


Nádasdy. pályamü

Érk. 1893. sept. 28.

VI.



Pályamű a Nádasdy gróf jutalomra

Felige: Szegény ember dolga csupa komédia.

Varga Péter.

- Verses elbeszélés -

Le kell, hogy irjam, mind hiába.  
Csikóm ragad, kitört velem.  
Fülemben lejt már könnyű lába  
A rimesapátnak, szüntelen,  
S mint hisdedet a dajka, baba  
- Ha felkötötté a nyakába -  
Olelgetem, delelgetem.

Agyamban már rég zsong a tárgy,  
De bánt a fődarab hibája.  
A lendületnek nagyban árt,  
Hogy nincs helyes kadenciája.  
Hosszankodom is, ám mit ér?  
Bár durrad a költői ér:  
Jót nem farag, ki nem találja.

Bajom a név, hogy: Varga Péter.  
 Ezt rimbe ütmi' nincsen eset,  
 Mert csak az "éther" meg a "méter"  
 Csattan veá' s ad helyesét.  
 De hát ezekkel mit csináljak?  
 Hogy vacsorokkal ki ne álljak  
 Ha majd bírálják verseimet.

Ma nap, midőn mindenki is -  
 S vizont nem olvas senki - verset,  
 Csak úgy tapad rád némi hír,  
 Szegény poeta, ha kieszed  
 Gondolat sarud, hogy lágy legyen  
 S nem sántikál az Olymp-hegyen.  
 Ha vers, legyen hát vers, a versed!

Az is bolondul bontja szét a,  
 Magyar összhangot, hogy e jó,  
 Péter nevű fiú - poeta,  
 Mert hihetetlen, bá' való!  
 Ilyen, szemem, ha totta nére  
 Nagy táborunk derek vitézeit  
 Csak egy: Tatar volt, s ez se jó.

De más nevet nem adhatok,  
 Ha a valót híven betartom.  
 Peresztvirével kapta s ott  
 Elkönyvelék legott, a parton,  
 Hol Krónosz ur, az óriás,  
 Ritette őt, hogy annyi más  
 Kiváltvas ő is hadi kaparjon.

Megérhetik hát hogy e nota  
 Sokat aront nem érdekel:  
 Mert hőse Péter és poeta.  
 De - ennek is születni kell!  
 Sőt én hiszem, hogy a magyarban  
 Külön poeta-költő' kas van  
 S most szetszakadt a fenekem.

Bá' mint legyen a dolog ott,  
 Hősom alarka itt a földön  
 Egy szép napon bekopogott,  
 Hogy sas legyen és szárnyat öltson,  
 Avagy csupán ki fenybogár,  
 Mely lent, a fűbe rejtve, jár -  
 Hogy csak magának tündököljön.

De tiündökölt! Hát jöste Péter,  
 Bar rossz rimed de tárgya jó.  
 S ki tudja? Hát ha eseményt nyer  
 A publikum, milyent hajo  
 Hoz, mely kiköt imitt, amottan,  
 Jon delgyümolescel megrakottan,  
 S kapos, ha jó, az új dő.

Húzen örökke' érdekes  
 Ha megnyilatkozik a lélek.  
 Csak két szunyókát, ne keresz  
 Szép tarka szint, szemednek élet.  
 Mert holt vizen, bár tükre ép,  
 Az ég, a lomb csak szünke kép  
 És a szinesben minesen élet.

Hosönnet más a baj; hibája  
 Hogy csak regényül szálta le itt.  
 A rossz arilyet megveribálja,  
 S ha szárnya nőt, rászot a "csitt"  
 Pedond ki ig, pottayan le égből  
 Nem hova mást magával élül  
 Mint rive, lelke kincsét.

Mi böles valóban, gondja van  
 Hogy itt selyemböcsöbe szálljon,  
 Ha ebbe hull, vagy gondtalan  
 Megel egy lelki szalmaszálom.  
 Mert dús rokonság, rang, vagyon  
 Jól festenek emitt nagyon,  
 S velük az élet onyhe álom.

De Péter ur, mint szoleburdi,  
 A tiz körmével jött csupán,  
 Hogy majd legyen mit beleszörn  
 Ha kess a sütye asztalan.  
 Am tevedett, most más helyetre  
 Föb böles elödjé mind fölette,  
 Mint szomorún tapasztala'.

Mi ői volt, elvándorolt,  
 Hise tudjuk ezt, a nota régi.  
 A földi hold, mint fönt a hold,  
 Fogyott, de nem telt, mint az égi;  
 Göröng, veszett göröngy után,  
 S mi fönnmaradt, ott van csupán  
 Hét szilvafán, a falu végén.

Folyvást kisébbedés az asztal,  
 I hogy rá jutott: csak boglya már.  
 Mit ér neki, hogy lelke yardag?  
 És a szegénység foglya bár -  
 E lélek mint király köszönt be,  
 Fűrödni vagyik fényörömbé,  
 De börtön öze, fogja azt - ?

Ha jól tekintem, igazán  
 Sokszor nagyon bolond az élet.  
 A telivér igába szánt,  
 Annaj egy-egy kehes gebének  
 Arany csótárja van a "hop-hopp!"  
 Olympnak tart a szony galopp  
 A kinnlós nézik balga népet.

Mert a tehetség régi átko,  
 Hogy csak ha fényben áll, ragyog.  
 Ki vár aranyt az út porába?  
 "A sas repül, nem jár gyalog."  
 I ha égbe vész, a csiz hogy értse?  
 Alant szíjog a kánya, vérese,  
 Ezt értik a kis szárnyasok.

Pétert és ez a balga szor  
 Vildörte egyre kis koratul.  
 I mert lelke hív volt, röjste gyors,  
 I Rivale a "bácnik" nagy sorabul  
 Azt hitte mind, hogy - "felbolond",  
 Ki annyit össze-vissza mond,  
 Hogy hajvelőjük szorra kábul.

Már gyermekül, mindon a lelke  
 Mint csöppnyi bimbi lopva nyilt,  
 Mi ozej a földön, érdekelle,  
 I mindunt kereste az idyllt,  
 A hajnal, alkony rózsapirja  
 Almokra birja s azt, ki írja,  
 Imádja, mert nagy könyve nyilt.

Ha kertbe jár, hol rózsá nyilt  
 Elfogja annak éke, bájja.  
 Timődve nézi szívmait  
 I a műben mesterét csodálja.  
 Jliszen alak, szín, illat itt  
 Mind arra vall, mind sátánit.  
 Hogy egy dező művész csinálja.

Virágra hogyha száll a lepke,  
 Előtte nem csak rongy bogár.  
 Egü' sünökkel szárnya leve  
 Minék van? Kérdi. Tízta kár  
 Ha csak azért, hogy lombba rejtse,  
 S nem arra, hogy gyönyörbe ejtse  
 Erő' nemünk, amerre jár.

A tél, tavasz, a nyár, az ősz,  
 Amint koreng, egymásba olvad,  
 Hogy mit ma épít, betetőz,  
 Mindart megint lebontsa holnap -  
 Előtte a mulás, leve's  
 Összhangratos törvénye és  
 Nagy képe a Kis hargyabolygnak.

Az ősz nyugalma, tél siralma  
 Előtte álom - méla dal.  
 Mert a halálnak birodalma  
 Agyrem, amelynek arra csal.  
 Meg nem ömös, örök arélet  
 S mi még ma por, holnap' föléled  
 S megint zibong, persze, fiatal.

Vagy hogyha nyán' esteken  
 Észny' fény kigyult az égen,  
 So' kérdésön kereste fenn  
 A fénytadó, a messzeségen,  
 Hallgatva bái - e nagy körök  
 Csak azt beszéltek - hogy örök  
 Erő' van ott, mely áldva legyen.

Arta'n a könyv esedős világa!  
 Az értebe öntött gondolat...  
 Jovaran szívta fel magába  
 Bái csak titokban, ker' alatt;  
 Mert aki ráügyel, a nem,  
 S könyvfalást rosszalva nem!  
 "Mert hát a lecke hol marad?"

Sokszor ha vájja bent ebéd,  
 Nem jó; nagyobb a lelki oromja,  
 Hiába hívja a család,  
 Titkon lapul meg kerti gyomba!  
 Amint utóbb, ha enni ker:  
 Szidják boldomnak, akinél  
 Beeset egy rongy lap, mint a gyomra.

Szirony becsesb, hisz félig ember  
 A könyv, a hol rögzött az ész.  
 Memnon-szobor, mely zeng, amelyben  
 Megéled az elhunyt művész.  
 Nagy lelkek megkövült világa,  
 Kristálygyümbölcset, jégvirággal -  
 Bolondja lesz, ki bele néz.

Ki ezt az eszmetemetöt  
 Tünődve, gondolat sorra járja:  
 Sok zai lepattan az elött,  
 A lét ezer titkát kitarja;  
 S mint sávirágszól röpke méh  
 Hordhatja méseit együvé,  
 Hogy telje kincsi tája tája. -

Jay nőtt, virágozott a lelke  
 Es váli gyümölcsese, mint a fán.  
 Külön világa lett, amelybe  
 Porsákaat ültetve csupán.  
 I ha itt-amott seberté tüske,  
 Nem ment miatta álma füstbe,  
 Hisz rósa nincs tövis híján.

Iha szenvedett, virágoztala  
 Szívének ez a szép világa  
 Hol hár verőfény szírt alá  
 Sugart ezer nyíló virágra.  
 Itt nem valódot, ebbe hitt  
 És nem zavarta álmait  
 A földi gondok viharasága. -

De néha baj a sok poézis,  
 Ja vége lett, hogy - verset írt.  
 Mert tüske Rös csok, hypothesis,  
 Mi zong a fejben, míg papírt  
 Nem vers kezébe a poeta  
 S testet nem ölt az égi seta,  
 Hogy más is Rapszon sála hitt.

Nagy baj a versírás, tudom,  
 És félek: árt a jó hírenek;  
 Mert hát minálunk ősi nyom:  
 Hogy rendes és s rimzöngemények  
 Nem járhatnak egy úton.  
 Hisz én is ezt a Rös fütöm,  
 S tudom a "venek" mint itélnek.

A vers - így zeng sok böles, tudos ajk - :  
 Egy végti örök jóténa csak.  
 Mint vajba ha bürserg az ósajt:  
 Csilland ez is, ha fülbe csap.  
 Valójarep: pinans csurotka,  
 Székaviar, borsos ugotka,  
 Nem árt, ha eszünk néhanap.

Zlat, böles urak, ez nem igaz.  
 A rim s ütem a nyelv zenéje,  
 Kinél a füldob alszik, az  
 Nem érti csak, nem hajt feleje.  
 De megragadja akinél  
 A hang érzéke durkad, él  
 S megejezi nyelre bája, kéje.

S nem csak kenyéren is a memret  
 Szivénen is kell valami.  
 Rideg tudásunk fénye nem vet  
 Szikrát, mely tudna gyújtani.  
 De ha fülünkbe cseng a dalnak  
 Zenéje, szelb világba csalnak  
 A nyelv búvájos hangjai.

Ó nem közönbös ar alak  
 Melyet az eszme ölt magára,  
 Daróc alatt a gondolat  
 Elvész, mint fénnt a napsugár, ha  
 Felhők gomolyjai át lesüt.  
 A szünke fátylon rést nem üt  
 Mert elnyeli a lomha pára. -

A jó fiú hamar belátja,  
 Hogy ő is sorba nem való  
 Folt a babér csupán - saláta  
 S az eszmekincs: bor, pártya, ló,  
 A földi erét: jól enni, inni,  
 S ezt gömbölyűcske haszatenni,  
 S a többi mind illúzió.

Vagy jár vele, mint búramag  
 Mely elvetődik néha tökébe,  
 S míg ez magát lent hurra meg  
 Felhajt amar, magasba lökve  
 Arany kalászát, melyet itt  
 Szél jár, nap ei, termékenyít -  
 Míg tők a nyirkot néni többre.



Igy hát hogy nem talált körében  
 Csejesegetést, s mert szárnya uött,  
 Meghányla most sokfelékején  
 Mint nyerne tét, szabad mezőt,  
 Hol szárnyait ha szerte bontja,  
 Lehull ezernyi földi gondja,  
 S tán még babér is várja őt.

"Mert nem kísérség a babér"  
 Nagy véli - szárnyas útja:  
 Hol tán márknyi bab a bér,  
 Bais elegyötört jaja, futja,  
 Bais lelke gardag, szive jó,  
 Selvész a lelki millió -  
 Míg egy fejére kapni tudja. -

S hogy jól meghányla és vetette  
 A kénest, melyben kedve telt,  
 Egy táskát vett elő, betelto -  
 A verseit és utas kelt.  
 Azar morósen neki vágott,  
 Nyakába vette a világot,  
 Mint orel ha hajt könnyű pehelyt.

Mert hát bizony csak nagy bolond  
 Volt ekkoron még Péter urfi.  
 Előtte még legfőbb a gond:  
 Minél több verset szeggyuri.  
 Az hiú: így ha neki rott,  
 Szerez magának hit, vagyot  
 S nem kell sőtöt Kaparni, turni.

Pedig irret ki hord Dunába,  
 Avagy Athénbe baglyokat:  
 Hasmorb dologban jár a láb,  
 Mint, aki verset irogat,  
 S babér remél találni kéren  
 Hol a levettetik egészren  
 Föletek máis a lombokat.

De néha vig a torz s dumort  
 Szerez keverni a komolyba.  
 Most is, mit kincs fejébe hord  
 A jó fiu, elesomagolva:  
 A verset ellopaga nimel  
 Egy zsebkalóerral, aki ként  
 Horra simul a nejjomolyba.

A görög indulás erre Péter  
Beszalt, de kínese elveszett.  
Hát hiába a fenét, mely  
A gart megusse, hisz veszett,  
Ember lehet csak ki manapság  
Meg veszettet lopj! Eni rabcság.  
Hát nem bolond az ily eset?

Igaz, bíromy neveltető,  
Bolond dolog ez voltrakepen.  
De jobb szeretnem meg, ha ő,  
A tolvaj allna most elém.  
Az arccsal, melyet vághatott  
Minden a zsákmányt nézve, ott  
Szár-versest lát berakva szépen.

Mert az ugyan nem épp szokatlan,  
Jót vájni sokszor megcsinál  
— Hát ott ott kong az elme kattan —  
Hogy töltelék keresik.  
Egy-egy poeta néha lopva  
Arany, Petőfi mérés lopja,  
Mert hat ilyesmi jól csinál.

De hogy emígyen lopja ki  
A verset, egy garnadában,  
Máskor zsebéből valaki,  
Peldátlan a históriában;  
I ha jól veszem, mines párja tán  
A Helikon oromtalan,  
Bár merre járja, fussa lábam. —

Igy ért be Péter Budapestre  
Szár gond közt, de vers hián,  
Hogy azt se tudta, merre vesse  
Féjét ez emberocskán  
Lajgassa közt, míg a hunyó nap  
Mégint őt s egy fogadónak  
Pévébe szállt sok baj után.

De most, hogy kínese elveszett  
I a pénzre is, aligha futja  
Egy hónapig, clerkereit  
A nyurga gondok terhes útja.  
Mert élni kell, akárhogyan,  
I kinek sáros csője van  
Föld agra is jöhet. Ki tudja?...

Salam csak meg lehet keresni  
 A kis engedt és a kenyéret,  
 Ha annyiraal bevált ilyesmi  
 Ra' is mordolyt tan' sorsa vet...  
 S más nap - el nem csüggedve má' most,  
 Kiment, hadd nére meg a várost...  
 A Dunaparthor sietell.

S hogy átkerult a lánchídon,  
 Hol négy oroszlan ül mogorván,  
 Mai út megejté az ideom  
 - Most lelké hével csügg a formán -  
 S midőn a vár előt letért  
 A lelke - azt se tudja mért? -  
 Zibong, események hevébe forrván.

Mert síve nagy s hogy nőni látja  
 A nemzetet, gyönyörködik,  
 Habai csak egy göröngy rajta  
 S nem milliókon öködik.  
 Igaz, van egy nagy milliója,  
 De ezt a cselekedény nem óvja,  
 Er síve mélyéből tör itt.

S ahogy emitt előtte áll  
 A büszke város tiszta képe,  
 - Mint régi álom, ideál -  
 Egy könny gyűlemlik a szemébe,  
 De mert közelben nyúrog a népi  
 Könnyet letörli, hátra lép  
 S halkán rebegve szót ekején:

"Légy aldvá síj honom tiündere,  
 Haramnak síve, Budapest!  
 Hol nemzetemnek ifjú vére  
 A testből összefutva perog,  
 És visszaad minden érbe,  
 Hogy eltető nedűvel érje  
 És irmosodjék így a test."

"Gyogy így merengve átfutom  
 A tért, hol palotákban erre  
 Ragyog, sugárik szar úton,  
 A messzeség ködébe veszve -  
 Alomnak vélem s színt remeg  
 Szívem, hogy e kicsi remek  
 Kép szerte hull egy durva nesere."

Hiszen mi itt szibongva hemzseg:  
 " Igénk, amely megtesterült,  
 Feltamadott hát s él a nemzet,  
 Melyet a crenki bölcs hevült,  
 Mert jó az Ur s ha veszmilátja  
 Az igazat, Kinek barátja,  
 Nemtől teremt s uján külv. "

Ha így e Rejre nézne most  
 " Dicsó, de megtört, drága lelke,  
 Mint réi, kivesszük rohamost  
 A csir, amelybe ő lehetne  
 Az első, hiktető erőt,  
 S mint imoszul, mi nagyra nőtt:  
 A zive mily gyönyörre kelne! "

Flát még ma holnap! Ha jövőre  
 " Új csarnokoknak erre nő,  
 S a legdiszesebb e hegytetőre,  
 Mint régi álomk' teste, jó:  
 Hol formi fog egy ziv, egy elme  
 Erőt sugárzó honzerélme  
 A nemzetet megvőrtető! "

Ha majd morajló hajzain  
 " Az elfutó, szilaj' folyamnak,  
 Hajzknak füstgondyja int,  
 Mint jönnek, mennek, átsuhanak  
 Hogy általuk nyugat, kelet  
 Ölelkeznek s itt fog keret  
 A neje sok, nagymesszei honnak. "

Ha itt ki' él-hat, minden ember  
 " Nevelében egy, mást nem hadar,  
 S e föld lakója értelemben  
 - Ha nyelve más is - mind magyar.  
 Ha itt gyül össze, mi virág,  
 A honnak: drága ifjuság,  
 S zivebe mind egy érlet akar... "

Ó szép királynő, Budapest,  
 " Mekkajá drága nemzetemnek,  
 Legyen, ha tán leszáll egy est,  
 S akik gyülnének, itt teremnek  
 Az Ur kegyelme népeden,  
 Örök mosoly szép Rejsedon  
 S új everer reménye benned! "

Isten még repülne gőzdelme  
 Ha nem zavarna valami  
 Dúsgardag ur, kit süvegelve  
 Nőszönt a nép, s kit álmai  
 Most egy egy szünterembe esalnak,  
 Hol még ma egy kecses angyalnak  
 Lebegnek kbinyú lábai.

Mert csak amolyan Péterek  
 Szóltak manapság még érdegni.  
 A többi jóian, böles sereg,  
 Vikiel csupán az érdekel, mi  
 Az ideget ingerli még,  
 Es hat az ily gígóli nép  
 Hogy bima lelki szánya kelmi?

Tudom, hogy balga álmodónak  
 Itelik majd a jó fiút,  
 Kit hársordok s fennragyogás nap  
 Megijtnék így, hogy könnybe fut  
 Szegény böhönak szeme parja,  
 Halbái sok údv itt ugy se várja,  
 Csak egy göröngyös Terhes ut.

De báis rideg s jóian a Kor  
 S nem érte meg arálmodókat,  
 Szükség van mégis némikor  
 Gy Péterekre. Nagy se nőgat  
 Jhles fele a dús vagyon  
 Söt nyugri lelkünk, hogy nagyon  
 Szomjászuk itt a földi jókat.

Szivemben gúny nem éri Pétert  
 Csodálom és szeretem.  
 Es nagyra tartom ihletés, mert  
 Ez legnemesb az életen.  
 Sivai a léi, ha ideálunk  
 Nem lelkeüt, ha nem találunk  
 Eszmét, mely fényes ször utelenn.

De élmi kell, akárhogyan" -  
 "Szét hull az álom, Eclenébe  
 Bele süvölt a szélrohám  
 S felhőbe olvad tiszta képe.  
 Ott várja már az egyetem,  
 De csak tudást ad, egyeben  
 Az nem segít, ha túr a népe.

Teleji als a gondok útja  
 Csebélyke páncs egyre fogy  
 Nem tartotta, elvett tudja,  
 Irtán mi lesz, ha össze rogy,  
 Hazulról támaszt úgy se várhat  
 "Szegény öregje, bánya firaal,"  
 Csak hogy megélhes valahogy.

Kerébe vett egy hírlapot  
 I ahol az apró hirdetések  
 Önk Bábelye esibogott,  
 Kereste a megélhetésnek  
 Egy oralmaszálát, amely őt  
 Partnak segít, mielőtt  
 Elvesztenék a habverések.

Minis példásan pöttyök uszta  
 A légy-ijérő pastorkat  
 Míg nem az az is egy engbe hvata,  
 Mát - egy horgon fonnakadt,  
 I hol arútan a légy fejében  
 Öt kis leányt a fejébe  
 Kell fujni tudományokat.

De hadt legyen. "Már van ebéd"  
 Ugy véli. "S orebb jövőbe láthat.  
 Csak indulásba hozd zebéd,  
 "I meg vágat is, ha nélkü lábbad."  
 Most már a többi jönni fog.  
 És ment is volna a csalog  
 Ha - Amor nem vet nélkü lábat.

Szegény embernek dolga-ügyis  
 Fucyuk - csupa komédia.  
 An őt libákor még egy lud is  
 Került: az aprók mániája.  
 Er fogyt el felolvasónak,  
 Igérvé holmi földi jókat,  
 Mert hentes a familia.

Péter beláta csakhamar  
 Hogy baj van is a ketyegőben,  
 Ja friss menyecske mms akar  
 - Levis uránál lemenőben  
 Immár a haj - tar homlokán,  
 Hogy a hüléstől ovja tan,  
 "Vadó" oraut termelni bőven.

Peter esmos volt, máis amilyen  
 Egy vences férfiarca lehet  
 Hol jöve bajsz s szakállka minden  
 Erősbön áll összhangba szed.  
 Tudjuk különben, hogy a férfi  
 Máis Rész Adóisz, ha tenyeréji  
 Előnyé nyer az ördög fele.

De ő, elhinni báis bajos  
 Manap, máis még s visszaretten,  
 Báis nem aréit, mert párbajos  
 Világban él, s nem jó ha csetten  
 A was kakas — ő so se fél!  
 De mert ott benne egy gyermek él  
 Még, félig alva, felimetten.

Mert báis ő is rabja nőnek,  
 De csak poéta módra, mert,  
 Hogy bírjon ezzel szeretőnek,  
 Gondolni úgy meg se mert.  
 A nőilág előtt itten  
 Egy illatos, de illézetlen  
 Virágmező, egy rózsa kert.

A kék szemek, az éjszemek,  
 A szép fejeskek, édes ajkakk,  
 Almában s szöror intenek,  
 So' visszaint — de tova hajtát.  
 Miásztján sok más bus eset,  
 Minden az álom szeretésen  
 S szülője lett eremji bajnak.

Mert csak, ígérlet, könnyes, eskü,  
 Flabai szivedből leheléd,  
 Csak úgy elmúlnak mindenestül,  
 Mint ősz fagyán a levelek.  
 Mert báis szivednek drága gyöngyös  
 Szerehmed alma — ám de gyöngy  
 Ederg a szív, kibűt, feled.

Ha egy-egy édes angyalarez,  
 Minis alma képe, állt élébe  
 Remeg, haboz és egy farkas  
 S állalkozás se kéi szivében.  
 Háis még ha más kerülete?!... —  
 És — József és története  
 Lett a feloldvasások vége.

Judom ezért is rajta rotnak,  
 Hogy mily bolond! Megengedem.  
 Magam is egy kicsit bolondnak  
 Tekintem én, ki csak egyen  
 Mereng, bá' lába föld sárabn  
 Dagarat emít, de "raptusaba"  
 Van rendszer és van értelem.

Mert végre is a vad fele'  
 Az embert csak fustang emelje?  
 Nem! Mint virág, mely nap fele'  
 Nyílik s a rögöt kelé kehelybe  
 Fű nap sugarát s ad illatot,  
 Legyen szívünk is ily nyitott  
 Kehely és illatú kehelye.

Dreit, hogy ily-ma ritka-módon  
 Frieskasta fót a szerelem  
 Kis istenét - nem ginyódom  
 A dolgaim, mert ugyaniszem,  
 Ha férfi ellenát a nőnek,  
 Lehet bolond, de nagy erőnek  
 Tanuja ő s én birtélem.

De hát amint ily jó bolond  
 Volt a öregny fűi - a vége  
 Itt lett, hogy újra bántja gond,  
 Gyomorcsillitái bolesége,  
 Mert sódarok helyébe most,  
 Mint gyászmenet, jön huzamost  
 Öreg csipőknak nyugva népe.

S ki tudja, mely tragoediában  
 És volna végül a dolgot -  
 Ha nem akadna nagy bajában  
 Egy jó barátja, aki sok  
 Javán után becsapja végül  
 Egy laphoz ejjeles vendégül  
 Hol vad betűt botharni fog.

... A dolga ment s új életet  
 Lehetsz jobb sorsa most beléje.  
 Megint csak ir, papíra vet  
 Sőt sor után, hogy elregélje  
 Mindare mit lelke tég neki,  
 Mi hev agyál megihletti -  
 S öregny poeta földi néje.



Hogy egy kötetnyi lett belőle  
 Tízhon repegve bekopott,  
 Egy kiadóhoz - ami tőle  
 Bizonynyal nem volt böles dolgot;  
 Mert, hogy a világot itt kitarja,  
 Nagy otárállóva néz reá,  
 A nyéjas us és mosolyog.

"Hjn barátom" - szót a jó  
 "Könyvkiadó" - méltán csodálom,  
 Honnét veti a léghajó,  
 Hogy ezzel itt elémbe álljon?  
 Mert földi vögyöt nem jöhet  
 Az semmily, ki verselket  
 Kínál ma pénzért, bármily áron.

Manap, uram, csak próza járja;  
 "Er is csak egy, ha a való  
 Egy" sűnnek tűrébe mártva  
 Merül ki ugró toll alól;  
 I nem jár, mint a bivar, a mélyen  
 Csak jön, mint Bolondin a kötélen,  
 Buzfenerivel mulattató.

Rövid mese, pillans eset;  
 "Hálóvető nép, hegyke lányok,  
 Mik kacéran kedvesek,  
 És asszonyok, kibe fittyt kánynak  
 A "buta" fejnek, aki felt -  
 Mert mind er itt nyűrség eret, el!  
 I eret nem "kötött" látományok.

De ki figyel, uram, ma dabra?  
 "Poétia"? Balga álmodás!  
 A bossút hát ne hanyja fabra,  
 Mert verse bár legyen csodás,  
 Lány zengretű, mihelyt az eszme  
 Nincs földi bosszat fűszererwe!  
 Légvár csupán is kaphodás.

I légvár, amely köet, pára, füst,  
 "Nít érdekelne még manapság?  
 Lékvár a fő, ha benn erüst  
 Kana! van! Így a földi rabság  
 Meg tüheto" s megédesül  
 A töröp folyó levein; de sült  
 Bolond ki csak futó szeles vag.

"Ma szép csak az, mi természetes."  
 A hübsöt álló emberek.  
 Ha büszke csinal is, bár banális  
 Egy-egy, vagy számban henteseg.  
 Söt értekesb így voltaképpen  
 Mint renny, piszok a régi-újban,  
 Mert így valódi "műremek."

Igar, csodálatos dolog,  
 Hogy itt, e nagy összhangban éppen  
 Az ember az, mi imbolgog  
 S vet árnyakat a kistá képen;  
 Jzlele, vagyis egyre más,  
 És egyre szar új messias  
 Boldog itt az ész csodájánaképpen —

S mindig csupán a sün, a látászat  
 Uralkodik s nem a való;  
 Mint gyermeknek hadat hájtsanak.  
 Megeszi öket a fa-ló  
 Mely egykoron Fróját bevette.  
 Mert nem a tárgy, az etikettje  
 Vonz s így ahát magasztaló."

De hát a dolgok rendje ez.  
 "Törvényi követ emigy a ordlem  
 S egy kas erője kárba vesz  
 Sebes folyamnak árja ellen. —  
 Uram, a lantját vesse el,  
 Az álmodást temesse el,  
 Okuljon és — ne énekeljen!"

Kemény a szív de semmi frázis;  
 És Péter búsan ment tova.  
 Megmondta már art néli más is;  
 Hogy nincs ma versnek mentora.  
 Püdeg a kor, más nyomba vágos,  
 Magot keres ma, nem virágot —  
 El hát a lanttal, cimborá!

Eldobta hát s lealkonyult  
 Keménye napja s jött az este.  
 És erre tünt így s ő tanult  
 Hogy kenyereit májt megkeresse.  
 Meg is kereste úgy-ahogy;  
 De minis kinek erője fogy:  
 Szunnyadt s lelke s nyüz a teste.

Mert szívem még mindegyre vérezek  
 Hogy itatának vége lett,  
 Hiszen ki ajkán egy szer érzé  
 A Múrsa csókját, elveszett,  
 A szép arát habos csejt,  
 Az édes ajkat nem felejté,  
 Ezt elfeledni nem lehet! -

De mintha üldöznék a sort,  
 I bosszút látnék a Kis Amor,  
 - Tudjátok, a ficsókó já gyors -  
 Megejté most új lelki mámor.  
 A férfi gyöngy - régi tan -  
 A sorsa nő kezebe van,  
 És van ki ezzel so se számol.

Amor a fricskát nem feledte  
 I most láncriba verte őt magát,  
 Aztán füzet csinált s nevette  
 A gúrsba csöppent dalt.  
 Most, hogy szívét nyílhegyje járja:  
 A lény fagyos, nem nér reája,  
 Mert diis, kairer s magasbra lát.

De hát ilyen sokszor miód  
 A prefaszomjas semmihári,  
 Rit mennybe juttat el, s kives  
 Bolondot úr csak és komázik.  
 I bizony utolsó gondja, ha  
 Seben lefogy a dala  
 I a Golgotán görnyedve mászik.

Jaj járt most Péter is, de végre  
 Meguntá má, most sok, mi sok.  
 Fölkamadott a büszkesége  
 És elishelte, hogy kifog  
 Bolond orobmen. Csak ha messze  
 Mát forgatag sodráts vesze  
 Tünhetne el! - Er földolog.

Secretne futni, de hová?  
 Mindkett neher nyúg a sok ember,  
 I mi gyogyos irral hatna rá:  
 Magányt emitt remélni nem mer.  
 "Magányt!"... és mint villám ha fut,  
 Eleje vet egy kis falut...  
 I megett a lelke érzelemmel.

Miért haborna? - Rendbe szedte  
 A dolgait és utra kelt.  
 Fentt égi kék mosolyg felette  
 Slant meg ilaot lehelt  
 A rét, hegy, völgy, ordók falombja,  
 Míg kőnyva oról gulyás kolompja...  
 Oh kéj, amelyben kedve tel.

Mai éri, hogy a lelke könnyebb.  
 Nem bánja mai, mit elhagyott.  
 Nem is meg egy sötét, egy könnyet,  
 "Gokolba minden bánatot!"  
 Nem lesi sívenek semmi drága:  
 Csupán istennek szép világa,  
 Mely most teljében várja ott. -

A megékerett. A régi házat  
 Kőrösti már... no, micsoda?  
 Néj jár ki, be, aróan a gyásznak  
 Jeleket, - most, hogy ner oda,  
 ... meghalt az anyja!... sejtí felve  
 Estkönynyomul fel a sírrebe,  
 Ah! sorsa mégis mostoha!

- Aztán belép, helyt ad a néj,  
 Jó ráborul a drága főre...  
 De mai mit is? Csak hiús kerés  
 Körtje ... s oról a pap: "elöre!"  
 Ó meg csak néri s arutan  
 Megy... megy... a drága holt után  
 - Hová viszik - a temetőre. -

Prohó a sors, kit is haragja  
 Mindegyre ír, kergeti  
 Míg más élé kimerés kivaraja  
 És vöröszágyat vet neki,  
 De Péter most is zúgolódot,  
 Csak tünt regény, keresve mödot,  
 Hogy kis falatját isse ki.

Gardalkodott, ahogy tudott,  
 Glisz by orerény s elégülékény.  
 Aremes, nyes, ojt vagy vet magot,  
 Jörül, ha két, vesese trejpen.  
 Ha álma kes - nem írja le  
 Bár lelke csordultig tele  
 És esong az ermeraj fejében.

Kinek? Minek? Elég, ha bírja  
 Költői Kínését egymaga.  
 A verseit most isten írja,  
 Mint egykoron - ha ragyog a  
 Derült verőfény hír világa,  
 És hint sugárt a régi világra,  
 Vagy esőszag gyul ki éjszaka.

Igy él magában, egyedül,  
 Mint a világnak szánárköve,  
 Csöndjébe csak ölyvek vegyül  
 Egy halk zene s ha megütötte  
 A nemian almodó szívét:  
 Nyomán egy ideig hang nevet  
 Ineskedik, cseng körülötte... -

De egyszer, éjjel - épp' nem alszik -  
 Hárangüteire felriad  
 Ego' bíborfény... láirna hallszik...  
 Gyorsan felugrik s átoralaut.  
 Ott néz zivárog, fut, - esztre esetleg,  
 Valaki jajgat: "bennrekelték!"  
 De mindez csak egy pillanat.

A másodnap mai beront,  
 De az ösrefoly a füst gomolyja,  
 Ott bent nyörög két kis poronty,  
 Sebten, réhanva felkarolja  
 S kifut, de - új bolond eset -:  
 Egy ego' szálka rá esett,  
 Hogy Péter ágyba vésék folyva.

S mikor magában, elhagyottan  
 Feküdt egy este, ajtaján  
 Két nőalak "szabaja" koppan  
 S belep egy asszony s egy leány.  
 Hát, hogy közelebb bírja nézni,  
 Csodálkozik: a Pórné néni!  
 De a leány? Ki ez? Talán...

S megrodal ez: O maga rossz,  
 O maga dolyfős Péter bácsi!  
 S két felénk egy nő ve hoz,  
 Mint hogyha fogna börtönre is!  
 Ugy, ugy bizony, hiába néz...  
 S beredje folyva, mint a mész,  
 De ott az asszony: "Várj Jolán, esült!"

A most ó' beszél: "Ócsém, mivel még  
 Nincs gondorod, eljöttem én,  
 Most úgy hiszem, hogy bírt művelni,  
 Ha így hagynálak... s ez a vén  
 Gyerek is vágyott látni téged...  
 Hogy áll sebed? Még egyre ég? —  
 És Péter könnyei lát szemem.

De ó' inkább a lány szemét,  
 Arany hajai s a piros ajkai  
 Teknői most s míg az eszt  
 Er fogja le — a sebet vajhat!  
 Amíg előtte áll a lány  
 Ó' ebnek-sebnek fittjét hány  
 S csupán az édes szóra hallgat.

Er lát Jolan! A régi, esőpneyi  
 Mosolygó gyermek, akis ó'  
 Egykor tanított csokrot kötni...  
 Utam, be fut a gyors idő!  
 S mily gyönyörű, hogy most elébe  
 Kesűt mint alma földi képe,  
 Igen, az alomkéj, se ó'! — —

A minden lefordult ami még  
 A múlt síalmiból nyugósta,  
 Hisz egy ily vőpke perci elég  
 Hogy már síalmat töljön ösre!  
 Most bái nem söt az éj, a szem  
 Egy villanása — szerelem  
 Mely nem szorult már semmi köre.

Most éri Péter, hogy az élet  
 Legjobb jawa nem a babér,  
 S bohó' ki nélküle nem élhet.  
 Vei sejt leánysem sötter é!  
 S most üdvé int, háis megragadja  
 A drága kis keret. Mátta  
 Mái meughatir a pályabér! —

Mit még leirnom kéne most,  
 Mái csak unalmas, hosszadalmas  
 S nem éri meg a papírost.  
 Hisz tudjuk azt: egy lakodalmas  
 Csapat, mely a Tomplomba ment,  
 Ott mondtak egy-egy halk "igent"  
 Míg szem a szemben meemmet olvas.

Mert menny, ahol miis kéngszerűség,  
 Szerelmet rendelő szabály,  
 A hol a trüség gyönyörűség,  
 Mert a parancs a szívben áll.  
 De szarát végig kell kutatni,  
 Szívek kerék mélyére hatni  
 Míg két szerencsés rátalál.

Minek tovább? Nem érdekes  
 A boldogság nyugodt folyója.  
 Medrébe fér, rest nem keres,  
 Hal habra gördül csak szánva,  
 Az üdvnek minis története,  
 Csivan, csobog; er élete  
 Ki bekerül a halk folyóba.

\*

Hogy ezt íróm, az ablakomban  
 Szűcsnysugár vet őszi nap;  
 Nyomán tolongva, szürke, lombha  
 Felhőrajok boronganak  
 Sötét reményben néma vészül,  
 A földnek semfedője kérésül,  
 Mely ráborul mint szürke lepp.

A fecske, gölye utra kel,  
 Barnulni kezd a lomb a málon.  
 Jhis lett a szél, közelg a tél  
 I hogy eltűnök, úgy találom,  
 A lomb, virág megintenek:  
 Siessetek, szorossatok,  
 "Amíg kitart e rózska álom."