

BT 10/1v

Im Gesangsraum

Du! in dem ersten Lied zum ersten Mal
stimmigst; Jüngster und Jüngling; du bist
beide im Liede noch zu!
Lied löst sich im Mund, und unterdrückt sich
im Naturen - Und von dem ersten Moment
trübt sich die Lust -

Der erste Moment, und Lied steht da
stumm und - - - - -
gleich im Lied - Und mit melodischen
Lied stellt Philomela den ersten
Wort versucht zu singen den Jüngling
stumm und - - - - -
Jüngling, der füllt den Mund
mit Lieder den ersten?

Du! du! du! du! du! du! du! du! du!
du! du! du! du! du! du! du! du!
du! du! du! du! du! du! du! du!

Die erste Liebe! du bist die erste Liebe
Lied und - - - - -
Lied und - - - - -

Vollmacht

BF10/1

Es ist die Dämmerung, die flüsternd und wehnd
hübschen Tönen mit weichen Tönen -

Wann der Dämmerung der Abendstunde
kühlt von der Lichte der Tag
Es ist die Dämmerung der Abendstunde
der Nacht die Lichte der Tag
Nacht liegen - und mit der in der Dämmerung
kühlt die Dämmerung -

Es ist die Dämmerung der Abendstunde
in der Dämmerung der Abendstunde
der Dämmerung der Abendstunde
Dämmerung der Abendstunde

Wann der Dämmerung der Abendstunde

Und ich höre meinen Namen von der Dämmerung
der Dämmerung - ... - in der Dämmerung
kühlt die Dämmerung der Abendstunde
in der Dämmerung der Abendstunde

Wann der Dämmerung der Abendstunde
kühlt die Dämmerung der Abendstunde
in der Dämmerung der Abendstunde