

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Császárné Dobrovits Dorottya (Budapest 1941. VI. 15. – Budapest 1988. VI. 26.)  
művészettörténész, kandidátus**

Gyászjelentése: MNG Adattára 22884/1988

**Szülei: Dobrovits Aladár (1909-1970) és Dömötör Tekla (1914-1987)**

**Férje: Császár László (1933-2008) építésmérnök, építésztörténész**

#### **Névváltozatai**

**Dobrovits Dorottya**

**Cs. Dobrovits Dorottya**

**Császár-Dobrovits Dorottya**

Országos Műemléki Felügyelőség

**1977-től – 1988-ig, haláláig a Szépművészeti Múzeum munkatársa volt**

#### **I. Monográfiák**

**1983**

\**Építkezés a 18. századi Magyarországon*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 200 p., 94 ill. (Művészettörténeti füzetek, 15.)

Forrás: *Építészet. Könyvvilág* XXVIII. 1983. I., 1. sz. 21. p. [bibliográfiai adatok 14 sorban]

*Új Könyvek* 1983. II. *Új Könyvek* XX. 1983. 2. sz. 935-936. p. 830637.

Ismerteti:

**H. Csukás** Györgyi: Cs. Dobrovits Dorottya: *Építkezés a 18. századi Magyarországon* (Az uradalmak építésze). Akadémiai Kiadó. Budapest, 1983. *Ethnographia* XCV. 1984 (1985). 4. sz. 635-637. p.

**Hopp** Lajos: Művészettörténeti füzetek 20. 1971-1991. *Helikon* XXXIX. 1993. 1. sz. 138-139. p

**Kerny** Terézia: Cs. Dobrovits Dorottya: *Építkezés a 18. századi Magyarországon*. Az uradalmak építésze. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983. (Művészettörténeti füzetek 15.) *Ars Hungarica* XIII. 1985. 2. sz. 251-252. p.

**Tombor** Ilona: Cs. Dobrovits Dorottya: *Építkezés a 16. [sic! helyesen: 18.] századi Magyarországon*. (Az uradalmak építésze). Bp., 1983. (Művészettörténeti füzetek 15.) *Műemlékvédelem* XXX. 1986. 3. sz. 243. p.

Beérkezett könyvek. Akadémiai Kiadó. *Élet és Tudomány* XXXVIII. 1983. V. 20. 20. sz. 628. p. [10 sorban]

Hírek. Most jelent meg. *Népszabadság* XLI. 1983. II. 17. csütörtök 40. sz. 8. p. [5 sorban]

**1984**

\**Ganna, Plébániatemplom és mauzóleum*. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1984. 16 p., ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 183.)

\**Pápa. Római katolikus nagytemplom*. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1984. 16 p., ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 182.)

**1993**

*Székesfehérvár*. 3., bővített kiadás. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1993. 16 p., ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 125.)

**Cs. Dobrovits** Dorottya: *Piranesi*. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére Andrea**] Budapest: Építésügyi Tájékoztatási Központ Kft.; Typopress, 1993. 278 p., ill.

17621=00092549

Megjelent a *Giovanni Battista Piranesi Mogliano (Veneto) 1720-1778 Róma* című kiállítás alkalmából. 120 rézkarc

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IX. 10. – 1994. V. 1.

Megnyitotta: **Szörényi László**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár/Adattár: plakát, meghívó PDF. ismertető PDF, sajtófigyelő

**1998**

*Pápa, Római katolikus Nagytemplom*. 2., átdolgozott kiadás. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1998. 20 p., ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 182.)

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1968**

\*Műemléki nyilvántartás. *Magyar Műemlékvédelem* 1967-1968. 395-397. p.

**1970**

\*Hazai műemlékek és régi épületmaradványok jegyzéke. *Műemlékvédelem* XIV. 1970. 4. sz. 202-205. p.

\*Műemléki nyilvántartás 1967-68. *Magyar Műemlékvédelem* V. 1967-1968 (1970). 395-397. p.

**1972**

\*A magyar műemléki nyilvántartás története. *Magyar Műemlékvédelem* V. 1969-1970 (1972). 83-88. p.

\*?. In: *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969 – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 1. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de György **Rózsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. Tome I.: [635]-638. p., Tome III.: 9 ill.: 195-197. t.: 221-223. p.

*Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969*. IX. 14–20.

\*V<sup>e</sup> Section.

A szekció elnöke:

Titkára:

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum.

*Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions*. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. \*. p.

Teljes füzet: 42 p.

\*. In: *Resumés. Conférences plénières, rapports, communications*. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. \*. p. [14 sorban]

Teljes kötet: 247 p.

*Liste des participants*. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 8. p. [2 sorban]

12350/1.3.=00065062,00065064; 12350/4.coll.1=00065063, 12350/4.coll.2=10233979,  
12350/4.coll.3=00144973; 12350/5=00156827

### 1973

\*A csatnai volt Pálos templom építészettörténeti problémái. *Építés-Építészettudomány* 1973. 3-4. sz. 305-313. p.

### 1974

\*A csatnai volt pálos templom építéstörténeti problémái. *Építés-Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 305-313. p. ill.

### 1978

\*Architekturzeichnungen mit ungarischer Beziehung aus der Sammlung der Albertina. Wien – 18-19. Jh. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 352-356. p., ill.

### 1980

\*Cs. Dobrovits Dorottya „Építési gyakorlat és építőművészet szintézis-problémái a magyarországi barokk építészetben” című kandidátusi értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 2. sz. 181-188. p.

### 1983

\*Architectural plans as attributes for the donor in the Baroque period.. In: XXV. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA, Wien 4.-10. 9. 1983.* Wien: CIHA, 1983. \*

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4. – 10.

Sektion 7. *Wien und der Europäische Barock*

Vorsitz: E. A. **Maser**

Assistenz: H. **Lorenz**

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 9. 15:10  
Barockkunst in Ungarn und seine Beziehungen zu Wien am Anfang des 18. Jahrhunderts. In:  
Architectural plans as attributes for the donor in the Baroque period. In: XXV. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA Wien 4.-10. 9. 1983. Kurzfassungen der Referate. Abrégés des relations. Abstracts.* Veranstaltet vom Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Wien: C.I.H.A., 1983. 7.15. [29 sorban]

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Programm.* Wien, 4. – 10. 9. 1983.

Veranstaltet von Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Organisationskomitee

Präsident: H. Fillitz. Wien: C.I.H.A., 1983. 32. p.

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 9. 15:10

14992/1=00065179. 14992/2=00065178

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Teilnehmer.* Wien: CIHA, 1983. [15]. p. 2  
0025. Dobrovits D

14992/3=0006517

Középkori falak. *Műzsák* 1983. 3. sz. 35-37. p., 3 színes ill.

### 1984

**Cs. Dobrovits** Dorottya – **Erdei** Ferenc: A székesfehérvári Zalka Máté utca 6. számú ház kutatása és helyreállítása. *Magyar Műemlékvédelem* IX. 1984. 129-162. p., 67-105. ill.  
Német nyelvű kivonattal

### 1986

\*Architectural plans as attributes of the donor in the Baroque period. In: *Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. VII. Wien und der europäischen Barock*. Hrsg. von Elisabeth **Liskar**. Wien: Böhlau, 1986. 99-102. p., ill.

**1989**

\*Székesfehérvár, székesegyház. In: *Magyar székesegyházak*. Szerkesztette: **Éri István**. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1989. 97-112. p., ill.

ISBN 963-555-661-6

16427=00090164

Ismerteti:

\***Lukács** László *Vigilia* LIV. 1989. 12. sz. 957. p.

**1990**

\*Books and library hall sin 18th century Hungary. In: *Late Baroque art in the 18th century in Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary*. Kraków: IS PAN, 1990. 75-84. p.  
(Seminaria Niedzickie : Polish-Czech-Slovak-Hungarian artistic connections)

\*Piranesi Prima Parte-kötetéről – ritka budapesti alkotások alapján. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIX. 1990. 3-4. sz. 135-144. p.

### **Könyvismertetések**

**1983**

\**Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 98-100. p.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

**1964**

*A magyar szocialista városépítés elméleti problémái*. Budapest, 1964.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0357. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

*Építési gyakorlat és építőművészet szintézisproblémái a magyarországi barokk építészetben*. Kandidátusi értekezés tézisei. Budapest: MTA KESZ Soksorozító, 1978. 18 p.

### **IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

#### **V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás**

*Múzeumok a gyermekekért*. Szerkesztette, az előszót és a vitázó írt: **Marosi Endre**.

Budapesti Ifjúsági Ismeretterjesztési Tanács gondozásában. Budapest: Tudományos

Ismeretterjesztő Társulat Budapesti Szervezete; GTI házinyomda, 1980. 31 p.

ISBN 963-411-548-9

Lektorálta: **Dobrovits** Dorottya

13906=00081526

### **VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks**

**1980**

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 747. p.

ISBN 963-05-2828-2

**1985**

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. 1985. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986. 760. p.  
ISBN 963-05-4308-7

**2000**

Dobrovits Dorottya. In: *Révai Új Lexikona*. V. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2000. 594. p.

**2001**

Dobrovits Dorottya. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. II. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 194. p.

**2003**

619-es jelű fülkék („F”) 1274: Dobrovits Dorottya. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos**, **Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 508. 623. p.

## **VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisals**

**1978**

Vladimir Aleksandrovič Igosev *Kubacsi Ibrahim*, 1971 című festményét a művész a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozta. Az ünnepélyes átadáson a művet a Szépművészeti Múzeum nevében Dobrovits Dorottya és Eisler János vette át a sajtó képviselői jelenlétében Budapest, Szovjet Kultúra és Tudomány Háza. 1978. X.?

A mű bemutatása a *Hónap Műtárgya* kiállításorozat keretében  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1978. XI. vége

Ismerteti:

Hazai Tükör. Igosev ajándéka. Új alkotással gazdagodik a Szépművészeti Múzeumban a XX. századi modern művészek tárlata ... *Új Tükör* XV. 1978. X. 29. 44. sz. 43. p., 1 ill. [képaláírás 8 sorban]