

2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Castiglione László (Budapest, 1927. XI. 14. – Budapest, 1984. IV. 2.) a
történettudományok doktora, régész, művészettörténész**

Dr. Varga Edith (1931 – 2020) egyiptológus férje

Temetése: 1984. IV. 18. Farkasréti temető. Forrás: gyászjelentés

1945 – 1949 ELTE klasszika archaeologiai tanulmányok

1949 – 1958 Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény

1957 – 1958 a gyűjtemény vezetője

1958. VII. 1. – az MTA RI alapító tagja [13/1958 sz. MTA elnöki utasítás alapján alakult meg az intézet.

Forrás: MTA II.oszt.közl. 1966-1967. 87.p.]

1961 történettudomány kandidátusa

1964 – 1980 MTA RI igazgatóhelyettese

1964 Núbia, Abdallah Nirqiben az UNESCO keretében folyó ásatások vezetője

1975 a történettudományok doktora

Tagság:

L'Association Internationale d'Archéologie Classique

Forrás: Troisième annuaire de L'Association Internationale d'Archéologie Classique 1958.

Roma: Associazione Internazionale di Archeologia Classica, 1958. 14. 58. p.

Kitüntetések:

1962 Akadémiai díj

1963 Kuzsinszky Bálint emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1967 Munka Érdemrend ezüst fokozata

I. Monográfiák

1951

A rabszolgatársadalmak művészete. A magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Népszerűsítő Bizottságának megbízásából. Budapest: Népművészeti Intézet; Papír nyomda, [1951]. 16. p. (Művészettörténeti kiskönyvtár, 2.)

[Műelemzés is, de a tárgyalt művek illusztrációi nélkül!]

Felelős kiadó: Fischer Ernő

7447/2=, SzJGyKvt.

1953

**Művészettörténet a Népművelési Gimnázium II. osztálya számára.* I. (Ókor). Budapest: Akadémiai Kiadó; Soks. 1953. 35. p.

1961

Görög művészet. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 263 p. 226 t.

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária

Új kiadása: 1968

A 2031=123578; A 2031/a=123579; FSzEKvt.4-3254,SzJGy.Kvt.

AB.1963. 157.p. 2171.

Ismerteti:

Castiglione László: Görög művészet (L'art grec). Budapest 1961. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 22. 1963. 126. 187-188. p.

[**Császár** László?] **Cs. L.**: Castiglione László: Görög művészet (Budapest, 1961.) *Magyar Építőművészet* 1962. 3. sz. 62 p. 1 ill.

Dutka Mária: Szabálytalan kritika Castiglione László könyvéről. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. III. 18. vasárnap 65. sz. 7. p.

Oroszlán Zoltán: Castiglione L., Görög művészet. Budapest, 1961. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 136-137. p.

Sümeghy Veronika: Castiglione László: Görög művészet. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata Budapest, 1961. *Művészet* III. 1962. V. 5. sz. 41-42. p. 1 ill.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 44. p. Nr. 93.

A római köztársaságkor művészete. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 47, 5 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 11. / Szerkeszti Csemegi József)

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária, Kézdy Beatrix

9685/11=53835; 9685/11.a= raktári jelzetű példányban Pigler Andornak ajánlva

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 44. p. Nr. 92.

1962

A római császárkor művészete. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1962. 91 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 12-13. / Szerkeszti Csemegi József)

Felelős szerkesztő: Bessenyei Mária, Kézdy Beatrix

9685/12-13=53837

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46. p. Nr. 99.

1966

**A római császárkor művészete.* 2. kiadás. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1962. 91 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai; Művészettörténet, 12-13. / Szerkeszti Csemegi József)

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46. p. Nr. 99.

1967

Művészet Augustus korában. In: Maróti Egon – Horváth István K[ároly] – : *A régi Róma aranykora.* Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1967. 343-437. 449-450. 453-475. p. Teljes kötet: 487,1 p. ill. [12] t., 2 kihajtható térkép (Európa nagy korszakai: Róma)

Az első és második részt **Maróti Egon**, a harmadik és negyedik részt **Horváth István Károly**, az ötödiket **Castiglione László** írta

A kötetben szereplő verseket fordította: **Grigássy Éva**, **Horváth István Károly**, **Kardos László**, **Kárpáti Csilla**, **Radó György**, **Takáts Gyula**

A képeket összeállította: **Castiglione László**

Lektorálta: **Falus Róbert**, **Hahn István**, **Szilágyi János György**

Felelős szerkesztő: **Kenessey Béla**

Jegyzetek: 487-509. p.

Castiglione László rövid életrajzi adataival és arcképével a borítói hátsó belső oldalán

FSzE.Kvt.931. M 35; SzJGyKvt.x

*Új kiadása: Bratislava: Tatran; Budapest: Gondolat, 1967

Országos Széchényi Könyvtár XC 54.609

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 47-48. p. Nr. 110.

1968

Görög művészet. [2., bővített, átdolgozott kiadás]. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1968. 306,2 p. 239 ill.

Felelős szerkesztő: Kabay Éva

Eredeti kiadás: 1961

A 2031/b=123580; FszEKvt. KK szabd: 700.9 C 12

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 44. p. Nr. 93.

1971

Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1971. 441, [1] p. ill., 1 kihajtható térképpel

Lektorok: **Hahn István**, **Szilágyi János György**

A fordításokat az eredetivel egybevetette: **Ritoók Zsigmond**

Felelős szerkesztő: **Fehér József**

AE 3573/a=158172 raktári jelzetű példányban a szerző ajánlásával Wessetzky Vilmosnak

FSzEkvt.KK raktár 6: 8-87827; 930.8 C 12; SzJGy.Kvt.x

Ismerteti:

Kádár Zoltán: Castiglione L., *Az Ókor nagyjai*. Bp. 1971. Akadémiai Kiadó. *Archaeologiai Értesítő* C. 1973. 1. sz. 116-117. p.

Mócsy András: Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XXI. 1972. 1-2. sz. 141-146. p.

Salamon Ágnes: Castiglione László: *Az ókor nagyjai*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1971. *Magyar Tudomány* LXXIX. ÚF. XVII. 1972. V. 5. sz. 329-330. p.

Szabó Miklós: Castiglione László: *Az Ókor nagyjai*. Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *Antik tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 238-239. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 196-197. p. Nr. 37.

Török L[ászló]: L. Castiglione: *Az ókor nagyjai*. Budapest 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 215-217. p.

Római művészet. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 243, [1] p. 184 ill. VIII. színes t.

A rajzokat **Kemény** Zoltán készítette

Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

12768/5=81434; A 2706/1=

Ismerteti:

Szabó Miklós: Castiglione László: Római művészet. Corvina Kiadó. Budapest 1970.

Antik Tanulmányok XXI. 1974. 1. sz. 94. p.

Tímár Árpád: Albumdömping? A Corvina képzőművészeti kiadványai. *Kritika* II. 1973. VI., 6. sz. 23-24. p. [említi]

Török [László]: L. Castiglione: Római művészet. Budapest, Corvina, 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 405-406. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 38.

1972

Az ókor nagyjai. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. 441 p. 160 ill., 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv] Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučnaâ kniga v Evropi. A katalógust összeállította: Szabó Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 23. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

1973

Pompeji. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1973. 153 p. [104] t.

Felelős szerkesztő: Kabay Éva

FSzEkt.KK raktár 6: 8-93772; 930 C 12

Ismerteti

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 5. 1974-1975. 231. p. Nr. 66.

Szabó Miklós: Castiglione László: Pompeji. Corvina Kiadó, Budapest 1973. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 2. sz. 296-297. p.

1974

A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: **Castiglione** László. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1974. 329, [2] p. ill., 29 t. (Európai antológia. Róma)

ISBN 963-280-000-1

Fordította: Barcza József, Soós József, Bede Anna, Bollók János, Borzsák István, Cserép József, Devecseri Gábor, Ferenczy Endre, Gaál László, Hahn István, Hamza Gábor, Horváth István Károly, Kapitánffy István, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kiss Ferencné, Korchmáros Valéria, Köhádi Zsolt, Kun József, Lakatos István, Lóránth István, Máthé Elek, Meller Péter, Muraközy Gyula, Révay József, Sarkady János, Szepessy Tibor, **Szilágyi** János György, Szölgyény Ferenc, Trencsényi-Waldapfel Imre

A fordításokat ellenőrizte: Ferenczy Endre, Waculik Margit

Szerkesztő: Kenessey Béla

Lektorálta: **Szilágyi** János György, Ferenczy Endre

A 2053/3=123612, SzjGyKvt.

Ismerteti:

ifj. **Gazda** István: Castiglione László: A római művészet világa. (Gondolat, 1974.)

Könyv és Nevelés XVI. 1974. 4-5. sz. 234. p. [17 sorban]

414/2010.12.OSzK.x78/2016.OSzK.x

Szabó Miklós: Castiglione László: Római művészet. Corvina Kiadó Budapest 1971.

Antik Tanulmányok XXI. 1974. 1. sz. 94. p.

Török L[ászló]: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.

Zusammenstellung, Erklärungen und Anmerkungen von László Castiglione. – Európai antológia. Római Sorozat. Budapest, Gondolat 1974. *Acta Archaeologica* XXVII.

1975. Fasc. 3-4. 495-497. p.

Török László: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: Castiglione László. Gondolat, Budapest 1974. (Európai antológia, Római sorozat). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 441-444. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 170. p. Nr. 24.

1978

Római művészet. 2. bővített kiadás. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1978. 254, 2 p. 194 ill., VIII színes t.

Eredeti kiadás: 1971

ISBN 963 13 0519 8

A rajzokat **Kemény** Zoltán készítette

12768/5=81434

Az ókor nagyjai. 3. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémia Nyomda, 1978. 441, 2 p. 160 ill. 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

Ritoók Zsigmond

ISBN 963-05-1500-8

Eredeti kiadás: 1971

FSzEKvt.KK raktár 6: 8-110086

1979

Pompeji, Herculaneum. A Vezúv kitörésének ezerkilencszázadik évfordulójára. Budapest:

Magyar Helikon; Gondolat; Kossuth Nyomda, 1979. 282, 5 p. ill.

ISBN 963 280 727 8

Sugár Lajos felvételeivel

A 3125= ; **FSzEKvt.KK raktár 8: 4-9658; 930 C 12**

Ismerteti:

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. XII. 4. kedd 283. sz. 7. p. 201/2008.VI.16.OSzK.x

Sz[alay] K[ároly]: A természeti katasztrófák emlékművei. *Pompeji. Magyar Hírlap* XII. 1979. XII. 31. hétfő 305. sz. 10. p.

158/2009.05.07.OSzK.x

1980

Hellénisztikus művészet. Budapest: Corvina; Athenaeum Nyomda, 1980. 248 p. 183 ill., IX színes t.(Corvina)

ISBN 963-13-0002-1

A 2706/2= ; FszEKvt. Kk szabadpolc: 700 C 12

Ismerteti:

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. XII. 9. kedd 288. sz. 7. p.

202/2008.VI.16.OSzK.x

Kertész István: Castiglione László: Hellénisztikus művészet (Hellenistische Kunst). Corvina, Budapest, 1980. *Homonoia* IV. 1982. 243-249. p.

203/2008.VI.16.OSzK.x

1982

Az ókor nagyjai. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1982. 441 p. ill.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

Ritoók Zsigmond

ISBN 963-05-3027-9

Eredeti kiadás: 1971

A 3573=157559; FSzEKvt. 8-127960; 930.8 C 12

Ismerteti:

Héra Zoltán: Lovak és emberek. Naplójegyzetek. *Népszabadság* XLI. 1983. III. 5. szombat 54. sz. 13. p.

204/2008.VI.16.OSzK.x

(**mátyás**): Új könyvről röviden. *Népszava* CXI. 1983. I. 4. kedd 2. sz. 6. p.

159/2009.05.07.OSzK.x

1984

**Az ókor nagyjai.* 5. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1984. 443 p. ill. 1 térkép mell.

Lektorok: **Hahn** István, **Szilágyi** János György. A fordításokat az eredetivel egybevetette:

Ritoók Zsigmond

ISBN 963-05-3684-6

Korábbi kiadás: 1971, 1978, 1982

1986

**Pompeji. Herculaneum. W tysiąc dziewięćsetną rocznicę wybuchu Wezuwiusza.* Warszawa: Arkady; Budapest: Gondolat; Helikon; Corvina; Gyoma: Kner, 1986. 285 p. ill.

ISBN 963 281 947 0

Eredeti kiadás: 1979. Fordította: **Sugár** Lajos

OSzK D 45.630

1996

Hellénisztikus művészet. 2. kiadás. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer Nyomda, 1996. 177 p. 187 ill. (Egyetemi könyvtár)

ISBN 963 13 4280 8

Egyetemi tankönyv. Eredeti kiadás: 1980

MNB 8141:KB 197368

A 2706/2.a= ; FszEKvt. 700.3 C 12

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1952

A terracotta box from Roman Egypt = Terrakotový larčík iz rimskogo Ègipta. *Acta Antiqua* I. 1952. Fasc. 3-4. 471-494. p. 11 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

SZMAInv.Nr. T.502. T. 503.

Ismerteti:

Bartoš-Frel: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* I, 1-2 1951-52 (1952-53). *Archeologické Rozhledy*, Praha VI. 1954. 3. sz. 408-409. p. [Frel, Jíří?]

Majewski, K[azimierz]: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa, Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 231. p.

**The Journal of Egyptian Archaeology*, London XL. 1954.

B2Egy.kvt.

1953

Graeco-aegyptiaca. *Acta Antiqua* II. 1953. Fasc. 1-2. 63-75. p. 2 ill.

Orosz nyelvű tanulmány német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography 1955. No. 3753. 1239-1240. p.

Fraser, P. M.: Bibliography: Graeco-roman Egypt. Greek inscriptions (1954). *The Journal of Egyptian Archaeology*, London XLI. 1955. 139. p. Nr. 43.

**Revue des Études Grecques*, Paris LXX. 1957.

B3MTAForrás: *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1956. 4. sz. 386. p.

1954

Ritoók Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tőkei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Újraközlés: 1975. XXV.

Ld még: **Borzsák** István: „A hellénizmus és történeti szerepe”. (Vitaülés a hellénizmus problémáiról). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményi* IV. 1954. 1-2. sz. 166-167. p.

Un nouveau fragment du groupe des trois Charites = A három Charis csoport újabb töredéke. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 10-20. 96-102. 4 ill.

1955

Az egyiptomi kultuszok császárkori ábrázolásaihoz. A praenestei mozaik. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 78-84. 3 ill.

1956

A Magyar Tudományos Akadémia régészeti konferenciája. 1955. október 3-6. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 1-2. sz. 76-77. p.

A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat régészeti tevékenysége az 1955. évben. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIII. 1956. 2. sz. 216. p.

Deux nouveaux exemplaires de l'Aphrodite d'Alexandrie = Az alexandriai Aphrodité két újabb példánya. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 12-21. 87-92. 5 ill. Klny is

Ismerteti:

***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

*A budapesti múzeumok. *Hungarian Review* 1956. 5 p.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1957

Griechisch-ägyptische Studien. Beiträge zur Deutung des Mosaiks von Präneste. Beiträge zu dem griechisch-ägyptische Privatkult = Greko-ègipetskie ètûdy. *Acta Antiqua* V. 1957. Fasc. 1-4. 209-228. p. 8 ill.

Orosz nyelvű kivonattal. Klny. is

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 24. p. No. 57093.

S. J.: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

1958

La statue de culte hellénistique du Sarapieion d'Alexandrie = Az alexandriai Sarapieion hellénisztikus kultusz-szobra. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 17-39. 95-108. 19 ill.

Újraközlése: *Voces paginarum*, 2008.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 43. p. Nr. 86.

ΕΡΟΣ ΕΝΑΓΩΝΙΟΣ [Erós Enagónios]. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 7-20. 110-119. 4 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 43. p. Nr. 87.

*Die Darstellungen der ägyptischen Kulte der Kaiserzeit. Autoreferat. *Bibliotheca Classica Orientalis*, Berlin III. 1958. 119. p.

309/2008.08.28.MTA.Keleti:nincs meg!BCO

*Deux nouveaux exemplaires de l'Aphrodite d'Alexandrie = Zwei neue Exemplare der Aphrodite von Alexandrien. *Bibliotheca Classica Orientalis*, Berlin III. 1958. 284-285. p.

310/2008.08.28.MTA.Keleti: nincs meg! BCO

1960

Die Rolle des Kyathos im ägyptischen Kult. Ein Beitrag zur Deutung des vatikanischen Prozessionsreliefs = Rol' kuafa v ègipetskom kul'te. *Acta Antiqua* VIII. 1960. Fasc. 3-4. 387-404. p. 10 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1960.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 44. p. Nr. 91.

1961

Dualité du style dans l'art sépulcral égyptien à l'époque romaine = Izobraženiâ dvoâkogo stilâ v pogrebal'nom iskusstve Ègipta rimskoj epohi. *Acta Antiqua* IX. 1961. Fasc. 1-2. 209-230. p. 20 ill.

Communication faite au XXV^e Congrès International des Orientalistes à Moscou, le 16 août 1960.

Klly. is. Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Semper, N. E.: L. Castiglione, Dualité du style dans l'art sépulcral égyptien à l'époque romaine, „Acta antiqua Acad. Scientiarum Hungaricae”, 8, 1961, 1-2. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1963. 1 (83). 161. p. [7 sorban]

*APH *L'Année Philologique*, Paris XXXII?. 1961 (1963). 328-329. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 45. p. Nr. 96.

Zur Frage der Sarapis-Kline. *Acta Antiqua* IX. 1961. Fasc. 3-4. 287-303. p. 7 ill.

Klly. is

Ismerteti:

Semper, N. E.: Zur Frage der Sarapis-Kline, AcA (Budapest), 9, 1961. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1965. 2(92). 195. p. [5 sorban]

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46. p. Nr. 98.

A Sarapis-kliné kérdéséhez = To the problem of the Sarapis kline. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 2. sz. 170-177. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Un taureau Apis gréco-égyptien du VI^e siècle avant N. E. = Görög-egyiptomi Apis bika az i.e. VI. századból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 21-29. 112-117. 5 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1961.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 45. p. Nr. 97.

1962

Représentation de double style dans l'art sépulcral égyptien de l'époque romaine. In: *Trudy dvadcat' pâtnogo meždunarodnogo kongressa vostokovedov*. Moskva 9-16. avgusta 1960.

Tom I. Red.: B[obodžan] G. **Gafurov**. Moskva: Izdatel'stvo Vostočnoj Literatury, 1962. 167-168. p.

Magyar Tudományos Akadémia.R.I. 16.430 R-14.769/85/1-2..x

A soproni Silvanus-oltár hátoldalának ábrázolásához (Vö. Ant. Tan. VII 1-2, 1960, 69-73.). *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 134-135. p. 2 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 52-53. p. Nr. 125.

Pompeji utolsó napjai. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. III. 4. 9. sz. 263-267. p. 5 ill.

A Fájum eltemetett városai. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. V. 13. 19. sz. 591-595. p. 8 ill.

Nagyvárosi élet a régi Rómában. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. XI. 11. 45. sz. 1422-1426. p. 6 ill.

1963

Quelques têtes de terre cuite hellénistiques = Néhány hellénisztikus terrakotta-fej. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 9-23. 131-138. 10 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46. p. Nr. 101.

A núbiai ásatások 1961-62-ben. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. I. 20. 3. sz. 91-94. p. 5 ill.

Tömegszórakozás a régi Rómában. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. IV. 21. 16. sz. 494-498. p. 8 ill.

Ásatások a Nílus partján. *Élet és Tudomány* XVIII. 1963. XI. 3. 44. sz. 1405 p. 2 ill.
[Núbia, Dakke-nál]

A koordináló munka tapasztalatai a néprajz-, művészettörténet- és régészettudomány területén. *Magyar Tudomány* LXX. ÚF. VIII. 1963. VI-VII. 6-7. sz. 454-457. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 20. p. Nr. 5.

A magyar régészettudomány időszerű elméleti és módszertani problémái. A MTA Régészeti Kutató Csoportjának Elméleti és Módszertani Munkaközössége, 1962-1963. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIII. 1963. 3. sz. 375-387. p.

Klly. is

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 19-20. p. Nr. 4.

1964

A sperlongai lelet. *Élet és Tudomány* XIX. 1964. X. 2. 40. sz. 1888-1892. p. 7 ill.

1965

L'influence orientale dans la plastique de terre cuite de Pannonie. in: *Le rayonnement des civilisations grecques et romaine sur les cultures périphériques. Huitième Congrès International d'Archéologie Classique* (Paris, 3-13. Septembre 1963). Paris: Éditions E. De Boccard, 1965. 361-364. p. 15 ill.: 78-80. t – 'Rapport et communications', 130-131. p.

[Les Balkans, les Pays Danubiens, la Pologne. Les influences gréco-romaines sur les civilisations de ces régions. Présidents: Kasimierz **Michalowski**, Grga **Novak**. Sixième séance: Samedi 7 septembre]

AB 1965. 3101.nr. 227.p. AB 1964. 2754.nr.205.p.Rapp CIAC 8(1963) 130-131.

Klny: SzJGy.Kvt.

Die Diskobolia – ein Agrarritus? In: *Kongress für Klassische Philologie. Zusammenfassungen der Vorträge = Congress of classical studies. Summaries of papers = Congres des études classiques. Resumes ds conférences = S'ezd klassičeskoj filologii. Tezisy dokladov*. [Hrsg. von = ed. by] Ungarische Akademie der Wissenschaften = Academy of Sciences = Academie des Sciences de Hongrie = Vengerskaâ Akademiâ Nauk. Budapest: Ungarische Akademie der Wissenschaften; [soksz.], 1965. 14-15. p.

Gépelt sokszorosítás Magyar Tudományos Akadémia.R.I.:15.901 R-4835/72.x

Abdallah Nirqi. Magyar ásatás Nubiában. *Élet és Tudomány* XX. 1965. I. 8. 1. sz. 10-16. p. 9 ill.

Abdallah Nirqi 1964. Az MTA núbiai expedíciójának ásatása. *Magyar Tudomány* LXXII. ÚF. X. 1965. 7-8. sz. 467-488. p. [4] t.: 16 ill., 1 kihajtható t.: 2 alaprajzzal

Fi 495/a.x

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 55. p. Nr. 134.

Egy núbiai hölgy cipője – ezer év után. *Tükör* II. 1965. I. 5. 1. sz. 9-10. p. 3 ill.

1966

Hérodote II 91. In: *Mélanges offerts à Kazimierz Michalowski*. Rédacteur en chef: Marie-Louise **Bernhard**. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966. 41-49. p.

AE 2527/a=(W.V.kvt.); Klny.SzJGyKvt.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46-47. p. Nr. 105.

Egy ismeretlen egyiptomi kultusz-szokás. I. Hérodotos II 91. – II. Votív táblák lábnyomokkal az egyiptomi templomokban. *Antik Tanulmányok* XIII. 1966. 1. sz. 9-26. p. 18 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46-47. p. Nr. 105-106.

Leletek a tengerfenékről és az ókori műkincsexport. *Élet és Tudomány* XXI. 1966. II. 25. 8. sz. 353-357. p. 8 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Kutató Csoportjának munkájáról (1958-1965). *A Magyar Tudományos Akadémia II. Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XV. 1966-1967. 1-2. sz. 87-109. p.

[Az MTA Régészeti Kutató Csoportja munkatársainak közreműködésével összeállította **Castiglione** László; bibliográfia: **Torma** István]

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 20. p. Nr. 6.

1967

Kunst und Gesellschaft im römischen Ägypten. *Acta Antiqua* XV. 1967. Fasc. 1-4. 107-152. p. 4 ill., 63 ill.: I-XVIII t.

Ismerteti:

Mueller, Dieter *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 33. p.
Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 47. p. Nr. 108.

Die Diskobolia – Ein Agrarritus? *Acta Antiqua* XV. 1967. Fasc. 1-4. 409-415. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 47. p. Nr. 109.

Tables votives à empreintes de pied dans les temples d'Égypte. *Acta Orientalia* XX. 1967. Fasc. 2. 239-252. p. 18 ill.

Orosz nyelvű kivonat 5 sorban

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 47. p. Nr. 107.

Abdallah Nirqi. En aval d'Abou Simbel, fouilles de sauvetage d'une ville de l'ancienne Nubie chrétienne. *Archeologia*, Paris III. 1967. IX-X. Nr. 18. 14-19. p. 14 ill.

-Fi 1153?; Magyar Tudományos Akadémia; Magyar Tudományos Akadémia:R.I.; MNM

1968

Inverted footprints again. *Acta Antiqua* XVI. 1968. Fasc. 1-4. 187-189. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 48. p. Nr. 112.

Inverted footprints. A contribution to the ancient popular religion. *Acta Ethnographiae Hungariae* XVII. 1968. Fasc. 1-2. 121-137. p. 11 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 48. p. Nr. 111.

Diocletianus és a blemmyes. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 203-220. p. 13 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 48-49. p. Nr. 115.

Délos – egy ókori szabadkikötő. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. IV. 26. 17. sz. 788-793. p. 9 ill.

A szemétdombok krónikája. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. IX. 20. 38. sz. 1806-1810. p. 8 ill.

A régészeti folyóiratok néhány kérdése. *Magyar Tudomány* LXXV. ÚF. XIII. 1968. IX., 9. sz. 595-599. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 20-21. p. Nr. 7.

Núbia a középkori művészet új tartománya. *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 2-6. p. 8 ill.

1969

Egy ércműves sírköve. A római kori egyiptomi sírsztélék értelmezéséhez. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 1. sz. 54-65. p. 7 ill.

Szent lábnymok Indiában és a görög-római világban. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 153-166. p. 8 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. 1971. 156. p. Nr. 21.

Kis mitológia [bevezetés]. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 7. 45. sz. 2114. 2133. p.

Kis mitológia. I. Zeusz és „szerelmei”. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 14. 46. sz. 2184-2188. p. 9 ill.

Kis mitológia. II. Apollón és Artemisz. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XI. 28. 48. sz. 2288-2293. p. 6 ill.

Kis mitológia. III. Az eleusiszi misztériumok. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XII. 12. 50. sz. 2383-2389. p. 8 ill.

Kis mitológia. IV. Pallasz Athéné. *Élet és Tudomány* XXIV. 1969. XII. 26. 52. sz. 2474-2479. p. 8 ill.

Stele eines Kupferschmiedes. Zur Deutung der römerzeitlichen ägyptischen Grabsteine. In: Gedenkschrift Hanns Stock. I. Teil. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo*, Wiesbaden XXIV. 1969. 78-86. p. X-XII. t.

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos: Castiglione, László, Stele eines Kupferschmiedes. Zur Deutung der römerzeitlichen ägyptischen Grabsteine, *MDAIK* 24 (1969). *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. No. 69108. 30. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. 1971. 155-156. p. Nr. 20.

Az ókor legnagyobb épülethelyreállítási akciója. *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 2. sz. 65-70. p. 5 ill.

Újraközlése: *Műemlékvédelem* 1996

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. 1971. 156-157. p. Nr. 22.

1970

Vestigia. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 95-132. p. 21,60 ill.: VI-XXI. t.
Klnty.:SzJGy.Kvt.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. 1972. 176. p. Nr. 20.

***Török** L[ászló]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. 34-35 (1970). *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 366-367. p.

A Sarapis-lábak kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 2. sz. 207-223. p. 19 ill.

Isis Pharia. Remarque sur la statue de Budapest = Isis Pharia. Megjegyzések a budapesti szoborhoz. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 37-55. 178-189. 16 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1970. 35. p. No. 70109.

Török L[ászló]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. 34-35 (1970). *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 366-367. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. 1972. 176-177. p. Nr. 21.

Kis mitológia. V. Hermész. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. I. 9. 2. sz. 80-85. p. 8 ill.

Kis mitológia. VI. Aphrodité. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. I. 23. 4. sz. 168-173. p. 8 ill.

Kis mitológia. VII. Dionüszosz. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. II. 6. 6. sz. 272-277. p. 7 ill.

Kis mitológia. Dionüszoszi drága ajándék. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. X. 16. 42. sz. 1991-1996. p. 8 ill.

Diocletianus und die Blemmyes. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin XCVI. 1970. 90-103. p. 11 ill.

Ismerteti:

Heerma van Voss, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 35. p. No. 70108.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. 1972. 177. p. Nr. 23.

1971

Fragment einer thronenden Sarapis-Statue in dem Sarapieion von Gortyn. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 229-230. p. 4 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 40.

A recently published forgery. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 231-245. p. 5 ill.
[E. B. **Thomas**: King David leaping and dancing. A Jewish marble from the Roman imperial period. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1970.]

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 197-198. p. Nr. 41.

Footprints of the Gods in India and in the Hellenistic World; influence or parallelism? In: IXème Congrès International d'Archéologie Classique (Damas, 11-20 octobre 1969). Orient, Grece et Rome. *Annales Archeologiques Arabes Syriennes*, Revue d'archeologie et d'histoire, Damas XXI. 1971. Tomes 1-2. Numero special 25-36. p. 8 ill.: III-IV. t.
-Fi 717, Klny.SzJGyKvt

Kelet és Nyugat határán. Dura-Europosz. 1. *Élet és Tudomány* XXVI. 1971. XII. 10. 50. sz. 2366-2371. p. 6 ill.

Kelet és Nyugat határán. Dura-Europosz. 2. *Élet és Tudomány* XXVI. 1971. XII. 17. 51. sz. 2422-2427. p. 6 ill.

Zur Frage der Sarapis-Füsse. In: Festschrift Walther Wolf zum 70. Geburtstag. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin CVII. 1971. 30-43. p. 19 ill.

Ismerteti:

Heerma van Voss, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1971. 33. p. No. 71113.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 197. p. Nr. 39.

1972

Heilige Fuss-Spuren in Indien und in der griechisch-römischen Welt. *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*, Budapest III. 1972 (1973). 79-94. p.

1973

Polybios és a római művészet. *Antik Tanulmányok* XX. 1973. 2. sz. 111-127. p.

A görög művészet utolsó fellángolása. Pergamon. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. VII. 27. 30. sz. 1414-1419. p. 8 ill.

Az i. e. 2. sz. jelentősége a római művészet tükrében. Kérdésfeltevés. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XXII. 1973. 3. sz. 269-289. p.

Die Bedeutung des 2. Jahrhunderts v. u. Z. in der Geschichte der römischen Kunst-Fragestellung. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 4. 1973 (1975). 37-59. p.

La situation actuelle de l'Institut Archéologique de l'Académie Hongroise des Sciences. *Slovenská Archeológia*, Bratislava XXI. 1973. Číslo 2. 451-455. p.

1974

Zwei verschollene Reliefs aus der Römerzeit. In: *Festschrift zum 150 Jährigen bestehen des Berliner Ägyptischen Museums*. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Akademie-Verlag, 1974. 467-482. p. 9 ill.: 72-76. t. (Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung, 8.)

AEf 335/8=14593, Klny.:SzJGy.Kvt. 464-472. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 170-171. p. Nr. 25.

Abdallah Nirqi 1964. *Acta Archaeologica* XXVI. 1974. Fasc. 3-4. 277-403. p.

Tartalma:

Castiglione, L[ászló]: Introduction. 277-279. p.

Török, L[ászló]: Abbreviations. A. Sectors of the excavated area. B. The finds (with the catalogue numbers). C. Literature. Index of the find objects according to sites. 279-287. p.

Barkóczi, L[ászló] – **Salamon**, Á[gnés]: Abdallah Nirqi 1964 archaeological investigation of the settlement town „A”. 289-338. p. pl. XIX-XLIV. 51 ill.

Hajnóczy, Gy[ula]: Abdallah Nirqi 1964 architectural characteristics of the settlement and buildings. 339-368. p. 11 ill.

Török, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 finds with inscriptions. 369-393. p. képek: 377-393. p.

Török, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 fragments of wall-paintings. 395-403. p. pl. XLV-XLVIII. 8 ill.

Fi 466/c; AE 3739=49817

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 175-176. p. Nr. 52-55.

Pompeji szobrászatához a colonia alapításának idejében. *Antik Tanulmányok* XXI. 1974. 2. sz. 204-223. p. 18. ill.

Das wichtigste Denkmal der Sarapis-Füsse im British Museum wiedergefunden. In: *Studia Aegyptiaca. I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire*. Rédigé par László **Kákósy** avec la collaboration d'Erő **Gaál**. Budapest: ELTE Sokszorosító Üzeme, 1974. 75-81. p. 4 ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 9.)

-Fi 1229=143819

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 171. p. Nr. 28.

1975

Zur Plastik vom Pompeji in der frühkolonialen Zeit. In: *Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 n. Chr. verschütteten Städten*. Hrsg. von Deutsches Archäologisches Institut, Berlin. Bernard **Andreae**, Helmut **Kyrieleis**. Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1975. 211-224. p. 20 ill.: 206-224. p.

Borítócím: *Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 nach Christi verschütteten Städten*

ISBN 3-7647-0270-2

A 3370, Klny.SzJGyKvt

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 7. 1977 (1978). 141-142. p. Nr. 14.

Zur Deutung des Grabmals von M. Vergilius Eurysaces. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 157-161. p. 1 ill.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 7. 1977 (1978). 142. p. Nr. 16.

M. Vergilius Eurysaces síremlékének értelmezéséhez. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 2. sz. 267-271. p. 1 ill.

– **Makkay János:** Régészetünk problémái (1.) Egy tudomány múltja és jelene. *Fejér Megyei Hírlap* XXXI. 1975. I. 26. vasárnap 22. sz. 7. p.
303/2008.08.27.OSZK.x

– **Makkay János:** Régészetünk problémái (2.) Egy tudomány múltja és jelene. *Fejér Megyei Hírlap* XXXI. 1975. II. 2. vasárnap 28. sz. 8. p.
304/2008.08.27.OSZK.x
Új közlése: *Látóhatár* 1975. XII. 210-211. p.

Polybios und die römische Kunst. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 5. 1974-75 (1976). 59-80. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 8-9. 1978-79 (1980). 255. p. Nr. 59.

1976

Az alexandriai Paneion. A görög-egyiptomi vallásos szinkretizmus társadalmi-gazdasági alapjainak kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* XXIII. 1976. 1. sz. 1-13. p.

Polybios und die römische Kunst. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 5. 1974-75 (1976). 59-80. p.

1977

Eine neuere Darstellung des Pharos und die Kult-Statue des alexandrinischen Paneions. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 351-362. p. 7 ill. – A Pharos újabb ábrázolása és az alexandriai Paneion kultusz-szobra. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 2. sz. 139-150. p. 7 ill.

Ismerteti:

L. Z.: Castiglione, L., Eine neuere Darstellung ... *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1977. Nr. 77150. 47. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 8-9. 1978-79 (1980). 256. p. Nr. 80.

Dolmen képe egy pompeii falfestményen. *Antik Tanulmányok* XXIV. 1977. 1. sz. 7-17. p. 6 ill. – Die Darstellung eines Dolmens auf einem pompejanischen Wandgemälde. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 19-26. 168-171. p. 4-7. t.

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói (Die gesellschaftlichen und ideologischen Bewegungskräfte in der Gestaltung der römischen Kunst). (Diss.-Thesen, Budapest 1975). *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 111-116. p.

Újabb régészeti adatok a Sarapis-kultusz kialakulásához = New data to the development of the Sarapis cult. Sarapis Atef-koronával. Provizórikus katalógus. *Archaeologiai Értesítő* CIV. 1977. 2. sz. 176-188. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Castiglione, László, Újabb régészeti adatok ... *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1977. Nr. 77151. 47. p.

Barkóczy László – Castiglione László – Szabó Miklós – Szentlélek Tihamér – Szilágyi János György: Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collection hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeum és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 5-47. 179-200. 36 ill.
Fordította: **Sz. Molnár Ágnes**

Évezredek dokumentumai. Egy 3500 éves diplomáciai levéltár. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. III. 18. 11. sz. 323-326. p. 5 ill.

Évezredek dokumentumai. Számúzve a cipész akaratából. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VI. 17. 24. sz. 757-760. p. 10 ill.

Évezredek dokumentumai. Autogram Pheidiasztól. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VII. 15. 28. sz. 883-886. p. 8 ill.

Évezredek dokumentumai. Munkában a görög gyarmatosítók. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. VIII. 12. 32. sz. 1000-1003. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A római senatus a bacchanáliák ellen. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. IX. 9. 36. sz. 1133-1137. p. 5 ill.

Évezredek dokumentumai. Jelentés egy világbirodalom kormányzásáról. *Élet és Tudomány* XXXII. 1977. XII. 16. 50. sz. 1590-1593. p. 4 ill.

Roman art in Hungary. Thoughts on an exhibition in Székesfehérvár. *The New Hungarian Quarterly* XVIII. 1977. Spring, No. 65. 179-182. p. 5 ill.

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói (Die gesellschaftlichen und ideologischen Bewegungskräfte in der Gestaltung der römischen Kunst). (Diss.-Thesen, Budapest 1975). *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 7. 1977 (1978). 111-116. p.

1978

Nouvelles données archéologiques concernant la genèse du culte de Sarapis. In: *Hommages à Maarten J. Vermaseren. Recueil d'études offert par les auteurs de la Série Études préliminaires aux religions orientales les dans l'Empire romain à Maarten J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième anniversaire le 7 avril 1978.* Édité par Margreet B. de **Boer**, T. A. **Edridge**. Leiden: E. J. Brill, 1978. Volume I.: 208-232. p. 13 ill.: XIX-XXVII. t. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain, 68.)

AE 2206/68.III.=158099! Ez nincs meg!

Magyar Tudományos Akadémia.R.I. 35.500/68:1-3; klny-5145/85, klny.:SzJGyKvt.

Hundert Jahre der Ungarischen Archäologischen und Kunsthistorischen Gesellschaft. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 437-439. p.

Castiglione László – Szentlélek Tihamér – Szilágyi János György: Art antique au Musée Déri de Debrecen et dans d'autres collections hongroises = Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más magyar gyűjteményekből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 50. 1978. 3-34. 135-151. 38 ill.
Fordította: **Sz. Molnár Ágnes**

Évezredek dokumentumai. Beszélő falak. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. I. 20. 3. sz. 83-86. p. 8 ill.

Évezredek dokumentumai. Forma urbis – forma orbis. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. II. 10. 6. sz. 178-181. p. 5 ill.

Egy szenzációs hír nyomában. Megtalálták II. Philipposz sírját? *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. II. 17. 7. sz. 195-199. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A birodalom felélte alapjait. 1. Diocletianus árrendelete. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 21. 16. sz. 491-494. p. 6 ill.

Évezredek dokumentumai. A birodalom felélte alapjait. 2. A bukás egyensúlyelmélete. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 525-529. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. A római birodalom és az üldözött kereszténység. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. VI. 2. 22. sz. 690-694. p. 7 ill.

Évezredek dokumentumai. Üldözött vallásból üldöző vallás. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. VI. 9. 23. sz. 715-718. p. 8 ill.

The Paneion on Alexandria. The social and economic aspects of Graeco-Egyptian religious syncretism. *Oikumene, Studia ad historiam antiquam classicam et orientalem spectantia* II. 1978. 178-189. p.

Bericht über die Tätigkeit des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1976 und 1977. *Slovenská Archeológia*, Bratislava XXVI. 1978. Číslo 2. 452-455. p.

1979

Masinissa (ie. Kb. 240 – 149). (Polübiosz: Történeti könyvek, XXXVI. 16.) – Decebalus (2 – 106). – (Dio Cassius: Római történet, LXVII, 6.) – Traianus (53 – 117). (Dio Cassius: Római történet, LXVIII, 6-7.) – Héródész Attikon (101 – 177). (Philosztratosz: A szofisták élete. II. 1.) In: *Antik portrék*. Válogatta, a bevezető tanulmányt és jegyzeteket összeállította: **Szabó György**. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1979. 59-60. 98. 98-99. 108. 108-109. p. (Téka)

Ismerteti:

Kartal Zsuzsa: Tiberius pattanásai. *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. XI. 8. 45. sz. 10. p.

Sarapis-arcok. Kísérlet az isten ábrázolásainak gyarapítására. *Antik Tanulmányok* XXVI. 1979. 2. sz. 202-218. p. 19 ill.

Kérdezz – felelek. Melyik volt a fejlettebb társadalmi rend az ókori Rómában, a köztársaság vagy a császárság? Kérdezi Tímár Pál budapesti olvasónk. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. IV. 20. 16. sz. 505. p.

Feltárták Démétriaszt. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. X. 19. 40. sz. 1340. p. 1 ill.

A görög fajanszipar. *Élet és Tudomány* XXXIV. 1979. XI. 23. 47. sz. 1498-1499. p. 7 ill.

Pompeji: az élő és a romváros. *História* I. 1979. 2. sz. 12-13. p. 4 ill.

1980

– **Török** László: Magyar ásatás Núbiában. Függelék. In: **Keating**, Rex: *Mentőakció Núbiában*. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1980. 303-331. p. 8 ill.
ISBN 963-280-921-1

Eredeti kiadás: Nubian rescue. London: Robert Hale & Company; New York: Hawthorn Books, Inc., 1975. Fordította **Timár** Györgyné Tedeschi Mária; a fordítást az eredetivel egybevetette: **Szuhay-Havas** Ervin

1981

Mégsem a Philipposz sírja? Újra a verginai leletről. *Élet és Tudomány* XXXVI. 1981. VIII. 21. 34. sz. 1067-1069. p. 8 ill.

Tudomány és felvilágosítás, avagy mi a haszna a történelemnek? *Magyar Tudomány* LXXXVIII. 1981. 11-12. sz. 935-943. p.

1982

Ahol a görög filozófusok vitáztak. A Sztoa Poikilé feltárása. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. I. 8. 2. sz. 35-37. p. 4 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. A görög házasság. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 5. 6. sz. 178-181. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. A házasságon kívüli nemi élet. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 12. 7. sz. 210-213. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Aphrodité és Erósz birodalma. Erotika a görög művészetben. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. II. 19. 8. sz. 248-251. p. 5 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. A rómaiak nemi élete. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. V. 7. 19. sz. 600-602. p. 3 ill.

A szexualitásról az ókortól napjainkig. Szerelmi élet a császárkorban. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. V. 14. 20. sz. 614-617. p. 7 ill.

1983

Sarapis-Gesichter. Ein Versuch die Ikonographie des Gottes zu vermehren. In: *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*. A cura di Nicola **Bonacasa**, Antonino di **Vita**. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1983. 139-145. p. XX-XXII. t. (Studi e materiali, Istituto di Archeologia Università di Palermo, 4.)
ISBN 88-7062-573-7
A 2020/4.I

1985

Graeco – Aegyptiaca. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 64. 1985. 13-24. 65-69. 17 ill.

1986

Aphrodité és Erósz birodalma. A rómaiak nemi élete. In: *Fejezetek a szexualitás történetéből*. Szerkesztette: **Oláh** Tamás. Budapest: Gondolat, 1986. 104-137. p. 62-83. ill.

ISBN 963-281-666-8

[készült az *Élet és tudomány* 1969-1970-ben közölt cikksorozata alapján]

299/2008.08.05. ODR/FSZEKvt KK Szabadpalc 301.42 F 36.x

1996

Az ókor legnagyobb épülethelyreállítási akciója. *Műemlékvédelem* XL. 1996. 1. sz. 20-24. p. 2 ill.

Eredeti közlés: *Műemlékvédelem* 1969

2008

Az alexandriai Sarapieion hellénisztikus kultusz-szobra. In: *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században*. Szerkesztette: Szilágyi János György. Budapest: Osiris Kiadó, 2008. 556-574. p. 8 ill.

ISBN 978 963 389 911 3

A 6000=194455

Eredeti közlés: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1958

Ismerteti:

László Emese: Tudni érdemes dolgok tudománya. *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században*. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>

Török László: „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században*. Osiris, 2008. *Holmi* XXI. 2009. V. 5. sz. 683-691. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1956

A régészettudomány fogalma. Vázlat. 1956. 29 lev gépelt kézirat

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MDLVI. Rklny-5139/85 raktári jelzeten

1957

A nemszép ember a görög művészetben. Vázlatok. 1957. 14 lev gépelt kézirat

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MDLVII. Rklny-5138/85 raktári jelzeten

1960

A hellenisztikus kori Sarapis-kultusz és ábrázolás kialakulása. Kandidátusi értekezés.

Budapest: 1960. 395 p. – Kandidátusi értekezés tézisei 11 p.

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet 38.396 raktári jelzeten

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 44-45. p. Nr. 94-95. [1961 kiadás jelzésével]

1963-4

Az archaeologia fogalma és helyzete a tudományok rendszerében. (Vitaanyag). Budapest:

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Kutató Csoport, [1963-4]. 17 p.

Gépelt kézirat.

Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár Dk 259 1132/1964 raktári jelzeten

1975

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói. Doktori disszertáció tézisei. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia KESZ Soks., 1975. 12 p.

Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár 22.651. raktári jelzeten

**A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói.* Doktori értekezés.

Budapest: 1975. 460 p.

Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Könyvtár 22.651. raktári jelzeten

A római művészet kialakulásának társadalmi és ideológiai mozgatói. Doktori disszertáció tézisei. Budapest: MTA KESZ Soks., 1975. 12 p.

SzJGy.Kvt.

Száz éves a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat. 9 p.

Gépelte kézirat a MNM Régészeti Könyvtárában Dk 319 raktári jelzeten

Megjelent: *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 437-439. p.

A régészet történeti forrásértéke. Előadás. é.n. 16 lev autográf, tollal írt kézirat

Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézet MI.A.MMCXXXIV. Rklny-5140/85 raktári jelzeten

IV. Könyvismertetések

1954

Új görög művészettörténet felé. **Szilágyi** János György: A görög művészet. A Magyar

Tudományos Akadémia Ismeretterjesztő Sorozata. Akadémiai Kiadó 1954. *Antik*

Tanulmányok I. 1954. 4. sz. 287-295. p.

N. A. **Maskin**, Augustus principatusa, kialakulása és társadalmi lényege. (Akadémiai Kiadó, Budapest. 1953. Fordította: **Borzsák** István). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 197-208. p.

1955

Szilágyi, J. Gy.: Görög művészet (Greek art). Magyar Tudományos Akadémia (Hungarian Academy of Letters and Sciences). Budapest, 1954. Tudományos Ismeretterjesztő Sorozat (Popular knowledge series). *Acta Antiqua* III. 1955. Fasc. 4. 341-344. p.

Ismerteti:

S. J.: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

1958

Biblioteca Classica Orientalis. Dokumentation der altertumswissenschaftlichen Literatur der Sowjetunion und der Länder der Volksdemokratie. Herausgegeben vom Institut für Griechisch-römische Altertumskunde bei der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1. Jahrgang, 1956, Heft 1-2. Berlin, Akademie-Verlag. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 2. sz. 217-218. p.

1959

V. von **Gonzenbach**: Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit. *Antiquitas*, Reihe 1: Abhandlungen zur alten Geschichte Band 4. Bonn, R. Habelt Verl. 1957. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 147-151. p.

Victorine von **Gonzenbach**: Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit. Bonn: Habelt 1957. *Gnomon*, München XXXI. 1959. 539-543. p.

A 2471= -Fi 694:nincs meg! Klny.SzJGyKvt.

1962

A korai szinkretizmus kérdéséhez. M. W. **Stoop**: Floral figurines from South Italy. Archivum Archeologicum II. Assen, 1960, Van Gorcum. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 125-127. p.

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 46. p. Nr. 100.

Émile **Mireux**: Mindennapi élet Homérosz korában. Fordította: Terényi István. Budapest 1962, Gondolat Kiadó. *Élet és Tudomány* XVII. 1962. VI. 24. 25. sz. 782. p.

1963

A görög egyiptomi szinkretizmus kérdéséhez. D. **Müller**: Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien. Abh. d. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig, Phil.-Hist-Klasse, Band 53. Heft 1. Berlin Akademie Verlag, 1961. *Antik Tanulmányok* X. 1963. 1-2. sz. 70-73. p.

Folia Archaeologica. A Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Évkönyve. XIII. Bp. 1961. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 130-132. p.

Müller, Dieter, Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien. Berlin: Akademie-Verlag, 1961. = Abhandlungen d. Sächs. Akademie d. Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-hist. Klasse, Bd. 53, H. 1. *Orientalische Literaturzeitung*, Berlin LVIII. 1963. Nr. 3-4. 130-136. hasábsz.

1964

Folia Archaeologica XIV. A Magyar Nemzeti Múzeum Évkönyve. Budapest 1962. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 127-129. p.

Folia Archaeologica. A Magyar Nemzeti Múzeum Évkönyve XV. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Bp. 1963. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 2. sz. 269-270. p.

1968

A. **Adrinai**: Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano. Serie C. Vol. I-II. Fondazione „Ignazio Mormino” del Banco di Sicilia. Palermo 1966. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 284-286. p.

Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano, Ser. C, Vols. I-II, by Achille **Adriani**. Fondazione „Ignazio Mormino” del Banco di Sicilia, Palermo, 1966. *American Journal of Archaeology*, New York LXXII. 1968. X. No. 4. 400-402. p.

Gyula **Hajnóczy**, The history of architecture. Antiquity. Textbook Publishers, Budapest, 1967. *Periodica Polytechnica, Architecture – Architektur* XII. 1968. No 4. 111-112. p.

1969

G. **Kleiner**, Die Ruinen von Milet. DAI Abt. Istanbul. Berlin 1968. De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 2. sz. 275-276. p.

1970

J. S. **Ackerman-Ryhs Carpenter**: Art and archaeology. The Princeton Studies. Humanistic Scholarship in America. Gener. Editor R. **Schlatter**. Englewood Cliff, N. J. Prentice Hall, Inc. 1963. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 413-417. p. –

A régészet amerikai szemmel. J. S. Ackerman – Rhys Carpenter: Art and archaeology. (The Princeton Studies. Humanistic scholarship in Amerika. Gener. editor R. Schlatter.)

Englewood Cliff, N. J. Prentice Hall, Inc. 1963. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1970. 1. sz. 103-110. p.

Klny.SzJGyKvt

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. 1972. 177. p. Nr. 22.

J. **Frel**, Contributions à l'Iconographie Grecque. Prague, Academia, 1969. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 436-438. p.

Klny.SzJGyKvt

Studien zur Geschichte und Philosophie des Altertums. Hrsg. von J. **Harmatta**. Budapest 1968, Akademie Verlag. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 451-455. p.

Eirene. *Studia graeca et latina*. VII. 1968. Prag, Academia. *Acta Archaeologica* XXII. 1970. Fasc. 1-4. 460. p.

Klny.SzJGyKvt

T. **Szentlélek**: Ancient Lamps. (Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur.

Redigit J. Gy. Szilágyi Vol. I.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 75-79. p.

1971

Edith B. **Thomas**: Über Pannonien. Tihany, Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága. 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 360. p.

Magyar Nemzeti Múzeum. Az 1968. év régészeti ásatásai. Red.: A. **Burger**. Archäologische Hefte. Ser. I, No. 22. Budapest 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 372-373. p.

S. **Wenig**: A nő az ókori Egyiptomban. Budapest. Corvina – Leipzig, Edition Leipzig. 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 373. p.

B. G. **Trigger**: Beyond history: the methods of Prehistory. (Studies in anthropological method.) New York, Holt Rinehart and Winston, 1968. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 373-377. p. – Az amerikai régészet anthropológiai irányzatáról. B. G. **Trigger**: Beyond history. The methods of Prehistory. (Studies in anthropological method.) New York, Holt Rinehart and Winston, 1968. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 277-281. p.

R. F. **Heizer**, ed.: The archaeologist at work. A source book in archaeological method and interpretation. New York, Evanston and London, Harper and Row, 1959. Reprint. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 378-379. p.

H. W. **Janson**: History of art. A survey of the major visual arts from the dawn of history to the present day. Englewood Cliffs, N. J. – New York. Prentice-Hall and Abrams. 14th print. 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 399-400. p.

M. **Taddei**: Indien. Übers. R. Gossen-Eggen-Schwylar. *Archaeologia Mundi*. Stuttgart, Nagel Verlag, 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 400-401. p.
[R. Gossen-Eggebschwylar]

H. **Kenner**: Das Phänomen der verkehrten Welt in der griechisch-römischen Antike. Klagenfurt. Geschichtsverein für Kärnten, 1970. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 401-404. p.

H. **Metzger**: Anatolien II. Vom Beginn des ersten Jahrtausends v. Chr. bis zum Ende der römischen Epoche. Übers. von G. **Pause**. *Archaeologia Mundi*. Genf. Nagel Verlag, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 404-406. p.

J. G. **Best**: Thracian Peltasts and their Influence on Greek Warfare. (Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society I.). Groningen, Wolters-Noordhoff, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 409-411. p.

A. N. **Zadoks** – Josephus **Jitta** – W. J. T. **Peters** - W. A. van **Es**: Roman bronze statuettes from the Netherlands II. (Scripta Archaeologica Groningana 2). Groningen, Wolters – Noordhoff 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 411-412. p.

Répertoire d'art et d'archéologie. (72) N. S. IV, Année 1968. Réd.: J. L. **Herr**, C. **Lauriol**, B.-J. **Sainte Fare Garnot**. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1969. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 433-434. p.

Eirene. *Studia Graeca et Latina*. VIII. 1970. Praha, Academia. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 434. p.

G. **Grimm**, Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden: Brill, 1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain). *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 108-111. p. – Günter **Grimm**: Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden: Brill 1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. 12.) *Gnomon*, München XLIII. 1971. VI. Heft 4. 399-404. p.

Dávid király tánca? *Archaeologiai Értésítő* XCVIII. 1971. 2. sz. 246-253. p. 5 ill.
[Edith B. **Thomas**, King David leaping and dancing. A Jewish marble from the Roman Imperial period. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1970.]

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 4. 1973 (1975). 197-198. p. Nr. 41.

1972

J. S. **Boersma**: Athenian building policy from 561/0 to 405/4 B. C. Groningen, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 1-3. 333-334. p.

J. **Deininger**: Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland 217-86 v. Chr. Berlin-New York, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 335-337. p.

N. **Himmelmann**: Sarkophage in Antakya. Wiesbaden, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 1-3. 337. p.

Gy. **Hajnóczy**: Egyiptom építészete. Az építészet világa 1. Budapest, Corvina Publishing House, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 421. p.

H. **Mode**: A nő az indiai művészetben. Translated by A. Székely. Budapest, Corvina Publishing House, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 435. p.

F. M. **Snowden Jr.**: Blacks in Antiquity. Ethiopians in the Greco-Roman experience. Cambridge, Mass., Belknap Press of Harvard U.P., 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 440-442. p.

J. H. **D'Arms**: Romans on the Bay of Naples. A social and cultural study of the villas and their owners from 150 B. C. to A. D. 400. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 442-443. p.

G. **Fuchs**: Architekturdarstellungen auf römischen Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit. Aus dem Nachlass herausgegeben von J. **Bleicken** und M. **Fuhrmann**. Deutsches Archäologisches Institut. Antike Münzen und geschnittene Steine (AMUGS), hrsg. von E. **Boehringer**. Bd. I. Berlin, W. De Gruyter, 1969. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 443-444. p.

G. **Kleiner**: Das römische Milet. Bilder aus der griechischen Stadt in römischer Zeit. Sitzb. D. Wiss. Ges. An der J.-W.-Goethe-Univ. Frankfurt/Main, Bd. 8. Jahrg. 1969, Nr. 5. Wiesbaden, F. Steiner, 1970. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 444-445. p.

V. **Tran Tam Tinh**: Le culte des divinités orientales à Herculaneum. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain. 17^e tome. Leiden, E. J. Brill, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 445-446. p.

E. **Lane**: Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM). I. The monuments and inscriptions. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire Romain. XIX^e tome. Leiden, E. J. Brill, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 446-447. p.

Repertoire d'art et d'archéologie. N. S. V. Année 1969. Paris, CNRS, 1970. N. S. Année 1970. Paris, CNRS, 1971. *Acta Archaeologica* XXIV. 1972. Fasc. 4. 453. p.

H. **Kenner**, Das Phänomen der verkehrten Welt in der griechisch-römischen Antike. (Aus Forschung und Kunst, hrsg. vom Geschichtsverein für Kärnten, Band 8.) Klagenfurt, Geschichtsverein für Kärnten 1970. *Antik Tanulmányok* XIX. 1972. 1. sz. 151-153. p.

H. von **Heintze**, Römische Kunst. Chr. Belser. (Belser Stilgeschichte III.) Stuttgart 1969. *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 1. sz. 130-131. p.

1973

K. B. **Sey** – I. **Gedai**: Éremkincsek. A Magyar Nemzeti Múzeum kincsei. Budapest, Magyar Helikon – Corvina Publishing Houses. 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 221. p.

A. Sz. **Burger**: Az 1970. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek Ser I. No 24. Budapest, 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 222. p.

P. **Oliva**, Sparta and her social problems. Prague, Academia. 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 230. p.

Ch. F. **Leon**: Die Baurnamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms. Publikationen des Österreichischen Kulturinstituts in Rom, I. Abt. 4. Band. Wien-Köln-Graz, H. Böhlaus Nachf., 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 230-232. p.

L. **Budde**: Antike Mosaiken in Kilikien. Bd. II. Die heidnischen Mosaiken. Recklinghausen, A. Bongers, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 1-2. 232-233. p.

Hahn I. – Máthé Gy.: Karthágó. Budapest, Corvina, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 405. p.

Underwater archaeology, a nascent discipline. Paris, UNESCO, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 414. p.

E. **Posner**: Archives in the Ancient World. Cambridge, Mass. Harvard University Press, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 420. p.

U. **Jantzen**: Ägyptische und orientalische Bronzen aus dem Heraion von Samos. Band VIII. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn, R. Habelt, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 420-421. p.

T. **Dohrn**: Die Ficoronische Ciste in der Villa Giulia in Rom. Monumenta Artis Romanae XI. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 421-422. p.

J. **Leclant** – G. **Clerc**: Inventaire bibliographique des Isiaca (IBIS). Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques 1940-1969. I. A-D. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 422. p.

J. E. **Stambaugh**: Sarapis under the Early Ptolemies. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 25. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 422-424. p.

L. **Vidman**: Isis und Sarapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, Band XXIX). Berlin, Walter de Gruyter, 1970. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 424-425. p.

Anne **Roullet**: The Egyptian and Egyptianizing monuments of Imperial Rome. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 20^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 425. p.

R. **Horn**: Hellenistische Bildwerke auf Samos. Samos. Band XII. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn, R. Habelt, 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 425-426. p.

K. M. **Türr**: Eine Musengruppe hadrianischer Zeit. Die sogenannten Thespiaden. *Monumenta Artis Romanae* X. Berlin, Gebr. Mann, 1971. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 431-432. p.

H. **Wrede**: Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig. Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jh. n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M., Römisch-Germanische Forschungen, Band 32. Berlin, Walter de Gruyter Co., 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 432-433. p.

A. **Boschkow**: Die bulgarische Volkskunst. Mit Aufnahmen von J. Tomanov. Recklinghausen, A. Bongers Verl., 1972. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 437. p.

Regina, **Salditt-Trappmann**: Tempel der ägyptischen Götter in Griechenland und an der Westküste Kleinasien. Leiden: Brill 1970. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. 15.) *Gnomon*, München XLV. 1973. VIII. Heft 5. 521-524. p.
-Fi 694/MNM

1974

Mapy Antického Sveta Praha, Academia, 1972. *Acta Archaeologica* XXVI. 1974. Fasc. 1-2. 252-253. p.

A. D. **Nock**: Essays on religion and the Ancient World. Selected and edited, with an introduction, bibliography of Nock's writings and indexes by Z. **Stewart**. I-II. Cambridge, Mass., Harvard UP. 1972. *Acta Archaeologica* XXVI. 1974. Fasc. 3-4. 441-442. p.

1975

K. **Michalowski**: Piramisok és masztabák. (Pyramids and mastabas). Photos by A. Dziewanowski. Transl. by A. Pályi. Budapest, Corvina Publ., 1973, *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 230. p.

Verena **Zinserling**: A nő a klasszikus ókorban (Die Frau in Hellas und Rom). Übersetzt von Márta Kecskeméti. Budapest, Gemeinschaftsausgabe des Corvina Verlags und der Edition Leipzig, 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 231-232. p.

Alice Sz.-**Burger** (ed.): Az 1972. év régészeti kutatásai (The archaeological investigations of 1972). Hungarian National Museum. Régészeti Füzetek I. Ser. I. No. 26. Budapest 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 237-238. p.

Mason **Hammond**, assisted by L. J. Bartson: The city in the Ancient World. Cambridge. Mass., Harvard University Press, 1972. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 247-248. p.

M. **Vaulina** – A. **Waśowicz**: Bois grecs et romains de l'Ermitage. Académie Polonaise des Sciences, Institut d'Histoire de la Culture Matérielle. Wrocław – Warszawa, Ossolineum 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 248-250. p.

Cl. **Mossé**: Athens in Decline 404-86. B.C. London, Routledge and Kegan Paul, 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 250-251. p.

Gloria S. **Merker**: The Hellenistic sculpture of Rhodes. Studies in Mediterranean Archaeology, publ. by Prof. P. Åström, Vol. XL. Göteborg 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 251-252. p.

Anne **Burton**: Diodorus Siculus, Book I. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, Tome 29^e.) Leiden, E. J. Brill, 1972. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 252-254. p.

P. C. **Hammond**: The Nabataeans – their History, Culture and Archaeology. Studies in Mediterranean Archaeology, publ. by Prof. P. Åström. Göteborg 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 254-255. p.

J. **Ahrendts**: Bibliographie zur alteuropäischen Religionsgeschichte, Bd. 2, 1965-1969. (Arbeiten zur Frühmittelalterforschung, Schriftenreihe des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, hrsg. U. K. **Hauck**, Bd. 5). Berlin – New York, W. de Gruyter, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 255-257. p.

N. **Himmelmann**: Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr. Mainz, Ph. Von Zabern, 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2. 262-264. p.

É. **Apor**: Persepolis. Budapest, Corvina Publishing House, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 495. p.

Gy. **Ürögdi**: Kard és törvény, Marius és Sulla kora. Budapest, Gondolat Kiadó, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 497-498. p.

Studies in Ancient society. Edited by M. I. **Finley**. Past and Present Series, General Editor Trevor **Aston**. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 500-503. p.

T. **Hölscher**: Griechische Historienbilder des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (Beiträge zur Archäologie, hrsg. von R. **Hampe**, T. **Hölscher**, E. **Simon**, Bd. 6.) Würzburg, K. Triltsch Verl., 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 503-505. p.

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Herausgegeben von Hildegard **Temporini**. Teil II. Band 1. Principat. Berlin – New York, W. de Gruyter, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 507-509. p.

G. **Alföldy**: Noricum. Trans. by A. Birley. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 509-512. p.

J. **Leclant** – G. **Clerc**: Inventaire bibliographique de Isiaca. (IBIS) E-K. Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques 1940-1969. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18^e.) Leiden, E. J. Brill, 1974. *Acta Archaeologica* XXVII. Fasc. 3-4. 1975. 512. p.

M. **Malaise**: Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie. EFRO Tome 21me. Leiden, E. J. Brill, 1972.; M. **Malaise**: Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie. EFRO Tome 22°. Leiden, E. J. Brill, 1972.; G. J. F. **Kater-Sibbes**: Preliminary catalogue of Sarapis monuments. EFRO Tome 36°. Leiden, E. J. Brill, 1973. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 3-4. 512-514. p.

F. **Rakob**, F. – W. D. **Heilmeyer**, Der Rundtempel am Tiber in Rom. Mit einer Bauaufnahme von W. Niemann und einem Beitrag von P. A. Gianfrotta. Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sondersriften Band 2. Mainz 1973. Verl. Ph. V. Zabern. *Archaeologiai Értesítő* CII. 1975. 1. sz. 149-150. p.

1976

Fr. **Pogány**: Róma. 4. Auflage. Budapest, Corvina Verlag, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc.1-2. 206-207. p.

A. Sz. **Burger**, editor: Az 1973. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek I. No. 27. 1974, I. Budapest, Hungarian National Museum, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc.1-2. 209-210. p.

H. A. **Thompson** – R. E. **Wycherley**: The Agora of Athens. The history, shape and uses of an ancient city center. (The Athenian Agora Vol. XIV.) Princeton, N. J., The American School of Classical Studies at Athens, 1972. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 226-228. p.

Blanche R. **Brown**: Anticlassicism in Greek sculpture of the Fourth Century B. C. New York, New York University Press, 1973. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 231-232. p.

H. **Engelmann**: The Delian aretology of Sarapis. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Vol. 44. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 232-233. p.

Sylloge Nummorum Graecorum, Deutschland. Staatliche Münzsammlung München, 4. Heft. P. R. **Franke** – H. **Küthmann**: Bruttium (1228-1759), Karthager in Italien (1760-1766). Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 235-236. p.

B. **Conticello** – B. **Andreae**: Skulpturen von Sperlonga. Antike Plastik, Lief. 14. DAI, Berlin, Gebr. Mann, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. Fasc. 1-2 1976. 237-240. p.

W. **Alzinger** – A. **Bammer**: Das Monument des C. Memmius. Forschungen in Ephesos. Band VII. Wien, Österreichisches Archäologisches Institut, 1971. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 241-242. p.

Z. **Pavlovskis**: Man in an artificial landscape. The marvels of civilization in Imperial Roman literature. Mnemosyne Suppl. 25, Leiden, E. J. Brill, 1973. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 1-2. 242-243. p.

K. **Michalowski** – A. **Dziewanowski**: Théba. Budapest, Corvina-Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 463. p.

Recent archeological excavations in Europe. Edited by R. **Bruce-Mitford**. London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 473-474. p.

H. **Sichtermann** – G. **Koch**: Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen. Unter Verwendung neuer Aufnahmen von G. **Singer**. (Bilderhefte des DAI Rom, 5.-6. Heft.) Tübingen, E. Wasmuth, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 474-475. p.

R. F. **Hoddinott**: Bulgaria in antiquity. An archaeological introduction. Londres – Tonbridge, E. Benn Ltd., 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 475-476. p.

K. **Schefold**: Wort und Bild. Studien zur Gegenwart der Antike. Hrsg. v. E. **Berger** und H. Ch. **Ackermann**. Basel, Archäologischer Verlag, in Kommission bei Philipp von Zabern, Mainz, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 482-483. p.

A. **Wasowicz**: Olbia Pontique et son territoire. L'aménagement de l'espace. Annales littéraires de l'Université de Besançon, Centre de recherches d'histoire ancienne, vol. 13. Besançon – Paris, Les Belles-Lettres, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 483-485. p.

É. **Bernand**: Recueil des inscriptions grecques du Fayoum. Tome I: La „mérés" d'Hérakleidès. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 486-487. p.

Ph. **Bruneau**: Le sanctuaire et le culte des divinités égyptiennes à Érétrie. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 45^e. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 487-488. p.

A. **Mócsy**: Pannonia and Upper Moesia. A history of the Middle Danube Provinces of the Roman Empire. Translation edited by S. Frere. (The Provinces of the Roman Empire.) London – Boston, Routledge and Kegan Paul, 1974. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 490-495. p.

A. **Barbet**: Recueil général des peintures murales de la Gaule. I. Province de Narbonnaise. 1. Glanum. Texte-Illustrations. XXVII^e Supplément à „Gallia". *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc. 3-4. 495-496. p.

H. **Sichtermann** – G. **Koch**, Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen. Unter Verwendung neuer Aufnahmen von G. **Singer**. Bilderhefte des DAI Rom, 5.-6. füzet. Tübingen 1975. E. Wasmuth. *Archaeologiai Értesítő* CIII. 1976. 2. sz. 318-319. p.

Giulia **Sfameni Gasparro**: I culti orientali in Sicilia. Leiden: Brill 1973. (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain.) *Gnomon*, München XLVIII. 1976. X. Heft 7. 730-731. p.

Tóth István: A rómaiak Magyarországon. (Budapest, Gondolat Kiadó, 1975.). *Századok* CX. 1976. 6. sz. 1152-1154. p.

1977

I. **Seibert**: A nő az ókori Keleten. Übersetzt von A. Székely. Budapest, Edition Leipzig – Corvina Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 291-292. p.

R. **Fazzini**: Images for Eternity. Egyptian art from Berkeley and Brooklyn. The Fine Arts Museums of San Francisco and the Brooklyn Museum 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 307. p.

D. **Leekley** – R. **Noyes**: Archaeological excavations in the Greek Islands. Park Ridge, N. J., Noyes Press, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 309. p.

A. **Greifenhagen**: Schmuckarbeiten in Edelmetall. Band II. Einzelstücke. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antikenabteilung, Berlin. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 312-313. p.

S. **Kelly Heyob**: The cult of Isis among women in the Graeco-Roman world. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 51. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 313-314. p.

Chr. W. **Clairmont**: Excavations at Salona, Yugoslavia (1969-1972). Park Ridge, N. J. Noyes Press, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 1-2. 314-316. p.

E. Cs. **Tompos**: Görögország építészete. Az építészet világa 2. 2nd rev. Edition. Budapest, Corvina, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 405-406. p.

E. **Ferenczy**: From the Patrician state of the Patricio-Plebeian state. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 406-407. p.

Klára **Póczy**: Pannonische Städte. Budapest, Corvina Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 408-410. p.

A. Sz. **Burger** (ed.): Az 1974. év régészeti kutatásai. Régészeti Füzetek I. Ser. 1.. No. 28, Budapest, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. Fasc. 3-4. 1977. 418. p.

J. E. **Doran** – F. R. **Hodson**: Mathematics and computers in archaeology. Edinburgh, Edinburgh University Press, 1975. – J. W. **Mueller**, ed.: Sampling in archaeology. Tucson, Arizona, The University of Arizona Press, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 421-422. p.

Analyse documentaire et calcul en archéologie. – CNRS Centre de Recherches Archéologiques. – M.-S. **Langrange**: Code pour l'analyse des monuments civils. I-II. Paris, CNRS, 1975. – N. **Nivelle**: Code pour l'analyse des monuments religieux. I-II. Paris, CNRS, 1975. – G. **Le Rider**: Code pour l'analyse des monnaies. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 422-423. p.

The Archaeologists' Year Book 1977. An international directory of archaeology and anthropology, edited by M. **Ridley**, Poole, The Dolphin Press, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 423-424. p.

Celtic art in Ancient Europe. Five Protohistoric centuries, Proceedings of the Colloquy held in 1972 at the Oxford Maison Française. Edited by P.M. **Duval** and Chr. **Hawkes**. London – New York – San Francisco, Seminar Press, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 434-435. p.

U. **Bianchi**: The Greek Mysteries. Iconography of religions, edited by Th. van **Baaren**. Section XVII. Greece and Rome. Fasc. 3. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 436-437. p.

H. **Kyrieleis**: Bildnisse der Ptolemäer. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen. Band 2. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 437-438. p.

N. **Himmelmann**: Drei Hellenistische Bronzen in Bonn. Mit einem Anhang über den Dornauszieher Castellani. Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Jahrgang 1975. Nr. 2. Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 438-440. p.

Studia Ietina, hrg. von H. **Bloesch** und H. P. **Isler**. Band I. Erlenbach – Zürich, E. Rentsch Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 440-441. p.

P. **Zanker**, hrg.: Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium in Göttingen vom 5. 9. Juni 1974. Abh. d. Akad. d. Wiss in Göttingen, Phil.-Hist. Kl. 3.F. N.97/I-II. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 441-444. p.

W. **Trillmich**: Das Torlonia-Mädchen. Zu Herkunft und Entstehung des kaiserzeitlichen Frauenportraits. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-hist. Kl. 3. F. Nr. 99. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 444-445. p.

W. O. **Moeller**: The Wool Trade of Ancient Pompeii. Studies of the Dutch Archaeological and Historical Society. Vol. III. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 445-447. p.

Corpus Signorum Imperii Romani, Österreich. Band III. Faszikel 2. L. **Eckhart**: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum. Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 447-448. p.

Ph. **Filtzinger** – D. **Planck** – B. **Cämmerer** (hrsg.): Die Römer in Baden-Württemberg. Stuttgart – Aalen, K. Theiss Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 448-449. p.

Carte Archéologique de la Gaule Romaine, fasc. XV. A. **Blanc**: Ardèche. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 450. p.

M. J. **Vermaseren** con la collaborazione di P. **Simoni**: Liber in Deum. L'apoteosi di un iniziato dionisiaco. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 53. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 451-452. p.

G. J. F. **Kater-Sibbes** et M. J. **Vermaseren**: Apis. I-II. vol. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 48. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 452-454. p.

M. M. **Kobylyna**: Divinités orientales sur le Littoral Nord de la Mer Noire. Avec un appendice de O. J. **Névéro**v. EPRO Tome 52^e Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 454-455. p.

L. **Berciu** – C. C. **Petolescu**: Les cultes orientaux dans la Dacie méridionale. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 54^e. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 457-458. p.

H. P. **Laubesch**er: Der Reliefschmuck des Galeriusbogens in Thessaloniki. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen, Band 1. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 459-461. p.

M. **Blanchard-Lemée**: Maisons à mosaïques du quartier central de Djemila (Cuicul). Études d'Antiquités Africaines. Aix-en-Provence, Editions Ophrys, 1975. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 461-462. p.

W. **Karnapp**: Die Stadtmauer von Resafa in Syrien. Deutsches Archäologisches Institut. Denkmäler Antiker Architektur, Band 11. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXIX. 1977. Fasc. 3-4. 463-464. p.

B. **Freyer-Schauenburg**, Bildwerke der archaischen Zeit und des strengen Stils. Samos, XI. kötet. Deutsches Archäologisches Institut. Bonn 1974. R. Habelt Verlag. *Archaeologiai Értésítő* CIV. 1977. 1. sz. 115-116. p.

Szilágyi János György: Etruszko-korinthosi vázafestészet. (Apolló-Könyvtár 6. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975). *Művészet* XVIII. 1977. II. 2. sz. 42-43. p. 1 ill.

1978

Visy Zs.: Intercisa. A római kori Dunaújváros. Budapest, Corvina Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 261-262. p.

Tóth I.: Jupiter Dolichenus-tanulmányok. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai 14. Budapest 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 263-264. p.

Az 1975. év régészeti kutatásai. Szerk.: Sz. **Burger** Alice. Régészeti Füzetek I. Ser. 1. No. 29. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 267-268. p.

In memoriam Otto J. **Brendel**. Essays in archeology and the humanities. Ed. By. L. **Bonfante** and H. von **Heintze** with the collaboration of C. **Lord**. Mainz, Verlag Philipp von Zabern. 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 268-270. p.

Festschrift für Frank Brommer, hrsg. von U. **Höckmann** und Antje **Krug**. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 270-273. p.

Führer durch Tiryns, von Mitarbeitern der Grabung, herausgegeben von U. **Jantzen**. Deutsches Archäologisches Institut Athen, Athen, 1975. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 276-277. p.

G. **Vallet** – F. **Villard** – P. **Auberson**: Mégara Hyblaea. Vol. I. Le quartier de l'agora archaïque. École Française de Rome. Mélange d'archéologie et d'histoire, Supplément 1. Rome – Paris, De Boccard „L'Erma” di Bretschneider, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 280-281. p.

W. **Hoepfner**: Das Pompeion und seine Nachfolgerbauten. Mit Beiträgen von F. W. **Hamdorf**, J. **Frel**, A. **Hönle**, G. **Hübner**, Chr. **Mortzos**, J. **Touratsoglou**. Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen. Band X. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 282-284. p.

I. **Scheibler**: Griechische Lampen. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. Band XI. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 284-285. p.

M.-O. **Jentel**: Céramique hellénistiques à reliefs (C. H. A. R.) I. Les gutti et les askoi à reliefs étrusques et apuliens. Essai de classification et typologie. I-II. Texte et Planches. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 285-286. p.

R. S. **Bagnall** – P. J. **Sijpesteijn** – K. A. **Worp**: Ostraka in Amsterdam Collections. Studia Amstelodamensia ad epigraphicam, ius antiquum et papyrologicam pertinentia. Vol. IX. Zutphen, Terra Publishing Co., 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 287. p.

S. **Tassinari**: La vaisselle de bronze, romaine et provinciale, au Musée des Antiquités Nationales. XXIX^e supplément à Gallia. Paris, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 287-288. p.

E. N. **Lane**: Corpus monumentorum religionis dei Menis [CMRDM] Vol. III. Interpretationis and testimonia. EPRO Tome 19^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 292-293. p.

H. J. W. **Drijvers**: The religion of Palmyra. Iconography of religions, Section XV: Mesopotamia and the Near East, Fascicle 15. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 293-294. p.

J. **Wytzes**: Der letzte Kampf des Heidentums in Rom. EPRO tome 56^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 1-2. 294-295. p.

Aspects des études classiques, édité par J. **Bingen**, G. **Cambier**. Actes du colloque associé à la XVI^e Assemblée Générale de la Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques. Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 459-461. p.

Spatial archaeology, edited by D. L. **Clarke**. London – New York – San Francisco, Academic Press, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 462-464. p.

H. **De Meulenaere** – P. **MacKay**: Mendes II. The Brooklyn Museum and the Institute of Fine Arts of New York University, edited by E. **Swan Hall** and B. V. **Bothmer**. Warminster, Aris and Phillips, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 464-466. p.

M. I. **Finley** ed.: Atlas of classical archeology. London, Chatto and Windus, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 466. p.

S. **Lattimore**: The Marine Thiasos in Greek sculpture. Monumenta Archaeologica Vol. 3. The Institute of Archaeology, The University of California, Los Angeles and The Archaeological Institute of America. Los Angeles, University of California, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 467-469. p.

Demetrias. I. Die deutschen archäologischen Forschungen in Thessalien, veröffentlicht von J. **Milojčić** und D. **Theocharis**. Mit Beiträgen von A. **Giovannini**, Ch. **Habicht**, P. **Marzollf** usw. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer-Kulturräumes, Band 12, Bonn, R. Habelt Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 469-470. p.

A. Van **Heck**: Breviarium Urbis Romae Antiquae. Leiden – Roma, E. J. Brill – B. Bretschneider, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 470-471. p.

A. **Bernand**: Pan du désert. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 471-472. p.

B. **Boyaval**: Corpus des étiquettes de momies grecques. Villeneuve-d'Ascq, Publications de l'Université de Lille III, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 472-473. p.

G. J. F. **Kater-Sibbes** and M. J. **Vermaseren**: Apis, III. Inscriptions, coins and addenda. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 48me. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 473-474. p.

S. **McNally** – J. **Marasović** – T. **Marasović**: Diocletians' Palace. Part two. Report on joint excavations under the auspices of the Smithsonian Institution, Washington, D. C. and the Yugoslav Institute of International Technical Cooperation, Belgrade. Split, Urbanistički zavod Dalmacije, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 474. p.

Kenchreai, Eastern port of Corinth. Vol. II. Results of investigations by the University of Chicago and Indiana University for the American School of Classical Studies at Athens. L. **Ibrahim** – R. **Scranton** – R. **Brill**: The panels of opus sectile in glass. Leiden, E. J. Brill, 1976. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 474-476. p.

Scripta minora 1977-1978 in honorem Einari **Gjerstad**. Regia Societas Humaniorum Litteratum Lundensis. Lund, CWK Gleerup, 1977. *Acta Archaeologica* XXX. 1978. Fasc. 3-4. 478-479. p.

Günter **Grimm**: Die römischen Mumienmasken aus Ägypten. Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1974. Veröffentlichungen des deutschen Archäologischen Instituts. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXV. 1978. Fasc. 3-4. 119-121. p.

B3/IMTA:KeletiKvt. keleti@vax.mtak.hu Orosz Gergely: 411-6432.311/2008.08.28.MTA.Keleti.x:címlap nélkül

1979

K. Sz. **Póczy**: Scarbantia. A római kori Sopron. Budapest, Verlag Corvina, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 202. p.

Az 1976. év régészeti ásatásai. Szerk.: A. Sz. **Burger**. Régészeti füzetek I. Ser. 1. No. 30. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 207-208. p.

B. **Adams**: Egyptian objects in the Victoria and Albert Museum. Egyptology today. No. 3. Warminster, Aris and Phillips, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 210. p.

U. **Knigge**: Der Süddhügel. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. Band IX. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, W. De Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 218-219. p.

Burial in the Roman world. Edited by R. **Reece**. The Council for British Archaeology. Research Report No 22. London, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 222-223. p.

M. Chr. **Budischovsky**: La diffusion des cultes isiaques autour de la Mer Adriatique. I. Inscriptions et monuments. EPRO Tome LXI^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 223-224. p.

K. **Parlasca**: Ritratti di mummie. Repertoire d'arte nell'Egitto Greco-Romano. Ser. B. Vol. I-II. Vol. I. Palermo, Fondazione Mormino, 1969. Vol. II. Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 1-2. 224-226. p.

A. Sz. **Burger** (Red.): Az 1977. év régészeti kutatásai, Magyar Nemzeti Múzeum. Régészeti Füzetek, Ser. 1. Nr. 31, Budapest, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 403. p.

M. **Szabó**: Following the Celts in Hungary. Budapest, Publisher Corvina, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 408. p.

Gy. **Ürögdi**: Nero. Budapest, Gondolat Kiadó, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 408. p.

Z. **Kádár**: Survivals of Greek zoological illuminations in Byzantine manuscripts. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. 3-4. sz. Fasc. 3-4. 408-410. p.

Von Troja bis Amarna. Hrsg. J. **Settgast** unter Mitarbeit von U. **Gehrig**, E. **Strommenger**, K. **Vierneisel**. Verein zur Förderung des Ägyptischen Museums Berlin-Charlottenburg. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 420-421. p.

F. **Schlette**: Kelten zwischen Alesia und Pergamon. Eine Kulturgeschichte der Kelten, Leipzig – Jena – Berlin, Urania-Verlag. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 426. p.

R. **Bianchi Bandinelli**: Klassische Archäologie. Eine kritische Einführung. Übersetzt von Chr. Schwingenstein. München, C. H. Beck Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 426-428. p.

R. **Ginouvès** et A.-M. **Guimier-Sorbets**: La constitution des données en archéologie classique. Paris, CNRS, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 428. p.

Virginia **Webb**: Archaic Greek faience. Warminster, Aris and Phillips, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 429-430. p.

B. **Grillet**: Les femmes et les fards dans l'antiquité grecque. Lyon, CNRS, 1975. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 430-431. p.

Renate **Tölle**: Die antike Stadt Samos. Ein Führer. Deutsches Archäologisches Institut Athen. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1969. – J. **Kienast**: Die Stadtmauer von Samos. Deutsches Archäologisches Institut. Samos, Band XV. Hrg. Von E. Homann-Wedeking. Bonn, R. Habelt Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 431-432. p.

O. **Pelikán**: Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst. Phänomen des sogenannten Manierismus. Brno, Universitäts-Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 432-433. p.

P. C. **Bol**: Grossplastik aus Bronze in Olympia. Olympische Forschungen, Band IX. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter De Gruyter Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 433-434. p.

W.-H. **Schuchhardt**: Alkamenes. 126. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin. Berlin, Verlag Walter de Gruyter, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 434-435. p.

F. **Brommer**: Die Giebel des Parthenon. Eine Einführung. Mainz², Philipp von Zabern, 1975. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 435-436. p.

K. **Fittschen**: Katalog der antiken Skulpturen im Schloss Erbach. Aufnahmen G. Fittschen-Badura. Archäologische Forschungen, Band 3. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 436-437. p.

Hommage à Maarten J. **Vermaseren**. Recueil d'études offerts par les auteurs de la Série EPRO à M. J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième anniversaire le 7 avril 1978 édité par M. B. de **Boer** et T. A. **Edridge**. EPRO, Tome 68^{ème}, I-III. vol. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 437-438. p.

Brigitte **Soyez**: Byblos et la fête des Adonies. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 60^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 438-439. p.

J.-Cl. **Grenier**: Anubis alexandrin et romain. EPRO: tome 57^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. 3-4. sz. Fasc. 3-4. 439-440. p.

M. J. **Vermaseren**: Corpus cultus Cybelae Attidisque (CCCA). Vol. III. Italia-Latium. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, tome 50^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 440-441. p.

M. J. **Vermaseren**: Corpus cultus Cybelae Attidisque (CCCA). Vol. IV. Itali –aliae provinciae. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 441-442. p.

O. J. **Brendel**: Symboly of the sphere. A contribution to the history of earlier greek philosophy. Transl. M. W. Brendel. EPRO LXVII. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 442. p.

J. **Bingen**: Le Papyrus Revenue laws-tradition grecque et adaptation hellénistiques. Rheinisch-Westphälische Akademie der Wissenschaften. Vorträge G 231. Opladen, Westdeutscher Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 442-443. p.

R. **Wenning**: Die Galateranatheme Attalos I. Eine Untersuchung zum Bestand und zur Nachwirkung pergamenischer Skulptur. Deutsches Archäologisches Institut. Pergamenische Forschungen, hrsg. von W. **Radt**, Bd. 4. Berlin, Walter de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 443-444. p.

J. F. **Lazenby**: Hannibal's war. Warminster, Aris and Phillips, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 444-445. p.

S. **Grunauer-von Hoerschelmann**: Die Münzprägung der Lakedaimonier. Deutsches Archäologisches Institut. Antike Münzen und Geschnittene Steine (AMUGS), Band VII. Berlin, W. de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 445-446. p.

W. **Bascom**: Auch Rom liegt auf dem Meeresgrund. Neue Wege der Tiefsee-Archäologie. Wien – Hamburg, P. Zsolnay Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 446-447. p.

B. **Cardauns**: M. Terentius Varro, Antiquitates rerum divinarum. Teil I: Die Fragmente. Teil II: Kommentar. Abh. d. Wiss. u. Lit. Mainz, Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse, Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1976. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 447. p.

A. **Mócsy**: Zur Entstehung und Eigenart der Nordgrenzen Roms. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften, Vorträge G 229, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 448. p.

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, hrsg. v. H. **Temporini** und W. **Haase**, II, 8. Berlin – New York, W. de Gruyter Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 448-449. p.

H. **Rolland**: L'arc de Glanum. XXI^e supplément à Gallia. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 449-450. p.

J. P. **Darmon** – H. **Lavagne**: Recueil général des mosaïques de la Gaule. II. Province de Lyonnaise. 3. Partie Centrale. X^e Supplément à „Gallia”. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 452-453. p.

Corpus Signorum Imperii Romani. Deutschland. Band III. 1. Germania Inferior. Bonn und Umgebung. G. **Bauchhenss**: Militärische Grabdenkmäler. Bonn, R. Habelt Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 453-454. p.

K. **Stemmer**: Untersuchungen zur Typologie. Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen. Deutsches Archäologisches Institut. Archäologische Forschungen. Band 4. Berlin, Gebr. Mann Verlag. 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 454-456. p.

W. **Gauer**: Untersuchungen zur Trajanssäule. Erster Teil: Darstellungsprogramm und künstlerischer Entwurf. Monumenta Artis Romanae, Band XIII. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 456-457. p.

T. **Sarnowski**: Les représentations de villas sur les mosaïques africaines tardives. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk, Akademie Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 459-460. p.

J. **Collins-Clinton**: A late antique shrine of Liber Pater at Cosa. EPRO tome 64^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1977. *Acta Archaeologica* XXXI. 1979. Fasc. 3-4. 460-461. p.

1980

B. **Rutkowski**: Kréta. A. Dziewanowski fényképeivel. Szerkesztő: K. **Michałowski**. (Photographed by A. Dziewanowski. Edited by K. Michałowski.) Hungarian translation by Lidia Dobos. Budapest, Corvina Kiadó 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. **Kákossy**. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.

A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákossy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica Hungaricae* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

Goethe: Italienische Reise. Hrg. und kommentiert von H. v. **Einem**. München, C. H. Beck, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 474. p.

Anthropological Literature. An Index to Periodical Articles and Essays. Vol. I. No. 1. Winter 1979. Editor N. J. **Schmidt**. New York, Redgrave Publishing Company, 1979. Compiled by Zozzer Library, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 474-475. p.

H. M. **Stewart**: Egyptian Stelae, Reliefs and Paintings from the Petrie Collection. Part Two: Archaic Period to Second Intermediate Period. Warminster, Aris and Phillips Ltd., 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 475. p.

Orbis Aegyptiorum Speculum. Glimpses of Ancient Egypt. Studies in Honour of H. W. **Fairman**. Edited by J. **Ruffle**, G. A. **Gaballa** and K. A. **Kitchen**. Warminster, Aris and Phillips, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 475-476. p.

G. **Hölbl**: Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 73^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 476-477. p.

F. **Brommer**: Die Parthenon-Skulpturen. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 480. p.

E. **Töpperwein**: Terrakotten von Pergamon. Deutsches Archäologisches Institut. Pergamenische Forschungen, Band 3. Berlin, W. de Gruyter, 1976. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 480-481. p.

Altertümer von Pergamon XII. K. **Nohlen** und W. **Radt**: Kapikaya. Ein Felsheiligtum bei Pergamon. Mit Beiträgen von A. **Furtwängler** und E. **Töpperwein-Hoffmann**. Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter de Gruyter, 1978. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 481-482. p.

K. **Kübler**: Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen, Band VII, Die Nekropole der Mitte des 6. bis Ende des 5. Jahrhunderts. 1. Teil Deutsches Archäologisches Institut. Berlin, Walter De Gruyter et Co, 1976. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 482-484. p.

R. **Naumann**, Der Zeustempel zu Aizoni. DAI. Denkmäler antiker Architektur. Bd. 12. Berlin 1979. Walter de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* CVII. 1980. 2. sz. 264. p.

Enrica **Leospo**: La Mensa Isiaca di Torino. Catalogo del Museo Egizio di Torino. Ser. I. Vol IV. Leiden, E. J. Brill, 1978. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 70^e. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXVII. 1980. 175. p.

B3/IMTA:KeletiKvt. keleti@vax.mtak.hu Orosz Gergely: 411-432.312/2008.08.28.MTA.Keleti.x:címlap nélkül

1981

Dunai Régészeti Híradó. 1. sz. Régészeti feltárások a dunai vízlépcsőrendszer területén 1978-ban. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 398. p.

Az 1978. év régészeti kutatásai. Ed. A. Sz. **Burger**. Régészeti Füzetek I. Ser. 1. No. 32. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 398-399. p.

Marie-Rose **Salomé** etc.: Code pour l'analyse des textes orientaux. Paris, Editions du CNRS, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 413. p.

Maria R.-**Alföldi**: Antike Numismatik. I-II. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 414-415. p.

A. **Göttlicher**: Materialien für ein Corpus der Schiffsmodelle in Altertum. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 415-416. p.

H.-G. **Buchholz**: Methymna. Archäologische Beiträge zur Topographie und Geschichte von Nordlesbos. Mit einem Beitrag über die methymnäischen Münzen von P. R. Franke. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 418-419. p.

Eretria VI. Ausgrabungen und Forschungen. Red. von A. **Altherr-Charon** und Cl. **Bérard**. Bern, A. Francke Verlag, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 419-420. p.

Joan **Wynne-Thomas**: Legacy of Thasos. Joan **Wynne-Thomas**: Proud-voiced Macedonia. A background for King Philip II. and the Royal burial ground at Vergina. London,

Springwood Books Ltd., 1978 and 1979. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 420. p.

F. Brommer: Hephaistos. Der Schmiedegott in der antiken Kunst. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 424. p.

P.-M. Duval et Ed. **Frézouls**, ed.: Thèmes de recherches sur les villes antiques d'Occident. Colloques internationaux du CNRS, N° 542. Strasbourg, Octobre 1971. Paris, CNRS, 1977. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 427-429. p.

P. Sabbatini Tumolesi: Gladiatorium paria. Annunci di spettacoli gladiatorii a Pompei. Roma, Pubblicazioni dell'Istituto di Epigrafia e Antichità Greche e Romane dell'Università di Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 429. p.

J. C. Grenier: L'autel funéraire isiaque de Fabia Stratonice. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 71^{ème}. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 429-430. p.

E. N. Lane: Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM). II. The coins and gems. Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 18^{ème}. Leiden, E. J. Brill, 1975. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 431-432. p.

E. N. Lane: Corpus monumentorum religionis dei Menis (CMRDM) IV. Supplementary men-inscriptions from Pisidia. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 19^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 432. p.

F. Schubert – S. Grunauer-von Hoerschelmann: Archäologie und Photographie. Fünfzig Beispiele zur Geschichte und Methode. DAI. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 441. p.

Tainia. Roland Hampe 70. Geburtstag am 2. Dezember 1978 dargebracht von Mitarbeitern, Schülern und Freunden herausgegeben von H. A. **Cahn** und E. **Simon**. Band 1: Text, Band 2: Tafeln. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 442-444. p.

Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für Friedrich Karl **Dörner** zum 65. Geburtstag am 28. Februar 1976. 2 Bände. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 66^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1978. *Acta Archaeologica* XXXIII. 1981. Fasc. 1-4. 444-445. p.

1982

M. Pallottino: Az etruszkok. (Etruscologia) Budapest, Gondolat Kiadó, 1980, Gondolat *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 389. p.

Das Deutsche Archäologische Institut. Geschichte und Dokumente. Hrsg. vom Deutschen Archäologischen Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 395-396 p.

D. Wildung – G. Grimm: Götter und Pharaonen. Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Ausstellung 29. Mai – 16. September 1979. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 400. p.

E. M. Craik: The Dorian Aegean. States and cities of Ancient Greece, edited by R. F. **Willettts**. London, Routledge and Kegan Paul, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 405-406. p.

P. Cartledge: Sparta and Lakonia. A regional history 1300-362. B. C. States and cities of Ancient Greece, edited by R. F. **Willettts**. London, Routledge and Kegan Paul, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 406. p.

O. Palagia: Euphranor. Monumenta Graeca et Romana ed. by H. F. **Mussche**, Vol. III. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 406-407. p.

E. Pfuhl – H. Möbius: Die ostgriechischen Grabreliefs. II. Mit Indizes und Konkordanzen von G. **Jöhrens**. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 407-408. p.

U. Sinn: Die Homerischen Becher. Hellenistische Reliefkeramik aus Makedonien. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, 7. Beiheft. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 409-410. p.

Bronzes hellénistiques et romains. Tradition et renouveau. Actes du V^e Colloque International sur les Bronzes Antiques, Lausanne, 8-13 mai 1978. Cahiers d'Archéologie Romande, No 17. Lausanne, De Boccard, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 410. p.

M. L. Vollenweider: Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées. Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Vol. II. Les portraits, les masques de théâtre, les symboles politiques. Une contributions à l'histoire des civilisations hellénistiques et romaine. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 410-411. p.

M. J. Vermaseren, ed.: Studies in Hellenistic religion. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain, vol. 78. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 411-412. p.

M. Hörig: Dea Syria. Studien zur religiösen Tradition der Fruchtbarkeitsgöttin in Vorderasien. Alter Orient und Altes Testament. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und Alten Testaments. Neukirchen, Neukirchener Verlag und Verlag Butzon und Bercker Kevelaer, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 412. p.

K. Painter, ed.: Roman villas in Italy. Recent excavations and research. British Museum Occasional Paper No. 24. London, British Museum, Department of Greek and Roman Antiquities, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 412-413. p.

R. Graefe: Vela erunt. Die Zeltdächer der römischen Theater und ähnlicher Anlagen. Mainz, Verlag Philipp Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 414-415. p.

A. **Pellettier**: Le Sanctuaire Métroaque de Vienne (France). Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 83^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 415. p.

G. **Faider-Feytmans**: Les bronzes romains de Belgique. Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz Vol. I, Text – Vol. II. Tafeln, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 415-417. p.

A. **Alföldi**: Aion in Mérida und Aphrodisias. Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid. Madrider Beiträge, Band 6. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 419-420. p.

J. **Inan** – E. **Alföldi-Rosenbaum**: Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde. Deutsches Archäologisches Institut. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 421-422. p.

M. **Wegner** – J. **Bracker** – W. **Real**: Gordianus III. bis Carinus. Deutsches Archäologisches Institut. Das römische Herrscherbild, hrsg. v. M. **Wegner**. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 423-424. p.

W. **Stern**: Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. I. Partie Ouest. Paris, Editions du CNRS, 1979 (Réimpression de l'édition publiée en 1957). *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 424-425. p.

F. **Dunand**: Religion populaire en Égypte romaine. Les terres cuites isiaques du Musée du Caire. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 76^{eme}. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 425-426. p.

H. J. W. **Drijwers**: Cults and reliefs at Edessa. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 82^{me}. Leiden, E. J. Brill, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 426-427. p.

J. W. **Hayes**: Ancient lamps in the Royal Ontario Museum I: Greek and Roman lamps. A catalogue. With photographs by W. B. Robertson and others. Toronto, Royal Ontario Museum, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 428-429. p.

J. **Teixidor**: The Pantheon of Palmyra. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. Tome 79^{eme}. Leiden, E. J. Brill, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 430-432. p.

Eikones. Studien zur griechischen und römischen Bildnis. Hans **Jucker** zum sechzigsten Geburtstag gewidmet. Zwölftes Beiheft zur Halbjahresschrift Antike Kunst. Bern, Francke Verlag, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 448-449. p.

Forschungen und Funde. Festschrift für Bernhard **Neutsch**. Hrsg. von F. **Krinzinger**, B. **Otto**, E. **Walde-Psenner** unter Mitarbeit von M. **David**, G. **Jenewein**, A. **Larcher-Pfretschner**, M. **Müller**. Innsbruck, Verlag des Institutes für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, 1980. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 449-450. p.

Festschrift – 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier. Beiträge zur Archäologie und Kunst der Trierer Landes. Trierer Grabungen und Forschungen, Band XIV. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 450. p.

R. **Lullies**: Schriften von Ludwig Curtius (1874-1954). Bibliographie. Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1979. *Acta Archaeologica* XXXIV. 1982. Fasc. 1-4. 450. p.

K. **Parlasca**: Ritratti di mummie. Roma ('L' Erma' di Bretschneider) 1980. Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano. Ser. B. Vol. 3. *Gymnasium*, Heidelberg LXXXIX. 1982. XII. Heft 6. 556-558. p.

-Fi 1923 Nincs meg!MNM;Magyar Tudományos Akadémia.R.I.x

1983

W. **Hornbostel**, unter der Mitarbeit von H. **Hoffmann**, G. **Hornbostel**, H. **Jucker**, W. **Martini** und K. **Schauenburg**: Aus Gräbern und Heiligtümer. Die Antikensammlung W. Kropatschek. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Mainz/Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. Fasc. 3-4. 441. p.

H. **Kyrieleis**: Ein Bildnis des Königs Antiochos IV. von Syrien. 127. Winkelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin, Verlag Walter de Gruyter & Co., Berlin, 1980. *Acta Archaeologica* XXXV. 1983. Fasc. 3-4. 450-451. p.

1984

M. J. **Aitken**: Fizika és régészeti (nach der 2. Auflage des Buches 'Physics and Archaeology' Oxford 1974) übersetzt durch L. Benkő und Gy. Pintér. Verantwortlich für die Fachkontrolle der Übersetzung sind T. Bíró und I. Bognár Kutzián. Der Appendix ist das Werk von L. Benkő. Budapest 1982, Akadémiai Kiadó. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 303-304. p.

Oikumene. Studia ad historiam antiquam classicam et orientalem spectantia 4. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. p. 304. p.

Folia Archaeologica. Annales Musei Nationalis Hungarici 34 (1983). Budapest. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. p. 304. p.

R. **Scholl**: Sklaverei in den Zenonpapyri. Eine Untersuchung zu den Sklaventermini, zum Sklavenerwerb und zur Sklavenflucht. (Trierer Historische Forschungen Bd. 4.) Trier, Verlag Trierer Historische Forschungen, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 315-316. p.

Cl. **Préaux** – S. **Byl** – G. **Nachtergaele**: Le paysage Grec. (Université Libre de Bruxelles. Faculté de Philosophie et Lettres. Sources et Instruments IV.) Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 316-317. p.

Rayonnement Grec. Hommages à Charles **Delvoye**. Édités par L. **Hadermann-Misguich** et G. **Raepsaet** avec la collaboration de G. **Cambier** f. (Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, LXXXIII.) Bruxelles, Editions de l'Université, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 329. p.

American Journal of Archaeology. Vol. 86 (1982) – 87 (1984). *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 329-331. p.

Istanbuler Mitteilungen. B. 32 (1982). Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul. Tübingen, Verlag Ernst Wasmuth, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 331. p.

Rivista di Archeologia. 6 (1982). Roma, G. Bretschneider Ed. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. Fasc. 1-4. 331-332. p.

1985

Archäologische Forschungen des Jahres 1982. Red. Von Ilona **Czeglédy**. Régészeti Füzetek. Ser. 1. No. 36 Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 242-243. p.

A. **Page**: Ancient Egyptian figured Ostraca in the Petrie collection. Introduction by H. S. **Smith**. Warminster, Aris and Phillips Ltd., 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 253. p.

H. **Vetters**: Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1979. (Vortrag in der Gesamtsitzung am 27. Juni 1980.) Sonderabdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 117. 1980. – H. **Vetters**: Ephesos. Vorläufiger Grabungsbericht 1980. (Vortrag in der Gesamtsitzung am 3. April 1981.) Sonderabdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 118. 1981. Wien 1980-1981. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 265-266. p.

E. **Buchner**: Die Sonnenuhr des Augustus. Nachdruck aus RM 1976 und 1980 und Nachtrag über die Ausgrabung 1980/1981. (Kulturgeschichtliche der Alten Welt. Sonderband.) Mainz. Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 266-267. p.

H. **Wrede**: Consecratio in formam deorum. Vergöttliche Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit. Mainz, Verlag von Zabern, 1981. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 267-268. p.

G. **Lahusen**: Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom. Literarische und epigraphische Zeugnisse. (Archaeologica. 35.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1983. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 268-269. p.

G. **Capecchi** – G. de **Marinis** – A. **Gunella** – L. **Lepore** – V. **Saladino**: Plazzo Peruzzi, Palazzo Rinuccini. Collezioni Fiorentine di Antichità. II. (Archaeologica 12.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 269-270. p.

G. **Capecchi** – L. **Lepore** – V. **Saladino**: La villa del Poggio Imperiale. (Collezioni Fiorentine di Antichità Vol. I.) (Archaeologica. 11.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 270. p.

B. **Candida**: Altari e cippi nel Museo Nazionale Romano. (Archaeologica 10.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 270-271. p.

A. **Zaccaria Ruggiu**: Le lucerne fittili del Museo Civico di Treviso. (Collezione e Musei Archeologici del Veneto, Collana diretta da G. Traversari. 13.) Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 271-272. p.

V. **Galliazzo**: Bronzi romani del Museo Civico di Treviso. (Collezioni e musei archeologici del Veneto, 11.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 272. p.

Roman portraits: Aspects of self and society, first century B. C. – third century A. D. a loan exhibition. Published by the Regents of the University of California, Loyola Marymount University, and the J. Paul Getty Museum. Catalogue by K. P. **Erhart** – J. **Frel** – S. **Knudsen Morgan** – S. **Nodelman**. Santa Cruz – Los Angeles, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 272-273. p.

R. H. W. **Stichel**: Die römische Kaiserstatue am Ausgang der Antike. Untersuchungen zum plastischen Kaiserporträts seit Valentinian I. (364-375 n. Chr.) (Archaeologica. 24.) Roma, G. Bretschneider Editore, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 273-274. p.

Land des Baal. Syrien – Forum der Völker und Kulturen. Katalog der Ausstellung veranstaltet vom Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin, Staatliche Museen Stiftung Preussischer Kulturbesitz; gezeigt in Berlin-Charlottenburg und Aachen (1982), in Tübingen und Frankfurt (1983). Entwurf, Bearbeitung und Redaktion des Kataloges: K. **Kohlmeyer** – E. **Strommenger**; zahlreiche deutsche und syrische Autoren. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 286-287. p.

The Cambridge Encyclopedia of archaeology. Editor A. G. **Sherratt**, Foreword by G. **Clark**. 55 Contributors. Cambridge – London – New York – New Rochelle – Melbourne – Sydney, Cambridge University Press, 1980. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 289-291. p.

150-Jahr-Feier. Deutsches Archäologisches Institut Rom. Ansprachen und Vorträge. 4.-7. Dezember 1979. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, fünfundzwanzigstes Ergänzungsheft. Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1982. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 1-2. 291-292. p.

M. **Pallottino**: Saggi di antichità 1-3 vol. Vol. I. Alle origine dell'Italia antica. Vol. II. Documenti per la storia della civiltà etrusca. Vol. III. Immagini inedite e alternative di arte antica. Comitato di redazione: G. **Bartoloni Puccinelli**, G. **Gaporali Bonucci**, E. **Di Paolo Colonna**, F. **Melis**, M. **Pandolfini Angeletti**. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 1979. *Acta Archaeologica* XXXVII. 1985. Fasc. 3-4. 454-455. p.

?Egyéb ismertetések:

*J. **Frel**: Roman portraits in the Getty Museum. A catalogue prepared for the special loan exhibition „Caesars and citizens”. Tulsa – Malibu, 1981.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum **1955**

Görög-római kiállítás. Vezető. [Írta]: **Szilágyi János György**, **Castiglione László**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 50 p. ill.: XXXII t.

Előkészítése **Castiglione László**, újjárendezést irányította: **Szilágyi János György**
Budapest 13/4.coll.14=; -Budapest 13/4.coll.14.a=177766; Budapest 15/1.coll.3

Görög–római gyűjtemény megnyitása: 1955. VI. 4.

Német nyelven: 1957

Átdolgozott kiadása: 1961, 1965

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 8 (1956). 85. 131. 132. p.

Múzeumi Híradó 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum antik osztálya június 4-én nyitja meg a görög–római gyűjtemény kiállítását... *Népszava* LXXXIII. 1955. VI. 3. péntek 129. sz. 2. p. [9 sorban]

Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 405/2008.11.25.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum görög–római kiállítása... *Múzeumi Híradó* 1955. III-IV. 2. sz. 158-159. p.

Görög–római kiállítás nyílik a közeljövőben... *Szabad Nép* XIII. 1955. V. 17. kedd 135. sz. 4. p. [7 sorban]

Átrendezték és kibővítették az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római gyűjteményének állandó kiállítását... *Szabad Nép* XIII. 1955. VI. 5. vasárnap 210. sz. 6. p. [5 sorban] Forrás: *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 4. sz. 283. p. 406/2008.11.25.OSzK.x

Artner Tivadar: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* XIII. 1955. VII. 31. vasárnap 210. sz. 5. p. Forrás: Sz.J.Gy. 1956. 86.p., *Múzeumi Híradó* 1955. VII-VIII. 296. p. 393/2008.11.14.OSzK.xpótlás:2009.II.email

Foltiny, Stephen: Görög–római kiállítás. Vezető, by János György Szilágyi and László Castiglione. Országos Szépművészeti Múzeum. Budapest, 1955. *American Journal of Archaeology*, Baltimore, Maryland LXII. 1958. I. No. 1. 115. p.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög–Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

Majewski, K.: Szilágyi János György – Castiglione László, Görög – Római kiállítás, Vezető (Országos Szépművészeti Múzeum) Budapest 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wroclaw VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 235. p.MNM.x

Moravcsi Moravcsik Gyula: Az Országos Szépművészeti Múzeum görög–római állandó kiállítása. *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1727-1728. p. Fi 417x

Szilágyi János György: L'exposition des antiquités grecques et romaines = Görög–római kiállítás. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 63-66. 99-101. p. 2 ill. – **Borzsák** István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p. [hivatkozás]

Szilágyi János György: Görög vázafestészet. *Szabad Művészet* IX. 1955. IX. 9. sz. 419-431. p. 11 ill.

Szabad Művészet IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító

[Rövid hír a katalógus megjelenéséről, és a Hódmezővásárhelyen rendezendő antik kiállításról]

1957

Griechisch-römische Sammlung. Führer. [Von] **Szilágyi** J[ános] Gy[örgy], **Castiglione** [László]. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Révai, 1957. 66,2 p. XXXII t.

Eredeti cím: Görög–római kiállítás. 1955. Deutsche Übersetzung von Helene Kästenbaum Budapest 13/4.coll.16=; Budapest 15/1.coll.9=

Ismerteti:

Balty, Jean Ch[arles]: J. G. Szilágyi et L. Castiglione, Griechisch-römische Sammlung. Führer (Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts, 1957). *Latomus*, Bruxelles XVII. 1958. 818-819. p.

-Fi 775 nincs meg!MNMx

Frel, J[íři]: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Griechisch-Römische Sammlung. Museum der Bildenden Künste. Budapest 1957. *Archeologické Rozhledy*, Praha X. 1958. Fasc. 5. 743. p.

Laumonier, A.: Szilágyi (J.-Gy.) et (Castiglione (L.) Griechisch-Römische Sammlung, Museum der Bildenden Künste, Budapest, 1957. *Revue des Études Grecques*, Paris LXXI. 1958. N° 334-338. 450. p.

Marcadé, J.: J. Gy. Szilágyi – L. Castiglione: Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung, Führer. Budapest, 1957. In: *Annales de la faculté des Lettres de Bordeaux*, IV. série, LXXX^e Anné, *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux LX. 1958. N^{os} 1-2. 182-183. p.

[**Pallottino** Massimo] **P. M.**: J. Gy. Szilágyi, L. Castiglione, Museum der Bildenden Künste. Griechisch-Römische Sammlung. Führer. Budapest, 1957. *Archeologia Classica*, Roma XII. 1960. Fasc. 1. 131. p.

1960

Az Antik Gyűjtemény állandó kiállítása

1960. IX.

Rendezte: **Szilágyi** János György, közreműködött: **Castiglione** László, **Sprincz** Emma

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Artner Tivadar: A képzőművészeti nevelés értékes otthona: a másolatmúzeum.

Népszabadság XX. 1962. X. 31. szerda 255. sz. 9. p. [említi]

Forrás:MTAMI.lexikon.x.177/2013.OSzK.x

Péter Imre: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római gyűjteményének újrendezett kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 11. vasárnap 217. sz. 8. p. 3 ill.

102/2008.04.17.OSzK.x

1961

Görög-római kiállítás. Vezető. [Rendezte, írta]: **Szilágyi** János György, **Castiglione** László.

2. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus, 1961. 80 p. XXIV t.

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 15/3.coll.1.=, Budapest 13/4.coll.18.és a=

Ismerteti:

Szilágyi János György: A Szépművészeti Múzeum görög-római kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 31-32. p. 3 ill.

1965

Görög-római kiállítás. Vezető. [rendezte], írta: **Szilágyi** János György, **Castiglione** László. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 80 p. ill. XXIV t.

Eredeti kiadás: 1955

Budapest 13/5.coll.1.=

VI. Folyóirat, sorozat, szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon, lektorálás

Folyóiratszerkesztés

Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae = *A Magyar Tudományos Akadémia Régészeti Közleményei*, kiadja, Budapest: Magyar Tudományos Akadémia. ISSN 0001-5210 (később)

Fi 466/c III.em.

?XX. 1968 vagy XXI. 1969? - XXV. 1973. – XXXVI. 1984.

Élet és Tudomány

Szerkesztő bizottsági tag

Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). [Hrsg. von] Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Zsmg. Von L. **Castiglione**, Á[gnes] **Salamon**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; MTA KESZ Sokszorosító, 1970. 181 p. 43 ill. 1 térkép. In: *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 1. 1970.

Übersetz von O. **Rátz**

-Fi 1141

FSzEKvt. KK Raktár7: 7-1373

Ismerteti:

Fülep Ferenc: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Az MTA Régészeti Intézetének jubileumi kiadványa. *Magyar Tudomány* LXXVIII. ÚF. XVI. 1971. 10. sz. 670-672. p.

***Pittoni**, R.: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). *Archaeologia Austriaca*. Wien XLIX. 1971. 70-71. p.

Szabó Miklós: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). (Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. I.) Összeállította: Castiglione L. és Salamon Á. Budapest, Akadémiai Kiadó 1970. *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 2. sz. 308. p.

Tóth I.: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. Zusammenestellt von L. Castiglione und Á. Salamon. Budapest 1970. Arch. Inst., der UAW. – Archäologische Forschungen, 1969. Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. Hrsg. L. Castiglione, zusammenestellt von Á. Salamon, L. Török. Budapest 1971. Arch. Inst., der UAW. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 412-414. p.

***Trogmayer** Ottó: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). *Archaeologiai Értesítő* XCIX. 1972. 120. p.

***Wessetzky** Vilmos: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 308. p.

Archäologische Forschung 1969. [Hrsg. von] Archäologisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, László **Castiglione**. Zsmg. von Á[gnes] **Salamon**, L[ászló] **Török**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1971. 179 p. 50 t., 1 térkép In: *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 2. 1970. 179 p. 50 t.

Übersetz von Márta **Pusztai**

-Fi 1141

Ismerteti:

Tóth I.: Zehn Jahre archäologische Forschung (1958-1968). Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. Zusammengestellt von L. Castiglione und Á. Salamon. Budapest 1970. Arch. Inst., der

UAW. – Archäologische Forschungen, 1969. Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 2. Hrsg. L. Castiglione, zusammengestellt von Á. Salamon, L. Török. Budapest 1971. Arch. Inst., der UAW. *Acta Archaeologica* XXV. 1973. Fasc. 3-4. 12-414. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften
Magyar Tudományos Akadémia – Régészeti Intézet

Hrsg. von L. **Castiglione**. Zsmg. von Á[gnés] **Salamon**

ISSN 0133-6924

3. 1972 (1973). 201 p. 62 t. 1 térkép

4. 1973 /1975). 227 p. 61 t.

5. 1974-75 (1976). 264 p. 76 t.

6. 1976 (1977). 191 p. 72 t.

7. 1977 (1978). 225 p. ill.

8-9. 1978-1979 (1980). 437 p.

Ismerteti:

Kovács Tibor: Mitteilungen der Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 3. Szerkesztette: Castiglione László, összeállította: Salamon Ágnes. Budapest 1973. *Antik Tanulmányok* XXII. 1975. 1. sz. 205-206. p.

Pheidias és a Parthenon. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 22,2 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 55.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Képzőművészeti Munkabizottságának szerkesztésében készült, vezetője: Castiglione László

9089/10=0048189;

Képek jegyzéke. Gépelt kézirat, szerzői toll-bejegyzésekkel. [2] lev. SzJGyKvt.x.

Lexikoncímzavak

1961

Művészettörténeti ABC. Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció
Szócikkek

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó [hellénisztikus és római művészetről 46 szócikk]

*Alexandriai művészet. In: I. 1965. 40-42. p. 3 ill.; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

*Hellenisztikus művészet. Kopt művészet. In: II. 1966. 364-365. 677-678. p. 3 ill.; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

*Római művészet. In: IV. 1968. 99-125. 52 ill.; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1. 1970. 49. p. Nr. 116.

Lektorálás

Banner [János] – **Jakabffy** [Imre]: *A Közép-Dunamedence régészeti bibliográfiája 1960-1966 = Archäologische Bibliographie des Mittel-Donaubeckens 1960-1966 = Bibliographie archéologique du Bassin Danubien 1960-1966 = Arheologička bibliografija Bassejna Srednogo Duna 1960-1966*. Összeállította: **Jakabffy** Imre. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 242 p.

Előszó magyar, orosz, német, francia nyelven

Lektorok: **Castiglione** László, Erdélyi István, Kalicz Nándor, L. Kovrig Ilona, Soproni Sándor, B. Thomas Edit

23348/3=00228859

Megnyitó

1975. VI. 29. Székesfehérvár, Csók István Galéria

Antik művészet című kiállítás megnyitása

Forrás: meghívó

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1954

Borzsák István: A Klasszika–filológiai Állandó Bizottság munkájának megvitatása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 1-2. sz. 149-162. p.

[A Szépművészeti Múzeumban folyó kutatásokról is. Kiemelve: **Szilágyi** János György, valamint **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László]

1956

Szilágyi János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi–Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 388. p.

[Régészeti konferencia megszervezésért elnöki jutalomban részesítették]

1972

Lőcsei Gabriella: A Régészeti Intézetben. A szellemi élet műhelyei. *Élet és Irodalom* XVI.

1972. VII. 29. 31. sz. 7. p.

1974

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.

[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákossy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

1984

Szilágyi J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (1927-1984). *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXXVI. 1984. 3-8. p. arcképével

Bellus Ibolya: Bibliographie der wissenschaftlichen Tätigkeit von L. Castiglione. *Acta Archaeologica* XXXVI. 1984. 9-20. p.

Szilágyi János György: Castiglione László (1927-1984). *Antik Tanulmányok* XXXI. 1984. 2. sz. 285-289. p.

Sz[ilágyi] J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (14 novembre 1927 – 2 avril 1984) = **Castiglione László** (1927. november 14. – 1984. április 2.) *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 3-5. 125-126. p. 1 ill.

Török László: Castiglione László 1927-1984. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 2. sz. 250-252. p. arcképével

Elhunyt dr. Castiglione László. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. IV. 7. szombat 82. sz. 4. p. [11] sorban
382/2013.OSzK.x

Dr. Castiglione László... *Népszabadság* XLII. 1984. IV. 7. szombat 82. sz. 20. p. [halálhíre 7 sorban]
383/2013.OSzK.x

1985

Török László: László Castiglione 1927-1984. *Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 14. 1985. 13-17. p.

1995

Appendix I. A list of the terracottas in the Collection Castiglione-Varga, Budapest. In: **Török László**: *Hellenistic and Roman terracottas from Egypt*. [Preface]: János György **Szilágyi**. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 1995. 191. p. 29 tétel (Bibliotheca archaeologica, 15.; Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta, quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, 4.)
ISBN 88 7062 909 0
A 4117/15.a=13321

2003

3/2. parcella 4-39: Castiglione László. In: A Farkasréti temető. 2. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos**, **Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 262. p.

2004

Fülep Lajos levelezése. 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 22. 187-188. 191-193. 198. 202. p.
ISBN 963 7381 77 5

2007

Török László: Castiglione László (1927-1984). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. 3. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 589-592. p. arcképével

2011

Szilágyi János György: Castiglione László (1927-1984). 1987. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 318-324. p.

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

Török László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy** Géza: Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács** Tamás, **Dezső** Tamás, **Niederreiter** Zoltán. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (Antiqua et Orientalia, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákossy László, Castiglione László]

http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler_READER.pdf

2014

Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008)*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: **Radványi** Orsolya)

[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia*. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke. Összeállította **Illés** Eszter. 235-291. p.

Szerkesztette: **Bárd** Johanna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-2-6

Könyvbemutató **Bencze** Ágnes: *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de tarente* c. könyvvel együtt.

A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről Martos Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritoók** Zsigmond és **Török** László akademikusokkal, valamint a könyvek alkotóival

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.

Forrás: meghívó. 1 lev.

26770/2

[Angol nyelvű kiadása is készül]

Részlet Új közlés: *Örvények*, 1. 2018. 436-457. p. 5 ill.

Ismerteti:

Kőrözs Imre: Mesterkezek. Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*.

Jelenkor, Pécs LIX. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 838-840. p. 1 ill.

Mikó Árpád: Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008)*. MúzeumCafé könyvek 2.

Budapest 2013. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 415-426. p. 2 ill.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Az évszak műtárgya. 2014. tavasz, *nyár*, ősz, tél. *Újév nyár derekán. Egy egyiptomi ünnep emlékei. Castiglione László (1927-1984) emlékére.* Kurátor: **Dági** Marianna [írta]: **Endreffy** Kata. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2014.

*Leporello: 6 p. 10 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/81 =00228028

Highlighted works of art. 2014 spring, *summer*, autumn, winter. Curator: Marianna **Dági**.

[text]: Kata **Endreffy**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester

*Nyomda, 2014. Leporello: 6 p. 10 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

2014. VI. 17. – IX. 7.

*Budapest 13/82=002280

Ismerteti:

Endreffy Kata: *Újév nyár derekán: egy egyiptomi ünnep emlékei. Castiglione László (1927-1984) emlékére. Ókor* XIII. 2014. 2. sz 80-82. p. 6 ill.

Lexikon

1965

Castiglione László. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 385-386. p. [7 sorban]

2. kiadás. 1981.

3. változatlan kiadás. 1981. 385-386. p. [7 sorban]

1981

Castiglione László. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők:

Maros Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 105. p. [11 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1994

Castiglione László. In: *Magyar életrajzi lexikon* (1978-1991). Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 142. p. [42 sorban]

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon 1000-1990*. arcképével

<http://mek.oszk.hu/003000/00355/html/ABC05727/06194.htm>

<http://mek.iff.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC05727>

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/6077>

1997

Castiglione László. In: *Magyar nagylexikon*. 5. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest:

Magyar Nagylexikon Kiadó, 1997. 160. p. [23 sorban]

1999

Castiglione László. In: *Révai új lexikona*. 4. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István.

Szekszárd: Babits Kiadó, 1999. 59. p. [53 sorban]

2001

Castiglione László. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Markó** László.

Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 992-993. p. [58 sorban]

2002

Török László: Castiglione László. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 140-142. p.
<http://www.freeweb.hu/ibisz/hun/hazai/lexi/castiglione.html>

Castiglione László. In: *Magyar életrajzi index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum <http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php>

2012

Takács Gábor: Castiglione László. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 110 p. [4 sorban]
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744