 t., 169 ill.

39. Hekler Antal: Attikai síremlék a Szépművészeti Múzeumban = Attisches Grabrelief im Museum der bildenden Künste. 1-4. [219]. p., 2 ill.

40. Gombosi György: Nardo di Cione és a Szépművészeti Múzeum Somzée-féle madonnája = Nardo di Ciones Madonna im Museum der bildenden Künste. [5]-18. [219]-220. p., 11 ill.

41. Divald Kornél: A kassai dóm mesterei = Der Kaschauer Dom und seine Meister. [19]-58. 220-222. p., 22 ill.

42. Ybl Ervin: Lorenzo Bregno márványdomborművei a Szépművészeti Múzeumban = Lorenzo Bregnos Marmorreliefs im Museum der bildenden Künste. [59]-67. 222. p., 2 ill.

43. Venturi, Adolfo: Adatok a budapesti Szépművészeti Múzeum katalógusához = Beiträge zum Kataloge des Museums der bildenden Künste. [68]-78. 222-223. p., 11 ill.

44. Balogh Jolán: Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. [79]-88. 223-224. p., 17 ill.

45. Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum néhány németalföldi és német rajzáról = Über einige niederländische und deutsche Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. [89]-143. 224-228. p., 50 ill.

46. Fleischer Gyula: Adatok a féltoronyi kastély és belső díszítésének történetéhez = Beiträge zur Geschichte und Innenausstattung des Schlosses Halbthurn. [144]-162. 228-232. p., 13 ill.

47. Meller Simon: Munkácsy vázlatrajzai „Krisztus Pilátus előtt” című festményéhez = Michael Munkácsy Skizzen zu seinem Gemälde „Christus vor Pilatus”. [163]-170. 232. p. 8 ill., 1 t.

48. Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. [171]-199. 233., 16 ill.

49. A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. 200-218. p., 16 ill.

Deutsche Auszüge der im Band V enthaltenen Aufsätze. [219]-233. p.

Fi 159=000502224

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_05_1927_28/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15). 1930. III. 1., 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927–28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927–1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3–4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

Hírek. A Szépművészeti Múzeum évkönyve 1927–28-ra. *Az Est* XX. 1929. X. 24. csütörtök 242. sz. 8. p.

Arc.x.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X., 10. sz. 18. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VI. 1929–1930 (1931)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1931. 274, [1] p., 238 ill.

50. Balogh Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. [5]-51. [254]-256. p., 55 ill.

51. Péter András: Pietro és Ambrogio Lorenzetti egy elpusztult freskó-ciklusa = Ein verlorener Freskenzyklus der Brüder Lorenzetti. [52]-81. 256-260. p., 27 ill.

52. Baldass, Ludwig (Bécs): Két középrajnai festmény magyar múzeumokban = Zwei mittelhessische Bilder in ungarischen Museen. 82-90. 260. p., 8 ill.

53. Gombosi György: Pannóniai Mihály és a renaissance kezdetei Ferrarában = Michele Pannonio und die Anfänge der Renaissance in Ferrara. [91]-108. 260-261. p., 8 ill.

54. Ybl Ervin: Francesco di Giorgio ismeretlen bronzszobrocskája = Eine unbekannte Bronzestatue des Francesco di Giorgio. [109]-117. 261-262. p., 9 ill.

55. Pigler Andor: Giovanni Antonio da Pordenone ismeretlen festményei = Wiedergefundene Bilder von Giovanni Antonio da Pordenone. [118]-128. 262-263. p., 8 ill.

56. Hoffmann Edith: Újabb meghatározások a rajzgyűjteményben = Neuere Bestimmungen in der Zeichnungsammlung. [129]-206. 263-270. p., 91 ill.

57. Pigler Andor: Giovanni Battista Pittoni Szent Erzsébet-vázlata = G. B. Pittonis Ölskizze: die Almosenspende der hl. Elisabeth von Ungarn. [207]-213. 270-271. p., 3 ill.

58. Fleischer Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei = Schloss Felső-Elefánt und seine Deckengemälde. [214]-231. 271-274. p., 12 ill.

59. Leweke-Weyde Gizella: A podolini Szent Katalin-szobor helyreállítása. [232]-236. p. 3 ill.

60. A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. [237]-253. p., 14 ill.

Deutsche Auszüge der im Band VI enthaltenen Aufsätze. [254]-274. p.

Fi 159=00050225

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_EK_06_1929_30/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I., 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Genthon István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18). 1932. IV. 1., 4. sz. 296-297. p.

Genthon István: Johann Bergl a budapesti egyetemi templom mennyezetfestője. Pápa, 1931. – Fleischer Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei. Budapest, 1931. (Kl. az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyveiből.) *Századok* LXVII. 1933. VII–VIII., 7–8. sz. 345-346. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929–30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

Jirmounsky, Malkiel: Les tableaux retrouvés d'Antonio de Pordenone... *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 74^e année VIII. 1932. XII. 325-326. p.

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929–30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

[Balogh Jolán, Péter András, Ludwig Baldass, Gombosi György, Ybl Ervin, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Weyde Gizella]

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* 1932. 1–2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 312 p. [8 sorban]

Most jelent meg! *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 432 p. [8 sorban]

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VII. 1931–1934 (1935)

Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: **Petrovics Elek**

Budapest: Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Franklin-Társulat nyomdája, 1935. 217, [2] p., VII t. 148 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia támogatásával

61. Meller Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei 1845–1920 = Paul Merse von Szinyei (1845–1920). [5]-123. [209]-213. p., 65 ill., VII t.

62. Fiocco, Giuseppe (Padova): A Szépművészeti Múzeum Ghed-i freskói = Die Fresken von Ghedi im Museum der Bildenden Künste. [124]-137. 213-214. p., 9 ill.

63. Hoffmann Edith: Iparművészeti és egyéb rajzok a Szépművészeti Múzeumban = Kunstgewerbliche und einige andere Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. [138]-164. 214-216. p., 30 ill.

64. Rózsaffy Dezső: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Van der Heyden-csendéletéhez = Notizen zu van der Heyden's Stilleben im Museum der Bildenden Künste. [165]-171. 216-217. p., 4 ill.

65. A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. 172-208. p., 40 ill.

Deutsche Auszüge der im Band VII enthaltenen Aufsätze. [209]-217. p.

Az. Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Redigiert von Alexius Petrovics, herausgegeben von der

Direktion ... Band VII. (1931–1934). ... Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, [1935]. 1 lev., 1 ill. Band I–VI. tartalomjegyzékével előfizetési felhívás

11079/3.coll.17-mellé=00179790 szerzői kolligátumban, Fi 159=000

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_EK_07_1931_34/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 280-283. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

[VII. 1931–1934 (1935)]

Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X., 10. sz. 297-299. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>

[**Gerő Ödön?**] **G. Ö.**: A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.

–**io.**: A Szépművészeti Múzeum hetedik évkönyve. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 7. vasárnap 152. sz. 41. p.

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler Antal**: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei.

Budapest, 1935. – **Meller Simon**: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat.

Budapest, 1935. – **Fettich Nándor**: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII., 12. sz. 565-572. p. [Meller Simon tanulmánya]

Ybl Ervin: Nem a Majális balsikere okozta Szinyei visszavonulását. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. VII. 21. vasárnap 164. sz. 18. p.

[**Zádor Anna**] (**Z. A.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931–1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. XII., 2–3. sz. 382. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest

VIII. 1935–1936 (1937)

Szerkeszti: **Csánky Dénes**

Felelős kiadó: **Csánky Dénes** [1937. VII.]

Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása; Athenaeum, 1937.

209, [3] p., 164 ill.

66. Csánky Dénes: Szepeshelyi táblaképfestészet a XV.–XVI. században (Szepesi festő két táblája a boroszlói Szépművészeti Múzeumban) = Tafelmalerei von Szepeshely (Zipser Kapitel) im XV.–XVI. Jahrhundert (Zwei Tafeln eines Zipser Malers im Museum der Bildenden Künste zu Breslau.). 6-128. p., 113 ill.

67. Hoffmann Edith: Vázlatok, tanulmányok a rajzgyűjteményben = Studien und Skizzen in der Zeichnungensammlung. [129]-143. p., 11 ill.

68. Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének rhytonjai = Die „Rhyta“ der Terrakottensammlung des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. [144]-164. p., 6 ill.

69. A Szépművészeti Múzeum 1935–36-ban. [165]-209. p., 34 ill.

Fi 159=00005606

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Ek_08_1935_36/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

Horváth Henrik: Művészeti irodalom. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VIII. kötet. 1935–1936. Szerkeszti dr. Csánky Dénes. Budapest. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 94-[96]. p.

Művészeti Pantheon. Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet R.-T., 1922–1923

1. **Hekler** Antal: *Pheidias művészete.* 1922
2. **Lyka** Károly: *Madarász Viktor élete és művei.* 1922
3. **Petrovics** Elek: *Ferenczy Károly.* 1923
4. **Hoffmann** Edith: *Barabás Miklós.* 1923

Hekler Antal: *Pheidias művészete.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet Részvénytársaság kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., 1922. 46 p., 32 ill.: [8] t. (Művészeti Pantheon, [1]. / Szerkeszti: **Petrovics** Elek)

Német nyelven: 1924

Részlet Új közlés: *Gondolatok*, 1941

3107/1

Ismerteti:

Bálint A. [Aladár]: *Pheidias művészete.* Írta Hekler Antal. *Magyar Grafika* III. 1922. XI., 9. sz. 211. p.

[**Gerevich** Tibor] (**CH**): *Pheidias művészete.* *Nemzeti Ujság* IV. 1922. VI. 15. csütörtök 134. sz. 9. p.

33/2008.II.13.OSzK.x

Kállai, [Ernő] Ernst: *Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük erről is]

Új közlés:

Kállai [Ernő] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920–1925.* Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p.

ISBN 963-7381-65-1. Összkiadás. ISBN 963-7381-67-8 2. Band

20346/2=00185750.x:

Négyesy László: *A magyar kritika hat éve. Jelentés az 1925-iki Greguss-jutalomról. Harmadik műkritikai évkör (1919–1924).* *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LVII. 1924–1928 (1928). 268-281. p.

Oroszlán Zoltán: *Hekler Antal: Pheidias művészete.* (A Művészeti Pantheon 1. kötete. Budapest, 1922., a Pantheon Irodalmi Intézet kiadása.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 124-127. p.

Lyka Károly: *Madarász Viktor élete és művei.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet Részvénytársaság kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., [1922]. 46 p., 15 ill.: [7] t. (Művészeti Pantheon, [2]. / Szerkeszti: **Petrovics** Elek)

3107/2=00100659

Ismerteti:

B.-t.: *Madarász Viktor élete és művei.* Írta Lyka Károly. A Pantheon Irodalmi RT kiadása. *Magyar Grafika* IV. 1923. 3. sz. 78. p.

Petrovics Elek: *Ferenczy Károly.* Budapest: A Pantheon Irodalmi Intézet R.-T. kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., [1923]. 39, [2] p., 24 ill.: XVI t. (Művészeti pantheon, [3]. / Szerkeszti **Petrovics** Elek)

11079/1.koll.4=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban címlapon Petrovics Elek fekete tollbejegyzésével: „(1923.)”. Előzéklapon: „Elek Artúrnak / baráti szeretettel / Petrovics Elek / Bp. 923. I., 9.” [?] kézírásos toll-ajánlással, melyet megpróbáltak kiradírozni, ezért nehezen olvasható

SzM Könyvtár / Adattár példány csonka, illusztrációk nélkül; 3107/3=00100658

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [60]-90. p.

Ismerteti:

Bálint [Aladár]: Ferenczy Károly. Írta Petrovics Elek. *Magyar Grafika* IV. 1923. V., 5. sz. 134. p.

Kállai, [Ernő] Ernst: Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. *Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük Petrovics könyvéről ír]

Új közlés:

Kállai [Ernő] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920–1925*. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p.

ISBN 963-7381-65-1. Összkiadás; ISBN 963-7381-67-8 2. Band

20346/2=00185750.x

(R. M.): Ferenczy Károly. (Petrovics Elek könyve: A „Művészeti Pantheon” harmadik füzet.) *A Műbarát* III. 1923. 3–4. sz. 53-54. p.

Hoffmann Edith: *Barabás Miklós*. Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet RT. kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., 1923. 41, [3] p., 17 ill.: [8] t. (Művészeti Pantheon, [4]. / Szerkeszti: **Petrovics** Elek)

3107/4=00100657; 4465/IV.coll.8

Ismerteti:

[Éber László] **É. L.**: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1923 (Művészeti Pantheon). *Ars Una* I. 1924. I., 4. sz. 165. p.

Éber László: Irodalom. Barabás Miklós. *Világ* XIV. 1923. X. 14. vasárnap 232. sz. 15. p. https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilag_1923_10/?pg=120&layout=s&query=Barab%C3%A1s

Kállai, [Ernő] Ernst: Neue Bücher. Ungarische Kunstliteratur. *Der Cicerone, Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler*, Leipzig XVI. 1924. II. Heft 3. 157-159. p. [19 kiadványról, köztük erről is]

Új közlés:

Kállai [Ernő] Ernst: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke, 2. Schriften in deutscher Sprache 1920–1925*. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Csilla **Markója**, unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Monika **Wucher**. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, [1999]. 26-28. p.

ISBN 963-7381-65-1. Összkiadás; ISBN 963-7381-67-8 2. Band

20346/2=00185750.x

Székely Miklós: Barabás Miklós. (Hoffmann Edith könyve.) *Napkelet* III. 1924. VII., 7. sz. 178-179. p.

[Szász Károly] **(sz. k.)**: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. III. 8. szombat 57. sz. 6. p.

544/2011.OSZK. Forrás: Wehli Tünde.x. Forrás: W.T.2011.07.19.névfeloldás: Gulyás, 1978. 423. p.

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállították: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek. [Előszó]: **Lyka** Károly. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163, [1] p., 138 ill. a táblák előtt előzéklapokkal: 11-156. p.

A képek jegyzéke a szerzők életrajzi adataival. 159-163. p.

3555=00106369

1850 – 1930. *A nyolcvanéves Pesti Napló ajándékalbuma*. Szerkesztette: **Mikes Lajos**, **Mihályfi Ernő**. Munkatársak: **Balogh Rudolf**, **Escher Károly**, **Szőke Imre**, **Tábor János**, **Belvilaqua Borsody Béla**. Tanácsaival támogatta a szerkesztőséget: **Petrovics Elek**. Budapest: [A Pesti Napló ajándéka előfizetőinek a Miklós Andor Alapból]; Athenaeum R.-T. mélynyomása, 1930. VIII, 240 p., ill.

Péter András arcképe ill.: 26. p.

Magyar művészet 80 éve. 33-56. p., ill.

D 6279=20053600.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaploAjandekalbum_1850-1930/?pg=0&layout=s

Lyka Károly. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Írták: **Benedek Marcell**, **Biró József**, **Csányi Károly**, **Csatkai Endre**, **Csók István**, **Czakó Elemér**, **Dobrovits Aladár**, **Dömötör István**, **Farkas Zoltán**, **Fodor Gyula**, **Hincz Gyula**, **Hoffmann Edith**, **Huszár Lajos**, **Jávorka Sándor**, **Kállai Ernő**, **Kárpáti Aurél**, **Kelemen Lajos**, **Kolb Jenő**, **Márkus László**, **Meller Simon**, **Nagy Sándor**, **Petrovics Elek**, **Réti István**, **Felvinczi Takáts Zoltán**, **Ujvári Béla**, **Waldapfel Imre**, **Ybl Ervin**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet RT. (Singer és Wolfner) Kiadása; Hungária Nyomda Rt., 1944. [9]-21. p. Teljes kötet: 348, [1] p., 79 ill.: [27] t.

Lyka Károly írói munkássága 1890–1943. [A bibliográfiát összeállította: **Dobrovits Aladár**, **D. Dömötör Tekla**]. [317]-345. p.

Forrás: Kákosy: D.A. bibl.1970. 291.p.

Megjelent két különböző borítóval és címlappal:

Címlapon: *Emlékkönyv Lyka Károly hetvenötödik születésnapjára*

Kötéstáblán: *Lyka Károly*

Címlapon: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*

Kötéstáblán: *Lyka Károly emlékkönyv*

skvt.;4928=00063751; 4928/a=00213482; C 2564=20001462

Ismerteti:

Elek Artúr: Lyka Károlyról 75. születésnapjának alkalmából. *Tér és Forma* XVII. 1944. 2. sz. 23-24. p. [megemlíti a közeljövőben Petrovics szerkesztésében megjelenő emlékkönyvét is]

[**Radocsay Dénes**] **r. d.**: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p.

11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Új közlés:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d.** [**Radocsay Dénes**]: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI., 6. sz. 84. p.

Hungary. Pictorial record of a thousand years. Compiled by Elemér **Radisics**. Budapest: Athenaeum, 1944. XV, 190 p., ill. XXIV t.

Responsible editor: Elemér **Radisics**

A szerkesztő a kötet közreműködőinek köszönetet mondott, a felsorolásban többek között **Csánky Dénes**, **Gerevich Tibor**, **Petrovics Elek** is szerepelt

Szépművészeti Múzeum ill.: 41. 102. 120. 136. p. X. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. t

8132=00098406

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1905

Szinnyei József: Petrovics Elek. In: *Magyar írók élete és munkái*. 10. A Magyar Tudományos Akadémia megbízásából. Budapest: Kiadja Hornyánszky Viktor könyvkereskedése, 1905. 1062. hasábsz. [7 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/SzinnyeiMagyarIrok_10/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=532&layout=s

1912

Művásárlók és eladott művek lexikona 1894–1911. ... Petrovics Elek Bpest: 1908. Fényes A. (A füben) olajf. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry Béla**, **Bányász László**, **Margitay Ernő**. Budapest: Nemzeti Szalon; Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. 281. p. [2 sorban]

Teljes kötet: 303, [3] p., CIV t., Hirdetések: [12] p. ill.

Gerinc cím: *Nemzeti Szalon Almanach*

Barna vászonkötésben, a kötéstáblán domborított zöld nyomással a Nemzeti Szalon stilizált épülete [B monogrammal jelölve], alatta „*Almanach / a Nemzeti Szalon Nyugdíj / Intézete javára / Szerkesztik: Déry Béla / Bányász László, Margitay Ernő*”

skvt.

Ismerteti:

Almanach. Képzőművészeti lexikon. Szerkesztették Déry Béla, Bányász László, Margitay Ernő. Első tízezer. Budapest, 1912. Légrády-nyomda. *Művészet* XI. 1912. 326. p.

1922

Petrovics 2. P. Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 15. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1922. 407. p. [20 sorban]

„Munkatársa a Magyar Közigazgatás c. hetilapnak s e Lexikonnak is.”

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_15/?query=Petrovics+Elek&pg=408&layout=s
2085/15=00000315.x

Hasonmás kiadás. Szekszárd: Babits Kiadó, 1992.

Petrovics Elek. In: *Az Est hármaskönyve 1923. Lexikon az újságolvasó számára. Az Est, Pesti Napló, Magyarország előfizetőinek*. Szerkesztői: **Salusinszky Imre**, **Mikes Lajos**. A szerkesztőbizottság tagjai: **Cserna Andor**, **Tóth Árpád**. Budapest: Az Est Lapkiadó Részvénytársaság kiadása, 1922. 555. hasábsz. [17 sorban], arcképével, rajz Arc.

1925

Szinnyei Merse Pál Társaság. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 17. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1925. 642-643. p.

„Petrovics Elek-alap”, mely utóbbi a Szépművészeti Múzeum vásárlásainak támogatására szolgál. 643. p. [2 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_17/?query=Petrovics+Elek&pg=646&layout=s
2085/17

Hasonmás kiadás. Szekszárd: Babits Kiadó, 1992.

1926

Petrovics / P. 2. Elek. művészeti író, a Szépm. Múzeum főigazgatója. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. Szerkesztette: **Éber László**. **Barát Béla**, ... **Lyka Károly**, ... **Meller Simon**, ... **Petrovics Elek**, ... **Rózsaffy Dezső**, ... **Felvinczi Takács Zoltán**, ... **Weyde Gizella**, **Ybl Ervin** közreműködésével. Budapest: Győző Andor Kiadása; Globus Nyomdai Műintézet R.-T., 1926. 627. p. [40 sorban]

3491=00085753x

A lexikon munkatársa:

Ferenczy Károly. 227-229. p.
Szinyei Merse Pál. 765-766. p.

Forrás:

A belső tagok irodalmi munkálatai (főleg 1925-ben). Petrovics Elek, I. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. XXV-XXVI. p.

skvt.

1927

Éber [László]: Petrovics Elek. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest: Győző Andor kiadása, 1927. 940. p. [11 sorban]x
skvt.26059=00123349.x

*Petrovics Elek. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 317. p. [7 sorban]

Ferenczy 5. F. Károly. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 238. p.

„... 1922. pedig összegyűjtött munkáit (222 szám) emlékkiállítás keretében mutatta be a Múcsarnok. V. ö. Petrovics Elek, F.Károly (Budapest, é.n.).”

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_20_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=241&layout=s

Petrovics 1. Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 751. p. [5 sorban]

https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_20_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=754&layout=s

2085/17

Hasonmás kiadás. Szekszárd: Babits Kiadó, 1992.

Petrovics 2. Elek. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2., átdolgozott bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 426. p. [11 sorban]

FSZEKvt.x

1930

Petrovics Elek. In: *A magyar feltámadás lexikon. (A magyar legújabb kor története)*. Szerkesztette: **Szentmiklóssy** Géza. Budapest: A Magyar Feltámadás Lexikona kiadás; Európa Nyomda, 1930. 917. p. arcképével [28 sorban]

FSZEKvt.:KK Raktár675611.x

Petrovics Elek. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása; Hornyánszky Viktor R.-T. magy. királyi udvari könyvnyomda, 1930. 442. p. [24 sorban]

Felelős kiadó **Kempfner** Sándor

22648.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarTarsadalomLexikonja_1930/?pg=439&layout=s&query=Petrovics+

Petrovics Elek. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (A magyar feltámadás lexikona)*.

Szerkesztette: vitéz **Kerkápoly** M. Emil. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1930. 917. p., arcképével [28 sorban]

Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. hasábsz.

MTA Kvt. 298.916.x

1932

Petrovics Elek. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata; Révai Irodalmi Intézet Nyomdája, 1932. 788-789. hasábsz. [25 sorban]

[Bevezető dátuma] Budapest, 1932 szeptember hó
4494=00051888; MNG C 861=20004646; C 6030=20008080

Petrovics Elek. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Rátky Zoltán, Strazimir Oszkár**. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1932. 871. p., arcképével [28 sorban]
Magyar Tudományos Akadémia Kézi 298.916
MTA MI lexikon 1381. 1383=1944

1933

*Petrovics Elek. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Strazimir Oszkár**. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1933
Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. hasábsz.

1935

Petrovics 2. Elek. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 2. Szerkesztette: **Éber László**. Társszerkesztő: **Gombosi György, Barát Béla, ... Elek Artúr, ... Genthon István, Gerevich Tibor, Gombosi György, ... Hoffmann Edith, ... Lyka Károly, ... Meller Simon, ... Péter András, Petrovics Elek, ... Rózsaffy Dezső, ... Szentiványi Gyula, Felvinczi Takács Zoltán, ... Weyde Gizella, Ybl Ervin közreműködésével. 2., lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 294. p. [47 sorban]
Reprintkiadás: 1996, 1998. CD-ROM: 1998.
MTA.MI.lexikon PE:1121/1644
skvt. 3491/b.II.=00000049x**

Petrovics Elek. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1935. 686. p. [14 sorban]
https://adt.arcanum.com/hu/view/RevaiLexikon_21_pot/?query=Petrovics+Elek&pg=693&layout=s
Hasonmás kiadás. Szekszárd: Babits Kiadó, 1992.
2085/21=00000321.x

1936

Petrovics Elek. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság; Viktória nyomda, [1936]. 643-644. p. [113 sorban]
4372=00000263.x
Adatlap. 1 lev, kétoldalas. Petrovics Elek toll-kézírásával kitöltve
SzM Könyvtár / Adattár Elek Artúr hagyaték

Petrovics Elek. In: *Uj lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben*. 5. Szerkesztették: **Dormándi László, Juhász Vilmos**. Budapest: Dante-Pantheon Kiadás, 1936. 3144. p. [13 sorban]
26060/6=00139492.x

A felsőház bizottságai. ... Gazdasági bizottság ... Tagok ... Petrovics Elek ... Közigazgatási bizottság ... Tagok ... Petrovics Elek ... A felsőház házszabályainak szerkesztésére kiküldött bizottság. Tagok ... Petrovics Elek, et al. – Szervezetek és intézmények által választott felsőházi tagok. ... Dr Petrovics Elek (A Magyar Nemzeti Múzeum választotta). – A felsőházi tagok lakás- és telefonjegyzéke. ... Petrovics Elek Budapest, VI, Aréna út 41. T. 28-2-11. In: Országgyűlési almanach az 1935–40. évi országgyűlésről (Sturm-féle országgyűlési almanach). Szerkesztette: **Haeffler István**.

Budapest: Kiadja a Magyar Távirati Iroda; M.T.I. rt. nyomdája, [1935]. [13]-17. 131-132. 183. p., arcképével: 131. p. [életrajza 46 sorban]

Haeffler István: Előszó. 1935 július hó. [3]. p.

„A felsőház választott tisztikara és bizottságai. 1935 április 27-re egybehívott országgyűlés felsőháza első ülését április 29-én tartotta. ... A kormányzó a következő napon, április 30-án nyitotta meg ünnepélyesen az Országház kupolacsarnokában az országgyűlést. A felsőház az országgyűlés ünnepélyes megnyitása után tartott ülésén ... a következő napon, május 1-én pedig megválasztotta tisztikarát. ...”

Hung.x https://library.hungaricana.hu/hu/view/OGYK_Almanach_1935-1940/?pg=12&layout=s&query=Petrovics

1937

***Halmi**. Budapest: 1937.

Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. hasábsz.

1940–1941

Magyar művészet. In: *Új Idők lexikona*. 17–18. [Szerkesztő: **Lyka** Károly.] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1940. 4325. p. [„Petrovics alatt rendkívül meggazdagodott a Szépművészeti Múzeum...”]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_17-18/?query=Petrovics+Elek&pg=224&layout=s
Művészettörténet. In: *Új Idők lexikona*. 17–18. [Szerkesztő: **Lyka** Károly.] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1940. 4636-4637. p. [Magyar művészettörténészek között említi]

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_17-18/?query=Petrovics+Elek&pg=588&layout=s

Petrovics Elek. In: *Új Idők lexikona*. 19–20. [Szerkesztő: **Lyka** Károly.] Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 5086. p. [25 sorban]

E lexikon munkatársa

26240/5.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/Lexikon_UjIdokLexikona_19-20/?query=Petrovics+Elek&pg=509&layout=s

1944

*[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor, **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája. 1–2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. I. kötet A-K. VIII, 384 p. ill., XX. t.; II. kötet L-Zs. II. kötet: L-Zs. 488 p. ill., XXI-XXXIV. t.

„A lexikon 1944 január 1-ével zártuk le”.

FSZEKvt. KK Raktár 6: 314280/1-2.26/2016.ODR.OGy.Kvt.x lásd: SzJGy.

1948

Petrovics Elek. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 351. p. [2 sorban]

4986/2=00122475.x

1961

Petrovics Elek. In: *Új magyar lexikon*. 5. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961. 425. p. [9 sorban]

skvt.9883/5=00000441.x

1965

Petrovics Elek. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. [501]. p. [41 sorban], 2 ill.: *Petrovics Elek egy munkájának [Élet és művészet] címlapja*, [Ferenczy Károly] *Petrovics Elek*, [1907]
10840/2=00000704.x

1967

Petrovics Elek. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 745. p. [15 sorban]
2., változatlan kiadás: 1983
skvt.11460/3.c=00000056.x

1968

Petrovics Elek. In: *Kislexikon A-Z*. Szerkesztette: **Ákos** Károly. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 700. p. [3 sorban]
346/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

1973

Petrovics Elek. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 474. p. [10 sorban]
skvt.12920/a=00112422.x

1975

Petrovics Elek. Filozófia és Történettudományi Osztály. Művészettörténész. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete** Gézané. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára; MTA KESZ nyomdaüzeme, 1975. 217. p. [11 sorban], 544. 548. 595. p.
Lezárva: 1974. IV. 30.
Lektorálta: **Várkonyi** Ágnes, **Kónya** Sándor
1852=00105042.x

1978

Gulyás Pál: P. E. (XX. Sz. 1903): Petrovics Elek dr. (Közhalmi B. közl. 1947, II. 25.). – Petrovics Elek dr.: P. E. In: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke*. 2., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai, Kiadó, 1978. 345. 613. p. [2 – 1 sorban]
Lektorálták: **Dezsényi** Béla, **Gerézdi** Rabán
ISBN 963-05-1565-2
skvt., 14362=00000326.x

1982

Petrovics Elek. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 2., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 409-410. p. [25 sorban], ill.: 411. p. Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek*
<https://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.htm>
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC11587/12182.htm>
<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC11587/12182.htm>
<https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-magyar-eletrajzi-lexikon-7428D/p-77238/petrovics-elek-7748B/>
14281/2=00000669

1990

Petrovics Elek: In: *Akadémiai kislexikon*. 2. Függelék A–Z. Főszerkesztők: **Beck Mihály**, **Peschka Vilmos**. Szerkesztő: **Kulcsár Zsuzsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 424. p. [9 sorban]

ISBN 963-05-5279-5. Összkiadás. ISBN 963-05-5281-9. II. kötet
16776/2=00000323x

1993

Petrovics Elek. – Szépművészeti Múzeum (XIV. Dózsa György út 41.). In: *Budapest lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Berza László**. 2., bővített, átdolgozott kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. 322. p. [21 sorban]; 455-456. p., 2 ill.

ISBN 963-05-6409-2 (Összkiadás). ISBN 963-05-6411-4 (II. kötet)
14789/a.II=00000550

1994

[**Faragó Éva**] **F. É.**: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter László**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1628-1629. p. [25 sorban]

Felelősszerkesztő: **F. Almási Éva**, **Bartók István**

ISBN 963-05-6804-7 Összkiadás. ISBN 963-05-6807-1. 3. kötet

Új kiadás: 2000

skvt..x18110/3=00000387.x

1996

*Petrovics Elek. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó László**. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 746. p. [5 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: **Albert István**, ... **Basics Beatrix**, ... **Rappai Zsuzsa**, et al.

A szócikkek szerzői: **Csorba Csilla**, **Erki Edit**, et al.

Felelős szerkesztő: **Menich Zsuzsa**

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

1999

34-2-46: Petrovics Elek. In: *A kerepesi úti temető*. 2. A bevezető tanulmányt írta, az adattárat, a mutatókat és a szemelvényeket összeállította: **Tóth Vilmos**. *Budapesti Negyed. Lap a városról* VII. 1999. ősz, (25). 3. sz. 371. 499. p. [5 sorban]

[**34-2-46**: *Petrovics Elek* (művészettörténész, művészeti író, kritikus; a Szépművészeti Múzeum igazgatója, majd főigazgatója és egyik legjelentősebb fejlesztője, az Új Magyar Képtár megnyitója; a nagybányai festészet elismertetőinek egyike, a *Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* megindítója és szerkesztője, a *Művészeti Pantheon* megindítója, az MTA tagja) 1873–1945]

https://library.hungaricana.hu/hu/view/BFLV_bn_25_07_1999_3_2/?pg=200&layout=s&query=Petrovics

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2000. 9., [Tornyai János]: 13., [Kállai Ernő]: 15., [Lyka Károly]: 20-22., 25. [Réti István]: 26-27., [Pogány Kálmán]: 65., 86., 94., [Elek Artúr]: 97., [Beck Ö. Fülöp]: 103. p.

Teljes kötet: 173, [3] p.

[**András Edit**] **A. E.**: MKCS-C-I-169. Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok. 97. p.

Tételszám: 181; 1 köteg. Ajándék, 1989. Autográf képeslapok, 1903-42.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963-7384-686

skvt.

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

[**Faragó Éva**] **F. É.**: Petrovics Elek. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter László**. 2., javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1757. p. [25 sorban]

Felelős szerkesztő: **F. Almási Éva**, **Bartók István**

ISBN 963-05-7744-5 (összkiadás). ISBN 963-05-7747-X. (P-ZS)

Eredeti kiadás: 1994

18110/a.3=00165015.x

2002

Petrovics Elek. In: *Magyar nagylexikon*. 11. Főszerkesztő: **Bárany Lászlóné**. Budapest:

Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 749. p. [15 sorban]

ISBN 963-05-6611-7 (Összkiadás). ISBN 963-9257-11-7 (14. kötet)

17780/14=00174916

Molnár Dénes: Petrovics Elek. In: *Erdélyi műtár. Képzőművészek, iparművészek, műépítészek, művészettörténészek, fotóművészek, műgyűjtők adattára = Siebenbürgisches Künstlerlexikon = Dicționar de artă din Transilvania*. Déva: Corvin Kiadó, 2002. 257. p. [10 sorban]

Adatgyűjtés: 1998. július 28-ig.

ISBN 973-9379-74-5

skvt.x

Verő Mária: Petrovics Elek. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**. Szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület; Tarsoly Kiadó, 2002. 701-702. p. [85 sorban]

Teljes kötet: XV, 984 p., ill.

Készült gróf Széchenyi Ferencnek a Magyar Nemzeti Múzeum alapítására tett felajánlása kétszázadik évfordulóján

ISBN 963-86222-4-5

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/PulszkyTarsMME_Konyvek/

<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

skvt., 22164x

Ismerteti:

[**Ébli Gábor**] **É. G.**: Kutatásra hívó Arcképcsarnok. Muzeológusaink enciklopédiája. *Műértő* VI. 2003. IV., 4. sz. 5. p., 1 ill. a kötet címlapja [említi]

2003

[**Markó László**] **M. L.**: Petrovics Elek. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825–2002*. 2. I–P. Főszerkesztő: **Glatz Ferenc**. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár; Dabas Jegyzet Kft., 2003. 1002-1003. p. arcképével [36 sorban]

22292/2=00179889.x

Képgjegyzék: Petrovics Elek MNM TF: 12/1952; Wachter Klára, 1940 k. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825–2002.* 3. Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutatási Központ – Tudománytár, 2003. 1522. p. [1 sorban]

22292/3=00179891.x

Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fotótár

ISBN 963-508-382-3 Összkiadás. ISBN 963-508-384-X Második kötet. ISBN 963-508-385-8 Harmadik kötet

2004

Petrovics Elek. In: *Új magyar életrajzi lexikon.* 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 328-329. p., ill.: Ferenczy Károly: *Petrovics Elek* [75 sorban]

Erős Zoltán: *Magyar irodalmi helynevek A-tól Z-ig.* Szerkesztette: **Illés** Andrea. Előszó: **Praznovszky** Mihály. 3., bővített és átdolgozott kiadás. [Budapest]: Akkord Kiadó, 2004. 113. p. [7 sorban]

Erős Zoltán: Bevezetés a harmadik kiadáshoz. Budapest, 2004. szeptember 10.

„Budapest, V. Belgrád rakpart 3. (Ferenc József rakpart)

Cs. Szabó László (Csíkcekefalvi Szabó László) író, esszéíró, kritikus 1945 áprilisától a Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója legénylakásában lakott olaszországi emigrációba vonulásáig, 1949 februárjáig. A lakást az állami lefoglalást követően néhány hónap múlva **Hubay** Miklós kapta meg.”

Cs. Szabó László (1905 – 1984)

Felelős szerkesztő: **Várlaki** Tibor

ISBN 963-9429-59-7

Eredeti kiadás: 1985, 1995

skvt.

2005

Petrovics Elek. In: *Révai Új Lexikona.* 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 747. p. [38 sorban]

ISBN 963-9015-17-2 Ö. ISBN 963-9556-23-8 XV. kötet

22170/15=00195192.x

2009

*Hősök tere – Szépművészeti Múzeum. In: *Zuglói lexikon.* Főszerkesztő: **Fodor** Béla. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Herminamező Polgári Köre, 2009. 97. p.: 266-269. sz.

ISBN 978-963-9935-05-1

Mellszobra: 268. sz.

Előfizetéssel érhető el:

<https://www.szaktars.hu/szaktudas/view/zugloi-lexikon/?query=Sztrakoniczky%20K%C3%A1rly&pg=5&layout=s>

2012

Takács Gábor: Petrovics Elek. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 19. 26. 34. 41. 359-360. [380]. 560. 561. 574. 581. p., 1 ill.: 129. Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon*, 1910

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc
 Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach
 ISBN 978-615-5199-03-5
 skvt., 25298=00205744

2024

Petrovics Elek. In: *Magyar írók élete és munkái*. Megindította id. **Szinnyei** József. Új sorozat. **Gulyás** Pál anyaggyűjtésének felhasználásával id. Szinnyei József közléseit is kiegészítve írta és sajtó alá rendezte **Viczián** János. 21. Pátz – Piplics János. Budapest: Magánkiadás, 2024. 762-764. hasábsz.

Tejes kötet 488 p.

Eredeti kiadás :1910, átdolgozott bővített szócikke

ISBN 978-615-01-9995-5. ISBN 963-7341-70-6 Összkiadás

Viczián Botond: gulyaslex@gmail.com 7000,-+ 2850,-Ft

<https://gulyaslexikon.hu/21kotet.html>

14/2024.V.24. 962/21=10285332.x

Petrovics Elek. In: *Allgemeines Künstlerlexikon – Internationale Künstlerdatenbank – Online*, Published by K.G. Saur, 2021.

https://www.degruyter.com/database/AKL/entry/_40422815/html

Petrovics Elek. Budapest, Fiumei úti sírkert. In: *Nemzeti sírhelyek*. Közreadja a Nemzeti Örökség Intézete

<https://intezet.nori.gov.hu/nemzeti-sirkert/budapest/fiumei-uti-temeto/petrovics-elek/>

Forrás: MTA.MI.Adattár.x,töredék:

Rát Str. 871. p.[?]

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások. Petrovics Elek tiszteletére kiadó publikációk / Interviews, notices, appraisals. Festschrifts

1890

[**Paszlaszky** Sándor]: A Bereg tárczája. Graven Lajos emlékezete. 1806 – 1890. [1]. *Bereg*, Beregszász XVI. 1890. VII. 13. 28. sz. [4-5]. p.

Paszlaszky Sándor: A Bereg tárczája. Graven Lajos emlékezete. 1806 – 1890. [2]. *Bereg*, Beregszász XVI. 1890. VII. 27. 30. sz. [4-5]. p.

Graves Lajos a Lónyay-család elhunyt teljhatalmú jószágigazgatója igazi nevének titokzatossága felől kezd oszlani a homály... *Bereg*, Beregszász XVI. 1890. VII. 13. 28. sz. [3]. p. [13 sorban]

[A Lónyay-család deregnyői jószágigazgatója, Petrovics Elek édesapja mellette tevékenykedett. Hagyatékából könyvtárának rendezését és a Lónyay-család könyvtárával való egyesítését Paszlaszky Sándorra és Petrovics Elekre bízta]

Felhívás előfizetésre. ... Tisztelt munkatársainknak díszes névsorát van szerencsénk bemutatni: Antalóczy Imre, ...Petrovics Elek ... et al. *Zemplén, Társadalmi és irodalmi lap, Zemplénvármegye hivatalos közlönye*, Sátoralja-Ujhely XXI. 1890. XII. 21. 51. sz. [1]. p. Hung.PDF.x

1892

Egyesületek. Az egyetemikör bizottságot küldött ki, hogy dolgozza ki a diák szövetség tervzetét, melyet a kör a második nemzetközi diákkongresszus elé fog terjeszteni. A bizottság tagjai: ... Petrovics Elek. *Budapesti Hírlap* XII. 1892. XII. 2. péntek 333. sz. 10. p.

Október hatodika. A tizenháromaradi vértanú városában, Aradon nagyobb ünnepélyességekkel akarják az idén megülni október hatodikát. ... küldöttek ... Petrovics Eleket, akik holnap leutaznak Aradra ... *Magyar Hírlap* II. 1892. X. 5. szerda 275. sz. 4. p.

1895

Hivatalos rész. A m. kir. belügyminister Petrovics Elek jogszigorlót a m. kir. belügyministeriumhoz díjtalan fogalmazó gyakornokká ideiglenes minőségben nevezte ki. *Budapesti Közlöny* XXIX. 1895. XII. 25. szerda 298. sz. 3. p.

1897

Hivatalos rész. A m. kir. belügyminiszter ... Petrovich Elek díjtalan fogalmazó gyakornokokat pedig díjas fogalmazó gyakornokokká a belügyministeriumhoz kinevezte. *Budapesti Közlöny* XXXI. 1897. II. 11. csütörtök 33. sz. [1]. p.

A belügyminiszteriumból. *Fővárosi Lapok* XXXIV. 1897. II. 12. péntek 43. sz. 6. p.

Kivonat a hivatalos lapból. Február 11. Kinevezések. *Magyar Hírlap* VII. 1897. II. 12. péntek 43. sz. 14. p.

1898

Hivatalos rész. A m. kir. belügyminiszter ... és Petrovics Elek fizetésnélküli segédfogalmazókat a m. kir. belügyministeriumhoz valóságos segédfogalmazókká kinevezte. *Budapesti Közlöny* XXXII. 1898. III. 29. kedd 72. sz. [1]. p.

1904

A budapesti községi közigazgatási tanfolyamhoz a belügyminiszter az 1904/5. tanév tartamára a következőket nevezte ki: ... Petrovics Elek belügyminiszteri fogalmazó ... *Ügyvédek Lapja* XXI. 1904. IX. 17. 38. sz. 8. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/UgyvedekLapja_1904/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=279&layout=s

1905

Az általános titkos választójog. *Magyar Nemzet* XXIV. 1905. VIII. 9. szerda 191. sz. 2. p.

[A Belügyminister törvénykészítő osztályának vezetője dr. Némethy Károly ... a törvényélőkészítéssel kapcsolatban tanulmányútra küldte Ausztriába és Németországba]

Az általános választójog. *Magyar Nemzet* XXIV. 1905. VIII. 30. szerda 209. sz. 3. p.

[8 sorban, Petrovics Elek a németországi tanulmányútról visszaérkezett]

Rippl-Rónai kiállítás. Megvásárolt képek. A kiállítás eredménye. ... Rippl-Rónai festőművészünk ... *Somogyi Hírlap*, Kaposvár II. 1905. XII. 28. csütörtök 295. sz. [1]-2. 3. p.
[III. Kaposvári Műkiállítás: Rippl-Rónai József kiállítása. Kaposvár, Kaposvári Iskola termeiben. 1905. XII. 17. – 1906. I. 2. Lázár Béla felolvasása után XII. 28-dikára, a sorshúzásnapján tartja meg Mihalik Gyula előadását, és a tudósító szerint várható Meller Simon és Petrovics Elek látogatása]

1910

Nemes Marczell gyűjteménye. *Magyarország* XVII. 1910. XI. 15. kedd 271. sz. 14. p. [22 sorban]

[A kiállítás megnyitása: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1910. XI. 13.

Beszámoló a megnyitóról és azt követő díszvacsoráról. A szervezők között Petrovics Elek]

Művészek lakomája. *Az Ujság* VIII. 1910. XI. 16. szerda 272. sz. 15. p.

[Nemes Marcell tiszteletére, jelen volt Petrovics Elek is]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 461. p. 186/2010.07.19. OSzK.x

A Művészotthon Andorkó-kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [10 sorban] [a megjelentek felsorolásában]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p.188/2010.07.19. OSzK.x

1911

Rippl-Rónai József emlékezései. Budapest: A Nyugat kiadása; Világosság könyvnyomda R.-T., 1911. 159, [5] p., 11 szövegközti ill., [11] t.: 23 ill., 2 beragasztott lev. facsimile

A Szépművészeti Múzeumról: 17. 19. 22. 26. 31. 36. 81. 98. 106. 109. 142. p.

Petrovics Elekről: 148. 158. p.

skvt: papírkötésben, a borítón ráragasztott színes képpel

3097=00100152

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/06913.htm>

Rippl-Rónai emlékezései. Elektronikus változat. Budapest: Magyar Elektronikus Könyvtárért Egyesület, 2011. 69 p.

MEK-06913. ISBN 978-963-417-374-8 online

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/>

Ismerteti:

Bálint Aladár: Emlékezések. Rippl-Rónai J. emlékezései. A Nyugat kiadása. 1911.

Nyugat IV. 1911. 15. sz. 196-198. p.

Új művészklub. *Budapesti Hírlap* XXXI. 1911. V. 23. kedd 120. sz. 15. p.

[A Fészek klubból kilépett tagok új klubot alapítanak, köztük Petrovics Elek, Nemes Marcel]

Forrás: Tímár, 3.2009. 198. p. 234/2010.09.01.OSzK.x

Új művészklub. *Az Ujság* IX. 1911. V. 23. kedd 120. sz. 14. p.

[felsorolásban]

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Egyetértés* XLVI. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 12. p.

[Budapest, Művészház. 1911. III. 4. a kiállított képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 314/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 57. p. 321/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyarország* XVIII. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 329/2010.09.OSzK.x

Tisza és Rippl-Rónai. A művész a pártvezér ellen. *Pesti Napló* LXII. 1911. III. 18. szombat 66. sz. 5. p.

[Felsorolásban Petrovics Elek. Tisza István látogatása a Művészházban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 70-71. p. 270/2010.09.09.OSzK..x

Rózsaffy Dezső: Rippl-Rónai József kiállítása. *Az Ujság* IX. 1911. III. 12. vasárnap 61. sz. 18. p.

[31. számú képet is megemlíti: *Petrovics Elek és Meller Simon portréja*]

Új közlése:

„Az utak elváltak”. *A magyar képzőművészet új utakat kereső törekvéseinek sajtóviasszhangja. Szöveggyűjtemény*. 3. 1911 – 1912. Gyűjtötte, válogatta, szerkesztette és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete, 2009. 65-66. p.

ISBN 978 963 9873 15 5

A művésztelep vendégei. *Kecskeméti Újság*, Kecskemét IV. 1911. V. 3. kedd [sic! szerda] 102 (593). sz. [1]-2. p.

[A művésztelep alapításának évfordulója alkalmából szervezett kirándulás résztvevői között, felsorolásban]

A kecskeméti művésztelepről. *Az Ujság* IX. 1911. V. 3. szerda 103. sz. 34-35. p.

[A művésztelep alapításának évfordulója alkalmából szervezett kirándulás résztvevői között, felsorolásban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 148-149. p. ld.még 135/2010.07.OSzK.x – 135a/2010.09.14.OSzK 34.p.x

Könyvtárak kongresszusa. *Székelly Nép*, Sepsiszentgyörgy XXIX. 1911. X. 5. csütörtök 108. sz. [3]. p.

A Múzeumok és a Könyvtárak Szövetségének közgyűlése. *Pesti Napló* LXII. 1911. X. 10. kedd 240. sz. 15. p.

A Múzeumok és a Könyvtárak Országos Szövetsége. *Az Ujság* IX. 1911. IX. 30. szombat 232. sz. 19. p.

[Nagyváradon 1911. X. 7–8. között tartandó közgyűlésen a Belügyminisztérium képviselőjében Petrovics Elek miniszteri titkár vesz részt]

Jegyzőkönyv a Múzeumok és Könyvtárak Országos Szövetsége 1911. október hó 8-án Nagyváradon, a városháza dísztermében megtartott közgyűléséről. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* V. 1911. 4. sz. 309-312. p.

1912

Belügyministeriumi kinevezések, továbbá cím és jelleg adományozása. Ő császári és apostoli királyi Felsége 1912. évi március 26-án kelt legfelső elhatározásával ...és dr. Petrovics Elek miniszteri titkároknak a miniszteri osztálytanácsosi címet és jelleget ... adományozni méltóztatott. *Belügyi Közlöny* XVII. 1912. IV. 7. 14. sz. 99. p.

Hivatalos rész. A belügyministerium vezetésével megbízott magyar misterelnököm előterjesztésére ... és dr. Petrovics Elek miniszteri titkároknak a miniszteri osztálytanácsosi címet és jelleget ... adományozom. Kelt Bécsben, 1912. évi március 26-án. Ferencz József s. k. Gróf Khuen-Héderváry Károly s.k. *Budapesti Közlöny* XLVI. 1912. IV. 3. szerda 76. sz. [1]. p.

A Fényes Adolf-kiállítás megnyitása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1912. X. 27. vasárnap 254. sz. 12. p. [Petrovics Elek a megjelentek névsorában] Budapest, Ernst Múzeum, 1912. X.

Forrás: Tímár, 3. 2009. 455. p. 326/2010.09.OSzK.x

Múzeumok és Könyvtárak Országos Szövetsége 1912 október hó 20-án Budapesten a Magyar Nemzeti Múzeum dísztermében megtartott közgyűlésének jegyzőkönyve. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* VI. 1912. 4. sz. 310-313. p.

[dr. Petrovics Elek min. osztálytanácsos a m. kir. belügyminiszter képviselőjében vett részt]

A Műcsarnok téli tárlatának pályadíjai. *Az Ujság* X. 1912. XI. 16. szombat 272. sz. 14. p. [a Ráth György-pályadíj odaítélő bizottság tagja]

Kitüntetett művészek. *Az Ujság* X. 1912. XII. 5. csütörtök 288. sz. 17. p. [a Ráth György-pályadíj odaítélő bizottság tagja, elnyerte: Réti István]

1913

A választójogi reform. – Bizottsági tárgyalás. – Budapest, febr. 6. *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. II. 7. péntek 33. sz. [4]-5. p.

A választójogi reform. – Bizottsági tárgyalás. – Budapest, febr. 11. *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. II. 12. szerda 37. sz. 5-6. p.

A választójogi reform. – Bizottsági tárgyalás. – Budapest, febr. 13. *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. II. 14. péntek 39. sz. 5-7. p.

[A kormány részéről jelenlévők között Petrovics Elek miniszteri osztálytanácsos]

A politikai események. Budapest, nov. 5. ... A közigazgatási bizottság ülése.

Budapesti Hírlap XXXIII. 1913. XI. 6. csütörtök 262. sz. 6. p.

[Petrovics Elek miniszteri osztálytanácsos is részt vett]

Jegyzőkönyv a Múzeumok és Könyvtárak Országos Szövetsége 1913. október hó 5-én Sopronban a városháza nagytermében megtartott közgyűléséről. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* VII. 1913. 4. sz. 279-284. p.

[dr. Petrovics Elek min. osztálytanácsos a m. kir. belügyminiszter képviselőjében vett részt]

1914

Bölöni György: Művészi reformok. A Szépművészeti Múzeumért – Reformot kérnek a művészek. *Világ* V. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 12. p.

[Petrovics Elek kinevezéséről Rippl-Rónai József, Vedres Márk, Kernstok Károly, Lechner Ödön véleményével]

397/2010.12.OSzK.x MTA MI lexikon 1411/1644

Új közlés:

Bölöni György: Művészi reformok. [Rippl-Rónai József, Vedres Márk, Kernstok Károly, Lechner Ödön véleményeivel]. 1914. [Világ, 1914. ápr. 12.]. Kernstok Károly, In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 424-430. 595. p. (Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: **Győri** János

MNG B 4453=20102573

Elek Artúr: Petrovics Elek. *Nyugat* VII. 1914. IV. 16., 8. sz. [565]-566. p.

Új közlés:

Petrovics Elek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 26-27. 285. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

[Petrovics Elek kinevezéséről]

A Szépművészeti Múzeum jövője. – Az új igazgató munkaterve. – [**Elek** Artúr beszélgetése **Petrovics** Elekkel]. *Az Újság* XII. 1914. IV. 12. vasárnap 88. sz. 35-37. p.

SzM Adattár EA

A választókerületek beosztása. – A közigazgatási bizottság ülése. – Budapest, febr. 6.

Budapesti Hírlap XXXIV. 1914. II. 7. szombat 33. sz. 4. p.

[Petrovics Elek osztálytanácsos részvételével]

Lechner Ödön ünneplése. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. III. 13. péntek 62. sz. 12. p.

[vacsora Lechner Ödön tiszteletére, annak megünneplésére, hogy felépült és a Ferencz József jubileumi templom tervpályázatán első díjat nyert, Petrovics Elek a résztvevők között]

A Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. III. 29. vasárnap 76. sz. 15. p. [30 sorban]

[Kammerer Ernő betegesége miatt nyugalomba vonult, helyére Jankovich Béla kultuszminiszter Petrovics Eleket nevezte ki]

A Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. IV. 1. szerda 78. sz. 14. p. [8 sorban]

Gyászrovat. Özvegy Hekler Eleknét, született Kralovanszky Vilmát tegnap délután négy órakor helyezték örök nyugalomra a kerepesi-úti temetőben... gyászoló közönség soraiban volt a többek közt Klebelsberg Kunó gróf államtitkár, Szakay Imre báró, a Nemzeti Múzeum igazgatója ... Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum igazgatója, Térey Gábor, a Szépművészeti Múzeum osztályigazgatója és Majovszky Pál miniszteri osztálytanácsos. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. IV. 16. csütörtök 90. sz. 12. p. [13 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Az Érdekes Újság* II. 1914. IV. 19. 16. sz. 23. p., ill. Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon* [képaláírás 6 sorban]

Új rend a múzeumokban. *Az Est* V. 1914. V. 17. vasárnap 116. sz. 5. p. [15 sorban]
[A fővárosi múzeumok rövid látogatási idejét kifogásoló kérésekre Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum napi nyitva tartását délután 4 óráig meghosszabbította]

Petrovics Elek. *A Hét* XXV. 1914. IV. 5., 14/1266. sz. 214. p.
393/2010.11.OSzK.x

Kivonatok a Társaság jegyzőkönyveiből. ... 1913 december 29. (Rendkívüli ülés.) *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú. F. XLVIII. 1913–1914 (1914). 364-365. p.
[A rendkívüli ülés tárgya a Greguss-jutalomról való döntés, megjelentek között **Petrovics** Elek felkért szakértőként. A díjat megosztva Benczúr Gyulának és Szinyei Merse Pálnak ítélték]

Krónika. Petrovics Elek. A Szépművészeti Múzeum új igazgatójának kinevezése... *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 4. sz. 182. p. [kinevezéséről 39 sorban]

Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 1. szerda 80. sz. 14. p. [66 sorban]
[a név nélküli cikk bírálja a döntést, szerinte csak Petrovics Elek minisztériumi – törvényelőkészítői munkáját, politikai érdemeit jutalmazza az állással]

Kinevezés helyett mellőzés. Kommentár egy kinevezéshez. *Magyarország* XXI. 1914. IV. 7. kedd 85. sz. 10. p.
[Térey Gábor mellőzése, aki Kammerer Ernő betegsége alatt látta el az igazgatói teendőket; **Petrovics** Elek kinevezése; Nemes Marcell-gyűjtemény megítélése]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Művészet* XIII. 1914. 3. sz. 187. p. [16 sorban]
Forrás: MTA MI. adattár.x.lexikon 1261/1644

Új szépművészeti múzeumi igazgató. *Pécsi Napló*, Pécs XXIII. 1914. IV. 1. szerda 74. sz. 3. p. [15 sorban]

Képzőművészet. Lechner Ödön ünneplése. *Pesti Hírlap* XXXVI. 1914. III. 13. péntek 62. sz. 12. p. [a résztvevők között]

Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Pesti Hírlap* XXXVI. 1914. IV. 1. szerda 78. sz. 10. p. [6 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. Portré Petrovics Elekről. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXV. 1914. III. 31. kedd 77. sz. 8. p.

A muzeum-probléma. Mi történt a Szépművészetiben? (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXV. 1914. IV. 3. péntek 80. sz. 6. p.

Rippl-Rónai ünneplése. *Somogyi Hírlap*, Kaposvár XI. 1914. V. 1. péntek 99. sz. 3. p.

Rippl-Rónai ünneplése. *Somogyi Hírlap*, Kaposvár XI. 1914. V. 3. szombat – [vasárnap] 100. sz. 5. p.

[Beszámolók a bécsi Künstlerhaus kiállításán aranyérmet nyert Rippl-Rónai tiszteletére a budapesti Művészklubban tartott estéről, a művészt táviratilag köszöntők között Petrovics Elek is]

Képzőművészet. Lechner Ödön ünneplése. *Az Ujság* XII. 1914. III. 13. péntek 62. sz. 10. p. [a résztvevők között]

Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Az Ujság* XII. 1914. III. 31. kedd 77. sz. 20. p. [24 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Az Ujság* XII. 1914. IV. 1. szerda 78. sz. 15. p. [20 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Világ* V. 1914. III. 31. kedd 77. sz. 18. p. [41 sorban]

Budapest múzeumi. Ismeretlen műkincsek a fővárosban. *Világ* V. 1914. V. 24. vasárnap 121. sz. 11-12. p.

[Budapest Főváros új könyvtárpéületet tervez a Kálvin térre, amelyben a Zichy-gyűjteményt is elhelyezi, ennek kapcsán említi a Zichy-gyűjtemény főképp olasz képeinek és a Szépművészeti Múzeum Budapestre vonatkozó műveinek letéti-csere lehetőségét – Petrovics Elekre hivatkozva]

Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban

1914. június 4-iki párizsi árverésen Petrovics Elek és Térey Gábor a Szépművészeti Múzeum részére megszerezte a milánói Crespi gyűjtemény anyagából Gaudenzio Ferrari *Pietáját*

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum új szerzeménye. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. VI. 7. vasárnap 132. sz. 17. p. [29 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új szerzeménye. *Az Érdekes Ujság* II. 1914. VII. 26. 30. sz. 23. p., 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

Vásárlás a Szépművészeti Múzeum részére. *Az Est* V. 1914. VI. 9. kedd 135. sz. 4. p. [12 sorban]

Új festmény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXV. 1914. VI. 9. kedd 133. sz. 17. p. [11 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új bevásárlásai. *Pesti Napló* LXV. 1914. VI. 10. szerda 134. sz. 14. p. [A múzeum további vásárlást is tervbe vett]

A Szépművészeti Múzeum új olasz remeke. *Világ* V. 1914. VI. 9. kedd 133. sz. 15. p. [11 sorban]

Petrovics Elek Londonban 1914. június 11-én a Wilkinson-gyűjtemény árverésén Brocky Károly műveiből Hatvany báró jóvoltából vásárolt meg kétszáz lapból álló grafikai kollekciót

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. VI. 21. vasárnap 144. sz. 17. p. [13 sorban]

Újabb művek Brocky Károlytól a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XII. 1914. VI. 21. vasárnap 144. sz. 16. p. [14 sorban]

Brocky Károly képei a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* V. 1914. VI. 21. vasárnap 144. sz. 19. p. [19 sorban]

Kórházak. A Szépművészeti Múzeum igazgatója, Petrovics Elek dr., a muzeum épületének földszintjén levő felolvasó-termét hadikórházzal ajánlotta fel. A hadvezetőség az ajánlatot elfogadta s a helyiséget ötven sebesült számára már be is rendeztette. A kórház a Műcsarnok épületében lévő hadikórház fiókjaként fog működni. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. X. 4. vasárnap 245. sz. 11. p. [7 sorban]

Kisegítő hadikórházak. ... A Szépművészeti Múzeum igazgatója, dr. Petrovics Elek ... *Pesti Napló* LXV. 1914. X. 4. vasárnap 245. sz. 13. p. [8 sorban]

Kórház a muzeumban. A Szépművészeti Múzeum igazgatója, dr. Petrovics Elek ... *Az Ujság* XII. 1914. X. 4. vasárnap 245. sz. 7. p. [5 sorban]

Jankovich miniszter a művészek jótékony célú kiállításán. *Budapesti Hírlap* XXXIV. 1914. XI. 17. kedd 289. sz. 15. p. [24 sorban]

A kultuszminiszter a jótékony célú kiállításon. *Pesti Hírlap* XXXVI. 1914. XI. 17. kedd 289. sz. 8. p. [17 sorban]

Jankovich miniszter a művészek jótékony célú kiállításán. *Az Ujság* XII. 1914. XI. 17. kedd 289. sz. 16. p. [28 sorban]

A jótékony célú művészeti kiállítás. *Az Ujság* XII. 1914. XI. 29. vasárnap 301. sz. 20. p.

Jankovich miniszter a művészek jótékony célú kiállításán. *Világ* V. 1914. XI. 17. kedd 290. sz. 10. p. [23 sorban]

1915

Irodalom és művészet. Szinyei Merse Pál ünneplése. *Budapesti Hírlap* XXXV. 1915. IV. 16. péntek 105. sz. 16. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Képzőművészet. Szinyei Merse Pál jubileuma. *Az Ujság* XIII. 1915. IV. 16. péntek 105. sz. 14. p.

[A Szépművészeti Múzeumban rendezett tavaszi tárlat egyik termében tartotta meg az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat választmánya ünnepi díszgyűlését, hogy köszöntse a 70 éves Szinyei Merse Pált, az esemény egyik házigazdája **Petrovics** Elek volt]

A Szépművészeti Múzeumban felfedezték Lionardo da Vinci egyik szobrát. **Petrovics** igazgató és **Meller** Simon nyilatkozata. – Az Est tudósítójától – *Az Est* VI. 1915. XI. 25. csütörtök 330. sz. 9. p.

114/2015.OSzK.x;Arc.x

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség új tagjai. – Az Orsz. Tanács új tagja. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IX. 1915. VI. 15. 1-2. sz. 144. p.

[**Petrovics** Elek miniszteri tanácsost 1915. III. 2.-dikán a vall. és közokt. miniszter tanácsstaggá nevezte ki. 1915. III. 8-tól PE főigazgató kinevezése miatt helyette Samassa Adolfot küldi a tanácsba]

Hivatalos közlemények. ... A Főfelügyelőség 1915 július hó 20-iki üléséből.

Múzeumi és Könyvtári Értesítő IX. 1915. XII. 1. 3-4. sz. 186-190. p.

[3. napirendi pontban **Petrovics** Elek előterjeszti a Debreczen város múzeumának állami képanyaggal való ellátását – valamint a SzM raktári anyagát vidéki vándorkiállításokon mutassák be]

Krónika. Helyreigazítás. A „Szerelmesek” című dr. Petrovics Elek... *Művészet* XIV. 1915. 141. p.

[Szinyei Merse Pál]

Állami művásárlás a Rippl-Rónai kiállításon. Az Ernst-Múzeum ... *Somogyi Hírlap*, Kaposvár XII. 1915. X. 29. péntek 248. sz. 4. p.

[**Petrovics** Elek, Térey Gábor a vásárlási bizottság tagja]

Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 959.

1916

A Ferenczy-féle bronzgyűjtemény bemutatása. *Pesti Napló* LXVII. 1916. I. 22. szombat 22. sz. 11. p.

[**Meller** Simon előadása a Műbartok Köre tagjainak a Szépművészeti Múzeumban, Petrovics Elek előzékenységét megköszönte Radisics Jenő a kör elnöke]

1917

Bernát, Alexander: IV. Bírálatok és pályázatok. Jelentés az 1916. évi Greguss-jutalom tárgyában. Első Szobrászati Évkör (1910–1915). Alexander Bernáttól. *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. L. 1916–1917 (1917). [93]-112. p.

Megemlékezik Petrovics Elektől és Meller Simontól (Szépművészeti Múzeum) kapott segítségről, a bizottság felkérte szakértőknek: 94. 155. 156. p.

Kelety Gusztáv síremlékének felavatása. *Művészet* XVI. 1917. Téli sz. 94-96. p., 1 ill.

[Mindenszentek ünnepén avatták fel Strobl Alajos: *Kelety Gusztáv síremlékét*. Közli Bosznay István festőművész avatóbeszédét. **Petrovics** Elek, **Balló** Ede is jelen voltak, utóbbi helyezte el a Képzőművészeti Egyesület koszorúját]

MTA MI lexikon 1533/1644

Társasági ügyek. *Turán, A Turáni Társaság folyóirata* II. 1917. 1. sz. 70-71. p.

[A Turáni Társaság 1916. V. 2-án a Magyar Tudományos Akadémia üléstermébe tartotta meg alakuló gyűlését mintegy 60 taggal. A Magyar Keleti Kulturközpont – Turáni Társaság 6. művészeti szakosztályának Petrovics Elek is tagja lett]

Társasági ügyek. *Turán, A Turáni Társaság folyóirata* II. 1917. 2. sz. 70-71. p.

[A Turáni Társaság 1917. I. 12-én tartott ülésén a Közművelődési (Társadalmi) szakosztály tagjai közé választották többek között Hopp Ferencet, Takács Zoltánt, Petrovics Elek]

Színház, művészet. Madarász bácsi. *Világ* VIII. 1917. I. 12. péntek 12. sz. 12. p.

[Madarász Viktor haláláról. A Képzőművészeti Társulat igazgatóságának rendkívüli ülésén **Petrovics** Elek is részt vett. Búcsúztatása a Szépművészeti Múzeumban lesz szombat délután 3 órakor]

1918

Két újminiszter kinevezése. Festetics hadügyminiszter nyilatkozik. Petrovics Elek az új kultuszminiszter? Az Est tudósítójától. *Az Est* IX. 1918. XII. 31. kedd 306. sz. 8. p.

Két új miniszter. *Magyarország* XXV. 1918. XII. 31. kedd 306. sz. 3. p.

Egységes a Károlyi-párt. ... Petrovics sem vállalta a kultusztárcát ... *Pesti Napló* LXIX. 1918. XII. 31. kedd 306. sz. 3. p.

Tisztázzák a pártok a helyzetet. ... A kultusztárca betöltése. *Világ* IX. 1918. XII. 31. kedd 306. sz. 6. p.

[A tegnapi minisztertanács üléséről, kultuszminiszter személyéről nem történt megállapodás, Károlyi Mihály felajánlotta a tárcát Petrovicsnak, aki ezt nem fogadta el]

A Szépművészeti Múzeum 1917-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 214. p.

[Petrovics Elek adományáról]

Térey Gábor dr. czimzetes igazgató. *Az Ujság* XVI. 1918. III. 13. szerda 61. sz. 8. p. [13 sorban]

[Petrovics Elek indítványára a király igazgatói címet adományozott Térey Gábornak]

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték; 557/2011.OSzK.x

Gyűjtők, múzeumok és a háború. Beszélgetés **Petrovics** Elek igazgatóval. *Az Ujság* XVI. 1918. VIII. 11. vasárnap 186. sz. 6-7. p.

SzM Könyvtár/Adattár Elek-hagyaték ; 531/2011.OSzK.x Arc.PDF.x.

A bécsi műgyűjtemények és levéltárak sorsa. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p.

[A bizottság tagjai között Petrovics Elek. A híradásban nem említi]

559/2011.OSzK.x

A Ma kiállítása. *Az Ujság* XVI. 1918. XI. 26. kedd 277. sz. 10. p. [9 sorban]

[A megnyitón megjelent Petrovics Elek is]

559/2011.OSzK.x

1919

A katonai események a minisztertanácsban. ... A kultusztárcát a kormány mielőbb be kívánja tölteni ... *Az Ujság* XVIII. 1919. I. 1. szerda 1. sz. 2. p.

[A tárgyalás ügyek között: a megüresedett kultuszminiszteri állást **Petrovics** Elek nem fogadta el, mert a múzeum vezetői munkájától nem kívánt megválni]

https://adt.arcanum.com/hu/view/AzUjsag_1919_01/?query=Petrovics+Elek&pg=1&layout=s

1920

Ligethy Béla: Találkozásom Rippl-Rónai Józseffel. Kaposvár, 1920. dec. 28. *Uj-Somogy*, Kaposvár II. 1920. XII. 29. szerda 296. sz. 2. p.

[a Szépművészeti Múzeumból, méltatja Petrovics Eleket]

https://adt.arcanum.com/hu/view/UjSomogy_1920_12/?pg=93&layout=s&query=Petrovics

Bonyodalmak egy Munkácsy-kép körül. A „Falu hőse vándorol Berlin és Budapest körül. Saját tudósítónktól. *8 Órai Ujság* VI. 1920. XI. 3. szerda 259. sz. 7. p.

[**Petrovics** Elek nyilatkozata szerint a kép az eredeti Munkácsy *Falu rossza* című művének másodpéldánya, ezért nem vásárolta meg Munkácsy főművei közé a Szépművészeti Múzeum. Egyébként nemrégiben két fontos Munkács tájképével gazdagodott ajándékozás révén a gyűjtemény]

Mars vendégül látja a múzsákat. Budapestről jelentik: Horthy Miklós kormányzó június hó 30-án ebédet adott, amelyre a következő személyiségek kaptak meghívást ... Petrovich Elek miniszteri tanácsos ... *Bécsi Magyar Újság*, Bécs II. 1920. VII. 6. kedd 157. sz. 5. p. [felsorolásban]

A fővárosi közgyűlés kinevezett tagjai. Budapestről jelentik. A hivatalos lap mai száma közli azoknak a névsorát, akiket a belügyminiszter állásuknál fogva a főváros törvényhatósági bizottságába nevezett ki. ... Petrovich Elek, a Szépművészeti Múzeum igazgatója ... *Bécsi Magyar Újság*, Bécs II. 1920. VII. 22. csütörtök 171. sz. 4. p.

A műbarátok áldozatkészsége nagy műkincsekhez juttatta a Szépművészeti Múzeumot. Petrovics Elek nyilatkozata. *Est* XI. 1920. XII. 25. szombat 303. sz. 8. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 455.sz. 485/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1918-ban és 1919-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919–1920. (1920). 85. p.
Petrovics Elek adományáról

Házasság. Wollner Antal dr. ... vezette oltárhoz Erdély Jolánt, Erdély Sándor dr. volt. orsz. képviselő ... leányát ... Tanúk voltak: ... Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Az Újság* XVIII. 1920. II. 11. szerda 36. sz. 5. p. [6 sorban]
Arc.PDF.x

1921

Lázár Béla: Szinyei és Zemplényi. (A Szépművészeti Múzeum egy újabb szerzeményéhez.). *Új Idők* XXVII. 1921. III. 1., 5. sz. 99-100. p., 1 ill.
[Zemplényi Tivadar *Jernye*, 1894. című művéről ír. A Szépművészeti Múzeum aukciós új szerzeménye, amelyet Petrovics Elek Szinyei Merse Pál életére vonatkozó dokumentációs értéke miatt választott ki]

Kulturtestületeink tiltakozása a pozsonyi szoborrombolás ellen. *Budapesti Hírlap* XLI. 1921. XI. 24. csütörtök 265. sz. 9. p.

[A pozsonyi Mária szobor elpusztítása miatt, hogy a jövőben az elszakított magyar területeken újabb rombolás ne történjen egy többnyelvű tájékoztatást, felhívást készülnek kiadni. A bizottság a Kultuszminisztériumban tartja megbeszélését, melynek tagja Petrovics Elek, Gerevich Tibor is tagja]

A Szépművészeti Múzeum új kincsei. Uj Lotz, Szinnyei és Rombauer képek. Az Est tudósítójától. *Az Est* XII. 1921. IV. 10. vasárnap 76. sz. 4. p.
[Petrovics Elek nyilatkozata új szerzeményeiről]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 701.sz. 47/2009.02.26.OSzK.x Arc.

A Szépművészeti Múzeum új kincsei. *Az Est* XII. 1921. IV. 12. kedd 77. sz. 5. p. [13 sorban helyreigazítás az IV.10-diki íráshoz: az egyik adományozó neve helyesen Horváth Nándor]

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Est* XII. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 7. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 877.sz. 46/2009.02.26.OSzK.x

A Kisfaludy-Társaság személyezte. Rendes tagok. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LIII. 1920–1921 (1921). [2]. p.

Művészeti hírek. Új múzeumi főigazgatók. *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 358. p.
[2 sorban: Petrovics Elek főigazgatói címet kapott]

Puskin arcképe. *Pesti Hírlap* XLIII. 1921. III. 6. vasárnap 49. sz. [9 sorban]
[Az Ernst Múzeum aukcióján Petrovics Elek vásárolta meg Ernst Lajos támogatásával a Szépművészeti Múzeumnak Rombauer János képét]

[**Palasovszky Ödön**] (p. ö.): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.
[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Petrovics Eleket és Végh Gusztávot múzeumi főigazgatókká nevezték ki. *Pesti Napló* LXXII. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 2. p.
Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 1251.sz. 495/2012.OSzK.x

Vurslit akarnak csinálni a Margitszigetből. Az Új Nemzedék tudósítójától. *Új Nemzedék* III. 1921. X. 8. szombat 224. sz. 3. p.
[A Közmunkatanács Margit szigeti rendezési pályázatairól kérdezték **Petrovics** Eleket [18 sorban], Zala Györgyöt, Dudits Andort]

Új múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 19. szombat 260. sz. 5. p.
[Petrovics Elek, Végh Gyula múzeumi főigazgatói kinevezéséről]
433/2010.12.OSzK.x
Múzeumi főigazgatók. *Az Ujság* XIX. 1921. XI. 20. vasárnap 261. sz. 6. p. [7 sorban]
434/2010.12.OSzK.x.

1922

Tájékoztató közlése. Tagajánlások a Társaságnak 1922 január 31-én tartott tagválasztó ülésére. ... II. Az íróval betölthető két rendes tagsági helyre: 1. Németh Gézáat ajánlja Ferenczi Zoltán rendes tag. – 2. Petrovics Eleket ajánlja Beöthy Zsolt rendes tag. Budapesten, 1921. december 31. **Beöthy** Zsolt r. tag. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LIV. 1921–1922 (1922). 13. 159. 160. 185. 186. 187. 211-212. p.

[**Feleky Géza**] (f. g.): Új Kisfaludysta. *Világ* XIII. 1922. II. 1. szerda 26. sz. 1. p.
61/2016.OSzK.x
Új közlés: *Enigma* 2015

Szép Ernő: A Szinyeisták. *Nyugat* XV. 1922. XII. 16. 24. sz. [1464]-1468. p.

Petrovich Elek a kisfaludysták között. *Az Est* XIII. 1922. II. 2. csütörtök 27. sz. 7. p.

A Szinyei-Merse Pál-Társaság emlékünnepélye. ... az Akadémia kistermében ... Szinyei Merse Pál halálának második évfordulója alkalmából ... Üdvözölte Petrovich Elek társelnököt, akit a társaság tiszteletbeli tagjává választott... A gyűlés utolsó pontja Petrovich

Elek szép felolvasása volt Ferenczy Károlyról. *Az Est* XIII. 1922. II. 4. szombat 28. sz. 6. p. [49 sorban]

Hírek. A Gyűjteményegyetem Tanácsa. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 205-206. p.
[Hír a Gyűjteményegyetem Tanácsának megalakításáról, Klebelsberg Kunó miniszter a Tanács tagjává nevezte ki Petrovics Elek főigazgatót is]

Színház, művészet. Októberben megnyitják a történeti képcsarnokot – Szépművészeti Múzeum legközelebbi programja. [interjú **Petrovics** Elekkel] *Nemzeti Újság* IV. 1922. X. 4. szerda 225. sz. 4. p.
[új szerzeményekről is]

1923

A Kisfaludy-Társaság Évlapjai Ú.F. LV. 1922–1923 (1923). 16. 68-70. 71-85. 85-86. 96-97. 102. 103. 123. 124. 127. p.

[Székfoglaló keretében megemlékezés Riedl Frigyesről, akinek halála miatt megüresedett helyét tölti be Petrovics Elek. Elnöki üdvözlő beszéd. Petrovics Elek székfoglaló rendes taghoz, Berzeviczy Albertől. – Petrovics Elek válasza]

Ady Lajos: *Ady Endre*. Budapest: Amicus kiadás; Nyomtatta Pápai Ernő Műintézete, 1923. 191. 200. p.

Teljes kötet 245 p., ill.

MNG C 5750=20033233törölve

Lázár Béla: Az ötvenéves „Majális”. *Műbarát* III. 1923. 1–2. sz. 8. p.

[megemlíti Petrovics Eleket, aki a Szinyei-Társaság lakomáján, a Szinyei-serleg beszédében méltatta]

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz** Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p., 12 ill.: [6] t.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi** Takács Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította Csányi Károly, Nagy Géza

Budapest, Zichy Jenő Múzeum. 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911; Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

1924

Az osztályok részéről beérkezett tagajánlások ... I. osztály ... A B) alosztályba: ... Levelező tagnak Petrovics Elek 24 szavazattal 12 ellenében ... *Akadémiai Értesítő* XXXV. 1924. 188. p.

Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. hasábsz.: MTA tagajánlás. Budapest: 1924. 11.

A Kisfaludy-Társaság Évlapjai ÚF. LVI. 1923–1924 (1924). 177. 178. 192. 197. 215-216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1920–1923-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921–1923 (1924). 113. 116. p.

[Petrovics Elek adományáról]

Elek Artúr: Petrovics Elek, az író. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16., 8-9. sz. [607]-610. p.

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek, az író. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 127-131. 288. p. ISBN 963-7381-60-0

19191

[**Elek Artúr?**]: A dépôt „titkai”. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Újság* XXII. 1924. VI. 8. vasárnap 112. sz. 6. p.

11079/3.koll.7=00179790 szerzői kolligátumban kivágot egy lapra ragasztva
435/2010.12.OSzK.x

König György: Petrovics Elek. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16., 8-9. sz. 690-691. p.

Forrás: MTA MI. adattár.x.

Lyka Károly: Petrovics Elek. *Új Idők* XXX. 1924. V. 18. 21. sz. 387. p., arcképével *Új akadémikusok Petrovics Elek*

[Magyar Tudományos Akadémia akadémiai taggá választásáról]

Forrás: MTA MI. adattár.x. MTA.MI.lexikon PE:1104/1644

Hírek. Hóman Bálint ünneplése. *Magyarság* V. 1924. I. 4. péntek 3. sz. 8. p.

[Petrovics is részt vett a baráti vacsorán]

*Az Ady Endre-émlékműpályázata. *Magyarság* 1924. XII. 18.

Zsűritagja

Forrás: MTA.MI.Adattár 656/2012.OSzK: itt nincs! rossz adat!

Bonyadalmak egy Jacopo di Palma-festmény körül. *Pesti Hírlap* XLIV. 1924. VII. 31. csütörtök 155. sz. 4. p.

[Dr. Kovács Béla ügyvéd tulajdonában lévő, Olaszországból származó Jacopo di Palma-festményt vizsgált meg Petrovics Elek és Felvinczi Takács Zoltán az országból kivitel engedélyezése miatt]

Egy nemes jubileum. *Pesti Napló* LXXV. 1924. X. 5. vasárnap 209. sz. 1-2. p.

1925

Dömötör István: Új Munkácsy-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság* VII. 1925. IV. 9. csütörtök 81. sz. 12. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

(**e. e.**): A Szinyei-Merse Pál-Társaság Barátainak Köre. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 56. p. [1925. IV. 4. Megalakult a Szinyei Merse Pál-Társaság Barátainak Köre. A Baráti Kör tanácsának tagja Petrovics Elek]

(**g-ly**): Petrovics Elek. Vass Elemér festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza. *Nemzeti Újság* VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p., 1 ill.

Szomaházy István: Egymagam voltam látogató a Szépművészeti Múzeumban. Beszélgetés Petrovics Elekkel. *Pesti Napló* LXXVI. 1925. III. 24. kedd 68. sz. 8. p., 1 ill. *Petrovics Elek arcképe Pérely Imre rajza*

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.696. 188/2008.06.02.OSzK.x

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Múcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p., 1 ill. *Petrovics Elek arcképe* **Gehl** Zoltán (1888–1954) rajza

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

Munkácsy Mihály emlékezete. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 55. p.

[1925. V. 1. a Szinyei Merse Pál Társaság Munkácsy Mihály halálának 25. évfordulóján, a Magyar Tudományos Akadémia felolvasótermében emlékünnepelet rendez, amely Petrovics Elek elnöki megnyitójával kezdődik]

Petrovics Elek: Az O.M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. 2. sz. 115-116. p.

[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Miért kell a nyilvános múzeumokban belépődíjat fizetni? *Magyarország* XXXII. 1925. I. 14. szerda 10. sz. 9. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.129. 185/2008.06.02.OSzK.x

Egy eddig ismeretlen Munkácsy-képet szerzett a Szépművészeti Múzeum. *Magyarország* XXXII. 1925. II. 15. vasárnap 37. sz. 5. p. 1 ill.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.402. 186/2008.06.02.OSzK.x

Petrovics Elek nyilatkozik Mányoki Ádám Rákóczi-képének kettős jelentőségéről. *Az Ujság* XXIII. 1925. IV. 3. péntek 76. sz. 3. p.

[Nemes Marcell]

SzM Adattár EA ; 437/2010.12.OSzK.x

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti **Jeszenszky** Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1925. II., 1. sz. 3. 4. 5. 11. 12. 14. p.

Fi 180

1926

A Szépművészeti Múzeum anyaga állandó és bő forrása a külföldi művészettörténeti kutatásnak. – [Beszélgetés **Petrovics** Elekkel] Az Új nemzedék tudósítójától. *Új Nemzedék* VIII. 1926. X. 9. szombat 229 (2074). sz. 4. p.

11079/3.koll.7/b=00179790 szerzői kolligátumban kivágtat egy lapra ragasztva

434/2011.06.OSzK.x

Ernst Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai*. Előszó: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p., 97 ill.

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra]

Petrovics Elekről: 9. 11. 45-46. 50. 69. p. képe: 12. 45. p.

11909

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti **Jeszenszky Sándor**. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1926. II. 2. sz. 2. 3. 5. 11. 13. p.

Fi 180

Bode 80 éves. *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 38. p.

[Rövid hír Wilhelm von Bode 80. születésnapján a Szépművészeti Múzeum nevében Petrovics Elek üdvözlő táviratáról]

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum munkájáról. A legközelebbi tervek. A legújabb magyar művészet a régi Múcsarnokban. Az ókori terrakotta gyűjtemény elrendezése. A múzeum új szerzeményei. *Újság* II. 1926. X. 17. vasárnap 236. sz. 8. p.

SzM Adattár – Elek Artúr

1927

–**ágh.**: Szalai András a reneszánsz elfelejtett magyar mestere. Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója a kérdésről. *Élet, szépirodalmi képes folyóirat* XVIII. 1927. VIII. 14., 16. sz. 323. p.

Bonetti, Pascal: Un grand maitre oublié, André Salaino. *Le Figaro Artistique*, Paris 1927-ben megjelent írásában M. H. Goldblatt Lionardo da Vincire vonatkozó kutatásait ismerteti, aki Andrea Salaino / Salai munkásságát méltatja. Egyes kutatások szerint magyar származású olasz művész lehetett, eredetileg Szalai néven. A megkeresésre válaszolva: Petrovics nem tud állást foglalni a kérdésben, mert nem ismeri az eredeti írást, és az érveket, de véleménye szerint érdemes lenne tovább kutatni a művész működését, származását. A Szépművészeti Múzeumban lévő *Mária kis Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal* című alkotás feltehetőleg nem az ő munkája, bár a Pálffy-jegyzékben így szerepel

Forrás: Bardoly István 2014.VI. 210/2014.OSzK.x.

Mi történt? A newyorki Kossuth-szobrot átveszi a bizottság. *Délibáb* I. 1927. XII. 31. 53. sz. 4. p., ill. [képaláírás 2 sorban, Petrovics balról a második]

A szobor becsületére válik az országnak. In: Érdekes nyilatkozatok a Kossuth-szoborról. Horvai János magyarázata, Rákosi Jenő visszaemlékezése, egy szobrász kritikája és **Petrovics Elek** véleménye. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 4. péntek 250. sz. 3-4. p., ill. *Petrovics Elek arcképe*
Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7828. 196/2008.06.02.OSzK.x

A művészeti és közművelődési bizottság ülése. 1927. június 2-án [Liber Endre tanácsnok elnökletével]. *Fővárosi Közlöny* 1927. VI. 10. 25. sz. 1613-1618. p.

[Petrovics Elek is hozzászolt a vitához Ady Endre-síremlékével kapcsolatban]

Ferenczy Károly emlékkiállítás. *KUT*, kiadja a Képzőművészek Új Társasága I. 1927. 7. sz. 48. p.

Petrovics Elek, a somogyi főispán, a kaposvári polgármester, Csók István és Márffy Ödön búcsúztatja holnap Rippl Rónai Józsefet. *Magyarország* XXXIV. 1927. XI. 27. vasárnap 270. sz. 5. p.

[Rippl-Rónai temetése: Kaposvár, 1927. XI. 28.]

198/2008.06.02.OSzK.x

A Műgyűjtő hírei. A megmentett „Honfoglalás”. *A Műgyűjtő* I. 1927. XI., 1. sz. 77. p.
[Munkácsy Mihály *Honfoglalás* című művének elszíneződését szakértői bizottság, a Szépművészeti Múzeum munkatársai Petrovics Elek vezetésével, vizsgálta meg]

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922–26. évi működéséről.
Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923–26 (1927). 343-351. p.
349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Választmány ... Petrovics Elek (Budapest)
350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztkara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Választmány 1926-ra ... Petrovics Elek (Budapest)

A Szépművészeti Múzeum 1924–1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924–1926 (1927). 212. 213. p.
[Petrovics Elek adományai]

Rippl-Rónai emlékünnepe. *Pesti Hírlap* XLIX. 1927. XII. 14. szerda 283. (16459). sz. 12. p.
[rövid hír: A Képzőművészek Új Társasága az MTA Kisfaludy-termében tartja december 18-én délután Rippl-Rónai emlékére szervezett ünnepséget, de nem emeli ki PE-et név szerint]
Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p. 180/2016. OSzK.xPDF

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti **Jeszzenszky Sándor**. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1927. II. 3. sz. 5. 6. 7. 19. p.
[hiányos a füzetünk!] Fi 180.xkiegészítés a 19. oldalról: 399/2010.XI.OSzK.x

Déry Béla: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume*. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927]. 10. 22. 23. 29. p.
[Petrovics Elek tevékenyen vett részt a művek kiválasztásában. Lásd a kiállítások kronológiájában]

1928

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.
[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van Petrovics Elek, Hoffmann Edith]
[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

Rippl-Rónai emlékét ünnepelte a Szinyei Társaság közgyűlése. Az Est Tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. II. 4. szombat. 28. sz. 8. p., 2 ill. *A Szinyei-Merse Társaság Rippl-Rónai emlékünnepe az Akadémiában. Az elnökség. Balról jobbra: Jeszenszky Sándor, Csók István, Lyka Károly, Petrovics Elek* [felső kép]
SzM Adattár – Elek Artúr; Forrás:rep.2768. 500/2012.OSzK.x Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 27.p.; 178 /2016.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p., 1 ill. *Petrovics Elek*
[P. E., SzM tört. Új Magyar Képtár, Görög-római terrakotta gyűjtemény, új szerzemények, *Kisszebeni oltár*, stb.]

[Károly Sándor] (ks.): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

Klebensberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p. [említi]

Forrás:rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Új betegség: az autogram-láz. *Az Est* XIX. 1928. XII. 23. vasárnap 291. sz. 14. p.

[*Az Est* lap egy-egy számában elrejtett autogram – itt **Petrovics** Elek autogramja volt elrejtve – közli a megtalálásával pénzjutalmat nyert olvasó nevét]

Megalakult a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461. p.

Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeumtámogatására

Alakuló gyűlés: 1928. VI. 20. 16 alapító és 96 rendes taggal

Az egyesület elnöke fraknói **Esterházy** Pál gróf

Petrovics Elek és **Végh** Gyula főigazgatók hivatalból az egyesület választmányának tagjai, kétfévente váltakozva az ügyvezetői igazgatói tiszteket töltik be

A „Lechner Ödön Társaság” megalakulása. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461-462. p.

[1928. VI. 10., az alapítók közül Petrovics Elek tartotta a megnyitó beszédet]

Pipics Zoltán: Ady Endre síremlékének pályatervei a Műcsarnokban. – a pályázat ügyében ma délután határozott a zsüri... *Magyarság* IX. 1928. II. 12. vasárnap 35. (2103). sz. 20. p. [Petrovics Elek is tagja volt a zsűrinek. Nagyközönség részére bemutató: 1928. II. 12–13.]

Forrás: MTA.MI.Adattár.657/2012.OSzK.x

Kavarodás az Ady-síremlék körül. *Magyarság* IX. 1928. II. 15. szerda 37. (2105). sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár 658/2012.OSzK.x

Az Ady-émlékpályázat zsűrije szenvedélyes vita után szűkebb pályázatra hívott meg hat szobrászművészt. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 16. p., 1 ill. *Róna szobrászművész és pályaműve az Ady-émlék-kiállításon*

Forrás: MTA.MI.Adattár 671.a/2012.OSzK: nem találta. Lásd Arc.

A magyar művészeti kultúra első nagy sikere Franciaországban. Louis Réau új könyve nagy fejezetben ismerteti a francia-magyar művészeti kapcsolatokat. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. IV. 5. csütörtök 79. sz. 4. p.

[Megemlíti Petrovics Eleket, és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményét]

496/2012.OSzK.x

Herman Lipót: Alkotó emberek. Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. XI. 25. vasárnap 268. sz. 42. p., 1 ill.: *Herman Lipót rajza*

Forrás: Rep.3275. 514/2012.OSzK.x

Új közlés: *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 4. sz. 280. p., 1 ill.

Négyesy László: A magyar kritika hat éve. Jelentés az 1925-iki Greguss-jutalomról. Harmadik műkritikai évkör (1919–1924). *A Kisfaludy-Társaság Évlapjai* Ú.F. LVII. 1924–1928 (1928). 268-281. p.
A Kisfaludy-Társaság Évlapjai Ú. F. LVII. 1924–1928 (1928). 273. 277. 278. 281-292. 311. 312. 338. 341. p.
 69. Petrovics Elek felolvassa a Greguss-bizottság jelentését. 1927 január 5.

A Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus értesítője 1928 évi október hó 28-tól 31-ig.
 M.I.M.K 1928. Fővédnök: Ő Főméltósága nagybányai vitéz Horthy Miklós ... A kongresszus elnöke: Rákosi Jenő ... a kongresszus főtitkára: Déry Béla ... Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1928. 47 p.
 Budapest, Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus. 1928. X. 28-31.
 Szépművészeti Múzeum-vonatkozások:
 A kongresszus központi intézőbizottsága: ... Dr. Heckler Antal ... Dr. Majovszky Pál ... Dr. **Petrovics** Elek ... felvinci Dr. Takács Zoltán ... 4. p.
 Fővárosi testületek delegáltjai: ... Országos Magyar Szépművészeti Múzeum:
 Dr. Petrovics Elek főigazgató. felvinci Dr. Takács Zoltán igazgató. Dr. Hoffmann Edith igazgatóőr. 10. p. ... Paál László-Társaság: Dr. Rózsaffy Dezső festőművész. 10. p.
 „Céhbeliek” Magyar Képzőművészek Társasága: Balló Ede festőművész. 8. p.
 A festőművészeti szakosztály javaslatai. 24. Javaslat. Előadó: dr. Rózsaffy Dezső. 26. p.

Recepció:

Ambrus Zoltán levelezése. Sajtó alá rendezte és jegyzeteket írta: **Fallenbüchl** Zoltán. Az előszót írta: **Diószegi** András. [Közreadja] a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 380-382. 499. p. (Ú magyar múzeum – irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 6. / Szerkeszti: **Diószegi** András, **Vargha** Kálmán)

Teljes kötet: 527, [1] p., 9 ill.: [5] t.

453. Harsányi Zsolt – Ambrus Zoltánhoz. [A Palace Sanatorium, Novy Smokovec, Tátra levélpapírján.] [1928. szept. közepe?] 380-382. 499. p.

[Harsányi is az említett kongresszus intézőbizottságának tagja volt, ez ügyben írt Ambrusnak. A jegyzetben felsorolt bizottsági tagok között Majovszky Pál is szerepel, de Petrovics neve nem]

Lektorálta: **Bodnár** György, **Gyergyai** Albert

18/2024. VI.24. ODR: KSH.x.

Ambrus Zoltán levelezése. Sajtó alá rendezte: **Fallenbüchl** Zoltán. In: Magyar Elektronikus Könyvtár mek.oszk.hu

Tolnap Világlapja Karrierek. Petrovich Elek. *Tolnai Világlapja* XXVIII. 1928. VII. 11. 28. sz. 17. p., *Petrovics Elek arcképével*

1929

Petrovich Elek a Szépművészeti-múzeum főigazgatója Debrecenben. *Debreczen, Keletmagyarországi napló* VI. 1929. IX. 13. péntek 207. sz. 5. p., 1 ill. *Petrovics Elek Ecsedi István igazgatóval*
 496/2011.OSzK.x

A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926–27. tanévben. ... A Tanács tagjai: 1. Hivatalból: ... Petrovics Elek, ... Gerevich Tibor ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926–27. tanévben.* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. [1]. p.
 Fi 1053

Hongrie. Budapest. M. Elek de Petrovis, directeur du musée des Beaux-Arts ouvrira, prochainement, le petit musée qu'il a fondée dans le vieux palais de l'exposition, avenue

Andrássy. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, Paris 1929. VI., No 747. 273. p. [15 sorban]

Az O.M. Gyűjteményegyetem új főigazgatója. *Magyar Iparművészet* XXXII. 1929. 27. p. [rövid hír: kétévente cserélődik az ügyvezető alelnöki tiszti poszt, a Gyűjteményegyetem intézményeinek főigazgatói, így Petrovics Elek után most Végh Gyula következett, aki 1929. I. 8-án az akadémi ülésen tartott beszédet]

Lyka Károly: Művészeti krónika. ... *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 115-116. p. [Sztrakoniczky Károlyról, a világháborúban elesett művészettörténész emlékére állított emléktábláról és Petrovics Elekről, aki a Magyar Érdemkereszt II. osztályát kapta]

M. Tud. Akadémiai Névkönyv. ... Megválasztott levelező tag: ... Petrovics Elek. ... *Magyar Tud. Akadémiai Almanach MCMXXIX-re*. Kiadja a Magyar Tud. Akadémia, 1929. 24. p. [7 sorban]

A Szépművészeti Múzeum emléket állít hősi halottainak. *Magyarság* X. 1929. I. 27. vasárnap 23. sz. 21. p.

[Sztrakoniczky Károly, Gráczol János I. vh. hősi halottak emléktábláját – Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását – felavatta: Petrovics Elek]

Művészeti osztályt szervez a Magyar Akadémia. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 18. p.

[Petrovics Elekre a képzőművészeti albizottság vezetését tervezik]

Múzeumlátogatók száma... *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. V-VI., 5-6. sz. 19. 22. p. [Petrovics Elek nyilatkozatára hivatkozik: bevezették a belépődíjat, de a múzeumlátogatók száma lényegesen nem csökkent]

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1928-1928 (1929). 214. 215. p.

[Petrovics Elek adományairól]

A Szépművészeti Múzeum hőseinek emléke. *Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 27. vasárnap 23. (16.791). sz. 12. p.

[Emléktábla az I. vh.-ban hősi halált halt SzM két munkatársa, Gráczol János (altiszt) és Sztrakoniczky Károly emlékére. Kisfaludy Stróbl Zsigmond alkotását 1929. II. 26.-dikán, szombat délben felavatta Petrovics Elek]

Arc.x

Italian art. An illustrated souvenir of the exhibition of Italian art at Burlington House London. Introduction by Robert **Witt**, Adolfo **Venturi**, Ugo **Ojetti**. 4th edition. London: Published for The Executive Committee of the Exhibition by Williams Clowes and Sons Ltd., 1930. XX, 121, [2] p. ill.

Szépművészeti Múzeum: No. 196.: 57. p. ill., No. 362.: 62. p. ill., No. 155.: 66. p. ill., No. 182.: 75. p. ill., No. 735.: 82. p. ill., Case 958-1.: 113. p. ill.

London 34/95=00068652

A commemorative catalogue of the exhibition of Italian art. Held in the Galleries of the Royal Academy, Burlington House London, January-March 1930. [Vol. 1.] Text. Edited by Lord **Balniel** and Kenneth **Clark**. In consultation with Ettore **Modigliani**. Introduction by Roger **Fry**. Paintings. Drawings by A. E. **Popham**. Manuscripts, tarocchi, bookbindings. Sculpture,

smaller bronzes, medals, ivoires. Maiolica by Bernard **Rackham**. Glass by Wilfried **Buckley**. London: Oxford University Press; Humphrey Milford, 1931. Katalógus 156. (291): 54. p., ill.: Vol. II.: LIX. t.; Katalógus 313. (326): 107. p., ill.: Vol. II. CXVIII. t.; Katalógus 331. (155): 113-114. p., ill.: Vol. II.: CXXIV. t.; Katalógus 386. (195): 134. p., ill.: Vol. II.: CL. t.; Katalógus 401. (362): 139. p., Katalógus 409. (182): 141. p., ill.: Vol. II.: CLIX. t.; Katalógus 475. (735): 162. p., ill.: Vol. II.: CLXXX. t., Katalógus 683. (560): 222. p.; Katalógus 684. (559): 222. p.; Katalógus 842. (576): 263. p., Katalógus 986. (9581): 299. p., ill.: Vol. II. CCXLIV. t., Katalógus 992. (937E): 302. p.

Esztergom Katalógus 90.: 32. p.; Katalógus 102.: 35. p.; Katalógus 199.: 69. p.; Katalógus 278.: 96. p.

Teljes katalógus: Vol. I. Texte: XXI, 343. p., Vol. II. Plates: XIII p., CCLII t.

London 34/95.b.I.=00068654; London 34/95.b.II.=00068655

Continental members of honorary committee: ... M. Alexis **Petrovics**, Directeur-Général du Musée des Beaux-Arts, Budapest. VII. p.

London, Burlington House. 1930. I. 1. – III. 20.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum olasz remekművei a londoni kiállításon. (A Magyarország tudósítójától.) *Magyarország* XXXVI. 1929. XII. 12. csütörtök 283. sz. 12. p.

[**Petrovics** Elek felügyelete mellett csomagolták össze a kiállításra kiküldött nyolc művet, amelyeket **Felvinczi Takács** Zoltán kísért]

Ferenczy Valér: Az olasz művészet Londonban. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 198-213 p., 7 ill.

1930

(m. v.): Boross Jenő látogatása a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Ujság* XII. 1930. VI. 1. vasárnap 123. sz, 22. p.

A pesti Leonardo-pör. A törvényszék elrendelte a bizonyítási eljárást, hogy Leonardo da Vinci-e a mestere a Szépművészeti Múzeum bronzszobrocskájának. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 29. kedd 96. sz. 12. p.

Bizonyítás lesz akörül, hogy a bronzszobor Leonardo alkotás-e? *Ujság* VI. 1930. IV. 29. kedd 96. sz. 10. p.

Ferenczy István örökösei, Harmanczy Béláné és Sándy Gyuláné a Ferenczy-hagyaték visszaszerzése miatt beperelték a kincstárt megtévesztésre hivatkozva Meller Simon publikációja után. Ragó József törvényszékbíró elrendelte Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon tanúként való kihallgatását, valamint Hekler Antalt, Gerevich Tibort szakértőként kérte fel

Petrovics Elek lemondott a Szinyei-Társaság elnökségéről. *Budapesti Hírlap* L. 1930. XII. 30. kedd 296. sz. 14. p.

Petrovics Elek lemondott a Szinyei-Társaság elnökségéről. *Nemzeti Újság* XII. 1930. XII. 30. kedd 295. sz. 11. p. [10 sorban]

Petrovics Elek cáfolata:

Petrovics Elek nem mondott le a Szinyei Társaság elnökségéről. *Nemzeti Újság* XII. 1930. XII. 31. szerda 296. sz. 11. p. [10 sorban]

[Petrovics a sajtóhoz bécsi tartózkodása alatt elküldött táviratában kéri, hogy a valótlan hírt cáfolják meg]

Petrovics Elek továbbra is a Szinyei Társaság élén marad. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XII. 30. kedd 295. sz. 7. p. arcképével

Forrás:rep. 9231. 484/2012.OSzK.x

Nemes Marcell 21,320.000 márkára becsülte vagyonát. *Az Est* XXI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.

[Végrendeletben felkért szakértői bizottság tagjai: **Petrovics** Elek, Meller Simon, Max Friedländer, Hermann Drey]

Arc.x.

Nemes Marcel, a világhírű magyar műgyűjtő kedden délután váratlanul meghalt. A nemzet halottjaként temetik pénteken a Szépművészeti Múzeum előcsarnokából. – Petrovics Elek Nemes Marcel végrendeletéről. *Magyar Hírlap* XL. 1930. X. 29. szerda 246. sz. 5. p.

M. Tud. Akadémiai Névkönyv. ... Megválasztott levelező tag: ... Petrovics Elek. ... *Magyar Tud. Akadémiai Almanach MCMXXX-ra*. Kiadja a Magyar Tud. Akadémia, 1930. 25. p. [9 sorban]

Az Ernst-muzeum csoport-kiállításának megnyitása. *Pesti Hírlap* LII. 1930. III. 18. kedd 63. sz. 12. p. [13 soros hír, a megnyitón megjelent Petrovics Elek is]

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum igazgatóját szintén elemibe küldi Klébelsberg? A Szinyei Merse Pál Társaság elnöke, mint állami képvásárló, inkompatibilis – A Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállításának botránya. *Reggeli Újság* II. 1930. XII. 22. hétfő 53. sz. 9. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 645/2012.OSzK.x

Harsányi Zsolt: Felhívott és felhívó. *Pesti Hírlap Vasárnapja* LII. 1930. V. 4. 18. sz. 5. p. [Glossza a telefonálási szokásokról, említi Petrovics Eleket]

1931

Csathó Kálmán: Menyus elvesztette a szívét. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 6. vasárnap 278. sz. [1]. p.

[Rövid kis karcolat a szerző egy lódító ismerőséről, aki Petrovics Elekről is valótlan dolgokat mesél]

Átrendezi a Szépművészeti Múzeum képtárait. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 21. p.

11079/3.coll.14/a=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva, toll-javításokkal 435/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek az összes művészeti múzeumok főigazgatója lesz. *Az Est* XXII. 1931. VII. 14. kedd 157. sz. 13. p., 1 ill. arcképével

SzM Adattár EA ; 602/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929–1930 (1931). 248. p.

[P. E. adományai]

Huszonöt éves a Szépművészeti Múzeum. Petrovics Elek főigazgató a múzeum alapításáról. *Újság* VII. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 14. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 629/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum igazgatója meglátogatta múzeumunkat. *Váci Hírlap*, Vác XLV. 1931. VII. 8. 51. sz. 1. p.

[Tragor Ignác vendégeként]

649/2012.OSzK.x

Forrás: **Bárdosi** József: A váci sajtó művészettörténeti bibliográfiája 1873–1938 között. In: *Tanulmányok a váci múzeum múltjából*. Szerkesztette: **Zomborka** Márta, **Forró** Katalin. Vác: Tragor Ignác Múzeum, 2007. (A Tragor Ignác Múzeum közleményei, Váci könyvek, ÚS. 10.) 116. p.
19645/U.S.10.

1932

Kálnay Miklós: A Magyar Közigazgatás” ötven éves múltja. In: *Fejezetek a közjog és közigazgatási jog köréből. Némethy Károly születésének 70. évfordulójára és a Magyar Közigazgatás félszázados fennállása alkalmából*. Szerkesztette: **Mártonffy** Károly. Budapest: Pallas Irodalmi és Nyomdai Rt. kiadása, 1932. [338]-344. p.

[Boncza Miklós munkatársai között említi: 340. p.] Teljes kötet: 350 p., 1 t.

Forrás: Szűcs 2024. 1/2024.IV.24. ODR: OGyKvt.x

Csere útján hazakerült Mátyók Ádám önarcképe. [**Petrovics** Elek nyilatkozata] – Az Est tudósítójától. *Az Est* XXII. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 5. p.

[rövid tudósítás, interjú Petrovics Elekkel]

11079/3.coll.14/b=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva a festmény illusztrációjával
436/2011.06.OSzK.x

Thorma János hatalmas történeti festményét, az *Aradi vértanúkat*-at megvásárolta a magyar állam. *Keleti Újság*, Cluj / Kolozsvár XV. 1932. I. 31. vasárnap 24. sz. 4. p.

[Petrovics Elek nyilatkozatát idézi a kép megvásárlása melletti döntésről]

https://adt.arcanum.com/hu/view/KeletiUjsag_1932_01/?pg=239&layout=s&query=Petrovics

Új közlés:

1932. Thorma János hatalmas történeti festményét, az *Aradi vértanúkat*-at megvásárolta a magyar állam. In: *Dokumentumok a Nagybányai Művésztelep történetéből. 4. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban, 1919–1944*. Szerkesztette: **Murádin** Jenő.

Miskolc: MissionArt Galéria, [2000]. 283-284. p. (Nagybánya könyvek, 10.)

Itt a lap megjelenési dátuma tévesen: I. 30.

ISSN 1217-4432. ISBN 963-8074-13-2

skvt.17918/10

A Kisfaludy-Társaság Évlapjai ÚF. LVIII. 1929–1932 (1932). [263]-272. 314. 315. 316. 317. 326. p.

53. Petrovics Elek r. t. jelentést tesz a Greguss-bizottság tárgyalásairól ... 1928 december 5. 326. p.

1933

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? Átrendezik a régi képtárat – Megnyílik az egyiptomi gyűjtemény – Decemberben Lotz-émlékiállítás lesz – **Petrovics** Elek főigazgató nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 17. p.

11079/3.coll.15/a=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágot egy lapra ragasztva
PE.coll.15/a.x 439/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek. *Diarium* III. 1933. 58. p. [5 sorban]

FSzEKvt.x

Krónika. Dr Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 63. p.

[Főigazgatói működésének húszesztendő jubileumára]

Dürer-rajzok kölcsönben nálunk, Veit Stoss-rajzaink kölcsönben Nürnbergben. [**Petrovics Elek** nyilatkozata] (A Magyarország tudósítójától.) *Magyarország* XL. 1933. VII. 9. vasárnap 153. sz. 6. p., 1 ill.

Dürer három rajza

Nürnberg, Germanischen Nationalmuseum kölcsönzése

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo-művek gipszmásolatainak termében. 1933. VII.

11079/3.coll.14/b=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágat egy lapra ragasztva

492/2010.12.OSzK.x Arc.PDF.X

A Szépművészeti Múzeum és az idegenforgalom. A külföld érdeklődése növekszik, az itthoni látogatás felére csökkent. – Dr. **Petrovics Elek** főigazgató nyilatkozata. *Pesti Hírlap* LV.

1933. IX. 29. péntek 221 (18.172). sz. 5. p.

11079/3.coll.15/b=00179790 szerzői kolligátumban cikk-kivágat egy lapra ragasztva

440/2011.06.OSzK.x

Csók István és Karlovsky Bertalan kapta a Greguss-jutalmat. Petrovics Elek előadása a legújabb magyar festészetről – „Végre elérkezett az ideje, hogy Budapest nevét írjuk modern művészetünk zászlajára”. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. I. 5. csütörtök 4. sz. 6. p.
[1933. I. 4. a Kisfaludy Társaság ülésén tartott előadása]

Kárpáti Aurél: Csók István balatoni képei. Látogatás a Bajza uccai műteremben. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. IV. 9. vasárnap 81. sz. 35. p., 1 ill.

[Múcsarnoki kiállítása kapcsán említi]

179/2016.OSzK.x

Herman Lipót: A művészasztal fénykora a „Japán”-ban. *Pesti Napló* LXXXIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. sz. 44. p., 2 ill. *Herman Ottó rajzai*

[Petrovics is gyakorta látogatott el a kávéházba, de Herman itt nem említi]

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 29.p. 181/2016.OSzK

Képzőművészeti élet. Képzőművészeti hírek és események. ... Kisfaludy Társaság. Január 4-én tartott ülésén Petrovics Elek mint a Greguss bizottság előadója foglalkozott az elmúlt 10 esztendő festőművészetével... *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének közlönye* XXXVI. 1933. III–VI., 3–6. sz. 58. p. [7 sorban]

Petrovics Elek nyilatkozik a művészetek megmentésének lehetőségéről. *Ujság* IX. 1933. X. 15. vasárnap 235. sz. 8. p.

619/2011.OSzK.x

1934

Petrovics Elek tiszteletére megjelent írások:

Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői;

Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. [12], 241, [4] p., [9], 147 ill.: [53] t.

Petrovics Elek portréjával

Szerkesztette: **Hoffmann Edith**

Tartalma:

Somogyi József = Somogy, Joseph de: A tell halafi ásátások jelentősége = The significance of the excavations at Tell Halaf. [1]-8. [135]-137. p., 49-52. ill.

Oroszlán Zoltán: Szilénosz-szobrocskák a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményében = Silenos-Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. [9]-17. [138]-146. p., 53-57. ill.

Hekler Antal = Hekler, Anton: A Giustiniani Athena új megvilágításban = Neues zur Athena Giustiniani. [18]-20. [147]-150. p., 58-65. ill.

Takács Zoltán, Felvinczi: Sino-Hunnica. Felolvasatott Londonban a School of Oriental Studies hallgatósága előtt 1932. november 7-én = Sino Hunnica. Read at the School of Oriental Studies, London Institution, November, 7, 1932. [21]-31. [151]-162. p., 6 ábrával és 66-81. ill.

Gombosi György = Gombosi, Giorgio: A Márkustemplom porticusa = Il portico della Basilica di S. Marco. [32]-38. [163]-169. p., 1 ill. és 82-85. ill.

Hoffmann Edith: A régi osztrák művészet egy ismeretlen fontos emlékééről = Ein unbekanntes wichtiges Denkmal der altösterreichischen Kunst. [39]-51. [170]-183. p., 86-99. ill.

Péter András = Péter, Andrea: Két sienai trecento-rajz = Due disegni senesi del Trecento. [52]-58. [184]-190. p., 100-105. ill.

Zichy István, gróf = Graf Zichy, Stephan: A Képes Krónika miniatürjei viselettörténeti szempontból = Die Miniaturen der ungarischen Bilderchronik und die Kostümkunde. [59]-70. [191]-197. p., 106-113. ill.

Balogh Jolán: Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Eine unbekannte Madonna Agostino di Duccios. [71]-75. [198]-203. p., 114-122. ill.

Meller Simon: Antonio Pollaiuolo tervrajzai Francesco Sforza lovasszobrához = I progetti di Antonio Pollaiuolo per la statua equestre di Francesco Sforza. [76]-79. [204]-205. p., 123-124. ill.

Wilde János (Bécs) = Wilde, Johannes (Wien): Néhány velencei női képmás a renaissance korából = Über einige venezianische Frauenbildnisse der Renaissance. [80]-86. [206]-212. p., 125-128. ill.

Pigler Andor = Pigler, André: Valerius Maximus és az újkori képzőművészetek = Valère Maxime et l'iconographie des temps modernes. [87]-108. [213]-216. p., 129-141. ill.

Szentiványi Gyula = Szentiványi, Julius: Szerelmey Miklós = Nicolaus Szerelmey. [109]-122. [217]-220. p.

Rózsaffy Dezső = Rózsaffy, Didier: Az igazi Munkácsy = Le vrai Munkácsy. [123]-132. [221]-227. p., 142-147. ill.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum néhány szerzeménye az utolsó húsz év alatt = Quelques acquisitions du Musée Hongrois des Beaux-Arts au courant des vingt dernières années. [229]-241. p., [1], 48 ill. 49 mű

A tanulmányok váltakozva német, francia, olasz, angol nyelvű kivonatokkal, a címadatok, ajánlás francia nyelven is

Kolofonban: „Ez a könyv 300 példányban készült Kertész József Könyvnyomdájában Karcagon. Minden cikkért szerzője felelős.”

A Szépművészeti Múzeum Könyvtára 4080=00052409 raktári jelezen 292/300. számozott példány digi23-10

<http://hunteka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD125279/79945c53-a088-44ed-b770-e98eb4c28524/solr/0/24/4/8/titleOrder/ASC>

4080/a=00052408

4080/b=10235066 SzM Könyvtár / Adattár 200/300. számozott példány, a címlapon „Dobrovits Aladár” fekete tinta tulajdonosi bejegyzéssel. 5. oldalon toll-javítás

4080/b=00172860 RK. 47/300. számozott példány Pigler Andor könyvtárából. Fénykép és Pigler Andor 5 kézírásos jegyzetével

Ismerteti:

Új közlés: Rózsaffy írása, *Enigma*, 2005.

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX). 1934. VI. 1., 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI. (XLIII). 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

[**Nádai** Pál] **N. P.**: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Könyvek szemléje. Petrovics Eleknek, a Szépművészeti Múzeum kiváló főigazgatójának húszéves igazgatói jubileuma alkalmából emlékkönyvet adtak ki munkatársai. *Diarium, a Könyvbarátok közlönye* 1934. 5-6. sz. 144. p. [11 sorban] Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p. Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

MOT / B.: Elmarad a Petrovics Elek tiszteletére tervezett lakoma. A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete és a Szinyei Társaság ünnepi lakomát tervezett Petrovics Elek huszadik évi múzeumi főigazgatóságának megünneplésére. Ez a lakoma Petrovics Elek határozott kívánságára elmarad. *Magyar Országos Tudósító* XVI. 1934. III. 10. 57. sz. 2. kiadás. 1 lev. [kézirat, sokszorosítás, sajtóhír 5 sorban]

Arc.x

Elek Artúr: Hús esztendő a művészet szolgálatában. *Újság* X. 1934. III. 10. szombat 56. sz. 2-3. p.

439/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Petrovics Elek. Hús esztendő a művészet szolgálatában. In: *Művészek és műbarátok.*

Válogatott képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette:

Tímár Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 190-192. 291. p.
ISBN 963-7381-60-0
19191

[**Feleky Géza**] (**f. g.**): Petrovics Elek húsz szép éve. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. III. 9. péntek 55. sz. 5. p.

SzM Adattár EA ; MTA.MI.Adattár.xtöredék; 441/2011.06.OSzK.x MTA.MI.lexikon PE: 1079/1644

[**Farkas Zoltán**] **Spectator**: Petrovics Elek jubileuma. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 106. p.
[20 éves múzeumi tevékenységéről]

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 8. sz. 256-257. p.
[Országos Művészeti és Irodalmi Tanács tagja Petrovics Elek is]

[**Farkas Zoltán**] **Spectator**: A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317. 323-324. p.
[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Farkas Zoltán: Petrovics Elek jubileuma. *Nyugat* XXVII. 1934. IV. 1., 7. sz. 372-374. p.
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00575/17969.htm>
[20 éves múzeumi tevékenységéről]

Farkas Zoltán: Az Új Magyar Képtár átrendezése. *Nyugat* XXVII. 1934. X. 1., 19. sz. 337-339. p.

Gachot, François: Un grand animateur de la vie artistique hongroise. Alexis Petrovics. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVII^e (III^e) année 1934. VII. 177-180. p.
Fi 493: IV-IX. nincs meg nekünk! FSzEKvt.2010.12.Á.I.x

J. A.: Mennyit ér Budapest büszkesége, a Szépművészeti Múzeum, amelyben 190.920 darab műkincs van? *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VIII. 15. szerda 184. sz. 8. p.
366/2008.10.03.OSzK.x

Lehel Ferenc: Petrovics Eleket ünneplik barátai húsz éves szolgálata alkalmából, amit a Szépművészeti Múzeum körül fejtett ki. ... *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1. 1934. 15. p.
[Rövid megemlékezés Petrovics Elekről, akinek a szerző hálás, mert a *Style* című lapjához segítséget nyújtott]

Lehel Ferenc: Krónika. A Beczkói-Bíró-gyűjtemény. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 4. sz. 63. p.
[Ernst Múzeum Bíró-gyűjtemény kiállítása kapcsán, Beczkói-Bíró Henrik – Petrovics Elek szerzeményeként – a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műveiről is]

Lyka Károly: Petrovics Elek húsz éve. *Magyar Művészet* X. 1934. 4. sz. 97. p.
MTA.MI.lexikon 1421/1644. PE:1121/1644
Ismereti:

A Magyar Művészet legújabb száma ... Lyka Károly nagy szeretettel emlékezik meg Petrovics Elek húszesztendős muzeumi igazgatásáról. ... *Új-Somogy*, Kaposvár XVI. 1934. V. 18. péntek 111. sz. 3. p.

(**m. v.**): Petrovics Elek húsz esztendeje. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 27. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.1201. 1279/1644. 442/2011.06.OSzK.x

[**Oltványi**] **Ártinger** Imre: Petrovics Elek. *Magyar Írás* III. 1934. VI., 6. sz. 124-127. p.
Új közlés:

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 23-31. 206. p.

[**Ybl** Ervin] **Y. E.**: Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 18. vasárnap 62. sz. 17. p.

[megemlékezik a 20 évvel ezelőtti (1914. III. 20.) kinevezéséről]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.443/2011.06.OSzK.x

Szobrot Madách Imrének. Ravasz László kezdeményezésének visszhangja. Berzeviczy Albert, Ugron Gábor, Petrovics Elek, Hubay Jenő és Karlovsky Bertalan nyilatkozata. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. II. 4. vasárnap 27. sz. 5. p.

11079/1.koll.15/a=00117342 raktári jelzetű szerzői kolligátumban cikk-kivágot 2 lapra ragasztva

621/2012.OSzK.x

Petrovics Elek jubileuma. *Budapesti Hírlap* LIV. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 16. p. [21 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.392/2010.XI.OSzK.x

Hírek. Magyar műgyűjtemények az idegenforgalom szolgálatában. *Forum*, Pozsony / Bratislava IV. 1934. 5–6. sz. 186. p. [9 sorban]

[Petrovics elnökletével a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara ankétján arról tárgyaltak, miként lehetne a külföldi érdeklődőket a budapesti műgyűjteményekkel megismertetni]

Hírek. Furcsa vád. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 222. p.

[**Petrovics** Elek válaszat ismerteti **Porkay** Márton azon vádjára, hogy a Szépművészeti Múzeum 3 hamisítványt szerzett be az elmúlt években]

A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete kiállítása. *Képzőművészet* VIII. 1934. IV., 71. sz. 89. p.

[A kiállításon Petrovics Elek 20 esztendős jubileumát is megünnepezték]

Hírek. Megalakult a 25 pont propagandabizottság. *Képzőművészet* VIII. 1934. V–VI., 72–73. sz. 128. p. [25 sorban]

[bizottság tagjai között Petrovics Elek, Róna József]

A Magyar Képzőművészek Országos Szövetségének hírei. A szövetség Pentelei Molnár János elhalt nagynevű festőművészünknek a kerepesi temetőben levő díszsírhelyét méltó emlékművel kívánja ... *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII–X., 75–76. sz. [212]. p.

[felsorolásban az adományozók között: Petrovics Elek főigazgató (Szépművészeti Múzeum) ... 10 P]

A Magyar Képzőművészek Országos Szövetségének hírei. A Szövetség Pentelei Molnár János elhalt nagynevű festőművésznének a kerepesi temetőben lévő díszsír helyét emlékművel kívánja ékesíteni ... *Képzőművészet* VIII. 1934. X., 77. sz. utolsó oldal

[Petrovics Elek elnökségi tag, adományozók között is]

MTA MI. lexikon 1427/1644.

Krónika. Dr. Petrovics Elek lett a Magyar Nemzeti Múzeum ügyvezető alelnöke. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 100. p.

Porkai Márton... *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda*, Budapest 17. kiadás 1934. VI. 21. 19:35. Sokszorosítás. 1 lev.x

Petrovics Elek vizsgálatot kezdeményezett a vádak elosztatására, amit a kultuszminiszter – bár a főigazgató bizalmukat élvezi – kérésére független szakértővel végeztet el

Művészet. Daumier-kép a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarság* XV. 1934. XII. 8. szombat 274. sz. 21. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarsagMilotayPetho_1934_12/?pg=136&layout=s&query=Petrovics

A magyar és a francia Szépművészeti Múzeum érdekes csereakciója. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. XII. 7. péntek 276. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata alapján]

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1934_12/?pg=89&layout=s&query=Petrovics+Elek

Aktuális fejek. Petrovich Elek. *Rádió Élet* VI. 1934. IV. 29. – V. 5. 18. sz. 9. p. [arcképével]

Petrovics Elek kerül a négy múzeumi főcsoport élére. *Ujság* X. 1934. VI. 21. csütörtök 138. sz. 7. p.

SzM Adattár EA. 563/2011.OSzK.x

Muséographie. Architecture et aménagement des musées d'art. Conférence internationale d'études, Madrid 1934. I. La Comité de rédaction: F. **Schmidt-Degener**, Eric **Maclagan**, F. J. **Sanchez Canton**, E. **Foundoukidis**. [Paris]: Société des Nations Office International des Musées, Institut International de Coopération Intellectuelle, 1934. 237. p.

Madrid, L'Académie des Beaux-Arts de Madrid. 1934. X. 28. – XI. 4.

VII. *Exposé des différents systèmes de présentation des collections* című fejezetben idézi

Petrovics Elek véleményét a múzeumi rendezésről

4239/1

A Magyar Képzőművészek Országos Szövetségének hírei. A szövetség Pentelei Molnár János elhalt nagynevű festőművésznének a kerepesi temetőben lévő díszsír helyét méltó emlékművel kívánja ... *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII–X., 75–76. sz. [212]. p.

[felsorolásban az adományozók között: Petrovics Elek főigazgató (Szépművészeti Múzeum) ... 10 P]

1935

Dános Géza: Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 9. kedd 153. sz. 4-5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék674/2012.OSzK.x MTA.MI.Szentivány PE: 1076-1073/1644.

Elek Artúr: Petrovics Elek és a magyar művészet. *Ujság* XI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3-4. p.

Forrás: MTA.M. I. Adattár lexikon 1417/1644. 441/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek és a magyar művészet. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 200-202. 291. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Elek Artúr: Csánki Dénes portréja. *Ujság* XI. 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 7. p.

[Nyílt levél Hóman Bálint miniszterhez Csánky Dénes főigazgatói kinevezéséről, Petrovics Elek védelmében]

Forrás: PIM.908/2012.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Csánki Dénes portréja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 202-204. 291. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

[Elek Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum nyári látnivalói. Petrovics Elek megvalósíthatatlan tervei. *Ujság* XI. 1935. VII. 28. vasárnap 170. sz. 7. p.

Forrás: PIM. 906/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új főigazgatójának programja. *Ujság* XI. 1935. XI. 22. péntek 266. sz. 7. p.

[Beszámoló Csánky csütörtöki sajtó-tájékoztatójáról. Szembe állítja Petrovics Elek tevékenységével]

Forrás: PIM. 905/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. Szinyei „Hóolvadás”-a a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VII., 7. sz. 59. p.

[Petrovics Elek szerzeménye, Szinyei Merse Pál *Hóolvadás* 1895]

Farkas Zoltán: Petrovics Elek. *Nyugat* XXVIII. 1935. VIII., 8. sz. 135-136. p.

[Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról]

[Hajós], H. E. M: Zu dem Direktionswechsel im Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 8. sz. 231. p.

[Petrovics Elekről]

Lyka Károly: Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum újjászületése. *Napkelet* XIII. (21). 1935. VIII. 1., 8. sz. 502-504. p.

Pogány Kálmán: Szorítsunk kezét Petrovics Elekkel! – Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról. Vaszary János, Hekler Antal, Szentgyörgyi István, Gróf Batthyány Gyula, Pásztor János, Balló Ede, Wittmann Ernő [gondolatai]. *A Reggel* XV. 1935. VII. 8. 28. sz. 5-6. p.

[Az írások után a szerkesztőség tudatja, hogy aláírás-gyűjtésbe kezdett Petrovics nyugdíjaztatásának hatálytalanítása miatt]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x444/2011.06.OSzK.xArc.nincs

Gróf **Hadik** Mihály: A Hóman-Csánky puccs. Megható és felemelő a magyar értelmiség együttérzése Petrovics Elekkel! *A Reggel* XV. 1935. VII. 15. 29. sz. 7. p.
[a múlt heti számban megjelent felhívásra nagy mennyiségű aláírás érkezett]

Szomory [Dezső]: Petrovics Eleknél a Margitszigeten. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 28. péntek 145. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x445/2011.06.OSzK.x

Szomory Dezső: Kis jegyzet Petrovics munkájához. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 14. vasárnap 158. sz. 34. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék446/2011.06.OSzK.x MTA.MI.lexikon PE: 1077/1644.

To/L: A Szépművészeti Múzeum vetésében [sic] beállott változásokkal kapcsolatban illetékes helyről közlik, hogy Petrovics Elek főigazgató ... *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda* 12. kiadás. 1935. VII. 10. 11:00 Sokszorosítás. 1 lev. [sajtóhír 26 sorban]

Arc.x

Hongrie. Budapest. Le nouveau directeur du Musée des Beaux-Arts. Hongrie. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, Paris 1935. XI., No 818. 360. p. [13 sorban]

Petrovics Elek nyugalomba vonul. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója Csánky Dénes lesz. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 7. p., 2 ill.

SzM Adattár EA ; 600/2011.OSzK.x

Kinek, minek, miért olyan nagyon sürgős, hogy Petrovics Elek... *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. [1]. p.
[nyugdíjaztatásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 469/2012.OSzK.x

Petrovics Elek érdeme... Hogyan került haza Amerikából Paál László-Munkácsy közös festménye. *Az Est* XXVI. 1935. VII. 11. csütörtök 155. sz. 11. p., 1 ill.

SzM Adattár EA ; 601/2011.OSzK.x

Hírek. Petrovics Elek tervei Csánky Dénes programjában. (Levél a szerkesztőhöz.) *Az Est* XXVI. 1935. XI. 24. vasárnap 268. sz. 8. p.

[Idézetek: *Pesti Napló* 1934. IX. 16.-diki számából]

11079/3.coll.18=00179790 szerzői kolligátumban

Forrás: Elek Artúr. 603/2011.OSzK

Vasárnap délután temetik Majovszky Pált. Petrovics Elek nyilatkozata az elhunyt érdemeiről. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XXVI. 1935. XII. 15. vasárnap 286. sz. 7. p., *Petrovics Elek arcképével*

Petrovics Elek és **Csánky** Dénes nyilatkozataival

Petrovics Elek francia kitüntetése. *Esti Kurir* XIII. 1935. I. 20. vasárnap 17. sz. 6. p.

[Rövid hír: A francia kormány Petrovics Eleknek a francia művészet magyarországi ismertetéséért és népszerűsítéséért a francia lovagkeresztet adományozásáról]

Budapesti hírek. Nagy változások Budapest múzeumaiban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.

[Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Csánky Dénes kinevezése: 1935. VI.]

A Magyar Képzőművészek Egyesülete negyvenéves jubileuma alkalmából kiosztotta kitüntéseit. *Képzőművészet* IX. 1935. V. 12. p. [16 sorban]
[Petrovics Elek kitüntető díszoklevelet kapott]

Petrovics Elek kitüntetése. *Képzőművészet* IX. 1935. II., 81. sz. 33. p. [6 sorban]
[Francia kormány a francia becsületrend lovagkeresztje kitüntetést adományozta]

Petrovics Elek nyugalomba vonul. **Csók** István nyilatkozata a Szépművészeti Múzeum húsz nagy évéről. *Magyar Hírlap* XLV. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 5. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.1555/1644. 468/2012.OSzK.CD.x

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 62. p.
[13 sorban]

Petrovics Elek. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 162. p.
[méltatás nyugdíjaztatása alkalmából]

Majovszky Pált, a nagy műgyűjtőt vasárnap temetik. *Magyarország* XLII. 1935. XII. 15. vasárnap 286. sz. 9. p.
[**Petrovics** Elek nyilatkozatával]

Petrovics Elek kitüntetése. *Magyarság* XVI. 1935. I. 20. vasárnap 17. (4151). sz. 20. p.
[A francia becsületrend lovagkeresztjét adományozták Petrovics Eleknek. 7 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék 467/2012.OSzK.x

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarság* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146 (4280). sz. 18. p. [34 sorban]
/2009.02.26.OSzK? 383/2010.11.05.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul? *Népszava* LXIII. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 9. p. [17 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 1264/1644. 466/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 1931–1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913–1934 (1935). 192. 194. p.
[1934-ben Pátzay Pál: Herczeg Ferenc emlékérem (bronz); 1931-ben, 1932-ben, 1933-ban rajzokat és 1932-1933-1934-ben leveleket ajándékozott]

A közművelődési szakbizottság Liber Endre alpolgármester elnöklésével ülést tartott, amelyen az elnök felolvasta Petrovics Elek búcsúlevelet és ... *Pesti Hírlap* LVII. 1935. XII. 17. kedd 287. sz. 11. p. [13 sorban]
[utódját, Csánky Dénest meghívták állandó szakértőnek a fővárosi műtárgyvásárlásokhoz]

A képzőművészeti év története. *A Pesti Hírlap nagy naptára* XLVI. 1936. [139]-141. p., 3 ill.
[megemlíti nyugdíjba vonulását]

Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 464/2012; SzM Adattár EA.562/2011.OSzK.x

Miért is kellett nyugalomba menni Petrovics Eleknek? *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VI. 28. péntek 145. sz. 6. p.

Akik elmennek... *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 7. vasárnap 152. sz. [1]-2. p.
[A vezércikk a nyugdíjba vonuló tisztviselőket méltatja, kiemeli Petrovics Elek érdemeit és nehezményezi távozását, pótolhatatlannak tartja]
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 465/2012.OSzK.x

Beiktatták hivatalába Csánky Dénest, A Szépművészeti Múzeum új főigazgatóját. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VII. 11. csütörtök 155. sz. 7. p.
[Hóman Bálint miniszter VII. 10-én délelőtt iktatta be az új főigazgatót, Csánky Dénest. Megemlékezett elődjéről, Petrovics Elekről és röviden ismertette programját. Az igazgatói teendőket augusztusi hivatalba lépéséig, helyettese, Felvinczi Takács Zoltán látja el.]

A Múzeumok Nemzetközi Hivatalának levele Petrovics Elekhez. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VIII. 25. vasárnap 192. sz. 19. p.
[E. **Foundonkidis** főtitkár méltató leveléről, amelyet Petrovics Eleknek küldött nyugdíjaztatása alkalmából]

*Vélemények Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójának nyugdíjazásáról
Vaszary János, Hekler Antal, Gróf Batthyány Gyula, Pásztor János, Balló Ede. *A Reggel*. 1935. VII. 8. ? sz. 5-6. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.x 463/2012. OSzK: itt nincs! Arc.: nincs

Az egész művészvilág megmozdul Petrovics Elek érdekében. *Ujság* XI. 1935. VI. 27. csütörtök 144. sz. 3. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék 464/2010.12.OSzK.x

Petrovics Elek meggyógyult. *Ujság* XI. 1935. XI. 16. szombat 261. sz. 8. p. [10 sorban]
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtördék442/2010.12.OSzK.x

A magyar képzőművészek memoranduma. A képzőművészek művészi, szociális és gazdasági problémáinak megoldása tárgyában. 1934–1935. A memorandum szerkesztő-bizottság tagjai voltak: **Ugron Gábor**, **Róna József**, **Glatz Oszkár**, **Sidló Ferenc**. Előadó, előszó:
Szentgyörgyvári Gyenes Lajos. Budapest: Attila-Nyomda Részvénytársaság, 1935. 45, [3] p.
Szentgyörgyvári Gyenes Lajos: Előszó. Budapest, 1935. március hó. 3. p.
Előadó: **Szentgyörgyvári Gyenes Lajos** a Magyar Képzőművészek Országos Szövetsége igazgatója.

1. Dr. Décsey József prelátus (egyházművészet).
 2. **Kampis** János, az Egyesületek Közötti Bizottság jegyzője.
 3. **Lyka** Károly, a M. Kir. Képzőművészeti Főiskola tanára.
 4. Dr. **Lázár** Béla, az Ernst-Múzeum igazgatója.
 5. **Márton** Ferenc.
 6. **Majovszky** Pál, ny. min. tanácsos
 7. **Petrovics** Elek, a M. K. Szépművészeti-Múzeum [sic!] igazgatója
 8. Sasy Géza, a Képzőművészeti Tanács vidéki propagandájának előadója
- A különböző ankéteken résztvettek:
... 2. Dr. **Némethy** Károly tanácsnok. ...
Művészegyesületek:
...3. Céhbeliek. **Csánky** Dénes, et al.
„XXXVII. JAVASLAT. A művészeti termelés értékesítése.
Rózsaffy Dezső dr. kongresszusi javaslata (1928).

Javaslat: A magyar irodalom, képző- és iparművészet és zene fokozottabb terjesztése céljából, úgy a bel-, mint a külföldön állíttassék föl egy önálló hatáskörrel bíró szervezet a francia „Association Française d’Expansion et d’Echanges Artistiques” mintájára.

Megokolás. **Művészeti termelésünknek nincs kellően megszervezett műpiaca, sem itthon, sem külföldön.** A művészeti export kérdése megoldatlan. E kérdés haladéktalan megoldása parancsoló szükség, mert ma már nemcsak egzisztenciális problémája ez a különböző művészeti ágaknak, de elsőrendű eszköze a magyar kulturpropagandának.

Kitűnő példa erre a francia szervezet, melyet 1922-ben alapítottak a francia közoktatásügyi és külügyminisztériumok fennhatósága mellett.

Ezen cél érdekeit szolgálná egy művészeti világszövetség létrehozásának gondolata, melyet a népszövetség alatt működő kulturszakosztály hatáskörében lehetne megvalósítani.

Javaslat: Alakíttassék egy irodalmi és művészeti világszövetség, amely egy irodalmi és művészeti lapot indít nemzetközi viszonylat megteremtésére.” [46]. p.

Összesen XXXVIII javaslat.

Felelős kiadó: **Szentgyörgyvári Gyenes Lajos**

Szépművészeti Múzeum könyvtára 5296=00055877 raktári jelzetű példányának 3. oldalán a lap tetején:

„Mély tisztelettel” 1935. II./5. / Sz. Gyenes Lajos” toll-bejegyzéssel

1929. hírlapi cikk. Idézi: **Vayer Művészettörténeti Értesítő** 1978. 86. p.

1936

MOT / ZU: Törvényszék. Bíróági tárgyalás a Gellért-szállóban. *Magyar Országos Tudósító* XVIII. 1936. IV. 7. 81. sz. 7. kiadás. [4] p.

[kézirat, sokszorosítás, sajtóhír Munkácsy-eredetiségének vizsgálatával kapcsolatban Petrovics Elek szakértői meghallgatása betegágánál]

Arc.x

***Dénes Zsófia:** Rippl-Rónai sírja jeltelen. *Ünnep* III. 1936. 25. sz. 1106-1007. p.

[Mások mellett Petrovics is nehezményezi]

Arc.nincs!

Farkas Imre: A halhatatlan törzsvendég. *Pesti Hírlap* LVIII. 1936. V. 21. csütörtök 117. (18.955). sz. 11. p.

[Budapest: Oktogon, Abbázia kávéház törzstagjai között, felsorolásban]

599/2011.OSzK.x Forrás: MTA.MI.Adattár

Farkas Zoltán: Majovszky Pál emlékezete. Emlékbeszéd a Szinyei-Merse Pál Társaság emlékünnepélyén (1936. február 2-án.) *Magyar Művészet* XII. 1936. 3. sz. 65-66. p.

A Wellisch Alfréd-jutalom odaítélésére kiküldött bizottság jelentése. ... Budapest, 1936. április hó 15-én. Hütl Dezső l. t., Wälder Gyula l. t. A jutalom kiadásához hozzájárulok: Petrovics Elek l. t. *Akadémiai Értesítő* XLVI. 1936. 120-122. p.

Rippl-Rónai híres Maillol-portréja párizsi múzeumba kerül. *Az Est* XXVII. 1936. IV. 24. péntek 94. sz. 8. p.

[Jeu de Pomme-nak ajándékozta Petrovics Rippl-Rónai művét, hogy a magyar művészet is képviselve legyen a francia állami múzeumban. **Petrovics** Elek nyilatkozata *Az Est* tudósítójának]

A Szépművészeti Múzeum három hamis képe a bíróság előtt. *Esti Kurir* XIV. 1936. IV. 18. szombat 89. sz. 9. p.

[**Petrovics** Elek és **Rózsaffy** Dezső a bíróság előtt, **Porkay** Márton vádjai]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 397/2011.06.OSzK.x

1936

Megállás, változás és magyarság a művészetben. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836–1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéký Lajos**. Előszó: **Berzeviczy Albert**. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. [424]-429. p.

A Kisfaludy-Társaság tagjainak betűrendes sora (1836–1935). [265]-270. p.

236. 268. p., arcképe: [233]. p.

Petrovics Elek. Sz. 1873. VIII. 10. V. 1922. I. 31. Szf. 1922. XII. 29. *Emlékezés Riedl Frigyesről s Hat év magyar szobrászata*

Teljes kötet: 512 p., ill.

12/2024.V.ODR.x

Új közlés: *Élet és művészet*, 1937. [122]-129. p.

Megállás, változás és magyarság a művészetben címmel rádióelőadás

Magyar Rádió 1935. II. 19. kedd 18:55-19:25

Ismerteti:

Kozocsa Sándor: A Kisfaludy-Társaság esztétikája (A százéves Kisfaludy-Társaság [1836-1936]. Bp. 1936. Franklin-Társulat). *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 38-40. p.

Kisfaludy-Társaság Évtapjai ÚF. LIX. 1933–1936 (1936). 16. [290]-300. 323. 347. p.

78. Petrovics Elek r. t. előterjeszti előadói jelentését az 1932. évi Greguss-jutalom odaítélése tárgyában... 1932 december 7. 347. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/KisfaludyTarsasagEvtapjai_1933-1936/?pg=291&layout=s&query=Petrovics

Tájékoztató közlések. Greguss-bizottság. Voinovich Géza, elnök. Hekler Antal, Lyka Károly, Papp Viktor, Petrovics Elek. ... Tagajánlások ... In: *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933–1936 (1936). 16. 323. 324. 326. 333. 347. 349. 365. 389. 390. 397. 402. 405. 410. 411. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/KisfaludyTarsasagEvtapjai_1933-1936/?pg=327&layout=s&query=Petrovics

**Művészet* 1936. I. 33. p.

MTA MI lexikon 1373/1644. Téves adat? nem találom

Bírósági tárgyalás Petrovics Elek betegszobájában. Pereskedés egy ifjúkori Munkácsy-kép körül. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 8. szerda 82. sz. 6. p.

[szakértőként hallgatta meg a bíróság]

Rippl-Rónai Maillol-ról festett arcképét Párizsra ajándékozta Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 24. péntek 94. sz. 12. p. [14 sorban]

A polgármester Budapesten tárgyal fontos közmunkákról. *Új-Somogy*, Kaposvár XVIII. 1936. VII. 28. kedd 171. sz. 2. p.

[A Lányi-féle Rippl-Rónai szobor tervét Kertész K. Róberttel, ny. kultuszállamtitkárral és Petrovics Elekkal bíraltatja el, hogy méltóképp reprezentálja-e az elhunyt művészt, alkalmas-e a szobor Kaposvár közterére]

Öntöde adták a Rippl-Rónai szobor modelljét. *Új-Somogy*, Kaposvár XVIII. 1936. VII. 29. szerda 172. sz. 3. p.

[Petrovics Elek és Sidló Ferenc szobrászművész elismerő szakvéleménye után öntödébe adták a Rippl-Rónai szobor modelljét]

1937

A Szépművészeti Múzeum 1935–36-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1935–1936 (1937). [165]-209. p., 34 ill.

Petrovics Elek nyugdíjaztatása alkalmából rövid méltatása. **Hómann** Bálint vallás-és közoktatásügyi miniszter és **Csánky** Dénes főigazgató beszéde, elhangzott a múzeumi beiktatáson 1935. VII. 10-dikén. Beszámoló az 1935–1936 közötti múzeumi munkáról

Elek Artúr: Thorma János meghalt (1870–1937). *Ujság* XIII. 1937. XII. 7. kedd 278. sz. 8. p. [Petrovics Elek az állami vásárlásból szerzett Thorma képet a Szépművészeti Múzeumban állította ki]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék1543/1644. 445/2010.12.OSzK.x

Petrovics Elek kapta a Greguss-érmet. (Saját tudósítónktól.) *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. XII. 29. szerda 295. sz. 6. p., arcképével

[Kisfaludy Társaság kitüntetése az *Élet és művészet* című kötetért]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 675/2012.OSzK.x

Lásd hibás cédula: MTA MI. lexikon 1441/1644. „Petrovics Elek „Élet és művészet” c. munkájáért Greguss-érmet kapott Művészet 1915. 5. 1.”

1938

Schöpflin Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931–1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. Petrovics Elekről: 239-241. p.

Új közlés:

Schöpflin Aladár: VII. Bírálatok és pályázatok. Hat év kritikai irodalma. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. Ötödik Kritikai Évkör (1931–1936). Schöpflin Aladártól. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 330-340. p. Petrovics Elekről: 338-340. 395. p.

MOT / Vr.: Gróf Bethlen Istvánt jelölték a Kisfaludy Társaságban. *Magyar Országos Tudósító* XX. 1938. I. 5. 3. sz. 7. kiadás. 1 lev.

[kézirat, sokszorosítás, sajtóhír. A szerda délutáni ülésen méltatták **Petrovics** Elek nagyszabású munkásságát. Megszavazták a Greguss-éremmel való kitüntetését]

Arc.x

Sz. I.: Húszéves tanári jubileumán melegen ünnepelték Hekler Antal professzort. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 2. vasárnap 222. sz. 10. p.

[1938. X. 1-én, a Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténeti szemináriumán tartott ünnepségről, ahol Petrovics Elek, Gerevich Tibor, Kampis Antal is megjelent. Pogány Ödön a hallgatók nevében üdvözölte a professzort]

81/2008.03.25.OSzK

Petrovics Elek megkapta a Greguss-érmet. *Művészet* III. 1938. 14. sz. 5. p. [8 sorban]
[Kisfaludy-Társaság díja]

Kisfaludi-Stróbl Zsigmond Madách szobrát állítják fel a Döbrentey-téren. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 13. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 116/2014.OSzK.x

Kisfaludi Stróbl Zsigmond a Madách-szoborpályázat nyertese. *Pesti Hírlap* LX. 1938. X. 19. szerda 236. (19669). sz. 7. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 117/2014.OSzK.x

Művészkörökben nagy meglepetéssel fogadják a Madách-émlékmű döntését. *Új Magyarország* V. 1938. X. 19. szerda 236. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár Lexikon1565/1644. 118/2014.OSzKx

[Kisfaludy Stróbl Zsigmond által elnyert Madách Imre szoborpályázat: kiállítva a Nemzeti Szalon nagytermeiben. Zsűritagok között: **Gerevich Tibor**, **Petrovics Elek**, **Lyka Károly**]

Műteremlátogatás és képárverés Bajor Gizi vezetésével Szőnyi István vezetésével [képriport]. *Pesti Napló képes melléklet* LXXXIX. 1938. II. 20. vasárnap 8. sz. [4]. p., 7 ill.

Arc.PDF.x

1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2 (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

Bajor Gizi csütörtökön tartja első műteremlátogatását idei művészeti akciója során. *8 órai Ujság* XXV. 1939. XI. 20. hétfő 238. sz. 4. p.

[Rendszeres jótékonysági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith, itt nem említ neveket]

Forrás: D. I. 1971

1940

VII. Tájékoztató közlemények. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* Ú.F. LX. 1937–1940 (1940). 51. 83-85. 338-340. 340-349. 371-372. 374. 377. 395. 396. 402. 412. 422-423. 440. 441. 442. p.

I. Nyelv- és széptudományi osztály. Levelező tagok: ... Petrovics Elek. ... *Magyar Tudományos Akadémiai Almanach MCMXL-re*. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia, 1940. 24. p. [11 sorban]

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937–1939. (1940). 277. 278. p.

[1939-ben 11 metszetet, 1937-ben 176 levelet ajándékozott]

Keszthelyről jelentik. Petrovics Elek dr., a Szépművészeti Múzeum ny. főigazgatója néhai atyjának, Petrovics Jánosnak, a keszthelyi Georgikon egykori tanárának, keszthelyi vonatkozású okleveleit a Balatoni Múzeumnak ajándékozta. *Balatoni Kurír* 1940. X. 3. csütörtök 3. p. [6 sorban]

... „Távol Budapesttől, nem vehettem részt Pethő Sándor végtisztességén. Kérem az igentisztelt főszerkesztőséget, ... mély részvétem ... Pincehely, 1940. VIII. 29. kiváló tisztelettel Petrovics Elek. ...” In: Pethő Sándor emlékezete. *Magyar Nemzet* III. 1940.IX. 3. kedd 183. sz. 6. p.

[Pethő Sándornak, a *Magyar Nemzet* alapító főszerkesztőjének halála kapcsán 12 sorban idézi Petrovics Elek részvétnyilvánító levelét]

1941

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* X. 1940. (1941). 208. p.

[P.E. 1940-ben egy rajzot adományozott]

Voinovich Géza: Tagajánlás a M.T. Akadémiába (1940.) In: *Babits emlékkönyv*.

Szerkesztette: **Illyés** Gyula. Budapest: Nyugat, 1941. 75-76. p.

[A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még Petrovics Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá]

Új közlés: 1983

Edelsheim-Gyulai Ella: Műteremlátogatás Bajor Gizivel [képriport, Escher Károly felvételei]. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. III. 14–20. 11. sz. [15]. p., 5 ill.

G.M.: Bajor Gizi karácsonyi műterem-látogatása [képriport, Escher felvételei]. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. XII. 26. – 1942. I. 1., 52. sz. [13]. p., 3 ill.

Bajor Gizi műteremlátogatása gróf Batthyány Gyulánál [képriport]. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. IV. 18–24. 16. sz. [4]. p., 5 ill.

Tarka-barka. Bajor Gizi balatonföldvári nyaralását is arra használja fel ... Petrovics Elekkel ... aukciókon. *Film, Színház, Irodalom* IV. 1941. VIII. 8–14. 32. sz. [10]. p. [8] sorban
Arc.PDF

Bajor Gizi képet árul. *Híd* II. 1941. I. 17. 4. sz. 7. p., 2 ill.

[Petrovics Elek]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.x 394/2010.XI.OSzK.x

1942

[**Elek** Artúr] (e. a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK.x

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-271. 293. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Porkai Márton: Egy rágalmazási per körül. *Magyar Nemzet* V. 1942. X. 21. szerda 239. sz. 6. p.

– x –: Művészeti hírek. Iványi-Grünwald Béla-emlékkiállítás készül. *Magyar Nemzet* V. 1942. V. 2. szombat 99. sz. 7. p.

A hagyaték rendezői: Petrovics Elek, Réti István, Falus Elek

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1942_05/?query=Petrovics+Elek&pg=18&layout=s

A Bernáth-Rippl-Rónai kiállításon [képriport, **Escher** Károly felvételei]. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. [13]. p., 12 ill.

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében [képriport, Escher felvételei]. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29., 4. sz. [16]. p., 4 ill.

[Rendszeres jótékonysági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek]
305/2016.OSzK.x

Renoir, Manet, Lorraine a Corvin Képzőművészeti Kiállításán. *Színházi Magazin* V. 1942.V. 20-26-ig. 22. sz. [34-35]. p., 5 ill. Petrovics Elek a színes Renoir-nyomatokat nézi [35]. p. [Beszámoló az *Állandó Képzőművészeti Bemutató* rendezvénysorozat keretében kiállított német nyomtatású képzőművészeti reprodukciók- és magyar szobrászok műveinek bemutatójáról, amit Petrovics Elek is megtekintett. Budapest, Corvin Áruház. 1942. V.]

1943

Elek Artúr: Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz. [267]-270. p.

Új közlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja lakalmából. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette:

Tímár Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 271-274. 293. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191

Ismerteti:

Problème de beaux-arts. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVI^e (XII^e) année LXVIII tome 1943. X. Nr. 3. 315-317. p.

[**Gerevich Tibor**] **G.T.:** Petrovics Elek hetvenéves. *Szépművészet* IV. 1943. IX., 9. sz. 175. p.

Kállai [Ernő] Ernst: Ein Leben im Dienste der Kunst. Zum siebzigsten Geburtstag von Alexius Petrovics. *Pester Lloyd, Morgenblatt* XC. 1943. VIII. 10. Dienstag Nr. 179. 7. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék: 1204/1644. 644/2012.OSzK.x

Kárpáti Aurél: Hetvenéves Petrovics Elek. *Független Magyarország* V. 1943. VIII. 9. hétfő 32. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék:623/2012.OSzK.x 1136/1644.

Oltványi Imre: A hetvenéves Petrovics Elek. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 9. p.

548/2012.OSzK.x

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1943_08/?query=Petrovics+Elek&pg=100&layout=s

Új közlés: Művészeti krónika, 1991. 138-142. 212. p.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. 7. Szinyei Merse Pál. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 26. csütörtök 192. sz. 9. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarNemzet_1943_08/?query=Petrovics+Elek&pg=254&layout=s

[**Szerdahelyi Sándor**] **sz. s.:** Petrovics Elek. *Népszava, A Népszava vasárnapja, Tudomány, irodalom, művészet* LXXI. 1943. VIII. 15. vasárnap 184. sz. 11.p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 651/2012.OSzK.x 1155/1644.

Vásárhelyi Klára: Sorsolás a tetők alatt [Bajor Gizi műteremlátogatása és sorsolás]. *Film, Színház, Irodalom* VI. 1943. IV. 16-22. 16. sz. [54]. p., 2 ill. Vásárhelyi Klára rajzai a résztvevőkről

Bajor-piknik Halápy János festőművésznél [Bajor Gizi műteremlátogatása és sorsolás]. *Film, Színház, Irodalom* VII. 1943. XII. 30. – 1944. 5. 1. sz. [5]. p., 8 ill.

A hét lexikona. ... Bensőséges ünnepe van az egész magyar kultúrának: Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum ny. főigazgatója ... hetvenedik évfordulóját... *Tolnai Világlapja* XLV. 1943. IX. 1. 35. sz. 7. p., *Petrovics Elek arcképével* [34 sorban]

1944

***Palatinus** József: *Szabadkőművesek Magyarországon*. Előszó: **Endre** László. Budapest: Könyv- és Lapkiadó, 1944. 281. p.
Forrás: Gulyás-Szinnyei, 2024. 763. hasábsz.
ODR: Szegedi Egy.Kvt., Pécs, Győr

Bajor Gizi-parádé François Gachot műteremlakásában. [Képriport Várkonyi felv.] *Film, Színház, Irodalom* VII. 1944. III. 23–29., 13. sz. [19]. p., 8 ill.

Tarka-barka. Petrovics Elek francia könyvet ír Ferenczy Károlyról, a nagy magyar festőművészről és Szinyei-Merse Pálról. *Film, Színház, Irodalom* VII. 1944. IV. 13–19., 16. sz. [26]. p., [3 sorban]

1945

Kállai Ernő: Szabad népnek szabad művészetet! *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 12. csütörtök 10. sz. 1. p.
[Petrovics Elek érdemeit említi, kifogásolja, hogy Csánkyt kinevezték főigazgatónak]
Új közlés: Kállai, 1981

[Kállai Ernő] k. e.: Petrovics Elek. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 29. vasárnap 24. sz. 5. p.
[60 sorban, a Művészeti Tanács, Bernáth Aurél kezdeményezésére javasolja Petrovics Elek visszahelyezését a Szépművészeti Múzeum főigazgatói beosztásába]
Új közlés: Kállai, 10. 2012. 15. p.
A Szinyei-Merse Társaság emlékülése. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 5. csütörtök 52. 6. p.
[20 sorban. Beszámoló Szinyei Merse Pál születésének 100. születésnapja tiszteletére rendezett ünnepségről, ahol felolvasták a betegsége miatt távollevő Petrovics Elek serlegbeszédét]
Forrás: MTA.MI.Adattár 629/2012.OSzK.x

Petrovics Elek halálakor megjelent közlemények, írások

Petrovics Elek meghalt. O VKM Mn/Mn12: Petrovics Elek, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum ny. főigazgatója pénteken délelőtt 10 órakor elhunyt... *M. T. I. / Magyar Távirati Iroda* 50. kiadás. 1945. VII. 20. 18:10. Sokszorosítás. 1 lev. [sajtóhír 22 sorban]
Arc.x

F. J.: Meghalt Petrovics Elek. *Kossuth Népe* I. 1945. VII. 22. vasárnap 69. sz. 2. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 625/2012.OSzK.x

Genthon István: Petrovics Elek halálára. *Fényszóró* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.
http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf

Hírek. Petrovics Elek (1873. VIII. 10. – 1945. VII. 20.) *Köznevelés* I. 1945. VIII. 1. 3. sz. 12–13. p.

Petrovics Elek meghalt. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 21. szombat 66. sz. 2. p.
[26 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár 627/2012.OSzK.x

Petrovics Elek meghalt. *Szabadság* I. 1945. VII. 22. vasárnap 152. sz. 4. p. [19 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 638/2012.OSzK.x

Petrovics Elek (1873 – 1945) modern képzőművészetünk egyik legjelentősebb szószólója volt... *Új Idők* LI. 1945. VIII. 11. 2. sz. 53. p. arcképével [halálhíre 3 sorban]

Arc.x

Petrovics Elek halála. *Világ* 1945. VII. 22. vasárnap 57. sz. 2. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilag_1945_07/?pg=87&layout=s&query=Petrovics

1946

Új szerzemények 1945. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1946. 4 p.

Kiállították Petrovics Elek adományait is

Felelős kiadó: **Genthon** István

Rendezte: **Genthon** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – földszinti termekben. 1946. I., V.

Budapest 17/1.coll.15

Forrás:

Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1946. évi állapotáról. 58/1947-mellé [üi.?] [Gépelte kézirat, kézírásos javításokkal] 1 lev,

SzM Irattár.x

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 2. 1948. 36. 65. p.

Csizmadia Alexa: 1946. május. Tárlatvezető – a múltba... Élet a romok alatt.

Műgyűjtő XVIII. 2015. V., 5. sz. 6. p.

Végvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Kopp Jenő: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei = The new acquisitions of the Hungarian Museum of Fine Arts = Novye priobretenija vengerskogo Muzeâ

Hudožestvennyh Iskussztv = Les nouvelles acquisitions du Musée des Beaux-Arts

Hongrois. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes*

folyóirata II. 1946. II. 15. 2. sz. 73-74. 82. 84. 85. p., 2 ill.

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

[kiemeli Genthon István főigazgatói tevékenysége alatt szerzett műveket].x

Pataky Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. p. [említi]

Pigler Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaŭščjsâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* III. 1947. VI. 1., 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is [említi]

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

Könyv- és lapszemle. Negyvenhét kép és szobor. *Köznevelés* II. 1946. III. 1. 4–5. sz. 12. p. [Kiemeli, hogy többségük Petrovics Elek hagyatékából került a múzeumba]

A M. Tud. Akadémia halottjai. 1945. Bartók Béla r. t. szeptember 26. ... Mahler Ede l. t.

június 29. ... Petrovics Elek t. t. július 20. ... *Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 39. p.

Bernáth Aurél: Emlékezés Petrovics Elekre. *Magyarok*, Kiadja a Debreceni Ady Társaság, Debrecen; Budapest II. 1946. V., 5. sz. 225-229. p.

Arc.PDF.x

Új közlés: Bernáth 1962

Ismerteti:

Szilágyi Ödön: Folyóiratok. ... Magyarok... *Köznevelés* II. 1946. VI. 1. 11. sz. 12. p. [felsorolásban]

Meller Simon: A Japán-kávéház művészasztala. Pólya Tibor rajzaival = „Artists corner” in the Japan Coffee-House = Kružok predstavitelej iskusstva i literatury v Kafe „Âpan” = La table des artistes au Café Japonais. *Budapest* II. 1946. XII., 12. sz. 440-443. 490. 492. 493. p., 11 ill.

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

1947

[Genthon István] G.: In memoriam. Alexis Petrovics = Petrovics Elek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* = *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 21-23. 34-35. p., 1 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei*. Budapest 1947–1948, 1–2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3–4. sz. 519-521. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Tér és Forma XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban, említi]

Radocsay Dénes: Le legs Petrovics = Petrovics Elek hagyatéka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* = *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1. 1947. 17-19. 32-33. p.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei*. Budapest 1947–1948, 1–2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3–4. sz. 519-521. p.

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

Oelmacher Anna: Egy nagy magyar művész vádolja a multat. Tornyai János ismeretlen levele 1928-ból a Szépművészeti Múzeum főigazgatójához. *Független Magyarország* XIII. 1951. IV. 2. hétfő 14. sz. 6. p.

[Tornyai János nehéz megélhetéséről ír]

139/2016.OSzK.x Forrás: Vásárhely 1988. 201.p.

***Wertheimer Adolf:** *Műgyűjtőkről és műpártolókról*. Jegyezte: **Somogyi Árpád**. 1951.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

[Wertheimer Adolf (Nagyvárad, 1868. márc. 12. – Bp., 1955. ápr. 29.): bankigazgató, műgyűjtő. 1895-ben a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank tőzsdeosztályának vezetője, majd a bank egyik ügyvezető ig.-ja. Elnöke volt

az Izraelita Magyar Irodalmi Társulatnak, a Magyar Zsidó Múz.-nak. Közgazdasági vonatkozású cikkei, tanulmányai szaklapokban és hírlapokban jelentek meg. In: *Magyar életrajzi lexikon*
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC16920/17068.htm>

1952

Évfordulók. *Szabad Művészet* VI. 1952 VII., 7. sz. 318. p.
 [„Augusztus 10. 1873. sz. Petrovics Elek mütörténész”]

1956

Bacher Béla: Szépművészeti Múzeum története. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 5-48. p., 12 ill., 37. p. ill.: *Petrovics Elek portréja*
 Tárgyfelvételek: **Petrás** István
 Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna
 Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza
 9437/d
 Fotó: SZM Könyvtár / Adattár ff. 3 db/PDF is

Farkas Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Irodalomtörténeti Közlemények* LX. 1956. 3. sz. 336-344. p.
 [Több hivatkozással: Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Hoffmann Edith munkássága, az Elek-könyvtár egy része végrendelete értelmében a Szépművészeti Múzeum könyvtárába került]

1957

Basch Lóránt: Ambrus és a Baumgarten-Alapítvány. Halála 25. évfordulójára. *Irodalomtörténet* XLV. 1957. VII., 2. sz. 203-206. p.
 [Petrovics Elek 1930-ban Ambrus Zoltán ajánlására került a Baumgarten-alapítvány kuratóriumába. 206. p. 2. jegyzetben: Babits Mihály 1940 őszi beszélgetőfüzetében Ambrusról írja Elek Artúrra vonatkoztatva: „Ő nagy bámulója és igen közeli barátja volt. Elek, Ambrus, Petrovics a legjobb barátok voltak”.]

Jászi Oszkár: Emlékeimből: szülőföldemen. [1]. *Látóhatár* VIII. 1957. I–IV., 1–2. sz. 59-70. p.
 [Ifjúkora baráti köréből említi Petrovics Eleket is. Zempléni Moscovitz Geyza [Moskovitz / Moscovitz Géza] (ifjabb gróf Andrássy Gyula bizalmas tanácsadója) társaságának egyik kedvence volt Petrovics Elek]

Zimándi P. István: Péterfy Jenő utolsó éve. (Az utolsó esztendő. 1899. jan. 1. – okt. 20.). *Irodalomtörténet* XLV. 1957 (1958). 4. sz. 467-492. p.
 [hivatkozik Petrovics Elek szóbeli közléseire]

1958

Basch Lóránt: Két literátor (Osvát és Babits). *Irodalomtörténet* XLVI. 1958. V., 2. sz. 233-242. p., [4] t.
 [Osvát Ernő ajánlotta Babits Mihályt Petrovics Elek figyelmébe, hogy a Szépművészeti Múzeumba alkalmazza, forrása: Hoffmann Edith közlése]

Herman Lipót: *A művészasztal*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1958. 84. 123. p., 1 ill.; 4. ill. *Petrovics Elek portréja*
 Teljes kötet: 141, [5] p., ill., [24] t.
 Főszerkesztő: **D. Fehér** Zsuzsa

Lektor: **Gyöngyi László**

Felelős szerkesztő: **N. Újvári Magda**

[Lyka Károly – Petrovics Elek – Herman Lipót a Japán kávéházban]

39428=10250740; M 1166/9.a=00185240.x

Katona Jenő: Emlékezés Petrovics Elekre. + **Rippl-Rónai József:** *Petrovics Elek arcképe.*
Műterem I. 1958. XII., 12. sz. 22-23. p., 1 ill.

1959

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI., 6. sz. 269-270. p.
300/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.
[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre,
Oltványi Imrére, Majovszky Pálra, Ybl Ervinre. Elek Artúr könyvtárát részben a
Szépművészeti Múzeumra hagyta]
963/2012.OSzK.x

1960

A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete. Az anyagot gyűjtötte és sajtó alá
rendezte: **Kiss Dezső.** Szerkesztette: **Németh Lajos.** A jegyzeteket készítette: **Kiss Dezső,**
Németh Lajos. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Múzeumok Rotaüzeme,
1960. 9. 23-25. 112-113. 113-115. 117-118. 149. 165. 191-193. 203. 204. 211. p. Teljes mű:
218 p. (A Művészettörténeti Dokumentációs Központ forráskiadványai, 1. / Szerkeszti: **Dávid**
Katalin)

Nincs kigyűjtve a „Szépművészeti Múzeum főigazgatója” név nélküli említés

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék MTA.MI.PDF. 10137/1=00061752

1961

Rippl-Rónai József centenáris kiállítása. A kiállítást rendezte, és a katalógust összeállította:
Genthon István, Bodnár Éva. Előszó: **Genthon István.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria;
Kaposvár: Rippl-Rónai Múzeum; Révai-nyomda, 1961. Katalógus 30.: 21. p. *A MIÉNK tagjai*
kiránduláson, 1908. Cer., aqu. J. b. monogram. Felirat: Glatz, Grünwald, Csók, Márfy,
Szinyei Merse Pál, Kann, Stobenz, Kernstok, Ferenczy Károly, Fényes, Czobel, Rippl-Rónai,
Ferenczy V. Vaszary. M. Mannheimer, Réti. Petrovics Eleeknek Rippl-Rónai. M. N. G. Ltsz.:
1930-2182.

25, [3] p., [17] t.: 36 ill. 171 mű

Borítócím: *Rippl-Rónai születésének századik évfordulójára 1961*

Rendezte: **Genthon István, Bodnár Éva**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. VII. 4. – X. 29.

Rendezte: **Genthon István, Bodnár Éva, Takáts Gyula**

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1961

Budapest 27/14=00060161.x

1962

Bernáth Aurél: Emlékezés Petrovics Elekre. 1946. In: *A múzsa körül. Válogatott írások a*
művészetről. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1962. [62]-71. p., [1] t.:
Rippl Rónai József: *Petrovics Elek arcképe* (részlet) (Kor és pálya, 3.)

9321/3=00096300

Eredeti közlés: 1946

Ismerteti:

Paku Imre: Bernáth Aurél: Kor és pálya I–III. *Látóhatár* XIII. 1963. XII., 12. sz. 146-148. p. [említi]

Bóka László: Ady barátai. ... Petrovics Elek. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 17-18. 146-147. p.

[146-147. p. Petrovicsről külön ír, és Ady Lajosról szóló visszaemlékezésben Ady barátai között szerepel a felsorolásban: 17. p.]

Forrás: Molnos, 2006. 242.p. FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Bóka László: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

Wéber Antal: Bóka László: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, 1962. *Irodalomtörténet, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság folyóirata* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

Lengyel Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság. In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára*. Szerkesztette: **Demeter Imre**. Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1962. 107-119. p.

Teljes kötet: 281, [3] p., ill. karikatúrák a tagokról, asztaltársaságokról

Elek Artúr: 111-112. 159. p.

Majovszky Pál: 115-116. p.

Petrovics Elek: 116-117. p.

Meller Simon: 119. [190]. p.

Pulszky Károly: 116-117. p.

Felelős szerkesztő: **Vészits Ferencné**

F 54=00197387

Vértes György: Művészek a szabadságért. A „Szabadság és Nép” kiállítás 1942-ben. *Élet és Irodalom* VI. 1962. III. 17. 11. sz. 3. p., 1 ill. [említi]

1964

Barcza Géza: *Műemlékvédelem a Magyar Tanácsköztársaság idején. Építés- és Közlekedéstudományi Közlemények* VIII. 1964. 3–4. sz. 443-465. p.

445. 449. 457. p. Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Sós Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX., 9. sz. 1486-1490. p.

[Említés: Elek Artúr könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta. Barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

1965

Bodnár Éva: Farkas Zoltán 85 éves. *Művészet* VI. 1965. VII., 7. sz. 29-30. p.

[Farkas Zoltán élete, munkája során kapcsolatba, barátságba került személyeket is említ, többek között: Meller Simon, Majovszky Pál, Elek Artúr, **Petrovics Elek**]

MTA MI lexikon 1459/1644

Gadányi Jenőné: *Így történt* [1958]. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda, 1965. 126. 190-191. p.

Felelős szerkesztő: **Hegedős Mária**

11657=00069653.x

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L’histoire de l’art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V., 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István]

1966

Békés István: *Legújabb magyar anekdotakincs*. Budapest: Gondolat, 1966. 208-210. 245-246. p., ill.: *Petrovics Elek* (ismeretlen művész rajza)

Lektorálta: **Rényi Péter**

Bóka László: Petrovics Elek. In: *Válogatott tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette: **Sík Csaba**. Budapest: Magvető, 1966. 879. 1021-1022. p.
MTA MI. lexikon. 1339/1644. FSzEKvt.2010.11.10.Á.I.

1967

Balogh Jolán: Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

Jakubik Anna: Petrovics Elek irodalmi munkássága. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 133-138. p.

Arc.PDF.x

Bernáth Aurél: *A múzsa udvarában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 33-34. 145-149. p.

[Petrovics Elek vásárlása a múzeum részére a KUT-kiállításon: 33-34. p.; El Greco képekről: 145-149. p.]

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918–1919). Tanulmány és dokumentumkötet*. Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096

[jegyzőkönyvek másolataival]

M. Abonyi Arany: Petrovics Elek emlékezete. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VII. 25. kedd 173. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 628/2012.OSzK.x MTA.MI.lexikon PE:1105/1644

1968

Batári Gyula: Egy társulati könyvtár sorsa a XX. század elején. *Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve* 1967 (1968). 435-441. p. Német nyelvű kivonattal

Pulszky Ágost könyvtára

MTA.MI.lexikon 1197/1644

[1901–1919 [ténylegesen 1923-ban oszlatta fel a Belügyminisztérium] között megjelenő *Huszedik Század* című folyóirat mellett működő *Társadalomtudományi Társaság* tagja. 1901. XII. 1-jei közgyűlésen alapították meg könyvtárukat, amelynek alapját Pulszky Ágost, első elnökének hagyatéka adta. 1904-ben fogadták el a szabályzatát, amely egy bizottságot állított fel, tagjai: Jászi Oszkár, **Petrovics** Elek és Wildner Ödön]

Gyergyai Albert: Egy „literátor” halálára [Kürti Pál]. In: *A Nyugat árnyékában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1968. 335-[338]. p. felsorolásban

Teljes kötet: 442, [2] p.
Felelős szerkesztő: Ács Margit

Harrer Ferenc: *Egy magyar polgár élete*. 1. Budapest: Gondolat Kiadó, 1968. 296. 297. 303. p.
[A *Huszedik Század*–asztaltársaság tagjai között]

1969

Birnbaum, Marianna D.: *Elek Artúr pályája*. Kiadja: A Magyar Tudományos Akadémia irodalomtudományi Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 122-123. p., 1 t. (Irodalomtörténeti füzetek, 66.)

Szerkesztő: **Bodnár** György

1 t.: Beck Ö. Fülöp *Elek Artúr*, plakett

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Marianna D. Birnbaum: *Elek Artúr pályája*. (Akadémiai, 1969. – Irodalomtörténeti Füzetek 66.) *Irodalomtörténet* LII. ÚF. II. 1970. 3. sz. 703-708. p.
[Petrovics Eleket is említi]

Dévényi Iván: Nyergesi János. *Látóhatár* XIX. 1969. 9–10. sz. 922-[926]. p., 2 ill.
[Idézi Petrovics bevezető sorait. Említi, hogy a *Fához támaszkodó fiúk* című festménye egykor Petrovics gyűjteményében volt, ma a Magyar Nemzeti Galériában]

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberek és szobrok. Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237, [2] p., 98. p.: ill. *Petrovics Elek mellszobra*, 1926

[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit,

Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p., Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes Marcellt. 40-41. p.]

12389

Gergelyffy András: A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok). *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p., 11 ill. 5. ill.: 236. p.: *Petrovics Elek*, 1935. A Műemléki Tanács elnöke 1919-ben Francia nyelvű kivonattal. [4]. p.

1970

Géber Antal: Petrovics Elek (1874–1945). In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. II.: 228. 441. p.

Bibliofil. Eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírással másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

Lyka Károly: *Vándorlásaim a művészet körül*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1970. 280-282. 344. 361. p., 176. kép 282. p.: Rippl-Rónai József: *Meller Simon és Petrovics Elek arcképe*, 1910

12523x

1971

Borsos Miklós: *Visszanéztem félutamból*. Borsos Miklós rajzaival. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1971. 149. 246. 249-251. p. (Műhely)

Felelős szerkesztő: **Belia** György

Új kiadás: 1975. 1989

Ismerteti:

Dévényi Iván: Borsos Miklós: Visszanéztem félutamból. *Jelenkor*, Pécs XV. 1972. II., 2. sz. 184-185. p. [említi]

Dévényi Iván: Miháltz Pál. *Látóhatár* XXI. 1971. 1. sz. 159-162. p., 1 ill.

[Dévényi szerint Miháltz Pál első önálló kiállítását 1931-ben az Ernst Múzeumban Petrovics Elek rendezte. Miháltz Pál csoportos kiállításon szerepelt, de a katalógus alapján nem Petrovics rendezésében] Lásd:

Csoportkiállítás. Hámor Ilona, Miháltz Pál, Nagy Imre, Pólya Iván, Várkonyi Ferenczy László festők, Kéz Kornis József † ötvös és Finta Gergely szobrász műve kerülnek kiállításra. Kacinczy Ferenc emlékkiállítás. [Bevezető]: **Lázár** Béla. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, 1931. Katalógus 55-92.: 5. 10-11. p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 119.)

Rendezte: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1931. IX.

Budapest 44/14.coll.4. Artchívum PDF

MTA MI. lexikon 1463/1644

https://adt.arcanum.com/hu/view/Latothatar_1971_1/?query=Petrovics&pg=160&layout=s

D. I.: Bajor Gizi, a művészetbarát. *Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 49. p.

[Bajor Gizi szervezett magyar művészeti akcióról, megemlíti, hogy **Petrovics** Elek és Hoffmann Edith is jelen voltak]

Gachot, François: Vallomás. Egy elmúlt ország emlékei – 1. Párizs, 1971. április.

Irodalomtörténet LIII. Ú. F. III. 1971. 4. sz. [910]-925. p.

[Petrovics Elek kérésére a múzeumi lakásában francia órákat adott részére, ami felejthetetlen élmény volt: 919. p.]

https://adt.arcanum.com/hu/view/IrodalomTortenet_1971/?query=Petrovics+Elek&pg=933&layout=s

1972

Gyergyai Albert: Tanúság és tanulság. *Irodalomtörténet* LIV. 1972. 4. sz. 102-115. p.

[Gyergyai vallomásában meleg hangon jellemezve kitér Elek Artúrra a *Nyugat* és köre által is tisztelet íróra, aki szellemi nagysága mellett a kor jelentős művészeivel, irodalmi körökkel tartott kapcsolata miatt „összekötő” volt köztük. **Petrovics** Eleket is említi]

Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. „Másolat a Fraknói püspökséghez, mint a bécsi műtárgyak őrzéhez kiküldött bizottság elnökéhez intézett emlékiratról. / dr. **Petrovics** Elek s.k. / az O.M. Szépművészeti Múzeum / igazgatója / a másolat hitelül: / Budapest, 1919. február 21. / Rónai János / másodtitkár”. Közzé teszi **Horváth** Béla. *Műgyűjtő* IV. 1971. 2. sz. 50-51. p., ill.

Pataky Dénes: *Bernáth Aurél*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 10. p.

[a Szinyei Merse Pál Társaságról, amelynek tagja volt]

Teljes kötet: 22, [3] p., 8 ill.; [24] t.: 24 ill.

Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

Francia nyelvű kivonattal

12335/4=00000505

1973

Bálint Lajos: *Ecset és véső*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1973. 43. p.

12871x

[Rippl-Rónairól]

Sík Csaba: Hidegbe zárt képek ürügyén. *Művészet* XIV. 1973. IV., 4. sz. 10-11. p. – **Kristó Nagy István:** A „hidegbe zárt képek ürügyén”. *Művészet* XIV. 1973. V., 5. sz. 11. p. – **Garas Klára:** Hozzászólás. „Hidegbe zárt képek ürügyén”. A Szépművészeti Múzeum hozzászólása. *Művészet* XIV. 1973. VI., 6. sz. 9-10. p.
[Sík Csaba **Petrovics** Elekre hivatkozik]

1974

Bernáth Aurél: *Kisebb világok. Napló.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kner Nyomda, 1974. 35. p. [110-111. p.?
Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás
37706=20021343

Gál István: Dokumentum. Babits kritikai folyóirat-terve, a Magyar Gondolat. *Irodalomtörténet* LVI. 1974. 6. sz. [435]-441. p.
[A közölt dokumentum szerint a lapalapító Lőrincz [?] Ernő., 1923. XI. 2. Babits Mihály szerkesztő tervezett szerzői gárdájának névsorában **Petrovics** Eleket is említik]

1975

Dési-Huber István: Petrovics Elek hetven éves. In: *Művészeti írások.* Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 245-248. 272. p. (Esztétikai kiskönyvtár)
ISBN 963-09-0286-9
11055/5

1976

Tasnádi Attila: Új Magyar Képtár. *Népszava* CIV. 1976. XI. 26. péntek 280. sz. 5. p., 1 ill.
[Petrovics Eleket említi, aki megszervezte az Új Magyar Képtárat]

1977

Szentlélek Tihamér: A Szépművészeti Múzeum. *Népművelés* XXIV. 1977. XI., 11. sz. [30-33.] p., 10 ill.
MTA MI Szentviányi. 1361/1644. FSzEKvt.2010.11.Á.I.x.
https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepmuveles_1977/?pg=509&layout=s&query=Petrovics+

Tamás István: A Magyar Nemzeti Múzeum. *Népművelés* XXIV. 1977. XII., 12. sz. [16-21.] p., 12 ill.
https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepmuveles_1977/?pg=544&layout=s&query=Petrovics+

1978

Pogány Ö. Gábor: A Magyar Nemzeti Galéria. *Népművelés* XXV. 1978. III., 3. sz. 30-35. p., 17 ill. borítón is

Magyar Szemle 1927–1944. Kulturális világnézeti folyóirat. In: *Program és hivatás. Magyar folyóiratok programcikkeinek válogatott gyűjteménye.* A bevezető tanulmányt írta: **Vargha Kálmán.** Válogatta, a folyóirat-ismertetéseket és a jegyzeteket készítette: **Kókay György, Oltványi Ambrus, Vargha Kálmán.** Budapest: Gondolat Kiadó, 1978. 517. p. (Nemzeti könyvtár: művelődéstörténet)
ISBN 963-280-466-X
FSzEKvt

[felsorolásban kiemeli a szerzők között]

1980

Kádár Márta: Remekmű. Adomány, vásárlás. *Magyarország* XVII. 1980. VIII. 10. 32 (863). sz. 27. p., 1 ill.

Hibás példány: Cikk.Garas.2009.IX.652/2012.OSzK.x

1981

Horányi Barna: Rippl-Rónai – a miénk. Somogyi tájak, emberek. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVII. 1981. VII. 5. vasárnap 156. sz. 5. p., 6 ill.

[idéző Petrovics Elek gyászbeszédéből]

Forrás: MTA.MI.Adattár 1353/1644. 119/2014.OSzK.x

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében.

In: *Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections*. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László, Sinkó Katalin**.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 11-29. p. Petrovics Elek [28 utalás]: 20. 22. 23. 24. 28. 41. 43. 101. 107. 109. 112. 117. 157. 275. p.

Egykor Petrovics Elek tulajdonában: Katalógus 205.: 112. 157. p., ill.: 275. p. Rippl-Rónai József: *Pütkösdi rózsák*, 1894

Teljes katalógus: 334 p., ill. 322 mű

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p. = Catalogue. 141-162. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, Eisler János (58.), Ember Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávora Anna, Keserű Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, Mojzer Miklós (7. 43. 110-113. 118. 119.), Mravik László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, Szigethi Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, Török Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, Urbach Zsuzsa (52. 54. 55.)

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Technikai szerkesztő: **Szabó László, Szinyei Merse Anna**

Angol nyelvű katalógusjegyzék is

Felelős kiadó: **Éri Gyöngyi**

Rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László, Sinkó Katalin**. A rendezésben közreműködött: **Szigethi Ágnes**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – D épület. 1981. X. 15. – XI. 30.

Megnyitotta: **Villangó István**

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454, digi21-12. PDF

SzZM Könyvtár / Adattár ex-libris: „Urbach Zsuzsa / könyve” [UZsaj.2019.VII.24.]

Ismerteti:

Sinkó Katalin tanulmányának új közlése: MNG 2012

csorba: Magyar Nemzeti Galéria: Válogatás magyar magángyűjteményekből. *Pesti Műsor* XXX. 1981.X. 28. – XI. 4. 43. sz. 69. p., 1 ill.

[részletet közöl Petrovics Elek 1921-es írásából, amely a kiállítás mottója egyben. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.]

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p., 5 ill.

Gömör Béla: A korszellem mindenbe beleavatkozik. *Műértő* XXV. 2022. II–III–IV., 2–4. sz. 23. p., 3 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII., 8. sz. 19-26. 71-73. p., 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” című Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II., 2. sz. 32-34. p., 5 ill.

Sinkó Katalin: Collectorok’ tüköre. Műgyűjtők seregszemléje a Galériában. *Budapest, a főváros folyóirata* XIX. 1981. X., 10. sz. 24-26. p., 10 ill.

[Sinkó Katalin] **S. K.:** Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p., 1 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II., 2. sz. 35-37. p., 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1–2. sz. 44-50. p., 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio’s painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p., 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Vadas József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

Sármány Ilona: A művészeti élet. 4. Múzeumok. Szépművészeti Múzeum. In: *Magyar művészet 1890–1919*. Szerkesztő: **Németh Lajos**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. I.: 167-169. 175. p.; II.: 174. ill. 97. p. (A magyarországi művészet története, 6. / Főszerkesztő: **Aradi Nóra**) ISBN 963-05-2542-9 összkiadás. ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet. ISBN 963-05-2544-5 I. kötet

[SzM: Genthon István, Hoffmann Edith, Meller Simon, **Petrovics Elek**, Pulszky Károly, Térey Gábor, et al.]

Sz. Kürti Katalin: *Medgyessy Ferenc és Debrecen*. Kiadta Debrecen Megyei Városi V. B. Művelődésügyi Osztálya Medgyessy Ferenc születésének századik évfordulójára. Debrecen: Alföldi Nyomda, 1981. 52. p.

Megjelent a Medgyessy-centenárium évében 1981-ben

[Medgyessy és Petrovics kapcsolatáról]

14248=00083428

1982

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1., 1. sz. 18-19. p., 5 ill.

Illyés Mária – **Konrádyné Gálos** Magda: Gresham asztaltársaság. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 154. p.
Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

14388=00000551

1983

Szabó Júlia: Das Museum der Bildenden Künste in den ersten Jahrzehnten seines Bestehens (Vgl. Kat. Nr. 79-80). In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846 – 1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 71-72., 77. 80. p. Katalog Nr. 79-80.: 100. p. Katalog Nr. 87.: 101. p. Katalog Nr. 95.: 102. p. 79. ill.: 117. p.

A bécsi CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás

Bécs / Wien, Collegium Hungaricum Wien. 1983. IX.

Wien 31/6; Wien 31/6.a

Voinovich Géza: Tagajánlás a M. T. Akadémiába. [1940]. A tagajánlást Voinovich Gézán kívül még **Petrovics** Elek, Pukánszky Béla és Rédey Tivadar írták alá. (Szerk.) In: *Babits Mihály száz esztendeje. Kritikák, portrék*. Szerkesztette, [előszó]: **Pók** Lajos. Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1983. 247-248. p.

Lektorálta: Szabolcsi Miklós

Felelős szerkesztő: Vészits Ferencné

ISBN 963-281-302-2

Eredeti közlés: *Babits emlékkönyv*, 1941

19/2024. ODR VI.24. KSH.x

Évfordulók. Száztíz évvel ezelőtt, 1873. augusztus 10-én született Deregnőn és 72 éves korában halt meg Petrovics Elek ... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. VIII. 10. szerda 188. sz. [8]. p., 1 ill.

1984

A püspöki kar tanácskozásai. A magyar katolikus püspökök konferenciáinak jegyzőkönyveiből, 1919–1944. Szerkesztette és válogatta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, a függelékkel összeállította: **Gergely** Jenő. Budapest: Gondolat Kiadó, 1984. 163. p.
Teljes kötet: 392 p., ill.

Jegyzőkönyv fölvetetett Budapesten 1930. évi március hó 3.-án és folytatólagosan 4-én a hercegprímási palotában tartott püspökkari értekezleten. Jelen vannak Serédi Jusztinián bíbornok-hercegprímás elnökle alatt...7. a) ... Az Országos Egyházművészeti Tanács megalakítására is megtörténtek a szükséges előkészületek. Ez irányban javaslatot tettek ... Ügyvezető-alelnöke a már kinevezett dr. Gerevich Tibor. Előadója ... a Központi Egyházművészeti Hivatal vezetője, ... dr. Szőnyi Ottó. ... A Tanács tagjaivá öt esztendei ciklusra leendő kinevezésre dr. Gerevich Tibor és dr. Szőnyi Ottó együttesen a következőket hozzák javaslatba: ... Régészek és műtörténészek: ... Csányi Károly, ... Hóman Bálint, ...

Madarász István apát, **Petrovics** Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, Radisics Elemér, ... Szmracsányi Miklós, ... Varjú Elemér, ... Végh Gyula, ... 161-168. p.

Lektorálta: **Csizmadia** Andor, **Miklós** Imre

Felelős szerkesztő: Kenessey Béla

ISBN 963-281-336-7

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 1345/1644. 17/2024. VI.24. ODR: KSH.x.

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: ELTE, 1985. 10. 11. 52. 74. 87. 116. 118. 124. 127. 150. 175. p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

1985

Tímár Árpád: A korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919–1945*. 1.

Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 145-167. p. (A magyarországi művészet történetem 7. I. / Főszerkesztő **Aradi** Nóra)

38. 72. 73. 104. 106. 115. 116. 117. 118. 119. 123. 128. 136. 138. 148. 149. 150. 154. 155. 156. 158. 159. 212. 236. 290. 291. 387. 437. 446. 617. p.

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás. ISBN 963-05-3239-5 I-II kötet. ISBN 963-05-3240-9 I kötet

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Magyar Művészet, 1890–1919. Szerkesztette: Németh Lajos.

Művészet XXIII. 1982. VI., 6. sz. 64. p., 1 ill.

1987

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII., 7. sz. 61-80. p., 20 ill. Petrovics Elek: 69. p.

1989

Gráber Margit: Fanyar emlékek. A szöveget gondozta és a képanyagot válogatta: **Benedek** Katalin. *Új Írás* XXIX. 1989. II., 2. sz. 46. p. Teljes írás: 33-49. p., ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (1.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 16. 19. sz. 22-24. p., 4 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (2.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 23. 20. sz. 22-24. p., 4 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (3.) *Képes* 7 I. 1986. VIII. 30. 21. sz. 20-22. p., 3 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (4.) *Képes* 7 I. 1986. IX. 6. 22. sz. 20-22. p., 2 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (5.) *Képes* 7 I. 1986. IX. 13. 23. sz. 20-22. p., 3 ill.

Végh-Alpár Sándor: Ferbliparti Raffaellóval. Tűnődések történelmünk cinkelt lapjai fölött. (6.) – Méltó-e a figyelmünk Bismarck? Avagy: epilógus a „Ferbliparti”-hoz. *Képes* 7 I. 1986. IX. 20. 24. sz. 20-22. p., 4 ill.

1990

Horváth Hilda: A Procopius-gyűjtemény. *Új Művészet* I. 1990. XII., 3. sz. 68-70. p., 3 ill.

[Iparművészeti tárgyakról, de említi Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum részére hagyományozott néhány olajfestményt és ötszáz darabos miniatűrgyűjteményt]

Mravik László: Ki volt Majovszky Pál? = Who was Pál Majovszky? *Új Művészet* I. 1990. XI. 2. sz. 4-11. p., 8 ill.
Fordította: Polgár Éva

1991

Bényi László: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szőts** István. Szerkesztette: **Kajetan** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 11. 23. p. Budapest, Corvin Áruház. 1935. **Bajor** Gizi szervezte tárlat a művészek megsegélyezésére. Védnök: Bajor Gizi és Petrovics Elek. Megnyitón készült fotóját közölték a korabeli újságok, valamint Bényi László *Duna Zebegénynél* című festményét. Felsorolásban, azon művészek között, akik a Lövölde téri Kairó kávéházba jártak
Kiállítás a Corvin Áruházban. 1935. [képes tudósítás: Petrovics Elek, Bajor Gizi]
[újságcikk hivatkozás: Bényi László bibliográfia, 140.sz. 30.p. és 51.sz. 15.p. itt: A Corvin Áruház IV. képzőművészeti bemutatója. 1941. Katalógus. 1941-re datálja: *Zebegényi Duna* c. művével]
ISBN 963-400-664-7
17096=00090930

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kft.; SPRINT-R BT., 1991. 92. 119-121. 138. 194. 210. 221. p.
A névmutatót **Bardoly** István készítette
Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád
Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében
A borítón Pécsi József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről
ISBN 963 7381 42 8
17563=00092204
*12. 17. 23-25. 31-32. 42. 44. 46. 64. 65. 66. 84. 86. 88. 92-93. 95. 112-113. 117-118. 136. 138-142. 176. 194. 206. 208. 210. 211. 212. 222. 224. p.
MTA MI.lexikon 1179/1644

Rónai Mihály András: Elek Artúr. Az öngyilkos. In: *Magyar toll*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1991. 40-42. p.
Felelős szerkesztő: **Szepes** Erika
[Barátai között felsorolja **Petrovics** Eleket is]
ISBN 963-15-4384-6
853/2012.ODR.FSZKEvt.x

1992

Horváth János: A Rippl-Rónai hagyaték = L' hérité de Rippl-Rónai. Somogyi Múzeumok Közleményei, Kaposvár 1992. [143]-168. p., 44 ill.
Francia nyelvű kivonattal
MTA MI lexikon 1189/1644

1993

Bajzáné Szinyei Merse Anna: A Szinyei Merse Pál Társaság történetéből = From the history of the Szinyei Merse Pál Society (1920–1951).: In: *Szinyei Merse Pál Társaság 1920–1992. A*

Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása = Szinyei Merse Pál Society = The Szinyei Merse Pál Society exhibition. Budapest: Szinyei Merse Pál Társaság, 1994. 3-8. p., 1 ill.

Budapest, Vigadó Galéria. 1994. IV. 15. – V. 1.

Angol fordítás: Borsovszky Éva

Felelős kiadó: **Orosz János**

[Petrovics szerepéről a Társaság működésében]

Budapest 95/56; 17891

Tábor Mihályné: Deák Ferenc tér 3. [Bajor Gizi-akció]. In: *Adalékok a Belváros történetéhez.*

1. Kiadja a Budapesti Városvédő Egyesület. Felelős kiadó, előszó **Ráday Mihály**. A könyv szerkesztésében közreműködött **Mészáros György**, **Vízy László**. Budapest: A Budapesti Városvédő Egyesület Kiadása; Balassi Kiadó; MSZH Nyomda, 1993. 97-100. p. [96-101. p.] nem említi meg a nevét, de Petrovics is aktív résztvevője volt

ISBN 963-8146-16-8, ISBN 963-8146-16-x

29523.I.=10265716

Ujváry Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 108. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár. FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet

Emlékező naptár... 120 éve született Petrovics Elek. *Új Művészet* IV. 1993. VIII., 8. sz. 71. p. [rövid hír].x

1995

Cserba Júlia: Rozsda és bronz. Beszélgetés Rozsda Endrével a festészetről, önmagáról és Barta Lajosról. *Új Művészet* VI. 1995. V., 5. sz. 53-57. 83. p., 5 ill. [említi]

Gazdag István: Debreceni kronológia (197.). *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LII. 1995. VIII. 30. szerda 204. sz. 7. p.

1929. IX. 11. Petrovics Elek Debrecenbe érkezik, hogy Györgyi Dénessel részt vegyen a Déri Múzeum képzőművészeti anyagának rendezésében

Horváth János: *Rippl-Rónai emlékkönyv. Paris Anella visszaemlékezéseivel Rippl-Rónairól.* Kaposvár: 1995. 27. 46. 48. 49. 57. 58. 62. 78. 79. 81. 89. 90. 145. p.

Szerkesztette: **Horváth János**

1996

Elek Artúr: *Művészek és barátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 300 p.

Tartalma:

Ferenczy István élete és művei. Írta: **Meller Simon**. 9-14. p.

A magyar éremszobrászat öregei és ifjai. 14-19. p.

Undi Mariska művészete. 19-25. p.

A magyar impresszionista festészet. 25-26. p.

Petrovics Elek. 26-27. p.

Lechner Ödön meghalt. 27-29. p.

A képgyűjtő Esterházyak. 29-33. p.

Schickedanz Albert. 33-35. p.
 Fabriczy Kornél. 35-38. p.
 Ferenczy Károly meghalt. 38-39. p.
 Vedres Márk. 39-45. p.
 Hollósy Simon meghalt (1857-1918). 45-47. p.
 Fémes Beck Vilmos (1885-1918). 47-48. p.
 Fieber Henrik meghalt. 48-49. p.
 Fieber Henrik. 49-50. p.
 Szinyei Merse Pál (1845-1920). 50-51. p.
 Szinyei Merse Pál öröke. 51-52. p.
 Szinyei Mese Pál. 53. p.
 Vaszary János. 53-55. p.
 Körösfői-Kriesch Aladár meghalt. 55-56. p.
 Benczúr Gyula meghalt. 56. p.
 Körösfői-Kriesch Aladár (1863-1920). 56-59. p.
 Koszta József. 60-66. p.
 Benczúr Gyula (1844-1920). 66-68. p.
 Lajta Béla. 68-70. p.
 Benczúr Gyula (1844-1920). 70-74. p.
 Perlmutter Izsák. 75-77. p.
 Karlovsky Bertalan. 77-79. p.
 Náray Aurél. 79-81. p.
 Rudnay Gyula. 81-85. p.
 Ferenczy Károly (1862-1917). 85-93. p.
 Kmetty János. 93-96. p.
 Csorba Géza. 96-100. p.
 Pecz Samu. 100. p.
 Beck Ö. Fülöp szobrai. 100-107. p.
 Kenzler Hugó. 107. p.
 Nagy Balogh János élete és művészete (1874-1919). 107-116. p.
 Perlrott Csaba Vilmos. 116-118. p.
 Egry József. 118-119. p.
 Remsey Jenő. 119-122. p.
 Bokros Dezső szobrász. 122-125. p.
 Schönbauer Henrik. 125-127. p.
Petrovics Elek, az író. 127-131. p.
 Bálint Aladár (1882-1924). 131-132. p.
 Bezerédi Gyula (1858-1925). 133-134. p.
 Stetka Gyula (1855-1925). 135. p.
 Fáy Dezső, a könyvillusztrátor. 135-138. p.
 A magyar aktabrázolás száz esztendeje. 138-141. p.
 Remsey Zoltán (1892-1925). 141-142. p.
 Gyárfás Jenő (1857-1925). 142-143. p.
 Erdei Viktor. 144-145. p.
 Hauszmann Alajos (1947-1926). 145-147. p.
 Divald Kornél. 147-150. p.
 Hikisch Rezső és művészete. 150-157. p.
 A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. 158-161. p.
 Keszler József (1845-1927). 161-162. p.
 Alexander Bernát (1850-1927). 162-163. p.

Lechner Ödön. 163-164. p.
 Zichy Mihály, a könyvillusztrátor. 164-170. p.
 Fényes Adolf. 171-174. p.
 Lechner Ödön. Vámos Ferenc könyve. 174-176. p.
 Kernstok Károly. 176-177. p.
 Alpár Ignác (1855-1928). 178-179. p.
 Rippl-Rónai József (1861-1927). 179-181. p.
 Olgyai Viktor. 181-183. p.
 Régi magyar bibliofilek. 183-185. p.
 Csáky. Írta Waldemar George. 185-186. p.
 Lyka Károly új művészettörténete. 186-187. p.
 Liebl Ervin. 187. p.
 Pasteiner Gyula. 188-190. p.
 Gulácsy Lajos meghalt. 190. p.
Petrovics Elek. Húsz esztendő a művészet szolgálatában. 190-192. p.
 Derkovits Gyula meghalt. 192. p.
 Medgyessy Ferenc. Farkas Zoltán könyve. 193. p.
 Hikisch Rezső (1876-1934). 194. p.
 Beckói Biró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. 194-196. p.
 Ferenczy Károly. A művészfiú könyve a művészapáról. 196-197. p.
 Éber László (1871-1935). 197-200. p.
Petrovics Elek és a magyar művészet. 200-202. p.
 Csánki Dénes portréja. 202-204. p.
 Rippl-Rónai József. 204-209. p.
 Fónagy Béla (1875-1935). 209-211. p.
 Majovszky Pál. 212-213.
 Körösfői-Kriesch Aladár. 213-218. p.
 Tornyai János (1869-1936). 218-221. p.
 A művészet barátja és a gyűjtő. 221-222. p.
 Nagy István festőművész (1873-1937). 222-223. p.
Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. 223-225. p.
 Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. 225-226. p.
 Az újabb magyar grafikai művészet. 226-241. p.
 Thorma János meghalt (1870-1937). 242-243. p.
 Wagner Sándor Születésének századik évfordulójára. 243-244. p.
 Régi magyar festmények és mintaképek. 244-245. p.
 A magyar művészettörténet német nyelven. Hekler Antal könyve. 245-246. p.
 Liezen-Mayer Sándor. Születése századik évfordulójára. 246-248. p.
 Meghalt Vaszary János (1867-1939). 248-249. p.
 Lotz Károly élete és művészete. 249-250. p.
 Gerő Ödön meghalt (1863-1939). 250-251. p.
 Magyarország fából faragott szobrai. 251-252. p.
 Iványi Grünwald Béla (1867-1940). 252-253. p.
 Ötven éve, hogy meghalt Ybl Miklós. 253-254. p.
 Szinyei és müncheni művésztársai. 254-260. p.
 Ferenczy Károly. Halála huszonötödik évfordulóján. 260-261. p.
 Meghalt Pogány Móríc építőművész. 261-262. p.
 Kassák Lajos és tizenöt magyar művész. 262-263. p.
Petrovics Elek Rippl-Rónairól. 263-264. p.
 Művészeti irodalom. 264-271. p.

Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. 271-274. p.

A magyar Barbizon. 275-277. p.

Reiter László könyvművészete. 277-280. p.

Lyka Károly hetvenötödik születésnapjára. 280-281. p.

Munkácsy Mihály (1844-1900). 281-284. p.

Lyka Károlyról 75. születésnapja alkalmából. 284. p.

Jegyzetek. 285-[294]. p.

Névmutató. 295-300. p.

Petrovics Elek: 26-27. 46. 90. 116. 127-131. 138. 164. 190-192. 200-202. 202-204. 212, 222. 223-225. 242. 261. 263-264. 271-274. 284. 285. 288. 291. 292. 293. p.

ISBN 963-7381-60-0

Borítón Székely Aladár felvétele. PIM

19191=00045253

<https://mi.btk.mta.hu/kiadvanytar/szovegkiadasok/elek-artur-muveszek-es-mubaratok-valogatott-kepzmuveszeti-irasok>

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872–1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy Katalin**. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly István, Haris Andrea**. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 158. 270-275. p.

(Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry Attila, Hokkyné Sallay Marianne, Horler Miklós, Lövei Pál**

Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy Mihály, Marosi Ernő**

ISSN 1215-7678. ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846–1949*” kiállítás alkalmából

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki Lajos, Fülöp Csilla, Cs. Plank Ibolya**

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy Katalin**

Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal. 1996. IV. 17. – VII. 21.

17069/9=00000510

1997

Szentendrei művészet 1926–1935 között. A kiadványt szerkesztette: **Kiss Joakim Margit**.

[Szerzők: **Tóth Antal, Benedek Katalin, Kiss Joakim Margit, Bodonyi Emőke, Kratochwill Mimi, Chikán Bálint, Nagy János**]. Szentendre: [Pest megyei Múzeumok Igazgatósága]; MSZH Nyomda és Kiadó Kft., 1997. 9. 17. p. (Szentendrei múzeumi füzetek / főszerkesztő: **Soós Sándor**, 2.)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Juhászné Szepesi Bea

19446/2=00113700

[Szentendre Városháza, 1928. augusztus 13.-dikán megnyílt kiállítás alkalmából a díjak megítélésére hívatott zsűriben vett részt]

1998

A Magyar Nemzet galériája. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 8. szombat 185. p. 9. p., 1 ill.

[24 sorban] Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek portréja*

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 115 /2014.OSzK.x

Hangodi Ágnes: A Bécsben folyó likvidációs tárgyalásokról az Ujság 1927-es évfolyamában. *Magyar Könyvszemle* CXIV. 1998. 300-302. p.

Karádi Zsolt: François Gachot és a magyar kultúra. *Kortárs* XLII. 1998. III., 3. sz. 89-97. p. [említi]

Korábbi változata elhangzott: *II. Hankiss János Tudományos ülés*. Debrecen, 1997. X. 18.
<http://epa.oszk.hu/00300/00381/00010/pdf/karadi.pdf>

1999

Marosi Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból. Egyetemi tankönyv*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina; Printer Art Nyomda, 1999. 184. 200. 322-[386]. p. Teljes kötet: 385, [3] p., 8 ill. (Egyetemi könyvtár; A művészettörténetírás alapjai / Szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád, **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISSN 1219-6177. ISSN 1419-0966. ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541. MTA.MI.PDF

2000

Marafkó László: Vízitkártya. A kis nagy ember. *Népszabadság* LVIII. 2000. XI. 9. csütörtök 262. sz. *Budapest* melléklet 38. p.

[François Gachotról. Említi **Petrovicsot**]

A Baumgarten-Alapítvány ünnepei. Beszédok, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János. Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 145. 147. 148. 149. 150. 152. p.

1929. december 30-tól a tanácsadó testület tagja

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

2001

Angyal Dávid naplója (1942. október 30. – 1943. szeptember 5.) Közzéteszi: **Schweitzer** Gábor, **Gantner** Brigitta Eszter. In: „Szomorú a jövő, mert szomorú a jelen”. Angyal Dávid naplófeljegyzései. *Századok* CXXXV. 2001. 3. sz. 703. p. [említés] ö.: 697-754. p. 1942. október 30.

Ébli Gábor: A museum director who made modern art come a live. Elek Petrovics (1873-1945). *The Hungarian Quarterly* XLII. 2001. Winter, No. 164. 90-99. p.

Fi 293/a.x

Új közlés: 2020

Jászi Oszkár naplója 1919 – 1923. Sajtó alá rendezte **Litván** György. Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 2001. 415 p.

Mutató: 408. p. [5 sorban]

A jegyzetek, a névmutató összeállításában és a szöveg gondozásában rész vett: **Jobbágy** András, **Repisky** Tamás és **Horváth** Zsolt

ISBN 963-8312-75-0

PDF lásd: https://mandadb.hu/tetel/283366/Jaszi_Oszkar_naploja_19191923

Székely Katalin: A kávéház a magyar képzőművészetben. Művészek a kávéházban, kávéház a művészetben. In: „*Budapest nagykávéház*”. A katalógust szerkesztette: **Saly Noémi**.

Budapest: Ernst Múzeum; Mester Nyomda, 2001. 161-176. p., ill.

[Megemlíti, hogy **Petrovics Elek** a Lövölde téren lévő Kairó kávéházba járt]

ISBN 963-00-8732-4

Kiállítás a Magyar Kávéház Alapítvány és az Ernst Múzeum együttműködésével

Kurátor: **Saly Noémi**, **Gönczi Ambrus**

Budapest, Ernst Múzeum. 2001. XI. 25. – 2002. I. 6.

Budapest 44/85=00167974.x

2002

Andrássy Kurta János: *Egy marék siker, avagy hatalmi harc a művészetben*. 1–2. Bp.: BBS-INFO, 2002. 300 + 226 p., ill.

[Szépművészeti Múzeummal kapcsolatos emlékei, művei a múzeumban, **Petrovics Elekkel** való találkozásai: I.: 33. 39. 96. 97. 106. 206-208. 230. 236. 273-274., II.: 15. 173. p.]

Ébli Gábor: Gyűjteményem története. „A gyűjtemény magasabb szinten már műalkotás”. Egy magángyűjtő emlékei. *Új Művészet* XIII. 2002. VIII., 8. sz. 30-32. p., 4 ill.

[Pogány Ö. Gábor hivatkozása **Petrovics** jó kapcsolataira a műgyűjtőkkel]

Földi Eszter: François Gachot műkritikusi tevékenysége Magyarországon (1924–1949). In: *Fejezetek a magyar művészetkritikából*. Szerkesztők: **Andrási Gábor**, **Tatai Erzsébet**, **Zwickl András**. Budapest: Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozat; Mester Nyomda, 2002. 28-38. p. (AICA-füzetek, 1.)

ISBN 963-202-497- 4

25035/1=00144893.x

Magyar Képtár (1850–1920). Magyar Megyei Múzeum – művészeti osztály. *Népújság*, Marosvásárhely LXXIV. 2002. II. 12. szombat 34. sz. 3., 5. p., 3 ill.

[Az 1910-es évektől a Szépművészeti Múzeum több ízben adott magyar műalkotásokat a gyűjtemény gyarapítására. **Térey Gábor Rózsaffy** Dezsőt bízta meg a válogatással és a kiállítás megrendezésével. 1915-ben **Petrovics Elek** egy újabb válogatást adott át a képtárnak]

Magyar Képtár

Rendezte: **Rózsaffy Dezső**, **Demeter Róbert**

Marosvásárhely, Marosvásárhelyi Kultúrpalota. 1913. X. 1.

Forrás: Gellér, 2008. II.19.

Ismerteti:

Kiss Pál: *Marosvásárhely története*. Marosvásárhely: Petri Károly Könyvkereskedő, 1942. 143. p.

5667

Murádin Jenő: *Gyergyó művészeti topográfiája*. Győr: Régió Art Kiadó, 2003. 52. p.

Lektorálta: Sümegi György

Német nyelvű kivonattal

ISBN 963-210-042-5

22463=00194990

2003

Erdei Gyöngyi: Művészet és politika – a képzőművészeti gyűjtés tendenciái, 1919–1933. In: *Műpártoló Budapest 1873–1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Sík Kiadó Kft.; Kossuth Nyomda Rt., 2003. 146. 147. 149. 152.

156. 162. 177. 187. 189. 190. 191. 192. 194. 198. 202. p. Teljes kötet: 242, [2] p., ill. (A város arcai / Szerkeszti: **Török Gyöngyvér**)
 Felelős kiadó: **Schiffer János** főpolgármester-helyettes
 Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**
 ISSN 1218-3806. ISBN 963-9170-65-8
 skvt.

Gál István: Babits könyvtárának töredéke. – Babits és Szilasi barátsága. – Babits könyvtárának töredéke. (*Magyar Könyvszemle* 1972. 88. évf. 3–4. sz. 280-282.). – Babits és a képzőművészet. (*Magyar Hírlap* 6. évf. 325. sz. 1973. nov. 25., 8.). In: *Babits Mihály. Tanulmányok, szövegközlések, széljegyzetek*. Összeállította: **Gál Ágnes**, **Gál Julianna**. Előszó: **Szigethy Gábor**. Budapest: Argumentum Kiadó; Országos Széchényi Könyvtár, 2003. [191]-193. 290-293. 422. 651. [789]-790. 824: [B 38.]. 827: [B 64.]. p. (Babits Mihály műveinek kritikai kiadása. Esszék, tanulmányok, kritikák / Szerkeszti: **Sipos Lajos**)
 Petrovics Elek Babits baráti köréhez tartozott, könyvtárosi állást ajánlott Babitsnak a Szépművészeti Múzeumban, de nem fogadta el: 291. p.
 Lektorálta: **Szigethy Gábor**
 ISBN 963-446-249-9. ISBN 978-963-446-249-1
 66/2025.IV.14.ODR.KSH.x

Mravik László: „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése. In: *Modern magyar festészet 1892–1919*. Szerkesztő: **Kieselbach Tamás**. Társzerkesztő: **Kolozsváry Marianna**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház, 2003. 10-33. p., 26 ill.
Petrovics Elek: 23-24. p.
 F 2562/1

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925–1944*. Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.
 ISBN 963-9352-53-5
 [Említések: **Petrovics Elek**, **Genthon István**, **Pigler Andor**, **Hoffmann Edith**, **Elek Artúr**, **Péter András** művészettörténészek előadásai]

Varga Ferencné: 34. sz. parcella. **Petrovics Elek** (1873–1945) művészettörténész, művészeti író, kritikus, a Szépművészeti Múzeum igazgatója, az MZA tagja. In: *A Kerepesi temető*. Budapest: Tarsoly Kiadó; Dabas Jegyzet Kft., 2003. 60. p. [2 sorban]
 Felelős kiadó: **Kollega Tarsoly István**
 ISBN 963-86222-2-9
 OGYKvt.. PDF.x.

2004

Basch Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek*. Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás János**. Budapest: Argumentum, 2004. 47. 48. 53. 132. 173. 174. p. Teljes kötet: 183. p., ill. (Babits kiskönyvtár, 2. / Szerkeszti: **Sipos Lajos**)
 ISSN 1589-2328. ISBN 963-446-302-9
 [P.E. alelnök: 1932-1933. Tanácsadó testület tagja: 1929. XII. 30. – 1933. XI. 30-ig, lemondásáig]

Schöpflin Aladár összegyűjtött levelei. Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta: **Balogh Tamás**. Pécs: Pro Pannónia Kiadó; Molnár nyomda, 2004. 478, [3] p. (Pannónia Könyvek)
 366. sz. **Petrovics Elek** – **Schöpflin Aladár**hoz. Bp. 937. II. 22. 335. p.

383. sz. Petrovics Elek – Schöpfung Aladárnak. [Bécs,] 937. XII. 31. 345. p.
 ISSN 1419-1199. ISBN 963-9498-38-6
 83/2013.ODR.FSzEKvt.x

Szűj Rezső: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért.* A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Ardai** Géza. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 89. 144. 145-149. p.
 ISBN 963-250-097-0
 Szépművészeti Múzeum – Petrovics Elek

2005

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p., 1 ill.: *Rippl-Rónai festménye*
 Budapest, Szépművészeti Múzeum – Reneszánsz csarnok. 2005. V. 23. A Szépművészeti Múzeum Petrovics Elekről elnevezett díja 2005-ben került első alkalommal kiosztásra. Ez alkalommal Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon* című képe is ki volt állítva

Voit Krisztina: *Fejezetek a közgyűjtemények és a könyvkiadás történetéből. Tanulmányok. Múzeumok, könyvtárak, nyomdák, könyvkiadás, könyvkereskedelem.* Budapest: Argumentum, 2005. 26. 76. p.

Felelős szerkesztő: **Hegedős** Mária
 ISBN 963-446-305-3

2006

Hangya Éva: Síremléket állítottak Petrovics Eleknek. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 25. kedd 201. sz. 15. p., 1 ill. Fotó: **Nagy** Béla

Papp Gábor: Felavatták Petrovics Elek új síremlékét. *Örökség*, a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója X. 2006. IX. 9. sz. 19. p., 1 ill.

Molnos Péter: Petrovics Elek (1873–1945), Az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. I. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 218-242. p., 6 ill.

Radványi Orsolya: *Térey Gábor 1864–1927. Egy konzervatív újtó a Szépművészeti Múzeum. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumbörténeti tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 435 p. 61 ill.
 Tanulmány fordítása = translation of the monographs: Pokoly Judit. Függelék fordítása = translation of the appendix: Radványi Orsolya. Függelék angol lektorálása = English proofreading of the appendix: Vécsey Axel. Függelék francia lektorálása = French proofreading of the appendix: Kovács Zsófia. Függelék német lektorálása = German proofreading of the appendix: Clemens Prinz
 Szerkesztő = editor: **Ruttkay** Helga
 Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Előszó és köszönetnyilvánítás. 7-9. p.

Családi háttér. 10-11. p.

- Tanulmányok, családi élet. 12-14. p.
 Wlassics Gyula és Kammerer Ernő között – Múzeumszervezési feladatok Térey előtt. 15-28. p.
 Egy múzeumi karrier kezdetei a Grafikai Gyűjtemény. 28-31. p.
 Modern képek gyűjtése. 31-32. p.
 A Szépművészeti Múzeum megnyitása. 32-42. p.
 A Régi Képtár állandó kiállításai. 42-44. p.
 Gyűjteménygyarapítás a Régi Képtárban 1904-1914. 45-46. p.
 Műkereskedelem a század első évtizedeiben. 46-57. p.
 Térey és a műkereskedők. 57-64. p.
 Árverések. 65-76. p.
 Vásárlás magánszemélyektől. 76-80. p.
 Adományozók. 80-90. p.
 Térey munkássága a többi gyűjteményben. 91-92. p.
 A szobor- és freskógyűjtemény rendezési terve, 1914-1920. 92-93. p.
 A fényképgyűjtemény rendezése, 1918. 93-94. p.
Megjegyzések Petrovics Elek és Térey kapcsolatához. 94-95. p.
 1919 eseményei és tanulságai. 96-116. p.
 Külföldi szakmai kapcsolatok. 117. p.
 Levelezések. 118-119. p.
 Kiállítások, kongresszusok külföldön. 120-127. p.
 Tudományos munkák, publikációk értékelése. 128. p.
 Képtári katalógusok. 128-130. p.
 Monográfiatervek. 131-133. p.
 Kisebb cikkek. 133-135. p.
 Szakmai tevékenysége a múzeumon kívül. 136. p.
 Az Ernst Múzeum szakértője. 136-138. p.
 A Zágrábi Storssmayer Galéria átrendezése, 1925-1926. 138-140. p.
 Az amerikai kapcsolatok – Sir Joseph Duveen és Bernard Berenson. 140-144. p.
 A „Topáz” titokzatos esete. 161-162. p.
 Epilógus. 163. p.
 Egy múzeumi karrier vége – fegyelmik, nyugdíjazás. 163-166. p.
 Resume. 167-185. p.
 Függelék – összegyűjtött dokumentumok (1892-1927). 187-413. p.
 Térey bibliográfiája. 414-417. p.
 Térey Gábor szerzeményei a Régi Képtár számára 1897-1925. 418-428. p.
 Névmutató. 429-435. p.
 Petrovics Elek: **76.** 84. 87. [91]. 92. **94-95.** 113. 114. 119. [136]. 163. 164. 198. 205. 308. 310-314. 316. 319. 329. 344. 346. 351. 352. 357-361. 394. 406. 426. p.
 ISBN 963 7063 39 0; ISBN13 978 963 7063 39 8
A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts
 rendezvénytársaság sorozat keretében
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.
A Szépművészeti Múzeum első fénykora. Térey Gábor emlékkiállítás = The First Golden Age of the Museum of Fine Arts, Budapest. In Memoriam Gábor Térey
 Rendezte: **Radványi Orsolya**
 Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión Píramis. 2006. XII. 1. – 2007. II. 28.
 Meghívó: 1 lev. 1 ill.: 2006. XII. 1. – 2007. I. 28. PDF
 Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p. - Szépművészeti Múzeum, Budapest kiállításaink 2006-ban, a múzeum a centenáriumi évben. 3. p.
<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/terey-gabor-emlekkiallitas/>

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-TEREY_GABOR

Budapest 5/9=00195172

Tasnádi Attila: *Bölöni György, a kritikus*. Budapest: Argumentum Kiadó; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2006. 20. 42. 57-58. 63-64. 93-94. p. (Irodalomtörténeti füzetek, 160. / Szerkeszti: **Fenyő** István, kiadja az MTA Irodalomtudományi Intézet)

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

Borítócím: *Akit a sorsok kultúrába löktek. Bölöni György, a kritikus*

ISSN 0075-0840. ISBN 963-446-391-6

104/2017.ODR.KSH.x; skvt.

[SzM: hangsúlyozza a szerepét **Petrovics** Elek Szépművészeti Múzeumba való kinevezésében; Meller Simon, Nemes Marcell; több helyen említi a SzM-ről írt kritikáit is, Beck Ö, Fülöp kiállítás]

2007

Küldj egy kis optimizmust! Bernáth Aurél levelei Fruchter Lajoshoz. (1930–1952).

Szerkesztette: **Rum** Attila. A leveleket sajtó alá rendezte és az előszót írta: Rum Attila. A jegyzeteket készítette: **Mázi** Béla, Rum Attila. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 2007.

22-23. 64. 84. 131-132. 138. 148. 151-152. 178. 184-185. p.

A német nyelvű szövegeket fordította dr. Bukovszky Ákos, Mázi Béla

Borítón Hoffmann Edith *Bernáth Aurél* árnyrajza

ISBN 978-963-7451-13-3

24659=00122092

Molnos Péter: Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára*. Szerkesztette: **Berecz** Ágnes, **L. Molnár** Mária, **Tatai** Erzsébet. Budapest: Praesens Kiadó; Mester Nyomda, 2007. 114-121. p., 4 ill. 73 mű (Praesens könyvek)

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

ISSN 1787-6060. ISBN 978-963-06-2324-7

25551/4=00143212

Viczián István: *Életem és korom. Pest vármegye főispánjának emlékiratai*. A szöveget sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta, utószó: **Ablonczy** Balázs. [Bevezeti]: **Szűcs** Lajos. Szentendre: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága – Ferenczy Múzeum, 2007. 76. 79. p. (Pest Megyei Múzeumi Füzetek, PMMF, Ú.S. 8. / Sorozatszerkesztő: Gyöngyössy Márton) Teljes kötet: 333 p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_PEST_Pmmf_08/?pg=80&layout=s&query=Petrovics

2008

Farkas Zoltán: Emlékeimből. 2. *Új Forrás*, Tatabánya XL. 2008. IV., 4. sz. 86-103. p.

Zádor Anna. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p., ill.

Zádor Anna. 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p., ill.

Reviczky Ádám: *Vesztes háborúk – megnyert csaták. Emlékezés Reviczky Imre ezredes*. Budapest: Múlt és Jövő Könyvek, 2008. 22. p. [5 sorban] (MJL Múlt és Jövő életrajzok)

Felelős szerkesztő: **Zsámboki Mária**

[Említi, hogy Reviczky Imre első felesége volt Horn Regina – Petrovics Elek édesanyja]

ISBN 978-963-9512-36-8

x.PDF

2009

Hargittai István: Teller Budapesten. *Magyar Tudomány* CLXX. 2009. 9. sz. 1108-1117. p. [Teller Ede külföldi ösztöndíjkérelméhez édesapja, Teller Miksa ajánlólevelet kér Petrovics Elektől, aki diáktársa volt. Petrovics megadta a segítséget]

Sinkó Katalin: Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum. In: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. Szerkesztők: **Horváth György**, **Király Erzsébet**, **Jávor Anna**.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Vác: Nalors Grafika, 2009. 39-40. p., ill.: 38. p. Teljes kötet: 235, [1] p., 54, 22 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2009/5. /

Sorozatszerkesztő: **Szücs György**) (*Annales de la Galerie Nationale Hongroise* = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, No 11. XXVI. 2008 [2009])

Képszerkesztő: **Farkas Zsuzsanna**

A szerkesztők munkatársa: **Székely Júlia**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

ISBN 978-963-9964-00-6. ISSN 0231-2387

Fi 829/a=00149109

Összefoglaló angol közlemény:

Annales de la Galerie Nationale Hongroise = *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* XXV. 2005-2007 [2008]. No 10. 9-20. p.

Szívós Erika: *A magyar képzőművészet társadalomtörténete 1867–1918*. Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó; Kánai Nyomda, 2009. 84. 156. 222. 226. 249. 250. p. (Habsburg történeti monográfiák, 7.)

ISSN 1789-7017. ISBN 978 963 9609 99 0

skvt, skvt, 24922/7=00132727

2010

Bardoly István: „Igen veszedelmes útra léptünk” – Zsámbék 1933–1934. *Műemlékvédelem* LIV. 2010. 3. sz. 189-200. p., 2 ill.

Lipták Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapester Gesellschaft. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. Ed by Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragrae, Řada = serie A. Monographia, 31.)

Jegyzetekben említi: 11-12. 14. 16-17. 19. 26-27.

ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet szerkesztette: **Bódy Zsombor**, **Horváth Sándor**, **Valuch Tibor**. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

V. fejezet: *Város.*

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, **Petrovics Elek**, Meller Simon]

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 147. 195. 507. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Szerkesztette: **Császtvay Tünde**. Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

2011

Ferenczy. Ferenczy Károly (1862–1917) gyűjteményes kiállítása = The retrospective exhibition of Károly Ferenczy (1862–1917). A katalógust szerkesztette **Boros Judit, Plesznivy Edit**. **Előszó:** Csák Ferenc. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pauker Nyomda, 2011. 418 p., ill. 398, 347 mű (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011/3. – Publications by the Hungarian National Gallery, 2011/2. / Sorozatszerkesztő = advisory editors: **Róka Enikő**)

A katalógus szerzői: **Bellák Gábor, Boros Judit, Gosztonyi Ferenc, Keserü Katalin, Kissné Budai Rita, Kopócsy Anna, Kumin Mónika, Mazányi Judit, Murádin Jenő, Plesznivy Edit, Sármany-Parsons Ilona, Szücs György; Aknai Katalin, Bicskei Éva, Földi Eszter, Gergely Mariann, Krasznai Réka, Pálincás Réka, Révész Emese, Róka Enikő, Szatmári Gizella, Tóth Károly, Zwickl András**

Felelős szerkesztő: **Kárai Petra**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Angol fordítás: Dunay Ervin, Papp Tímea, Nicholas Parsons

Petrovics Elekről 313 hivatkozással. Irodalomjegyzékben: 414. 415. p. Ferenczy Károly:

Petrovics Elek / Olvasó férfi, 1909. Katalógus F. 260.: 334. 364. p.; *Petrovics Elek gyűjteményéről*: 80. 120. 126. 129. 145. 217. p. Katalógus F. 27.: 163. 341. p.; F. 43.: 343. p.; F. 47.: 168. 343. p.; F. 91.: 347. p.; F. 105.: 349. p.; F. 156.: 210. 354. p.; F. 200.: 217. 358-359. p.; F. 204.: 40. 359. p.; F. 206.: 36. 359. p.; F. 212.: 120. 360. p.; F. 260.: 334. 364. p.; Katalógus G. 261.: 80. 316. 397. p., ill.

Budapest 27/386=00205424.Olvasó-művészmonográfia. digi 21-12.PDF

Ferenczy. Ferenczy Károly (1862–1917) gyűjteményes kiállítása = The retrospective exhibition of Károly Ferenczy (1862–1917). A katalógust szerkesztette **Boros Judit, Plesznivy Edit**. Előszó a második kiadáshoz: **Baán László**. Előszó az első kiadáshoz: **Csák Ferenc**. 2., javított kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Print Pix Kft., 2017. 421 p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/5. – Publications by the Hungarian National Gallery, 2017/5. / Sorozatszerkesztő: **Boros Judit**)

Megjelent a művész halálának 100. évfordulójára

A 2. kiadás munkatársai: **Boros Judit, Hessky Eszter, Steve Kane, Kardos Eszter, Pálincás Réka, Plesznivy Edit, Soós Andrea, Szücs György**

Irodalomjegyzékben: 411. 418-419. p. Ferenczy Károly: *Petrovics Elek / Olvasó férfi*, 1909.

Katalógus F. 265.: 336. 367. p. *Petrovics Elek gyűjteményéről*: 82. 128. 131. 147. 219. p.

Katalógus F. 28.: 161. 343. p.; F. 45.: 345. p.; F. 49.: 170. 345. p.; F. 93.: 350. p.; [F. 107.: 351. p. itt nem Petrovics tulajdona]; F. 157.: 212. 356. p.; F. 199.: 219. 361. p.; F. 203.: 42.

361. p.; F. 205.: 38. 361. p.; F. 215.: 122. 123. 362. p.; F. 265.: 336. 367. p.; Katalógus G. 264.: 82. 318. 399. p., ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-69-9

Budapest 27/432=10264772.Olvasó-művészmonográfia

Ferenczy Károly (1862–1917) gyűjteményes kiállítása = The retrospective exhibition of Károly Ferenczy (1862–1917). Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art BOX, 2011.

Leporelló: [6] p., 11 ill.

Programajánló

Magyar – angol nyelvű, fordítás: Dunay Ervin

Felelős kiadó: **Csák Ferenc**

„*Ölel Carolus*”. *Ferenczy Károly levelezése*. Szerkesztette: **Boros Judit, Kissné Budai Rita**.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2011. 114. 160. 229-231. 246. 249-250. 253. 266-267.

314-315. 327-328. 363. 364. 369. 379. 385. 393. p., 375-376. p.: [5 sorban] (A Magyar

Nemzeti Galéria kiadványai, 2011/4. / Sorozatszerkesztő: **Róka Enikő**)

Petrovics Elekhez. NagyBánya, csütörtök, júl. 17. 312. sz.: 249-250. p.

A leveleket leírta: **Bicskei Éva, Boros Judit, Csillag Edina, Kissné Budai Rita, Mazányi**

Judit. A leveleket az eredeti kéziratokkal egybevetette: **Boros Judit, Kissné Budai Rita,**

Mazányi Judit

Fordítás: Bicskei Éva, Veszprémi Nóra

Lektor: **Tímár Árpád**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

ISBN 978-963-9964-02-2

25253=00205467. CD 22-melléklettel

Ferenczy Károly (1862–1917) gyűjteményes kiállítása

A kiállítás koncepcióját kidolgozta és a kiállítást rendezte: **Boros Judit, Pleszniv Edit**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria A épület. 2011. XI. 30. – 2012. V. 27.

Ismerteti:

Aknai Katalin: Újabban jobb szeretem a finomabb dolgaimat... Magyar Nemzeti

Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. IV., 4. sz. 12-13. p., 6 ill.

Ajánló. *Ferenczy Károly gyűjteményes kiállítása. Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 11.

sz. 70. 72. p., 2 ill.

Török Sophie naptárjai. 1921–1941. 1.: 1921–1933., 2.: 1934–1941. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Papp Zoltán János**. Budapest:

Argumentum, [2011]. 403. 840. 1015. p. Teljes kötet: 1064 p., 1 t. (Babits könyvtár, 14–15. /

Szerkeszti: **Sipos Lajos**)

Lektorálta: **Sipos Lajos**

Felelős szerkesztő: **Tóth Magdaléna**

ISBN 978-963-446-620-8

SzM Könyvtár / Adattár: 26484/1=00213348; 26484/2=00213349

2012

Csordás Lajos: Megtalált Ferenczyk. Wanted. *Népszabadság* LXX. 2012. V. 21. hétfő 118. sz. 14. p., 1 ill.: *A nevezetes séta* [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria]

[Ferenczy Károly megkerült festményeiről. Említi az 1943-ig Petrovics Elek tulajdonában lévő, máig lappangó Ferenczy Károly „*Gyerekek ponnykon*” című festményt is]

Kállai Ernő: Petrovics Elek. In: *Összegyűjtött írások / Gesammelte Werke*. 10. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1945–1949*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította:

Tímár Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Bölcsészettudományi Kutatóintézet Művészettörténeti Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 2012. 9. 15. 213. p.
Eredeti közlés: 1945
ISBN 978-963-7381-65-1 Összkiadás; ISBN 978-936-446-668-0 10. kötet
20346/

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteménykiállítások tükrében. In: *Ideák, motívumok, kánonok. Tanulmányok a 19–20. századi képkultúra köréből.* A kötetet szerkesztette: **Király Erzsébet, Róka Enikő.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Nalors Grafika Kft., 2012. 16-32. p. Teljes kötet: 318, [2] p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)
Felelős szerkesztők: **Kárai Petra, Leposa Zsóka**
ISBN 978-963-9964-03-7
26689=00205771, CD-ROM is
Eredeti közlés: MNG 1982

Vajda Miklós: Ember és tünemény. Bajor Gizi. In: *Éj volt, egy síró magyar költővel az ágyon. Portrék.* Budapest: Magvető; Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2012. 14. p.
Felelős szerkesztő: **Szegő János**
ISBN 978-963-14-2861-2
[Petrovics Elek tanácsadó a segélyaukciók megrendezésében, amellyel a rászoruló művészeket segítették. A visszaemlékezés nem említi Petrovicsot!]
Eredeti közlések: *Dunántúl* 1956.; Vajda, 1958

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc.** Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.
ISBN 978-963-506-892-0
Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**
26773=00220001
[Önéletírás levelek formájában]
18. levél: 173-189. p. Redő Ferenc a Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955 között
Említések:
Aggházy Mária, Balogh Jolán, Brennerné, teremőr – párttitkár, **Csánky Dénes, Genthon István, Lénárt** – asztalos, **Oltványi Ártinger Imre, Petrovics Elek** (akinek a szobrát kiállította), **Pigler Andor, Radocsay Dénes, Szilágyi János György, Sztankovicsné,** titkárnője, **Vayer Lajos** főigazgató-helyettes
Ismerteti:
Csapody Tamás: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.
Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve. *ArtMagazin* XII. 2014. 1 (65). sz. 60-63. p., 3 ill.

2014

Derkovits. A művész és kora. A katalógust szerkesztette: **Bakos Katalin, Zwickl András.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2014. 331, [2] p., ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/2. / Sorozatszerkesztő: **Szücs György**)
Tanulmányok: **Szücs György, Bakos Katalin, Zwickl András, Bajkay Éva, Kopócsy Anna, Molnos Péter, Tímár Árpád, Standeisky Éva, Büki Barna**

Katalógus: **Zwickl** András, **Bajkay** Éva, **Tóth** Károly, **Bakos** Katalin, **Várkonyi** György, **Kopócsy** Anna

Büki Barbara: *Családtörténet. A Derkovits-saga.*

Felelős szerkesztő: **Köves-Kárai** Petra

Olvasószerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-26-2

Budapest 27/399=00221376

<http://huntaka.szepmuveszeti.hu/record/-/record/display/manifestation/RECORD822033/ffb08c7c-b2d3-479c-ad8f-b9aa5d2479a4/solr/144/24/1/412/titleOrder/ASC>

Derkovits. The artist and his times. Catalogue edited by Katalin **Bakos**, András **Zwickl**.

Budapest: [Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria]; EPC Nyomda, 2014. 315,

[2] p., ill. (Publications by the Hungarian National Gallery, 2014/2. / Serial editors: György **Szücs**)

Translators: Ervin Dunay, Adrian Hart, John King, Krisztina Sarkady

Copy-editors: Judit **Borus**, Petra **Köves-Kárai**

Editorial co-ordination: Judit **Tóth**

ISBN 978-615-5304-27-9

Budapest 27/400=00221377

A kiállítást rendezte: **Bakos** Katalin, **Zwickl** András

Asszisztensek: **Büki** Barbara, **Rödönyi** Rita

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. IV. 3. – VII. 27.

Petrovicsot több helyen említi, SzM-vásárlások. – **Derkovits** Gyuláné: *Emlékezés Petrovics Elekre*, Kézirat. MNG Adattár 20020/78. Többek között: 76. 78. 86. 92. 93. 96. 104. 120. 122.

314. p., ill.: 92. p. korabeli újságfotó.: *Petrovics Elek a Múcsarnokban a Nemzeti*

Képzőművészeti kiállítást rendezi

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE

Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p., ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket veszítették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a vészkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p., 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908–1942). 32-43. p., 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc.

Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [Hessky Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p., 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p., 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: *Elek Artúr*. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p., 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p., 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p., 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p., 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p., 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma / hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p., 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak **Petrovicsra**]

Arcképe: 11. ill. 29. p.

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899–1919)*.

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 240-248. 323. p., ill.

Lektorálta: **Sipos** Gábor

ISBN 978-606-8178-91-2

[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SzM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, **Petrovics**; Pulszky F. – Balló]

2015

Büky Orsolya: *A szellem lovagjai. A Magyar Corvin-lánc, a Magyar Corvin-koszorú és a Magyar Corvin-díszjelmű kiállítás története*. Budapest: Magyar Napló; Veritas Történetkutató Intézet, 2015. 14. 48. 95. 102. 103. 112. 114. p. (Veritas füzetek, 2.)

teljes kötet: 125 p. ill.

ISBN 978-615-5465-60-4

219/2021.SzM ODR MKEKvt.F.III.415

Kopócsy Anna: *Képzőművészek Új Társasága (1924–1950)*. Budapest: Corvina, 2015. 37. 110. 154. 158. p., 1 ill. (Művészcsoporthoz)

Szerkesztette: **Danyi** Orsolya

Doktori disszertáció (2008) alapján készült mű

110. p. 92. ill.: *Petrovics Elek a modern művészek kiállításának megnyitóján 1932-ben*

ISBN 978-963-13-6330-2

24668/2=10244124

Molnos Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, [4]. p. ill., színes is

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Gyűjtők és gyűjtemények

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrássy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188-197. p.

Képek és történetek

A másik önarckép. 198-203. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.

Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.

Képek filmekben. 246-261. p.

Művészek és barátok

Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p., ill.

Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.

A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.

A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.

Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönőrnek. 324-339. p.

Valóság és látszat

H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.

A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[**Petrovics Elek**, Andrássy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Ismerteti:

Ungváry Krisztián: Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

Magyarnarancs.hu 2015. XI. 23., ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

2016

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2016. 50. 110. 238. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor, Csurgai Horváth József**)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISSN 2062-0764. ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

2017

Markója Csilla: János (Johannes) Wilde and Max Dvořák, *or Can we speak of a Budapest school of art history?* *Journal of Art Historiography*, Birmingham 2017. XII., Nu 17. 1-21. p., 9 ill.

URL: arthistoriography.files.wordpress.com/2017/11/markoja.pdf (17.10.2022).

Translated by Judit Pokoly

<https://arthistoriography.wordpress.com/17-dec17/>

Schelken Pálma: Bajor Gizi műteremlátogatása a Városmajor utcában, Halápy Jánosék otthonában (1995/20.). In: *Antológia. Válogatás a Hegyvidék című lap helytörténeti írásaiból*. Szerkesztette: **Kollega Tarsoly** István. Budapest: Tarsoly Kiadó; Kódex Könyvgyártó Kft., 2017. 79-81. p., 1 ill. (Hegyvidéki históriák / Szerkesztőbizottság **Balázs** Attila, **Gonda** Attila, **Kollega Tarsoly** István)
ISSN 1588-6689. ISBN 978-963-9570-97-9
xPDF

Szántó András: Epizódok a főváros idegenforgalmából. 1. *Budapest, a városlakók folyóirata* XL. 2017. VII., 7. sz. 2-5. p., 8 ill.

[1926-ban a Szállodák Nemzetközi Egyesülete Budapesten rendezte az éves közgyűlését. A szakmai programokhoz kapcsolódóan múzeumlátogatásokra is volt lehetőség. A cikk részletet közöl Glück Frigyes magyar királyi főtanácsosnak, a Pannonia szálló tulajdonosának Petrovics Elekhez írt leveléből, amelyben a rendezvény sikeréhez való hozzájárulását köszöni meg]

2018

Mudrák József: Felsőoktatási és tudományos intézménye képviselte a magyar országgyűlés felsőházában 1927– 1944. *Gerundium – Egyetemtörténeti Közlemények*, Debrecen IX. 2018. Nr. 4. [79]-93. p.

Melléklet: *A felsőházítógok archontológiája*

Országos Magyar Gyűjteményegyetem ... Dr. Petrovics Elek nemzeti múzeumi ügyvezető alelnök. 1933. I. 1. – 1934. VIII. 31.

Magyar Nemzeti Múzeum és Egyetemi Könyvtár Dr. Petrovics Elek ügyvezetőalelnök 1934. IX. 1. – 1935. VI. 30.

DOI 10.29116/gerundium/2018/4/5

2019

Vrabec Mária: Kassai képek egy emlékkönyv nyomán. *Új Szó*, Pozsony LXXII. 2019. X. 26–27. szombat – vasárnap, 250. sz. 19-20. p., 2 ill.

[Beszélgetés Ötvös Anna kassai történésszel, Márai Sándor és családjának kutatójával, aki közzétette *Márai Sándor édesapja, Grosschmid Géza emlékkönyvét*. Grosschmid Géza kassai gimnáziumi osztálytársa volt **Petrovics** Elek is]

2020

Ébli Gábor: Elek Petrovics, a museum director who made modern art come alive (1914–1935). In: *National museums and civic patrons: practices of cultural accumulation in Central and Eastern Europe*. Budapest: L'Harmattan, 2020. 42-51. p. Teljes kötet: 278, [1] p.

ISBN 978-2-343-21418-4

<https://harmattan.hu/national-museums-and-civic-patrons>

15/2024.V.27.ODR.MTA.x

Eredeti közlés:

Ébli Gábor: A museum director who made modern art come a live. Elek Petrovics (1873-1945). *The Hungarian Quarterly* XLII. 2001. Winter, No 164. 90-99. p.

Fi 293/a.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Nemzeti múzeumok, nemzeti műgyűjtők. Gábor Ébli: National Museums and Civic Patrons – Practices of Cultural Accumulation in Central and Eastern Europe, L'Harmattan, 2020. *MúzeumCafé* XV. 2021. II–IV. 1–2 (81–82). sz. [28]–35. p., 3 ill.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MuzeumCafe_15_2021/?query=%22Petrovics+Elek%22&pg=34&layout=s

Taylor Patrick: A gyűjtemények magányán túl. Beszélgetés Ébli Gáborral. *Új Művészet* 2021. VI., 6. sz. 22-23. p., 2 ill.

Németh István: A mi Rákóczi-képünk. Egy nemzeti ereklye hazatérése Budapestre. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15., 5. sz. 16-18. p., 10 ill.

Mányoki Ádám: *II. Rákóczi Ferenc portréja, 1712*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény

2021

Büky Orsolya: Csánky Dénes az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum élén. *Századok* CLV. 2021. 5. sz. 1077-1112. p.

Angol nyelvű kivonattal

Gyuricza Péter: *A Corvin-lánc története*. 1. Budapest: Magyar Corvin-lánc Testület; Pauker Nyomda, 2021. 28. 63. 65. 91. 95. 241. 242. p.

Lektor: **Ujváry Gábor**

ISBN 978-615-01-0884-1

Gyuricza Péter: Petrovics Elek művészettörténész. (Deregyő, ma Szlovákia, 1873. augusztus 10. – Budapest, 1945. július 20.). „A szenvedélyes gyűjtés önzéssel jár”. In: *A Corvin-lánc története*. 2. *Corvin-koszorúsok 1930 – 1944*. Budapest: Magyar Corvin-lánc Testület; Pauker Nyomda, 2021. 227-229. p., 3 ill.

Lektor: **Ujváry Gábor**

ISBN 978-615-01-0885-8

2/2024.IV.24.ODR.MTA.x

Markója Csilla: Everyday life at the Dvořák, Seminar, on the basis of contemporary sources. Addenda to the history of the Vienna School of Art History. *Journal of Art Historiography*, Birmingham 2021. XII., Nu 25. 1-13. p., 1 ill. *Portrait of János Wilde*

<https://arthistoriography.wordpress.com/25-dec21/>

Vargyas Júlia: Baráti társaságtól az egyesületi kapcsolathálóig. A Szinyei Merse Pál Társaság története 1920–1951. In: *Kép és kultusz. Szinyei Merse Pál (1845–1920) művészete*.

Szerkesztők: **Hessky Orsolya**, **Krasznai Réka**, **Prágai Adrienn**. Szerkesztők munkatárs:

Szücs György. Szerzők: **Hessky Orsolya**, **Krasznai Réka**, **Prágai Adrienn**, **Szinyei Merse Anna**, **Vargyas Júlia**. Előszó: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2021. 123-145. p., ill.: 79. [1929-es csoportképen] 81. [1930-as csoportképen] (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2021/4. / Sorozatszerkesztő: **Borus Judit**)

ISSN 0231-2387. ISBN 978-615-5987-61-8

Vargyas, Júlia: From a company of friends to a network of contacts. The history of the Pál Szinyei Merse Society 1920–1951. In: *Canvas and cult. Pál Szinyei Merse (1845–1920) and*

his art. Editors: Orsolya **Hessky**, Réka **Krasznai**, Adrienn **Prágai**. Assistant to the editors: György **Szücs**. Authors: Orsolya **Hessky**, Réka **Krasznai**, Adrienn **Prágai**, Anna **Szinyei Merse**, Júlia **Vargyas**. Foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Elektroprodukt Nyomdaipari Kft., 2021. 123-145. p., ill. (Publications of the Hungarian National Gallery, 2021/4. / Series editor: Judit **Borus**)

ISSN 0864-7291. ISBN 978-615-5987-62-5

Szöveggondozás: **Borus** Judit, **Radványi** Orsolya, **Ruttkay** Helga

Kurátor: **Hessky** Orsolya, **Krasznai** Réka, társkurátor: **Prágai** Adrienn

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2021. XI. 11. – 2022. II. 13.

Budapest 27456.a=10288002, Budapest 27/456.c=10288223

2022

Híres premontrei öregdiákok. ... Kassai Premontrei Gimnázium 1811–1919, 1938–1945. ... Gerevich Tibor ... Petrovics Elek ... In: *Premontreiek 900. A 900 éves Premontrei rend története Magyarországon = Norbertines 900. The history of the 900-years-old premonstratensian order in Hungary*. Szerkesztette: **Kara** Anna, **Kusler** Ágnes. Gödöllő: Magyar Premontrei Cirkária, 2022. 291-293. p.

Teljes kötet: 404 p., ill.

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Iain Coulthard, Sipos Dániel, Kusler Ágnes

Olvasószerkesztő: **Fidrichné Sipos** Tünde

ISBN 978-615-5993-16-9

Kurátor: **Kusler** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 2021. V. 28. – IX. 15.

Budapest 31/127=10280462

Révész Emese: Petrovics Elek Új Magyar Képtára (1928–1939) = The New Hungarian Gallery in the building of the Old Kunsthalle. *Ars Hungarica* XLVIII. 2022. 1. sz. 99-112. p., 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

PDF. OSZK EPA

Vargyas Júlia: Bemutakozik a Szinyei Merse Pál Társaság (1920–1951). In: „*Múlt nélkül nincs jövő*”. *Doktorandusz-konferenciák 2019-2020*. Szerkesztette: **Bank** Barbara, **Berek** Patrícia, **Domján** Dániel, **J. Újváry** Zsuzsanna. Budapest: Szent István Társulat, 2022. [159]-166. p.

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti-és Társadalomtudományi Kara

Történettudományi Doktori Iskolájában megrendezett konferencia anyaga

ISBN 978-963-612-018-4

2023

A nagy képsorsoló. Bajor Gizi és a képzőművészek. Összeállította: **Molnos** Péter. In: *Szőnyi István. Dunakanyar – Zebegény – otthon – család*. 1. A könyv koncepciója, szerkesztő:

Kieselbach Tamás. A szerkesztő munkatársa: **Mester** Dóra. A könyvet koordinálta, a

képjegyzéket és az életrajzot összeállította: **Kolozsváry** Marianna. A bibliográfiát és a

kiállításjegyzéket összeállította: **Illés** Eszter. Budapest: Kieselbach Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2023. 174-179. 449. p., 15 ill.

Teljes mű: I.: 589, [2] p., ill.; II.: 527, [4] p., ill.; III.: 591, [4] p., ill.

Szerzők: **Kieselbach** Tamás, **Földényi** F. László, **Köpöczi** Rózsa, **Keserü** Katalin, **Zwackl**

András, **Kopócsy** Anna, **Molnos** Péter, **Farkas** Zoltán, **Kolozsváry** Marianna, **Markója**

Csilla, **Szücs** György, **Egri** Mária, **Káli** Enikő, **Révész** Emese, **Rieder** Gábor, **Bellák** Gábor,

Ilona **Keserü** Ilona, **Komáromy** Péter, **Németh** Lajos. **Herman** Lipót, **Bernáth** Aurél, **Barcsay** Jenő, és további művésztársak visszaemlékezéseivel
 Olvasószerkesztő: **Darabos** Dániel, **Borus** Judit.
 Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Krisztina Sarkady-Hart, Adrian Hart
 ISBN 978-615-5199-21-9

Szabó Judit: A kaposvári világfi. Rippl-Rónai-kiállítás nyílt Somogy vármegye székhelyén.
Magyar Demokrata XXVII. 2023. XI. 8. 45. sz. 60-62. p., 6 ill.
 Kaposvár, Rippl-Rónai Emlékmúzeum és Látogatóközpont – Róma-villa. 2023. XI. – XII. 10.
 A barátok között említi Petrovics Eleket, akiről portrét is készített

Petrovics 150. Konferencia Petrovics Elek születésének 150. évfordulója tiszteletére
 Szervező a Szépművészeti Múzeum – KEMKI Közép-Európai Művészettörténeti
 Kutatóintézet

Dr. **Baán** László főigazgatói köszöntő

I. szekció. Szekcióvezető: **Tóth** Károly

Szücs György: Mi az, hogy Deregnő? Petrovics Elek szellemi formálódásának gyökerei

Radványi Orsolya: Petrovics Elek múzeumigazgatói tevékenysége

Tóth Ferenc: A modern külföldi gyűjtemény alakulása Petrovics Elek igazgatósága idején

Molnos Péter: Petrovics Elek – A gyűjtők gyűjtője

Németh István: Nemes Marcell: a Petrovics-korszak mecénása

II. szekció. Szekcióvezető: **Gosztonyi** Ferenc

Keserü Katalin: „A tiszta és az igazi művészet”. Petrovics Elek és Rippl-Rónai József kapcsolata

Pálincás Réka: „...Igazán primissima ember ész, karakter és barátság dolgában”. Petrovics Elek és Ferenczy Károly kapcsolata

Kopócsy Anna: „Nemcsak múzeumi, hanem nemzeti szempontból is fontos vételről van szó.” Petrovics Elek mint Szinyei Merse Pál életművének egyik legfőbb támogatója

III. szekció. Szekcióvezető: **Fehér** Dávid

Révész Emese: Petrovics Elek és az Új Magyar Képtár

Békefi Eszter: Egy igazgatóváltás: Petrovics vs. Csánky

Galács Judit: Bajor Gizi és Petrovics Elek a képzőművészek őrangyalai

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Schickedanz-terem. 2023. XII. 7. 9:00 – 16:45

Meghívó. 1 lev.; Programfüzet az előadások rövid kivonatával. [11] p.

https://kemki.hu/hu/events/details/48-Petrovics_150

<https://mrmt.hu/esemeny/konferencia-petrovics-elek-szuletesenek-150-evforduloja-tiszteletre/>

Ismerteti:

Pásztor Péter: Lapajánló. ... A Szépművészeti Múzeumban emlékkonferenciát tartottak a deregnői születésű Petrovics Elekről, az intézményt több mint két évtizedig irányító igazgatóról. *Református Újság, gyülekezeti tájékoztató* XXXI. 2024. II., 2. sz. In: *felvidek.ma* Pozsony / Bratislava 2024. II. 3.

<https://felvidek.ma/2024/02/megtoltesre-varva-a-reformatus-ujsg-lapajanloja/>

Róka Enikő: Az értékhalmozás csendes évtizedei. A Fővárosi Képtár története, 1959–1989 = Quiet years of treasure accumulation. The history of the Municipal Gallery 1959–1989. In: Mecenatúra és társadalmi vállalkozás. *Századok* CLVII. 2023. 6. sz. 1141-1170. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Csánky Dénes, **Petrovics** Elek, SzM – MNG]

2024

***Molnos Péter:** *Megtalált képek. Felfedezések és meglepetések. Az elmúlt 20 év műkereskedelméből.* [Bevezetés]: **Kieselbach Tamás.** Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft.; Keskeny és Társai 2001 Kft. 2024. 26. 124. 172-173. p.

Olvasószerkesztő: **Bodnár Kriszta**

ISBN 978-615-5199-24-0

A festő és a múzeum. Nemes Lampérth József (1891–1924) emlékkiállítás = The painter and the museum. Memorial exhibition of József Nemes Lampérth. Szerkesztő, [katalógus]:

Rödönyi Rita. Előszó: **Baán László.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Elektropduct Nyomdaipari Kft., 2024. 131 p., ill. 32 mű és 36 dokumentáció (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2024/5.)

Szöveggondozás: **Borus Judit, Kappanyos Ilona, Ruttkay Helga, Szücs György**

Magyar – angol nyelvű, fordítás: Hideg Rachel

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-6595-37-9

Kurátor: **Rödönyi Rita**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2024. XI. 21. – 2025. III. 30.

Budapest 27/481=10286214

Tárgyalja Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Pogány Kálmán, Wilde János és Nemes Lampérth József kapcsolatát, levelezését

Ismerteti:

Kiállítás a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* LXXXVII. 2024. XI. 22. péntek * sz. 14. p. [10 sorban]

2025

Bellák Gábor: Polgári karakter. Mennyit ér egy művészettörténész? *Mandiner* VII. 2025. VII. 24. 30. sz. 66. p., 1 ill. arcképe

Bódi Stefánia: *Emlékezés Petrovics Elekre, (1873–1945) a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagjára = Remembering Elek Petrovics (1873–1945), Full Member of the Hungarian Academy of Sciences.* Dokumentáció. Kézirat. MTA IX. Gazdaság- és Jogtudományok Osztálya, 2025. 6 p.

https://mta.hu/data/dokumentumok/Petrovics_Elek.B%C3%93DI_MTA_2025.pdf

<https://real.mtak.hu/215786/>

Petrovics 150. Tanulmánykötet Petrovics Elek tiszteletére. Szerkesztők: **Radványi Orsolya, Szücs György, Tóth Károly.** Köszöntő: **Baán László.** Előszó: **Fehér Dávid.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – KEMKI – Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet; Elektropduct Nyomdaipari Kft., 2025. 333, [3] p., 144 ill. (A Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet kiadványai, 4. / Sorozatszerkesztő: **Fehér Dávid, Kürti Emese, Tóth Károly**)

A *Petrovics 150.* című 2023. december 7-én megrendezett tudományos konferencia tanulmánykötete

Szerzők: **Békefi Eszter, Büki Barbara, Fehér Dávid, Galács Judit, Illés Eszter, Keserü Katalin, Kopócsy Anna, Molnos Péter, Németh István, Pálincás Réka, Radványi Orsolya, Révész Emese, Szücs György, Tóth Ferenc, Tóth Károly, Vargyas Júlia**

Olvasószerkesztő: **Borus Judit, Derkovics Dóra, Wehner Viola**

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 9-10.

Fehér Dávid: Előszó. 11-13. p.

Petrovics Elek életrajza. 15-17. p.

Szücs György: Mi az, hogy Dereglyő? Petrovics Elek szellemi formálódásának gyökerei. [18]-39. p., 10 ill.

Radványi Orsolya: Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum. [40]-69. p., 19 ill.

Tóth Ferenc: A Modern Külföldi műgyűjtemény alakulása Petrovics Elek igazgatósága idején. [70]-87. p., 10 ill.

Molnos Péter: A gyűjtők gyűjtője. Petrovics Elek és Weiss Fülöp. Melléklet: Weiss Fülöp gyűjteménye (rekonstrukciós kísérlet). 51 mű [88]-111. p., 12 ill.

Németh István: Valamit valamiért. Petrovics Elek szerepe a Nemes-gyűjtemény egyes műtárgyainak megszerzésében a Szépművészeti Múzeum számára. [112]-127. p., 7 ill.

Keserü Katalin: „A tiszta és igazi művészet”. Petrovics Elek és Rippl-Rónai József. [128]-153. p., 12 ill.

Pálincás Réka: Petrovics Elek és Ferenczy Károly barátsága. [154]-173. p., 11 ill.

Kopócsy Anna: Petrovics Elek mint Szinyei Merse Pál legfőbb támogatója. [174]-195. p., 10 ill.

Révész Emese: Petrovics Elek Új Magyar Képtára (1928–1939). [196]-213. p., 7 ill.

Vargyas Júlia: „A leggyakorlatibb idealista”. Petrovics Elek a Szinyei Merse Pál Társaságban. [214]-231. p., 10 ill.

Tóth Károly: A magyar művészetről a svéd közönségnek. Petrovics Elek svédországi kötetének nemzetközi kontextusa. [232]-247. p., 5 ill.

Békefi Eszter: Egy igazgatóváltás: Petrovics versus Csánky. [248]-259. p., 5 ill.

Galács Judit: Bajor Gizi és Petrovics Elek, a képzőművészek őrangyala. Függelék: A források alapján biztosan azonosítható műterem-látogatások [1935. XI. – 1944. III. 17.]. [260]-277. p., 10 ill.

Büki Barbara: Reflexiók Petrovics Elek síremlékéhez. [278]-293. p., 8 ill.

Illés Eszter: Petrovics Elek publikációs jegyzéke [válogatás]. 295-309. p., ill.

A kötetben szereplő képek jegyzéke. 311-319. p., ill.

Névmutató. 322-333. p., ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

ISSN 3058-0021. ISBN 978-615-6595-77-5

40542/4=10287964

Petrovics 150. Tanulmánykötet Petrovics Elek tiszteletére. Könyvbemutató

Köszöntő: **Baán** László

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői:

moderátor: **Gréczi** Emőke főszerkesztő, *MúzeumCafé*

Szerzők: **Molnos** Péter, **Tóth** Károly

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Schickedanz-terem. 2025. XI. 6. 17:00

Meghívó. 1 lev. ill.

Petrovics Elek a szépirodalomban

Harsányi Zsolt: *Az arany holló.* Regény. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomda Részvénytársulat kiadása, 1925.

Előszéklapon: „*Petrovics Eleknek ajánlom*”

Elektronikus kiadása: Budapest: Magyar Elektronikus Könyvtár, 2019.

<https://mek.oszk.hu/13600/13673/>

***Márai** Sándor: *Szindbád hazamegy.* Budapest: 1940.

Új kiadás: 1943, 1979, 1992, 1999, 2006

Részlet közlése:

Márai Sándor: Szinbád hazamegy. Regény Írta: Márai Sándor. 22. *Magyar Nemzet* III. 1940. V. 26. vasárnap 114. sz. 6. p.

„Késő már, Szinbád Úr – mondta rosszálló hangon a kocsis és fejét csóválta. – Két óra elmúlt. Ilyenkor már csak Petrovics Elek ül a Gundelnál, mert ő későn szokott ebédelni s régen megették az utolsó velős csontot.”

Ismerteti:

Sőtér István: Figyelő. Szinbád hazamegy. Márai Sándor regénye – Révai. *Nyugat* XXXIV. 1941. III. 1., 3. sz. 105-106. p.

***Márai Sándor:** *Szinbád hazamegy*. Budapest: Révai, 1943. 88-89. p.

Márai Sándor: *Szinbád hazamegy*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Helikon Kiadó; Gyomai Kner Nyomda, 1992. 88-89. p. (Márai Sándor művei)

ISBN 963 055 754 1 (Akadémiai Kiadó életmű). ISBN 963 05 62 16 2 (Akadémiai Kiadó).

ISBN 963 208 061 0 (Helikon Kiadó életmű). ISBN 963 208 226 5 (Helikon Kiadó)

Márai Sándor: *Szinbád hazamegy*. Budapest: Helikon Kiadó; Szombathely: Sylvester János Nyomda, 2006. 117. p.

ISBN 978 963 227 051 7

[Forrás: Hegedűs Erika Baráti Kör, 2012.07.03.email.x] 706/2012.ODR.FSzEKvt.x

Arcképe / portrait of

Balló Ede: *Petrovics Elek* 1928

Festmény

Forrás: *ÜMÉL* I. 2001. 335. p.

Közlve:

Balló Ede: *Petrovics Elek*. (A budapesti műcsarnok tavaszi tárlatáról.)

Páosztortűz, Kolozsvár XIV. 1928. IV. 22. 8. sz. 179. p., ill. [képaláírás 2 sorban]

Ferenczy Béni: *Petrovics Elek*

Bronzérem ø13 cm

Ferenczy Béni tulajdona

Forrás:

Soós Gyula: Ferenczy Béni érmei = Les médailles de Béni Ferenczy. *Numizmatikai Közlöny* LVIII–LIX. 1959–1960 (1960). 65-69. 87. p. V-VII. t.: 6 ill.

69. p. 109. sz. Genthon István közlése alapján

Francia nyelvű kivonattal

Ferenczy Károly: *Petrovics Elek arcképe* 1909

Festmény, vászon, olaj 53x38 cm

Szentendre, Ferenczy Múzeum Centrum

<https://hu.museum-digital.org/object/350372>

Közlése: *A Hét* XXV. 1914. 14. sz. ill.: címlapon

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus. Arc.nincs!

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum új igazgatója. **Ferenczy Károly** festménye.

Vasárnapi Újság LXI. 1914. IV. 5. 14. sz. 263. p., 1 ill. képaláírás 1 sorban

Gébl Zoltán: *Petrovics Elek*

Közlése:

Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. **Gébl Zoltán** rajza. *Az Est* XVI. 1925.

IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p.

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.x

Gohl Ödön: *Petrovics Elek arcképe*. Ceruzarajz

Forrás:

Molnos Péter: Petrovics Elek, a gyűjtő. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára*. Szerkesztették: **Berecz Ágnes, L. Molnár Mária, Tatai Erzsébet**. Budapest: Praesens Kiadó, 2007. 116. p. 23. sz. (Praesens könyvek)
ISBN 978-963-062324-7
25551/4=190454

Hermann Ottó: *Petrovics Elek* 1928

Rajz?

Hermann Ottó: *Petrovics Elek* é.n.

Karikatúra

Közölve:

Herman Lipót: *A művészasztal*. Budapest: Képzőművészeti Kiadóvállalat, 1958. 84. p. ill. és 4. ill.

Hoffmann Edith: Petrovics Elek. 1928. II. 12. Árnrajz. In: *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 69. p.

Hoffmann Edith: Petrovics Elek. 1938. II. 12. Árnrajz. In: **Tolnai Gábor:** *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei*. Az árnyékrajzról szóló tanulmányt **Rózsa György** írta. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 1988. 15. 18. 22-23. 82. p., 47. ill. (Írisz)

Teljes kötet: 87, [1] p., 48 ill.

Felelős szerkesztő: **Benczédi Magda**

ISSN 0237-6393. ISBN 963-13-2627-6

Hüvös László: *Petrovics Elek*, mellszobor

Közli:

Hüvös László: Petrovics Elek szoborportréja. *Pesti Napló Képes Melléklete* 1936. XII. 25. péntek [23]. p., ill.

Arc.PDF.x.

Kisfaludy-Strobl Zsigmond: *Petrovics Elek* 1926

Büszk

Budapest, Szépművészeti Múzeum előcsarnok

Közölve:

Magyar Művészet II. 1926. 1. sz. 47. p.

Kisfaludi Strobl Zsigmond: *Emberék és szobrok*. Megjelent a mester 85. születésnapja tiszteletére. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 98. p. ill.

Fotók a szoborról. In: Köztérkép.hu

<https://www.kozterkep.hu/26229/petrovics-elek#>

Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon*, 1910

papírlemez, olaj. 84x104 cm. Kaposvár, Martyn Róbert tulajdona

Közölve:

A Szépművészeti Múzeum új igazgatója. *Az Érdekes Újság* II. 1914. IV. 19. 16. sz. 23. p., ill.

Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon* [képaláírás 6 sorban]

Rippl-Rónai József halálának 30. évfordulójára rendezett emlékkiállítás. A katalógust írta és összeállította: **Takáts Gyula**. Kaposvár: Rippl-Rónai Múzeum kiadása, 1957. Dr. Martyn Róbert tulajdonában lévő képke (Rómahegy, Rippl-Rónai villa.) 19. p.

Rendezte: **Soós István, Takáts Gyula**

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1957

Kaposvár 1/4=00032455.

Rippl-Rónai József. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 33. t.

Bernáth Mária: *Rippl-Rónai*. Bp. 1976. 171. p.

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus. B 927/293

Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek és Meller Simon (Kettős arckép)*, 1910

Olaj, karton 83,5x104 cm

Magántulajdon

Kiállítva:

[**Boros Judit**] **B. J.:** Petrovics Elek és Meller Simon, 1910. In: *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása = József Rippl-Rónai's collected works*. A katalógus koncepciója: **Bernáth Mária**. Szerkesztette: **Bernáth Mária**, **Nagy Ildikó**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; ART BOX Stúdió; Pauker Nyomda, 1998. Katalógus 99.: 337-338. p., 1 ill. Teljes kötet: 537, [5] p., ill. 237 mű (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998/1. / Publications by the Hungarian National Gallery, 1998/1. / Sorozatszerkesztő: **Nagy Ildikó**) Magyar, angol nyelvű, fordítás angolra: Pokoly Judit, fordítás franciáról: Horányi Krisztina A bevezető tanulmány angol nyelvi lektora: Nicholas Parsons

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában = József Rippl-Rónai's collected works at the Hungarian National Gallery. [Kiállításismertető]. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1998. Leporellő: [8] p., 6 ill.

Kiállítás a *Budapesti Tavasz Fesztivál 1998* programsorozat keretében

A képeket válogatta, és a kiállítást rendezte: **Bernáth Mária**, **Földes Mária**, **Plesznivy Edit** Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1998. III. 12. – IX. 20.

Megnyitotta: **Szabó István** filmrendező

Meghívó. 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Budapest 27/324=00113676.Olvasó. digi21-10

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_52_Rippl/?query=Petrovics%20Elek&pg=338&layout=s

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő*. Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi Ferenc**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács Zsófia Anna**, Peter **Kropmanns**, **Molnos Péter**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. Katalógus 153.: 480. p. 153a. ill.

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

ISBN 978-963-7063-98-5

Budapest 16/151.a=00217563

Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek arcképe*

Közölve

Műterem I. 1958. XII., 12. sz. 22-23. p., 1 ill.

Kiállítva:

A Szinyei Merse Pál Társaság művésztágjainak második kiállítása. [Bevezető]: **Lázár Béla**, **Jeszenszky Sándor**. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, 1926. Katalógus 15.: 8. p., 2. ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 81.)

Rendezték: Ernst Lajos, Lázár Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1926. I. 24. – II.

Ismerteti:

K. A.: A Szinyei Társaság második kiállítása az Ernst-Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. I. 24. vasárnap 19. sz. 15. p. [említi]
 Forrás: *Rippl-Rónai bibliográfia*, 1978. 1161.

Rippl-Rónai József: *Petrovics Elek* 1925

Papírlemez, pasztell, 53x42 cm

MNG. ltsz. 89.67 T

Kiállítva:

Rippl-Rónai József kiállítás. A katalógust összeállította és a kiállítást rendezte: **Bodnár Éva.**
 Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság; Magyar Hirdető – Révai Nyomda, 1968.
 Katalógus 50.: [38]. p., ill.

Francia, angol, orosz, német nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Éri István**

Borítócím: *Rippl-Rónai*

A Magyar Nemzeti Galéria és Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság rendezésében
 Tihany, 1968

[**Király Erzsébet**] **K. E.:** Petrovics Elek, 1925. In: *Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása*
 = *József Rippl-Rónai's collected works*. A katalógus koncepciója: **Bernáth Mária.**

Szerkesztette: **Bernáth Mária, Nagy Ildikó.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon
 GSM; ART BOX Stúdió; Pauker Nyomda, 1998. Katalógus 142.: 398. p., 1 ill. Teljes kötet:
 537, [5] p., ill. 237 mű (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998/1. / Publications by the
 Hungarian National Gallery, 1998/1. / Sorozatszerkesztő: **Nagy Ildikó**)

Magyar, angol nyelvű, fordítás angolra: Pokoly Judit, fordítás franciáról: Horányi Krisztina

A bevezető tanulmány angol nyelvű lektora: Nicholas Parsons

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában = *József Rippl-Rónai's collected works at the Hungarian National Gallery*. [Kiállításismertető]. Budapest:
 Magyar Nemzeti Galéria, 1998. Leporelló: [8] p., 6 ill.

Budapest 27/324=00113676.Olvasó. digi21-10

Kiállítás a *Budapesti Tavasz Fesztivál 1998* programsorozat keretében

A képeket válogatta, és a kiállítást rendezte: **Bernáth Mária, Földes Mária, Plesznivy Edit**
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1998. III. 12. – IX. 20.

Megnyitotta: **Szabó István** filmrendező

Meghívó. 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Budapest 27/324=00113676.Olvasó. digi21-10

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_52_Rippl/?query=Petrovics%20Elek&pg=399&layout=s

Fotók:

1918

A Szépművészeti Múzeumban. A német újságírók látogatása Budapesten. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. IX. 22. 38. sz. 542. p., 1 ill.

[Régi Képtárban: Petrovics Elek, Wilde János]

Az ill. új közlése: *Enigma* 2015. 84. sz. 104. p., 1. ill.

1925

(**g-ly**): Petrovics Elek. **Vass** Elemér festőművésznek a Nemzeti Újság részére készített rajza.
Nemzeti Újság VII. 1925. X. 11. vasárnap 229. sz. 27. p., 1 ill.

1928

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 83. p., 1 ill. [az asztalnál ülők között, balra a harmadik Petrovics Elek]

671/2012.OSzK:CD kérés.x

Új közlés:

Magyar művészet 1919–1945. 2. Szerkesztő: **Kontha Sándor**. A szerkesztő munkatársa:

Tímár Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti

Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 24. ill.

1929

Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, ... másodosztályú magyar érdemkeresztet adományozta. *Képes Pesti Hírlap* LI. 1929. II. 6. szerda 29. sz. 1 ill.: arcképe [képaláírás 6 sorban]

A Szinyei Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXX. 1929. II. 10. vasárnap [34]. sz. – *képes melléklete* 6. sz. 12. p., ill. [képaláírás 4 sorban]

1930

A Corvin-koszorúval kitüntetett tudósok, művészek és közéleti előkelőségek (Második csoport). *Tolnai Világlapja* XXXII. 1930. XI. 26. 48. sz. [6]. p.

1931

Róna József 70-ik születésnapját a Fészek Klub bankettal ünnepelte meg... *Képzőművészet* V. 1931. III. 38. sz. 76. p., 1 ill. [5 sorban]

Nemes Marcel hagyatékának aukciója Münchenben. *Pesti Napló Képes Műmelléklet* LXXXII. 1931. VI. 28. vasárnap 144. sz. 8. p., 4 ill. [egyik képen az árverésen résztvevők között Petrovics Elek]

https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaploKepesMelleklet_1931/?pg=288&layout=s&query=Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti+M%C3%BAzeum

1934

Műértők az aukció-kiállításon. *Pesti Napló Képes Melléklet* LXXXV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 5. p., 8 ill.

[**Petrovics** Elek, Balló Ede]

Közli: Molnos 2015. 109. p.

Forrás: Rep.672. 169/2013.OSzK.xPDF

Műértők az aukció-kiállításon. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXXV. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. [9]. p., 8 ill. [képaláírás 5 sorban. Egyik fotón **Petrovics** Elek Weisz Fülöp bankelnökkel a kiállításon.]

Közli: Molnos 2015. 109. p.

Forrás: Rep.672. 169/2013.OSzK.x.PDF. Arc.

Így dolgozik Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum jubiláló főigazgatója. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXXV. 1934. IV. 1. vasárnap [9-10]. p., 5 ill.

Vitéz Nagy István ellenőr jelentését olvassa a főigazgató. Csók István műtermében, a mester legújabb, készülő képét nézi. A restaurátor műhelyben. A Szépművészeti Múzeum előtt.

Képet vizsgál a múzeumi tisztviselővel, balról Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler

Andor és Rózsaffy Dezső. Escher Károly felvételei

Molnos, Cézanne katalógushoz, 2012.07.06.email. Arc.x.

A restaurátor műhelyben. + A Szépművészeti Múzeum előtt. SzM Könyvtár / Adattár: 1-1 ff papír; PDF

1938

Így dolgozott a Madách szoborpályázat zsűrije. *Pesti Napló Képes melléklete* LXXXIX. 1938. III. 13. vasárnap 11. sz. [9-10]. p., 6 ill.

[Lyka Károly, Ravasz László, Ugron Gábor, **Petrovics Elek**, Gerevich Tibor, Voinovich Géza]

FSzEKvt. 676/2012.OSzK.x; Arc.x.

Forrás:

Budapest története képekben 1493-1980. Képkatalógus. Főszerkesztő: **Berza** László. Budapest:

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Budapest Gyűjtemény.

1. 1-31978 tétel. 1982. 869. p. 31901. sz.

14732/1

1940

Modern Magyar Szoborgyűjtemény. ... **Húvös** László: Petrovics Elek mellszobra, gipsz. In: A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve* IX. 1937-1939 (1940). 275. p.

1937-ben szerzett mű

1942

Bajor Gizi a „Bolond Ásvayné”-ről. Sorsolás Kmetty János műtermében. *Film, Színház, Irodalom* V. 1942. I. 23-29. 4. sz. 18. p., 4 ill.

[Rendszeres jótékonysági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: **Petrovics Elek** (felsorolja és fotója)]

Forrás: D. I. 1971

305/2016.OSzK.x

1945

Petrovics Elek arcképe *Új Idők* LI. 1945. VIII. 11. 2. sz. 53. p.

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: 1790

1948

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. [Katalógus]: **Balogh** Jolán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1948. 52 p., [1] t.: arcképe 181 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, [72]. 82.)

1948 december havában

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

Balogh Jolán: [Bevezető]. 1948. december 7.-én. 3-4. p.

[**Balogh** Jolán]: Dr Hoffmann Edith 1888–1945. 5-18. p.

Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. Összeállították Dr. **Balogh** Ilona (†) és **Domán** Andrea. 19-37. p.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. Katalógus 1-121. 38-47. p.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. katalógus 122-156. 47-51. p.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52. p. Katalógus 157-181. 51-52. p.

Katalógus 157.: *Petrovics Elek*, 1928

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Rendezte: **Balogh** Jolán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1948. XII. 16.

Megnyitotta: **Ortutay** Gyula

Budapest 7/16.coll.9; 4465/VII.coll.1=00045237/Adattár

Forrás:

Kiállítások... *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1., 2. sz. 86. p. [dátum itt: XII. 7-től]
 Ismerteti:

[Fenyő A. Endre?] **F. A. E.**: Négy kiállítás. ... Dr. Hoffmann Edit emlékkiállítás...
Szabad Nép VI. 1948. XII. 28. kedd 299. sz. 6. p.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti
 Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. II–III., 2–3. sz. 107-110. p., 3 ill.: 106-107.
 p.

Nagy Tibor: Kiállítások. „Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás” – Stílusellentétek a
 XIV-XVIII. századi festmények tükrében. *Kis Újság* II. 1948. XII. 28. kedd 299. sz.
 [4.] p.

Szemes Piroska: Hoffmann Edith emlékkiállítás. *Szabad Szó* L. 1948. XII. 21. kedd
 294. sz. [8]. p.

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar
 Művészet* XVI. 1949. III. 1., 2. sz. 75. p. 1 ill.: arcképével

A Szinyei Mese Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. 2. sz. 84.
 p.

[Budapest, Fészek Klub. 1948. XII. 16. A Szinyei Merse Pál Társaság emlékülés
 Hoffman Edith halála alkalmából. Balogh Jolán felolvasta Hoffmann Edithről szóló
 megemlékezést. A kiállítás megnyitásának dátuma itt: XII. 16.]

Hoffmann Edith-emlékkiállítás... *Szabad Szó* L. 1948. XII. 18. szombat 292. sz. 6. p
 [6 sorban a megnyitóról]

1958

Escher Károly – **Vajda** Miklós: *Bajor Gizi*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth
 Nyomda, 1958. 19. 52. p. [*Próbán* című fejezet:] 45. ill.

Felelős szerkesztő: **Nemeskürty** István

„**Escher** Károly: Bajor Gizi gyakran rendezett képsorsolással egybekötött tárlatokat
 képzőművészek megsegítésére. Egy kiállításon Petrovich Elekkel.”

[A szöveges említésben (Gobbi Hilda, Keresztury Dezső) P.E. neve nem szerepel, csak annyi, hogy a
 képzőművészek megsegítésére szervezett aukciókon Bajor Gizi segédkezett: 19. 52. p.]

695/2012.ODR.FSzEKvt.x

1969

Gergelyffy András: A magyar műemlékvédelem 50 évvel ezelőtt (1919: új távlatok).
Műemlékvédelem XIII. 1969. 4. sz. 233-239. p., 11 ill.

[Műemléki Tanács, 1919. elnökeként. 5. kép: 236. p.]

1983

Végh-Alpár Sándor: Aki megháborította önnön házát. Vázlat egy készülő tényregényhez.
Forrás, Kecskemét XV. 1983. 4. sz. 8-19. p.

Restitúció

1988

Tolnai Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei*. Az árnyékrajzról szóló
 tanulmányt **Rózsa** György írta. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda,
 1988. 15. 18. 22-23. 82. p., 47. ill. Teljes kötet: 87, [1] p., 48 ill. (Írisz)

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozók: *Önarckép* címlapon; 14. Genthon István: 36. Meller
 Simon: 17. Nemes Marcell: 22. Oltványi Imre: 40. **Petrovics** Elek. 1938. II. 12.: 47.
 sziluettjei

ISBN 963-13-2627-6. ISSN 0237-6393

Új közlés:

Tolnai Gábor: Hoffmann Edithről és arról [] a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII., 7. sz. 61-80. p. 20 ill., borítókön is
[A kötet előszava; közli Hoffmann Edith Meller Simonról, **Petrovics** Elekről készített árnyképeit is]

Ismerteti:

Aradi Péter: Tolnai Gábor: Árnyból szőtt lelkek. *Kritika* XXVI. 1988. VII. 7. sz. 47-48. p.

1989

Radnóti Miklós: *Napló*. Sajtó alá rendezte **Radnóti** Miklósné. Az utószót és a jegyzeteket írta **Melczer** Tibor. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 154-155. 332. p.

A szöveget gondozta: **Melczer** Miklós, **Székely Sz.** Magdolna
1941. április 5.

ISBN 963-04-1378-0

255/2014.ODR.O.I.Kvt.

1993

Hoffmann Edith: *Petrovics Elek*. In: *Kiállítás Vayer Lajos tiszteletére 80. születésnapjának évében*. Konceptió: **Marosi** Ernő, **Beke** László. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Beke** László, **Plesznivy** Edit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Arthis Alapítvány, 1993. Katalógus 83.: 108. p. Teljes kötet: 111 p., 32 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/3.)

Az anyag válogatásában résztvett: **Bajkay** Éva, **Beke** László, Czennerné **Wilhelmb** Gizella, **Galavics** Géza, **Horváth** György, **Marosi** Ernő, **Plesznivy** Edit, **Prokopp** Mária, **Rózsa** György, **Sinkó** Katalin, **Török** Gyöngyi, **Zentai** Lóránd

Tartalma:

Marosi Ernő: Vayer Lajos köszöntése. 6-12. p.

Beke László: Vayer Lajos köszöntése. 13-14. p.

Vayer Lajos és a reneszánsz művészete

Prokopp Mária: Az itáliai reneszánsz. 15-25. p.

Török Gyöngyi: A magyarországi művészet itáliai kapcsolatai. 26-28. p.

Rózsa György: Vayer Lajos és a Történelmi Képcsarnok. 33-39. p.

Zentai Lóránd: A Szépművészeti Múzeumban töltött évek. 47-53. p.

Sinkó Katalin: Vayer Lajos és a történeti ikonográfia. 63-72. p.

Horváth György: A Velencei Biennálé kormánybiztosa. 73-84. p.

Rövidítések. 95-96. p.

A kiállított művek jegyzéke. 97-111. p. Hoffmann Edith: *Petrovics Elek*. Katalógus 83.: 108. p.

[Katalógus 1-11., 27-29., 31-36., 38-41., 63-77.: a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – MTA Művészettörténeti Kutató Intézete. 1993. XII. 3. – 1994. I. 2.

Meghívó. 2 lev.

2003

Geskó Judit – **Molnos** Péter: Francia impresszionista művek gyűjtése Magyarországon. In: *Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. Konceptió: **Geskó** Judit, Emmanuel **Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó** Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Eszter. Budapest: Vince Kiadó; Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 15-31. p., ill.: 16. p. *Rippl-Rónai*

József, 1910. *Háttérben a Petrovics Eleket és Meller Simont ábrázoló portré*; 19. p. *Petrovics Elek a Szépművészeti Múzeum előtt*, 1934

Teljes kötet: 359, [18] p. 66 + 127 színes ill.

ISBN 963-9552 02 X

Budapest 16/102

Geskó Judit – Molnos Péter: Histoire des collections d'œuvres impressionnistes françaises en Hongrie. In: *Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**. Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**.

Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 15-31. p., Teljes kötet: 359, [18] p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel

ISBN 963-9552-03-8

Budapest 16/103

Monet és barátai = Monet et ses amis.

Koncepció, kurátor: **Geskó Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Megnyitotta: **Hiller István**, Dominique de **Combles de Nayves**, **Mojzer Miklós**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

2006

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer Miklós**: Pigler Andor (1899–1992). „*Emberök, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. II. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 411. p.

2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 44. p., ill.

2010

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.*

Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna**. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p., 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek] 25081=00202706

2011

Rippl-Rónai József. Kaposvári karácsony. *HVG* XXXIII. 2011. XII. 24. 51/52. (1699/1700). sz. 47. p., 1 ill.

„Karácsonyfa nálam” P.E. gyűjteményéből

2014

Enigma XXI. 2014. 80. sz. 29. p., 11. ill. arcképe

Lakner Lajos: *Déri Frigyes és múzeuma*. Debrecen: Déri Múzeum; Alföldi Nyomda Zrt., 2014. 31 p. ill. (A Déri Múzeum és gyűjteményei, 1. / A sorozatot szerkeszti: **Lakner** Lajos)
A fényképeket válogatta és a képaláírásokat írta: **Szabó** Anna Viola
Debrecen, 1930. V. 25. A Déri Múzeum ünnepélyes átadásakor készült csoportképen Petrovics Elek is látható. 26. p.
ISSN 2064-6267. ISBN 978-963-7218-91-0
Debrecen 1/50=00221536.x

2015

Enigma XXI. 2015. 85. sz. 16. 1 ill.: arcképe 1940-es évek

Irattári anyag

Szépművészeti Múzeum

1937

Jelentés. 2 lev gépelt kézirat ü.sz.n.

Az O.M. Szépművészeti Múzeum 1934-37. évi működésének főbb eseményei.

Személyi ügyek: 1935. VII. 1-én P.E. nyugdíjba vonult

236/1945

A Szépművészeti Múzeumra hagyományozott képek átvételi iratai.

93/1946

PIM Kézirattár <http://www.pim.hu/>

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/288

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Bölöni Györgyné

Dátum: Bp., 1931. febr. 26.

Állag: Autográf tintairás. A levélíró címével

Fólió: 1 lev. (2 f. + boríték)

Hagyaték neve: 1986. évi szórvány Jelzet: V.5002/9

Cím: Előfizetési ívek Dietl Fedor Világjáró művészek c. könyvére

Dátum: Bp., 1933. okt.

Állag: Nyomtatvány

Annotáció: Aláírások: Basilides Mária, Dienes Valéria, Eisemann Mihály, Feiks Jenő, Ferencsik János, Heltai Jenő, Hütl Elemér, Kisfaludi Strobl Zsigmond, Kórész Endre, Kőrösi Albin, Palló Imre, Petrovics Elek, Rösler Endre, Székely Mihály, Weiner Leó

Fólió:

Hagyaték neve: Nagy Endre-hagyaték Jelzet: V.5186/15

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Nagy Endre

Dátum: Bp., 1936. júl. 17.

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 2 f.

Hagyaték neve: Petri Mór-hagyaték Jelzet: V.4319/22

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Petri Mór

Dátum: Bp., 1937. okt. 21.

Állag: Autográf tintairás
Fólió: 2 f. (egyik üres)

Hagyaték neve: 1978. évi szórvány Jelzet: V.4653/26

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Szandai Sándor

Dátum: Bp., 1942. márc. 17.; Bp., 1942. jún. 17.

Darab: 2 db

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 1 lev (2 f. + bor.) + 1 képeslap

Hagyaték neve: Bölöni György-hagyaték Jelzet: V.4132/289

Levélíró: Petrovics Elek

Címzett: Bölöni György

Dátum: É.n., jan. 31. és máj. 12.

Darab: 2 db

Állag: Autográf tintairás

Fólió: 1 lev. (2 f.) + 1 névjegy

Hagyaték neve: Gellért Oszkár-hagyaték Jelzet: M.47

Szerző: Móricz Zsigmond

Műfaj: Névjegy

Dátum?

Állag: Ceruzaírási aláírásokkal

Annotáció: Aláírók: Kóbor Tamás, Fenyő Miksa, Elek Artúr, Petrovics Elek, Móricz Zsigmond, Babits Mihály

MTA Könyvtára Ms 2385/201-236.

Schoen Arnoldnak, mint az Enciklopédia kiadó Világlexikona szerkesztőjének küldött művész- és művészeti írói önéletrajzok. 920-as évek első fele. 36 db (48 fol.) Eredeti kéziratok és gépiratok

Tart.: 201. **Felvinczi Takács** Zoltán. - 202. Jaschik Álmos. - 203. Kapossy János. - 204. Kézdi-Kovács László. - 205. Lakatos Artúr. - 206. Liipola Yrjö. - 207. Lux Kálmán. - 208. Margó Ede. - 209. Maróti Géza. - 210. Mattyasovszky Zsolnay László. - 211. Mühlbeck Károly. - 212. Nagy Lajos régész. - 213. **Oroszlán** Zoltán. - 214. **Petrovics** Elek. - 215. **Pogány** Kálmán. - 216. Pogány Móric. - 217. Pörge Gergely. - 218. Rerrich Béla. - 219. Riedl Frigyes. - 220. Szentgyörgyi István. - 221. **Szentiványi** Gyula. - 222. Szinyei Merse Pál. (Lázár Béla írása). - 223. Szlányi Lajos. - 224. Tardos-Krenner Viktor. - 225. Telcs Ede. - 226. **Térey** Gábor. - 227. Tikáts Adolf. - 228. Tóth István szobrász. - 229. Turi Jobbágy Miklós. - 230. Túry Gyula. - 231. Vajda Zsigmond. - 232. id. Vastagh György, Vastagh Géza, ifj. Vastagh György. - 233. Veress Zoltán. - 234. Wágner Géza. - 235. Wälder Gyula. - 236. Zombory Lajos. -