

Per 25/16.

Mantigny-B57/13

Ms 5441/172.

Kedves Barátom!

Mind' két lecsedet megkapham
Az egyiket még a fővárosi címre
a Hotel "Prince de Galles"-ba, a
másikat bruxellesi hangversenyem
a művésztársaságban kézbesítem —

Váradszínház hívesen tereli elejét —

De mind' ehhez tudnod kell azt
hogy eddigi manageremet meheret-
tem most nem vált be rendezőre —

Andre Puglia boett a nev!

Az új emberem; Michael RAINER.
a Fr. Horwitz et Co. "Képviselete"
"ore" - En Rainernek megmautam a
Veled kapcsolatos kivánságaimat,
"örömmel teljesíti azokat!!"

Most arról van szó, hogy saját
erdekedben lépjél érethetesen

a fenn említett emberrel! Cím:
Paris: 8e. 45 rue La Boétie. Telefon:

Babzac 58-34-

En vizant nagyon
Bertinon ha a Lemer vállalat BECK LAISZLO.

Lásd címet levelezés közlőnek nekem -
Szertekél ölel - André G.

15

Allandó

Cím: — MONTIGNY — France

— SEINE et OISE —

No 28. Grande Rue —

16, RUE AMPÈRE . XVIII^e

TÉL. 227-51-51

Ms 5141/173.
Paris, le 16 Mars 1972

KUN IMRE

MAGYAR RADIO ES T.V.

Brody Sándor u 5/7

VIII - BUDAPEST

Kedves Imre,

Köszönöm kedves leveledet, próbáltam neked telefonálni a radioba és a privat címekre - eredmény nélkül,

A PATHE MARCONI Elküldött egy tekercset an én megkérdezésem nélkül, kérlek csak a legutolsó magy tekercset használjátok fel, amin a beszéd is rajta van a másikat meg lehet semmisíteni, Feleségem beszélt Mr. MEIKSZNER - Mihályal azt íszem tisztázva van a félreértés Mr. MEIKSZNERT Meg kertuk arra is, hogy bizonyos régi zenekari felvételeket semisítsen meg, Tolmácsold köszönetemet érte.

Remèlem jól vagy egészségileg. Mi van Arminnal ? Remèlem ő is jól van. Sok-Sok kerettettel.

Ölel-Georges G

G. CZIFFRA

P.S. Photos - másik levélben -

Ms 5141/174.

16, RUE AMPÈRE . XVII^e

25, 4, 1972.

PARIS -

Júróim - fagadva elhátás
emléket ugyan olyan merethez
szagosa ezt én Neked külsőre;
sok-sok meretettel és barátság-
Remélem én is, hogy ráérdesen
látjuk egymást itt Parisban, vagy
Bledgesseben - Boldog és a
legjobbakat kívánom Neked és
jó barátsággal üdvözlök -

J. Krifka

Giardini dell'Isola Bella (lago Maggiore)

Ms 5141/175.

Pisani



MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Fotostampa RISSGIORI - Laveno M. (Varese) tel. 07.412

la.

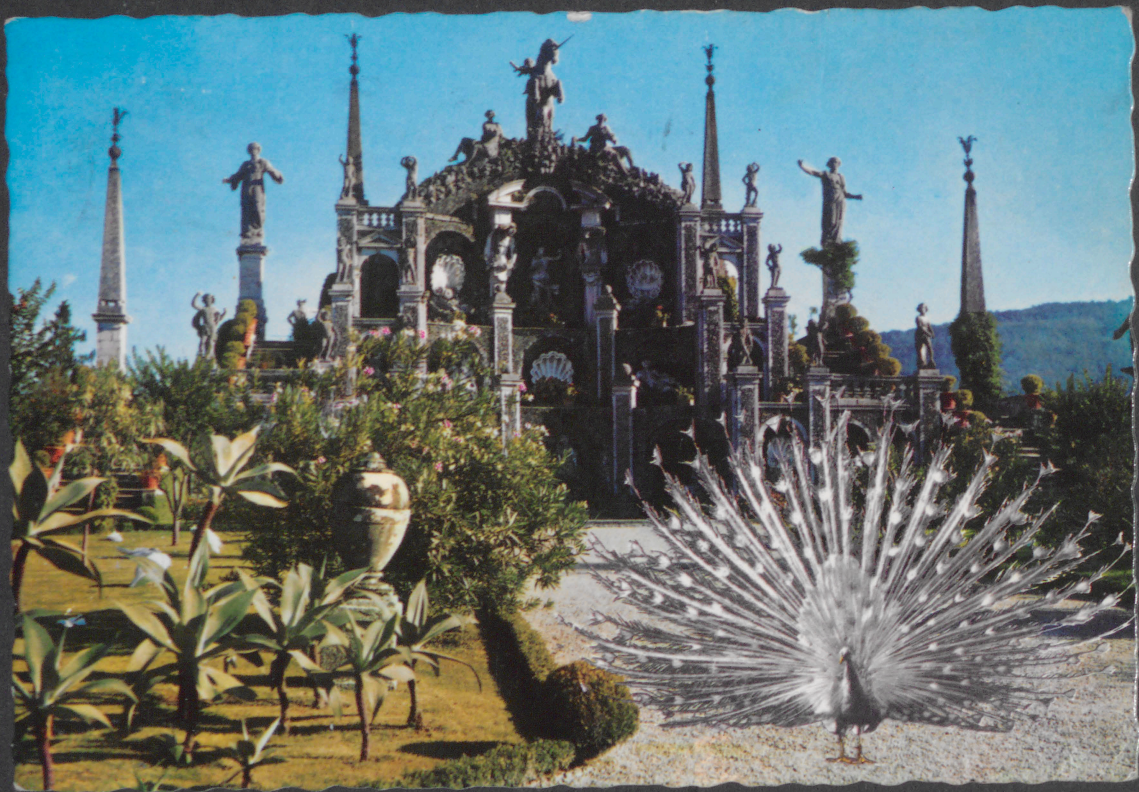
Am Güre.

Président Ver 1.
V. POK. 80.

Budapest
Houfse

DA FOTOGRAFIA A COLORI È PROIBITA

Deretel
ofel
Beate
(Criste)



Ms 5141/176.

TRE'S DOUX

pp

Klein Murmel registriertes
es Mittel

J. Riff.
PARIS-1872.

1 Liszt: Valse Dublin.

" : Chromatikus Galopp.

" : Zollesla li - dall -

" : Merplista Kereng

" : Mazetta -

" : f. dall etűsl

" : "Fene Tallets"

2 " : II. Rapsodiz

3 " : XV. Rapsodia (Rákóczi)

" : XVI. " (Spangal)

" : "Saire de Vienne"

" : Koncert Es-dur.

Rimsky Korsakoff: Dancz

Alabjew: "La Ranzigal"

4 Hocsaturjan: "Keroltanz" + drys

Balakhew: "Jalamez"

Tchaikowsky: "Ranzigal"

Grieg: Koncert

C. Franck: Symphonikus Variációk

Kiadat, op. 11.

Rabot: Felcsodadul

Bostok: "Allegro Bes"

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADEMIA
KÖNYVTÁRA

Piper Gery Musora

Ms 5141/177

Jach: Oban Causert -

" : f. moll Prelud in Fuga

✓ " -zusam: Preludium in Fuga
D-dur.

gethoren: c. moll Varietate.

" : g. dur Raustö.

Hummerl: Raustö Es-dur.

Fiedel: Raustö Es-dur.

Krebs: Zouree

Mame: A. dubos eubert

Caupern: "Gandolin" in A-dur

Scarlatti: C. Barata.

Schumann: Fantasiestücke

" : "Kasneralle"

Chopin: Fantasie für Pianissimo

" : As-dur Keningo.

" : Masurkäh

" : Elidäh.

Blavese

Zeit: c. moll