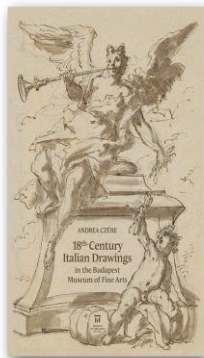


2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com



Dr. Czére Andrea (Budapest, 1945. IX. 27.) művészettörténész, MTA doktora, tudományos főigazgatóhelyettes – képzőművész

Édesapja: Dr Czére Béla (1915–2006) közlekedés-történész, a Közlekedési Múzeum főigazgatója

1964 Képző-és Iparművészeti Gimnázium festő szakán érettségizett

1970 ELTE BTK angol nyelv és irodalom, művészettörténész oklevél

1970 Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény

1984. IV. 1. tudományos titkár

1993 – 2006 a Grafikai Osztály vezetője

2006 – 2012-ig, nyugdíjba vonulásáig a Szépművészeti Múzeum tudományos főigazgató-helyettese

2001 elnyeri az akadémiai doktori címet

Budapest, MTA. 2001. III. 30.

Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. százai olasz rajzainak tudományos feldolgozása. MTA doktora címre benyújtott értekezés vitája. Opponensei: Garas Klára, Rózsa György, Kelényi György

Forrás: meghívó

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 2001. III. 30.

Névváltozatai / Variations of the name

Czére Andrea

A.CZ.

AC

Tagságok / Memberships

1995 PhD a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának tagja

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

1996 – 2004 Comité International d’Histoire d’Art magyar képviselője

A Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja

Forrás: MTA *A Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagjai*. In: mta.hu

https://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=14618

A bolognai Accademia Clementina tiszteletbeli tagja

Díjak / Awards

2003 Móra Ferenc-díj

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 8. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1974

Czére Andrea: *Reynolds*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 37 p. 24 t.: 2,47 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 93. / felelős szerkesztő: Havas Lujza)

3844/93=00180799

Ismerteti:

[**P. Szűcs** Júlia] **P. Sz. J.**: Czére Andrea: Reynolds. Corvina, Bp. 1974. (A Művészet Kiskönyvtára). *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 165. p. [12 sorban]

Urbach Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 121-122. 181. p. [felsorolás]

1980

Czére Andrea: *Régi és modern rajzok a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1980. 28, [4] p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom / a sorozatot szerkeszti: Zádor Anna)

ISSN 0414-9518. ISBN 963 336 192 3

Felelős szerkesztő: Szvoboda Gabriella

10890/33=00006028

1989

Czére Andrea: *Disegni di artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest*. Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1989. 180, [2] p., 176 ill. színes is 83 katalógustétel

Magyar kiadás: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*, 1990.

Traduzione italiana: Gábor Salusinszky. Supervisione della traduzione: Franca Varignana

ISBN 88-7779-09-6

Bologna, Collezioni d'Arte e di Storia, San Giorgio in Poggiale. 1989. IX. 11. – XI. 12.

Stuttgart, Staatgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. – IV. 29.

Bologna 4/14.a=31090

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Jona**, M.: Disegni bolognesi. A. Czére, Disegni di Artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo della mostra a S. Giorgio in Poggiale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989. *Grafica d'Arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno* 1990. I-III. 1. sz. 36 p.

***Roli**, R.: Mostra di disegni bolognesi del Museo di Budapest. *Paragone* XL. N.S. 1989. No. 16. (473). 94-98. p.

1990

Italianische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1990. 39, [5] p., 118 ill.: 64 t. 64 mű

([Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, 3. / Herausgeber: Teréz **Gerszi**])

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 963-13-2932-1. ISSN 0133-4492

M 1587/3=00005653 Olvasó / SzM; M 1587/3.c=10230027

**Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hanau: Dausien, 1990. 39, [5] p., 118 ill.: 64 t. 64 mű

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 3-7684-1930-4

2004

17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2004. 348 p., 512 ill. színes is, 358 katalógustétel

Translated by Andrea **Czére**

Language revision by Paul **Stirton**

ISBN 963-7441-96-4

M 2495; M 2495/b=00185995

Melléklet: a kiadvány ismertetése és megrendelő lapja angol nyelven, 1 lev. ill.

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Bemutatta: **Jávör** Anna

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev., 4 ill.

Ismerteti:

Ekserdjian, David: Genovese drawings (Italian drawings in the Department of prints and drawings, Statens Museum for Kunst). By Mary Newcombe Schleier, with an essay by Jens Heinert Knudson. (Statens Museum for Kunst, CVopenhagen, 2004). – 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: A complete catalogue. By Andrea Czére. (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2004). *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. III. Nr. 1236. 209-210. p.

Jávör Anna: Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004 [Czére Andrea, 17. századi olasz rajzok a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Szakkatalógus] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 117-119. 201-203. p., 1 ill.

Turner, Nicholas: Andrea Czére, 17th-Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLIV. 2006. Autumn, Nu. 3. 368-371. p., 4 ill.

Szívvvel, lélekkel minőséget. *Print & publishing* XVI. 2005. 9. sz. 8-9. p., borítón ill.

[Pro typographia 2005 elnevezésű nyomdaipari termékek szakmai versenyén a kötet a P&P Harmónia Díját nyerte el]

2013

Czére Andrea: *Váltakozva – Alternately*. Budapest: Czére Andrea; Avaloni Nyomda, 2013. [156] p., színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English Czére, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

2022

18th century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue by Andrea Czére. Budapest: Museum of Fine Arts, Pauker Printing House, 2022. 387, [1] p., ill. 353 mű

English text by Andrea Czére

Language revision by Steve Kane

Editing by Judit Borus, Eszter Kardos

ISBN 978-615-5987-71-7

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2022

F 3750=10288570

<https://muzeumshop.com/18th-century-italian-drawings-in-the-budapest-museum-of-fine-arts>

A kötet elnyerte az 2022-es *Opus Mirabile-díjat* monográfia, tanulmánykötet kategóriában
Díjátadó: Budapest, MTA. 2025. V. 23.

Ismerteti:

Jávör Anna: Andrea CZÉRE: 18th-Century Italian Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A Complete Catalogue, Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. *Acta Historiae Artium* LXIII. 2022. 372-378. p., 6 ill. Fordította: Pokoly Judit

Turner, Nicholas: Andrea Czére, 18th-century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York LXI. 2023. Autumn, Nu 3. 399-404. p., 5 ill.

II. Tanulmányok / Studies

1971

Czére, Andrea: Contribution to John Raphael Smith's career as a graphic artist and as a publisher. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. [281]-306. p., fig. 1-24.
3330/1=00106494

1972

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Műzsák, múzeumi magazin* III. 1972. 3. sz. 16-17. p., 4 ill.

Czére Andrea: Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1972. II., 2. sz. 35-36. p., 2 ill.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII., 12. sz. 42. p.

1973

Czére Andrea: Egy magyar származású gyűjtő világhírű rajzgyűjteménye Amerikában. *Műgyűjtő* V. 1973. 4. sz. 46-49. p., 5 ill.
Scholz János

1974

Czére Andrea: A műgyűjtés történetéből... Angliai I. Károly gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 2. sz. 7-11. p., 3 ill.

Czére Andrea: Az Esterházy-gyűjtemény. *Műgyűjtő* VI. 1974. 3. sz. 41-44. p., 4 ill.

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században. 1. Rembrandt gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 1-5. p., 4 ill.

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században. 2. Rubens és Reynolds gyűjteménye. *Műgyűjtő* VII. 1975. 1. sz. 29-33. p. 5 ill.

1976

Czére, Andrée: Un dessin de Daniel Crespi au Musée des Beaux-Arts = **Czére** Andrea: Daniele Crespi rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 46-47. 1976. 87-96. p. 4 ill.: fig. 63-66.; 181-186. p.

3330/3=00106496

Czére Andrea: Turner. *Élet és Tudomány* XXXI. 1976. III. 5. 10. sz. 454-459. p. 7 ill.

1977

Czére, Andrée: Esquisse de Niccolò Bambini dans la collection de Budapest = **Czére** Andrea: Niccolò Bambini rajzvázlata a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 157-164. p. 5 ill.: fig. 118-122.; 241-245. p.

3330/4=00106497

Czére, Andrea: Francesco Ruschi: „La fede, la carità e la simulazione”. *Arte Veneta*, Venezia XXXI. 1977. [215]-[218]. p. 2 ill.

3330/5=00106498

1978

Czére, Andrea: A newly discovered drawing by Bartolomeo Cesi. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. [261]-265. p. 4 ill.: fig. 1-4.

3330/6=00106499

Czére Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest* XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. 11 ill., hátsó borítón is

1979

Czére, Andrée: Quelques dessins nouvellement identifiés de Jacopo Confortini = **Czére** Andrea: Jacopo Confortini néhány újonnan meghatározott rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 45-55. p. 8 ill.: fig. 36-43., 135-138. p.

3330/7=00100901

Czére, Andrée: Contribution à l'art du dessin de Johann Carl Loth = **Czére** Andrea: Johann Carl Loth rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 149-155. p. 4 ill.: fig. 104-107., 309-311. p.

3330/8=00106500

1981

Czére Andrea: Esquisses nouvellement découvertes de Giuseppe Cades aux peintures murales à Ariccia = Giuseppe Cades újonnan felfedezett vázlatai az aricciai falképekhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 153-175. p. 17 ill.: fig. 102-118., 275-283. p.

3330/9=00100902

Czére Andrea: „L'arte del settecento emiliano”. Adalék az 1979-es bolognai kiállításhoz. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 159-161. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Neue Zeichnungen von Giovanni Antonio Burrini. *Pantheon*, München XXXIX. 1981. VII-IX. Heft 3. 217-219. p. 8 ill.
3330/10=00100903

1982

Czére, Andrea: Trois dessins bolonais = **Czére Andrea:** Három bolognai rajz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 81-91. p. 9 ill.: fig. 64-72., 185-188. p.
3330/13=00100907

Czére, Andrea: An early drawings by Giovanni Battista Crespi, Il Cerano. *Master Drawings*, New York Vol. 20. 1982. Autumn No. 3. 273-275. p. 3 ill.: Plate 21-23.
3330/11=00100904

***Czére. Andrea:** The influence of stage scenery on non-theatrical works by European masters in the Seventeenth and Eighteenth centuries. In: *La scenografia barocca. Atti del XXIV. Congresso Internazionale di Storia dell'Arte.* A cura di Antoine Schnapper. Bologna: Editrice Clueb, 1982. 163-168. p. 133-139. ill. (Comité International d'Histoire de l'Art, 5.)
3330/12=

1984

Czére, Andrea: Deux figure d'étude de Francesco Vanni = **Czére Andrea:** Francesco Vanni két alaktanulmánya. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 53-62. p. 6 ill.: fig. 34-39., 151-156. p.
3330/14=00100906

1985

Czére, Andrea: Zur Zeichenkunst von Agostino Masucci. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XXVII. 1985. [77]-100. p. 30 Abb.
3330/15=00100908

1987

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 55-58. p. 8 ill.

Czére, Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn No. 107. 179-182. p. [2] t.: 10 ill.

1988

Czére, Andrea: Five new chalk drawings by Aureliano Milani. *Master Drawings*, New York XXVI. 1988. Summer No 2. 133-137. p. 7 ill.: fig. 1-3., Plate 44-48.
3330/16=00100909

1989

Czére, Andrea: Dessins de Sebastiano Galeotti à Chicago et à Budapest = **Czére Andrea:** Sebastiano Galeotti-rajok Chicagóban és Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 101-108. p. 5 ill.: fig 84-88., 181-185. p.
3330/18=00119872

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII., 11-12. sz. 46-49. p. 10 ill.

1990

**Biblioteca Reale di Torino. [a cura di Giovanna Giacobello Bernard]. Firenze: Nardini, 1990. 162-163. p. (Le grandi biblioteche d'Italia)*

D.M. Canuti

ISBN 88-404-1005-8

1991

Czére, Andrea: Francesco Bosio, Ludovico Mattioli, and Antonio Maria Monti: Eighteenth-century Bolognese landscape drawings. *Master Drawings*, New York XXIX. 1991. Winter No. 4. 385-409. p. 30 ill.: fig. 1-30.

3330/19=00100911

Czére Andrea: Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.* Szerkesztette: **Takács Imre, Buzási Enikő, Jávor Anna, Mikó Árpád.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1991. 181-186. p. LVIII-LX. t.: 8 ill. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5. = Publications by the Hungarian National Gallery, 1991/1. = Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1991/3.) Magyar – angol nyelven

1992

Czére, Andrea: Tesori nascosti del manierismo bolognese a Budapest. In: *Dal disegno all'opera compiuta. Atti del Convegno Internazionale Torgiano, ottobre – novembre 1987.* Fondazione Lungarotti, a cura di Mario Di Giampaolo. [Perugia]: Volumnia Editrice, [1992]. 79-84. p. 8 ill.

ISBN 88-85330-58-4

3330/20=00119873

1993

Czére, Andrea: Valentin Lefèvre dans la sphère d'attraction des arts vénitien et romain =

Czére Andrea: Valentin Lefèvre a velencei és a római művészet vonzaskörében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 23-47. p. 8-31. ill., 109-120. p.

Traduit par Judit Chedadé

3330/21=00119871

Czére, Andrea: Four drawings by the Gandolfi Brothers and the „scuola del nudo” in Bologna. In: *Essays in memory of Jacob Bean (1923-1993).* Edited by Linda Wolk-Simon and William M. Griswold with the assistance of Elizabeth K. Allen. *Master Drawings*, New York XXXI. 1993. Winter No. 4. 463-469. p. Figure 1-8.

Czére, Andrea: Nuovi disegni del Canuti. *Storia dell'Arte*, Roma LXXVIII. 1993. [162]-176. p. 19 ill.

3330/22=00100912

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításhoz kapcsolódóan]

1994

Czére Andrea: Egy újabban felbukkant kép az Esterházy-gyűjteményből = Ein neulich zum vorschein gekommenes Bild aus der Sammlung Esterházy. In: Zádor Annának kilencvenedik születésnapjára. Szerkesztette: **Mojzer** Miklós. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 41-44. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal

Johann Carl Loth

3330/23=00100913

1995

Czére, Andrea: Contribution à l'art de dessin de Sistro Badalocchio = **Czére** Andrea: Adalékok Sisto Badalocchio rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 83. 1995. 69-81. p. fig 58-65., 141-145. p.

Traduit par Judit Chehadé

1996

Czére, Andrea: I cartoni di Giovanni Battista Gaulli, detto il Baciccio, nel Museo di Budapest. *Storia dell'Arte*, Roma LXXXVI. 1996. 94-98. p., 7 ill.

1997

Czére, Andrea: Between dependence and independence. Some Early Portraits by Cristofano Allori. In: *L'arte del disegno. Christel Thiem zum 3. Januar 1997. [Festschrift für Christel Thiem]*. Herausgeber Gunther Thiem. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1997. 99-104. p. 4 ill.

ISBN 3-422-0620-2

21141=00163660

Czére, Andrea: Deux nouveaux paysages de Pier Francesco Cittadini = **Czére** Andrea: Pier Francesco Cittadini két új tájrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 59-70. p. fig. 24-30., 139-144. p.

Traduit par Judit Chehadé

1998

Czére, Andrea: New drawings by Giovanni Baglione. *Master Drawings*, New York XXXVI. 1998. Winter No. 4. 378-397. p. figure 1-26.

Czére, Andrea: „Thou shalt be called Cephas”. A new drawing by Raffaellino da Reggio. In: *Gedenkschrift für Richard Harprath*. Herausgegeben von Wolfgang Liebenwein und Anchise Tempestini. Im Auftrag der vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1998. 67-72. p. 5 ill.

ISBN 3-422-06243-2

M 2379=00158251

1999

Czére, Andrea: Two newly identified drawings by Daniele Crespi. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas*. Presented on Her Eightieth birthday. 1. Edited by Zsuzsa Dobos. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 131-138. p. fig 1-8.

ISBN 963 7441 68 9

2000

***Czére, Andrea:** Nuovi disegni di veduta di Luca Carlevarijs. In: *L'arte nella storia. Contributi di critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*. Ed. Valerio Terraroli, Franca Varallo, Laura De Fanti. Skira: Milano, 2000. 329-333. p. ill. (Biblioteca d'arte Skira, 3.) ISBN 88-8118-862-7
SzM Kvt.nincs

2002

Czére, Andrea: „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Episodi della vita di Sant’ Ignazio nell’ interpretazione di Agostino Masucci = **Czére Andrea:** „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Epizódok Szt. Ignác életéből Agostino Masucci interpretálásában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 103-114. p. 8 ill., 177-182. p.
Traduzione Lavinia Sándor

2003

***Czére, Andrea:** Disegni italiani nelle collezioni dell’Europa dell’est. In: *Il Disegno e disegni. Per un rilevamento delle collezioni dei disegni italiani. Giornata di studi, Firenze, 13 novembre 1999. Collezioni italiani*. Firenze: L. O. Olschki, 2003. 109-133. p. (Informations on the Italian drawing collections in Eastern Europe, paper of a conference in Florence).

[**Czére Andrea**] **Cz. A.:** The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Czére Andrea**, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. p. 1 ill., 193-194. p.
Translated by D[óra] S[allay]

2004

Czére, Andrea: Le quattro parti del mondo per il Portogallo, un’allegoria di Agostino Masucci. In: *Arte collezionismo conservazione. Scritti in onore di Marco Chiarini*. Cura Miles L. Chappell, Mario Di Giampaolo, Serena Padovani. Firenze, Milano: Giunti; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, 2004. 346-351. p., 3 ill.
ISBN 88-09-03671-9
25040=00144913

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest’s Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L’eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo’s death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and space, Msueum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben. Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004. október 15 – 2005. március 15. Rendezte:

Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p., 1 ill., 196-197. p.

Czére, Andrea: XIXth Convention of the International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art. Museum of Fine Arts, Budapest, 6-11 June 2004 = A Grafikai Közgyűjtemény Vezetők Nemzetközi Tanácsadó Testületének XIX. konferenciája. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2004. június 6 – június 11. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 114-116. p. 2 ill., 200-201. p.

Czére Andrea: Antonio Zucchi pannótervei a Szépművészeti Múzeumban. A londoni Home House dekorációjának ikonográfiai programja = Antonio Zucchi's panel designs from Home House. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000.* Szerkesztette: Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lövei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 227-240. p. 10 ill.

*Angol nyelvű kivonattal. **Angol fordítás:** Pokoly Judit és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2005

Dr. **Czére** Andrea: Szépművészeti Múzeum. In: „*Helyzet nemzetközi konferencia. A magyar művészet helyzete az európai csatlakozás idején. 2005. május 30-31.* Budapest: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, 2005. 150-152. p. 1 ill.: arcképével ISBN 963 218 782 2

[*A Szépművészeti Múzeum szerepe a magyar kortárs kultúrában*]

23780=00199064

Disegno, giudizio e bella maniera. Studi sul disegno italiano in onore di Cetherine Monbeig Goguel. A cura di Philippe Costamagna, Florian Härb, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. Milano; Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2005. 115. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Denys Calvaert (Antwerp 1540 circa – Bologna 1619), The allegory of Prudence. Cat. nr. 62. 115. p. 2 ill.

M 2505=00192395; 3330/24=00192396

Czére Andrea: Kép a képben. Számunk grafikai anyaga elé. (Kép a képben: kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. A tárlat 2006. március 27-ig tekinthető meg. Számunk grafikáit a kiállítás anyagából válogattuk.) *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. XII. 16. 50. sz. 9. p. 11 ill.

2006

Czére, Andrea: Nicolas Poussin's Allegory in the Collection of Drawings in Budapest =

Czére Andrea: Nicolas Poussin allegóriája a budapesti rajzgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 93-100. p. 4 ill., 203-208. p.

Translation by Adèle Eisenstein

Czére, Andrea: Giambettino Cignaroli's drawing of the Virgin and Child in the Budapest Collection: on the third centenary of the artist's birth = **Czére** Andrea: Giambettino Cignaroli Madonna-rajza a budapesti gyűjteményben. A művész születésének 300. évfordulójára. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 109-119. p. 5 ill., 271-276. p.

Translation by Zsuzsa Dobos

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére Andrea:** Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

2008

Czére Andrea: A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei. *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p., 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban
Fi 1783

2009

Czére, Andrea: Introduction. – The Legend of Pyramus und Thisbe as interpreted by Pietro Bianchi. (transl. Eszter Seres). In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza Galavics, Anna Jávör. Redigit: E[rnő] Marosi. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 7-9., 19-27. p. fig. 1-4.

Czére, Andrea: Why did dall the aristocrats disappear? Town-scapes by Filippo Giuntotardi in the Budapest collection = **Czére Andrea:** Hová tűntek az arisztokraták? Filippo Giuntotardi látképei a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 121-146. p. 24 ill., 297-312. p.

Translation by Andrew Gane

2010

Czére Andrea: A szüzesség védelme: Valentin Lefèvre drezdai rajza = The defence of virginity: Valentin Lefèvre's drawing in Dresden. In: „*Ez világ, mint egy kert...*” *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére*. Szerkesztette: Bubryák Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [441]-445. p. 3 ill. színes is ISBN 978 963 7381 99 7

Angol nyelvű kivonattal
F 3141=00205049

2011

Czére, Andrea: Cross-section: the various aspects of scientific research in the Museum of Fine Arts. Conference on the occasion of Science Day. Museum of Fine Arts, Baroque Hall, 3-4 November 2011. Introduction. Andrea Czére: A short review of the scientific research carried out at the Museum of Fine Arts. Appendix I: Academic degrees at the Museum of Fine Arts in 2011. Appendix II: Catalogues raisonnés published in 2011. Appendix III: Defended dissertations in 2011. Appendix IV: Exhibition catalogues published in 2011. Appendix V: International research cooperation = **Czére Andrea:** Keresztmetszet. A tudományos kutatás különféle aspektusai a Szépművészeti Múzeumban. Konferencia a Tudomány Napja alkalmából. Szépművészeti Múzeum, Barokk Csarnok, 2011. november 3-4. Bevezetés. Czére

Andrea: Rövid áttekintés a Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatómunkáról.
Appendix I: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak tudományos fokozatai 2011-ben. Appendix
II: 2011-ben megjelent szakkatalógusok. Appendix III: 2011-ben megvédett disszertáció.
Appendix IV: 2011-ben megjelent kiállítás-katalógusok. *Bulletin du Musée Hongrois des
Beaux-Arts* 114-115. 2011. 148-153., 281-286. p.

Translated Adrian Hart

2013

Czére, Andrea: Eighteenth-century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest.
Neapolitan rarities. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 118. 2013. 109-128. p. 14 ill.

Czére Andrea: Goya és Diderot = Goya und Diderot. In: *Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára = Stein auf Stein. Festschrift für Ferenc Dávid. 2.* Szerkesztette: Szentesi Edit, Mentényi Klára, Simon Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013. 597-604. p., 3 ill.
Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére

Német nyelvű kivonattal, deutscher Text von Orsolya Bubryák

Felelős szerkesztő: Szentesi Edit

ISBN 978-963-303-044-8

26959/2=00220239

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálincás** Edit: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

2014

„Dipinto dal Vero”. Neapolitan townscapes by Alessadro d’Anna in the Budapest collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 139-166. p. 18 ill.

A newly identified stage design by Filippo Juvarra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 209-212. p. 3 ill.

2016

Czére, Andrea: *Il Ratto di Europa*: due nuovi disegni di Valentin Lefèbre. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 309-315. p. 6 ill.

Fordította: Simon Éva

***Czére** Andrea: Georg Friedrich Händel műgyűjteménye. Néhány új adalék. In: *A Magyar Händel Társaság Évkönyvei, 2.* Budapest: Rózsavölgyi Kiadó, 2012.
Megjelenés alatt

2017

Czére, Andrea: New findings on Agostino Masucci’s draughtsmanship unpublished drawings and connections. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]. 173-186. p. 18 ill.

Czére, Andrea: Un nuovo studio di Testa per il Capolavoro di Agostinoi Carracci. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]. 213-218. p. 3 ill.

2018

Czére, Andrea: Sempre fedele. Disegni recentemente scoperti di Gaetano Gherardo Zompini. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 123. 2018 [2019]. 137-145. p. 6 ill.

2019

Czére, Andrea: Studies of heads and figures by Giuseppe Angeli. [SZM G Inv.Nr. K.58.241., SZM G Inv.Nr. K.58.121.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 [2020]. 105-117. p. 12 ill.

Czére, Andrea: Agostino Masucci, *The Communion of the Apostles*, [SzM G Inv.Nr.2360., SzM G Inv.Nr.2363., SzM G Inv.Nr.2355.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 [2020]. 157-160. p., 4 ill.

2020

The Triumph of Venice: a second drawings by Nicolò Bambini in Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 257-261. p. 3 ill.

2023

In memoriam Teréz Gerszi (1927–2023). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 128. 2023 [2024]. 7-12. p., 2 ill. portréi

Obituary. Teréz Gerszi (1927-2023). *Master Drawings*, New York LXI. 2023. Autumn, Nu 3. 412. p., arcképével

III. Kéziratok / Manuscripts

1970

Egy mezzotinto metsző a 18. századi Angliában. John Raphael Smith. Budapest, ELTE BTK, 1970.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0238. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1980

A barokk kori színház hatása a képzőművészetre Itáliában. Budapest, ELTE BTK, 1980.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0403. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

2000

**The study of Italian Baroque drawings. A critical catalogue of 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest, 2000. 244 p.

[Magyar Tudományos Akadémia doktori disszertáció]

Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. I-II. Budapest: 2000. 221, 220 p.

Kézirat. Diss. 904. OSzK.Kézirattár. V. 124/2001/14/2002

2001

**Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. MTA doktori tézisek.* (Research on Italian Baroque

Drawings. Scientific elaboration of Italian Baroque Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Doctoral Thesis.) Budapest, 2001. 34 p.

Előadás / Lecture

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1973

Donald **Posner**: Annibale Carracci a study in the reform of italian painting around 1590. I-II. Phaidon, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 3-4. 333-336. p.

2005

Czére, Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi. Teréz Gerszi: 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. Budapest. Museum of Fine Arts 2005. English text = **Czére** Andrea: Gerszi Teréz szakkatalógusáról. Gerszi Teréz, 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2005. Angol szöveg. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 157-160. p. 2 ill., 270-272. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Exhibitions, curator, catalogues entries, edited and the reviews

1971

Francia élet, francia grafika kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [NPI rota], [1971]. 1 lev.

Kiállításismertető. Sokszorosítás

Párizsi múzeumok remekművei című vendégkiállításához kapcsolódóan a *Múzeumi Hónap* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1971. X. 2. – 1972. V. 3.

Meghívó: 2 lev. PDF

16 db ismertető, katalógus nélkül. Budapest 7/22.coll.4

SzM Könyvtár / adattár: MTI fotó Molnár Edit. ME 711002/1-24. ebből 5-6. 78. 9-10. 3x2 csíkkópia ff. nézőkép.

[Toulouse-Lautrec plakátok és Czére Andrea] PDF

SzM Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 23,5x16 cm PDF; 616/1971.VI.1.SzM Irat és 2 Lektorátus irat:

G/M/176.2. 1971. VI. 24.: Katona László grafikus kijelölése a plakát tervezésére.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irrattár.x

Ismerteti:

Bárkány Jenőné: Pesti őszi tárlatok. *Új Szó*, Bratislava / Pozsony XXIV. 1971. XI. 12. péntek 268. sz. 6. p. [említi]

Bauer Jenő: A Szépművészeti Múzeum francia grafikai kiállítása. *Művészet* XIII. 1970. II., 2. sz. 34-35. p.

Bodri Ferenc: Párizsi remekművek Budapesten. *Nagyvilág* XVII. 1972. III., 3. sz. 950-952. p. 1 ill.

Bojár Iván: Kiállításról kiállításra. Francia élet – francia grafika. A kunbábonyi avar fejedelem kincsei. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 5. kedd 277. sz. 6. p. 1 ill.

197/2011.04.OSzK.x

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXVII. 1971. XI. 21. vasárnap 275. sz. 9.

p.

199/2011.04.OSzK.x

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. *Népújság*, Eger XXII. 1971. XI. 19. péntek 273. sz. 4. p.

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. A Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XV. 1971. XI. 20. szombat 274. sz. 4. p.

198/2011.04.OSzK.x

Czére Andrea: Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1970. II., 2. sz. 35-36. p.

Dutka Mária dr.: Francia élet, francia grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 6. péntek 237. sz. 4. p.

E. K.: Októberben: múzeumi és műemléki hónap. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 1. péntek 273. sz. 6. p. [Gönyei Antal sajtótájékoztatójáról, említi]

(harangozó): Vendégkiállítások + vendégkiállítások. Francia grafikák tárlata. *Esti Hírlap* XVI. 1971. X. 7. csütörtök 236. sz. [2.] p. 1 ill.

200/2011.04.OSzK.x

Losonci Miklós: Fővárosi kiállítások. Égtájak. ... Niko Piroszmanisvili ... Francia grafika ... Reményi József ... *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. II. 5. szombat 30. sz. 4. p.

Mészáros Sándor: Szabad szombat. *Pest megyei Hírlap* XV. 1971. X. 9. szombat 238. sz. 4. p. [Kaposy Veronika tárlatvezetését említi]

P. Szűcs Julianna: Párizsi képek, budapesti grafikák. Francia remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 5. péntek 261. sz. 7. p.

201/2011.04.OSzK.x

Szabó György: Egy múzeum dicsérete. *Élet és Irodalom* XV. 1971. XI. 27. 48. sz. 13. p.

***Szerelmi G.:** Francia élet, francia grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Kőbányai Textil* 1971. X. 16. ? p.

üzemi lap

***T.:** Művészetkedvelők figyelmébe. *Férfi Fehérnemű* 1971. XI. 15.

üzemi lap

T. M.: Múzeumi és műemléki hónap – '71. *Népszava* XCIX. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 2. p. [említi]

(vajk): Játék a toronyban, muzsika a múzeumban. Érdekes programok a hét végére. *Népszava* XCIX. 1971. X. 2. szombat 232. sz. 2. p. [Czére Andrea tárlatvezetését említi]

***-Zinthaller -:** Vállalatunk dolgozóit is várja a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Budapesti Húsipari Hírlap* 1971. XI. 15.

üzemi lap

***Francia élet, francia grafika, a Szépművészeti Múzeum kiállítása. Budapesti Műsorkalauz** 1971. XII.

***Mit nézzünk, hallgassunk a hét végén?** *Csepel* 1971. XI. 12. 4. p. [említi]

üzemi lap

Múzeumi hónap. Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja XXVII. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. 5. p. [említi]

***A HH krónikája. Múzeumi és műemléki hónap kezdődik október 2-án. Hétfői Hírek** XV. 1971. IX. 13. hétfő ? sz. ?p. [19 sorban, említi]

A HH krónikája. Múzeumi-siker. Hétfői Hírek XV. 1971. XII. 6. hétfő 49. sz. [4.] p. [13 sorban]

***Brigádoknak javasoljuk. Watteautól Picassoig. Kábel** 1971. XI. 12.

üzemi lap

***A „Francia élet – francia grafika” című ... Közmű és Mélyépítő** 1971. XI. 5. [7 sorban a tárlatvezetésről]

üzemi lap

A múzeumi hónap eredményei. *Magyar Hírlap* IV. 1971. XI. 11. csütörtök 314. sz. 9. p.
 Panoráma. Múzeumi és Műemléki Hónap. Kérdez: Magyar Ifjúság. Válaszol: **Gönyei** Antal. *Magyar Ifjúság* XV. 1971. X. 15. 42. sz. 2. p. [említi]
 Telex. Francia élet. *Magyar Ifjúság* XV. 1971. X. 22. 43. sz. 12. p. 1 ill. [13 sorban]
 Vasárnap kezdődik a múzeumi és műemléki hónap. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 7. p. [említi]
 Múzeumi hónap. Három tárlat nyílt meg Budapesten. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 3. vasárnap 233. sz. 5. p. [említi]
 Kétszáz kiállítás a múzeumi-műemléki hónap programjában. *Népszabadság* XXIX. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 7. p. [Gönyei Antal sajtótájékoztatójáról, említi]
 Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XII. 16. csütörtök 296. sz. 7. p.
 [Régi Képtár és a Grafikai Gyűjtemény francia anyagában]
 Avar aranykincsek, kaukázusi szőnyegek, francia grafikák. *Népszava* XCIX. 1971. X. 3. vasárnap 233. sz. 10. p. [említi]
 A Szépművészeti Múzeumban. Francia élet, francia grafika. *Textilélet* 1971. XI. 6. üzemi lap
 Múzeumi Hónap mérlege. *Vas Népe*, Szombathely XVI. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. 5. p. [említi]
TV-Híradó [MTV] 1971. IX. 30. 19:30h Eddig kilenc múzeumi hónap volt hazánkban ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.
Láttuk, hallottuk. Kossuth [Rádió] 1971. X. 22. 17:34h A Budapesti Művészeti Hetek eseményeiről... Sajtófigyelő. Sokszorosítás 3 lev. [említi]
Láttuk, hallottuk. Petőfi [Rádió] 1971. X. 29. 21:40h Francia élet, francia grafika ...
Rózsa Gyula jegyzetét hallják. ... A Múcsarnokban látható a nemzetközi kisplasztikai biennálé. **Bihari** Erzsébet beszámolója következik. Szerkesztette: **Ambrus** Tibor.
 Sajtófigyelő. Sokszorosítás 6 lev.
 Januártól: tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban. 1971. december 15. 128 ezer látogató tekintette meg a Szépművészeti Múzeumban a „Párizsi múzeumok remekművei” című kiállítást ... a Szépművészeti Múzeum januárban induló ... tárlatvezetése, a múzeum francia anyagát ... [Közreadja a Magyar Távirati Iroda]
 Sajtófigyelő. Sokszorosítás 1 lev.
 SzM Könyvtár / Adattár

1972

Zene és színház a grafikában kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest, Szépművészeti Múzeum; [NPI], [1972]. 1 lev.
 Kiállításismertető. Sokszorosítás
Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében
 Rendezte: **Czére** Andrea
 Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Kiállítóterem. 1972. IX. 30. – 1973. IV. 29.
 Megnyitotta: **Major** Tamás. Közreműködött: Baranyi Zsolt (blockflöte)
 Meghívó: 2 lev.
 SzM Könyvtár / Adattár. ismertető és meghívó PDF. Levelezések. Plakát, grafikus megrendelése, meghívó előkészítése, ismertető megrendelése. Baráti Kör meghívó. soksz.
 SzM Könyvtár / Adattár: MTI Fotó Szobellédy Géza. LÉD 720929/1-12-ből 5-6., 7-8., 9. 5 db ff csíkkópia, nézőkép a sajtófogadáson Czére Andrea bemutatja a kiállított lapokat. Borítékban leírás, sokszorosítás. PDF
Műzsák 1972. 3. sz.

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p. – *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 80. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. IV. 29. vasárnap 99. sz. 4. p. [nyitva tartásra utolsó adat]

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p.

Bojár Iván: Létesítés vagy üzenet. *Magyar Hírlap* V. 1972. X. 5. csütörtök 276. sz. 6. p. [Pierre Francastel *Művészet és társadalom*. Bp. Gondolat, 1972. hétfőn megjelent könyvéről is]

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII., 12. sz. 42. p.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Műzsák, múzeumi magazin* III. 1972. 3. sz. 16-17. p. 4 ill. – Ismerteti: **(KS)**: Megjelent a Műzsák új száma. *Hajdu-Bihari Napló*, Debrecen XXIX. 1972. X. 13. péntek 242. sz. 4. p. [említi]; A Munka ajánlja ... Folyóirat ... Műzsák. *Munka* XXII. 1972. IX., 9. sz. 39. p. [említi]; Megjelent a MÚZSÁK új száma. *Dolgozók Lapja*, Komárom XXVII. 1972. X. 10. kedd 239. sz. 4. p. [említi]; Megjelent a Műzsák új száma. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXII. 1972. X. 11. szerda 240. sz. 6. p. [említi]

[Dutka Mária] d. m.: Zene és színház a grafikában. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. X. 14. szombat 243. sz. 4. p.

(szd): Rézbe karcolt muzsika. *Ország Világ* XVI. 1972. XI. 15. 46. sz. 20-21. p. 4 ill. 208/2011.04.12.OSzK.x

Tasnádi Attila: Zene és színház a grafikában. *Népszava* C. 1972. X. 18. szerda 246. sz. 2. p.

Zene és színház a grafikában. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). *Budapesti Műsorkalauz* 1973. II. 49. p.

Napló. Vallomások – ceruzával. *Film, Színház, Muzsika* XVI. 1972. X. 7. 41. sz. 18. p. 1 ill. [20 sorban, Varga Zsolt felvétele a kiállításon]

A nap hírei. Zene és színház a grafikában. *Magyar Hírlap* V. 1972. IX. 30. szombat 271. sz. 8. p. [8 sorban]

Napló. Szeptember 30. Ma nyílik meg a Szépművészeti Múzeumban ... *Magyar Nemzet* XXVIII, 1972. IX. 30. szombat 131. sz. 4. p. [4 sorban]

Kétszáztizenhét kiállítás a múzeumi hónapban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. IX. 29. péntek 230. sz. 5. p. [említi]

Napló. Szeptember 30. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 4. p. [4 sorban]

Hírek. Zene és színház címmel ... *Népművelés* XIX. 1972. XI., 11. sz. 43. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban]

Hírek. Zene és színház a grafikában. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 8. p. [4 sorban]

Szombati mozaik. Zene és színház a grafikában ... *Népszava* C. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 9. p. [6 sorban]

Hírek, tudósítások. Zene és színház a grafikában. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXIII. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. [1.] p. [12 sorban]

Tárlatkalauz. Petőfi [Rádió] 1972. VIII. 27. 17:50h **Szabadi** Judit jegyzete. ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 6 lev. [említi]

„Zene és színház a grafikában” címmel nyílik meg kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 1972. szeptember 29. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.

Láttuk, hallottuk. [Magyar Televízió] 1972. XI. 4. 17:40h ... és Zene és Színház a grafikában című kiállítást a Szépművészeti Múzeumban ... Szerkeszti **Ambrus Tibor**. [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 7-9. p. Teljes: 10 p.
Téka [Magyar Rádió] 1972. XI. 23. ... A zene és színház a grafikában című kiállítás ... [Beszélgetés **Czére Andreával**] [Sajtófigyelő. Sokszorosítás]. 3-5. p.

1973

Picasso grafikák a mester halála alkalmával

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1973

Forrás:

[**Urbach Zsuzsa**]: *Jelentés a Prop. Csoport 1973 évi munkájáról*. Kézirat, munkapéldány – tervezet. 1972. 1.p.

SzM Könyvtár/Adattár.x.

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. In: *A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei*. Szerkesztő: **Urbach Zsuzsa**. A bevezetőt írta: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 3-9. p.

Grafikai Gyűjtemény: 22-30. p., 171 mű

Teljes katalógus: 32, [1] p., 24 ill.: [12] t.

30 év legszebb új szerzeményei

A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**, **Czére Andrea**

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor Ágnes**, **Gerszi Teréz**

A katalógust összeállították: **Varga Edith**, **Szilágyi János György**, **Szigethi Ágnes**, **Sz.**

Eszlár Éva, **Katonáné Czobor Ágnes**, **Gerszi Teréz**, **Pataky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16. – IX. eleje

Megnyitotta: **Keresztury Dezső**

Meghívó: kihajtható lev. 1 ill.

Budapest 16/24=00005725

Ismerteti:

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22.

csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Csapó György: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítás. *Ország-Világ* XIX. 1975. VI. 18. 25. sz. 20-21. p., 3 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p., 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

(h. m.): Ma a Szépművészeti Múzeumban. Festmények az aranyvonaton. *Esti Hírlap* XX. 1975. V. 16. péntek 113. sz. [2.] p.

(h. m.): Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum kincseit. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. vasárnapi melléklete 9. p., 3 ill.

(h. m.): A Szépművészeti Múzeum világhírű kincseiből. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. 9. p., 2 ill.

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p., 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p., 1 ill.

386/2010.11.05.OSzK.x

Nyolcezer műkincs. *Lobogó* XVII. 1975. VI. 26. sz. 10-11. p., 1 ill.

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]

Újságcikk. Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzK.X

A Szépművészeti Múzeum harminc éve. Pénteken megnyitották... *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 17. péntek 135. sz. 6. p.

Műkincsek. *Magyar Ifjúság* XIX. 1975. V. 23. 21. sz. 7. p., 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum harminc éve... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 4. p. [6 sorban]

Napló. Május 17. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 4. p. [6 sorban]

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* XXII. 1975. VII., 7. sz. 24-25. p. 8 ill. képaláírásokkal

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]

387/2010.11.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 8. p.

1978

Francisco Goya 1746-1828. Grafikai kiállítás a művész halálának 150. évfordulójára. A kiállítást rendezte és katalógus: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomda, 1978. 15 p. 20 t. közös tokban, 20 mű

Borítócím: *Francisco Goya. 20 grafikai reprodukció*

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1978. V. 5.

Megnyitotta: **Gross** Arnold

Meghívó: 2 lev. ill.

Budapest 7/22.coll.7; Budapest 7/22.coll.7.a=00122658

Ismerteti:

Czére Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest* XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. 11 ill., hátsó borítón is

Heitler László: Tapasztalatok és látomások. Goya rézkarcainak kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXXIV. 1978. VII. 15. szombat 165. sz. 3 ill.

Horváth György: A keserűség krónikája. Goya-rézkarok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. V. 28. vasárnap 124. sz. 11. p.

Székely András: Heti ajánlat. Kiállítás. Goya grafikái, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XV. 1978. V. 7. 19. sz. 3. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Goya grafikái a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVI. 1978. V. 7. vasárnap 106. sz. 8. p. 1 ill.

A HH krónikája. *Hétfői Hírek* XXII. 1978. V. 2. 18. sz. [4.] p. [7 sorban]

A múzeumok idei programjából. *Népszava* CVI. 1978. III. 10. péntek 9. sz. 6. p. [említi]

1981

Az európai grafika ötszáz éve. 2. Rembrandt évszázada. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Gerszi Teréz, Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 23 p., 20 t. közös tokban, 20 mű

Felelős kiadó: Nemes Iván

Borítócím: *Rembrandt évszázada. 20 reprodukció*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. V. 9. – VIII. 15.

Meghívó: 2 lev.

Budapest 7/22.coll.10=00005915

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Rembrandt évszázada. *Művészet* XXIII. 1982. I., 1. sz. 64. p., 1 ill.

Gerszi Teréz: Rembrandt évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. VII., 7. sz. 26-29. p., 6 ill.

Molnár Zsolt: Rembrandt évszázada. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VI. 6. szombat 131. sz. 4. p., 1 ill.

Szelesi Zoltán: Rembrandt emlékezete (Budapesti tárlata kapcsán). *Hevesi Szemle*, Eger IX. 1981. 4. sz. 2-4. p., 1 ill.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog András** művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MIL.x SzM.tört. MNG. OL.

1982

Az európai grafika ötszáz éve. 3. Tiepolo évszázada. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1982. 27 p. 20 t. közös tokban, 20 mű

Borítócím: *Tiepolo évszázada. 20 reprodukció*

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1982. VI. 10. – 1983. III. 20.

Meghívó: 2 lev. PDF

Melléklet: *Az európai grafika ötszáz éve. III. Tiepolo évszázada.* 3 p. sokszorosítás PDF

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő

Ismerteti:

***Aba** Judit: Tiepolo évszázada. *Pesti Műsor* XXXI. 1982. VII. 7. 50-51. p. 1 ill.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Horváth Árpád: Piranesi álmái. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 19. kedd 91. sz. 10. p.

Kenessei András: Tiepolo évszázada. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VII. 2. péntek 153. sz. 6. p.

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Tiepolo évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CX. 1982. VI. 25. péntek 147. sz. 6. p. 1 ill.

*Die Mitarbeiter des Budapester Museums der Bildenden Künste... Tiepolo...

Budapester Rundschau XVI. 1982. VI. 28. [15] sorban

Tiepolo évszázada. *Délmagyarország*, Szeged LXII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 4. p.

Tiepolo évszázada. *Kisalföld*, Győr XXXVIII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 5. p. [18] sorban

Napló. Tiepolo évszázada... *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. VI. 10. csütörtök 134. sz. 4. p. [5] sorban

Mozaik. Tiepolo évszázada... *Népszava* CX. 1983. IV. 17. szombat 89. sz. 8. p. [10] sorban

Metszetek, rajzok. *Nógrád*, Salgótarján XXXVIII. 1982. IV. 18. vasárnap 90. sz. 8. p. [10] sorban

Hírek. Új nagyszabású tárlat... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 10. p. [12] sorban

Esti Magazin. Magyar Rádió 1982. VI. 10. 18:30h Műsorvezető: **Papp** Endre. Soksz. 1 lev. [említi]

TV-Híradó Magyar Televízió 1982. VI. 10. 19:30h Soksz. 2. lev.

Esti Magazin Magyar Rádió 1982. VI. 11. 18:30h **Szathmáry** Ilona interjúja **Czére** Andreával. Soksz. 2 lev.

1984

Watteau emlékére. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum. Grafikai kiállítás. A kiállítást rendezte **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. Az ismertetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [4] p., 4 ill.

Műtárgyjegyzék nélkül

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lórándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

Rendezte: **Czére** Andrea, **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1984. VIII. 17. – XII. 15.

Megnyitotta: **Lukácsy** Sándor irodalomtörténész

Meghívó: 1 lev., 1 ill.

Budapest 7/26=00299999

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 17. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. A Szépművészeti Múzeumban ... *Reformátusok Lapja* XXIII. 1984. IX. 2., 35. sz. p., [8]. p. [8 sorban a megnyitóról]

P. Szabó Ernő: Heti ajánlat. Watteau emléke. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. IX. 9., 37. sz. 3. p., 1 ill.

1985

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára**. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, **Sz. Eszláry Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**.

F 2061=00118562

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

Katalógus-címszavak

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. 56/2009.02.26.OSzK.x

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]
Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.
57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago, Ill.: Publication Department of the Art Institute of Chicago; Washington, D.C.: National Gallery of Art; New Haven, Conn.: Eastern Press, 1985. 224 p., 112 ill. 103 mű

Katalógus szerzők:

Bodnár Szilvia SZ.B.: Katalógus 39.: 94-[95]. p., 1 ill.; Katalógus 49-52.: 114-[121]. p.; Katalógus 55.: 126-[127]. p., 1 ill.

Czére Andrea A.CZ.: Katalógus 20-31.: 54-[79]. p., 12 ill.

Garas Klára K.G.: Katalógus 56-61.: 128-[139]. p., 6 ill.

Gerszi Teréz T.G.: Katalógus 32-38.: 80-[93]. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 96-[112]. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 122-[125]. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 142-[191]. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 194-[195]. p., 1 ill.

Kaposy Veronika V.K.: Katalógus 62.: 140-[141]. p., 1 ill.; Katalógus 88.: 192-[193.] p., 1 ill.; Katalógus 90-100.: 196-[217]. p., 11 ill.

Zentai Loránd L.Z.: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 22 ill.

Translated by Janos Scholz

ISBN 0-86559-064-8

További kiadások: 1988

+Washington 3/109=00158248; +Washington 3/109a=00158299; Washington 3/109b=00174999 RK;
Washington 3/109.c=00156837x. Olvasó /SzM idegenben

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi Teréz, Czére Andrea**

Washington, D.C., National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, Ill., The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Calif., Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Forrás:

Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

****Russell, Francis:** Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest. *Journal of the Royal Society of Arts, London* V. 1986. III., No 5356. 273. p.

Forrás: Jstor 9/16

(w. i.): Mától a színhely: Chicago. Öt évszázad európai művei – Magyarországról.

Magyar Hírlap XVIII. 1985. VII. 24. szerda 172. sz. 6. p. [telefonbeszélgetés Czére Andreával]

Leonardotól Van Goghig. *Californiai Magyarság = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. VIII. 23. No 36. 8. p. [24 sorban]

Leonardotól Van Goghig Budapestről klasszikus mesterek rajzainak kiállítása lesz a Los Angeles County Museum of Art-ban, október 10-től. *Californiai Magyarság = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. IX. 20. No 32. 6. p. [41 sorban]

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar*, Los Angeles, Calif. 1985-1986. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]3

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

Cat.nr.: **Czére, Andrea A. CZ.**

Annibale Carracci, Half-length study for a figure pulling a cart. Cat. nr. 20. 56-57. p. 1 ill.

Lodovico Carracci, Half-length male nude lifting a stone. Cat. nr. 21. 58-59. p. 1 ill.

Daniele Crespi: Saint Cecilia. Cat. nr. 22. 60-61. p. 1 ill.

Guido Reni: Crucifixion of Saint Peter. Cat. nr. 23. 62-63. p. 1 ill.

Guercino (Giovanni Francesco Barbieri): Family walking in a landscape. Cat. nr. 24. 64-65. p. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione: Allegory of human wisdom, idea and habit. Cat. nr. 25. 66-67. p. 1 ill.

Carlo Maratti: Hera calls upon Aeolus to destroy the Trojan fleet. Cat. Nr. 26. 68-69. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini: Study for the portrait of Beatus Tommaso Abruzzese, Celestine monk and bishop. Cat. nr. 27. 70-71. p. 1. ill.

Giuseppe Galli da Bibiena: Stage architecture with a scene from the New Testament. Cat. ne. 28. 72-73. p. 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo: Figure study. Cat. Nr. 29. 74-75. p. 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo: Head of Saint James of Compostela. Cat. nr. 30. 76-77. p. 1 ill.

Bernardo Bellotto: View of Padua with the Porta Pontecorvo and the Santa Giustina church. Cat. nr. 31. 78-79. p. 1 ill.

1986

Toulouse-Lautrec harminc litográfiája

Rendezte: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea

Jászberény, Jászberényi Múzeum. 1986. II. 5. – IV. 8.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Goya 129 grafikája

Rendezte: **Czére** Andrea

Nagykanizsa – Keszthely, 1986. VI. 30. – IX. 21.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Az európai grafika hatszáz éve. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai

Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz és **Czére** Andrea.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p., 25 ill. 25 mű

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felölős kiadó: Szabó Miklós

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. X. 24. – 1987. V. 17.

Megnyitotta: **Marosi** Ernő

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Budapest 7/32=00006056

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV., 4. sz. 55-58. p., 8 ill.

Czére Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn, No 107. 179-182. p., 10 ill.

Ember Mária: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Hat Rembrandt, hat Dürer. *Magyar Nemzet* L. 1987. I. 10. szombat 8. sz. 9. p.

Farkas Gábor: Az európai grafika hatszáz éve. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 21. 51. sz. 3. p., 1 ill.

Hollósi Éva: Europäische Grafik aus sechs Jahrhunderten. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. XI. 3., Nr. 44. 9. p., 3 ill.

280/2011.05.03.OSzK.x

Kenessei András: Szépművészeti sztárparádé. Az európai grafika hatszáz éve. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XI. 15. szombat 269. sz. 6. p.

281/2011.05.OSzK.x

G. Kovács László: Az európai grafikai hatszáz éve. *Irodalmi Szemle* XXX. 1987. 5. sz. 557-560. p., 4 ill.

Arc. 282/2011.05.OSzK.x

[Losonci Miklós] L. M.: Hat évszázad rajzi termése. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. X. 26. vasárnap 43. sz. 7. p., 1 ill.

283/2011.05.03.OSzK.x

Marosi Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. A Szépművészeti Múzeum kiállításának megnyitója (1986. október 24.). *Művészet* XXVIII. 1987. IV., 4. sz. 53-54. p., 8 ill.

P. Szabó Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. *Budapest* XXV. 1987. I., 1. sz. 2. p., 1 ill.

Székely András: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 7. p.

284/2011.05.03.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Az európai grafika 600 éve. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 12. péntek 292. sz. 6. p., 1 ill.

285/2011.05.03.OSzK.x

Hatszáz esztendő grafikái. *Pest Megyei Hírlap* XXX. 1986. X. 29. szerda 255. sz. 5.p., 1 ill.

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi**. Mitautoren: Szilvia **Bodnár** (39. 49-52. 55.), Andrea **Czére** (20-31.), Klára **Garas** (56-61.), Veronika **Kaposy** (62. 88. 90-106.), Loránd **Zentai** (1-19.). Budapest: Corvina, Druckerei Kossuth, 1985. 234. [1] p., 106 ill. 106 mű
44 műleírás. Katalógus 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill. Dieser Band entstand auf der Grundlage der Ausgabe *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, National Gallery of Art, Washington, D. C. and The Art Institute of Chicago, 1985

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmör-Weichenhain

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-2742-6

M 1934/c=00005650.SzM II.; M 1934/d=00192180

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1988. 233. [2] p., 106 t. 106 mű

44 műleírás. Katalógus 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai = Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest*, 1985. Traduit par Éva Szilágyi. Traduction revue par Françoise Jarcsek-Gál, Hubert Padiou, Hélène Seyrès

ISBN 963-13-2711-6

M 1934/a=00005651

Les plus beaux dessins de Vinci à Chagall.* Publié sous la direction Teréz **Gerszi. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond; Budapest: Corvina; Kossuth, 1988. 233 p., 106 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1985

Traducteur: Éva Szilágyi

ISBN 2-7144-2183-0

Forrás: OSZK: XD 56.677; BNF, ZI 43/132.

Ismerteti:

A Szép Magyar Könyv 1988. ... Díjazott könyvek ... Közzéteszi a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése. Szerkesztette: **Morvay** László.

Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Zrínyi Nyomda, 1989. 26. p., 1 ill. [német nyelvű kiadás]

https://adt.arcanum.com/hu/view/ASzepMagyarKonyv_1988/?query=TEXT%3D%28%22Gerszi+Ter%C3%A9z%22%29+DATE%3D%281930-01-01--2023-09-01%29&pg=27&layout=s

Aba [Judit]: Mesterrajzok New Yorkban. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXXVIII. 1988. III. 1., 9. sz. 55. p., 1. ill.

Mesterrajzok New Yorkból. *Magyar Nemzet* LII. 1988. III. 17. péntek 65. sz. 4. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill. színes is

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**

F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

1989

Czére Andrea: *Disegni di artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest.* Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1989. 180, [2] p., 176 ill. színes is

ISBN 88-7779-09-6

83 katalógustétel

Magyar kiadás: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*, 1990.

Traduzione italiana: Gábor Salusinszky. Supervisione della traduzione: Franca Varignana Bologna, Collezioni d'Arte e di Storia, San Giorgio in Poggiale. 1989. IX. 11. – XI. 12.

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. –IV. 29.

Bologna 4/14.a=31090

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Jona**, M.: *Disegni bolognesi.* A. Czére, *Disegni di Artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo della mostra a S. Giorgio in Poggiale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989. *Grafica d'Arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno* 1990. I-III. 1. sz. 36 p.

***Roli**, R.: *Mostra di disegni bolognesi del Museo di Budapest.* *Paragone* XL. N.S. 1989. No. 16. (473). 94-98. p.

Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magánygyűjtemény. János Scholz, Alice Steiner, Bertina és Robert Suida-Manning és Emil E. Wolf. A válogatást végezte és a katalógust írta:

Konrad **Oberhuber** és Sabine **Kehl-Baierle**. A magyar fordítást az eredetivel egybevetette és szerkesztette, előszó: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda; Pénzjegynyomda, 1989. 27 p. 100 mű
A katalógust fordította: Harmath Anikó
Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Tartalma:

Gerszi Teréz: Előszó. 3. p.

Oberhuber, Konrad: Bevezető. 4-6. p.

Scholz János: A Scholz-gyűjtemény. 7-8. p.

[Katalógus 1-25.] 9-11. p.

Suida-Manning, Bertina – **Suida-Manning**, Robert: A Suida - Manning-gyűjtemény. 13. p.

[Katalógus 26-50.] 14-17. p.

A Steiner család gyűjteménye. 18. p.

[Katalógus 51-75.] 19-22. p.

Walborsky, Lisa – **Walborsky**, Irene: A Wolf család gyűjteménye. 23. p.

[Katalógus 76-100.] 24-27. p.

„*Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler.*

Ausstellung in der Graphischen Sammlung Albertina, 333.

Wien / Bécs, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.

Kiállítás a *Budapesti Tavaszi Fesztivál* rendezvény keretében

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989. III. 17. – V. 21.

Megnyitotta: Mark **Palmer**

Meghívó: 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár példánya: Budapest 16/108.c=001999543 raktári jelzeten „Szépművészeti Múzeum / Adattár” pecséttel Merényi Ferenc engedélyező aláírásával

Zárási dátumra forrás: *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 16. 112. sz. 8. p.

Lásd még:

Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler. Ausstellung und Katalog:

Konrad Oberhuber, Sabine Kehl-Baierle. 2. Auflage. Stuttgart: Urachhaus Johannes M. Mayer, 1988. 148 p., ill. (Graphische Sammlung Albertina – Ausstellung, 333.)

Wien, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.

Wien 2/72=00088047

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII., 11-12. sz. 46-49. p., 10 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLIV. 1989. V. 20. szombat 117. sz. 9. p., 1 ill.

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Figyelmébe ajánljuk.... Mesterrajzok New Yorkból. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. IV. 21. 16. sz. 505. p.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XLVI. 1989. V. 6. szombat 105. sz. 8. p., 3 ill.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém XLV. 1989. V. 6. szombat 105. sz. 13. p., 2 ill.

Kádár Márta: Rajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIV. 1989. V. 4. csütörtök 104. sz. 4. p., 3 ill.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLVI. 1990. I. 15. hétfő 12. sz. 5. p., 2 ill.

(**szegő**): Oda-vissza. Mesterrajzok New Yorkból, négy magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 19. péntek 115. sz. 4. p.

Mesterrajzok New Yorkból. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLV. 1989. V. 6. szombat 105. sz. *Hétvégi melléklet* 9. p., 1 ill.

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Perevod: Lûdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczi**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c=69332

1990

Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

(Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, [3.] ISSN 0133-4492)

Aus dem Ungarischen von **Harmath Anikó**, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 963 13 2932 1

M 1587/3=182132

M 1587/3.c=10230027

**Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hanau: Dausien, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

Aus dem Ungarischen von **Harmath Anikó**, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 3-7684-1930-4

Bolognesische Barockzeichnungen aus dem Besitz des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. Zur Ausstellung. Organisation und Texte von **Czére Andrea**, Heinrich **Gessler**. Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart, 1990. 12 p.

83 rajz

Rendezte: **Czére Andrea**

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. – IV. 29.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 14. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca Reale di Torino. A cura di: Gianni Carlo **Sciolla**. Torino: Umberto Allemandi et Co., 1990. Katalógus 104. 106.: 264-265. 268-269. p. 2 ill. 2 mű

ISBN 88-422-0240-1

Atti del convegno internazionale di studi. Nuove ricerche in margine alla mostra

Torino, Biblioteca Reale. 1989

+Torino 3/3= 10258888.x

Czére Andrea: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Bologna: Nuova Alfa Editoriale; Cittadella (Padue): Bertinelli Grafiche, 1990. 180,2 p. 179 ill. színes is
83 katalógustétel

Budapest 7/37.a=71246

Bolognai művészek rajzai. XVII-XVIII. század. Szépművészeti Múzeum [Az ismertetőt írta]:

Czére Andrea. Budapest. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Palotaszolg Reklám Stúdió, 1990. [4] p. 8 ill.

Budapest 7/36=00006057

A kiállítást rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VII. 6. – IX. 30.

Megnyitotta: **Csongor** Dénes

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A kiállítást rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VII. 6. – IX. 30.

Megnyitotta: **Csongor** Dénes

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 4. 9. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Kelényi György: *Bolognai művészek rajzai*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. II. 2. sz. 37-40. p. 5 ill.

1991

Schede di dipinti e dei disegni Zsuzsa **Dobos**, Andrea **Czére**. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest*. Mostra a cura di Mauro **Natale**. Presentazione: Miklós **Mojzer**, Casimiro **Porro**. Milano: Finarte, 1990. 18-92. p. ill. színes is

Garas, Klára: *Il collezionismo Ungherese e la pittura Veneziana*. 2-15. p. ill.

Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5.

Milano 15/1=00005540

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 9. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414; F 2061/

Olasz barokk rajzok. Szépművészeti Múzeum Budapest. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Mester Nyomda, 1992. [4] p. 14 ill.

Budapest 7/41=00006060

Disegni del barocco italiano. Szépművészeti Múzeum Budapest. Mostra a cura di Andrea **Czére**. Introduzione e catalogo: Andrea **Czére**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Mester Nyomda, 1992. [4] p. 14 ill.

Traduzione italiana: Éva Lax et Andrea **Czére**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1992. V. 18. – IX. 30.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Kelényi** György

Budapest 7/44=00006061

Ismerteti:

Kelényi György: Olasz barokk rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. X. 10. sz. 48-49. p. 2 ill.

Szűj Rezső: Barokk-rajzok Itáliáról. *Magyar Fórum* IV. 1992. VII. 2. 27. sz. 9. p.

Új közlés:

Szűj Rezső: Barokk-rajzok Itáliáról. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért*. A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday** Géza. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 91-92. p.

ISBN 963-250-097-0

Disegni dal Cinquecento al Settecento. Scelti dal Fondo Carducci – Fermo e dalla Collezione Maggiori – Monte San Giusto. Mostra. Monte San Giusto: Carima, Centro Alessandro Maggiori, 1992. 38-39., 50-51. 60-61. 84-85., 106-108. p. 13 ill.

Fermo, Sala del Mappamondo – Monte San Giusto, Palazzo Bonafede. 1992. VII. 10. – 1992. IX. 10.

Czére, Andrea:

Scuola di Parma tra il XVI e il XVII secolo, Nudo femminile: 38-39. p. 2 ill.

Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino, Studio per un angelo: 50-51. p. 3 ill.

Ludovico Gimignani, Teseo abbandona Arianna dormiente a Nasso: 60-61. p. 2 ill.

Seguace di Carlo Maratti, Studio per una figura maschile in atteggiamento pensoso: 84-85. p. 2 ill.

Donato Creti, Studi di teste maschili: 106-108. p. 3 ill.

3330/17=00100910

Giovanni Battista Piranesi Mogliano (Veneto) 1720-1778 Róma. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1993. szeptember 10-től december 31-ig. [ismertető] Sokszorosítás 1 lev.

120 rézkarc

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IX. 10. – 1994. V. 1.

Megnyitotta: **Szőrényi** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat

Beküldési határidő: 1993. XII. – 1994. IV. 30.

SzM Könyvtár/Adattár: plakát, meghívó PDF. ismertető PDF, sajtófigyelő

Cs. Dobrovits Dorottya: *Piranesi*. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére** Andrea]

Budapest: Építésügyi Tájékoztatási Központ Kft.; Typopress, 1993. 278 p. ill.

Megjelent a kiállítás alkalmából

17621=00092549

Ld. még *Piranéző. Piranesi parafrázisok*. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár sajtó.x

Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat

Ismerteti:

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.
 [képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan]
[Kádár Márta] K. M.: Figyelmébe ajánljuk! Giovanni Battista Piranesi grafikáiból... *Élet és Tudomány* XLVIII. 1993. X. 15. 42. sz. 1336. p.
Szabó Júlia: Rábeszélő. Kiállítás. Piranesi. *Beszélő* ÚF V. 1994. IV. 28. 17. sz. 42. p. 1 ill.
Szűj Rezső: Piranesi a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. 78. p.
 Új közlése:
Szűj Rezső: Piranesi a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 112-113. p.
 ISBN 963-250-081-4
 445/2016.ODR.OGY.Kvt.x
(szó): Valóság, vagy kulissza? *Új Művészet*, 1994. február. *Új Magyarország* IV. 1994. II. 3. csütörtök 28. sz. 9. p. [említi]
***Szörényi** László: Megnyitó Piranesi kiállításához. *Távlatok* I. 1994. 15. sz. 116-118. p.
 Új közlés:
Szörényi László: Megnyitó a Piranesi kiállításához. In: *Isonzó a Dunába ömlik. Esszék, tanulmányok.* Budapest: Nap Kiadó, 2013. 91-95. p. (Magyar esszék ISSN 1589-6102)
 Felelős szerkesztő: Sebestyén Ilona
 ISBN 978-963-9658-94-3
 31/2022. II. 16. ODR MKEgy.Kvt. C. II. 1556
Zentai Loránd: Veduták és börtönök. Piranesi-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Kép és architektúra. *Új Művészet* V. 1994. II. 2. sz. 4-9. p. 7 ill.
Napközben. Kossuth Rádió 1993. XII. 7. 8:40h **Szigeti** Emma beszélget **Czére** Andreával. Sajtófigyelő, soksz. 2 lev.
Napközben. Kossuth Rádió 1994. III. 23. 8:40h **Szigethy** Emma beszélget **Czére** Andreával. Sajtófigyelő, soksz. 2 lev.

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.
 Ausstellung. Projektleitung und Gestaltung: Rainer **Schoch**. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**. Wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**.
 Redaktion: Bernd **Mayer**, Katrin **Achilles-Syndram**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg; Passau: Passavia Druckerei GmbH, 1994. 410 p., 199 ill. 218 mű (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt **Löcher**)
 Mitarbeit: Ines **Czesnick**
 Übersetzungen: Klara Bodnar
 Tartalma:
Löcher, Kurt: Vorwort. 7-8. p.
Praun, Burkhard von: Grusswort. 9-11. p.
Fleischmann, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu Kunstsammlungen des 16. Jahrhunderts in Nürnberg. 13-24. p., 3 ill.
Schoch, Rainer: „Die kostbarste unter allen nürnbergischen Kunstkammern”. Glanz und Ende des Praunschen Kabinetts. 25-34. p., 9 ill.

Achilles-Syndram, Katrin: „... und sonderlich von grossen stuckhen nichts bey mihr vorhanden ist.” Die Sammlung Praun als kunst- und kulturgeschichtliches Dokument. 35-55. p., 11 ill.

Gerszi, Teréz: Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 57-62. p.

Farbtafeln. 47 ill.: 63-108. p.

Katalog 1-218.: 110-385. p., 137 ill.

Katrin **Achilles-Syndram**, Ursel **Berger**, Teréz **Gerszi** (T. G. Katalógus 131.: 295-296. p., ill.; Katalógus 132.: 96. 297. p., ill.), Bernd **Mayer**, Szilvia **Bodnár** (S. B. Katalógus 54.: 74. 180. p., ill.; Katalógus 55.: 181. p., ill.; Katalógus 66.: 200-201. p., ill.), Silvia **Glaser**, Rainer **Schoch**, Birgitt **Borkopp**, Eduard **Isphording**, Andreas **Tacke**, Dieter **Büchner**, Kurt **Löcher**, Andrea **Czére** (A. C. Katalógus 88.: 85. 231. p., ill.; Katalógus 89.: 232. p., ill.; Katalógus 93.: 237. p., ill.; Katalógus 102.: 250-251. p., ill.; Katalógus 124.: 284-285. p., ill.; Katalógus 125.: 285-286. p., ill.), Christiane **Lukatis**

Deutsche Zeichnungen (Nr. 1-75). 110-212. p., 57 ill.

Italienische Zeichnungen (Nr. 76-137). 213. p., 45 ill.

Familien- und Sammlungsgeschichtliche (Nr. 138-161). 306-326.p.: 8 ill.

Gemälde (Nr. 162-176). 328-350. p., 12 ill.

Druckgraphik (Nr. 177-178). 352-354. p., 2 ill.

Plastik (Nr. 179-189). 356-368. p., 7 ill.

Kunsthandwerk (Nr. 190-193). 370-374. p., 1 ill.

Geschnittene Steine (Nr. 194-214). 376-380. p., 3 ill.

Bücher (Nr. 215-218). 382-385. p., 2 ill.

Literatur. 387-409. p.

Künstlerverzeichnis. 410. p.

ISBN 3-926982-34-9

SzM Grafika 124 mű Katalógus 1-4. 6. 8-42. 44-66. 71. 73-84. 87-96. 98-127. 130-137.

SzM RK 1 mű Katalógus 175.: 101. 348-349. p., 1 ill.

Rendezte: Rainer **Schoch**, Katrin **Achilles-Syndram**

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1994. III. 3. – V. 15.

Nürnberg 1/97.d=00199744 Szépművészeti Múzeum / Adattár pecséttel

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai. Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár** Szilvia. Az ismertetőt írta: **Gerszi**

Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. [4] p., 9 ill.

Műtárgyjegyzék nélkül

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1994. X. 21. – XII. 31.

Megnyitotta: **Galavics** Géza

Meghívó: 1 lev., 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1995. IV. 8. – VIII. 21.

Budapest 7/47

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.

Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of

Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII., 7-8. sz. 11-14. 94-96. p., 5 ill.

Ehret, Gloria: Das Praunsche Kabinett. *Weltkunst* LXIV. 1994. IV. 15. Heft 7. 1059. p., 2 ill.

Schelken Pálma: A Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Új Ember* L. 1994. XII. 18. 51. (2421.) sz. 8. p., 1 ill.

Schoch, Rainer: Das „Praunsche Kabinett” zu Gast im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kunstschatze eines Handelsherrn. *Kunst und Antiquitäten = K&A-Journal*, München 1994. III. Nr. 3. 136-138. p., 4 ill.

Fi 1666

Piranéző. Piranesi parafrázisok = Piranesinspired. Piranesi paraphrases. Rendezte és a katalógust írta: **Czére** Andrea. Katalógus: **Margócsy** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – DFC, 1994. 89,3 p. 77 ill. színes is

A katalógust írták = authors of the catalogue: Margócsy István (Piranesi Budapest = Piranesi in Budapest)

Czére Andrea (Piranéző = Piranesinspired)

Czére Andrea és Lengyel László (Művek jegyzéke = list of works)

Translation: Victor Mészáros

Budapest 16/79=0005791

Piranéző. Piranesi parafrázisok. Kiállításismertető. 2 lev. soksz.

Szervezőbizottság: Szépművészeti Múzeum, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Nappali Ház; Czére Andrea, Lengyel László, Markgraf Gabriella, Maurer Dóra, Orsós László Jakab, Szabó Krisztina

Piranesi Budapest című képzőművészeti pályázat – *Piranéző*

Rendezte: **Czére** Andrea, közreműködött: **Lengyel** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

Megnyitotta: **Orsós** Károly Attila, a Nappali Ház szerkesztője

SzM Könyvtár/Adattár Meghívó. 1 lev. ill. Ismertető, 1 irat. Sajtófigyelő

Ismerteti:

Bojár Iván András: A belakható, formálható város. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 8. kedd – Budapest melléklet I., VIII. p. 2 ill.

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan, határidő: 1994. II. 28.]

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére** Andrea: Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bűvöletében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

(f. m.): Piranesi-parafrázisok Budapestről. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 18. p. 1 ill.

Kótai József: Kiállítóteremben. Gyerünk Piranézöbe! *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 10. csütörtök 264. sz. 14. p. 1 ill.

Lóska Lajos: A budapesti piranézö. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 30-33. p. 5 ill.

Orsós Károly Attila: Kiállítások itthon. Piranézö. Piranesi parafrázisok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1994. *Grafika és Reklám* 1994. No 002. összevont szám 42-46. p. 15 ill.

[elhangzott a megnyitón]

Orsós László Jakab: Piranesi Budapesten. *Nappali Ház* VI. 1994. 4. sz. 118-119. p. 2 ill. [díjazottak névsorával]

(péntek i.): Piranesi nyomában Budapesten. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. XII. 21. szerda 299. sz. 7. p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: Jövő, teli múlttal. *Népszabadság* LII. 1994. XII. 13. kedd 292. sz. 22. p. ill.

Szarka Zoltán: Rábeszélő. Piranézö. *Beszélő ÚF.* V. 1994. XII. 22. 51-52. sz. 37. p.

Vadas József: Tárlatlátogató. Piranesi nem kísért. *Magyar Hírlap* XXVII. 1994. X. 24. hétfő 249. sz. 15. p. 1 ill.

Kulturmix. Piranézö. Hegedűs 2 László pályázati díja. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. X. 3. hétfő 231. sz. 11. p. 1 ill. [15 sorban]

Kultúra. Piranézö. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LI. 1994. X. 8. szombat 238. sz. 6. p. [10 sorban]

Napló. Piranézö címmel... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 7. péntek 235. sz. 11. p. [11 sorban]

Hírmozaik. *Új Magyarország* IV. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 9. p. [10 sorban]

Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Art Services International, Alexandria, Virginia. Alexandria, Va.: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p., 180 ill. 96 mű

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – Saunders, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – Gonda Zsuzsa: Authors'note. 7. p.

Mojzer Miklós – Bereczky Loránd: Directors'statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Catalogue of works: 33-225. p.

Magyar Nemzeti Galéria 30 mű

Bajkay Éva É.B.: Katalógus 10. 15. 17-19. 25-26. 35. 39-41. 53. 60-62. 70-71. 74-84. 89-90. Szépművészeti Múzeum 66 mű

Bodnár Szilvia SZ.B.: Katalógus 13 (Caspar David Friedrich), 58-59. p., 1 ill.; Katalógus 51 (Rudolf von Alt). 134-135. p., 1 ill.

Czére, Andrea A. CZ.: Katalógus 64-68 (Adolph von Menzel). 160-169. p., 8 ill.

Adolph von Menzel, *Landscape outside Jauer*. Cat. nr.: 64. 160-161. p. 1 ill.

Adolph von Menzel, *Studies of heads*. Cat.nr. 65. 152-163. p. 2 ill.

Adolph von Menzel, *The pulpit of the St. Martin Paris church at Garminsch*, Cat. nr.: 66. 164-165. p. 2 ill.

Adolph von Menzel, *Portrait of a woman in a hat*. Cat. nr.: 67. 166-167. p. 1 ill.
Adolph von Menzel, *Studies for travel in a beautiful countryside*. Cat. nr.: 68. 168-169. p. 2 ill.

Gerszi Teréz T.G.: Katalógus 33-34 (Lieder). 98-101. p., 2 ill.; Katalógus 42-44. (Josef Kriehuber). 116-121. p., 3 ill.

Geskó Judit J.G.: Katalógus 47-50 (Rudolf von Alt). 126-133. p., 10 ill.; Katalógus 69 (Franz von Lenbach). 170-171. p., 1 ill.; Katalógus 72-73 (Hans Thoma). 176-179. p., 6 ill.; Katalógus 85 (Max Klinger). 202-203. p., 3 ill.; Katalógus 86-88 (Hans von Marées). 204-209. p., 12 ill.; Katalógus 93-96 (Max Liebermann). 218-225. p., 10 ill.

Gonda Zsuzsa ZS.G.: Katalógus 1-9. 34-51. p., 16 ill.; Katalógus 11-12. 54-57. p., 5 ill.; Katalógus 14. 60-61. p., 2 ill.; Katalógus 16. 64-65. p., 2 ill.; Katalógus 20-24. ? p., ill.; Katalógus 27-32. 86-97. p., ill.; Katalógus 36-38. 104-109. p., ill.; Katalógus 45-46. 122-125. p., ill.; Katalógus 52. 136-137. p., ill.; Katalógus 54-59. 140-158. p., ill.; Katalógus 63. 158-159. p., ill.; Katalógus 91-92. 215-218. p., ill.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

ISBN 0-88397-111-9

Amerikai vándorkiállítás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből az Art Services International szervezésében

Rendezte: **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art. 1994. VII. 12. – VIII. 28.

Berkeley, California, University Art Museum Berkeley. 1994. IX. 10. – XI. 6.

Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. 1994. XI. 22. – 1995. I. 8.

[Pittsburgh] Meghívó: Leporelló, 1 ill.

+Alexandria/Va1/3a=10243864; Alexandria/Va. 1/3.b=00186011

Ismerteti:

Wegmann, Peter: Nineteenth-Century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest. Exhibition catalogue by Teréz Gerszi, Zsuzsa Gonda, et al. 1994 (The Cleveland Museum of Art; University Art Museum, Berkeley; The Frick Art Museum, Pittsburgh). Circulated by Art Services International, Alexandria, VA. *Master Drawings*, New York XXXIV. 1996. Spring, No 1. 87-89. p.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, [1] p., 120 ill. 199 mű

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**, Catherine **Tran**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Traductions: Joëlle Dufeuilly, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.
Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.
Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.
Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.
Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plein air, naturalisme. 48-55. p.
Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.
[Mravik] Mravik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p., 4 ill.
 Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]
 Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.
 71-367. p.
 Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka Brigitta B. C.** (Carl Moll, *Hiver*, 1905. Inv.Nr. 83.69. B. Katalógus 189.: 350-351. p., 1 ill.; Pierre Bonnard, *Déjeuner à Grand-Lemps*, 1899. Inv.Nr. 400.B. Katalógus 192.: 354-355. p., 1 ill.; Maurice Denis, *Maternité*, 1895. Inv.Nr. 401.B. Katalógus 194.: 358-359. p., 1 ill.), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó Judit J. G.** (Rudolf von Alt, *Vue de Budapest*, 1881. Inv.Nr. 1933-2390. Katalógus 149.: 286-287. p., 1 ill.; Jean-François Millet, *La Chapelle de la Madeleine près de Cusset*, 1866-1868. Inv.Nr. 1912-1913. Katalógus: 151.: 290-291. p., 1 ill.; Édouard Manet, *La Rue Mosnier sous la pluie*, 1878. Inv.Nr. 1935-2735. Katalógus: 168.: 318-319. p., 1 ill.; Paul Cézanne, *L'Amour en plâtre*, 1900-1904. Inv.Nr. 1935-2676. Katalógus: 173.: 326-327. p., 3 ill.; Max Liebermann, *Études pour „Le Vieux Pêcheur”*, s.a. Inv.Nr. 1920-687. Katalógus: 185.: 344. p., 1 ill.; Max Liebermann, *Chevaux*, 1911. Inv.Nr. 1915-47. Katalógus: 186.: 345. p., 1 ill.; Gustav Klimt, *Nu debout*, 1911. Inv.Nr. 1920-678. Katalógus: 190.: 352. p., 1 ill.; Käthe Kollwitz, *Ouvrière, étude pour l'affiche de l'exposition „Deutsche Heimarbeit-Ausstellung” 1906*, 1905. Inv.Nr. 1909-2425. Katalógus: 191.: 353. p., 1 ill.; Oskar Kokoschka, *Manie*, 1913. Inv.Nr. 1922-989. Katalógus: 197.: 364. p., ill.; Amedeo Modigliani, *Portrait d'Ada Karinthy*, 1912. Inv.Nr. K. 79.3. Katalógus 198.: 365. p., 1 ill.; Egon Schiele, *Femme assise*, 1911. Inv.Nr. 1928-2089. Katalógus 199.: 366. p., 1 ill.), **Gonda Zsuzsanna Zs. G.** (Œuvres françaises et allemandes. Tableaux et dessins. Henri-Joseph Harpignies. Gustave Doré. Alphonse Legros. Eugène Boudin. Alfred Sisley. 302. 310. 314. 315. p. [rövid művészéletrajzok]; Katalógustételek: Jean-Baptiste Camille Corot, *Paysage*, 1855. Inv.Nr.1935-2680. Katalógus 145.: 280. p., 1 ill.; Henri-Joseph Harpignies, *Famars*, 1886. Inv.Nr.1935-2724. Katalógus 157.: 302. p., 1 ill.; Gustave Doré, *Saint François de Paule sur les vagues*. Inv.Nr.1905-1963. Katalógus 162.: 310-311. p., 1 ill.; Alphonse Legros, *La Rive*. Inv.Nr.1935-2730. Katalógus 165.: 314. p., 1 ill.; Eugène Boudin, *La Plage à Trouville*, 1868. Inv.Nr.1935-2664. Katalógus 166.: 315. p., 1 ill.; Alfred Sisley, *L'Église de Moret-sur-Loing*, 1893-1894. Inv.Nr.1935-2787. Katalógus 171.: 323. p., 1 ill.; Auguste Renoir, *Après le bain*, 1880. Inv.Nr.1935-2755. *Études de personnages*, 1883. Inv.Nr.1935-2752. Katalógus 175-176.: 330-331. p., 2 ill.; Wilhelm Leibl, *Jeune Paysanne*, 1898. Inv.Nr.1917-288. Katalógus 181.: 338. p., 1 ill.), Hessky Orsolya, **Illyés Mária M. I.** (Julien Bastien-Lepage, *Le Jour des morts*, 1878. Katalógus 187.: 346-347. p., 1 ill.), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera
 Bibliographie générale. 369-382. p.
 Index du catalogue. 383. p.
 Crédits photographiques. 384. p.
 ISBN 2-87660-166-4 (édition reliée)
 ISBN 2-900462-109-9 (édition brochée)
 SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka Brigitta, Illyés Mária, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**
 Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**
Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**
Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Megnyitotta: **Mojzer** Miklós, **Szücs** György, Emmanuel **Starcky**, et al.
Dijon 1/56=00063935

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. 2 juillet – 8 octobre 1995, Musée des Beaux-Arts de Dijon. Relations avec la presse: Dijon: Musée des Beaux-Arts, Charlotte **d'Harcourt**... Paris: Unité Partenaire – Réunion des Musées Nationaux ... Paris ... Editions Adam Biro ... Paris, **Laurence Golstenne**, attachée de presse. [30] lev., [4] l.: 19 ill. közös dossziében

Sajtóanyag, SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p., ill.

Szabó Júlia: Dijoni mustár. Emlékezés egy kiállításra. (Holmi, VIII [1996], 8.sz., 1226-1231.) In: *Utak és tanulmányok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák.* A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi** Ernő. Budapest. Balassi Kiadó, 2014. 104-111. p.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat SzM Kvt / Adattár]

Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten. Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A szövegeket fordította = translations: **Kovács** Ágnes Veronika

Tartalma:

Barkóczy István: Utazás a múltba = Traveling to the past. 5-10. p.

Kiállítók = exhibitions. 11-45. p.

Életrajzok = biographies. 47-51. p.

A katalógus a „*Tanulmányi raktár*” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „*Study store*”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995.

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: **Maurer** Dóra. A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition: **Czére** Andrea, **Barkóczy** István Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. VI. 28.

Budapest 16/73=189093

1996

Francisco Goya gravură din colecțiile Szépművészeti Múzeum Budapesta. [Francisco Goya (1746-1828)]. Organizarea expoziției: **Mojzer** Miklós, **Czére** Andrea, Alexandru **Lungu**, Alexandru **Avram**. Textul introductiv al catalogului și selecția lucrărilor expuse: **Czére** Andrea. Cuvânt de salut: **Mojzer** Miklós. Sibiu: Muzeum Brukenthal, Ministerul Culturii București – Romania, Szépművészeti Múzeum Budapesta; Suinrod – Department producție Scandia, 1996. 36 p. 20 ill.

Román – német nyelvű. Fordította: Alexandru **Avram**, Gudrun **Ittu**
Sibiu, Muzeum Brukenthal, 1996. V. 17. – VII. 7.
Sibiu 1/29=176697

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. A kötet szerzői: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Előszó: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember Ildikó**; preface: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; contributors: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Nyerges Éva**, **Szigethy Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**; Vorwort: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; Autoren: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; [Gyula: Dürer Druck], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

Disegni della donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone. I. Catalogo a cura di Sylvie **Bégiun**, Mario **Di Giampaolo**, Philippe **Malgouyres**, Fondation Calvet. Napoli: Paparo Edizioni, 1998. A. Cz.: Katalógus 58.: 116-117. p., 2 ill.; Katalógus 70.: 140-141. p., 2 ill.; Katalógus 71.: 142-143. p., 2 ill.; Katalógus 72.: 144-145. p., 2 ill.; Katalógus 86.: 172-173. p., 2 ill.; Katalógus 107.: 214-215. p., 2 ill. 6 mű

Teljes kötet: 301, [3] p., ill.

Coordinamento scientifico Philippe **Malgouyres**, Andrea **Zezza**

ISBN 88-87111-02-2

Avignon, Musée Calvet. 1998.

+Avignon 2/4.I.=00165646.x

1999

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**. Műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó; GMN Repró Stúdió; Pauker Nyomda, [1999]. 278, [2] p., 125 ill., 125 mű

Képjegyzék: 13-[15]. p.

Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.; Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.

Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.

Annibale Carracci, *Tanulmány hordszéket toló férfi alakjához*. Katalógus 20.: 56-57. p., 1 ill.

Lodovico Carracci, *Tanulmány követ emelő munkás alakjához*. Katalógus 21.: 58-59. p., 1 ill.

Daniele Crespi, *Szent Cecília*. Katalógus 22.: 60-61. p., 1 ill.

Guido Reni, *Szent Péter keresztrefeszítése*. Katalógus 23.: 62-63. p., 1 ill.

Guercino, *Dávid diadala*. Katalógus 24.: 64-65. p., 1 ill.

Guercino, *Tájkép úton gyalogoló családdal*. Katalógus 25.: 66-67. p., 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, *Allegória a mantuai uralkodópár tiszteletére*. Katalógus 26.: 68-69. p., 1 ill.

Carlo Maratti, *Héra felszólítja Aióloszt a trójai flotta elpusztítására*. Katalógus 27.: 70-71. p., 1 ill.

Agostino Masucci, *Salamon ítélete*. Katalógus 28.: 72-73. p., 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini, *Tanulmány Beato Tommaso Abruzzi Celestinus szerzetes és püspök portréjához*. Katalógus 29.: 74-75. p., 1 ill.

Giuseppe Galli da Bibiena, *Evangéliumi idézetet illusztráló díszletterv*. Katalógus 30.: 76-77. p., 1 ill.

Donato Creti, *Jákob küzdelme az angyallal*. Katalógus 31.: 78-79. p., 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo, *Alaktanulmány*. Katalógus 32.: 80-81. p., 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo, *Szent Jakab-fej*. Katalógus 33.: 82-83. p., 1 ill.

Gaspard Diziani, *Csatajelenet*. Katalógus 34.: 84-85. p., 1 ill.

Francesco Guardi, *A Campo San Zanipolo Velencében*. Katalógus 35.: 86-87. p., 1 ill.

Giuseppe Cades, *Ruggero Alcina kertjében*. Katalógus 36.: 88-89. p., 1 ill.

Adolph Menzel, *Fejtanulmányok*. Katalógus 69.: 154-155. p., 1 ill.

Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.

Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.; Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű

Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.; Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.; Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.

Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.; Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.

Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8
 MF 852/a=00156339 SzM Olvasó
 ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8
 SzM Könyvtár /Adattár; MF 852/a=00156339 SzM Olvasó
 Katalógus 5. 11. 21. 25. 33. 42. 54. 84. 88. 89. 96. 97. 102. 105. 124. tételek magyar nyelvű gépelt kéziratlapjai, valamint a 108. és 113. tételek Kaposy Vera kéziratlapjai, amelyek nem jelentek meg. SzM Könyvtár / Adattár
Dürer to Dalì. Master drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface by Teréz **Gerszi**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House; Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278, [2] p., 126 színes t. 125 mű
 Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.; Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.
Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.
Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.
Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.; Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű
Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.; Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.
Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.; Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.
Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.; Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.
Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.
 ISBN 963-85950-3-5 [ISBN 963-85911-2-9: hibás]
 Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999
 MF 852/c=00156341 SzM Olvasó
Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. [Könyvismertető, kiadói megrendelőlap, 2000.] Leporellő: [6] p., 4 ill.
 2000. IV. 18. *Opus Mirabile* Laudáció: **Galavics Géza**
 A kötetben megjelent grafikai művek bemutatást lásd 2000. IX. 14.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának „Opus Mirabile”-díja (2000). Gerszi Teréz és munkatársainak jelölése. *Műemlékvédelmi Szemle* XI.

2001. 1-2. sz. 394. p.

Opus Mirabile-díjak, 2000-2001. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 1-2. sz. 165. p.

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczi**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is
 ISBN 3 7814 0430 7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

170 katalógustétel

Tartalma:

Hámori József – **Roth, Petra** – **Kohlhaussen, Martin** – **Mojzer Miklós**: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczi István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházy – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas Csaba**: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházys. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházysche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházys. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyschen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikedokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szovoda Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome** **Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.; Megnyitotta: Peter Roth, Hámosi József, Andreas de Maiziére

Katalog Autoren ... Andrea **Czére** (**A. Cz.**), et al.

Cigoli (Lodovico Cardi), Joseph und die Frau des Potiphar. Katalog Nr. 42. 196-197. p. 2 ill.

Jacopo Vignali, Der zwölfjährige Jesus Im tempel. Katalog Nr. 44. 200-201. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Maria mit dem Kind und den Heiligen Franz von Assisi und Karl Borromäus. Katalog Nr. 51. 210-211. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Die heilige Cäcilie. Katalog Nr. 52. 212-213. p. 2 ill.

Giovanni Battista della Rovere (Il Fiammenghino), Moses. Katalog Nr. 53. 214-215. p.

Pietro Faccini, Bilderverkäufer. Katalog Nr. 54. 216-217. p. 2 ill.

Pietro Faccini, Die Predigt Johannes' des Tüfers. Katalog Nr. 55. 218-219. p. 2 ill.

Agostino Carracci, Studie zur Figur Christi. Katalog Nr. 56. 220-221. p. 2 ill.

Annibale Carracci, Studie einer Bacchantin. Katalog Nr. 57. 222-223. p. 2 ill.

Ludovico Carracci, König Totila besucht den heiligen Benedikt. Katalog Nr. 58. 224-225. p. 2 ill.

Francesco Albani, Kopfstudie zu Amor. Katalog Nr. 59. 226-227. p. 3 ill.

Guido Reni, Die Kreuzigung Petri. Katalog 60. 228-229. p. 3 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Die cumäische Sibylle. Katalog nr. 65. 236-237. p. 2 ill.

Domenichino (Domenico Zampieri), Studien zur Halbfigur eines Apostels. Katalog Nr. 66. 238-239. p. 3 ill.

Simone Cantarini, Krönung Mariä. Katalog Nr. 67. 240-241. p. 2 ill.

Cesare Gennari, Die Heilige Familie. Katalog Nr. 68. 242-243. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini, Kopfstudie zu Beatus Thomas Abrutius. Katalog Nr. 69. 244-245. p. 3 ill.

Giovanni Baglione, Maria mit dem Kind, der heiligen Elisabeth und dem Johannesknaben. Katalog Nr. 72. 250-251. p. 2 ill.

Pier Francesco Mola, Treiber. Katalog Nr. 77. 260-261. p. 3 ill.

Salvator Rosa, Der Prophet Jona predigt dem Volk Ninives. Katalog Nr. 85. 268-269. p. 2 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Landschaft mit Wanderern. Katalog Nr. 90. 276-277. 2 ill.

Pier Francesco Cittadini, Landschaft mit einem Mann mit Maultier. Katalog Nr. 93. 282-283. p. 2 ill.

Carlo Maratta, Der heilige Petrus tauft seine Gefängniswärter Processus und Martinianus – Der heilige Petrus tauft den Hauptmann Cornelius. Katalog Nr. 98-99. 290-293. p. 4 ill.

Luca Giordano, Der heilige Sebastian. Katalog Nr. 105. 304-305. p. 3 ill.

Giovanni Andrea Ansaldi, Allegorie zur Verherrlichung Ferdinands II. Medici. Katalog Nr. 114. 322-323. p. 2 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegorie zur Verherrlichung des Herrscherpaares von Mantua. Katalog Nr. 121. 332-333. p. 3 ill.

Jacopo Cestaro, Die Beschneidung Jesu. Katalog Nr. 126. 338-339. p. 2 ill.

Francesco Guardi, Der Campo Zanipolo in Venedig. Katalog Nr. 150. 372-373. p. 2 ill.

Bernardo Zilotti, Baumgruppe – Baumgruppe. Katalog Nr. 151-152. 374-375. p. 4 ill.

Agostino Masucci, Unbefleckte Empfängnis mit dem Jesuskind. Katalog Nr. 153. 376-377. p. 3 ill.

Agostino Masucci, Das Urteil Salomos. Katalog Nr. 154. 378-379. p. 2 ill.

Giovanni Paolo Panini, Ansicht des Forum Romanum – Ansicht des Kolosseums in Rom. Katalog Nr. 156-157. 382-385. p. 4 ill.

Antonio Luigi Galli da Bibiena, Bühnenbildentwurf zur Vorhalle eines Palastes. Katalog Nr. 159. 388-389. p. 3 ill.

Giovanni Battista Cipriani, Entwurf für die Eintrittskarte zu einem Maskenball. Katalog Nr. 166. 398-399. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Ruggero im Garten der Alcina. Katalog Nr. 167. 400-401. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Rendezvous von Dalinda und Polinesso. Katalog Nr. 168. 402-403. p. 2 ill.

Frankfurt am Main 7/23=138719

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

I Bibiena, una famiglia europea. a cura di Deanna **Lenzi** e Jadranka **Bentini**. Venezia: Marsilio, 2000. 461,3 p. ill. színes

Bologna, Pinacoteca Nazionale – Sale delle Belle Arti. 2000. IX. 23. – 2001. I. 7.

Czére, Andrea

Giuseppe Galli Bibiena, Scenografia per teatro sacro. Cat. nr. 62. 292-293. p. 3 ill.

Antonio Galli Bibiena (attricuito), Sala regia. Cat. nr. 67. 297-298. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Convito di Erode. Cat. nr. 132. 419. 421-422. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Cristo e la emorragica. Cat. nr. 133. 422-423. p. 1 ill.

Bologna 3/23=00165086

2001

Rozsda grafikái. Retrospektív kiállítás = L'oeuvre graphique. Rétrospective. A katalógust szerkesztette = publié sous la direction de David Rosenberg. A kiállítást rendezte = commissaires d'exposition **Pataki** Gábor, David **Rosenberg**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 415 p. ill. színes is

Czére Andrea: Előszó – préface. 10-11 p. Szöveg: Françoise **Gilot**, **Fejtő** Ferenc, et al.

ISBN 963 7441 79 4

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 2001. VI. 9. – IX. 30

Budapest 7/54.b=00184650

Újraközlés:

Esterházy Péter: A nehéz és a könnyű szív. In: A szabadság nehéz mámore. Válogatott esszék, cikkek 1996-2003. Budapest: Magvető, 2003. 187. p.

Ismerteti:

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. VII. 6. 27. sz. 857. p. 3 ill.

Mohács – Párizs. Rozsda Endre grafikai művei. *Új Művészet* XII. 2001. VI. 6. sz. 2 p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Rozsda Endre ismét Budapesten. Rozsda Endre grafikái a Szépművészeti Múzeumban. Grafikaleidoszkóp. *Új Művészet* XII. 2001. VII. 7. sz. 21-23. p. 7 ill.

Sárközy Gabriella: Rozsda. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IX. 9. sz. 285. p.

L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. di Andrea **Czére**. Budapest: Akadémiai Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Tipografia Kner, 2002. 235 p. 196 ill. színes is

ISBN 963 05 7940 5

94 katalógustétel

Ideazione della mostra: Andrea **Czére**

Direzione e lavoro organizzativo Mária Mihály, Vilmos Tátrai

Commissario della mostra a Roma: Giulia Fusconi

Presentazioni: Miklós Mojzer, Serenita Papaldo

Traduzione italiana del catalogo: Mariarosaria Sciglitano, Lavinia Sándor, Mária Orosz

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica – Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. VI. 18. – IX. 15.

Roma 39/1.a=160976

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 3. 10. 13. 43. 47. 63. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bohn, Babette: L'eredit  Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. *Master Drawings*, New York XLII. 2004. Fall No. 3. 269-271. p.
***Bona Castellotti**, Marco: Peresenze sanguigne a casa Esterházy. ? Venezia 2002. VII. 22. 1p 1 ill.

Valenti Rodin , Simonetta: Princely drawings. A catalogue of Italian drawings documents the outstanding collection of an 18th-century Hungarian prince. *Art on paper*, New York VII. 2002. XI. No. 2. 104-105. p. 2 ill. Fi 1184.x

L'Eredit  Esterházy: Disegni del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest (The Esterházy heritage, 17th –Century Italian drawings from the Museum of Fine Arts). Istituto Nazionale per la Grafica, Rome – Palazzo di Fontana di Trevi. June 18 – September 15, 2002. Curator of the exhibition: Andrea Cz re = L'Eredit  Esterházy: Disegni del Seicento dal Museo delle Belle Arti di Budapest. R ma, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. június 18 – szeptember 15. Rendezte: Cz re Andrea. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 130-131. 214-215. p.1 ill. Translated by T[am s] K[ar th]

2003

A századforduló világa 1800. Európai rajzok  s grafikák = The turn of the century 1800.

European prints and drawings. A ki llit st rendeztek  s a katalógust  rt k = curators of the exhibition and authors of the guide: **Cz re** Andrea, **Gesk ** Judit, **Gonda** Zsuzsa. El sz :

Mojzer Miklós. Katalógus szerkeszt  = editor of the catalogue: **Cz re** Andrea. A szerkeszt  munkat rsa = assistant to the editor: **Seres** Eszter. Budapest: Sz pm vészeti Múzeum; Stádium Nyomda; GMN Repr  Stúdió, 2003. 148, [3] p., 74 ill. 223 m 

A ki llit s-sorozat szerkeszt je = concept of the series of the exhibition: **Gerszi** Ter z

A ki llit st rendeztek  s a katalógust  rt k = curator of the exhibition and authors of the guide:

Cz re Andrea, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa

Angol fordítás: Pokoly Judit. Nyelvi ellen r z s = language revision: Emma Roper-Evans

Felelős ki d : Mojzer Miklós

ISBN 963-7441-93-X

Rendezte: **Czére** Andrea, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2003. VII. 10. – 2004. I. 4.

A katalóguson a dátum: 2003. VII. 10. – XI. 30.

Megnyitotta: **R. Várkonyi** Ágnes

Meghívó: 2 lev. 1 ill. PDF

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotóalbum meghívóval, 26 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa D enes. PDF

+Budapest 7/59; digi22-06

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003.  vi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 3. 36. 37. 41. 47-48. 49. 54-55. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Czére** Andrea] **A. Cz.**: The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Cz re, Judit Gesk  and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok  s grafikák. 2003. j lius 10 – november 30. Grafikai Ki llit terem. A ki llit st rendezte: **Cz re** Andrea, **Gesk ** Judit, **Gonda** Zsuzsa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. 193-194. p., 1 ill. Translated by D[ ra] S[allay]

R. Várkonyi Ágnes: A századforduló világa 1800. Elhangzott a Szépművészeti Múzeum grafikai kiállításán ... *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 15. 20. p., 15 ill.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=FEUILLETON0333>

Sárközy Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. A századforduló világa 1800... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 392-393. p.

Ujvári Péter: A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p., 5 ill.

Új időszaki kiállítások. Budapest. A századforduló világa 1800
A századforduló világa, 1800. *Új Művészet* XIV. 2003. VII., 7. sz. p., 1 ill.

2003-2004

Czére Andrea: *Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 235 p. 195 ill. színes is

ISBN 963-05-8056-X

Felelős szerkesztő: **Tárnok Irén**

94 katalógustétel

Budapest 7/60=169562

Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai = The Heritage of the Esterházy. 17th Century Italian Drawings in the Museum of Fine Arts. A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 71 p. 26 színes ill.

188 katalógustétel

ISBN 963-7441-97-2

Fordítás: Pokoly Judit. Nyelvi ellenőrzés: Seres Eszter

Leporelló: 6 p. 4 színes ill. + 1 lev, 3 színes ill.

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeumban. 2004. III. 25. – VIII. 1.

Megnyitotta: Arnaldo **Dante Marianacci**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Ismerteti:

Opus mirabile-díjak, 2004-2005. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 2. sz. 463. p.

Az Esterházy-örökség. 17. századi olasz rajzok

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ESTERHAZY>

***Buda Attila:** Az Esterházy örökség. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzaiból. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. II. 2004. 3. sz. 141-142 p. nincs meg!

http://epa.oszk.hu/01400/01433/00014/pdf/04-3-049-Esterhazy_Buda.pdf

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest's Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L'eredità Esterházy.

Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Kováts Albert: Az Esterházy-örökség. *Műértő* VII. 2004. VI. 6. sz. 2. p. 1 ill.
P. Szűcs Julianna: Szabályosan kiállított örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. V. 29. szombat 125-2. sz. 11. p. 1 ill.
17. századi olasz rajzok. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. V. 5. sz. 2. p. 1 ill.

2004

17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2004. 348 p. 512 ill. színes is, 358 katalógustétel

Translated by **Andrea Czére**

Language revision by **Paul Stirton**

ISBN 963-7441-96-4

M 2495=170779; M 2495/b=00185995

Melléklet: a kiadvány ismertetése és megrendelő lapja angol nyelven, 1 lev. ill.

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Bemutatta: **Jávor** Anna

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

Ekserdjian, David: Genovese drawings (Italian drawings in the Department of prints and drawings, Statens Museum for Kunst). By Mary Newcombe Schleier, with an essay by Jens Heinet Knudsen. (Statens Museum for Kunst, CVopenhagen, 2004). – 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: A complete catalogue. By **Andrea Czére**. (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2004). *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. III. Nr. 1236. 209-210. p.

Jávor Anna: **Andrea Czére**, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = **Andrea Czére**, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004 [**Czére** **Andrea**, 17. századi olasz rajzok a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Szakkatalógus] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 117-119. 201-203. p. 1 ill.

Turner, Nicholas: **Andrea Czére**, 17th-Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLIV. 2006. Autumn Nu. 3. 368-371. p. 4 ill.

Szívvvel, lélekkel minőséget. *Print & publishing* XVI. 2005. 9. sz. 8-9. p. borítón ill.

[Pro typographia 2005 elnevezésű nyomdaipari termékek szakmai versenyén a kötet a P&P Harmónia Díját nyerte el]

Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben = Capriccio in time and space.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czére** **Andrea**, **Sebő** **Judit** közreműködésével.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 95, [1] p., 62 ill. 86 mű

Magyar – angol nyelvű, fordítás: **Pokoly** **Judit**

Felelős kiadó: **Mojzer** **Miklós**

ISBN 963-7063-01-3

Kiállítás a Grafikai Gyűjtemény és a Régi Képtár anyagából

Rendezte: **Czére** **Andrea**, **Sebő** **Judit** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2004. X. 15. – 2005. III. 15.

Megnyitotta: **Dávid** **Ferenc**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Budapest 7/62

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 16-18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Ismerteti:

Capriccio térben és időben. Kiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-CAPRICCIO>

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo's death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and space, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben.

Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004. október 15 – 2005. március 15. Rendezte: Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p., 1 ill., 196-197. p.

Gila Zsuzsanna: Részlemezről a világ. Tiepolo-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXII. 2004. XII. 4. szombat 283. sz. *Szép Szó* 6. p., 1 ill.

Juhász Sándor: Capriccio térben és időben. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. I., 1. sz. 3. p., 1 ill.

[**Kádár** Márta] K.M.: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIX. 2004. XII. 17. 51-53. sz. p. 7 ill.

Muladi Brigitta: Gian Domenico Tiepolo – Capriccio térben és időben. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.

***Szentgyörgyi** Rita: Kortársunk Tiepolo. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 29. péntek 253. sz. *Jövő 7 melléklete* ... p., 3 ill.

P. Szűcs Julianna: A „kis” Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXII. 2004. XI. 6. szombat 259/2. sz. 11. p. 1 ill.

Tagai Imre: Égi és földi capriccio. Giandomenico Tiepolo kiállítása. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 12-13. p. 5 ill.

Tátrai Vilmos: Az apával egylényegű fiú. Giandomenico Tiepolo munkáiról. *Élet és Irodalom* XLVIII. 2004. XII. 10. 50. sz. 5. p. 10 ill.: 1. 3., 4., 5., 6., 13., 15., 16., 17. 20., 25. p.

*Válogatás az állandó és időszakos kiállításokból. *Dental Hírek* 2004. 6. sz. ... p. 1 ill. Gian Domenico Tiepolo. Capriccio térben és időben. Kiállítás-ajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.

(VG): Félpercesek. Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Világgazdaság* XXXVII. 2005. I. 28. péntek 20. sz. 9. p., 1 ill.

Capriccio térben és időben. *Zuglói Lapok* 2004. X. 19. 8. p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

A kötet szerzői: **Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Dági** Marianna, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Fekete** Ilona, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gila** Zsuzsanna, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter,

Jékely Zsombor, **Kárpáti** Zoltán, **Kumin** Mónika, **Lebegyev** Judit, **Liptai** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Orosz** Márton, **Papp** Katalin, **Radványi**, Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Török** László, **Újváry** [Ujvári] Péter, **Verő** Mária, **Vécsey** Axel, **Vozil** Irén

Bevezeti: **Baán** László

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felélős kiadó: **Baán** László

Czére Andrea:

Guido Reni, Szent Péter keresztre feszítése. 78. sz. 1 ill.

Daniele Crespi, Orgonáló Szent Cecília. 80. sz. 1 ill.

Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), Dávid diadala. 86. sz. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegória a mantovai uralkodópár tiszteletére. 109. sz. 1 ill.

Francesco Guardi, A Campo San Zanipolo Venecében. 119. sz. 2 ill.

Giovanni Battista Piranesi, Képzeletbeli börtön. 121. sz. 2 ill.

Francisco de Goya, Ha az ész alszik, szörnyek kelnek életre. 123. sz. 2 ill.

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief

Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief

Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna **Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**, Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor **Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptai**, András **Márton**, Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin **Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel **Vécsey**, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein

Executive publisher: László **Baán**

Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

22660/j

Bővített, átdolgozott kiadás: 2019

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szép művészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére**

Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből.* [A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.] Katalógust írta: **Czére Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 66 p., 23, [7] színes ill.
ISBN 963 7063 27 7

A katalógus szerkesztője: **Kárpáti Zoltán**

[Bevezető]: **Baán László, Vass Lajos**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A kiállítás sorozat főszervezője: **Mihály Mária**

A kiállítás szervezői: **Bába Veronika, Romek Dóra**

A kiállítást rendezte: **Czére Andrea**

Szolnok, Szolnoki Galéria. 2006. III. 2. – IV. 2. – Győr, Városi Művészeti Múzeum Váczy Péter Gyűjtemény. 2006. IV. 7. – V. 31.

Megnyitotta: **Vass Lajos, Czére Andrea, Mihály Mária, Tokár István, Botka Lajosné**
Szolnok, meghívó: 1 lev. 2 ill.

Budapest 7/65

Forrás:

Mihály Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai.* Kézirat. 2007. I. 23. [2. 4. 10.] p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Emlékezőes tárlatok. In: *Szolnoki Galéria.* Szerkesztők: **Gulyás Katalin, Horváth László, Kaposvári Gyöngyi, Vincze Rita.** Szolnok: Damjanich János Múzeum, 2015. 62. 97. p.

ISBN 978-963-9273-81-8

39/2025.II.10.ODR.KSH.x

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

Czére Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi.

Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30.

Kurátor: **Czére Andrea**. Munkatárs: **Kárpáti Zoltán**. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 176-177. 320-321. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernö]: Műremek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernö]: Műremek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernö]: Műremek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernö]: Műremek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Szathmári István: Piranesi-művek Szolnokon. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei a Tisza-parti városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 4. szombat 62. sz. 16. p. 1 ill.

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Új Művészet XVII. 2006. IV. 4. sz. hátsó borítón hirdetés

Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo. a cura di Andrea Spiriti. Cinisello Balsami, Milano: SilvanaEditoriale, 2006. 358 p., ill.

Busto Arsizio, Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna. 2006. IV. 29. – VI. 25.

Czére, Andrea katalógustétel:

Daniele Crespi: Madonna col Bambino e i Santi Francesco e Carlo Borromeo. Cat. nr. 8. 206-207. p. 1 ill.

Busto Arsizio 1/3=00195357

2007

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Gerszi Teréz kiemelkedő meghatározásai. Az emlékkötet átadási ünnepsége alkalmából a Barokk csarnokban rendezett kamarakiállítás 24 grafikai lapból. 2007. IX 7. 18:30

Köszöntőt mondtak: **Baán** László, ..., **Szilágyi** János György, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea Meghívó: 2 lev, ill.

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 240 p. ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

*Meijer, Bert W. Introduction ...p.

Teréz Gerszi's selected bibliography 11-17. p.

Authors of the entries:

Bajkay Éva 72. **Berge-Gerbaud**, Maria 18. **Bervers**, Holm 9. **Bégiun**, Sylvie 47. **Bodnár** Szilvia 21. **Bodor** Kata 73. **Bolten**, Jaap 39. **Bosch van Rosenthal**, Johan 19. **Brugerolles**, Emmanuelle 40. **Bukovinská**, Beket 17. **Chiarini**, Marco 46. **Czére**, Andrea: Donato Creti, Study for the Figure of Attulus. Cat. nr. 63. 201-203. p. 3 ill. – Castle guard. Drawings and entry by Andrea **Czére**. Cat. nr. 75. 238-239. p. 2 ill. **Dacos**, Nicole 22. **DaCosta Kaufmann**, Thomas 34. **Dávid** Ferenc 68. **Di Giampaolo**, Mario 7. **Dibbits**, Tacco 8. **Döring**, Thomas 41. **Dumas**, Charles 50. **Elen**, Albert 31. **Faietti**, Marzia 14. **Fischer**, Chris 28. **Fischer** Pace, Ursula Verena 23. **Folds McCullagh**, Susanne 45. **Fučíková**, Eliška 29. **Fusconi**, Giulia 60. **Galavics** Géza 61. **Gálos** Miklós 65. **Geskó** Judit 74. **Giltaij**, Jeroen 56. **Gonda** Zsuzsa 70. **Guillet**, David 40. **Kaulbach**, Hans-Martin 11. **Kárpáti** Zoltán 10. **Ketelsen**, Thomas 37. **Keyes**, George S. 49. **Klessmann**, Rüdiger 21. **Konečný**, Lubomír 17. **Limouze**, Dorothy 16. **Liptay** Éva 1. **Logan**, Anne-Marie 44. **Marosi** Ernő 4. **Meijer**, Bert W. 42. **Monbeig Goguel**, Catherine 12. **Nagy** István 2. **Nyerges** Éva 67. **Orenstein**, Nadine 27. **Petrioli Tofani**, Annamaria 13. **Plomp**, Michiel 59. **Prosperi Valenti Rodino**, Simonetta 52. **Rijdt**, Jan te 35. **Robinson**, Franklin W. 38. **Róka** Enikő 71. **Royalton-Kisch**, Martin 33. **Rubinstein**, Gregory 58. **Sasse van Ysselt**, Dorine van 30. **Schapelhouman**, Marijn 57. **Schatborn**, Peter 53. **Schoch**, Rainer 24. **Schultze Altcapenberg**, Heinrich-Thomas 66. **Schwartz**, Garry 54. **Sciolla**, Gianni Carlo 15. **Scrase**, David 43. **Sebő** Judit 64. **Spicer**, Joaneath 36. **Starcky**, Emmanuel 69. **Steland**, Anne Charlotte 55. **Szilágyi** János György 3. **Tátrai** Júlia 48. **Turner**, Nicolas 6. **Tuyll van Serooskerken** Carel van 46. **Urbach** Zsuzsa 5. **Vignau-Wilberg**, Thea 62. **Widauer**, Hans 51. **Winner**, Matthias 32. **Wood Ruby**, Louisa 25.

Organization, correspondance: Zsuzsanna **Gila**. Translation and language revision: Andrea **Czére**, Zsuzsa **Dobos**, Adèle **Eisenstein**, Anikó **Harmath**. Proofreading: Andrea **Czére**, Péter **Ujvári**

Responsible publisher: László **Baán**

25821/a=00220595

http://209.85.129.132/search?q=cache:e3tbERKpeogJ:www.codart.nl/curators/member_page2/%3Fperson_id%3D289+Ex+fumo+lucem.+Baroque+Studies+in+Honour+of+Kl%C3%A1ra+Garas&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a

63. sz. Katalóguscímző. 201-203. p. ll.

Ismerteti:

Czére Andrea: A celebration and volume of studies in honour of Teréz Gerszi. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Ed. Andrea Czére. Budapest 2007 = Ünnepség és tanulmánykötet Gerszi Teréz tiszteletére. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 177-180. 305-307. p. 2 ill.

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Commissariat général: Emmanuel **Starcky**, assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254, [2] p., 258, [1] ill. 212 mű

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh** (I. B. 69-71. 94. 96.), Florian Thaddäus **Bayer**, † Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár** (Sz. B. 19-21. 58. 60-66. 87.), Andrea **Czére** (A. Cz. 15-18. 30-31. 42-44. 49. 56-57.), Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos** (Zs. D. 12-13. 29.), Anna **Ecsedy** (A. E. 72-75.), Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos** (M. G. 25-28. 59. 95.), Zsuzsa **Gonda** (Zs. G. 32-34. 78-81. 83-86. 88.), Annamária **Gosztola** (A. G. 67-68. 89.), Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti** (Z. K. 3-8.), Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh** (I. N. 90. 93. 101. 107-108.), Éva **Nyerges** (É. Ny. 14. 22-23. 54-55.), Orsolya **Radványi** (O. R. 210-212.), Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő** (J. S. 45-46. 52. 102-106.), Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi** (Á. Sz. 24. 36-41. 47-48. 53.), Júlia **Tátrai** (J. T. 91-92. 97-100. 109.), Vilmos **Tátrai** (V. T. 9-11.), Péter **Ujvári** (P. U. 171-183.), Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Axel **Vécsey** (A.V. 1-2.)

Traduction: Sophie Képès, Joëlle Dufeuilly, Jean-Léon Muller, Anne Muller-Lassez, Frank Muller, Aude Virey-Wallon, Christine Piot

La coordination des textes du catalogue a été assurée par Laure **Starcky**, assistée d'Anne-Françoise **Brière**

Coordination éditoriale: Laurence **Posselle**

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. [10]. p.

Albanel, Christine: [Préface]. [11]. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. [12]. p.

Baán, László: [Préface]. [13]. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, prince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p., 6 ill.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.
Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.
Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p., 6 ill.
 Catalogue des œuvres exposées. 92. p.
 Peintures, dessins, gravures. 94. p.
 L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.
 L'école française (cat. 36-52). 130. p.
 L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.
 L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.
 L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.
 Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.
 Objets d'art, musique, livres. 207. p.
 Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.
 Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.
 La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.
 Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.
 Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.
 Livres (cat. 164-183). 228. p.
Ujvári Péter: La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229-230. p. Katalógus 171-183.: 230. p.
 Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.
 Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.
 Bibliographie 247. p.
 Index 254. p.
 ISBN 2-7118-5364-9. ISBN 978-2-7118-5364-9
 Compiègne 1/4
 Commissariat général: Emmanuel **Starcky**, assisté de Marie **Lionnet**
 Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnle**
 Coordination administrative: Patricia **Auger Lécas**, Henriette **Galambos**
 Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.
 Meghívó: 2 lev., ill.
http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm
<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Forrás:

Baán László – **Pintérné Bánóczy** Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 3. 28. 32. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Esterházy-kiállítás. Képek és műtárgyak. *Magyar Hírlap* XL. 2007. X. 4. csütörtök
 232. sz. 18. p. [14] sorban
 138/2015.OSzK.x

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterházy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages – ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

P. Szabó Ernő: Egy műgyűjtő herceg portréja. *MúzeumCafé*, a múzeumok magazinja II. 2008. II. 1. (3.) sz. 13-15. p., 2. ill.

Radványi Orsolya: Nicolas II Esterházy: the collections of a Hungarian prince in Compiègne. 21 September, 2007 – 7 January, 2008. Curators: Emmanuel Starcky and Orsolya Radványi. Nicolas II Esterházy 1765-1833: un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. French text = II. Esterházy Miklós. Egy magyar herceg gyűjteményei Compiègne-ben. Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Musée National du Château de Compiègne. 2007. szeptember 21. – 2008. január 7. Kurátor: Emmanuel Starcky és Radványi Orsolya. Nicolas II Esterházy 1765-1833 un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 162-164. 293-295. p., 2 ill.

2008

Méjanès, Jean- François – **Leribault**, Christophe – **Goarin**, Véronique – **Scheck**, Catherine: *Poussintól Davidig: francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből = From Poussin to David: French master drawings from the Louvre*. [Paris]: Musée du Louvre Éditions; Milanó: Officina Libraria; Geca Industria Grafiche, 2008. 135 p., 87 ill. 84 mű

Szervező: Carel van **Tuyll van Serooskerken**

A magyar kiadás szerkesztője: **Czére** Andrea

Kiállításcsere és ötlet: **Czére** Andrea, Carel van **Tuyll**, François **Viatte**

A kiállítás előkészítésében részt vett: **Bodnár** Szilvia, **Gonda** Zsuzsa, **Szőcs** Miriam, **Sebő** Judit

Kiállításszervezés: **Gila**, Zsuzsanna, **Romek** Dóra

Fordítás franciáról magyarra = translation from french to Hungarian: Gila Zsuzsanna

Fordítás franciáról angolra = translation from French to English: Susan Wise

Szöveggondozó: **Boros** Judit

Nyelvi lektor = revised by: Éva Szilágyi

Tartalma:

Loyrette, Henri: Előszó. 6-7. p.

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Méjanès, Jean- François: A Cabinet du roi-tól a Louvre Grafikai gyűjteményéig = From the King's Collection to the Department of Graphic Arts of the Musée du Louvre. 10-13. p.

Méjanès, Jean- François: A rajzstílus alakulása két évszázad alatt = Two centuries of stylistic evolution. 14-29. p.

Goarin, Véronique – **Leribault**, Christophe – **Méjanès**, Jean- François – **Scheck**, Catherine: Katalógus. 31-115. p.

Goarin, Véronique – **Scheck**, Catherine: A művészek életrajzai = Biographies of the artists. 117-131. p.

Bibliográfia = Bibliography. 132-135. p.

ISBN 978-88-89854-13-6 (Officina Libraria); ISBN 978-2-35031-170-8 (Louvre)

Budapest 7/68.a=00144194

Lovass Dóra: *A rajzolás művészete. Vázlatkönyv gyerekeknek és felnőtteknek. Aszépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2008]. [18] p., ill. 13 mű haránt, spirálózva

Kiadványterv: **Turny** Zoli

Felelős kiadó: **Baán** László

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [kiállítás a Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából]. A Louvre és a Szépművészeti Múzeum csereegyezménye alapján létrejött kiállítás. A Louvre a Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének 16.

századi németalföldi műveiből összeállított kiállítását 2008. IX. 24. – 2009. I. 12. között mutatta be

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Andrea Czére**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. II. 21. – V. 12.

Megnyitotta: **Szili Katalin**, a Magyar Országgyűlés elnöke, René Louis **Roudaut**, a Francia Köztársaság budapesti nagykövete

Meghívó 2 lev., ill.

Ismerteti:

Balázs Éva: A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a párizsi Louvre-ból a Szépművészetibe. *Metro* 2008. II. 21. csütörtök 8. p., 1 ill.

Czére Andrea: A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei. *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p., 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

Gellér Katalin: Szépművészeti Múzeum, Budapest. Grafikák a Louvre-ból. *Műértő* XI. 2008. IV., 4. sz. 8. p., 1 ill.

Gila Zsuzsanna: Lines of beauty. 1 February 2008 – 12 May 2008. Concept and direction: Andrea Czére and Jean François Méjanès. Jean François Méjanès, Christophe Leribault, Véronique Goarin, and Catherine Scheck, From Poussin to David. French master drawings from the collection of the Louvre. Ed. Andrea Czére. Paris 2008. Hungarian and English Text = A szépség vonalai. 2008. február 21. – 2008. május 12. Konceptió és rendezés: Czére Andrea és Jean François Méjanès. Jean François Méjanès – Christophe Leribault – Véronique Goarin – Catherine Scheck. Poussintól Davidig. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. Szerk. Czére Andrea. Paris 2008. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 139-142. 290-292. p., 3 ill.

P. Szabó Ernő: A szépség finom rajzai. Két évszázad francia mesterrajzai a Louvre gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. II. 21. csütörtök 51. sz. 15. p., 1 ill.

A szépség vonalai. *Heti Válasz* VIII. 2008. III. 6. 10. sz. 66. p., 1 ill. [5 sorban]

Kiállítás nyílik a Louvre-ban a Szépművészeti Múzeum rajzaiból. *Heves Megyei Hírlap*, Eger XIX. 2008. X. 9. csütörtök 237. sz. 10. p.

Programajánló. Kiállítás. Mesterrajzok a Louvre-ból = Exhibition. Master drawings from the Louvre. *Horizon*, A Malév légitársaság havilapja XV. 2008. 3. 14. p., 2 ill.

Szépség a Louvre-ból. *Népszabadság* LXVI. 2008. II. 22. péntek 45/2. sz. 11. p. [19 sorban]

A szépség vonalai. *Népszava* 2008. II. 19. kedd 42. sz. 6. p. [12 sorban]

A szépséges franciák Pesten. *Népszava* 2008. II. 21. csütörtök 44. sz. 11. p. [8 sorban], 1 ill.

Kiállítás nyílik a Louvre-ban a Szépművészeti Múzeum rajzaiból. *Tolnai Népiújság*, Szekszárd XIX. 2008. X. 9. csütörtök 237. sz. 11. p.

Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. Par Teréz **Gerszi**. Catalogue Teréz **Gerszi**, assistée d'Anna **Ecsedy** (biographies, bibliographie), Bernadett **Tóth** (bibliographie). Préface László **Baán**, Henri **Loyrette**. Budapest: Musée des Beaux-Arts / Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2008. 163, [1] p., 82 ill. 73 mű 38 művész

Edition **Andrea Czére**, Eszter **Seres**

Coordination, traduction: Zsuzsanna **Gila**

ISBN 978-2-35031-206-4

La Renaissance aus Pays-Bas

Commissaires Teréz **Gerszi**, Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d'
Hélène **Grollemund**

Párizs / Paris, Musée du Louvre. 2008. X. 9. – 2009. I. 12.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Paris 14/77.a=196279

Ismerteti:

Gila Zsuzsanna: Renaissance and Mannerism in the Netherlands. Musée du Louvre, 9 October 2008 – 12 January 2009. Concept and direction: Teréz Gerszi. The exhibition's curator in the Louvre: Carel van Tuyll. Teréz Gerszi, Renaissance et Maniérisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Ed. Hélène Grollemund. Museum of Fine Arts Budapest. Budapest 2008. French text = Reneszánsz és Manierizmus Németalföldön. Musée du Louvre, 2008. október 9. – 2009. január 12. Konceptió és rendezés: Gerszi Teréz. A kiállítás kurátora a Louvre-ban: Carel van Tuyll. Gerszi Teréz, Renaissance et Maniérisme aux Pay-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Szerk. Hélène Grollemund. Szépművészeti Múzeum Budapest, Budapest 2008. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 157-161. 303-305. p., 3 ill.

Translation by Adrian Hart

Kamer, Waldemar: Berichten uit het buitenland Parijs. *Tableau, Fine Arts Magazine*, XXX. 2008. XII. – 2009. I. Nr. 6. 58. 115. p., 1 ill.

Szablyár Eszter: A Louvre ostroma. Januárig látható Párizsban a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* LXVI. 2008. XI. 8. szombat 261. sz. 10. p., 1 ill.

2010

Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. Edited by David **Ekserdjian**. [Introductory studies] Andrea **Czére**, Anna **Jávor**. London: Royal Academy of Arts; [Verona]: Graphicom, 2010. 285 p., 260 ill. 221 mű

Copy editing and proofreading: Kate **Bell**

Tartalma:

Grimshaw, Sir Nicholas: President's foreword. 10. p.

Baán, László: Director's foreword. 11. p.

Czére, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. – Principal events in the history of the Museum of Fine Arts, Budapest. 14-25. p., 12 ill.

Jávor, Anna: The Hungarian National Gallery. 26-29. p., 2 ill.

Catalogue plates

1. Fourteenth and Fifteenth centuries. 32-43. p., figs. 1-10.

2. Sixteenth century. 44-101. p., figs. 11-71.

3. Seventeenth century. 102-155. p., fig. 72-134.

4. Eighteenth century. 156-189. p., figs. 135-173.

5. Nineteenth and Twentieth centuries. 190-225. p., figs. 174-221.

Catalogue entries. Katalógus 1-221.: 226-279. p.

Bodnár Szilvia: Katalógus 17.: 230. p.; Katalógus 18.: 230-231. p.; Katalógus 29.: 233. p.; Katalógus 30.: 233-234. p.; Katalógus 31.: 234. p.; Katalógus 61-62.1-2.: 241. p., Katalógus 91.: 248. p.

Czére, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. 14-25. p., 12 ill.

Annibale Carracci, *Study for a Bacchante*. Katalógus 58.: 240. p., fig. 58. 89. p.; Daniele

Crespi, *St Cecilia at the Organ*. Katalógus 77.: 245. p., fig. 77. 109. p.; Giovanni Francesco

Barbieri, called Il Guercino, *Triumph of David*. Katalógus 78.: 245. p., fig. 78. 110. p.;

Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino, *Landscape with Travellers*. Katalógus 82.: 246. p., fig. 82. 114. p.; Claude Gellée, called Claude Lorrain, *Deer Hunt*. Katalógus 83.: 246.

p., fig. 83. 114. p.; Eustache Le Sueur, *Study of Juno Distributing Riches to Carthage*.

Katalógus 107.: 252. p. fig. 107.: 135. p.; Carlo Maratta, *St Peter Baptises SS. Processus and Martinian in the Mamertine Prison*. Katalógus 115.: 253-254. p., fig. 115. 140. p.; Giovanni Benedetto Castiglione, *Allegory in Honour of the Ruling Couple of Mantua*. Katalógus 116.: 254. p., fig. 116. 140. p.; Donato Creti, *Studies of Jacob Wrestling with the Angel*. Katalógus 135.: 258. p., fig. 135. 158. p.; Giandomenico Tiepolo, *Head Study of St James*. Katalógus 137.: 259. p., fig. 137. 160. p.; Giambattista Tiepolo, *Figure Study*. Katalógus 138.: 259. p., fig. 138. 161. p.; Giuseppe Cades, *Pinabello Pushes Bradamante into a Ravine; Argalia's Spirit Appears to Ferragù*. Katalógus 155.1.2.: 263. p., figs. 155.1. – 155.2. 176. p.; Francesco Guardi, *Campo San Zanipolo in Venice*, 1760s. Katalógus 166.: 266. p., fig. 166. 184. p.

Gerszi Teréz: Katalógus 63.1-2.: 241-242. p., Katalógus 71.: 243-244. p., Katalógus 109-114.: 252-253. p., Katalógus 120-121.: 255. p., Katalógus 123.: 255-256. p.; Katalógus 124.: 256. p.

Geskó Judit: Katalógus 185.: 270. p.; Katalógus 194.: 272. p.; Katalógus 195.: 272-273. p.; Katalógus 196.: 273. p.; Katalógus 208.: 276. p.; Katalógus 214.: 277. p.; Katalógus 217.: 278. p.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 164.: 265. p., Katalógus 170-171.: 267. p., Katalógus 179.: 269. p., Katalógus 182.: 269. p., Katalógus 183.: 269-270. p., Katalógus 200-202.: 274. p.

Kárpáti Zoltán: Katalógus 11-12.: 229. p., Katalógus 22.: 231-232. p., Katalógus 27-28.: 233. p.; Katalógus 54.: 239. p.; Katalógus 56.: 240. p.; Katalógus 57.: 240. p.; Katalógus: 85.: 247. p.

Orosz Márton: Katalógus 186.: 270. p.; Katalógus 187.: 270-271. p., ill.: 201-202.; Katalógus 199.: 273-274. p., ill.: 210.; Katalógus 215.: 277-278. p., ill.: 219.; Katalógus 218.: 278. p., ill.: 222

Radványi Orsolya: (Bibliográfia, korrektúra) és Katalógus

Seres Eszter: Katalógus 44.: 237. p.; Katalógus 45.: 237. p.; Katalógus 52.: 239. p.; Katalógus 53.: 239. p.; Katalógus 86.: 247. p.; Katalógus 160.: 264. p.

Szőcs Miriam: Katalógus 13.: 229. p.; Katalógus 14.: 230. p.; Katalógus 38.: 235-236. p.; Katalógus 87.: 247. p.; Katalógus 88.: 247-248. p.; Katalógus 89.I.-II.: 248. p., Katalógus 151.1.-3.: 262. p.; Katalógus 152.1.-2.: 262. p.

Tóth Ferenc: Katalógus 191.: 271-272. p.; Katalógus 197-198.: 273. p.; Katalógus 203.: 274-275. p.; Katalógus 204.: 275. p.

Török Gyöngyi: Katalógus 2.: 227. p., ill.: 35. p. Katalógus 21.: 231. p., ill.: 57. p.

Index. 282-285. p.

ISBN 978-1-905711-80-2 hardback. ISBN 978-1-905711-84-0 paperback

Válogatás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Exhibition curators: David **Ekserdjian**, Joanna **Norman**, assisted by Sarah **Lea**

London, Royal Academy of Arts. 2010. IX. 25. – XII. 12.

Megnyitotta: **Navracsics Tibor**

London 22/104=; London 22/104.a=00202685

<http://www.royalacademy.org.uk/exhibitions/budapest/>

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Budapest kincsei Londonban. *Heti Válasz* X. 2010. IX. 23. 38. sz. 10. p., 1 ill.

<http://hetivalasz.hu/kultura/budapest-kincsi-londonban-31946/>

Bailey, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Royal Academy of Arts, London 25 September-12 December

www.royalacademy.org.uk. *The Art Newspaper*, London XIX. 2010. IX., No 216. 66. p., 1 ill.

Campbell-Johnston, Rachel: The hidden beauties of Budapest. In: times2arts. *The Times*, London 2010. IX. 21. Tuesday 57. p., 4 ill.

<http://www.timesplus.co.uk/tto/news/?login=false&url=http://www.thetimes.co.uk/tto/arts/visualarts/article2733404.ece>

Collett-White, Mike: Hungarian artists alongside greats in London show at Royal Academy. In: *Art Daily* 2010. IX. 24.

http://www.artdaily.org/index.asp?int_sec=11&int_new=41146

Coomer, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *TimeOut* 2010. IX. 24.

<http://www.timeout.com/london/art/event/193953/treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele>

Cumming, Laura: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Observer* 2010. IX. 26.

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/26/treasures-from-budapest-royal-academy-review>

***Dagen**, Philippe: Parmi les „Trésors de Budapest”: Greco, Goya, Dürer, Véronèse ou Delacroix méritent un détour à Londres. *Le Monde* 2010. X. 12.

Ekserdjian, David: Hungarian rhapsody. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 11. 48-55. 88-89. p., 13 ill., címlapon is

Goldsmith, Rosie: The fabulous Esterházy. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 13. 56-57. p., 3 ill.

Graham-Dixon, Andrew: Treasures from Budapest at Royal Academy of Arts. In: *The Telegraph* 2010. IX. 24.

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8023274/Treasures-from-Budapest-at-Royal-Academy.html>

Greenberg, Sarah: Tales of the unexpected. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 14. p., 1 ill.

Güner, Fisun: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele, Royal Academy. In: *The Arts Desk* 2010. IX. 27.

http://www.theartsdesk.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=2286:treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele-royal-academy&Itemid=27

Hamvay Péter: Sikeres londoni tárlat. *Népszava* CXXXVII. 2010. XI. 11. csütörtök 262. sz. 13. p., 1 ill.

***Januszcak**, Waldemar: Treasures from the eastern bloc. *The Sunday Times* 2010. IX. 19.

Jeffreys, Tom: Treasures from Budapest at the Royal Academy. In: *Spoonfed* 2010. IX. 22.

<http://www.spoonfed.co.uk/spooners/tom-699/treasures-from-budapest-at-the-royal-academy-3808/>

Jones, Jonathan: Treasures from Budapest. In: *The Guardian*, London 2010. IX. 24.

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/24/treasures-from-budapest-review>

***Kő** András: Rippl-Rónai a sztár! In: A Magyar Nemzet televízió- és rádióműsor melléklete 2010. XI. 15-21. 46. hét. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 9. kedd 305. sz. 2. p., 1 ill.

[Film a „*Treasures from Budapest*” című londoni tárlatáról Seres Tamás és Kilián Attila filmet készített. Bemutató: MTV 2010. XI. 21. vasárnap este: 50’]

http://premier.mtv.hu/Hirek/2010/11/19/12/Tenyleg_nem_ertik_a_britek_Csontvartyt_.aspx

Lukács György: Angol kincsvadászok. *Heti Válasz* L. 2010. XI. 18. 46. sz. 68-69. p., 2 ill.

Packwood, David: Art treasures from Budapest. In: *Art History Today* 2010. XI. 28.

http://artintheblood.typepad.com/art_history_today/2010/11/art-treasures-from-budapest.html

P. Szabó Ernő: Leonardo és Schiele Londonba látogat. Kincsek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria mesterművei a brit fővárosban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 10. szerda 306. sz. 15. p., 1 ill.

P. Szabó Ernő: Utak Londonba és vissza. Budapest kincsei – Európai mesterművek Leonardótól Schieléig. *Szalon. Műemlék, szépművészet, műipar* XV. 2011. 1. sz. 61-62. p., 4 ill.

P. Szabó Ernő: Mesterművek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása Londonban. Royal Academy of Arts, London, 2010. XII. 12-ig. *Új Művészet* XXI. 2010. XII., 12. sz. 7-9. p., 4 ill.

R. Hahn Veronika: Budapest kincsei Londonban. – Manet, Monet: minden, ami magyar. Legszebb kincseit küldte Londonba a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 22. szerda 221/2. sz. 1, 18. p., 3 ill.

R. Hahn Veronika: Pillantás a jövőbe. Művészetek kedvelőinek. London.

Népszabadság LXVIII. 2010. XII. 9. csütörtök 286. sz. Utazás, 4-5. p., ill. [említi]

Rieder Gábor: A budapesti kincsek és a brit műértők. *ArtMagazin* VIII. 2010. 6. (42.) sz. 8-15. p., 6 ill.

Sewell, Brian: Hungary for more. *Evening Standard*, London 2010. IX. 23. Thursday 44-45. p., 3 ill.

Sewell, Brian: Treasures from Budapest leaves you Hungary for more. In: *London Evening Standard* 2010. IX. 23.

<http://www.thisislondon.co.uk/arts/review-23881283-treasures-from-budapest-leaves-you-hungary-for-more.do>

Sooke, Alaister: Treasures from Budapest, Royal Academy of Arts, review. In: *The Telegraph* 2010. IX. 27.

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8028404/Treasures-from-Budapest-Royal-Academy-of-Arts-review.html>

Tátrai Vilmos: Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. London, Royal Academy of Arts. 25 September – 12 December 2010.

Curators: David Ekserdjian, Joanna Norman, Sarah Lea. Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Ed. David Ekserdjian. Royal Academy of Arts, London 2010. English text = Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. London, Royal Academy of Arts. 2010.

szeptember 25. – december 12. Kurátorok: David Ekserdjian, Joanna Norman, Sarah Lea. Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele.

Szerk: David Ekserdjian. Royal Academy of Arts, London 2010. Angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 166-167. 304. p., 1 ill.

Thompson, Theresa: Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Oxford Times* 2010. X. 21.

http://www.oxfordtimes.co.uk/leisure/8466419.Treasures_from_Budapest_European_Masterpieces_from_Leonardo_to_Schiele/

Wullschlager, Jackie: Unknown treasures from a Budapest museum. In: *The Financial Times*, London 2010. IX. 24.

<http://www.ft.com/cms/s/2/52c71bbc-c76a-11df-aeb1-00144feab49a.html#axzz189CsHKyP>

Exhibition news. *The British Art Journal*, London XI. 2010. No 1. 125. p., 1 ill.

[képaláírás 5 sorban]

Calendar. Royal Academy. *The Burlington Magazine*, London CLII. 2010. X. No 1291. 704. p., 1 ill. [3,4 sorban]

A magyarokat dicséri a The Times és a vezető angol lapok. In: *Heti Válasz* 2010. IX. 28.

<http://hetivalasz.hu/vilag/a-magyarokat-dicseri-a-the-times-es-a-vezeto-angol-lapok-32086/>

Magyar lecke a londoni akadémián. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 23. csütörtök 222. sz. 16. p., 1 ill.

A kritikusoknak bejön a londoni magyar kiállítás. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 29. szerda 227. sz. 16. p.

Budapesti mesterművek Londonban. *Magyar Narancs* XXII. 2010. X. 7. 40. sz. 6. p.

*A Le Monde Budapest kincseiről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. X. 13. szerda 280. sz. 14. p.

A mi kincseink Londonban. *Metropol* 2010. IX. 20. hétfő 16. p.

Budapest kincsei a brit fővárosban. *Metropol* 2010. IX. 22. szerda 16. p., 1 ill.

Kiállítás – hír. Budapesti remekművek Londonban. *Műértő* XIII. 2010. VI., 6. sz. 3. p. [6 sorban]

*Budapest kincsei Londonban. *Napi Gazdaság* 2010. IX. 24. péntek 19. p., 1 ill.

*Londonban a Szépművészeti. *Népszava* 2010. X. 9. szombat 6. p.

*Leonardótól Schieléig. Le Monde: Budapest kincseiért Londonba. *Népszava* 2010. X. 12. kedd 16. p.

*Magyar kincsekből nyílt kiállítás Londonban. *Vasárnapi Hírek* 2010. IX. 26. vasárnap 13. p. [rövid hír]

2011

The prince and the paper. Masterworks from the Esterházy collection. Museum of Fine Arts, Budapest. Director's foreword James S. **Snyder**, László **Baán**. [Text by] Zsuzsa **Gonda**.

Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Zoltán **Kárpáti**, Eszter **Seres**, Anna **Ecsedy**. Jerusalem: The Israel Museum; Tel Aviv: A. R. Printing Ltd., 2011. 83, [5] p., 39 színes ill. 109 mű (Cat[alogue] Israel Museum, 569.)

Angol – héber nyelvű. English editing: Carol Sutherland, Annie Lopez. Proofreading: Eszter Szasz

Copy editing: Judit **Boros**

Tartalma:

Snyder, James S.: Director's foreword, Jerusalem. 83. 6. p.

Baán László: Director's foreword, Budapest. 82. 7. p.

Gonda Zsuzsa: Nikolaus Esterházy's collection of prints and drawings. 81-78. 8-10. p.

Selected works. 77-62. 51-11. p. Contributors:

Bodnár, Szilvia **SB**: Katalógus 36. Albrecht Dürer: 71. 60. 53. 27-26. p., 1 ill., Katalógus 39.

Workshop of Albrecht Dürer: 72. 60. 53. 25-24. p., 1 ill.; Katalógus 41. Lucas Cranach the Elder: 71-70. 60. 53. 29-28. p., 2 ill.; Katalógus 48-49. Augustin Hirschvogel: 70-69. 60. 54. 31-30. p., 2 ill.; Katalógus 57. Hans Hoffmann: 69-68. 59. 54. 35-34. p., 1 ill. 6 mű

Czére, Andrea **AC**: Katalógus 13. Pietro Faccini: 74. 61. 52. 19-18. p., 1 ill.; Katalógus 22. Carlo Maratta: 73. 60. 53. 21-20. p., 1 ill.; Katalógus 30. Giovanni Battista Piranesi: 73-72. 60. 53-52. 23-22. p., 1 ill.; Katalógus 97. Nicolas Poussin: 63. 58. 55. 49-48. p., 1 ill. 4 mű

Gerszi, Teréz **TG**: Katalógus 68. Hans (Jan) Speckaert: 69. 59. 54. 33-32. p., 2 ill.; Katalógus 79. Hendrik Avercamp: 67-66. 59. 55. 39-38. p., 1 ill.; Katalógus 80. Ferdinand Bol: 66-65. 59. 55. 41-40. p., 1 ill., Katalógus 85. Rembrandt Harmensz. van Rijn: 65-64. 58. 55. 43-42. p., 2 ill.; Katalógus 89. Attributed to Barend Fabritius: 64. 58. 55. 45-44. p., 1 ill. 5 mű

Kárpáti, Zoltán ZK: Katalógus 1-2.: 76. 61. 59. 52. 13-12. p., 2 ill.; Katalógus 11.: 75-74. 61. 52. 17-16. p., 1 ill. 3 mű

Seres, Eszter ES: Katalógus 5.: 75. 61. 52. 15-14. p., 1 ill.; Katalógus 96.: 64-63. 58. 55. 47-46. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 63-62. 58. 55. 51-50. p., 2 ill. 3 mű

Ecsedy, Anna AE: Katalógus 63-64.: 68-67. 59. 54. 37-36. p., 2 ill. 2 mű

Catalogue. 61-58. 55-52. p. 109 mű

Bibliography. 57. p.

ISBN 978-965-278-385-1

Exhibition curator: Meira **Perry-Lehmann, Bodnár Szilvia**

Assistant to the curator: Nirit Sharon **Debel**

Jeruzsálem / Jerusalem, The Israel Museum, Robert and Rena (Fisch) Lewin Gallery. 2011.

IV. 1. – VII. 2.

www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745

Jerusalem 2/177.a-00210141; Jerusalem 2/177.b=00217684

Ismerteti:

Snyder, James S. – Fisher, Anne – Fisher, Jerome: Director's report 2011. *The Israel Museum Journal*, Jerusalem XXX. 2012. Summer, 9. 43. 51. p., 3 ill.

Fi 1044/a=00224257

2019

Szép művészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga.** [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szép művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p., 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szép művészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
 Válogatott irodalom. 353-358. p.
 Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.
 Authors of the book:
Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
 Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
 Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
 Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
 Felelős kiadó: **Baán** László
 ISBN 978-615-5304-96-5
 Eredeti kiadás: 2006
 30032/h=10272905

Treasures from Budapest. European and Hungarian masterpieces from the Museum of Fine Arts, Budapest and the Hungarian National Gallery. Editing Curator: **Miyajima** Ayako.
 Assistant curator: **Nakae** Kana. Tokyo: The National Art Center; Nikkei Inc. – Live Art Books, 2019. 319, [4] p., 162 ill., 3 térképpel 130 mű

Authors: **Bakó** Zsuzsanna (**B. Zs.** 16-18. 244-246. p.), **Bellák** Gábor (**B. G.** 22-27. 248-251. p., Katalógus 72.: 144-145. 281-282. 317. p., 2 ill.; Katalógus 78.: 158. 284. 317. p., 1 ill.; Katalógus 104.: 198-199. 293-294. 318. p., 1 ill.; Katalógus 113-114.: 212-214. 297. p., 2 ill.), **Boda** Zsuzsanna (**Bo. Zs.** 117. 273-274. p., Katalógus 52.: 118. 274. 316. p., 1 ill.; Katalógus 54.: 120-121. 275. 316. p., 1 ill.; Katalógus 82.: 164-165. 285-286. 317. p., 1 ill.; Katalógus 88.: 176. 287. 317. p., 1 ill.; Katalógus 95.: 185. 290. 318. p., 1 ill.), **Bódi** Kinga (**Bó. K.** Katalógus 89.: 177. 288. 318. p., 1 ill.; Katalógus 127.: 234. 303. 319. p., 1 ill.), **Bodnár** Szilvia (**B. Sz.** 21. 246-247. p. Katalógus 5-8.: 46-49. 254-255. 314. p., 4 ill.), **Bodor** Kata (**Bo. K.** Katalógus 94.: 182. 290. 318. p., 1 ill.; Katalógus 116.: 218.298-299.319.p., 1 ill.), **Buzási** Enikő (**B. E.** Katalógus 53.: 119-120. 274-275. 316. p., 1 ill.; Katalógus 109.: 204. 295. 318. p.,1 ill.), **Csető** Georgina (**Cs. G.** Katalógus 1-2.: [38]-41. 253. 314. p., 5 ill.), **Czére** Andrea (**Cz. A.** 12-15. 241-243. p. Katalógus 18.: 65. 259. 314. p., 1 ill.; Katalógus 26.: 76. 261. 315. p., 1 ill.; Katalógus 51.: 115. 273. 316. p., 1 ill.), **Dévényi** István (16-18. 244-246. p.), **Dobos** Zsuzsanna (**D. Zs.** 107. 270. p., Katalógus 16-17.: 62-64. 258-259. 314. p., 2 ill.; Katalógus 24-25.: 72-75. 260-261. 315. p., 2 ill.; Katalógus 48-50.: 111-115. 272-273. 316. p., 3 ill.), **Domány** Adél (**D. A.** Katalógus 59.: 127. 277. 316. p., 1 ill.), **Fábry** Eszter (**F. E.** 36-37. 252. p., Katalógus 1-2.: [38]-41. 253. 314. p., 5 ill.), **Fehér** Dávid (**F. D.** Katalógus 100.: 194. 292. 318. p., 1 ill.), **Földi** Eszter (16-18. 244-246. p.), **Gergely** Mariann (**G. M.** 225. 300-301. p., Katalógus 74-75.: 152-154. 283. 317. p., 2 ill.; Katalógus 84.: 170-171. 286. 317. p., 1. ill.; Katalógus 117.: 219. 299. 319. p., 1 ill.; Katalógus 119.: 221-222. 299. 319. p., 1 ill.; Katalógus 124-126.: 228-233. 301-303. p., 3 ill.; Katalógus 130.: 238-239. 304. 319. p., 1 ill.), **Gerszi** Teréz (**G. T.** Katalógus 32.: 88. 264. 315. p., 1 ill.; Katalógus 45.: 108. 271. 316. p., 1 ill.), **Geskó** Judit (**G. J.** 19-20. 246. p. Katalógus 90-91.: 179-181. 288-289. 318. p., 2 ill.; Katalógus 93.: 183. 289-290. 318. p., 1 ill.), **Gonda** Zsuzsa (**G. Zs.** Katalógus 102.: 200. 293. 318. p., 1 ill.; Katalógus 123.: 227. 301. 319. p., 1 ill.), **Gosztola** Annamária (**G. A.** 100. 267-268. p., Katalógus 4.: 44-45. 254. 314. p., 1 ill.; Katalógus 47.: 110-111. 271-272. 316. p., 1 ill.), **Hertelendy** Csaba (**H. Cs.** Katalógus 31.: 86-87. 263-264. 315. p., 1 ill.; Katalógus 38.: 98-99. 267. 315. p., 1 ill.; Katalógus 39-40.: 101-103. 268. 315. p., 2 ill.; Katalógus 46.: 109-110. 271. 316. p., 1 ill.), **Kárpáti** Zoltán (**K. Z.** 50. 255-256. p. Katalógus 14.: 60. 257. 314. p., 1 ill.; Katalógus 22-23.: 70-71. 260. 315. p., 2 ill.), **Koruhely** Nikoletta (**K. N.** Katalógus 9-13.: 51-59. 253-257. 314. p., 6 ill.; Katalógus 15.: 61-62. 257-258. 314. p., 1 ill.; Katalógus 19-21.: 66-69. 259-260. 315. p., 5 ill.; Katalógus 27.: 78-79. 262. 315. p., 2 ill.) **Kovács** Anna Zsófia (**K. A. Zs.** 192. 291-292. p., Katalógus 73.: 150-151. 282-283. 317. p., 2 ill.; Katalógus 76.: 154-155. 283-284. 317. p., 2 ill.; Katalógus 81.: 162-163. 285. 317. p., 1 ill.; Katalógus 92.: 184. 289. 318. p., 1 ill.; Katalógus 105.: 202. 294. 318. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 205. 295. 318. p., 1 ill.; Katalógus 115.: 216-217. 298. 319. p., 2 ill.), **Köves** Anna (**K. A.** Katalógus 3.: 42-43. 253-254. 314. p., 1 ill.), **Krasznai** Réka (**K. R.** 149. 282. p., Katalógus 70-71.: 141-143. 280-281. 317. p., 2 ill.; Katalógus 77.: 156-157. 284. 317. p., 1 ill.; Katalógus 80.: 160-162. 285. 317. p., 1 ill.; Katalógus 87.: 174-175. 287. 317. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 196-197. 293. 318. p., 1 ill.), **Lantos** Adriána (**L. A.** 89. 264-265. p., Katalógus 34-37.: 92-97. 265-267. 315. p. 5 ill.; Katalógus 42.: 105-106. 269. 316. p., 2 ill.), **Nyerges** Éva (**Ny. É.** Katalógus 33.: 90-91. 265. 315. p., 2 ill., Katalógus 41.: 104-105. 268-269. 316. p., 1 ill.), **Petrányi** Zsolt (16-18. 244-246. p.), **Plesznivy** Edit (**P. E.** Katalógus 85.: 172-173. 286. 317. p., 1 ill.; Katalógus 110.: 207-208. 296. 318. p., 1 ill.; Katalógus 112.: 210-211. 296-297. 318. p., 1 ill., Katalógus 121.: 223-224. 300. 319. p., 1 ill.), **Radványi** Orsolya (**R. O.** 12-15. 241-243. p., Katalógus 44.: 116. 270-271. 316. p., 1 ill.), **Somodi** Anett (**S. A.** Katalógus 67.: 140. 146-147. 280. 317. p., 1 ill.; Katalógus 83.: 169. 286. 317. p.,; Katalógus 99.: 193. 292. 318. p., 1 ill.; Katalógus 101.: 195. 292-293. 318. p., 1 ill.; Katalógus 107.: 206. 295. 318. p., 1 ill.), **Szeifert** Judit (16-18. 244-246. p.), **Szinyei Merse** Anna (**Sz. M. A.** Katalógus 79.: 159-160. 284-285. 317. p., 1 ill.; Katalógus 86.: 174. 287. 317.p., 1 ill.),

Szócs Miriam (**Sz. M.** 122. 275. p., Katalógus 55-56.: 123-125. 275-276. 316. p., 2 ill.; Katalógus 60.: 128. 277. 316. p., 1 ill.; Katalógus 63-65.: 132-135. 278-279. 317. p., 3 ill.), **Tátrai** Júlia (**T. J.** 77. 261-262. p., Katalógus 28-30.: 80-85. 262-263. 315. p., 5 ill.), **Tóth** Bernadett (**T. B.** Katalógus 43.: 106. 269. 316. p., 1 ill.), **Tóth** Ferenc (**T. F.** 138. 178. 190-191. 201. 279. 288. 294. p., Katalógus 66.: 139. 279-280. 317. p., 1 ill.; Katalógus 68-69.: 146-148. 280. 317. p., 2 ill.; Katalógus 106.: 203. 294-295. 318. p., 1 ill.; Katalógus 122.: 226. 301. 319. p., 1 ill.; Katalógus 128.: 235. 303. 319. p., 1 ill.), **Tóth** Márton (**T. M.** Katalógus 58.: 126-127. 276-277. 316. p., 1 ill.; Katalógus 61.: 128-129. 277-278. 316. p., 1 ill.), **Vargyas** Zsófia (**V. Zs.** Katalógus 57.: 125. 276. 316. p., 1 ill.; Katalógus 62.: 130-131. 278. 316. p., 1 ill.), **Zwickl** András (**Z. A.** 16-18. 215. 244-246. 297-298. p., Katalógus 96-98.: 186-189. 291. p., 2 ill.; Katalógus 111.: 208-209. 296. 318. p., 1 ill.; Katalógus 118.: 220-221. 299. 319. p., 1 ill.; Katalógus 120.: 222-223. 300. 319. p., 1 ill.; Katalógus 129.: 236-237. 303-304. 319. p., 1 ill.)

Tartalma:

Dr. Palanovics Norbert Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of Hungary: Message. [6-7]. p.

Dr. Baán László: Introduction. [8-9]. p.

Czére Andrea – **Radványi** Orsolya: History of the collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. 12-15. 241-243. p.

Bakó Zsuzsanna – **Zwickl** András – **Szeifert** Judit – **Földi** Eszter – **Dévényi** István – **Petrányi** Zsolt: History of the collection of the Hungarian National Gallery. 16-18. 244-246. p.

Collection of International Art

Geskó Judit: Collection of Art after 1800. 19-20. 246. p.

Bodnár Szilvia: Collection of Prints and Drawings. 21. 246-247. p.

History of the Museum. 21. 247. p.

Bellák Gábor: History of Hungarian art from the Nineteenth century to the Early Twentieth century. 22-27. 248-251. p.

28-29. p., 2 térképpel

Catalogue

I. *From the Renaissance to the Eighteenth century*

1. **Fábry** Eszter: German and Netherlandish painting. 36-37. 252-253. p.

2. **Kárpáti** Zoltán: Italian painting. Madonna and Child. Biblical themes. Painting in the Venetian Republic. 50. 255-256. p.

3. **Tátrai** Júlia: Masterpieces of the Dutch Golden Age. 77. 261-262. p.

4. **Lantos** Adriána: Spanish painting from the Golden Age to Goya. 89. 264-265. p.

5. **Gosztola** Annamária: Still Lifes from the Netherlands to Italy. 100. 266-267. p.

6. **Dobos** Zsuzsanna: European cities and landscapes in the Seventeenth and Eighteenth centuries. 107. 270. p.

7. **Boda** Zsuzsanna: The art of painting in the Kingdom of Hungary in the Seventeenth and Eighteenth centuries. 117. 273-274. p.

8. **Szócs** Miriam: Sculptures. 122. 275. p.

II. *Nineteenth and Early Twentieth centuries*

1. **Tóth** Ferenc: Biedermeier. 138. 279. p.

2. **Krasznai** Réka: Realism in genre and portrait painting. 149. 282. p.

3. **Tóth** Ferenc: Plain Air painting. 178. 288. p.; 190-191. p.

4. **Kovács** Anna Zsófia: Naturalism. 192. 291-292. p.

5. **Tóth** Ferenc: Fin de siècle – Mythology, Allegory and Symbolism. 201. 294. p.

6. **Zwickl** András: Post-Impressionism. 215. 297-298. p.

7. **Gergely** Mariann: Early Twentieth century – Expressionism, Constructive tendencies and Art Deco. 225. 300-301. p.

Catalogue. 252.

Literature cited. 305-313. p.

List of exhibits. 314-319. p.

Angol – japán nyelven. Fordító: Fukuda Kyoko, Izuha Takashi, Nakae Kana, Nomura Maiko, Miyajima Ayako, Watanabe Shinsuke; Andrew Gane, Steve Kane, Sarkady-Hart Krisztina, et al.

Copy editors: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Kocsis** Alexandra, **Wata** Takaaki

Japan-Hungary Friendship 150th anniversary rendezvény keretében

Curators: **Boda** Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, **Dobos** Zsuzsanna, **Gergely** Mariann, **Kovács**

Anna Zsófia, **Köves** Anna, **Plesznivy** Edit, **Szőcs** Miriam, **Tóth** Ferenc

Tokyo: **Miyajima** Ayako, **Watanabe** Shinsuke; assistant curator: **Nakae** Kana

Tokió / Tokyo, The National Art Center / Kokuritsu-Shinbijutsukan. 2019. XII. 4. – 2020. III. 16.

Tokyo 18/60=10275660

2021

Múzeumi kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeum régi gyűjteményeihez. Szerkesztette:

Radványi Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2021. 281, [7] p., 262 ill. (Múzeumi kalauz – Szépművészeti Múzeum / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit))

Tartalma:

A Szépművészeti Múzeum alaprajza: [4]. p.

Czére Andrea – **Radványi** Orsolya: A Szépművészeti Múzeum épületének és gyűjteményeinek rövid történetét. [6]-9. p.

Kóthay Katalin Anna: Egyiptomi Gyűjtemény. 9-11. p.

Antik Gyűjtemény: Antik Gyűjtemény. 11-12. p.

Régi Magyar Gyűjtemény: Régi Magyar Gyűjtemény. 12-13. p.

Szőcs Miriam: Régi Szobor Gyűjtemény. 13-14. p.

Dobos Zsuzsanna: Régi Képtár. 15-16. p.

Bodnár Szilvia: Grafikai Gyűjtemény. 17. p.

A Szépművészeti Múzeum története [kronológia]. 19-24. p.

Kiállított művek. [27]-281. p.

A műtárgyleírások szerzői:

Antik Gyűjtemény: [48]-63. p., **Boda** Zsuzsanna: 237. [241]. 246-247. 250. 258-259. 269.

273-275. p., **Bodnár** Szilvia: 75. 124. 131. 133. 143. 168. 177. 185. p., **Buzási** Enikő: 182-

183. 203. 245. p., **Czére** Andrea: 207. 213. 221. 256. 261. 277. 280. p., **Dobos** Zsuzsanna:

[178]. 239. 252. [254]. [262]. p., **Ember** Ildikó: 190. 218. 222-223. 229. p., **Fábry** Eszter: 94-

95. 115. [152]-[154]. 156. p., **Gaboda** Péter: 29. 37. 39. 41. p., **Gálos** Miklós: 97. [138]-139.

p., **Gerszi** Teréz: 157. 175. 212. 225. 227. p., **Gonda** Zsuzsa: 271. 276. p., **Gosztola**

Annamária: 176. 194. 198-199. 219. 233. 244. 263. 272. p., **Hertelendy** Csaba: 231-232. p.,

Jávör Anna: 257. [264]-265. p., **Kardos** Eszter: [134]. 195. 197. 211. p., **Kárpáti** Zoltán: 73.

117. 120. 130. 144. 146. 155. 171. 174. 181. 184. p., **Koruhely** Nikolett: [150]. 170. 180.

191. p., **Kóthay** Katalin Anna: 30. 44. 46-47. p., **Köves** Anna: [86]-87. p., **Lantos** Adriána:

106. [162]. [172]. [186]-187. p., **Liptay** Éva: 28. 31-[36]. [38]. 45. p., **Nagy** István: 40. [42]-

43. p., **Nyerges** Éva: 179. 192-193. 234-235. 270. 278-279. p., **Pattantyús** Manga: 91. 98.

147. 151. p., **Poszler** Györgyi: 72. 74. [76]-77. 88-89. [102]-103. [108]-111. [126]-129. [140]-

142. p., **Radványi** Orsolya: [196]. 201-[202]. [208]. 214-215. [226]. 230. [240]. 249. 251.

253. 255. 260. 281. p., **Salamon-Csető** Georgina: 96. 135. 169. [188]-189. p., **Sallay** Dóra:

78. 84. 99. p., **Sebő** Judit: 268. p., **Szigethi** Ágnes: 206. [220]. p., **Szőcs** Miriam: 83. 90. 92-

93. 104-105. [118]-119. 123. 125. 228. 248. [266]-267. p., **Tátrai** Júlia: 80. 112-113. 205. 210. p., **Tátrai** Vilmos: 85. 100. 107. 114. [116]. [132]. 136. 145. 158-161. 163-166. 173. 200. [216]-217. [236]. 238. p., **Tóth** Bernadett: 243. p., **Tóth** Márton: 137. 148-149. p., **Vargyas** Zsófia: [70]-71. 81. 82. 204. p., **Vécsey** Axel: 69. 79. 101. 167. 209. [224]. [242]. p., **Veress** Orsolya: 64-68. p.

Művésznévmutató. 284-286. p.

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit, **Kardos** Eszter, **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5987-46-5

30822.b=10279092 Digi21-08 PDF

Museum guide. Old collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by Orsolya **Radványi**, Noémi **Böröczky**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2021. 286, [2] p., 262 ill. (Museum guide – Museum of Fine Arts / Series editor: Judit **Borus**)

Tartalma:

A Szépművészeti Múzeum alaprajza: [4]. p.

Czére Andrea – **Radványi** Orsolya: A brief history of the building and collections of the Museum of Fine Arts. [6]-9. p.

Kóthay Katalin Anna: Collection of Egyptian Antiquities. 9-11. p.

Collection of Classical Antiquities: Collection of Classical Antiquities. 11-12. p.

Old Hungarian Collection: Old Hungarian Collection. 12-13. p.

Szőcs Miriam: Collection of Sculptures before 1800. 13-14. p.

Dobos Zsuzsanna: Collection of Old Master Paintings. 15-17. p.

Bodnár Szilvia: Collection of Prints and Drawings. 17. p.

History of the Museum [chronology]. 19-24. p.

Exhibited works. [27]-281. p.

Authors:

Collection of Classical Antiquities: [48]-63. p., **Boda** Zsuzsanna: 237. [241]. 246-247. 250. 258-259. 269. 273-275. p., **Bodnár** Szilvia: 75. 124. 131. 133. 143. 168. 177. 185. p., **Buzási** Enikő: 182-183. 203. 245. p., **Czére** Andrea: 207. 213. 221. 256. 261. 277. 280. p., **Dobos** Zsuzsanna: [178]. 239. 252. [254]. [262]. p., **Ember** Ildikó: 190. 218. 222-223. 229. p., **Fábry** Eszter: 94-95. 115. [152]-[154]. 156. p., **Gaboda** Péter: 29. 37. 39. 41. p., **Gálos** Miklós: 97. [138]-139. p., **Gerszi** Teréz: 157. 175. 212. 225. 227. p., **Gonda** Zsuzsa: 271. 276. p., **Gosztola** Annamária: 176. 194. 198-199. 219. 233. 244. 263. 272. p., **Hertelendy** Csaba: 231-232. p., **Jávör** Anna: 257. [264]-265. p., **Kardos** Eszter: [134]. 195. 197. 211. p., **Kárpáti** Zoltán: 73. 117. 120. 130. 144. 146. 155. 171. 174. 181. 184. p., **Koruhely** Nikolett: [150]. 170. 180. 191. p., **Kóthay** Katalin Anna: 30. 44. 46-47. p., **Köves** Anna: [86]-87. p., **Lantos** Adriána: 106. [162]. [172]. [186]-187. p., **Liptay** Éva: 28. 31-[36]. [38]. 45. p., **Nagy** István: 40. [42]-43. p., **Nyerges** Éva: 179. 192-193. 234-235. 270. 278-279. p., **Pattantyús** Manga: 91. 98. 147. 151. p., **Poszler** Györgyi: 72. 74. [76]-77. 88-89. [102]-103. [108]-111. [126]-129. [140]-142. p., **Radványi** Orsolya: [196]. 201-[202]. [208]. 214-215. [226]. 230. [240]. 249. 251. 253. 255. 260. 281. p., **Salamon-Csető** Georgina: 96. 135. 169. [188]-189. p., **Sallay** Dóra: 78. 84. 99. p., **Sebő** Judit: 268. p., **Szigethi** Ágnes: 206. [220]. p., **Szőcs** Miriam: 83. 90. 92-93. 104-105. [118]-119. 123. 125. 228. 248. [266]-267. p., **Tátrai** Júlia: 80. 112-113. 205. 210. p., **Tátrai** Vilmos: 85. 100. 107. 114. [116]. [132]. 136. 145. 158-161. 163-166. 173. 200. [216]-217. [236]. 238. p., **Tóth** Bernadett: 243. p., **Tóth** Márton: 137. 148-149. p., **Vargyas** Zsófia: [70]-71. 81. 82. 204. p., **Vécsey** Axel: 69. 79. 101. 167. 209. [224]. [242]. p., **Veress** Orsolya: 64-68. p.

Index of artists. 284-286. p.

Copy editors: Eszter **Kardos**

Translation: Andy Gane, Steve Kane, Richard Robinson, Krisztina Sarkady-Hart

Responsible editor: László **Baán**

ISBN 978-615-5987-47-2

30823.b=10279093 digi21-08 PDF

2022

18th century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue by Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, Pauker Printing House, 2022. 387, [1] p., ill.

English text by Andrea **Czére**

Language revision by Steve Kane

Editing by Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-615-5987-71-7

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2022

353 katalógustétel

F 3750=10288570

<https://muzeumshop.com/18th-century-italian-drawings-in-the-budapest-museum-of-fine-arts>

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of periodicals and catalog serie

1991

Zacchi, Alessandro: Un disegno inedito di Giulio Morina alla Pinacoteca di Bologna = Giulio Morina kiadatlan rajza a bolognai képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 25-30. 89-90. p., 4 ill.

Fordította **Czére** Andrea

1993

Cs. Dobrovits Dorottya: *Piranesi*. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére** Andrea]

Budapest, 1993, Építésügyi Tájékoztatási Központ Kft.; Typopress. 278 p. ill.

Megjelent a kiállítás alkalmából

2005

Gerszi Teréz: *17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2005. 393,2 p. 1,450 ill. színes

English translation by Dorottya **Domanovszky**, language revision by Matthew Suff and Chris Sullivan

Edited by Andrea **Czére**

Publisher responsible: László **Baán**

ISBN 963 7063 08 0

M 2502/a=177399

Ismerteti:

Czére Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi = Gerszi Teréz szakkatalógusáról. *Bulletin* 102-103. 2005 [2006]. 157-160. 270-272. p. 2 ill.

Logan, Anne-Marie: Seventeenth-Century Flemish. Teréz Gerszi, 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Budapest 2005. *Historians of netherlandish art. Newsletter and Review of Books* Highland Park, Nj. 23. 2006. IV. No. 1. 18-20. p.

Plomp, Michiel: Teréz Gerszi, Seventeenth-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLVI. 2008. Nu. 1. Spring 109-113. p. 6 ill.

Fi 973

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala = Dürer und seine Zeitgenossen. Riesenholzschnitte hervorragender Künstler. Der Triumph Kaiser Maximilian I. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Munkatárs: **Sebő Judit**. [Szöveg] Matthias F. **Müller**, **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2005. 101, [3] p., 59 ill., 123 mű

Tartalma:

Előszó = Vorwort. 7-8. p.

Müller, Matthias, F.: I. Miksa császár, a birodalom és a humanista udvari stílus = Kaiser Maximilian I., das Imperium und der humanistische Hofstil. 9-22. p.

Bodnár Szilvia: I. Miksa császár megdicsőülése: Diadalmenet, Diadalkocsi és Diadalkapu = Die Verklärung Kaiser Maximilians I.: Der Triumphzug, der Triumphwagen und die Ehrenpforte. 23-76. p.

A kiállított művek jegyzéke = Katalog der ausgestellten Werke. 77-87. p.

Időrendi táblázat = Zeittafel. 89-91. p.

A művészek életrajza = Künstlerbiographien. 93-96. p.

Irodalom = Literatur. 97-100. p.

Kölcsönző gyűjtemények = Leihgeber. 101. p.

A képek forrása = Abbildungsnachweis. 101. p.

Fordítás: Harmath Anikó

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 963-7063-03-X

Budapest 7/63=00199735

Tudományos tanácsadó: **Gerszi Teréz**

További munkatársak: **Czére Andrea**, **Gila Zsuzsanna**, **Kárpáti Zoltán**

Installációterv: **Héjjas Pál**

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, munkatárs: **Sebő Judit**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2005. VI. 30. – X. 9.

Megnyitotta: **Bozóki András**, **Bodnár Szilvia**, **Baán László**

Közreműködött a Magyar Reneszánsz Együttes, **König Róbert** fametszeteket készített

Meghívó: 3 lev., 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti Zoltán**: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája*.

Kézirat. [2006.] 24-25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Ismerteti:

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-DURER-ES-KORTARSAI>

Új Művészet XVI. 2005. VI. 6. sz. hátsó borító [teljes oldalas reklám]

Bodnár Szilvia: Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz 3. sz. 57-58. p., 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Bodnár Szilvia: Egy Habsburg császár élettörténete. Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* IX. 2005. 4. sz. 18-22. 72. p., 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]

Bodnár Szilvia: Egy császár „óriásplakátjai”. Dürer és kortársai. *Természet Világa* CXXXVI. 2005. IX., 9. sz. 428-429. p., 4 ill.

B. T.: Dürer és kortársai munkáiból. – Dürer és kortársai fametszetekkel. *Népszava* CXXXII. 2005. VII. 1. péntek 152. sz. 1., 6. p., 2 ill.

Dallos Zsuzsa: Dürer diadala a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg LXI. 2005. VII. 25. hétfő 172. sz., 7. p., 1 ill.

Farkas Tímea: I. Miksa diadala. *Népszabadság* LXIII. 2005. VII. 1. péntek 152. sz. 15. p., 1 ill.: kiállítási interieur

Haller Dóra: Miksa császár diadalkapuja. Művészóriások óriás metszetei. *Népszabadság* LXIII. 2005. VI. 27. hétfő 148. sz. 17. p., 1 ill.: *Pankaszi István restaurátor munka közben*

Kádár Márta: Látogatóban. Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. *Élet és Tudomány* LX. 2005. VII. 29. 30. sz. 950-952. p., 6 ill.

Martos Gábor: Képes lapok. Diadalmas metszetek. (Albrecht Dürerről és másokról). *Népszava* CXXXII. 2005. IX. 3. szombat 206. sz. 20. p.: *Szép Szó* 4. p., 1 ill.

Muladi Brigitta: Dürer és kortársai – I. Miksa császár diadala. Kiállításajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. VIII., 8. sz. 2. p., 1 ill.

Raspa: Kiállítás. Fametszetművészet. *Pesti Est* XIV. 2005. VIII. 28. – VIII. 3. 65. 67. p., 2 ill.

Rózsa Gyula: -ról,-ről. Miksa és kortársai. *Mozgó Világ* XXXI. 2005. IX., 9. sz. 122-124. p.

Semsey Balázs: Apoteózis három tételben. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. IX. 9. sz. 5. p., 1 ill.

Juhász Sándor: Miksa császár diadala. *Műértő* VIII. 2005. IX., 9. sz. 5. p., 1 ill.

Szeszlér Vera: A Mirai Interactive és a kultúra-támogatás = Mirai Interactive and cultural sponsorship. *Jelentés a kultúra magántámogatásáról = Report on the private support for the arts in Hungary*, Budapest: Summa Artium 2005. 46-48. 45-47. p., 6 ill.

[A Művészóriások óriásmetszetei címmel készített weboldal a Dürer kiállításhoz kapcsolódóan, <http://durer.szepmuveszeti.hu>]

Tátrai Vilmos: A német reneszánsz diadala. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. VII. 22. 29. sz. 15. p., 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum DÜRER ÉS KORTÁRSAI c. kiállításának megnyitóján dr. König Róbert ... [5 soros rövid hír] *Kisgrafika* 44. 2005. 3. sz. 11. p.

Dürer és kortársai. *Magyar Narancs* XVII. 2005. VII. 7. 6. p., 1 ill. [rövid hír]

Dürer és kortársai. Először Magyarországon. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p., 2 ill.

Múzsá. Óriások. Fotók Nagy Béla. *Magyar Nemzet Képeslap, a Magyar Nemzet vasárnapi kiadása* LXVIII. 2005. VII. 24. vasárnap 200. sz. 14. p., 4 ill.

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109, [3] p., 69 ill. 171 mű

Lektor = reader: **Czére** Andrea

Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes

Angol fordítás = English translation: Adèle Eisenstein. Nyelvi ellenőrzés = language revision:

Czére Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit

Felelős kiadó = publisher: Baán László

ISBN 963-7063-30- 7

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2006. VI. 29. – XI. 29.

Megnyitotta: **Hiller** István, Ronald **Mollinger**. Bemutatta: **Gerszi** Teréz

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Budapest 7/66.b=00195367. digi21-12

Forrás:

Mihály Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai*. Kézirat. 2007. I. 23. [9.] p.

Ismerteti:

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMBRANDT_400>

(B): A rézkarc mestere. Rembrandt rajzai és rézkarcai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Demokrata* X. 2006. VII. 13. 28. sz. 60-61. p., 3 ill.

Endrődy Orsolya: Rembrandt 400. RE:mbrandt. Kortárs magyar művészek válaszolnak. Picasso szerelmei. *Új Katedra, pedagógusok-pedagógusképzők lapja* XVIII. 2006. IX., 7. sz. 39. p., 1 ill.

(fn): Rembrandtra emlékezik a világ. Születésének 400. évfordulója jegyében alkalmi kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szó*, Novi Sad / Újvidék 2006. VIII. 2. szerda 177. sz. 15. p., 1 ill.

Finy Petra: Rembrandt 400. Re:mbrandt. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 145-146. p.

Gerszi Teréz: Rembrandt emlékkiállítás = Rembrandt memorial exhibition. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél, 4. sz. 18-20. p., 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Rembrandt 400. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII., 7-8. sz. 222. p.

Kádár Márta: Látogatóban. Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. VIII. 11. 32. sz. 1016-1017. p., 6 ill.

P. Szabó Ernő: A Szépművészeti Rembrandt-tárlata. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 30. péntek 176. sz. 14. p., 1 ill.

P. Zs.: A négyszázéves örökifjú grafikai tárlata. *Népszava* CXXXIII. 2006. VI. 29. csütörtök 150. sz. 9. p., 1 ill.

Podhorányi Zsolt: Rembrandt modern művei. Az isteni rajzoló grafikai a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXIII. 2006. VI. 30. péntek 151. sz. 6. p., 4 ill.

Sebő Judit: Rembrandt 400: etchings and drawings. 29 June, 2006 – 29 October, 2006. Curator: Teréz Gerszi. Teréz Gerszi, Rembrandt 400: etchings and drawings. Museum of Fine Arts, Budapest 2006. Hungarian and English text = Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. 2006. június 29.-szeptember 25. (Meghosszabbítva október 19-ig.) Kurátor: Gerszi Teréz. Gerszi Teréz, Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 139-141. 291-292. p., 2 ill.

Szabályár Eszter: Bizarr génusz. *Népszabadság* LXIV. 2006. VI. 29. csütörtök 150. sz. 10. p., 1 ill.

szalontai: Az emberszeretet képei. Kiállítás Rembrandt grafikáiból. *Új Ember* LXII. 2006. VII. 9., 28. (3021.) sz. 11. p., 1 ill.

Wagner István: A mester összevonja a szemöldökét. Számunk grafikai anyagához. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 11. 32. sz. 30. p., 15 ill. a teljes számban

Wagner, István: „Rembrandt 400” in Budapest. Leihgaben aus Stuttgart und Wien. *Neue Zeitung, Ungarndeutsches Wochenblatt* L. 2006. VIII. 11. Nr. 6. p., 1 ill.

Rembrandt élete és kora. Péntek Kávéház. Kossuth Rádió, 2006. VI. 30. 14:13.
Műsorvezető **Szénási** Sándor. Meghívott vendég **Gerszi** Teréz. Szerkesztő **Szente** László. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 11 p.
Mozaik. Rembrandt 400 – rajzok, karcok. *Dunaújvárosi Hírlap*, Dunaújváros XVII. 2006. VI. 28. szerda 149. sz. 5. p.
Rembrandt 400 – Rajzok és rézkarcok. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Új Szó*, Pozsony / Bratislava LIX. 2006. VI. 29. csütörtök 149. sz. 8. p.

2007

Meijer, Bert W.: Congratulations extended to Teréz Gerszi on her Eightieth birthday. Delivered on 4 September, 2007 = Ünnepi köszöntő **Gerszi** Teréz születésnapján. Elhangzott a 2007. szeptember 4-i ünnepségen. In: Annual report = A 2007 év. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 175-176. 303-305. p., 1 ill.
Fordította: **Czére** Andrea

2008

Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. Par Teréz **Gerszi**. Catalogue Teréz **Gerszi**, assistée d'Anna **Ecsedy** (biographies, bibliographie), Bernadett **Tóth** (bibliographie). Préface László **Baán**, Henri **Loyrette**. Budapest: Musée des Beaux-Arts = Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2008. 163, [1] p., 82 ill. 73 mű
Edition Andrea **Czére**, Eszter **Seres**
Coordination, traduction: Gila Zsuzsanna
ISBN 978-2-35031206-4

La renaissance aus Pay-Bas

Commissaire: Teréz **Gerszi**, Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d' Hélène **Grollemund**

Párizs / Paris, Musée du Louvre Cabinet des Dessins. 2008. X. 9. – 2009. I. 12.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Paris 14/77.a=00122208 Olvasó / SzM

Ismerteti:

B. C.: Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. By Teréz Gerszi. (Musée du Louvre Editions, Paris, 2008) ... *The Burlington Magazin*, London CLI. 2009. III., No 1272. 181. p.

Gila Zsuzsanna: Renaissance and Mannerism in the Netherlands. Musée du Louvre, 9 October 2008 – 12 January 2009. Concept and direction: Teréz Gerszi. The exhibition's curator in the Louvre: Carel van Tuyll. Teréz Gerszi, Renaissance et Maniérisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Ed. Hélène Grollemund. Museum of Fine Arts Budapest. Budapest 2008. French text = Reneszánsz és Manierizmus Németalföldön. Musée du Louvre, 2008. október 9. – 2009. január 12. Konceptió és rendezés: Gerszi Teréz. A kiállítás kurátora a Louvre-ban: Carel van Tuyll. Gerszi Teréz, Renaissance et Manierisme aux Pay-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Szerk. Hélène Grollemund. Szépművészeti Múzeum Budapest, Budapest 2008. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 157-161. 303-305. p., 3 ill.

Translation by Adrian Hart

Hamvay Péter: Magyarok viszik Párizsba Németalföldet. Nyolcvan mű mesél. *Népszava* CXXXV. 2008. XII. 23. kedd 299. sz. 6. p., 1 ill.

Kamer, Waldemar: Berichten uit het buitenland Parijs. *Tableau, Fine Arts Magazine*, XXX. 2008. XII. – 2009. I. Nr. 6. 58. 115. p., 1 ill.

Szablyár Eszter: A Louvre ostroma. Januárig látható Párizsban a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* LXVI. 2008. XI. 8. szombat 261. sz. 10. p., 1 ill.

V. Nagy Viktória: Párizsi vendégség. A Szépművészeti Múzeum rajzai a Louvre-ban. *Heti Válasz* VIII. 2008. XI. 27. 48. sz. 43. p., 1 ill.

2012

Gerszi Teréz: *Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai.* **Tóth Bernadett** közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Frank & Nobel Kft.; Mester Nyomda, 2012. 239, [1] p., 208 ill. 117 mű
„Hans Mielke emlékére”

Szerkesztés: **Borus Judit**

Felelős szerkesztő: **Czére Andrea**

Tartalma:

Történelmi kronológia. 9. p.

Térkép. 10. p.

Bevezetés. 11-15. p.

I. A késő gótikából kibontakozó törekvések és az italianizálás képviselői. 17-61. p.

II. Pieter Bruegel és tájképművészetünk hatása. 63-87. p.

III. Végleg Itáliában letelepedett művészek. 89-121. p.

IV. Németalföldi mesterek a müncheni udvarban és más német városokban. 123-141. p.

V. II. Rudolf prágai udvarának németalföldi művészei. 143-169. p.

VI. Holland mesterek a késő manierizmus és a valóságábrázolás kettősségében. 171-193. p.

VII. Vázlatkönyvek. 195-218. p.

Irodalom. 219-237. p.

Művésznévjegyzék. 238. p.

Fotójogok. 239. p.

Az egyes fejezeteket megnyitó illusztrációk. 240. p.

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-963-7063-92-3

Budapest 7/74=00213353, Olvasó / SzM

Gerszi Teréz: *The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest.* With the assistance of Bernadett **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Frank & Nobel Kft.; Mester Nyomda, 2012. 239, [1] p., 208 ill. 117 mű

„In memory of Hans Mielke”

Editor: Judit **Borus**

Editor-in-chief: Andrea **Czére**

Translation: Adrian Hart, Krisztina Sarkady

Language comparison: Andrea **Czére**, Bernadett **Tóth**

Tartalma:

Historical chronology. 9. p.

Map of the Netherlands. 10. p.

Introduction. 11-15. p.

I. Development of the Late Gothic style and the reception of Italian art. 17-61. p.

II. Pieter Bruegel and the influence of his landscape art. 63-87. p.

III. Netherlandish artists who settled in Italy. 89-121. p.

IV. Netherlandish masters at the princely court of Munich and in other German cities. 123-141. p.

V. Netherlandish artists at the Prague court of Rudolf II. 143-169. p.

VI. Dutch masters in the duality of late Mannerism and realism. 171-193. p.

VII. Sketchbooks. 195-218. p.

Bibliography. 219-237. p.

index of artists. 238. p.

Photographic acknowledgements. 239. p.

List of introductory illustrations to the chapters. 240. p.

ISBN 978-963-7063-93-0

Budapest 7/75=00213356; Olvasó / SzM

Pieter Bruegel és kora. Németalföldi rajzok a 16. századból = The age of Pieter Bruegel.

Sixteenth century Netherlandish drawings

Kurátor: **Gerszi Teréz, Tóth Bernadett** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 2012. VI. 14. – IX. 16.

Megnyitotta: **Hammerstein Judit**

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1015

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012.* Kézirat.

2012. VIII. 2. 47. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Pieter Bruegel kora. 16. századi németalföldi rajzok. Szépművészeti Múzeum, 2012.

június 15 – szeptember 16. *Budapest, a városlakók folyóirata XXXV.* 2012. VI. 6. sz. 39. p., 1 ill.

Tárlat + új felfogás. Pieter Bruegel kora. *HVG XXXIV.* 2012. VI. 30. 26. (1726.) sz. 37. p., 1 ill.

Ajánló. Pieter Bruegel kora. *Pesti Músort* LXVII. 2012. VI., 5. sz. 63. p. 2 ill.

Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból. *Új Művészet* XXIII. 2012. VI., 6. sz. 3. p., 1 ill.

Rózsa Gyula: Nem hallgattak a múzsák. Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában, Szépművészeti Múzeum. *Népszabadság* LXX. 2012. VII. 25. szerda 173. sz. 15. p., 1 ill.

Silver, Larry: Sixteenth century. Teréz Gerszi, assisted by Bernadett Tóth, The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel. Sixteenth-Century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest: Szépművészeti Múzeum 2012. In: *HNA Review of books. Journal of Historians of Netherlandish Art* 2013. IX. 9.

http://www.hnanews.org/hna/bookreview/current/16_gerszi0613.html

Szabó Noémi: A melankolikusok százada. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. VII. 20. 29. sz. 22. p., 12 ill.: 1. 3. 5. 6. 9. 12. 13. 15. 16. 18. 21. 22. p.

Szentes Anna: Megújulók. Pieter Bruegel és kortársai. A Szív, Jezusita lelkiségi, kulturális, önismereti folyóirat XCVIII. 2008. 7-8. sz. 104-105. p., 4 ill. [Beszélgetés Tóth Bernadett művészettörténésszel a kiállításról]

(szz): Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból – 117 mű a tárlaton. *Dunaújvárosi Hírlap*, Dunaújváros XXIII. 2012. VI. 26. kedd 148. sz. 7. p., 1 ill.

(szz): Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból – 117 mű a tárlaton. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár LVII. 2012. VI. 26. kedd 148. sz. 7. p., 1 ill.

Tóth Bernadett: The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. 14 June – 16 September 2012. Curator: Teréz Gerszi. Teréz Gerszi, The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. English text = Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai. 2012. június 14. – szeptember 16. Kurátor: Gerszi Teréz. Gerszi Teréz: Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai. Szépművészeti

Múzeum, Budapest 2012. Magyar nyelvű katalógus. Teréz Gerszi: The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 156-157. 324-325. p.

Translation Adrian Hart

ArtMagazin X. 2012. 3. (51.). sz. 33. p., 1 ill. [egész oldalas hirdetés]

Múzeumi hírek. Pieter Brueghel és kora. (Németalföldi rajzok a 16. századból, a Szépművészeti Múzeumban, június 15. – szeptember 16.) *Néző.Pont, Irodalom, kultúra, művészetek. Vitéz Ferenc irodalmi és művészeti folyóirata*, Debrecen VII. 2012. XI., 47-48. sz. 372-373. p., 1 ill.

Sztárkiállítások. A Szépművészeti Múzeum... Magyar Nemzeti Galéria ...

Világgazdaság XLIV. 2012. I. 2. hétfő 1. (10.769). sz. 15. p. [15, 8] sorban

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo Solana, Mar Borobia. Ensayos: Gábor Bellák, Adriána Lantos. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243, [3] p., 134 ill. 90 mű

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz Kutasy, Noémi Lujza Vágó, Gabriella Zombory
Edición de los textos en húngaro: Eszter Kardos

Edición de los textos en castellano: Fernando Villaverde

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna Jávör y Andrea Czére]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos Tátrai: 31-32. p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos Tátrai: 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos Tátrai: 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos Tátrai: 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos Tátrai, Miriam Szócs: 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit Pleszvin: 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann Gergely: 187-188. p.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton Orosz: 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár Sz.B. (Katalógus 2.: 36-37. p., 1 ill.; Katalógus 7.: 46-47. p., 1 ill.; Katalógus 9.: 50-51. p., 1 ill.; Katalógus 10.: 52-53. p., 1 ill.), Enikő Buzási, Georgina Salamon Csető G.S.Cs. (Katalógus 5.: 42-43. p., 1 ill.), Zsuzsa Dobos Zs.D. (Katalógus 34.: 108-109. p., 2 ill.; Katalógus 42.: 128-129. p., 2 ill.; Katalógus 43.: 130-131. p., 2 ill.; Katalógus 45.: 134-135. p., 1 ill.; Katalógus 46.: 136-137. p., 1 ill.; Katalógus 47.: 138-139. p., 2 ill.; Katalógus 49.: 142-143. p., 1 ill.), Ildikó Ember I.E. (Katalógus 24-27.: 86-91. p., 5 ill.; Katalógus 29.: 94-95. p., 1 ill.; Katalógus 32.: 100-101. p., 1 ill.; Katalógus 33.: 102-103. p., 1 ill.), Eszter Fábry E.F. (Katalógus 1.: 34-35. p., 1 ill.; Katalógus 3.: 38-39. p., 1 ill.; Katalógus 4.: 40-41. p., 1 ill.; Katalógus 6.: 44-45. p., 1 ill.), Mariann Gergely, Judit Geskó J.G. (Katalógus 79.: 208-209. p., 2 ill.; Katalógus 83.: 216-217. p., 2 ill.; Katalógus 84.: 218-219. p., 1 ill.), Zsuzsa Gonda Zs.G. (Katalógus 78.: 206-207. p., 1 ill.; Katalógus 90.: 230-231. p., 1 ill.), Annamária Gosztola A.G. (Katalógus 11.: 54-55. p., 1 ill.; Katalógus 28.: 92-93. p., 1 ill.; Katalógus 30.: 96-97. p., 1 ill.; Katalógus 31.: 98-99. p., 1 ill.; Katalógus 64.: 166-167. p., 1 ill.), Zoltán Kárpáti Z.K. (Katalógus 15.: 64-65. p., 1 ill.; Katalógus 16.: 66-67. p., 1 ill.; Katalógus 48.: 140-141. p., 1 ill.), Nikoletta

Koruhely N.K. (Katalógus 17.: 68-69. p., 1 ill.; Katalógus 19.: 72-73. p., 1 ill.; Katalógus 21.: 76-77. p., 1 ill.; Katalógus 22.: 78-79. p., 1 ill.), Anna Zsófia **Kovács A.Zs.K.** ([A.Sz.M.téves?] Katalógus 82.: 214-215. p., 1 ill.; Katalógus 85.: 220-221. p., 1 ill.; Katalógus 86.: 222-223. p., 1 ill.), Anna **Köves A.K.** (Katalógus 8.: 48-49. p., 1 ill.), Adriána **Lantos A.L.** (Katalógus 37.: 114-115. p., 2 ill.; Katalógus 40.: 120-121. p., 2 ill.; Katalógus 52.: 148-149. p., 2 ill.; Katalógus 53-54.: 150-153. p., 3 ill.), Éva **Nyerges É.Ny.** (Katalógus 23.: 80-81. p., 2 ill.; Katalógus 38.: 116-117. p., 2 ill.; Katalógus 39.: 118-119. p., 2 ill.; Katalógus 41.: 122-123. p., 2 ill.; Katalógus 44.: 132-133. p., 1 ill.), Márton **Orosz** (203-204. p.), Edit Plesznivy, Orsolya **Radványi O.R.** (Katalógus 51.: 146-147. p., 1 ill.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szőcs M.Sz.** (Katalógus 12-13.: 60-61. p., 2 ill.; Katalógus 56-57.: 154-155. p., 3 ill.; Katalógus 58-59.: 156-157. p., 2 ill.; Katalógus 60.: 158-159. p., 1 ill.; Katalógus 61.: 160-161. p., 1 ill.; Katalógus 62.: 162-163. p., 1 ill.), Vilmos **Tátrai V.T.** (Katalógus 14.: 62-63. p., 1 ill.; Katalógus 18.: 70-71. p., 1 ill.; Katalógus 20.: 74-75. p., 1 ill.; Katalógus 35.: 110-111. p., 1 ill.; Katalógus 36.: 112-113. p., 1 ill.; Katalógus 50.: 144-145. p., 1 ill.), Ferenc **Tóth F.T.** (Katalógus 80.: 210-211. p., 1 ill.; Katalógus 81.: 212-213. p., 1 ill.; Katalógus 87.: 224-225. p., 1 ill.; Katalógus 88.: 226-227. p., 1 ill.; Katalógus 89.: 228-229. p., 1 ill.), András Zwickl.

Bibliografia. [232]-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica). ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Hamvay Péter: Turbófokozat. A Szépművészeti Madridban... *HVG XXXIX.* 2017.

VI. 1. 22. (1978.) sz. 46-47. p., 1 ill.

Anzix. Madridi nyaralás. A reneszánsz Velencében. A szépség győzelme és a festmény dekonstrukciója. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2017. szeptember 24-ig. *ArtMagazin XV.* 2017. 4 (96). sz. 4. p., 1 ill.

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata XXI.* 2017. III. 1. 9. sz. 73. p., 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs XXIX.* 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő XX.* 2017. III., 3. sz. 3. p. [9 sorban]

„ez itt az én hazám...” Városligeti kitérő. *Népszava CXLIV.* 2017. II. 18. szombat 42. sz. 6. p., 1. ill. [képaláírás 6 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet XXVIII.* 2017. IV., 4. sz. 50. p., 1 ill. [12 sorban]

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávör Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós,

Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávora Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szócs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
Felelős kiadó: **Baán László**
ISBN 978-615-5304-96-5
Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

***Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Budapest* főszerkesztése:**

101. 2004.
102-103. 2005.
104. 2006.
105. 2006.
106-107. 2007.
108-109. 2008.
110-111. 2009.
112-113. 2010.

Műtárgybírálat / art expert

1973

Bizományi Áruház Vállalat 31. művészeti képaució. Budapest: Bizományi Áruház Vállalat, 1973. [24] p. 247 mű

A festményeket a Nemzeti Galéria részéről felülbírált: **Bodnár Éva, Kisdéginé Kirimi Irén, Haulisch Lenke, Solymár István**, a Szépművészeti Múzeum részéről: **Katonáné Czobor Ágnes, Mojzer Miklós, Pataky Dénes, Rózsáné Kaposy Vera, Nyerges Éva, Czére Andrea**
Budapest, Magyar Optikai Művek „Szakasits Árpád Művelődési Ház” kupolaterme. 1973. IX. 15–23.

Budapest, Magyar Optikai Művek „Szakasits Árpád Művelődési Ház” színházterem. 1973. IX. 25.

BUDAPEST, BÁV.1973.IX.=00107967

**Kutatási projekt vezetés. Disszertáció – témavezető, opponens / Research-project
Dissertation thesis – supervisor, opponent**

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének szakkatalógusai / Complete catalogue the
Drawing Collection at the Budapest Museum of Fine Arts

OTKA 2004-2008

<http://real.mtak.hu/2154/>

Fordítások / Translations

1979

Greenough „igen híres amerikai szobrász” és magyar kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő*
XXVIII. 1979. 1. sz. 19-30. p., 13 ill.

A leveleket fordította: **Czére Andrea**

Francia nyelvű kivonattal

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi Teréz**. Közreműködött = with the assistance of: **Gila Zsuzsanna**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109, [3] p., 69 ill. 171 mű

Lektor = reader: **Czére Andrea**

Szerkesztő = editor: **Körber Ágnes**

Angol fordítás = English translation: Adèle Eisenstein. Nyelvi ellenőrzés = language revision:

Czére Andrea, **Gonda Zsuzsa**, **Sebő Judit**

Felelős kiadó = publisher: Baán László

ISBN 963-7063-30- 7

Rendezte: **Gerszi Teréz**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2006. VI. 29. – XI. 29.

Megnyitotta: **Hiller István**, Ronald **Mollinger**. Bemutatta: **Gerszi Teréz**

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Budapest 7/66.b=00195367. digi21-12

2013

Czére Andrea: *Váltakozva – Alternately*. Budapest: Czére Andrea; Avaloni Nyomda, 2013. [156] p., színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English Czére, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

Czére Andrea művészi tevékenysége

1986

Czére Andrea grafikusművész kiállítása

Esztergom, Városi Művelődési Központ. 1986. XII.

Forrás:

Kiállítás. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLI. 1986. XII. 16. kedd 295. sz. 6. p. [3 sorban]

Kiállítás. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLI. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 6. p. [3 sorban]

2013

Czére Andrea: *Váltakozva – Alternately*. Budapest: Czére Andrea; Avaloni Nyomda, 2013. [156] p., színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English Czére, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

2010

Szárisz Roxána: Czére Andrea. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh Margit**, **Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 152-153. p. arcképével

25042=1704577

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, announcement, accolades.

2005

Kép a képen. Művész és közönség öt évszázad grafikusművészetében Burgkmairtól Picassóig
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. XII. 1. – 2006. III. 27.

Megnyitotta: Sólyom László, Wilfried Seipel, Baán László, **Czére** Andrea, Tátrai Vilmos

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai

2007. IX. 7. – 2008. I. 27. Meghosszabbítva: 2008. III. 2-ig

Megnyitotta: Mikó Árpád, **Czére** Andrea

Meghívó: 2 lev, ill.

2010

Ot Rafaèlâ do Goji. Sedevry iz Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešt.

Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, 2010. VI. 8. – VIII. 29.

Megnyitotta: **Czére** Andrea

Czére Andrea válasza [Sisa Józsefnek] (Vélemények a Szépművészeti Múzeum átépítéséről III.). 2010. 03.13. in: *Artportal.hu*

http://artportal.hu/aktualis/hirek/czere_andrea_valasza_velemenyek_a_szepmuveszeti_muzeum_atepiteserol_iii