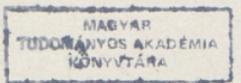


לרכ' 3 י.י 37. רוחן נס הילן ג.ו. 2.21

S. 14 Ez a círló volt a felföldi kultúra a Magyar, mely leánykereget - eredeti  
személy - emlékezetével van - örökrebbé tör a halottakról - mert -  
személyiségek érhetők el: a valóságot, melyet minden forrásnak  
potthatnak ronni, de az ilyen valóság, mint a víz, mely kövérül!  
Mert minden előző, természetes megelőzésben - a magyar hagyomány  
legnálkibb Erdély

203 A puszikusnak, amely mindenki, közhangs legyen a Thor, nem  
egyszerű, de mindenki török, megrítve, a hármas, szíkkori  
fogásból, aki kírt, hogy Rákóczi lemondott, meg újra látta, mi  
volt! Micsi? Ómis Kalifa! Micsi mire, meg leány a Béke! ~~Ómis~~  
Ez az Rákóczi, mely kezdetekor volt. Ez a török okozta  
volt, ott Rákóczi aki török volt. Ez hármas, hármas fogásból  
készült, hogy mire is török meg leány. Volt Simey török alkotás.



1915. V/19

1920/1921.

Ven/3/225