

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Vayer Lajos (Budapest 1913. VI. 30. – Budapest 2001. III. 31.) akadémikus
művészettörténész, egyetemi tanszékvezető

Névváltozatai / Variations of the name

i. V.

i. V. L.

Vayer Lajos

Ifj. Vayer Lajos

Vayer, Ludwig

Vayer, Luigi

Édesapja: Id. **Vayer** Lajos klasszika filológus

Édesanyja: Neugebauer Sarolta, Zeneakadémiát végzett

lásd: **Wagner** József: Vayer Lajos (1879-1955). *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 262-263. p.

Felesége (1938): **Vayerné Zibolen** Ágnes művészettörténész (†1999. IX.)

Fia: **Vayer** Tamás díszlettervező (1941-2001)

Tagja volt az Eötvös Kollégiumnak

1936 Budapesti Egyetemen doktorál

1939 – 1950 Magyar Nemzeti Múzeum, Történelmi Képcsarnok

1946 Egyetemi magántanár

1947 Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa

1935 – 1955 Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjtemény

1949 – 1955 Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztály vezetője, majd a Szépművészeti Múzeum főigazgató-helyettese

1955 – 1983 ELTE egyetemi tanár

1957 – tanszékvezető

akadémikus (MTA II. Filozófiai és Történettudományi Osztálya, levelező tag: 1990, rendes tag: 1991); MTA Gyűjteményi Tanács elnök (1997), MTA Művészettörténeti Bizottság tagja (1963-tól-?-ig elnöke), Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagja, UNESCO

Comité International d'Histoire de l'Art tagja

1962 – 1986 AHA főszerkesztője

1958 – 1978 A Velencei Biennálé magyar biztosa

1961 művészettudományok doktora

Tagságok / Memberships

1967 – Nemzetközi Művészettörténeti Bizottság elnökségi tagja

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

Díjak / Awards

1953 Szocialista munka érdemrend

1964 Akadémiai díj (Masolino-ért)

1968 Herder-díj (Marosi Ernő kapta a bécsi ösztöndíját)

1981 Olasz Köztársaság Érdemrendje

1983 Szocialista Magyarországért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

1993 Széchenyi-díj

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1935

**Pázmány Péter ikonográfiája*. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935.

4224/b

1942

**Magyar uralkodók*. Budapest: Officina, 30, [2] p., 40 t. (Officina képeskönyvek, 45-46.)

4705/45-46

Ismerteti:

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz.

171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Az Officina új könyve. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. XII. 13. vasárnap 282. sz. 19. p.

1953

**Rembrandt*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1953. 52 p., 63 ill. (A művészet kiskönyvtára)

Ismerteti:

Pigler Andor: Vayer Lajos: Rembrandt. Budapest, 1953 Képzőművészeti Alap.

Művészettörténeti Értesítő III. 1954. 1. sz. 174-175. p.

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. –

1954. 167. p.

7475/7

Fülep Ferenc: Múzeumaink kultúrmunkája. *Művelt Nép* VI. 1955. VIII. 14. 33. sz. [6].

p., 2 ill.

[1953-ban a Népművelésügyi Minisztérium felügyelete alá került, az azóta eltelt időszak magyar múzeumi tevékenységét, az intézményekben folyó kutatási munkát mutatja be, megjelent kiadványokat is felsorol, említi]

**Rembrandt*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1953. 8 p. ? ill. (A művészet kiskönyvtára)

1955

**Rembandt*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra nyomda, 1955.

51 p. 32 t (A realizmus mesterei)

Francia nyelven is

Angol nyelven is

**Rembrandt*. Budapest: Corvina Kiadó, 1955. 52 p. 63 t

**Rembrandt Harmensz van Rijn*. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Vállalat; Terv nyomda, 1955. 18 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Vállalat előadói számára)

1956

**Rembrandt rézkarcok*. Budapest: 1956. 22 t.

1962

**Masolino és Róma*. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 354 p. 230 ill., 16 t.

Név- és helynévmutató: **Marosi** Ernő. 339-354. p.

Ismereti:

Genthon István: Note sul volume di Lajos Vayer dedicato a Masolino. [Vayer Lajos: *Masolino és Róma*. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Bp., 1962]. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 209-215. p. 4 ill.

***Marosi** Ernő: Vayer Lajos: *Masolino és Róma*. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolando Eötvös nominatae, Sectio Historica* VIII. 1966. 262-265. p.

***Pogány** Ö. Gábor *Nagyvilág* IX. 1964. 12. sz. 1860-1863. p.

***Sárvári** Márta: Két képzőművészeti könyv, Louvre, Masolino és Róma. *Magyar Nemzet* 1962. XII. 31.

Solymár István: Vayer Lajos: *Masolino és Róma – Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 46-48. p. 1 ill.

Vayer Lajos: *Masolino és Róma*. Könyvem margójára. *Művészet* III. 1962. XII., 12. sz. 2-5. p., 3 ill.

**Magyar Tudományos Akadémia – Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XII. 1962. 1-2. sz. 167-168. p.

**Zeitschrift für Kunstgeschichte* 1966. 71. p. Forrás: Bedő, 1966. 287.p.

1973

***Vasari**, Giorgio: *A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete*. Előszó, életrajzok, képanyag **Vayer** Lajos. Fordította **Zsámboki** Zoltán. Budapest: Európa Könyvkiadó; Magyar Helikon, 1973. 711, [6] p., ill.

Eredeti cím: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*. Milano, 1568
12963

1982

Az itáliai reneszánsz művészete. Budapest: Corvina, 1982. 394 p. 8,326 ill.

Ismereti:

Könyvajánlatunk. **Vayer** Lajos: *Az itáliai reneszánsz művészete*. *Művészet* XXIII. 1982. IX. 9. sz. 64. p. 1 ill.

Székely András: Fehéren feketével. A Könyvhét művészeti könyvei. *Új Tükör* XIX. 1982. V. 30. 22. sz. 28. p. 4 ill. [említi]

1989

Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 256 p. 185 ill. (Művészet és elmélet)

Fordítás: Vayerné Zibolen Ágnes. Felelős szerkesztő: Vadas József

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Ismerteti:

Szepes Erika: Vayer Lajos: Témák, formák, ideák. *Kritika* XVIII. 1989. IX. 9. sz. 40-41. p.

1997

**Psychomachia és a Legenda Aurea. Piero della Francesca arezzói freskóciklusának ikonológiai problémái.* Budapest: 1997

II. Tanulmányok / Studies

1935

*Pázmány Péter ikonográfiája. *Századok* 1935. 273-320. p.

*Egy-két szó Pázmány Péter ikonográfiájához. Válasz Görzsönyi Vargha Zoltánnak. *Századok* 1935. **7-8. sz. 508. p.

Ismerteti:

***Görzsönyi Vargha Zoltán** *Századok* 1935. 507-508. p.

1937

Szelepcsényi György, a művész In: *Emlékkönyv Domanovszky Sándor születése hatvanadik fordulójának ünnepére 1937 május 27.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 643-663. p.m V t

4434

Klly. is 23 p. V t

4435

*Miniatúrák és fametszetes kódexek hirdetik az Árpádok dicsőségét. *Nemzeti Újság* 1937. XII. 25.

Arc. itt nincs!

Forrás: AHA 1978. 9. p.

1938

A történeti művek illusztrálása. In: *Emlékkönyv Szentpétery Imre születése hatvanadik évfordulójának ünnepére.* Írták tanítványai. A kiadásért felelős: **Kumorovitz L. Bernát, Szilágyi Loránd.** Budapest; Pécs: Dunántúl Pécsi Egyetemi Könyvkiadó és Nyomda, 1938. 507-524. p.

*Iconografia di Eugenio di Savoia, *Corvina* 1938. 32. p.

1939

*Meštrović. *Élet* XXX. 1939. II. 140-142. p. 7 ill.

*Cézanne száz esztendeje. *Élet* XXX. 1939. 490-491. p. 3 ill.

Két évszázad külföldi művészete. *Élet* XXX. 1939. VIII. 27. 35. sz. 355-357. p., 4 ill.
FSzEKvt.elkérni Bq 050/144. 177/2007.12.12.x

*A Fővárosi Képtár Grafika Gyűjteményének kiállítása. *Élet* XXX. 1939. 511. p.

Festőapák, festőfiúk. *Élet* XXX. 1939. XII. 24. 52. sz. 840-841. p. 4 ill.
104/2012.OSzK.x

1940

Kiállítás. *Élet XXXI.* 1940. I. 7. 2. sz. 38-39. p. 1 ill.
[Műcsarnok. Nemzeti Szalon, *Magyar tájak*]

A Kalevala festője. *Élet XXXI.* 1940. I. 21. 4. sz. 61-62. p. 2 ill.
[Akseli Gallén-Gallela]

Ifj. **Vayer** Lajos: Művészet. *Élet XXXI.* 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.
[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]
341/2013.OSzK.x

A magyar rajz ötszáz éve a Szépművészeti Múzeumban. *Élet XXXI.* 1940. III. 10. 11. sz. 202-203. p. 5 ill.
21/2008. OSzK 08.01.28.x

*Keresztény Kína művészete. *Élet* 1940. I. k. 239.p.
Forrás: Kína bibl. 114.p.

*Vaszary János emlékkiállítása. *Élet* 1940. 280-281. p.

*Vincent van Gogh. *Élet XXXI.* 1940. 447-448. p. 3 ill.

*Padova. *Élet XXXI.* 1940. 528-529. p. 3 ill.

*A romantika festője. *Élet XXXI.* 1940. 710-711. p. 4 ill.
[Caspar David Friedrich]

*Erdély mai művészete. *Élet XXXI.* 1940. 781-782. p. 4 ill.

Ifj. **Vayer** Lajos: Erdélyi kiállítás. *Élet XXXI.* 1940. X. 13. 42. sz. 880. p.
23/2008. OSzK 08.01.28.x

*Rodin. *Élet XXXI.* 1940. 906-907. p., 4 ill.

*P. Gauguin. *Élet XXXI.* 1940. 1046-1047. p., 2 ill.

*Rubens. *Képes Krónika* 1940. 17-18. p.

*Makart. *Képes Krónika* 1940. 33-34. p.

*Szelepcsényi György, a rézmetsző. *Kisgrafika, A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikabarátok Egyesületének értesítője* 1940. 1-4. p., ill.
Fi 64

*A Magyar Történelmi Képcsarnok metszetgyűjteménye. *Magyar Könyvszemle* LXIV. 1940. 283-285. p.

*Művészet és közönség. *Napkelet* XVIII. 1940. 37-41. p.

1941

*Az isenheimi oltár. *Élet XXXII.* 1941. 66-67. p.

*A Fővárosi Képtár új szerzeményeinek kiállítása. *Élet* XXXII. 1939. 164. p.

*Auguste Renoir centenáriuma. *Élet* XXXII. 1939. 185-187. p.

Ifj. **Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének új kiállításán... *Élet* XXXII. 1941. III. 9. 10. sz. 199-200. p.
24/2008. OSzK 08.01.28.x

*Greco. *Élet* XXXII. 1941. 398-399. p.

*Egy nagy francia szobrász. Houdon. *Élet* 1941. 492-493. p.

*Két magyar művész. *Élet* XXXII. 1941. VIII. 3. 31. sz. 623-633. p.

*Az Esztergomi Keresztény Múzeumban. *Élet* XXXII. 1941. 849-850. p.

*Géricault. *Élet* XXXII. 1941. 972-973. p.

*Angelica Kauffmann. *Élet* XXXII. 1941. 1072-1073. p.

*Mária Terézia metszetekről másolt éremi. *Numizmatikai Közlöny* 1941. 70-73. p.

Széchenyi István képmásai. *Tükör* IX. 1941. IX. 9. sz. 419-423. p., 6 ill. 418-423. p.
77/2008.03.25.OSzK.x

1942

Vayer Lajos: Schrifttum zur ungarischen Kunstgeschichte. In: *Vom Geist der ungarischen Kunst*. Hrsg. Anton Hekler-Kreises in Budapest. Berlin: 1942. Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Brandstetter, 1942. 40. p. (Das Bildwerk: Kunst im geist und Leben der Völker, 1. Ungarn-Heft)
69/2008.03.17.FSzE/ODR.x
24566/1=193781

*Széchenyi István ismeretlen képmása. *Dunántúli Szemle* 1942. 1-2. sz. 65-71. p.

i. V. L.: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. I. 11. 2. sz. 36. p.
25/2008. OSzK 08.01.28.x

i. V. L.: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. VI. 28. 26. sz. 514. p.
26/2008. OSzK 08.01.28.x

*Bogdány Jakab. *Élet* 1942. 165. p.

*Guido Reni. *Élet* XXXIII. 1942. 178-179. p.

*Nagyhét Rómában. *Élet* 1942. 258-259. p.
Forrás: Galambos, I.160.p.

*Önarcképek. *Élet* 1942. 420-421. p.

*Ovidius metamorfózisai képekben. *Élet* 1942. 514. p.

ifj. **Vayer** Lajos: Szőnyi István. *Élet* XXXIII. 1942. VII. 26. 30. sz. 586-587. p., 4 ill.
Arc.PDF.x

*Magyar Sion hegye. *Élet* 1942. 642-643. p.
Forrás: Galambos, I.160.p.

*Széchenyi István képe. *Magyarságtudomány* 1942. 94-115. p.

*Bogdány Jakab. *Századok* 1942. 363-364. p.

1943

*Magyar műemlékek védelme. *Élet* XXXIV. 1943. IV. 4. 261-262. p. ill.

A Krisztusarc. *Élet* XXXIV. 1943. XII. 26. 52. sz. 1022-1023. p. 4 ill.
Forrás: *A Római Iskola*, II. Esztergom, 1984
143/2015.OSzK.x

*Lorántffy Zsuzsanna állítólagos arcképe. *Századok* 1944. 136-137. p.

1945

*Buda és Pest pusztulása a régi ostromokban = La destruction de Bude et de Pest pendant les sièges de passé = Razrušenie Budy i Pešta pri osadah. *Budapest* I. 1945. 2. sz. 71-74. 81. 84 p.
4 ill.

A Magyar Történelmi Képcsarnok 1940. évi gyarapodásából a következőket emeljük ki...
Magyar Múzeumok, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum I. 1945. X. (1946). 41. p.

Rembrandt és „Rákóczi” = Rembrandt et „Rákóczi”. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum I. 1945. XII. (1946). 80-87. 99-100. p., 6 ill.
Francia nyelvű kivonattal

1946

*A Magyar Történelmi Képcsarnok 1941. évi gyarapodásáról. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum II. 1946. IV. 38. p.

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok fejlesztéséről a Magyar Nemzeti Múzeum újjáépítésének keretében. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum II. 1946. 39. p.

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok grafikai gyűjteményének fejlesztéséről.
Magyar Múzeumok, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum II. 1946. 93. p.

*Martinovics képmásai. *Századok* LXXIX-LXXX, 1945-1946. 138-146. p.

V[ayer] L[ajos]: Hoffmann Edith. *Századok* 79-80. 1945-1946. 311. p.
[rövid megemlékezés]

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok metszetgyűjteményének bővüléséről. *Századok* 79-80. 1945-1946. 316-317. p.

1947

Angol király képe a pesti Vigadón = Portrait of a British king in the Pest „Vigadó” = Portrait d’un roi d’Angleterre à la redoute de Pest. *Budapest* III. 1947. 1. sz. 19-20., 38-39. p. 2 ill.
Angol, francia nyelvű kivonattal

Pesti mester budai látképe a rokokó idejéből. *Budapest* III. 1947. 3. sz. 95. p. 1 ill.

Mégegyszer Rembrandt és „Rákóczi” = Encore une fois Rembrandt et „Rákóczi”. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum III. 1947. VI. (1948). 35-40. 54-55. p. 3 ill.

Francia nyelvű kivonattal

V. L.: A Magyar Történelmi Képcsarnok 1942-1944. évi gyarapodásából... *Magyar Múzeumok* III. 1947. XII. (1948). 35-36. p.

1948

*La guerra per l’indipendenza ungherese 1848-49 nelle illustrazioni della stampa italiana dell’epoca. *Biblioteca Italo-ungherese del Risorgimento* Roma: ?, 1948. 2. sz. 77-102. p., 31 ill.

*A magyar művészet 1848/49-ben. *Szabad Művészet* II. 1948. 65-69. p. 6 ill.

*Az új Petőfi Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 238. p.

1949

Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1., 2. sz. 75. p., 1 ill.

*Az új Petőfi-Múzeum. *Magyar Művészet* XVI. 1949. 238. p.

1952

*Kossuth alakja az egykorú művészetben. In: *Kossuth emlékkönyv*. 2. Budapest: 1952. 435-470. p. 4 ill.

*A Kossuth-kultusz a magyar művészetben. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952. 7-23.p.

Ismerteti:

G. L.: Könyvek. ... A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve, 1952. (Művelt Nép Könyvkiadó, 1953.) *Szabad Művészet* VII. 1953. V., 3. 140. p. [5 sorban említi]

A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Leonardo da Vinci (1452-1519). *Művelt Nép* III. 1952. IV., 4. sz. [19.] p., 2 ill.

**Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 1. sz.

Ismerteti:

G. L.: Könyvek. Művészettörténeti Értesítő (Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest, 1952.) ... *Szabad Művészet* VII. 1953. V., 3. 139-140. p. [említi]

Leonardo rajzai. *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 165-172. p. 12 ill. címlapon is

*Kossuth a művészetben. *Szabad Művészet* VI. 1952. 414-423. p. ill.

Leonardo da Vinci, a művész. *Szabad Nép* X. 1952. IV. 15. kedd 88. sz. 5. p., 3 ill.
[A Leonardo évfordulóra a Szépművészeti Múzeumban rendezett kiállítás alkalmából.
Újságcikk-kivágot Pigler Andor könyvtárából]

1953

Bemerkungen zu einer Schongauer-Zeichnung = Primećanie k odnomu iz risunlov Šongauera. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 115-133. p. 11 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4435/2=10233293: „Végvári Lajosnak / szeretettel / 53. XI.17. / Vayer Lajos” toll-bejegyzéssel, Henszelman Lilla - Csorba Géza-hagyatékából, 2016

A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 6. sz. 19-22. p.

*A művészettörténeti tudomány módosított első ötéves terve. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 230-231. p.

*A III. Magyar Képzőművészeti kiállítás grafikai anyaga. *Szabad Művészet* VII. 1953. 1-2. különszám 28-30. p.

Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. V-VI., 3. sz. 138-139. p.

1954

Cabinet d'Estampes = Grafikai Osztály. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 84-86. 135-136. p.

A Masolino-Masaccio probléma és a reneszánsz kezdetei. Hozzászólások: **Kardos** Tibor, **Pigler** Andor, **Genthon** István. **Vayer** Lajos válasza. In: A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának 1954. évi akadémiai nagygyűlési előadásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* V. 1954. 1-4. sz. 347-372. p.; különlenyomat is.

Ismereti:

Péczely Béla: A társtudományok folyóiratainak szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 2. sz. 315. p.

1955

Kandidátusi vita **Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században c. dolgozatáról. A Magyar Tudományos Akadémiai II. osztálya 1955. február 7-én Garas Klára dolgozatáról vitát tartott. **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 270-282. p.

Ismereti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 209. p.

1956

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaülése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. **Balogh** Jolán, **Berkovits** Ilona, **Szilágyi** János György, **Wilhelmb** Gizella, **Fülep** Lajos, **Bényiné Supka** Magdolna, **Radocsay** Dénes, **Wessetzky** Vilmos, **Vayer** Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

Rembrandt 1606-1669. *Szabad Nép* XIV. 1956. VII. 15. vasárnap 196. sz. 4. p., 2 ill.

*Rembrandt. *Természet és Társadalom* CXV. 1956. 9. sz. 513-516. p., ill.

1957

A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.
369/2010.10.OSzK.x

1958

Zádor István és Grantner Jenő kiállítása. *Élet és Irodalom* II. 1958. II. 21. 8. sz. [11]. p., 6 ill.

A Szépművészeti Múzeum legszebb metszeteinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. IV. 27. vasárnap 99. sz. 9. p.
149/2009.04.OSzK.x

*Velencei Biennálé. *Magyar Nemzet* 1958. V. 10.

*Miért szép? Tizian: Égi és földi szerelem. *Műterem* I. 1958. 4. sz. 24-25. p.

*Magyar művészet a Biennálén. *Műterem* I. 1958. 9. sz. 14-19. p.

*Velencei Biennálé. *Műterem* I. 1958. 9. sz. 14-19. p. ill.

*Velencei Biennálé. *Műterem* I. 1958. 10. sz. 14-19. p. ill.

**Velencei Biennálé. *Népszabadság* 1958. V. 10.

A Szépművészeti Múzeum Régi képtárában. Olasz, flamand és holland mesterművek. *Népszabadság* XVI. 1958. XI. 2. vasárnap 260. sz. 9. p., 3 ill.
370/2010.10.OSzK.x

*Velencei Biennálé. *Pestmegyei hírlap* 1958. V. 10.

1959

*Domanovszky Endre kiállítása. *Kortárs* III. 1959. 12. sz. 956-957. p.
[Műcsarnok]

1960

Az idei velencei biennálé és magyar kiállítása. *Művészet* I. 1960. IX. 2. sz. 20-21. p. 4 ill.

- **Dombi** József: A művészettörténet oktatásáért. *Művészet* I. 1960. XI. 4. sz. 3-4. p.

1961

*Lorenzo Ghiberti Imago Pietatis-a. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 131-138. p. ill.

1962

„L’Imago Pietatis” di Lorenzo Ghiberti. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 445-53. p. ill.

Ismerteti:

**Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 242. p.

Mű és közönség a reneszánszban – Lorenzo Ghiberti Porta del Paradisója. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 2-5. p. 4 ill.

Biennálé-problémák. *Művészet* III. 1962. XI. 11. sz. 24-27. p. 4 ill.

Masolino és Róma. Könyvem margójára. *Művészet* III. 1962. XII. 12. sz. 2-5. p. 3 ill.

***Vayer** Lajos „Masolino és a római reneszánsz kezdetei, a San Clemente bazilika freskó ciklusai” című doktori értekezésének vitája. 1961. június 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Kardos** Tibor, **Elekes** Lajos, **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Székely** György hozzászólása. **Vayer** Lajos válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 60-74. p.

Garas Klára „Franz Anton Maulbertsch” című doktori értekezésének vitája, 1961. október 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Pigler** Andor, **Klaniczay** Tibor, **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 197-208. p.

10741/46=

Ismerteti:

Rózsa György: Újabb művészettörténész doktori viták. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 43. p.

1963

*L’affresco absidale di Pietro Cavallini nella Chiesa di S. Maria in Aracoeli a Roma. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 39-73. p. ill.

*Martyn Ferenc könyvillusztrációi. *Jelenkor* 1963. 165. p.

*Mikus Sándor hatvan éves. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 10. p.

Berkovits Ilona: „Zichy Mihály élete és munkássága” című doktori értekezésének vitája, 1961. XII. 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Andics** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos opponensi véleményei. **Berkovits** Ilona válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 1. sz. 84-98. p.

Ismerteti:

Krónika... **Berkovits** Ilona ... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] XIII. 1963. 1-2. sz. 235. p.

1964

*A XXI. Nemzetközi művészettörténeti Kongresszus. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1964. 3. sz. 273-286. p.

*A művészettörténettudomány központi aktuális kérdése. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei / Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának Közleményei* XIII. 1964. 416-417. p.

Összkép az idei velencei biennáléről. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 11-13. p. 7 ill.

Radocsay Dénes „A középkori Magyarország faszobrai” című doktori értekezésének vitája, 1964. III. 27-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Vayer** Lajos, **Berkovits** Ilona, **Székely** György opponensi véleménye. **Radocsay** Dénes válasza. Radocsay Dénes zárószavának elhangzása után **Berkovits** Ilona a következőket jegyezte meg... *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 295-317. p. 3 ill.

1965

***Boskovits** Miklós: *L'art du gothique et de la Renaissance (1300-1500). Bibliographie raisonnée des ouvrages publiées en Hongrie. Première partie. Deuxième partie. Préface: Lajos Vayer.* Budapest: Institut d'Histoire de l'Art de l'Université „Eötvös Lóránd” et le Bureau Central de Propaganda des Musées Hongrois, 1965. 540. p.
11515/1-2

*Actes des journées internationales de l'histoire de l'art „Les problèmes du gothique et de la renaissance et l'art de l'Europe Centrale” 1965, Budapest. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 3-8. p.

*Analecta iconographica masoliniana. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 3-4. 217-239. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14. vasárnap 38. sz. 10. p. [megnyitó szövege]
Újságcikk.Garas.2009.IX. 78/2010.07.07.OSzK.x

A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V., 5. sz. 4-5. p.

*Rabinovszky Máriusz-émlékbeszéd a Dokumentációs Központban. In: *Két korszak határán (Válogatott művészeti írások)*. Válogatta és jegyzetekkel ellátta: **Dávid** Katalin. Budapest: Corvina, 1965. 9-20. p.
11499=00069883

1966

Zsűri a Reneszánszban. *Művészet* VII. 1966. VII., 7. sz. 5-7. p. 5 ill.

Az idei velencei biennálé kiállítása és hazai művészetünk nemzetközi bemutatásának problémája. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 15-16. p. 4 ill.

1967

*Actes des journées internationales de l'histoire de l'art „Les problèmes de gothique et de la renaissance et l'art de l'Europe Centrale”, 4-8 mai 1965, Budapest. Avant-propos. Programme. Communiqué final. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 3-8. p.

*Vom Faunus Ficarius bis zu Matthias Corvinus. Beitrag zur Ikonologie des oosteuropäischen Humanismus. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 191-196. p. ill.

Donatello. *Művészet* VIII. 1967. I. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

Magyar festő a római San Clementében = Un pittore ungherese nel San Clemente di Roma. *Művészet* VIII. 1967. III. 3. sz. 5-9. p., 3 ill.
Olasz nyelven is

1968

*A vizuális nevelés kérdései. In: Vizuális képzőművészeti nevelésünk kérdései. Budapest: 1968. 61-65. p.

1969

A művészettörténet dialógusa. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 57. p.
[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]

Kongresszus előtt = Avant le Congrès. *Művészet* 1969. X. 1969. IX. 9. sz. 3-7. p.
[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]

1970

[Vayer Lajos] V L: István Genthon (1903 – 1969). *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 3-4. p. arcképével

*Sándor Mihalik. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 149-150. p.

A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 139-140. p.
[A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Les recherches sur l'histoire de l'art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

1972

Allgemeine Entwicklung und regionale Entwicklungen in der Kunstgeschichte – Situation des Problems in „Mitteleuropa”. In: *Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969 – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 1. Texte. Sous la direction de György Rózsa. Avant-propos Lajos Vayer. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. Tome I.: [9]-10.; [19]-29. p.
Teljes kötet I.: 762 p., II.: *p., III.: 637 p., 574 t.

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. Séances Plénières. L'expansion des formes italiennes de la Renaissance

Comité National Hongrois du C.I.H.A. Président: Lajos Vayer. Secrétaire: Sándor Kontha

Nóra Aradi, Dezső Dercsényi, Klára Garas, László Gerevich, Pál Granasztói, Marianne Haraszi-Takács, Tibor Horváth, László Molnár, Gábor Ö. Pogány, Dénes Radocsay, György Rózsa, György Székely, Piroska Weiner, Mihály Zádor
Secrétaire Mária Prokopp, László Beke, Ernő Marosi, László Molnár, János Végh, Tünde Wehli, Zsuzsa Zentai-Lukács

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15-20.

Avant-propos. In: *Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions.*

Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 5-6. 9. 10. p.

Teljes füzet: 42 p.

Allgemeine Entwicklung und Regionale Entwicklungen in der Kunstgeschichte: Situation des Problems in „Mitteleuropa“. In: *Resumés. Conférences plénières, rapports, communications.*

Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 9. 242. p. [17 sorban]

Teljes kötet: 247 p.

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 23. p. [1 sorban]

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Guide monuments et musées d'art. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 102 p.

Összeállítás Genthon István, Zakariás G. Sándor műemléki topográfiája alapján

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

12350/1.3.=00065062,00065064; 12350/4.coll.1=00065063, 12350/4.coll.2=10233979,

12350/4.coll.3=00144973, 12530/4.coll.4=00144974

Ismerteti:

Dutka Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Ötven előadás a művészettörténeti kongresszus első munkanapján. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 89/2010.07.09.OSzK.x

*Magyar történetábrázolás a XVII. században. *Művészettörténeti Értesítő* 1972. 141-143. p.
Rózsa György

1973

*Das Meister- und Werkstattproblem aus der Sicht des Cranachschen Lebenswerkes. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1973. 260. p.

*A (két világháború közti) korszak művészettörténetírásáról. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1976. 2. sz. 91-93. p.

1974

*Az Iparművészeti Múzeum centenáriuma. *Ars Decorativa* 1974. 205-207. p.

Vasari nyomában. *Művészet* XV. 1974. XI., 11. sz. 41-42. p. 6 ill.

***Vayer** Lajos – **Kádár** Zoltán: Pogány-Balás Edit, *Római szoborművek hatása a reneszánsz nagy mestereire* című kandidátusi értekezésének vitája (opponensi vélemények, és válasz *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 3. sz. 225-233. p.

1975

*Deux portraits du Feice Brancacci. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc.1-2. 3-13. p., ill.

*Alexandros és Corvinus. Adalék a Verrocchio oeuvre és az olasz-magyar humanizmus ikonológiájához. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 1. sz. 25-36. p., ill.

V. L.: Dénes Radocsay (1918-1974). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 205-207. p. arcképével

1976

*Revue critique des ouvrages publiés entre 1971 et 1975 par l’Institut de Recherches d’Histoire de l’Art de l’Académie Hongroise des Sciences. *Acta Historiae Artium* 1976. 256-262. p.

Vayer Lajos: In memoriam. Radocsay Dénes (1918-1974). *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 125. p.

Vita **Harasztiné dr. Takács** Marianna: „Spanyol életképfestészet a XVII. században” című művészettörténeti tudományok doktora értekezéséről. **Tolnai** Gábor opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Pogányné Balás** Edit opponensi vélemény. **Harasztiné Takács** Marianna válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 3. sz. 252-264. p.

*Galeotto Marzio ismeretlen képmása. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 316-320. p.

1977

*Le centenaire de la Société d’Archéologie et d’Histoire de l’Art Hongroise. *Acta Historiae Artium* 1977. 381. p.

Vayer Lajos: Római látképek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 4. vasárnap 285. sz. 10. p.
255/2011.04.29.OSzK.x

1978

Rózsaffy Dezső (1877-1938). *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 84-86. p., 3 ill.

*Antal Frigyes a tudománytörténet távlatában. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978.

1980

Vita G. Aggházy Mária: Leonardo utolsó alkotása és az észak-olasz – francia udvari műveltség 1500 körül c. doktori értekezéséről. **Székely** György opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **P. Balás** Edit opponensi véleménye. **Zádor** Anna hozzászólása. **G. Aggházy** Mária válasza. Székely György opponenst a jelölt válasza meggyőzte. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 99-[114]. p.
[Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1979. I. 12. Aggházy Máriát a Tudományos Minősítő Bizottság 1979. I. 12.-diki hatállyal a „Művészettörténeti tudományok doktorává” nyilvánította]

3601/3.coll.9=10233942

1982

Problemi di metodo: condizioni di esistenza di una storia dell'arte = Problèmes de méthode: les conditions d'existence d'une histoire de l'art = Problems of method: conditions of a history of art. Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell'Arte. Sezione 10 = section 10. Org. Comité International d'Histoire de l'Art. A cura di Lajos Vayer. Bologna: Editrice CLUEB / Cooperativa Libreria Universitaria, 1982. [6], 268, [100] p., 77 ill.: [30] t. Presidente Sezione 10.: Lajos Vayer. Prefazione. 1-14. p. Bologna, C.I.H.A. / Comité International d'Histoire de l'Art. 1979. IX. 10-18. 20382/10=0015387/8

1989

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből.* Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet) ISBN 963-13-2677-2 12320/32=64256
Eredeti közlés: 1973

1993

*A Szent Kereszt elföldelése. Piero della Francesca arezzói freskóciklusának ikonológiája. In: *Ex invisibilibus visibilia. Emlékkönyv Dávid Katalin professzorasszony 70. születésnapjára.* Szerkesztette: **Dankó László, Széll Margit, Takács József.** Budapest: 1993. 144-148. p.

*Mario Salmi emlékkönyv. Firenze, 1993.

*A korszak művészettörténetírásáról. *Művészettörténeti Értesítő* 1973. 91-93. p.

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

III. Kéziratok / Manuscripts

1951

**Művészettörténet.* Egyetemi jegyzet. Forrás: MNB. 1951. I. 22. 1. sz.

Előadások / Lectures

1959. X. 22. Budapest, TIT, Könyvklub – Szinyei terem

A Szépművészeti Múzeum grafikái

Forrás:

Élet és Tudomány XIV. 1959. X. 11. 42. sz. 1338. p.

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1936

*Ernst Mihály: A dunántúli falfestés középkori emlékei. Budapest 1935. *Századok* LXX. 1936. 94. p. *331-332. p.

*Puskás L.: A magyar falfestés árpádkori emlékei. *Századok* LXX. 1936. 330-331. p.

1938

*Kozáky István: A haláltáncok története. I. r. A mulandóság ábrázolási történeti fejlődésünkben. *Geschichte der Totenänze. I. Lieferung. Anfänge der Darstellung des*

Vergäglichkeitsprobleme. Budapest 1936. (A Magyar Nemzeti Múzeum művelődéstörténeti kiadványai I.) *Századok* LXXII. 1938. 404-405. p.

1939

Könyvek a mérlegen. Báró Brandstein Béla: Művészetfilozófia [Szent István-Társulat]. *Élet* XXX. 1939. XII. 3. 49. sz. 781-782. p.

359/2013.OSzK:storno

i. V.: Könyvek a mérlegen ... Biró Béla: Kis művészettörténet [Szent István-Társulat]. *Élet* XXX. 1939. XII. 3. 49. sz. 782. p.

358/2013.OSzK.x

*Regnum. Egyháztörténeti Évkönyv 1938-1939. Közzéteszi a Magyar Katolikus Történetírók Munkaközössége. Bp. 1939. *Magyar Középiskola* XXXII. 1939. 224-225. p.

*Mesterek és mesterművek [Ybl Ervin]. *Századok* LXXIII. 1939. 1-3. sz. 103-104. p.

1940

*Kádár Zoltán: Pannonia ókeresztény emlékeinek ikonográfiája. Bp. 1939. *Századok* LXXIV. 1940. 107-108. p.

*Entz Géza: A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig. Bp. 1937. *Századok* LXXIV. 1940. 240. p.

*Lyka Károly: Magyar művészet 1800-1850. A táblabíróvilág művészete. 2. kiadás. Bp. é.n. *Századok* LXXIV. 1940. 457-458. p.

*Vayer Lajos: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. Bp. 1940. *Ungarn* 1940. 5. sz. 314-315. p.

Törölve!340/2013.OSzK: ld:248/2008

1941

*Tárlatvezető. Pipics Zoltán: Guide pour les expositions. *Élet* I. 1941. 403. p.

*Kardos Albert: Csokonai-képek Debrecenben. Debrecen, 1940. [könyvismertetés] *Irodalomtörténet* 1941. 79. p.

*Ambrózy György: A magyar csatakép. Budapest 1940. *Századok* LXXV. 1941. 94. p.

Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

247/2008törölve és 248/2008.07.01.OSzK.x

1942

*Jajczay János: Árpádházi Szent Margit ikonográfiája. *Élet* II. 1942. 136. p.

i. V. L.: Pigler Andor: Bogdány Jakab. *Élet* XXXIII. 1942. III. 1. 9. sz. 165. p.
SzMNincs! 364/2010.11.03.OSzK.x

*Delmár Emil: Középkori magyar emlékek Svájcban. Budapest 1941. *Századok* LXXV. 1942. 117-118. p.

Ifj. Vayer Lajos: Pigler Andor: Bogdány Jakab. (Magyar Művészeti Írások. Szerkeszti Csányi Dénes.) Budapest 1941, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum.) *Századok* LXXVI. 1942. IX-X., 7-8. sz. 363-364. p.

*Horváth Henrik: Középkori budai fejek, 1941. *Századok* LXXV. 1942. 487-488. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.
248/2008.07.01.OSzK.x

1943

*Jajczay János – Schwarz Elemér: Karácsony a művészetben. [könyvismertetés] *Diárium* IV. (XIV.) 1943. 61. p.

1944

Bibliographia regis Mathiae Corvini. Mátyás király könyvtárának irodalma. Fitz József közreműködésével összeállította Zolnai Klára. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai. Szerkeszti Rédey Tivadar. X.) Budapest, 1942. *Magyar Könyvszemle* 3. foly. LXVIII. 1944. III. 1. sz. 67- 68. p.

1952

Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó.
Művészettörténeti Értesítő I. 1952. 144. p.

1962

Garas, Klára: Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). Bp. 1960. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3-4. sz. 322-324. p.

1963

*Eva Frodl-Kraft: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich, Bd. I. Wien. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 191-192. p.

D. Fehér Zsuzsa: Domanovszky Endre. Bp. 1962. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 47. p.

1964

*A magyarországi Corvinák. Összeállította és bevezeti: Berkovits Ilona. Budapest, 1962. *Acta Historiae Artium* X. 1964. 353-356. p.

Garas Klára: Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Corvina Kiadó, 1965. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 43-44. p.

1966

Die Gemäldegalerie des Esztergomer Christlichen Museums. Zusammenestellt von Miklós Boskovits, Miklós Mojzer, András Mucsi. Bp., 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 371-373. p.

Zwei Bücher über die Programmprobleme der österreichischen Barockmalerei. (Grete Lesky: Barocke Embleme in Vorau und anderen Stiften Österreichs. Herausgegeben vom Chorherrenstift Vorau in der Steiermark. Auflieferungsstelle: Buchhandlung Styria, Graz

1963. Edgar Lehmann: Ein Freskenzyklus Altomontes in Linz und die Programme der Barockkunst. Sitzungsberichte der Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrg. 1964, Heft 3. Akademie-Verlag, Berlin 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 383-386. p.

Garas Klára: Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Corvina-Kiadó, 1965. *Művészet* VII. 1966. II., 2. sz. 43-44. p.

1972

Vayer, L[ajos]: Die Literatur des Miniaturmalerei und der graphischen Wiegendruck-Illustrationen in Ungarn während der letzten Jahre. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. 150-160. p.
Radocsay Dénes

1975

Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p., 20 ill.

1976

Vayer Lajos: Jolán Balogh: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband-II. Bildband. Budapest 1975. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 155-156. p.

1977

Vayer Lajos: Nívó-díjasunk [Pigler Andor]. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok Osztályának Közleményei* XXVI. 1977. 1-2. sz. 125-128. p.
Magyar Tudományos Akadémia II. Oszt. Közl. Fi 423

1980

Aus der Wiener Werkstätten der Kunstgeschichte. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. 1-2. sz. 158-160. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1950

Rembrandt és kortársai. [Katalógus]: **Vayer Lajos.** Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 17, [2] p. 145 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, 84.)
Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

Rendezte: **Vayer Lajos**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1950. VII. 15.

Budapest 7/16.coll.12

Forrás:

Kiállítási naptár. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VI-VII., 5-6-7. sz. 272. p.

Oltványi Imre: Múzeumi belső munkák. Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

Ismerteti:

Rózsa György: Rembrandt és kortársai. *Szabad Művészet* IV. 1950. X., 10. sz. 397-398. p.

Végyári Lajos: Rembrandt és kortársai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* VI. 1950. VII. 19. szerda 165. sz. 5. p.

74/2010.07.06.OSzK.x

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p., 5 ill.

[Végyári Lajos] V. L.: Rembrandt és kortársai. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása). *Világosság* VII. 1950. XII. 11. hétfő 288. sz. 6. p.

1951

Új szerzemények I. Budapest: Szépművészeti Múzeum; M.T. 36. sz. Nyomdaipari Tanműhely, 1951. 17, [1] p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 85.)

A kiállítást **Vayer Lajos** rendezte

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1951. VIII.

Budapest 7/17.coll.1=84771

Forrás:

Szabad Művészet V. 1951. III. 3. sz. 575. p.

1953

Daumier és kortársai. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Budai nyomda, 1953. 27 p. 189 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, 86.)

Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

Rendezte: **Vayer Lajos, Pataky Dénes, R. Kaposy Vera, Gerszi Teréz** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1953. IV. 11.

Budapest 7/17.coll.2=000006003

Forrás:

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Daumier és kortársai. *Szabad Művészet* VII. 1953. III–IV., 2. sz. 68. p. [5 sorban]

Redő Ferenc: A Szépművészeti Múzeum Daumier és kortársai kiállítása. *Múzeum Híradó* III. 1953. 1. sz. 39-41. p.

Vayer Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. V–VI., 3. sz. 138-139. p.

1956

A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla.**

Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956 [1957]. 260,6 p. 44 szövegközti ill., 337 t.

Tárgyfelvételek: **Petrás István**

Lektorok: **Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna**

Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

9437/d=15091

Vayer Lajos: A Grafikai Osztály gyűjteményei. 144-156. p., 2 ill.

Vayer Lajos: A Külföldi rajz- és metszetgyűjtemény. 156-159. p.

Pataky Dénes: Magyar rajzgyűjtemény. 160-161. p.

Pataky Dénes: Magyar metszetgyűjtemény. 161-163. p.

Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhundert). Auswahl und Einleitung von Lajos **Vayer**. Budapest: Corvina; Druckerei „Offset”, Druckerei „Szikra”, 1956. 35, [3] p., 109 t. színes is

Eredeti kiadás: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai*

Mf 555/h=129181

*Berlin: Henschel Verlag, 1956.

Ismerteti:

Drobná, Zoroslava: Mistrovské kresby ze sbírky Musea výtvarných umění v Budapešti. Lajos Vayer, Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhunderts), Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Berlin – Corvina Verlag Budapest, 1956. *Umění*, Praha VI. 1958. číslo 2. 192-195. p. 2 ill.

Horvai József: A száz legszebb grafika albumról. *Papír és Nyomdatechnika* VIII. 1956. X. 10. sz. 294-295. p. 2 t.

Orosz – német nyelvű kivonattal

53/2010.06.17.OSzK.x

J. Q. v. R. A.: Lajos Vayer, Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museum der Bildenden Künste in Budapest (14.–18. Jahrhundert). Auswahl und Einleitung von Lajos Vayer, Corvina, Budapest 1956. *Oud Holland*, Amsterdam LXXIV. Vol XIV. 1959. Nu. 3. 165-166. p. 1 ill.

Forrás: Bedő, 1959.247.p.

A Szép Magyar Könyv 1957. *Magyar Grafika* I. 1957. XII. 9-10. sz. 11. 17. 21. 25. p. 5. ill.

Fi 172/a

1957

Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhundert). Ergänzungsheft. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1957. 26 p.

Az 1956-os kiadás kiegészítése

MF 555/h-mellé=177136

Vayer Lajos: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, Offset Nyomda, 1957. 41,3 p. 109 színes t.

Készült az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum fennállásának 50. évében

MF 555/d,f=2000, 182735

Vayer Lajos: *Chefs-d'œuvre du dessin de la Collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIV^e-XVIII^e siècles.* Budapest: Corvina; Impr. Offset, Impr. Kossuth, 1957. 35,3 p. 109 színes t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*, 1956

Mf 555/e=2001

***Vayer** Lajos: *Master drawings from the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. 14th-18th centuries.* Budapest; New York, 1957. 35 p. 109 t.

Vayer Lajos: *Sedevry risunka iz kolekcii vengerskogo Muzeja Izjacnyh iskusstv XIV-XVIII. vekov.* Budapest: Korvina, 1958. 30 p.

Klny.

Ismerteti:

Most jelent meg! Vayer Lajos: *A rajzművészet mesterei. Magyar Ifjúság* I. 1957. V. 11. 19. sz. [6.] p. ill.

Balogh J[olán]: L. Vayer: „Meisterzeichnungen” aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Verlag des Kunstfondes, Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 239-240. p. – Ismerteti: **Cennerné Wilhelmb** Gizella:

Acta Historiae Artium. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959.
Archaeologiai Értesítő LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]
Balogh Jolán: Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. Budapest, 1957.
 Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 299-300. p.
Garas Klára: Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. *Magyarország* I. 1957. VI. 12. 15. sz. 9. p.
 146/2009.04.28.OSzK.x
P[igler] A[ndor]: Les reproductions en couleurs des plus belles feuilles de la collection de dessins anciens = A régi rajzgyűjtemény legszebb lapjainak színes reprodukciói. [Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei, a Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai. Budapest, 1957. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 74-75. 126-127. p.
Pogány Ö. Gábor: A rajzművészet mesterei. *Nagyvilág* II. 1957. X. 7. sz. 1104-1106. p. ill.
 A rajzművészet mesterei. Rembrandt. Raffael. *Élet és Irodalom* I. 1957. V. 10. 5. sz. 3. p. 2 ill. [rövid képaláírással]
 629/2016.OSzK.x
 Lajos Vayer, Master drawings. From the collection of the Budapest Museum of Fine Arts XIV-XVIII centuries. Edizioni Corvina, Budapest, 1956. *Emporium*, Bergamo Anno LXIV. Vol. CXXVII. 1958. IV. N. 760. 192. p.
 **Oud Holland* 1971. 57. p.
 Forrás: Bedő, 1971. 75. p.

1958

Legszebb metszetek, karcok és könyomatok

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1958. IV. 25.

Rendezte: **Kaposy** Veronika

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Pigler Andor: 1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika. Kézirat. 1958. I. 8. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévében végzett munkájáról*. Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Bodnár Éva: Metszetek, karcok és könyomatok a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. VII., 7. sz. 20-23. p. 5 ill.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. ... Legszebb metszetek, karcok és könyomatok. *Népszabadság* XVI. 1958. V. 8. csütörtök 108. sz. 4. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum legszebb metszeteinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. IV. 27. vasárnap 99. sz. 9. p.

149/2009.04.OSzK.x

1959

Vayer Lajos: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1959. 14 p., 1 ill.

Borítón: *A rajzművészet mesterei. Kiállítás*

Budapest 7/20.coll.1=84901

Budapest, Könyvklub, 1959

Forrás: 1959. évi magyar művészettörténeti irodalom, 170. p.

Kovács Margit kerámikus kiállítása a Palazzo Falconieri-ben.* Rendezte: **Kardos Erzsébet. Katalógus: **Vayer** Lajos. Budapest: Múcsarnok; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1959. Képe Roma, Accademia d'Ungheria, 1959.

Ismerteti:

***Tamás** István *Magyar Nemzet* 1959. XII. 23.

1960

*Magyarok a Biennálén, Velence. Katalógus: **Vayer** Lajos. Budapest: Egyetemi nyomda, 1960. 28 p. ill.

Ismerteti:

***Szabó** György *Élet és irodalom* 1960. VII. 22. ill.

***Vayer** Lajos *Művészet* I. 1960. 2. sz. 20-21. p. ill.

**Esti Hírlap* 1960. VI. 10.

1962

**Maestri del disegno dal gotico al barocco.* Milano: Silvana; Budapest: Corvina; Tip Offset; Tip. Egyetemi, 1962. 30 p. 109 t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*

*XXXI Biennale Venezia. 1961. Budapest: Kossuth Nyomda, 1962. leporelló ill.

Ismerteti:

***Vayer** Lajos *Élet és Irodalom* 1962. VIII. 4.

* **Vayer** Lajos *Művészet* III. 1962. 11. sz. 24-27. p. ill.

1964

***Vayer** Lajos: *Master drawings from the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. 14th-18th centuries.* 2. ed. Budapest: Corvina; Offset Print. 1964. 31 p., 109 t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei, 1957*

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl. 1964. 177.p.

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14, [2] p., 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Plakát 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 38. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p. 191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill. 193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p. 195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népűjság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill. 196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

Téli tárlat 1964.* Előszó, katalógus: **Vayer Lajos. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok; Székesfehérvári Nyomda, 1964. 23 p.

Rendezte: A Magyar Képzőművészek Szövetsége
Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1964

Ismerteti:

***Dutka Mária** *Magyar Nemzet* 1964. II. 9.

*(k. o.): *Fejér megyei Hírlap* 1964. II. 4.

***Kovalovszky Kárta, K.:** Szobrok. *Művészet* V. 1964. 5. sz. 32-33. p. ill.

***Láncz Sándor:** Képek. *Művészet* V. 1964. 5. sz. 28-32. p. ill.

***Perneczky Géza:** *Népszabadság* 1964. II. 18.

***Sobor Antal:** *Fejér Megyei Hírlap* 1964. II. 9. ill.

**Ungheria. XXXII. Biennale Internazionale d'Arte.* Venezia: La Biennale, 1964. 288-293. p.
Venezia, La Biennale. 1964

1965

**Handzeichnungen und Aquarelle grosser Meister aus dem XIV. bis XVIII. Jahrhundert.*
Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1965. 32 p. 109 t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*, 1957.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328.p.

Rembrandt rézkarcai és rajzai. A kiállítást rendezte és a katalógust írta **Gerszi Teréz.**
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Gyoma: Kner
Nyomda, 1965. 18 p., 23 ill.: [11] t. 163 mű (A Grafikai Osztály kiállítása, 97.)

Rendezte: **Gerszi Teréz**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1965. II. 13. – X. 14.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Budapest 7/19.coll.1=00005924

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 23,4x15,7 cm PDF

Plakát: 82x56 cm

Plakátra forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 28. p.

16918/2=0091518. digi22-05

Ismerteti:

(f. f.): A csúnya szépsége. *Esti Hírlap* X. 1965. II. 2. kedd 27. sz. [2.] p., 1 ill.

Gerszi Teréz: Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII.

1966. Spring, No 21. 201-204. p., 2 ill.: 186-187. p. között

(havas): Rembrandt rézkarcai és rajzai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszava XCIII. 1965. II. 21. vasárnap 44. sz. [7.] p., ill.

Murányi-Kovács Endre: Rembrandt rajzainak és rézkarainak kiállítása a

Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. VIII. 8. vasárnap 186. sz. 8. p., 1 ill.

99/2010.07.09.OSzK.x

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14.

vasárnap 38. sz. 10. p. [a megnyitó szövege]

Újságcikk. Garas.2009.IX. 78/2010.07.07.OSzK.x

Found by Otto Benes. A current exhibiton in Budapest of Rembrandt drawings...

Connoisseur, London CLVIII. 1965. III., No 637. 181. p. [13 sorban]

Forrás: Bedő,1965.21.p.

Rembrandt-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII, 1965. II. 14. vasárnap 38. sz. 10. p.

1968

**Meisterzeichnungen*. 2. Aufl. Berlin: Henschelverlag; Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1968. 32 p. 109 t.

Eredeti cím: A rajzművészet mesterei, XIV-XVIII. század

Forrás: MÉbibl.1968.176.p.

1969

Magyar művészet 1945–1969 = L'art hongrois 1945–1969. A Kiállítási Intézmények rendezésében. [A katalógust bevezeti] **Vayer Lajos**. Budapest: Műcsarnok; Franklin Nyomda, 1969. [80] p., 80 ill.: [41] t.

Magyar – francia nyelvű

A Nemzetközi művészettörténeti kongresszus tiszteletére rendezett kiállítás, a IV. Budapesti Művészeti Hetek rendezvénysorozat keretében

A kiállítást rendezte: **Makrisz Agamemnon**, a Magyar Nemzeti Galéria részéről **Bodnár Éva**, **Bényiné Supka Magdolna**, **Csap Erzsébet**, **Csengeryné Nagy Zsuzsa**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Ernst Múzeum – Műcsarnok. 1969. IX. 20. – X. 5.

Megnyitotta: **Sarlós István**, Budapest Főváros Tanácsa Végrehajtó Bizottságának elnöke

Meghívó: magyar – francia nyelvű, 2 lev. Fotó Műcsarnok

Budapest, Ernst Múzeum. 1969. IX. 23. – X. 6.

Megnyitotta: **Keresztury Dezső**

Forrás: Kiállításaink. In: *MNG Évkönyve* 2. 1974. 222. p. itt: IX. 29. – X. 6. 377 mű

Budapest 56/35.coll.9=00006537/coll.9. Archivum:meghívó

Műcsarnok X1969 Magyar (109. dob.)

meghívó a megnyitóra 2 pld.; plakát, 54x84 cm: 1 pld.; kimutatás a látogatókról, gépirat: 1 pld.; újságcikk: 34 sajtókivágat; rádióműsorok leirata, gépirat: 9 lap; TV műsor leirata, gépirat: 2 lap

Forrás: *MÉbibl.* 1969. 318. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1969_Magyarmuveszet19451969_041_029/?pg=0&layout=s

Ismerteti:

(Bertalan): Negyedszázad képekben, szobrokban. *Vas Népe*, Szombathely XIV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 7. p., 2 ill.

587/2016.OSzK.x

Bojár Iván: Magyar művészet 1945–1969. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 21. vasárnap 261. sz. 9. p.

121/2018.OSzK.x Arc.

Földes Anna: Remekművek nyomában a Budai Vártól a Műcsarnokig. *Nők Lapja* XXI. 1969. X. 18. 42. sz. 10–[11.] p., 10 ill.

117/2022.VIII.29. ODR. AM és GL/MNG,SzM PDF.

H. Gy.: Huszonöt ország hétszáz művészettörténese szeptemberben Budapesten. Dr. Vayer Lajos egy nemzetközi jelentőségű kongresszusról. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 12. p. [a kongresszust kísérő rendezvények, kiállítások között a Műcsarnokot is említi]

Horváth György: Egy elszalasztott lehetőség. Utószó a „Magyar Művészet 1945–1969” kiállításához. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 12. vasárnap 238. sz. 12. p. [nem említi]

592/2016.OSzK.x

Németh Lajos: „Hungarian art 1945–1969”. Exhibition in the Museum of Applied Art. *The New Hungarian Quarterly* XI. 1970. Spring, Nr. 37. 196–198. p., ill.

Passuth Krisztina: Műhelyek és galériák. Magyar művészet 1945–1969. *Tükör* VI. 1969. X. 7. 40. sz. 19. p., 1 ill.

593/2016.OSzK.x

***Péter Imre:** Háromnegyed század magyar művészete. Az Ernst Múzeum és a Műcsarnok kiállításai. *Népművelés* XVI. 1969. 11. sz. 36–37. p., 12 ill., hátsó borítón is

Adattár: nincs. Arc.nincs! Műcsarnok cikkivágat: ill. a megnyitóról

Pernecky Géza: Regionális kongresszus. *Élet és Irodalom* XIII. 1969. IX. 27. 39. sz. 8. p.

Rideg Gábor: 25 év magyar képzőművészete a Műcsarnokban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 26. péntek 224. sz. 2. p.

Rózsa Gyula: Öt esztendő kritikátlan története. A Magyar Művészet 1945–1969 kiállításáról. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 8. szerda 234. sz. 7. p.

Megnyílt a „Magyar művészet 1945–1969” című kiállítás. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [35 sorban a műcsarnoki kiállítás megnyitó eseményéről]

Megnyílt a Magyar művészet 1896–1945 című kiállítás. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 24. szerda 222. sz. 7. p. [az Ernst Múzeum kiállításának megnyitójáról]

Magyar művészet – Kiállítás az Ernst Múzeumban. *Szolnok Megyei Néplap*, Szolnok XX. 1969. X. 3. péntek 229. sz. 4. p., 1 ill.

1970

*Hincz Gyula – Somogyi József. Biennale Venezia, 35. Introd. Ludovico Vayer. Budapest: Zenemű Nyomda, 1970. 24 lev. ill.

Venezia, La Biennale. 1970

1972

**A rajzművészet legszebb mesterei. XIV-XVIII. század. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Corvina, 1972. 36 p. 110 t

*XXXVII. Biennale di Venezia Ungheria. [testo] Lajos **Vayer**. Budapest: S.n.; Magyar Hirdető, Nyomda Zalaegerszeg, 1976. [? p.

Szentendre és Salgótarján művészete. Nemzeti biztos: **Vayer** Lajos
Venezia, La Biennale. 1976. VII. 14. – X. 10.

<https://www.ludwigmuseum.hu/magyar-reszvetel-velencei-biennalen>

Venezia 11/53=00079658

Ismerteti:

***Balogh** János: Szentendre és Salgótarján Velencében. *Új Tükör* XIII. 1976. X. ? ill.

Arc.-ban ez a szám nincs meg!

Horváth György: Szentendre és Salgótarján Velencében. Beszélgetés **Vayer** Lajossal a megújuló Biennáléről. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. VI. 6. vasárnap 133. sz. 11. p.

Újraaközlés:

Horváth György: Szentendre és Salgótarján Velencében. Beszélgetés **Vayer** Lajossal a megújuló Biennáléről. In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 170-171. p. 5 ill

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

1978

Bánk Ernő (1883-1962) emlékkiállítása.* Katalógust összeállította: **Kisdéginé Kirimi Irén.

Bevezeti: **Vayer** Lajos. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978.

1982-1983

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXIX, 768, [7] p., ill.: 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.)

Wissenschaftliche Mitarbeiter: Jolán **Balogh**, Éva **Kovács** [Unterteil des Matthias-Kalvarienkreuzes. Katalógus 477. 475-476. p. ill.], Miklós **Mojzer** [760. 761. 763. 764. 768.], Éva **Szmodis-Eszlár**, Gyöngyi **Török**, Zsuzsanna **Urbach** [Katalógus 522. 523. 525. 526.: 503-507. p., 3 ill.], Lajos **Vayer**, et al. [89 közreműködő, köztük 73 katalóguscímszó szerzője]

Tartalma:

Török Gyöngyi: Gliederung und Aufbau der Ausstellung. XXVII-XXXIX. p.

Wissenschaftliche Beiträge

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

Csáky, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

Domonkos, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

Kulcsár Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.
Csapodi Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.
Balogh Jolán: Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
Balogh Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
Voigt Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.
Rajeczky Benjámin: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.
Ritoók-Szalay Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.
 Katalog. Raum 1-23. [T. K., J. B., I. Cz., S. B. Sz., M. H., Gy. T.]
 Katalógus 1-893.: 131-726. p., ill.
 Stambäume und Karten. 727. p.
 Fotonachweis: 751. p.
 Abkürzungsverzeichnis häufig zitierter Handbücher und Kataloge. 755. p.
 Ortsnamenkonkordanz. 757. p.
 ***Balogh Jolán** 107 katalógustétel 69-87.
 Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
 Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
 Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
 Der Burgpalast des Königs Matthias Corvinus in Ofen (Buda). 275. p.
 Nyék, die Villa des Königs Matthias. 361. p.
 Giovanni Dalmata. 370-371. p.
 Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.
 Tabernakel. 653-654. p.
 Grabmäler. 676-678. p.
 Die Bakócz-Kapelle. 660. p.
 Die Grabplatte. 676. p.
 Címlapon: *Schallaburg '82*
 2. Auflage (7001-8500). 1982
 Wissenschaftliche Beratung: **Balogh Jolán, Klaniczay Tibor**
 Wissenschaftliche Ausstellungsleitung: **Török Gyöngyi**
 Sachbearbeiter: Gottfried **Stangler**
 Ausstellungssekretariat: **Bayer József, D. Buzási Enikő, Christa Grillenberger, Hámori Katalin, Jávora Anna, Mikó Árpád**
 Schallaburg, Schloss. 1982. V. 7. – XI. 1.
 Megnyitotta: **Pozsgay Imre, Klaniczay Tibor**
 Schallaburg 1/6=00087516
Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541. Szerkesztette: **Török Gyöngyi.**
 [Előszó]: **Rátkai Ferenc.** [Bevezető]: **Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; INTERPRESS Kiadó és Nyomda Vállalat, 1983. 156, [4] p., 94 ill. 903 mű
 Tudományos munkatársak: **Balogh Jolán, Kovács Éva, Mojzer Miklós, Szmodisné Eszláry Éva, Török Gyöngyi, Urbach Zsuzsanna, Vayer Lajos, et al.**
 Felelős kiadó: **Bereczky Loránd**
 ISBN 963-02-2517-4
 Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom, Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából
 Tudományos szaktanácsadók: **Balogh Jolán, Klaniczay Tibor**
 Rendezte: **Török Gyöngyi**
 Munkatársak: **D. Buzási Enikő, Jávora Anna, Mikó Árpád**
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1983. II. 24. – VI. 26.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc művelődésügyi miniszterhelyettes, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Meghívó: 2 lev.

Budapest 27/238=00060266

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII., Heft 4. 344. p., 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II., Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1., 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Új közlés:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII., 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p., 7 ill.

414/2012.OSzK.x

elel: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24–VI. *Művészet* XXIV. 1983. II., 2. sz. 60. p., 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p., 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: Tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Entz Géza: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Wien, 1982. *Budapest Régiségei* XXVI. 1984. 380-381. p.

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétvégi melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p., 3 ill.
418/2012.OSzK.x

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás, a Művelődésügyi Minisztérium módszertani folyóirata* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p., 6 ill.

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Klaniczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadékai*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963-15-2931-2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p., 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Mojzer Miklós: Mátyás király és a magyarországi Reneszánsz (1470-1541). *Magyar Hírek* XXXVI. 1984. IV. 30. 9. sz. 24-25. p., 8 ill.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p., 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p., 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibor: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p., 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK.:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p., ill.: 46-48.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p., 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg...

Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomory György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p., 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p., 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter, Nr. 92. 185-189. p., 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p., 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán.

Magyar Hírlap XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p., 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45. Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre, **Bojár** Ivánnal beszélgetés. Sokszorosítás. 3-4. p. [említi]

Kulturális panoráma. Magyar reneszánsz kiállítás Alsó-Ausztriában. *Hazai Tudósítások* XIX. 1982. 5. sz. 13-14. p.

Mátyás király és a magyar reneszánsz. Kiállítás a Nemzeti Galériában. – Újabb eredmények a Corvina-kutatásban. *Hazai Tudósítások* XX. 1983. 5. sz. 3-4. p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

Mátyás és kora. [Tematikus szám az évfordulóhoz és a kiállításhoz kapcsolódóan]. *História a Magyar Történelmi Társulat folyóirata* 1983. 1. sz. Felelős szerkesztő: **Glatz** Ferenc Teljes szám: 35 p., ill.

Tartalma:

Pach Zsigmond Pál – **Varga** István: „Mátyás, az igazságos”. A magyarországi agrárviszonyok Mátyás alatt és 1514 előestéjén. 3-5. p., 3 ill.

Nehring, Karl: Magyarország és Európa Corvin Mátyás korában. Dinasztikus érdekek és külpolitika. 6-8. p., 2 ill.

Szakály Ferenc: A szultáni trón követelői. 8-9. p.

Fügedi Erik: A magyar királyság gazdagsága Mátyás korában. 10-11. p., 5 ill.

Mályusz Elemér. Mátyás, az uralkodó. 12-13. p., 1 ill.

Csapodiné Gárdonyi Klára: Amit a korvinákról rosszul tudunk. 14-[15]. p., 3 ill.

Teke Zsuzsa: Egy 15. századi karrier története. Jacopo di Poggio: Filippo Scolari élete. 28-31. p., 4 ill.

Held József: Kormányzati szervek Mátyás udvarában. 31-33. p., 2 ill.

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of journals and catalog series

Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Főszerkesztő: **Fülep Lajos**; szerkesztő: **Dercsényi Dezső**; szerkesztőbizottság: **Garas Klára**, **Genthon István**, **H. Zádor Anna**, **Pogány Ö. Gábor** (1953), **Radocsay Dénes**, **Vayer Lajos**

Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Szerkeszti: **Vayer Lajos**; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh Jolán**, **Dobrovits Aladár** (1963-ig), **Genthon István**, **Radocsay Dénes**, **H. Zádor Anna** (VIII. 1962. – IX. 1963.); **Berkovits Ilona** (1970), **Garas Klára** (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa György**

1951

Pataky Dénes: *A magyar rézmetszés története. A XVI. századtól 1850-ig*. Budapest: Közoktatásügyi Kiadóvállalat; Szikra Nyomda, 1951. 415 p., 146 ill.: 289-415. p.

Felelős szerkesztő: **Vayer Lajos**

19310

Ismerteti:

Fekete Lajos: Pataky Dénes: *A Magyar rézmetszés története. A XVI. századtól 1850-ig*. Budapest, 1951. Közoktatásügyi Kiadóvállalat. *Egyháztörténet*, Budapest: Református Egyetemes Konvent IV. ÚF I. 1958. 1. sz. 92-93. p.

860/2012.OSzK.x

Ferenczy Endre: *A magyar muzeológia a szocializmus építésének útján. Múzeumi Híradó* II. 1952. 3. sz. 82. p. [említi]

Gerszi Teréz: Pataky Dénes „*A magyar rézmetszés története*”. Budapest, 1951. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 226-227. p.

1954

Gerszi Teréz: *Honoré Daumier*. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 16 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 12.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztályával „Művészettörténeti Munkabizottsága” szerkesztésében készült.

Vezetője **Vayer Lajos**

9089/2.a=00132925

1955

Garas Klára: *Magyarországi festészet a XVIII. században*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 368 p. CXX t.:136 t. (Magyarországi barokk festészet, 2)

Lektorálta: **Pigler Andor**, **Vayer Lajos**

Orosz nyelvű kivonattal: *Živopis' v Vengrii v XVIII. stoletii*. 303-313. p.

Német nyelvű kivonattal: *Die Malerei in Ungarn im XVIII. Jahrhundert*. 315-326. p.

8115/7

*[Orosz nyelvű kiadása: Moszkva?]

1960

Mednyánszky László naplója*. Szerkesztette: **Brestyánszky Ilona. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1960. 200 p., ill. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti **Vayer Lajos**)

1961

Émile Zola válogatott művészeti írásai*. Válogatta, szerkesztette, fordította: **Lengyel G. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 200 p., ill. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti **Vayer Lajos**)

1963

***Repin**, Il'â Efimovič: *I. E. Repin válogatott művészeti írásai*. Válogatta: **Bacher Béla**. Előszó: **Aradi Nóra**. Fordította: **Elbert János**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 284 p., 32 t. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti **Vayer Lajos**)

Szerkesztette: **Bacher Béla**

9901/5=00061627

Delacroix naplója. Válogatott művészeti írásai*. Válogatta, szerkesztette: **Kampis Antal. Fordította: **Faludi J.** Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 288 p., ill. (A művészettörténet forrásai / Szerkeszti **Vayer Lajos**)

Ismerteti:

Harcos Ottó: A művészettörténet forrásai. *Jelenkor*, Pécs VII. 1964. V., 5. sz. 453-454. p.

1969

XII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus = Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art Budapest 15-20 septembre 1969.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1969. IX. 15-20.

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Listed es participants. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 24 p.

Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Guide monuments et musées d'art. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 102 p.

Összeállítás **Genthon István**, **Zakariás G. Sándor** műemléki topográfiája alapján

Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art. Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. I-III. Sous la direction de György Rózsa.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972.

Lásd még a Szépművészeti Múzeum erre az alkalomra rendezett kiállításait

Ismerteti:

Dutka Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [III.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Ötven előadás a művészettörténeti kongresszus első munkanapján. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 89/2010.07.09.OSzK.x

***Pariset**, François-Georges **Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1970. IV. 9. p.ill. Forrás:Bedő, 1970.76.p.

Le XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest, septembre 1969.

(Communications de M. François-Georges **Pariset**.) *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, Paris 1969. 195-198. p.

***Perneczky Géza**: ? *Élet és Irodalom* 1969.

- ***Prokopp** Mária: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. Budapest, 1969. szept. 15-20. *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 1. sz. 38-46. p.
- Rózsa** György: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. *Múzeumi Közlemények* 1970. 1. sz. 73-76. p.
[Budapest, 1969. IX. 15-20.]
- Rózsa** György: A 22. nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. *Művészet* XI. 1970. III. 3. sz. 23-24. p.
- Vayer** Lajos: Kongresszus előtt = Avant le Congrès. *Művészet* 1969. X. 1969. IX., 9. sz. 3-7. p.
[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]
- Wehli** Tünde: Nemzetközi Művészettörténeti kongresszus Budapesten. *Nagyvilág* XIV. 1969. XII. 12. sz. 1909-1911. p. Fi 891 hiány?FSzEKvt.x.
- **Népszabadság, Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, Esti Hírlap*
- ***Alpatov**, Mihail [Művészettörténet a technika századában.] *Sovetskaja Iskusstva* 1969.
- ***Chastel**, André: À Budapest – Le Congrès International d'Histoire de l'Art et les problèmes européens. *Le Monde* 1969. X. 2.
- ***Feist**, Peter H.: Kunstgeschichte 1969 – Bericht vom XXII. Internationalen Kongress für Kunstgeschichte in Budapest. *Sonntag* (NDK) 1969.
- ***Kruft**, Hanno-Walter: Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. *Neue Zürcher Zeitung* 1969.
- ***Schmidt**, Doris: Ein Kongress der Methodenfragen – Die XXII. Tagung der Kunsthistoriker in Budapest. *Süddeutsche Zeitung* 1969.
- ***Schmidt**, Doris: Ohne Romantik und Selbstbetrug – Praktiken und Möglichkeiten der Denkmalpflege – ein Nachtrag zum XXII. Budapester Kongress für Kunstgeschichte. *Süddeutsche Zeitung* 1969.
- ***Sigerist**, Daisy: Lebendige Kunstgeschichte-Bericht über den von 15. bis 20. September in Budapest abgehaltenen Kongress. *Schaffhauser Nachrichten* 1969.
- Congrès, écoles, conférences. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 111^{ème} année Tome LXXIV. 1969. XII. N° 1211. 7. p. [7 sorban]
- Forrás: Bedő, 1969. 75. p.
- **Das Münster* 1969. 338. p. Forrás: Bedő, 1969. 69. p.

Magyar művészet 1945–1969 = L'art hongrois 1945–1969. A Kiállítási Intézmények rendezésében. [A katalógust bevezeti] **Vayer** Lajos. Budapest: Műcsarnok; Franklin Nyomda, 1969. [80] p., 80 ill.: [41] t.

Magyar – francia nyelvű

A Nemzetközi művészettörténeti kongresszus tiszteletére rendezett kiállítás, a *IV. Budapesti Művészeti Hetek* rendezvénysorozat keretében

A kiállítást rendezte: **Makrisz** Agamemnon, a Magyar Nemzeti Galéria részéről **Bodnár** Éva, **Bényiné Supka** Magdolna, **Csap** Erzsébet, **Csengeryné Nagy** Zsuzsa

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Ernst Múzeum – Műcsarnok. 1969. IX. 20. – X. 5.

Megnyitotta: **Sarlós** István, Budapest Főváros Tanácsa Végrehajtó Bizottságának elnöke

Meghívó: magyar – francia nyelvű, 2 lev. Fotó Műcsarnok

Budapest, Ernst Múzeum. 1969. IX. 23. – X. 6.

Megnyitotta: **Keresztury** Dezső

Forrás: Kiállításaink. In: *MNG Évkönyve* 2. 1974. 222. p. itt: IX. 29. – X. 6. 377 mű

Budapest 56/35.coll.9=00006537/coll.9. Archivum: meghívó

Műcsarnok X1969 Magyar (109. dob.)

meghívó a megnyitóra 2 pld.; plakát, 54x84 cm: 1 pld.; kimutatás a látogatókról, gépirat: 1 pld.; újságcikk: 34 sajtókivágat; rádióműsorok leírata, gépirat: 9 lap; TV műsor leírata, gépirat: 2 lap

Forrás: *MÉbi*bl. 1969. 318. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1969_Magyarmuveszet19451969_041_029/?pg=0&layou=s

Ismerteti:

(Bertalan): Negyedszázad képekben, szobrokban. *Vas Népe*, Szombathely XIV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 7. p., 2 ill.

587/2016.OSzK.x

Bojár Iván: Magyar művészet 1945–1969. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 21. vasárnap 261. sz. 9. p.

121/2018.OSzK.x Arc.

Földes Anna: Remekművek nyomában a Budai Vártól a Múcsarnokig. *Nők Lapja* XXI. 1969. X. 18. 42. sz. 10–[11.] p., 10 ill.

117/2022.VIII.29. ODR. AM és GL/MNG,SzM PDF.

H. Gy.: Huszonöt ország hétszáz művészettörténese szeptemberben Budapesten. Dr. Vayer Lajos egy nemzetközi jelentőségű kongresszusról. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 12. p. [a kongresszust kísérő rendezvények, kiállítások között a Múcsarnokot is említi]

Horváth György: Egy elszalasztott lehetőség. Utószó a „Magyar Művészet 1945–1969” kiállításához. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. X. 12. vasárnap 238. sz. 12. p. [nem említi]

592/2016.OSzK.x

Németh Lajos: „Hungarian art 1945–1969”. Exhibition in the Museum of Applied Art. *The New Hungarian Quarterly* XI. 1970. Spring, Nr. 37. 196–198. p., ill.

Passuth Krisztina: Műhelyek és galériák. Magyar művészet 1945–1969. *Tükör* VI. 1969. X. 7. 40. sz. 19. p., 1 ill.

593/2016.OSzK.x

***Péter** Imre: Háromnegyed század magyar művészete. Az Ernst Múzeum és a Múcsarnok kiállításai. *Népművelés* XVI. 1969. 11. sz. 36–37. p., 12 ill., hátsó borítón is

Adattár: nincs. Arc.nincs! Múcsarnok cikkivágat: ill. a megnyitóról

Perneczky Géza: Regionális kongresszus. *Élet és Irodalom* XIII. 1969. IX. 27. 39. sz. 8. p.

Rideg Gábor: 25 év magyar képzőművészete a Múcsarnokban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 26. péntek 224. sz. 2. p.

Rózsa Gyula: Öt esztendő kritikátlan története. A Magyar Művészet 1945–1969 kiállításáról. *Népszabadság* XXVII. 1969. X. 8. szerda 234. sz. 7. p.

Megnyílt a „Magyar művészet 1945–1969” című kiállítás. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [35 sorban a múcsarnoki kiállítás megnyitó eseményéről]

Megnyílt a Magyar művészet 1896–1945 című kiállítás. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 24. szerda 222. sz. 7. p. [az Ernst Múzeum kiállításának megnyitójáról]

Magyar művészet – Kiállítás az Ernst Múzeumban. *Szolnok Megyei Néplap*, Szolnok XX. 1969. X. 3. péntek 229. sz. 4. p., 1 ill.

1971

Művészettörténeti füzetek = *Cahiers d'histoire de l'art*, a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató csoportjának kiadványai

Főszerkesztő **Aradi** Nóra. Szerkesztő bizottság: **Aradi** Nóra, **Dercsényi** Dezső, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

Budapest: Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda

1981

A magyarországi művészet története. Főszerkesztő: **Aradi Nóra.** Szerkesztő bizottság: **Aradi Nóra, Dercsényi Dezső, Entz Géza, Garas Klára, Gerevich László, Kontha Sándor, Marosi Ernő, Miklós Pál, Németh Lajos, Pogány Ö. Gábor, Szabolics Hedvig, Székely György, Vayer Lajos, Zádor Anna.**

6. kötet: *Magyar művészet 1890-1919.* Szerkesztő: **Németh Lajos.** A szerkesztő munkatársa: **Bernáth Mária.** Képszerkesztő: **Beke László.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981 I.: 687 p. XXXII,213 t. II.: 597 p. 1222 ill.

Lektorálások

1958

***Dombi József:** *Művészettörténet.* Budapest: Tankönyvkiadó; Athenaeum, 1958.

Ez a kiadás a *Művészettörténet a gimnáziumoknak fi... osztálya számára* c. kísérleti tankönyv lényegében változatlan utánnyomása

A szó magyarázatokat és a névmutató **Bednarik Ilona** készítette

Bírálták: **Oroszlán Zoltán, Vayer Lajos, Bednarik Ilona, M. Kiss Pál**
9658=00095069

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

*KMML III. 860. p.

*MTAT III. 1371. p.

1972

Vayer Lajos. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról.* 2. átdolgozott, bővített kiadás. Szerkesztette: **Fonó Györgyné.** Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 579. p.

19 sorban
16418=23883

***Basics** Beatrix: Vayer Lajos. MMA 932-933. p.

1981

Vayer Lajos. In: *Új magyar lexikon.* Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 645. p. [5 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

1996

Vayer Lajos. In: *Egyetemes lexikon.* A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó László.** Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 969. p. [4 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon.* Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

1997

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1997. Szerkesztő: **Burucs** Kornélia. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1997. 84. 234. 288. 291. p. 1 ill.

2012

Vayer Lajos. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 476. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

2013

Aknai Katalin: Vayer Lajos. In: *Nemzeti évfordulóink 2013.* Főszerkesztő: **Estók** János. Budapest: Balassi Intézet, 2013. 9. p. [22 sorban]

ISSN 1785-6167

Fi 1870/b=00216974

Herder-díj. In: *Wikipédia*

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Herder-d%C3%ADj>

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások. Vayer Lajos tiszteletére kiadó publikációk / Interviews, notices, appraisals. Festschrifts

1945

Radocsay Dénes: Magyar múzeum. Szerk. Huszár Lajos és Radnóti Aladár. Budapest 1945-1946. Kiadja: a Magyar Történeti Múzeum. I. köt. 1-2. fűt. II. köt. 1. füz. ... A középkori művészettörténeti tárgyú értekezések a következők... Kapossy János tanulmánya... *Századok* LXXIX-LXXX. 1945. 1-6. sz. 300. p.

[Kapossy János, Mihalik Sándor, Huszár Lajos, Vayer Lajos]

Új közlése: 1989

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről.

Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor** Anna, **Vayer** Lajos, **Szilágyi** János György, **Redő** Ferenc, **Garas** Klára, **Pogány** Ö. Gábor, **Fülep** Lajos, **Meller** Péter, **Radocsay** Dénes, **Dobrovits** Aladár. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc

javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1954

A szocialista kulturáért kifejtett jó munkájukért 1953-ban kitüntetésben részesültek: Vayer Lajos – az Országos Szépművészeti Múzeum főigazgatóhelyettese, állami kitüntetésben részesült: „Szocialista munkáért” érdemérmét kapta. *Múzeumi Híradó* IV. 1954. I-II. 1. sz. 49. p.

Bokros László: Malterfolt a Cézanne-képen. *Művelt Nép* V. 1954. X. 24. 33. sz. 7. p.

[V. éves főiskolai hallgató levele arról, hogy a raktárban folyó köműves munkák károsítják a műtárgyakat]

488/2012.OSzK.x

Levelek a Művelt-Néphez: A Cézanne-képről. *Művelt Nép* V. 1954. XII. 5. 39. sz. 7. p.

[**Vayer** Lajos főigazgató-helyettes közleménye, hogy nem károsultak a művek és decembertől láthatók lesznek a kiállításon]

489/2012.OSzK.x

1955

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 204. p.

[1954. VIII. 3. – X. 11. cseh tanulmányúton volt]

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén alelnöknek választották meg]

1961

Rózsa György: Vayer Lajos doktori értekezésének vitája. *Művészet* II. 1961. X. 10. sz. 34-35. p. 1 ill.

[*Masolino és a római reneszánsz kezdetei. A San-Clemente-bazilika freskóciklusa.* Budapest, MTA. 1961. VI. 30. Opponensek: Kardos Tibor, Elekes Lajos, Pigler Andor, Székely György, majd Vayer Lajos válasza]

1963

Redő Ferenc és Vörös Rozália festőművészek kiállítása az Ernst Múzeumban. [szöveg]: **B. Supka** Magdolna. Budapest: Kiállítási Intézmények; Egyetemi Nyomda, 1963. 38, [2] p. 17 ill.

Felelős kiadó: Kiállítási Intézmények Igazgatója

Budapest, Ernst Múzeum. 1963. XI. 5-11. [1963. XI. 9. – XII. 1.]

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

[? mű]

Budapest 44/20.coll.5.

Kiállítási dokumentáció, műtárgylista, meghívó. újságcikkek

Budapest, Múcsarnok. X 1963-Redő – Vörös (68.dob.)

Ismerteti:

Dutka Mária: Redő Ferenc és Vörös Rozália kiállítása az Ernst Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XI. 22. péntek 273. sz. 4. p. 2 ill.

213/2013.OSzK.x

(havas): Redő Ferenc és Vörös Rozália kiállítása. *Népszava* XCI. 1963. XII. 1.

vasárnap 281. sz. 7. p.

214/2013.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: Egy művészpár vallomásai emberekről és tájakról. Redő Ferenc és Vörös Rozáli kiállítása. *Népszabadság* XXI. 1963. XI. 28. csütörtök 278. sz. 8. p.

216/2013.OSzK.x

In the studios of Budapest. A visit to two painters: Ferenc Redő and Rozália Vörös. *Hungarian Exporter* XIV. 1964. II. No. 2. 9. p. 4 ill.

217/2013.OSzK.x

*Két kiállítás nyílik meg... *Magyar Nemzet* 1963. XI. 7. [13 sorban]

Forrás: MTAMI.NA.

*Redő Ferenc és Vörös Rozália festőművészek közös tárlatát... *Magyar Nemzet* 1963. XI. 10. [5 sorban]

Forrás: MTAMI.NA.

*Kiállítás az Ernst Múzeumban. *Néphadsereg* 1963. XI. 30. 1 ill.

Forrás: MTAMI.N.A.2012.

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében.

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[V.L. is részt vett, előadást tartott „Vom Faunus Ficarius bis Matthias Corvinus, Beitrag zur Ikonologie des mitteleuropäischen Humanismus” címmel.]

1966

Horváth György: Divatok és életművészek a velencei Biennálén. Két résztvevő a képzőművészet seregszemléjéről. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VII. 12. kedd 163. sz. 4. p.

[Redő Ferenc, mint kiállító, felsorolásban; **Vayer** Lajos miniszteri biztos nyilatkozata]

269/2013.OSzK.x

1969

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art”. Budapest 15-20 septembre 1969. Palais de l'Académie des Sciences de Hongrie

Comité National Hongrois du C.I.H.A. Président: Lajos **Vayer**. Secrétaire: Sándor Kontha

Nóra Aradi, Dezső Dercsényi, Klára Garas, László Gerevich, Pál Granasztói, Marianne Haraszi-Takács, Tibor Horváth, László Molnár, Gábor Ö. Pogány, Dénes **Radocsay**, György Rózsa, György Székely, Piroska Weiner, Mihály Zádor
Secrétaire Mária Prokopp, László Beke, Ernő Marosi, László Molnár, János Végh, Tünde Wehli, Zsuzsa Zentai-Lukács

IV^e Section: Le triomphe du gothique. Président Jaroslav Pešina. Secrétaire: Dénes **Radocsay**.

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 9. 19. p.

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 19. p.

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

12530/4=00065063

Eltemették Genthon Istvánt. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 10. kedd 132. sz. 5. p. [26 sorban]

[Búcsúztatta: **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Horváth** Tibor, **Gerő** László]

408/2008.11.26.OSzK.x

1978

Ludovico Vayer Sexagenario Quinto. Bibliographie des œuvres de Lajos Vayer. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. [5]-16. p., 2 ill.

Technikai szerkesztő: **Rózsa** György. teljes kötet: 443 p., ill.

1983

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4-10.

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Teilnehmer*. Wien: CIHA, 1983. [63]. p. 1 0068. Vayer Prof L.

14992/3=0006517

1988

Bibliográfia. In: *Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 252-253. p. (Művészet és elmélet)

12320/32

1990

*Akadémiai tagajánlások 1990. *Magyar Tudomány* XXXV. 1990. 12. T 14.

1991

1990. december 13-án tartotta meg Vayer Lajos művészettörténész professzor akadémiai székfoglaló előadását *Piero della Francesca arezzói ciklusának ikonológiája – példa a művészettörténeti tudomány interdiszciplinaritására* címen. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 72. p. Rövid hír 7 sorban

1993

Kiállítás Vayer Lajos tiszteletére 80. születésnapjának évében. Konceptió: **Marosi** Ernő, **Beke** László. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Beke** László, **Plesznivy** Edit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Arthis Alapítvány, 1993. 111 p., 32 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/3.)

Az anyag válogatásában résztvett: **Bajkay Éva**, **Beke László**, Czennerné **Wilhelmb Gizella**, **Galavics Géza**, **Horváth György**, **Marosi Ernő**, **Plesznivy Edit**, **Prokopp Mária**, **Rózsa György**, **Sinkó Katalin**, **Török Gyöngyi**, **Zentai Lóránd**

Tartalma:

Marosi Ernő: Vayer Lajos köszöntése. 6-12. p.

Beke László: Vayer Lajos köszöntése. 13-14. p.

Vayer Lajos és a reneszánsz művészete

Prokopp Mária: Az itáliai reneszánsz. 15-25. p.

Török Gyöngyi: A magyarországi művészet itáliai kapcsolatai. 26-28. p.

Rózsa György: Vayer Lajos és a Történelmi Képcsarnok. 33-39. p.

Zentai Lóránd: A Szépművészeti Múzeumban töltött évek. 47-53. p.

Sinkó Katalin: Vayer Lajos és a történeti ikonográfia. 63-72. p.

Horváth György: A Velencei Biennálé kormánybiztosa. 73-84. p.

Rövidítések. 95-96. p.

A kiállított művek jegyzéke. 97-111. p. 104 mű

[Katalógus 1-11., 27-29., 31-36., 38-41., 63-77.: a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – MTA Művészettörténeti Kutató Intézete. 1993. XII. 3. – 1994. I. 2.

Meghívó. 2 lev.

Budapest 27/306. MTA.MI.PDF

1995

Urbach Zsuzsa – **Lővei Pál**: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június).

Művészettörténeti Értesítő XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.

[A Társulat tevékenységében szerepet játszottak a Szépművészeti Múzeum munkatársai, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa; a rendezvények naptárával]

1999

Bodri Ferenc: „A föld istenei”. *Esztergom és Vidéke*, Esztergom 1999. V. 20. sz. 6. p.

[Giotto. Budapest: Corvina, 1999. A művészet klasszikusai / Rizzoli Editore sorozatban megjelent kötet kapcsán említi]

Végvári Lajos: *Önarckép tollal*. Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 151. 161. p.

21102=143070

2001

Boskovits Miklós: Lajos Vayer in memoria. *Arte Cristiana* Firenze LXXXIX. N.S. 2001. IX-X. 806. fasc. 400. p. 1 ill.

Fi 1419

Boskovits Miklós: Emlékezés egy európai híró tudósra. Vayer Lajos pályaképe. *Új Művészet* XII. 2001. XI. 11. sz. 34-35. p. 1 ill.

Marosi Ernő: In memoriam Lajos Vayer (1913-2001). *Acta Historiae Artium* XLII. 2001.No. 1-4. 1-6. p. 1 ill.

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* CVIII. ÚF. XLVI. 2001. IX. 9. sz. 1122-1127. p. 1 ill.

Fi 495

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* 2001. 9. sz.
<<http://www.matud.iif.hu/01sze/marois.html>>

Prokopp Mária: In memoriam Vayer Lajos (1913-2001). *Művészettörténeti Értesítő* L. 2001. 3-4. sz. 339-341. p.

***P. Szűcs** Julianna: Cum dignitate recedere. Vayer Lajos (1913-2001). *Népszabadság* 2001. IV. 2. 9. p.

Végh János: In memoriam. Vayer Lajos (1913. június 30. – 2001. március 31.) *Ars Hungarica* XXIX. 2001. 2. sz. 415-418. p.
[1990-1998 közötti műveinek bibliográfiájával]

2007

Végh János: Vayer Lajos (1913-2001). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. III.* Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIV. 2006. 49. sz. 531-540. p. 3 ill.

2011

Tóth Károly: Művészettörténészek az Eötvös Collegiumban (1896-1950). In: *Lustrum. Ménesi út 11-13. Sollemnia aedificii a.D. MCMXI inaugurati*. Ediderunt László **Horváth**, Krisztina **Laczkó**, Károly **Tóth** et András **Péterffy** (Appendix). Budapest: Typotex Kiadó – Eötvös Collegium, 2011. [328]-344. p.
ISBN 978-963-279-441-9
<https://eotvos.elte.hu/kiadvanyok/lustrum-kotet>

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.
ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea
26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállíttatta)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnője

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.
ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Sárközy Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok.* Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 222. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

2020

Ézsiás Erzsébet: *Perpetuum mobile. Prokopp Mária életpályája.* Előszó: **Maróth Miklós.** Budapest: Lexica Kiadó; Gprint nyomda, 2020. 151 p., [8] t., ill. (Magyar tudósok, 14.)

ISBN 978-615-81578-2-7

31392/14=10282218

Haris László: Tapasztalataim a magyar fotóművészeti szakirodalommal és kritikával az utóbbi 70 évben, amióta fényképezek. *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata* VIII. 2020. III., 1. sz. 40-45. 118-119. 121. p., 12 ill.

8. ill.: Vayer Tamás, Vayer Lajos díszlettervező fia

Említést tesz Vayer Lajosról és a családjához fűződő emlékeiről is

Magyar, angol nyelvű kivonattal

Fi 2285=10275986

Bódi Kinga: Férfi múlt, női jelen, de kié a jövő Velencében? *Artmagazin* XX. 2022. 5. (137). sz. 30-37. p., 11 ill.

Velencei Biennálé magyar biztosairól, kiemelten a magyar női kurátorokról és a női képzőművészekről