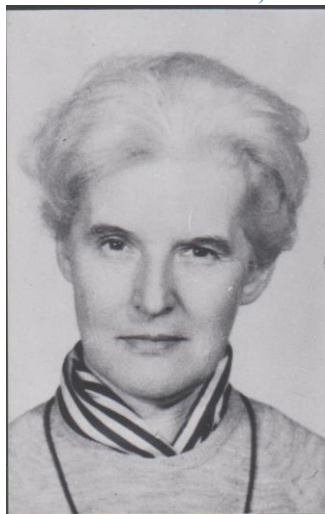


2025. december 15.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gulácsy Lajosné Aggházy Mária (Rákospalota 1913. VI. 26. – Budapest 1994. XI. 2.)
művészettörténész, tudományok doktora



Névváltozatai / Variations of the name

A. M.

Agghazi, M. / Аггхазн, М.

Aggházy, M.

Aggházy, Maria

Aggházy Mária

Aggházy, Maria G.

Aggházy, Mária G.

Agghàzy, Maria G.

Aggházy, Marie

Aggházy, Marie G.

G. Aggházy Mária

Gulacsi-Agghazy, Maria

Gulácsyné Aggházy Mária

Aggházyová-Gyulácsi, Mária (*Ars*, Bratislava)

– G. –

Édesapja: **Aggházy** Tibor (1880-1956) építésmérnök, MÁV műszaki főtanácsos

Aggházy Tibor. In: *Újpest lexikon*. Főszerkesztő: Hirmann László. Kiadja Újpest Önkormányzata. [Budapest]: Kossuth Kiadó, 2002. 19. p. [7 sorban]

ISBN 963-09-4352-2

60/2025.IV.ODR

Édesanyja: **Aggházyné Balló** Mariska (Mária) (1885-1956), festőművész, rajztanár

Apai nagyapja: **Aggházy** Gyula (1850-1919) festőművész

Férje: Dr **Gulácsy** Lajos jogász

1932 Az Újpesti Kanizsai Dorottya Leánygimnáziumban érettségizett

Érettségi vizsga eredménye a leányliceumban. *Palota-Újpest* XII. 1932. VI. 18. 25. sz. 3. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/PalotaUjpest_1932/?query=%22Aggh%C3%A1zy%20M%C3%A1ria%22&pg=152&layout=s

1937 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

1938 – 1940 a Szépművészeti Múzeumban gyakornok, titkár

1940 – 1947 múzeumi őr

1947 – 1967 tudományos munkatárs

1947 – 1951 a Könyvtár- és a segédgyűjtemények vezetője

1957. VI. 30. művészettörténet tudományok kandidátusa fokozatot elnyerte

1967 – 1974 nyugdíjba vonulásáig a Régi Szoborgyűjtemény vezetője

1977 tudományok doktora

Díjak /Awards

1977 Ipolyi Arnold-emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a

1994 Pro Urbe Budapest

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1937

A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században = Die Kirchenbautätigkeit der Zircer Zisterzienser Abtei im XVIII. Jahrhundert. Veszprém: Egyházmegyei Könyvnyomda, 1937.

135,2 p. 1 kihajtható térképpel; 42 ill.: XVI t. (A Királyi Magyar Pázmány Péter

Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai,

Hekler-Tanszék, 19. – A veszprémi egyházmegye múltjából, 6.)

Német nyelvű kivonattal

3100/19=18702

3601/I.coll.2=00035290coll.2

SzM Könyvtár 4075/6.a=00172859 jelzetű példányban a szerző kézírásos ajánlása Pigler Andornak

Ismerteti:

B. V.: Dr. Aggházy Mária. A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században, 1937. *Tér és Forma* X. 1937. 12. sz. 216. p.

ifj. Cs. J.: Művészeti irodalom. Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. (Veszprémi Egyházmegye múltjából c. kiadványsorozat 6. sz.).

Magyar Művészet XIV. 1938. 5. sz. [159]. p.

Horváth Konstantin: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. XI. 21. vasárnap 265. sz. 21. p.

https://adt.arcanum.com/hu/view/NemzetiUjsag_1937_11/?query=%22Aggh%C3%A1zy%20M%C3%A1ria%22&pg=284&layout=s

(K.): Aggházy, Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században (Die Kirchenbaum der Zircer Abtei im 18. Jh.) Veszprém: Egyházmegyei könyvny. 1937.

Ungarische Jahrbücher, Berlin – Leipzig XVIII. 1938. 416. p.

Mihályi Ernő: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Dr. Aggházy Mária könyve. *Katolikus Szemle* LII. 1938. II., 2. sz. 103. p.

Mihályi Ernő: Dr. Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Egyházmegyei Könyvnyomda, Veszprém, 1937. *Pannonhalmi Szemle*, Pannonhalma XII. 1937. 5. sz. 382. p.

178/2008.05.20.OSzK.xHekler

Pálincás László: Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Képpel. (Szerző kiadása.). *Magyar Könyvbarátok Dáriuma* VII. 1937. XI–XII., 7–8. sz. 169. p.

Vanyó Tihamér: Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. (A veszprémi egyházmegye multjából, 6.) Veszprém, 1937. *Századok* LXXIII. 1939. I-III., 1-3. sz. 121-122. p.

1941

Georg Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai. (A művész halálának kétszázadik évfordulójára: 1741. február 15.-1941. február 15.) = Unbekannte ungarländische Werke von Georg Raphael Donner = Opere ignote di Georg Raphael Donner in Ungheria. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 16 p. 6 ill.: 3 t. (Szépművészet-füzetek, 4.) Különlenyomat a *Szépművészet* 1941. 4. számából
Német, olasz nyelvű kivonattal
3601/I.coll.4=00035290/4

1958

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel] Fényképezte **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359=00010915

Alte Holzfiguren in Ungarn. Wien: Amalthea-Verlag; Budapest: Akadémiai Kiadó; Budapest: Akademie-Druckerei, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Übersetzt von Edith **Róth**

Schiller Alfred fotóival

Lektor der ungarischen Ausgabe D[énes] **Radocsay**

Verantwortlicher Redakteur Tilda **Alpári**

F 1359/d=00228157

Starýe derevânnye statui v Vengrii. Sostavila Mariâ Agghazi. Budapest: Izdatel'stvo Akademii Nauk, 1958. 40 p., 87 t.

F 1359/a=00010917

Angol és orosz nyelven is

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

Morvay László: A mai magyar könyvművészet huszonöt éve. *Tolna Megyei*

Népűjság, Szekszárd XXVIII. 1978. V. 28. vasárnap 124. sz. 10. p., 2 ill.

Munkácsy-album, Mikszáth bibliapapíron. Az Akadémiai Kiadó új kiadványai. *Esti Hírlap* IV. 1959. I. 8. csütörtök 6. sz. [2.] p. [említi]

A Szép Magyar Könyv 1958. Közzéteszi a Művelődésügyi Minisztérium Kiadói Főigazgatósága, a Könnyűipari Minisztérium Nyomdaipari Igazgatósága, a Nyomda-, a Papíripar és a Sajtó Dolgozóinak Szakszervezete, a Papír-és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. Első díj. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17., 22. p., 14. ill.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p.

161/2011.09.OSzK.x

1959

A barokk szobrászat Magyarországon. 1. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 303 p.

Adattár: Művészek, mesteremberek. 162-301. p.

8115/5.I.a=00213352: fénymásolat Genthon István példányáról, MNG C 1918/I. Kézírással bejegyzésekkel

**A barokk szobrászat Magyarországon*. 2. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 381 p.

**A barokk szobrászat Magyarországon*. 3. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. CCXXXVIII t.

Lektorálta: **Garas Klára**

A szerkesztésért felelős: **Szucsán Miklós**

**Barockplastik in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t., 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*. Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

Blažicek, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

Csatkai Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959. Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

Fleischer, J. †: Aggházy, Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (Die Bildhauerkunst des Barock in Ungarn). Budapest, 1959, Akademischer-Verlag. *Südost-Forschungen*, München XX. 1961. 328. p.

Fi 307=000273753.x

G. B.: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporte... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris Année 103^{ème} VI^e Période, Tome LVIII. 1961. IX. N° 1112. 22-23. p. [16 sorban]

Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

Gasselseder, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p.

Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

Karácsony András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII., 8. sz. 467-472. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

Klaniczay Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

*-r- *A Könyvtáros* X. 1960. III., 3. sz. 237-238. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

n: Olvasó és művészet. *Esti Hírlap* IV. 1959. XII. 3. csütörtök 284. sz. [2.] p.

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

R. S.: Új könyvek... Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (Akadémiai Kiadó). *Népszabadság* XVIII. 1960. IV. 29. péntek 101. sz. 9. p.

44/2014.OSzK.x

Révhelyi E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

Révhelyi Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Telepy Katalin: Barocke Bildhauerkunst in Ungarn. Mária Aggházy: Die barocke Bildhauerkunst in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. *Bildende Kunst*, Berlin 1961. Nr. 3. 208. p.

Vacková, Jarmila: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon, Budapest Akadémiai Kiadó 1959. *Umění*, Praha VIII. 1960. číslo 5. 530-532. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104^{ème} VI^e Période, Tome LIX. 1962. III. N° 1118. 16. p. [9 sorban]

Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

1960

**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Wien: Amalthea; Akadémia Druck, 1960. 40 p., ill.

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

Magyarországi barokk művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 52, 4 p., 31 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 42.)

Ismerteti:

—o—. Ismeretterjesztő művek. G. Aggházy Mária: Magyarországi barokk művészet. Gondolat – Képzőművészeti Alap. *A Könyvtáros* XI. 1961. I., 1. sz. 57-58. p.

1961

**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémia Kiadó; Akadémia Nyomda, 1961. 40 p. 87 t.

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

Német reneszánsz művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 51 p. 35 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 33.)

Német barokk művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 49, 3 p. 37 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 41.)

1963

Alte Holzfiguren in Ungarn. Herausgegeben und Eingeleitet von Mária **Aggházy**. Budapest: Terra-Verlag – Akadémiai Kiadó; Druckerei der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1963. 40, [4] p., 86 t.

Címlapon: Mit 65 Mehrfarbigen und 23 Einfarbingen Kunstdrucktafeln

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

SzM – MNG Könyvtár E 475=20030697 jelzetű példányában „Genthon István / 1963” tulajdonosi bejegyzéssel

1965

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfréd] **Schiller**

Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**
F 1359/c-00010918

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv] Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučna kniga v Evropi. A katalógust összeállította: **Szabó** Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 10. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

1972

Leonardo lovasszobra. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1972. 99 p. 27, XXXVI ill.

Lektorálta: **Mezey** László, **Pataky** Dénes

Leonardo da Vinci

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény
12839

Ismerteti:

Urbach Zsuzsa; G. Aggházy Mária: *Leonardo lovasszobra (La statue équestre de Léonard).* Budapest, 1972, Edition Képzőművészeti. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 118-119. 178-179. p.

Leonardo lovasszobra. Esti Hírlap XVIII. 1973. III. 29. csütörtök 75. sz. [2.] p.

Forrás: MÉbibl.1972[1975]. 231.p.259/2013.SzM.OSzK

Mitológia a grafikában. Istenek és félistenek. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. V. 11. péntek 109. sz. [2.] p. [említi]

Leonardo-könyvek. Esti Hírlap XIX. 1974. II. 8. péntek 33. sz. [2.] p.

Új művészeti kiadványok. *Fejér megyei Hírlap*, Eger XXIX 1973. IV. 4. szerda 79. sz. 79. sz. 16. p. [említi]

G. Aggházy Mária, *Leonardo lovasszobra. Műgyűjtő* V. 1973. 2. sz. 63. p., 1 ill. [könyvhirdetés 11 sorban]

1977

Aggházy Mária, G.: *Olasz és spanyol mesterek szobrai. A budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye.* Budapest: Magyar Helikon; Corvina; Kossuth Nyomda, 1977. 143, [1] p., 65 ill.

A felvételeket Szelényi Károly készítette

Felelős szerkesztő **Végh** János

ISBN 963-207-212-X. ISBN 963-13-1074-4

11303/18=00005591

Aggházy, Mária G.: *Italian and Spanish Sculpture. Collection of Old Sculpture in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina; Magyar Helikon; Kossuth Printing House, 1977. 150, [1] p., 65 ill.

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobrai*. Translated by Elisabeth Hoch. Translation revised by Elisabeth West

Photographs by Károly Szelényi

Design by Tibor Szántó

ISBN 963-13-0261-X. ISBN 963-207-037-2

11303/18.a=00047205

Aggházy, Mária G.: *Skulpturen italienischer und spanischer Meister. Die Skulpturensammlung des Budapester Museums der Bildenden Künste*. Budapest: Corvina; Magyar Helikon; Druckerei Kossuth, 1977. 153, [1] p., 65 ill.

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobra*. Übertragen von Franz Gottschlig

Fotos von Károly Szelényi

Typographische Gestaltung von Tibor Szántó

ISBN 963-13-0218-0. ISBN 963-207-029-1

Ismerteti:

Dévényi Iván: G. Aggházy Mária: *Olasz és spanyol mesterek szobrai*. *Tolna Megyei Népiújság*, Szekszárd XXVII. 1977. V. 24. kedd 120. sz. 4. p., 1 ill.

Dévényi Iván: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. VIII., 8. sz. 569-570. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

Szmodis-Eszlár, Ève / **Szmodisné Eszlár** Éva: G. Aggházy Mária: *Sculptures des maîtres italiens et espagnols*. Budapest, 1977. Editions Helikon et Corvina = G.

Aggházy Mária: *Olasz és spanyol mesterek szobrai*. Budapest, 1977. Magyar Helikon és Corvina kiadásában. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 163. 248-249. p.

[**Harangozó** Mária] (**h. m.**): Művészek, barátaim. A Corvina ajánlatából. Ünnepi Könyvhét, 1977. *Esti Hírlap* XXII. 1977. V. 28. szombat 124. sz. [2.] p. [említi]

Jávör Anna: G. Aggházy Mária: *Olasz és spanyol mesterek szobrai*. A Budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye. Magyar Helikon – Corvina, h. n., é. n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 149-150. p.

Szilágyi András: Aggházy Mária: *Olasz és spanyol mesterek szobrai*. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1977. *Művészet* XIX. 1978. III., 3. sz. 44. p., 3 ill.

1989

Aggházy, Mária G.: *Leonardo's equestrian statuette*. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda Vállalat, 1989. 86, [2] p., [40] t.: 82 ill.

SzM Régi Szobor Inv.Nr. 5362.

Translated by Ágnes Simon Ágnes

Translation editor Mrs Helen Tarnoy

ISBN 963-05-3951-9

16195/a=00089810; 16195/c=00210248. digi20-08

Ismereti:

Mikó Árpád: Mária G. Aggházy: *Leonardo's Equestrian Statuette*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1989. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 296-297. p.

Van de Velde, C[arl]: Maria G. Aggházzy, *Leonardo's equestrian statuette*, Boedapest, Akadémiai Kiadó, 1989. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 127. p.

Fi 418x

Chadraba, Rudolf: Mária G. Aggházy, *Leonardo's Equestrian Statuette*. Budapest, Akadémiai Kiadó 1989. *Umění*, Praha XL. 1992. č. 2. 167-168. p.

II. Tanulmányok / Studies

colligátum.gyűjteménye SzM Könyvtár / Adattár 3601/ raktári jelzet

1935

Két adat a XVIII. század magyarországi fadaragásához = Neue Daten zur Geschichte der ungarländischen Holzschnitzerei. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. XLVIII. 1935 (1936). 223. 271. p.

Német nyelvű kivonattal

https://adt.arcanum.com/hu/view/ARCHERT_1935_uf_048/?query=%22Aggh%C3%A1zy%20M%C3%A1ria%22&pg=234&layout=s

1936

Adatok a pálosok XVIII. századi művészi tevékenységéhez = Daten zur künstlerischen Tätigkeit des Paulaner-Ordens im XVIII. Jahrhundert. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. XLIX. 1936. 96-105. 122-123. p., 8 ill.: 60-67. sz.

[A Magyar Nemzeti Múzeum gróf Vigyázó-ásatásai]

Különlenyomat: Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1936. 96-106. p., 8 ill.

Német nyelvű kivonattal

3601/1.coll.1=00000392; 3601/I.coll.1=00035290

https://adt.arcanum.com/hu/view/ARCHERT_1936_uf_049/?query=%22Aggh%C3%A1zy%20M%C3%A1ria%22&pg=107&layout=s

Ismerteti:

Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften, Hrsg. **Farkas, Julius**.

Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 59. p.

1939

A kis szentképek művészete. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. V., 5. sz. 292-295. p.

1940

Képzőművészet a mai Németországban [Grosse deutsche Kunstausstellung, München 1939 nyár]. *Katolikus Szemle* LIV. 1940. II., 2. sz. 77-81. p.

Centrális barokk-templomok a Dunántúlon. *A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye* LXXIV. 1940. IV. 14. 15-16. sz. [87]-92. p., 11 ill.

Különlenyomat: Budapest: Stádium Sajtóvállalat Részvénytársaság, 1940. 8 p., 12 ill.

A szerzőnek az Orsz[ágos] Magy[ar] Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. április 10-iki felolvasó ülésén tartott előadása

3601/1.coll.2=10233535; 3501/I.coll.3=00035290coll.3

https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarMernok_1940/?query=aggh%C3%A1zy%20m%C3%A1ria%20centr%C3%A1lis%20barokk%20templomok%20a%20dun%C3%A1nt%C3%BAlon&pg=90&layout=s

1941

Georg Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai. (A művész halálának kétszázadik évfordulójára: 1741. február 15.–1941. február 15.) = Opere ignote di Georg Raphael Donner in Ungheria = Unbekannte ungarländische Werke von Georg Raphael Donner. *Szépművészet* II. 1941. IV., 4. sz. 95-99., 111-112. p. 7 ill.

Különlenyomat: Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 16 p., [3] t.: 6 ill.

(Szépművészet-füzetek, 4.)

Német, olasz nyelvű kivonattal

3601/1.coll.3= 10233536; 3601/I.coll.4=00035290/4

1946

Ismeretlen középkori szobrok a Dunántúlon. *Tér és Forma* XIX. 1946. 1-3. sz. 43-46. p. 3 ill.

3601/I.coll.5=00035290/5; 3601/1.coll.4=10233537.x

1947

Pietà. Egy barokk motívumvándorlás kérdése. *Regnum, egyháztörténeti évkönyv* VI. 1944-1946 [1947]. 3-13. p., [2] t.: 11 ill.

3601/1.coll.5=10233538x; 3601/I.coll.6=00035290/6: a szerző kézírásos jegyzeteivel

https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Regnum_1944-1946/?query=%22Aggh%C3%A1zy%20M%C3%A1ria%22&pg=4&layout=s

A. M.: Balogh Ilona (1912-1947). *Századok* LXXXI. 1947. 10. sz. 365. p. [15] sorban [Aggházy Mária?]

1948

Deux esquisses de statues françaises au Musée des Beaux-Arts = Két francia szoborvázlat a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 33-36. 64-65. p. 4 ill.

[Carpeaux-, és Rodin-vázlatról]

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Firenze. „Olasz otthonok a századok során”. Kiállítás a Palazzo Strozzi-ban. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1., 5. sz. 242-243. p.

„La casa italiana nei secoli”. Firenze, 1948. V. 30.

x:3501/I.coll.7=00035290coll.7

3501/4.coll.1=00000395

1949

Des gravures de patrons d'ornement au Musée des Beaux-Arts = Ornamentális mintalapok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 17-22. 42-45. p. 12 ill.

Róma. A sérült műemlékek helyreállítása. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1., 1. sz. 41-42. p.

x:3501/I.coll.7.a=00035290coll.7.a

1950

Scenografie di Lorenzo Sacchetti. *La Critica d'Arte*, Firenze III. serie, Anno IX. 1950. V., Fasc. 33. Nr. 1. 69-76. p., 9 ill.

SzM G Inv.Nr. 2709.

1952

*

Művészettörténeti Értesítő I. 1952. 1. sz.

Ismerteti:

G. L.: Könyvek. *Művészettörténeti Értesítő* (Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest, 1952.) ... *Szabad Művészet* VII. 1953. V., 3. 139-140. p. [említi]

1953

Vostočnye svâzi venecijskogo dekorativnogo iskusstva = Relations de l'art décoratif vénitien avec l'Orient. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 169-174. p., 2 t.

Francia nyelvű kivonattal

1954

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti, előszó: **Dercsényi Dezső**. III. *Nógrád megye műemlékei.* Írták: **Genthon István**, **Aggházy Mária**, Baranyai Béláné, Bojár Iván, Entz Géza, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai László, Patay Pál, Rózsa György, Szabó Erzsébet, F. Tombor Ilona, Vargha László, Voit Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1954. 492 p., 458 ill., kihajtható táblákkal

Orosz, angol nyelvű kivonattal, képjegyzékkel

Lektorok: Gerő László, Zádor Anna, Incze Miklós

A kézirat beérkezett: 1954. III. 5.

Címszavak:

Alsópetény. [113]-116. p., 29-34. ill.

Alsótold. 116-117. p.

Bánk. 139. p.

Berkenye. 149-150. p., 77-78. ill.

Cserhátszentiván. 167. p., 96. ill.

Diósjenő. 175-176. p., 112. ill.

Felsőpetény. 207. p.

Felsőtold. 207. p.

Garáb. 209. p.

Keszeg. 245-247. p., 222. ill.

Kétdodony. 247. p.

Ludányhalászi. 260. p., 262. ill.

Aggházy Mária – **Gerő László** – **Héjj Miklós**: Nógrád. 299-312. p., 291-302. ill.

Nógrádsáp. 315-320. p., 306-317. ill.

Nőtincs. 322-325. p., 318-321. ill.

Ósagárd. 325. p.

Aggházy Mária – **Bojár Iván** – **Voit Pál**: Pásztó. 326-347. p., 323-351. ill.

Rétság. 350. p.

Romhány. 351-352. p., 354-356. ill.

Szátok. 369. p.

Szendehely. 397. p.

Tereske. 423-424. p., 456-457. ill.

Tolmács. 425. p.

6000/3=00000619

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

***Pogány** Frigyes *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 292-293. p.

Neu entdeckte Werke G. R. Donners und seines Kreises aus der Gegend von Preussburg (Bratislava). (Beiträge zur Donner-Forschung) = Novye proizvedeniâ G. R. Donnera i ego kružka iz okrestnostej Bratislavy. *Acta Historiae Artium* II. 1954. Fasc. 1-2. 65-80. p., 12 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

3501/1.coll.7=10233540x; 3501/I.coll.9=00035290coll.9.x

Ismerteti:

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Quelques pages enluminées de manuscrit au Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniaturás kódexlapja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 20-28. 102-106. p., 6 ill.

Compte-rendu de l'activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941-1953 = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról. 1941-1953. La Bibliothèque = Könyvtár. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 88-89. 138-139. p.

A pozsonyi székesegyház egykori stallumszobrai. In: *Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly Kossuth-díjasnak a művészettörténeti tudományok doktorának születése 85. évfordulójára ajánlják évkönyvüket a magyar művészettörténeti munkaközösségben dolgozó tisztelői.* A kötetet összeállította a Művészettörténeti Munkaközösség szerkesztőbizottsága. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 89-100. p., 7 ill. (A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1953.)

Lyka Károly emlékkönyv

Felelős szerkesztő Herczeg Ferencné

3501/1.coll.6=10233539

1955

Un nouveau groupe de pages enluminées de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = Miniaturás kódexlapok újabb csoportja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 6. 1955. 19-27. 83-86. p., 7 ill.

1956

L'adoration des Bergers. Nouvelles données sur la migration des motifs baroques = Pásztorok imádása. Újabb adatok a barokk motívumvándorláshoz. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 33-38. 104-106. p., 3 ill.: 26-28.

3501/1.coll.8=10233541

Un nouveau groupe de pages de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum kódexlapjainak újabb csoportja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 22-27. 93-95. p., 4 ill.

Adatok a dunántúli ferences kolostorok művészeti tevékenységhez a XVIII. században. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 197. p.

Jean Fouquet. *Szabad Művészet* X. 1956. IX. 9. sz. 405-411. p., 6 ill.

1957

Les représentations du purgatoire au XVIII^e siècle = Purgatórium ábrázolások a XVIII. században. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 53-61. 99-103. p., 6 ill.: 28-33.

3601/1.coll.10=10233543.x

Felvidéki XVII. századi főúri síremlékeink stíluseredete. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 166-174. p., 14 ill.

Vita Aggházy Mária A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. Garas Klára

és **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Aggházy Mária válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p.

3601/1.coll.9=10233542.x

Ismerteti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1957. 2. sz. 280. p.

1958

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, Dercsényi Dezső, Entz Géza, **Eszlár** Éva, Gábori Miklós, **Genthon** István, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai László, **Mojzer** Miklós, Nagy Emese, Patay Pál, Rozványiné Tombor Ilona, Rózsa György. Sallay Marianne, Soproni Sándor, Szabó Erzsébet, Vargha László, Voit Pál. Bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 688 p., 704 ill.

Címszavak:

Csömör. 309-310. p., 221-222. ill. **Csernyánszky** Máriával
Dány. 327. p.

Gödöllő. 386-409. p., 322-353. ill. **Csernyánszky** Máriával

Isaszeg. 435-437. p., 390-392. ill.

Kerepes. 447-448. p.

Kistarcsa. 460. p.

Mogyoród. 492-493. p., 442. ill.

Nagytarcsa. 564. p.

Pánd. 598-601. p., 578-585. ill.

Pécel. 608-616. p., 596-608. ill.

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, Dercsényi Dezső, Entz Géza, **Eszlár** Éva, Gábori Miklós, **Genthon** István, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai László, **Mojzer** Miklós, Nagy Emese, Patay Pál, Rozványiné Tombor Ilona, Rózsa György. Sallay Marianne, Soproni Sándor, Szabó Erzsébet, Vargha László, Voit Pál. Bibliográfia: **Genthon** István. Mutatók Zakariás G. Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1958. 602, [1] p., 666 ill., kihajtható táblákkal. Német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Lektorálás: **Genthon** István, Györffy György, Zádor Anna

A szerkesztésért felelős: Szucsán Miklós

A kézirat beérkezett: 1957. VII. 9.

Címszavak:

Szada. 55-56. p.

Vácszentlászló. 383. p.

Valkó. 384. p.

Zsámbok. 515-516. p., 664-666. ill.

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621

Ismerteti:

***Cennerné Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.

***Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

***Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

- ***Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.
 **Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

Grabdenkmäler des Hochadels in Oberungarn aus dem XVII. Jahrhundert und ihre Stilquellen. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 107-117. p., 15 ill.
 3601/1.coll.12=10233545

Remarques sur la question des „Huit miniatures tchéques de Budapest” = Hozzászólás „A nyolc budapesti cseh miniatúra” kérdéséhez. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 45-46. 111-112. p.

Les modèles des statues du monument funéraires de la famille Esterházy = Az Esterházy család síremlékszobrainak modelljei. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 53-58. 132-134. p., 4 ill.: 32-35.
 3601/1.coll.11=10233544x

1959

Deux sculpteurs inconnus, Antoine Marschal et Jean Kutschera = Marschal Antal és Kutschera János, két ismeretlen szobrász. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 15. 1959. 55-57. 95-96. p., 4 ill.: 32-35.
 3601/1.coll.13=10233546x

1962

*Tatai topográfia, kézirat. In: *Magyarország műemléki topográfiája*

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 21. 26. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

1964

Die Immaculata-Statuen des Jakob Christoph Schletterer. *Alte und Moderne Kunst*, Wien IX. 1964. III-IV., Heft 73. 24-25. p., 4 ill.

Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

3601/1.coll.14=10233547; 18781/3=00156958

Tapasztalatok egy „múzeológiai” előadássorozaton és a záró vetélkedőn. *Múzeumi Közlemények* 1964. 3. sz. 63-64. p.

[1963-1964 tanulmányi évben a TIT rendezésében a SzM munkatársainak előadássorozata a Kispesti Vörös Csillag Traktorgyár Kultúrházában]

1965

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénés] – **Kampis** [Antal] – **Végh** [János]: Ausztria művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 121-134. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénés] – **Németh** [Lajos]: Csehszlovákia művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 458-472. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Stuccatori e scultori comaschi in Ungheria. *Arte Lombarda*, Milano X. 1965. primo semestre 99-108. p., 10 ill.

3601/1.coll.15=10233548: A szerző jegyzeteivel

Simon Gy. Ferenc: Egy felfedezés története. Elmondja: Dr. **Aggházy** Mária. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XII. 11. 50. sz. 8. p., arcképével, 1 ill.: *Veit Königer XVIII. századi alkotása Grazban. Párjának tekinthetjük az egykori perlaki (prelóg) szobrot*

[A beszélgetés apropója, hogy a grazi történelmi társulat folyóiratában megjelent kutatási felhívásra készített tanulmányával Aggházy Mária elnyerte a 10 000 schillinges díjat]

A pályázati felhívást lásd: Ausschreibung von Preisen für hervorragende wissenschaftliche Forschungsarbeiten auf dem Gebiete der Steiermärkischen Landesgeschichte und Landeskunde; Kundmachung. Für die Steiermärkische Landesregierung: Der Landesrat: Koren. *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark*, Graz LIV. 1963. [I. Teil] 165. p. Fi 738=10237531

1966

Alcuni lavori della bottega di Giovan Battista Barberini nell'Ungheria d'altri tempi. In: Atti del Convegno Internaz. „Premesse per un repertorio sistematico delle opere e degli artisti della valle intelvi” Promosso dalla „Magistri intelvesi” e diretto da M. I. Gatti Perer, Villa Monastero di Varenna, 1-4 settembre 1966. *Arte Lombarda*, Milano XI. 1966. secondo semestre 163-168. p., 7 ill.

3601/1.coll.16=10233549

*L'art Hongrie. Baroque. *Les Lettres Françaises*, Paris 1966.

Forrás: AM.3601/I. 3.p.

1967

Steirische Beziehungen der ungarländischen Barockkunst. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 4. 313-352. p., 35 ill., 1 térképpel

3601/1.coll.17=10233550

Aggházy [Mária] – **Balogh** Jolán] – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1968

Lasse d'Ungheria e i rapporti tra Milano e Buda nel 1391. In: *Atti del Congresso Internazionale sul Duomo di Milano*. Milano: Edizioni La Rete, 1968. 89-94. p., 10 ill. IX. (Monografie di Arte Lombarda I Monumenti, 3.)

3601/1.coll.18=10233551

Magyarországi László mester szerepe Milano és Buda 1391 [sic! 1391] körüli kapcsolatában. (A milánói dómról rendezett 1968. szept. 8-12.-iki nemzetközi kongresszuson tartott előadás.) *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 239-244. p., 14 ill.

3601/1.coll.20=10233553

Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p., 2 ill.

Francia, angol, német nyelven

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. I. 27. – III. 31.

3601/4.coll.8=10233785

Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer, No. 30. 175-177. p., 2 ill.

1969

Contributo alla ricostruzione della vita di uno scalpellino ungherese del XIV secolo. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 225-236. p., 16 ill.

3601/1.coll.21=10233554

Aggházyová-Gyulácsi, Mária: Niekoľko pamiatok z dielne G. B. Barberiniho na Slovensko = Quelques souvenirs de l'atelier de G. B. Barberinien Slovaque = Einige Denkmaler aus der Werkstatt G. B. Barberini's in der Slowakei. *Ars*, Bratislava III. 1969. 1. 141-148. p., 7 ill.

3601/1.coll.19=10233552.x Fi 1091

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi olasz és spanyol szobrai. **Gink Károly** fotói. *Budapest, a főváros folyóirata* VII. 1969. IV., 4. sz. 21-23. p., 7 ill.

3601/4.coll.10=10233787

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. **Gink Károly** fotói. *B Budapest, a főváros folyóirata* VII. 1969. VII., 7. sz. 23-25. p., 5 ill.

3601/4.coll.9=10233786

1971

La statuette équestre de Léonard de Vinci = Leonardo da Vinci lovas szobra. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 61-78. 159-169. p., 9 ill.: fig. 64-72.

3601/3.coll.3=10233905

1972

Nuovi aspetti di una discussione Leonardesca. In: *Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969 – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 2. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de György **Rózsa**.

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. Tome II.: [743]-746. p., Tome III.: 8 ill.: 510-511. t.: 567-568. p.

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. IX. 14–20.

X^e Section A.: *Recherches au sujet des objets d'art des musées*

A szekció elnöke: Stanisław **Lorentz**

Titkára: **Móré Miklós**

Előadók: André Chastel, Anna-Maria Brizio, John R. Spencer, **Aggházy Mária**, Colin Eisler, Pogány-Balás Edith, Nagy Zoltán, Harold E. Wethey, Haraszi-Takács Marianne, Albrecht Dohmann, Lucas Wüthrich

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 19. 9:00-13:00

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 33. p.

Teljes füzet: 42 p.

Nuovi aspetti di una discussione Leonardesca. In: *Resumés. Conférences plénières, rapports, communications*. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 213. p. [25 sorban]

Teljes kötet: 247 p.

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 5. p. [2 sorban]

12350/2.3.=00065064,00065061; 12350/4.coll.1=00065063, 12350/4.coll.2=10233979,

12350/4.coll.3=00144973

3601/3.coll.2=10233904

Aggházy, Maria G.: Leonardo da Vinci, Francesco I e il bronzetto equestre del Museo di Budapest. *Arte Lombarda*, Milano XVII. 1972. No. 30. 91-99., 121-127. p., 28 ill.

SzM Könyvtár 3601/3.coll.4=10233906 jelzetű példányban a szerző kézírásos javításai, jegyzetei

1974

Nouvelles données relatives aux thèmes de quatre sculptures = Újabb adatok négy szobormű témaválasztásához. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 27-40. 117-123. p. 9 ill.: fig. 17-25.

3601/3.coll.6=10233908

byp: Leonardo da Vinci a Szépművészeti Múzeumban. „Az első magyar szobrász” hozta. *Magyar Hírlap* VII. 1974. II. 2. szombat 32. sz. 6. p. 2 ill.

[interjú Aggházy Máriával]

Forrás: MÉ1974.97.p. /2011.09.OSzK? 260/2013.SzM.OSzK.x

1977

[**G. Aggházy Mária**] – **G. –:** In memoriam. Denis Pataky (1921–1975) = In memoriam.

Pataky Dénes 1921–1975. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 3-4. 177-178. p., 1 ill. Pataky Dénes arcképe

Fordította: Sz. Molnár Ágnes

3601/4.coll.12=10233798

Gulacsi-Agghazy, Maria: De la statuette equestre de Leonard du Musée des Beaux-Arts de Budapest. In: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia de l'Arte – España entre el Mediterraneo y el Atlantico*, Granada 1973. 2. [Ed.] C. I. H. A. Granada: Universidad de Granada – Departamento de Historia del Arte, 1977. 316-326. p. 9 ill.

Granada, Universidad de Granada – Departamento de Historia del Arte. 1973. IX. 3-8.

Seccion 4 = section 4. Rinascimento, La Renaissance, The Renaissance. Presidente Earl E. Rosenthal. Vicepresidente Fernando Chueca Goitia

ISBN 84-600-6927-3

ISBN 84-338-0045-0

14108/2=00065046; 3601/3.coll.5=10233907

1978

Problemi nuovi relativi a un monumento sepolcrale del Verrocchio. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 159-166. p., 5 ill.

SZM RSz Inv.Nr.51.937.

3601/3.coll.8=10233943

„Locus amœnus” et „vinculum delictorum” dans l’art de la renaissance = „Locus amœnus” és „vinculum delictorum” a reneszánsz művészetben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 55-62. 193-198. p., 3 ill.: fig. 50-52.

In memoriam P. Bertoldi Kolos OSB benefactoris familiae meae

1979

Pages à miniatures du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniatúrák kódexlapjáról. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 49-57. 251-255. p. 6 ill.

1980

Plaquette en bronze avec la représentation d'une scène bachique = Bacchikus jelenet ábrázoló bronzplakett. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 67-72. 127-130. p. 3 ill.: fig. 36-38.

3601/3.coll.10=10233941

Vita G. Aggházy Mária: Leonardo utolsó alkotása és az észak-olasz – francia udvari műveltség 1500 körül c. doktori értekezéséről. **Székely** György opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **P. Balás** Edit opponensi véleménye. **Zádor** Anna hozzászólása. **G. Aggházy** Mária válasza. Székely György opponens a jelölt válasza meggyőzte.

Művészettörténeti Értesítő XXIX. 1980. 1. sz. 99-[114]. p.

[Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1979. I. 12. Aggházy Máriát a Tudományos Minősítő Bizottság 1979. I. 12.-diki hatállyal a „Művészettörténeti tudományok doktorává” nyilvánította]

3601/3.coll.9=10233942

1981

Aggházy, Maria G.: Neuere Fragen zur Tätigkeit der norditalienischen Stukkateuren in Ungarn. In: *Barockskulptur in Mittel- und Osteuropa*. Hrsg. von Konstanty **Kalinowski**. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1981. 141-157. p., 8 ill. (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: seria historia sztuki, 11.)

3601/1.coll.22=10233555; 13337/11.a=00144910

Nouvelles considerations sur les miniatures de Sedlec du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum sedleci miniatúráival kapcsolatos újabb megfontolások. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 45-53. 219-224. p., 5 ill.

1983

Liturgische Fragmente im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Codices manuscripti, Zeitschrift für Handschriftenkunde*, Wien IX. 1983. Heft 1. 30-37. p., 4 ill.

1985

Aggházy, Maria G.: Wien als Vermittler zwischen Westdeutschland und Ungarn in der Mitte des 18. Jahrhunderts. In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*. Hrsg. von Konstanty **Kalinowski**. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1985. 177-187. p., 13 ill. (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: seria Historia Sztuki, 15.)

ISSN 0556-1019

3601/1.coll.23=10233556; 13337/15

1989

G. Aggházy Mária: Balogh Jolán, Budapest 1900 – Budapest, 1988. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 164-165. p. 1 ill., arcképével

3601/4.coll.15=10233791

1992

Mariani, Maria Grazia **P. C. M.** – **Aggházy** Mária, **G. M. G. A.**: Leonardo (attribuito), *Cavallo rampante montato da un cavaliere*. [SZM RSz Inv.Nr. 5.362.]: In: *Leonardo & Venezia*. Comitato scientifico Giovanni **Nepi Sciré**, Pietro C. **Marani**, Maria Grazia [sic!] **Aggházy**, Giulio **Bora**, David Alan **Brown**, et al. Comitato promotore Marco **Chiarini**, Michele **Cordaro** ... Vilmos **Tátrai**, et al. Catalogo direttore editoriale Paolo **Parlavecchia**. Venezia: Bompiani, 1992. Catalogo 38.: 280-285. p., 5 ill.
Nepi Sciré, Giovanni **G. N. S.**: Leonardo. *Studi per due teste di combattenti*, 1503-04 ca. [SZM Gr. Inv.Nr.1775.] Catalogo 34. 272-[273]. p., 1 ill.
Nepi Sciré, Giovanni **G. N. S.**: Leonardo. *Studio per la teste di un combattenti*, recto, 1503-04 ca. [SZM Gr. Inv.Nr.1774.] Catalogo 35. 274-[275]. p., 2 ill.
Brow, David Alan **D. A. B.**: Attribuito a Giorgione *Ritratto di giovane*. [SZM K Inv.Nr.] Catalogo 68. 342-[343]. p., 1 ill.
Teljes kötet: 467, [3] p. ill.
Venezia, Palazzo Grassi. 1992
Venezia 9/16=00094124

III. Kéziratok / Manuscripts

1977

**Leonardo utolsó alkotása és az északolasz-francia udvari műveltség 1500 körül*. Doktori értekezés. Kézirat. Budapest: 1977

1989

Balogh Jolán dr. 1900 – 1988. [Gévelt kézirat] 4 lev.
Megjelent: *Művészettörténeti Értesítő* 1989. 1-4. sz. 164-165.p.

Lektorálások : Lectori vélemény Wehli Tünde: A Hatvany Lajos Múzeum illuminált Graduálé lapja c. dolgozatáról [1978. szept. 5.] : Lectori vélemény az u.n. Grosskönigsdorfi Mária és János szobrok mestere és stílusproblémái c. cikkről [1981. aug. 26.] : Szmodisné Eszláry Éva: A rothenburgi Szt. Jakab templom főoltára szobraihoz kapcsolt Szt. Odilia szobrunkról, a Bulletin-be írt cikkéről a következő lectori véleményt adom: ... [1982. dec. 1.] : Lectori vélemény Sz. Eszláry É.: J. G. Dorfmeister hónapábrázolás sorozatáról [é.n.] : Lectori vélemény Eszláry Éva: Delmár Emil plasztikai gyűjteményéből rendezett kiállítás vezetőjéről [1986. márc. 21.] : Lectori vélemény Szmodisné Eszláry Éva: A. Algardi köréből származó gyermek ideálfej c. cikkéről [1987. máj. 10.]
Lectori vélemények gépirata, szerzői javításokkal. [10] lev.
3601/4.coll.14.=10233790

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1937

Eger művészetéről. Tanulmányok és jegyzetek a hazai barokk történetéhez. Szmracsányi Miklós posthumus könyve. Sajtó alá rendezte Kapossy János és Radisics Elemér. (Stephaneum nyomda). *Katolikus Szemle* LI. 1937. XII., 12. sz. 741-742. p.

1938

Dr. János von Jajczay: Die zeigemasse ungarische Kirchenkunst (Die Chrstrliche Kunst. München. 1937. September. XXXIII. Jahrg. 12. Heft.) *Katolikus Szemle* LII. 1938. III., 3. sz. 103. p.

A magyar építészet története. Bierbauer Virgil könyve. (Magyar Szemle Társaság. *Katolikus Szemle* LII. 1938. VI., 6. sz. 364-365. p.

Mai magyar egyházművészet. Jajczay János könyve. (Révai) *Katolikus Szemle* LII. 1938. XI., 11. sz. 684-685. p.

1939

Magyar oltárok. Rados Jenő könyve. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. II., 2. sz. 100-101. p.

1940

A nyugati építészet stílusformái (Vom Sinn der Bauformen: der Weg der abendländischen Architektur. Von Heinrich Lützel. (Herder, Freiburg im Br.) *Katolikus Szemle* LIV. 1940. I., 1. sz. 39-40. p.

Rados Jenő: Magyar kastélyok. Az előszót írta: Gerevich Tibor. Magyarország művészeti emlékei. IV. (Egyetemi nyomda.) *Katolikus Szemle* LIV. 1940. I., 1. sz. 53. p.

Dr. Turchányi Erzsébet: A szentendrei művésztelep tíz éve. (A Szentendrei Festők Társasága kiadványa, Szentendre.) *Katolikus Szemle* LIV. 1940. IV., 4. sz. 174. p.

1941

Sümeghy Vera: Atlétaeszmény a görög művészetben. (A Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai 22. sz.) Budapest, 1940. *Magyar Paedagógia* L. 1941. [5. sz.] 417-419. p.

Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája Bo0216190c.262/2013.SzM.OSzK.x

1943

Pintér Imre: A kalocsai főszékesegyház. 1000-1942. Budapest [Stephaneum ny.] 1942. (A Budapesti Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Kereszténység-történeti Intézetének dolgozatai. 73.) *Századok* LXXVII. 1943. VII-X. 7-10. sz. 456-457. p.

1944

Bertalan Vilmos: Az óbudai-kiscelli trinitárius kolostor és templom. Budapest 1942, [Sárkány ny.] (A Budapesti Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és ker.-régészeti int. dolgozatai 74.) *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 137-138. p.

Géfin Gyula: A szombathelyi székesegyház. Szombathely, 1943, Martineum. *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 138. p.

Kapossy János: Maulbertsch a szombathelyi püspöki palotában. Szombathely 1943, Martineum-ny. *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 326. p.

1948

Instituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1., 6. sz. 287-288. p.
3501/I.coll.6.a=00035290coll.6.a

1954

Garas Klára, Magyarország festészete a XVII. században. Bp., 1953. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 307-308. p.

1956

Garas Klára, Magyarországi festészet a XVIII. században. Bp., 1955. Akadémiai Kiadó.
Művészettörténeti Értesítő V. 1956. 2-3. sz. 225-226. p.

1962

*A magyarországi barokk szobrászat cseh kapcsolataihoz. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 82-84. p.

[O.J. Blaziček: *Sochařství baroku v českých*. Praha, 1958. V.V, Stech: *Die Barockskulptur in Böhmen*. Prag, 1959.]

Zu den böhmische Beziehungen der Barockskulptur in Ungarn. (Auf Grund der Werke von O. J. Blažiček: *Sochařství baroku v Čechách*. Praha, 1958 und V.V. Stech: *Die Barockskulptur in Böhmen*. Prag, 1959). *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 165-171. p. 10 ill.

*Zu den böhmischen Beziehungen der Barockskulptur in Ungarn. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 313-352. p.

1964

*Északolasz stukkátorok. ?

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1966

Alcunilfriede Baum: Giovanni Giuliani. Wien-München, Herold 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2. 208-210. p., 2 ill.

3601/4.coll.4=10233781

1970

Gli inizi e i risultati dell' attività dell' „Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda”. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 3-4. 318-321. p., 4 ill.

3601/4.coll.11=10233788

1978

Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I Textband ... II. Bildband. ... Budapest, 1975. Ed. de L'Académie = Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband ... II. ... Bildband. Budapest, 1975, Akadémia Kiadó. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

3601/4.coll.13=10233789

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1949

A színház visszatükröződése a grafikában. [Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949. IV. 9.

Budapest 7/16.coll.10; 3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

Dénes Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

Fenyő A. Endre: A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

*Les Arts dans le monde. *Arts, Paris?* 1949. IX. 9.

[Rövid ismertetés gépelt kivonata, Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]
Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII. – VIII. 7-8. sz. 349. p.

„A színház visszatükröződése a grafikában”...*Szabad Szó* LI. 1949. IV. 9. szombat 82. sz. 6. p [6 sorban a megnyitóról]

1956

A Szépművészeti Múzeum Könyvtára és egyéb segédgyűjteményei. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest:

Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 218-226. p.

Tárgyfelvelelek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d; 3601/4.coll.2=10233779

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1966

Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **G. Aggházy Mária**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 24 p. 17 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 100.)

G. Aggházy Mária: *Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Sokszorosítás, [1966]. 2 lev.

Rendezte: **Aggházy Mária**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. III. 26.

Budapest 7/19.coll.2=84865; 3601/2.coll.10=10233589

SzM Könyvtár / adattár 1 db kislakát 23,5x16,2 cm PDF

Plakát: 24x17 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Ismerteti:

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl.1966.271.p.:

Aggházy Mária: Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VII. 1966. V., 5. sz. 33-34. p., 2 ill.

3601/4.coll.5=10233782

Aggházy Mária: Illuminated manuscripts. Exhibition at the Museum of Fine Arts in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Autumn Nr. 23. 189-192. p. 4 ill.

3601/4.coll.6=10233783

Aggházy Mária: Amikor a könyvek birtoklása fényűzést jelentett. *Magyar Ifjúság* X. 1966. V. 14. 19. sz. [8.] p. 1 ill.

Dávid Katalin: Hat évszázad könyvdiszítései és miniatúráinak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* LXXXII. 1966. 2. sz. 184-185. p.

(f. f.): Dávid király az A-betűben. *Esti Hírlap* XI. 1966. III. 22. kedd 68. sz. [2.] p. 151/2011.03.OSzK.x

Németh Lajos: Képzőművészet. Az első negyedév tárlatai. *Kritika* IV. 1966. V. 5. sz. 55-57. p.

Új közlés:

Németh Lajos: *Gesztus vagy alkotás. Válogatott írások a kortárs magyar képzőművészetről.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Hornyik** Sándor és **Tímár** Árpád. Utószó: **Kovalovszky** Márta. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó, 2001. 53-57. 361. p.

ISBN 963-7381-71-6

21389/a=00171238

V. M.: Könyvművészeti kiállítás. *Könyvtáros* XVI. 1966. V. 5. sz. 290. p. 2 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.

Hat évszázad miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIV. 1966. III. 25. péntek 71. sz. 9. p.

152/2011.03.OSzK.x

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée Nationaux; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p. 62 ill.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramón**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. A neuchâtel kiállítás bővített anyaga, a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és egyéb gyűjteményekből

Magyar részről rendezte: **Radocsay** Dénes

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Paris 30/12.a=17268, Budapest 30/12=00075043

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: [Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Magyar Szervezőbizottság: **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes** István, **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Budapesti Művészeti Hetek rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VIII. 20. – X. 20.

SzM Könyvtár /Adattár fotó; 6 db kispalakát 24x15,7 cm PDF

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum munkaterve az 1966. évre.* Kézirat. 1965. IX. 18. 9. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Művészettörténeti Értesítő bibliográfia, 1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI., 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.

***Boudaille**, Georges *Lettres Françaises*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.

Chastel, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p.

Újságcikk. Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI., 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

F. A.: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill. 198/2012.OSzK.x

(fencsik): A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill. 199/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 200/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 201/2012.OSzK.x

Gerevich Lászlóné: Magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* X. 1966. VIII. 20. 33. sz. [8.] p. 3 ill. 202/2012. OSzKstornó

Haulisch Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.

Havas Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p. 203/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

Kovács István: A magyar és európai művészet új arcát ismertük meg. Vélemények a párizsi magyar kiállításról. *Népszabadság* XXIV. 1966. VI. 11. szombat 137. sz. 7. p. 204/2012. OSzKstornó

Léderer Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészete, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p.

205/2012.OSzK.x

Léderer Margit: A magyar képzőművészet ezer éve Párizsban. *Esti Hírlap* XI. 1966. IV. 29. péntek 100. sz. [1.] p.

Léderer Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p.

206/2012.OSzK.x

Lossky, B[oris]: Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N° 1292. 20-21. p. 1 ill.

xForrás:UZS.2013.X.

M. A. A.: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.

[Henry de Morant]

207/2012.OSzK.x

Perneczky Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.

208/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.

Radocsay Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill.

209/2012.OSzK.x

Rapsilber, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.

Roger, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. 9. sz. 74. p.

210/2012.OSzK.x

Vándor Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* III. 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p. [felsorolás, 12 sorban]

Zentai Mária: Két magyar kiállítás külföldön: A „Párizsi Iskola” kiállítása Budapesten. *Rajztanítás* VIII. 1966. 6. sz. 28. p.

A Lettres Françaises a párizsi magyar képművészeti kiállításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban]

Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p. 1 ill. [36 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p.

211/2012.OSzK.x

Mindenféle. A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Ikarus* X. 1966. VIII. 10. 16. sz. 6. p. [4 sorban a megnyitó dátumával]

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p.

213/2012.OSzK.x

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill.

215/2012.OSzK.x

**Figaro*, Paris 1966

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Jövő Mérnöke* XIII. 1966. IX. 10. 22. sz. 6. p. 1 ill.

212/2012. OSzK:stornó

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol**, G. *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier**, Pierre de *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt

***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt

***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

***Marchand**, Sabine *Le Figaro*, Paris 1966. VI. 29. előtt

***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

**Peintre* 1966. VI. 29. előtt

**Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

1968

Italienische Bronzen der Renaissance und des Barock. Statuetten, Reliefs, Medaillen, Plaketten und Gebrauchsgegenstände aus den Museen, Berlin, Dresden, Budapest und Prag. Sonderausstellung. Verantwortlich für den Gesamttext: Edith **Fründt**. Wissenschaftliche Bearbeitung: Hannelore **Sachs**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 1967. 46 p., 12 ill.

Berlin 11/23.a

Drezda / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Skulpturensammlung im Bodemuseum. 1967. X. 15. – XII. 31.

Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából. A kiállítást rendezte: **G. Aggházy** Mária, **Sz. Eszláry** Éva. A katalógus **G. Aggházy** Mária munkája. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hírdető; Révai Nyomda, 1968. 13 p., 27 ill.: [13] t.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Drezda / Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung anyagából

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Eszláry** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1968. I. 27. – III. 31.

Budapest 10/2.coll.2, 3601/3.coll.1=00000394

SzM Könyvtár / Adattár. MTI-fotó: Szebellédy Géza. 1 db ff. LÉD 680108/14. A kiállítási anyag kicsomagolása, MTI Fotó: Szebellédy Géza 5 db ff. LÉD 680127/2. 3. 9. 11. 12. Megnyitón, látogatók, a műtárgyak vitrinben, Borsos Miklós, Aggházy Mária, Garas Klára. Emeletről a kiállítás. PDF; MTI fotó Szebellédy Géza ff. csikkópia nézőkép PDF másolata a RSzO. 680127/1-7; 9-10; 8-16.; 20-24. 8 műtárgyképpel. x

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

Ismerteti:

Aggházy Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p., 2 ill.

Francia – angol – német nyelvű

3601/4.coll.8=10233785

Aggházy Mária: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer, No. 30. 175-177. p. 2 ill.

Benedetti, Carlo: Mostra a Budapest. Bronzi italiani dal Rinascimento al Barocco *L'Unità*, Roma XLV. 1968. II. 17. sabato N. 47. 8. p., 1 ill.

Dutka Mária: Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. II. 3. szombat 28. sz. 4. p.

Eszláry Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V., 5. sz. 44. p.

Eszláry Éva: Berlin – Drezda – Budapest. Olasz kisbronzok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. II. 7. szerda 31. sz. 7. p., 2 ill.

(f. f.): Faunék a fal mellett. Kincsek közt a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XIII. 1968. I. 10. szerda 8. sz. [2.] p. 1 ill.

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV.m Heft 2. 155-157. p., 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

(havas): Olasz reneszánsz és barokk szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVI. 1968. II. 21. szerda 43. sz. 2. p., 1 ill.

L. S.: Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

Losonci Miklós: Pesti tárlatok. *Pest megyei Hírlap* XII. 1968. II. 14. szerda 37. sz. 4. p. [SZM – Műcsarnok]

***Sachs**, Hannelore: Zur Sonderausstellung italienischer Bronze-Kleinplastik in der Skulpturensammlung (Bekanntmachung). *Forschungen und Berichte, Staatliche Museen zu Berlin*, Berlin XI. 1968. [14] p., 18-19. t.

Fi 1065; 12253=00070968

Simon Gy. Ferenc: Remekművek születése. A kisbronz. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. II. 9. 16. sz. 11. p., 1 ill.

***T. F.**: Italienische Bronzeplastiken in Budapest. *Daily News – Neueste Nachrichten* 1968. I. 27. ?p., 2 ill.

Modern franciák és velencei klasszikusok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XII. 1967. XII. 6. szerda 287. sz. 2. p.

[MTI hír Garas Klára sajtótájékoztatójáról]

74/2017.OSzK.x

Olasz bronzszobrok. *Esti Hírlap* XIII. 1968. I. 25. csütörtök 21. sz. [2.] p. [15 sorban] Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Északmagyarország*, Miskolc XXIV. 1968. I. 11. csütörtök 8. sz. [6.] p., 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

***Füles** tárlatvezetője: Kisbronzok. *Füles* XII. 1968. II. ?. ? sz. hátsó belső borítón 6 kérdés, 6 ill.

La chronique des arts. Italia. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 113^{ème} Année LXXVIII. 1971. XI. N^{os} 1234. 19. p. [14 sorban, megemlíti]

Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

Január végén a berlini és drezdai állami múzeumok ... *Magyar Hírek* [XIII.?] 1968. II. 10. 1 ill. [képalírás 4 sorban]

Napló. Január 9. Olasz mesterek reneszánsz és barokk kori szobraiból és kispasztikáiból ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 9. kedd 6. sz. 4. p. [13 sorban, megnyitó: I. 27.]

Napló. Január 24. Olasz bronzszobrokat ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 24. szerda 19. sz. 4. p. [7 sorban, megnyitó: I. 27.]

Napló. Január 28. Drezda, a demokratikus Berlin és Budapest múzeumainak reneszánsz ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 12. p. [13 sorban, megnyitó: I. 27.]

Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p., 1 ill. [20 sorban]

*Kispasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Műanyag* 1968. II. 7.

Érdekes tervek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXV. 1967. XII. 7. csütörtök 289. sz. 7. p. [említi]

Olasz szobrok kiállítása. *Népszabadság* XXVI. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 9. p. [15 sorban]

Vasárnapi mozaik. Megnyílt a Szépművészeti Múzeum ... *Népszava* XCVI. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 10. p. [7 sorban]

*Kulturnachrichten. Venus aus Dresden. *Neue Zeitung* 1968. III. 8. ? p., 1 ill. [15 sorban]

Leonardo lovasszobra a márványcsarnokban – Drezda, Berlin és Budapest olasz szoborkincsei a Szépművészeti Múzeum első idei kiállításán. 1968. január 8. [Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest]. Sokszorosítás 1 lev. [Megnyitó I. 27.]

Olasz szobrok parádés válogatása a Szépművészeti Múzeumban. 1968. január 25. [Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest]. Sokszorosítás 1 lev. [Rendező Aggházy Mária. Megnyitó I. 27.]

Esti krónika. II. [Petőfi Rádió] [1968]. I. 8. 20:00. **Szatmáry** Ilona a műtárgyak kicsomagolása közben beszélgetett a kiállítás rendezőjével, **Aggházy** Máriával. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

Képről képre. [Duna TV?] [1968]. I. 23.21:40. **Eszláry** Éva, a kiállítás egyik rendezője nyilatkozatával. Sokszorosítás 4 lev.

Reggeli krónika. II. [Magyar Rádió] [1968]. I. 25. 7:00 A kulturális élet híreiből. Sokszorosítás 1 lev. [4 sorban említi]

Esti krónika. II. [Petőfi Rádió] [1968]. I. 27. 20:00. **Csák** Elemér tudósítása a megnyitóról. A kiállítás rendezőjével, **Aggházy** Máriával készített beszélgetés. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

Láttuk, hallottuk. [Petőfi Rádió] [1968]. II. 16. 21:40. **Ambrus** Tibor beszámolója a kiállításról. Szerkesztette: **Vajda** Ferenc. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

Gutenberg emlékére. Ősnyomtatvány kamarakiállítás

Rendezte: **Aggházy** Mária

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. nyár

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról*. Kézirat. 1969. I. 9. 4. 30. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1969

Leonardo lovása és lovai

Leonardo Lovas szobra a mű rokon darabjaival: Mr. Hunt dublini magángyűjteményének, és a new-york-i Metropolitan Museum of Art példányaival együtt
XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából

Rendezte: **Aggházy Mária**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15. – 28.

Forrás: *MÉ.bibl.* 1969. 322. p.

Lóverseny a múzeumban. Leonardo da Vinci. Szépművészeti Múzeum.

[Dokumentumfilm] Írta és rendezte: **Dévényi László**. Szakértő: **Aggházy Mária**.

Fényképezte: **Vancsa Lajos**. Szerkesztette: **Fazekas Zsuzsa**. Budapest: MAFILM, 1970. 10'

DVD 29=00137031

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970. I. 9. 28. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

B. B.: Melyik az igazi? *Képes Újság* X. 1969. IX. 27. 39. sz. [8.] p., 3 ill.

Harangozó Márta: Csillag ragyog a homlokán. Három csatamén randevúja... *Esti Hírlap* XIV. 1969. IX. 15. hétfő 215. sz. [2.] p., 3 ill.

H. Gy.: Három kis lovasszobor találkozója. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 19. péntek 218. sz. 4. p.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2–3. sz. 207–223. p. [felsorolás]

Rideg Gábor: Leonardo da Vinci három szobra a Szépművészeti Múzeum kiállításán. Variációk egy ló körül. *Népszava* XCVII. 1969. VIII. 23. szombat 195. sz. 2. p.

(r. g.): Nemzetközi művészettörténeti kongresszus Budapesten. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 2. p.

Vayer Lajos: A művészettörténet dialógusa. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 57. p. [említi] Ritka művészeti csemegéhez... *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXVI. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 6. p., 1 ill. [képaláírás 6 sorban. MTI Lajos György felvétele, Leonardo lovas szobrát Vozil Irén restaurátor tanulmányozza]

Röviden. Melyik az igazi? *Délmagyarország*, Szeged LIX. 1969. VII. 13. vasárnap 160. sz. 11. p. [előzetes hír 24 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXIV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 5. p., 1 ill.

[képaláírás 6 sorban]

Ritka művészeti csemegéhez... *Dunántúli Napló*, Pécs XXVI. 1969. IX. 23. vasárnap 220. sz. 7. p., 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Melyik a valódi Leonardo? *Esti Hírlap* XIV. 1969. VII. 12. szombat 161. sz. [1.] p. [előzetes hír]

Hallottuk. *Esti Hírlap* XIV. 1969. IX. 23. kedd 222. sz. [2.] p. [4 sorban, a kiállítást IX. 28-ig meghosszabbították]

Ritka művészeti csemegéhez... *Északmagyarország*, Miskolc XXV. 1969. IX. 24. szerda 221. sz. [8.] p. 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 11. p., 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

A HH krónikája. Leonardo da Vinci... *Hétfői Hírek* XIII. 1969. IX. 22. hétfő 39. sz. [6.] p. [12 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Keletmagyarország*, Nyíregyháza XXVI. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. vasárnapi melléklet 8. p., 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Kisalföld*, Győr XIV. 1969. IX. 18. csütörtök 216. sz. 6. p., 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

*Mintegy ezer külföldi szakember érkezését várják szeptember 15. és 20. között Budapestre, ... *Magyar Hírek* XXII. 1969. VII. 29. kedd [11 sorban]

Arc.nincs!

Nemzetközi művészeti kongresszus. Vita Budapesten Leonardo da Vinciről. *Magyar Hírek* XXII. 1969. X. 4., 20. sz. 8. p., 4 ill.: *Ülésezik a XXII. nemzetközi művészettörténeti kongresszus. A dublini-, new-yorki-, és a budapesti lovasszobrok* 21/2024.VIII.7.ODR.érk. 3 PDF

A nap hírei. A Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus ötödik napján ... *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 20. szombat 260. sz. 8. p. [12 sorban, Aggházy Mária]

A nap hírei. A Leonardo bronzlovas kiállítás... *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 21. vasárnap 261. sz. 13. p. [12 sorban, a kiállítást IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a művészettörténeti kongresszus napirendjén. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 20. szombat 219. sz. 4. p.

Napló. Szeptember 21. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [9 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Napló*, Veszprém XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. [7.] p., 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum... *Népművelés* XVI. 1969. IX., 9. sz. ?p. [23 sorban rövid hír]

Arc.nincs még feltöltve

Melyik a valódi a Leonardónak tulajdonított négy alkotásból? *Népszabadság* XXV. 1969. VII. 23. vasárnap 161. sz. 12. p. [25 sorban a tervezett szakmai bemutatóról]
Szobrok szembesítése. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 8. p. [25 sorban]

Leonardo és Matisse a művészettörténeti kongresszus pénteki napirendjén. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 20. szombat 219. sz. 8. p.

Közlemények. A Szépművészeti Múzeum... *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 220. sz. 9. p. [7 sorban, a kiállítás nyitva tartását IX. 28-ig meghosszabbították]

Ezt ajánljuk. A kiállításokból. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 226. sz. vasárnapi melléklet 8. p. [22 sorban az esti zárásig ajánlja megtekinteni]

Csak egy hétig – csak egy évszázadban egyszer. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 2. p., 1 ill.

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Népújság*, Eger XX. 1969. IX. 18. csütörtök 218. sz. 4. p., 1 ill. [képaláírás 14 sorban]
Ritka művészeti csemegéhez... *Nógrád*, Salgótarján XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. [4.] p., 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Érdekességek. Hol őrzik a hamisítványt? *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. VII. 13. vasárnap 160. sz. 8. p. [előzetes hír 28 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. [12.] p., 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Valódi, vagy hamisítvány? *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXV. 1969. VII. 15. kedd 161. sz. [8]. p.

Hírek – tudósítások. Művészettörténész kongresszus. *Szolnok Megyei Néplap*, Szolnok XX. 1969. VII. 13. vasárnap 160. sz. [1]. p. [26 sorban]

Krónika – hírmozsák. Leonardo da Vincinek... *Új Szó*, Bratislava / Pozsony XXII. 1969. IX. 15. hétfő 217. sz. [4.] p. [10 sorban]

Leonardo lovasszobrai a Szépművészeti Múzeumban. Ritka művészeti csemegéhez... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 9. p., 1 ill. [képaláírás 6 sorban]

Esti Krónika. Dr. Aggházi [sic! **Aggházy**] Mária művészettörténész nyilatkozott **Szatmári** Ilonának... [Sajtófigyelő, a műsor leírata, 2 lev.]. Elhangzott: Magyar Rádió 1969. IX. 12. 19:00

SzM Könyvtár/Adattár gépirat-másolat

Esti Krónika. Budapesten eldőlt egy nemzetközi képzőművészeti vita. Eredményéről **Szatmári** Ilona számol be... [beszélgetés **Aggházy** Máriával. Sajtófigyelő, a műsor leírata, 2 lev.]. Elhangzott: Magyar Rádió 1969. IX. 30. 19:00

SzM Könyvtár/Adattára gépirat-másolat

1970

Leonardo lovas

„Múzeumi hónap” rendezvénysorozat keretében
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1970. X.

Forrás:

Múzeumi Közlemények 1970. 2. sz. 68. p.

1971

A Szépművészeti Múzeum. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. Szerzők: **Wessetzky Vilmos**, **Szabó Miklós**, **H. Takács Marianna**, **Aggházy Mária**, **Eszlár Éva**, **Gerevich Lászlóné**, **Fenyő Iván**, **Kovács Éva**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 136, [4] p., 162 ill. színes is; kihajtható borítókkal alaprajzzal

Tartalma:

Wessetzky Vilmos: Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

Szabó Miklós: Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. Takács Marianna: Régi Képtár. 27-72. p.

Aggházy Mária – **Eszlár Éva**: Régi Szobor Osztály. 73-80. p.

Gerevich Lászlóné: Régi Magyar Osztály. 81-95. p.

Fenyő Iván: Grafikai Osztály. 96-114. p.

Kovács Éva: Modern Külföldi Osztály. 115-137. p.

Felelős szerkesztő: **Körner Éva**

Budapest 3/11

Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1971. 136, [4] p., 165 ill. színes is; kihajtható borítókkal, alaprajzzal

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Traduit par Éva Szilágyi

Tartalma:

Czobor, Ágnes: Préface. 4-6. p.

Wessetzky Vilmos: Collection Égyptienne. 7-13. p.

Szabó, Miklós: Département des Antiquités. 14-26. p.

H. Takács, Marianne: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

Aggházy, Mária – **Eszlár, Éva**: Collection des Sculptures Anciennes. 73-80. p.

Gerevich, Ilona: Département de l'Art Anciens Monuments Hongrois. 81-95. p.

Fenyő, Iván: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 96-114. p.

Kovács, Éva: Département de l'Art Étranger Moderne. 115-137. p.

Budapest 3/13

Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136, [4] p., 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Aus dem ungarischen Übertragen von Tilda und Paul Alpári

Tartalma:

Czobor Ágnes: Vorwort. 4-6. p.

Wessetzky Vilmos: Ägyptische Abteilung. 7-13. p.

Szabó Miklós: Antike Abteilung. 14-26. p.

H.-Takács Marianne: Galerie Alter Meister. 27-72. p.

Aggházy Mária – Eszláry Éva: Abteilung für Alte Skulpturen. 73-80. p.

Gerevich Ilona: Sammlung Alter Ungarischer Kunst. 81-95. p.

Fenyő Iván: Graphische Sammlung. 96-114. p.

Kovács Éva: Galerie Moderner Ausländischer Meister. 115-136. p.

Budapest 3/14=0005742

Budapest Museum of Fine Arts.* Prefaced and edited by Ágnes **Czobor. 3rd revised edition. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 116 p., 165 ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Translated by Ruth Pataki, Mari Szilveszter

Edited by Gerard Gorman

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt. Redaktor Agnes **Cobor**. Budapest: Korvina;

Tipografia Košuta, 1971. 136, [2] p., 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Perevela c vengerskogo Irina Putolova

Tartalma:

[**Czobor Ágnes**]: Vvedenie. 4-6. p.

[**Wessetzky Vilmos**]: Egyipetskij otdel. 7-13. p.

[**Szabó Miklós**]: Anticsnyj otdel. 14-26. p.

[**H.-Takács Marianne**]: Galereâ staroj živopisi. 27-72. p.

[**Aggházy Mária**]: Otdel staroj skulptury. 73-80. p.

[**Gerevich Ilona**]: Otdel starogo vengerskogo iskusstva. 81-95. p.

[**Fenyő Iván**]: Otdel grafiki. 96-114. p.

[**Kovács Éva**]: Otdel evropejskogo iskusstva novogo vremeni. 115-136. p.

Budapest 3/15.a=00228876

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

Népszabadság XXIX. 1971. VI. 30. szerda 152. sz. 7. p.

55/2009.02.26.OSzK.x

Vasárnapi könyvespolc. Új művészeti könyvek. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. VII.

18. vasárnap 168. sz. 13. p. [említi]

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach Zsuzsa**.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215, [1] p., 156 ill. színes is 156 mű

A kötet szerzői: **Aggházy Mária** (25.), **Barkóczy István** (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.),

Cifka Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler János** (1. 10. 20.), **Ember Ildikó** (80-81.

84-97.), **Geskó Judit** (154. 156.), **Gosztola Annamária** (99-109.), **Illyés Mária** (134-137. 139-

141. 149-151.), **Nyerges Éva** (56-63. 68-69.), **Sz. Eszláry Éva** (16. 22. 24. 72. 110. 118.),

Szigethi Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai Vilmos** (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.),

Tóth Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach Zsuzsa** (73-79. 82-83. 111-117. 119-

121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs György**

ISBN 963-336-471-X

116540=00199629Adattár

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

Ismerteti:

–**bi**–: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* II. 1990. IV. 5. csütörtök 79. sz. 15. p.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

G. T.: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *24 óra, Komárom- és Esztergom megyei Dolgozók Lapja*, Tatabánya XL. 1990. IV. 21. 12. sz. Hétvége 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p., 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p., 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35 MAHIR sajtófigyelő sokszorosítás. 1 lev.

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221, [3] p., 156 ill. színes is

Aggházy Mária (25.), **Barkóczy** István (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.), **Cifka** Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler** János (1. 10. 20.), **Ember** Ildikó (80-81. 84-97.), **Geskó** Judit (154. 156.), **Gosztola** Annamária (99-109.), **Illyés** Mária (134-137. 139-141. 149-151.), **Nyerges** Éva (56-63. 68-69.), **Sz. Eszlár** Éva (16. 22. 24. 72. 110. 118.), **Szigethi** Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai** Vilmos (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.), **Tóth** Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach** Zsuzsa (73-79. 82-83. 111-117. 119-121.)

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. English translation by Suzanne Mészöly, revised by Márta Végh

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225, [2] p., 156 ill. színes is

Aggházy Mária (25.), **Barkóczy** István (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.), **Cifka** Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler** János (1. 10. 20.), **Ember** Ildikó (80-81. 84-97.), **Geskó** Judit (154. 156.), **Gosztola** Annamária (99-109.), **Illyés** Mária (134-137. 139-141. 149-151.), **Nyerges** Éva (56-63. 68-69.), **Sz. Eszlár** Éva (16. 22. 24. 72. 110. 118.), **Szigethi** Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai** Vilmos (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.), **Tóth** Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach** Zsuzsa (73-79. 82-83. 111-117. 119-121.)

ISBN 963 336 498 1

Eredeti kiadás: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. Borus
16540/a, 16540/c

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of journals and catalog series Bibliográfia / Bibliography

1951

1945- óta megjelent idegennyelvű művészettörténeti könyvek bibliográfiája Budapest szakkönyvtáraiban. (1945-1951 július 1.). Budapest: Műemlékek Országos Központja; Egyetemi Nyomda, 1951. 59 p. (Múzeumok és Műemlékek Országos Központjának bibliográfiai sorozata, 2.)
3501/I.coll.8=00035290coll.8

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

Művészeti lexikon. 1-4. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965-1968.

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 670. p.
13324

1976

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1976. 693. p.
ISBN 963-05-1189-4

1981

Aggházy Mária, Gulácsyné. In: *Művészeti lexikon.* 1. Főszerkesztők **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. 3., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 26. p. [10 sorban, a lexikon munkatársa]

Aggházy Mária. In: *Új magyar lexikon.* Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 19. p. [7 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

2002

Eisler János: Aggházy Mária, Gulácsy Lajosné. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 4-5. p. arcképével
Szerkesztői téves adat: nem Gulácsy Lajos festő felesége volt. Férje dr Gulács Lajos jogász volt!
https://library.hungaricana.hu/hu/view/PulszkyTarsMME_Konyvek_2002_MagyarMuzeumiArckepcsarnok/?pg=22&layout=s&query=Aggh%C3%A1zy

2010

Kozák Péter: G. Aggházy Mária, Gulácsy Lajosné. In: *Nők a magyar tudományban.* Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 8-9. p. arcképével

Aggházy Mária. In: *Magyar életrajzi index*. Közreadja Petőfi Irodalmi Múzeum
<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Aggh%e1zy+M%e1ria&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=1&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Források: Bodó-Viga - Gulyás - MKL - MLex - MNKK1992-1994 - MNL - MTAA - RÚL - ÚMÉL - ÚML8

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisals

1940

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Évkönyv* X. 1940. (1941). 208. p.

A.M. 1940-ben 1 metszetet ajándékozott

1943

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában...

Budapesti Közlöny 1943. I. 9. szombat 6. sz. 11. p.

Gyakornoki kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr.

Aggházy Mária ... főiskolai képesítésű gyakornokot múzeumi gyakornokká ...kinevezte...

Hivatalos Közlöny LI. 1943. I. 15. 2. sz. 31. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor. Múzeumi főtisztek: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1943. 463. p.

1944

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. múz. őri c. és jell. Dobrovits Aladár dr. Múzeumi segédőrök: Aggházy Mária dr., Heintz Katalin dr., Domán Andrea dr., Radocsay Dénes dr. I. o. múzeumi főtiszt: Tost Hilda. Múzeumi főtiszt: Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segéd-tisztek: Karsai István, Tk. I., Varjú Domokos, Pál Tibor. In: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. LI. évfolyam. 1944. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1944. 476. p.

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában...

Budapesti Közlöny 1944. I. 15. szombat 11. sz. 5. p.

Múzeumi segédőri kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Aggházy Mária ... dr. Domán Andrea... múzeumi gyakornokokat múzeumi segédőrökké ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

1947

[**Méray** Tibor?] (**m. t.**): Ne szórja saját, drága pénzét, ösztöndíjjal disszidáljon! *Szabad Nép* V. 1947. XI. 9. vasárnap 255. sz. 9.p.

[Éles bírálat az ösztöndíjak elnyeréséről. A Szépművészeti Múzeum munkatársai közül Domán Andrea, Nádasdi Heintz Katalin, Aggházy Mária, Rózsa György ösztöndíjasokat is felsorolja az arra érdemteleneket között!]

V. P.: Raphael, Giorgione, Goya, Van Dyck egészségesek, Correggio, Bernardo, Strozzi, Brueghel, Munkácsy állapota kielégítő. Helyzetjelentés a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyéből a hazatért 700 festményről és szoborról. *Színház* III. 1947. I. 22–28. 4. sz. [21]. p., 7 ill.

A műtárgyvizsgálatokat **Kákay-Szabó** György, **Devich** Sándor restaurátorok vezetésével folynak. A képeken látható személyek a műtárgyvizsgálatok közben: **Aggházy** Mária, **Devich** Sándor, **Genthon** István, **Heintz** Katalin, **Kákay-Szabó** György, **Pigler** Andor, et al.

Arc.PDF.x. https://adt.arcanum.com/hu/view/Szinhasz_1947/?pg=112&layout=s

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201–208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos kutatásairól]

1965

Simon Gy. Ferenc: Egy felfedezés története. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XII. 11. 50. sz. [8.] p. 2 ill. arcképével

1970

Sárvári Márta: Leonardo. *Műzsák* I. 1970. 1. sz. 14–15. p., 2 ill.

Aggházy Mária kutatásaira hivatkozva mutatja be Leonardo da Vinci *Lovas szobor* művet

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 1. A művész. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 7. 31. sz. 17–18. p. 2 ill.

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 2. A király. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 14. 32. sz. 17–18. p. 2 ill.

Simon Gy. Ferenc: Felfedezők nyomában. Bronz lovas. 3. A sárkány. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. VIII. 21. 33. sz. 17–18. p. 2 ill.

Leonardo da Vinci *Lovas szobra*, **Aggházy** Mária kutatásairól

Recepció:

Sáry Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Magyar Ifjúság* XIV. 1970. IX. 11. 36. sz. 22. p.

Sáry Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei tanács lapja*, Veszprém XXVI. 1970. IX. 12. szombat 214. sz. 9. p. 1 ill.

[**Aggházy** Mária Magyar Ifjúságban megjelent írásai kapcsán]
Forrás:MÉbibl.1970.318.p. /2011.09.OSzK.? 261/2013.SzM.OSzK.x

1993

Mariae **Aggházy** quae memoriam medii et recentioris aevi artium monumentis traditam eximia pietate et humanitate coluit lustris sedecim feliciter exactis hunc fasciculum dedicatum voluere collegae amici discipuli cultores. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 5. p. [megemlékezés]

1994

Rózsa Gy[örgy]: Tabula memorialis. Mária G. Aggházy (1913-1994). *Acta Historiae Artium* XXXVII. 1994-1995. Fasc. 1-4. 351. p. [23 sorban]

Meghalt Gulácsyné Aggházy Mária. *Magyar Nemzet, Budapest* melléklet LVII. 1994. XI. 8. kedd 262. sz. 15. p.
263/2013.SzM.OSzK.x

Hatan kapták a főváros Pro Urbe-díjait. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 18. péntek 271. sz. III. p. 3 ill.: Mikes Lilla, Komárik Dénes, Helesfai Katalin
[felsorolásban]
264/2013.SzM.OSzK.x

1995

Eszlár Éva, Szmodisné: In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoiam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 3-8. 109-111. p., 1 ill.
Traduit par Judit Chehadé

2004

Évfordulók. *Hargita Népe* XVI. 2004. XI. 2. 258. sz.
10 éve hunyt el G. Aggházy Mária művészettörténész, a művészettörténeti tudomány doktora. A Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett művészettörténetből, történelemből, régészetből. 1938-tól a Szépművészeti Múzeum munkatársa volt. 1947-től 67-ig a könyvtár és egyéb segédgyűjtemények osztályát vezette. Később a múzeum régi szobor osztályának munkáját irányította. Tudományos munkássága a múzeumban őrzött kódexlapok miniatűrának feldolgozása és az egykori régi magyar osztályon őrzött barokk szobrok vizsgálata volt. Neve számos tudományos szakpublikáció szerzőjeként is ismert. Ő írta például A zirci apátság templomépítkezései című értekezést. Régi magyarországi faszobrok című könyvét német és orosz nyelven is kiadták. Művészettörténeti munkásságának összefoglalását adta ki három kötetben 1958-ban A barokk szobrászat Magyarországon címmel. (MTI Évfordulónaptár)
<http://www.hhrf.org/hargitanepe/2004/nov/hn041102.htm>

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.
ISBN 978-963-506-892-0
Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea
26773=00220001
[Önéletírás levelek formájában]
18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.
Említések:
Aggházy Mária
Balogh Jolán

Brennerneré, teremőr – párttitkár
Csánky Dénes
Genthon István
Lénárt – asztalos
Oltványi Ártinger Imre
Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)
Pigler Andor
Radocsay Dénes
Szilágyi János György
Sztankovicsné, titkárnője
Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

ill. 61. p.: Duray Tibor: Hármaskép [Duray Tibor, Redő Ferenc, Marosán Gyula],
1934. magántulajdon

2016

Kárpáti Zoltán – **Nagy Eszter**: The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.

[Aggházy Mária kutatsai is]

2021

Haris Andrea: Aggházy Mária (1913-1994). „Hekler Antal professzortól magával hozott akribiával”. In: Emberek és nem frakkok. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 6. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XXVIII. 2021 (2022). 108. sz. 88-101. p., 3 ill.

Fi 1690=10281695