

From L. V. Huntington
27 Everett Street
Cambridge, Mass.

Goldziher 57



Prof. Dr. C. H. Goldziher

Meszaros u. 12

Budapest

Hungary

Cotes Mr. Smith



اللَّهُ حَسْبِي فِيهِ مِنْ كُلِّ مَا يُعَوِّذُ الْعَبْدُ بِهِ أَمْمَوْلِي
 وَلَا تَرْكَلْ تَرْفُلْ فِي نِعْمَةٍ أَنْتَ بِهَا مِنْ غَيْرِكَ الْأَوَّلِ
 وَمَا أَنْسَ لَا أَنْسَ أَيَّامِي عِنْدَهُ بِقَيْوَزِ آبَاد١ احْدَى قُرَاءِ بِرْسَتَاقِ جُونِ
 سَقَاعَةِ اللَّهِ مَا يَحْكِي أَخْلَاقَ صَاحِبِهَا مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ فَانْهَا كَانَتْ بِظَاهِرِهِ
 الْبَمْدِرِيَّةُ، وَعِشْرَتَهُ الْعَطْرِيَّةُ، وَآدَابُهُ الْعُلُوَّيَّةُ، وَالْفَاظَةُ الْلُّولُوَّيَّةُ، مَعَ جَلَائِلِ
 أَنْعَامِهِ الْمُلْكُرَّةُ، وَدَقَاتُهُ اكْرَامَهُ الْمَشْهُورَةُ²، وَقَوَافِيدُ مَجَالِسِهِ الْمَعْمُورَةُ،
 وَمَحَاسِنِ أَفْوَاهِهِ وَأَغْوَالِهِ الَّتِي يَعْبَأُ بِهَا الْوَاصِفُونَ، أَنْمُوذِجَاتِ مِنْ التَّاجِنَةِ
 الَّتِي وَعَدَهَا الْمُتَقْوُنُ، فَإِذَا تَدَكَّرْتُهَا فِي تِلْكَ الْمَرَابِعِ الَّتِي هِي مَرَاطِعُ
 الْمَوَاطِرُ، وَالْمَصَانِعُ الَّتِي هِي مَطَالِعُ الْعِيشِ النَّاضِرُ، وَالْبَسَاتِينُ الَّتِي إِذَا
 أَخْدَتْ بَدَائِعَهَا خَارِفَهَا³ وَنَشَرَتْ طَرَائِفَ مَطَارِفَهَا، طُويَ لَهَا الدِّيَبَاجُ
 الْخُسْرُوَانِيُّ⁴، وَنَعِيَ⁵ مَعَهَا الْوَهْنِيُّ الْأَسْكَنْدِرِوَانِيُّ⁶، ثُلِمَ تُشَبَّهُ الْأَدَبُ شِيمَهُ⁷
 وَأَثْلَرَ قَلْمَهُ، وَأَزْهَارَ كَلْمَهُ، تَدَكَّرْتُ * سَاحِرًا وَسِيمَا⁸، وَخَيْرًا عَمِيمًا، وَأَرْتِيَا حَمَّا
 مُقِيمًا، وَرَوْحًا وَرِيَا كَانَا وَنَعِيَمَا، وَكَتَبِرَا⁹ مَا أَحْكَى لِلَّاخْوَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ أَتِيَ
 أَسْتَغْرَقْتُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ هُنَاكَ بِخَصْوَتِهِ، وَتَوَفَّتُ عَلَى خِدْمَتِهِ، وَلَذَّمْتُ فِي
 أَكْثَرِ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَالِيَّ¹⁰ مَجَالِسِهِ، وَتَعَطَّرْتُ عِنْدَ رُكُوبِهِ بِعُبَارِ

1) من أعمال نيسابور. F. بقِيوُزِ آبَاد. 2) R. add. بقِيوُزِ آبَاد. 3) C. C. انتقام من الصناعي. 4) C. corr. jedoch ist Cm. الصناعي. 5) C. corr. jedoch ist Cm. الصناعي. 6) Cm. W. ونفسى. 7) Cv. R. ونفسى. 8) Cm. ساحرًا وسِيمَا. 9) C. corr. كتبِرَا وَسِيمَا. 10) FW. على. R. 1. August 1872. 87. 1872.

قَوْافِ إِذَا مَا رَأَاهَا^{١)} الْمَشْوُقُ هَرَّتْ^{٢)} لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
 كَسَوْنَ عَبِيدًا^{٣)} ثَيَابَ الْعَبِيدِ وَأَضْحَى لَمِيدَ لَمِيدَهَا بَلِيدَا
 وَإِيمَ اللَّهِ مَا مِنْ يَوْمٍ أَسْعَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُواجِهَةِ وَجْهِهِ، وَأَسْعَدَنِي بِالْأَقْتِبَاسِ
 مِنْ نُورِهِ، وَالْأَغْتِسَارِ مِنْ بَحْرِهِ، فَشَاهَدْتُ ثِمَارَ الْمَاجِدِ وَالْمُسْوَدَ تَفَقَّثُ
 مِنْ شَمَائِلِهِ، وَرَأَيْتُ فَصَائِلَ أَفْرَادِ الدَّهْرِ عِيَالًا عَلَى فَصَائِلِهِ، وَقَرَأْتُ نُسْكَةَ
 الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ مِنْ الْكَاظِمَةِ، وَأَنْتَهَبْتُ فَرَائِدَ الْفَوَادِيدِ مِنْ الْقَاظِمَةِ، إِذَا
 تَدَكَّرْتُ مَا أَنْشَدَنِي دَادَمَ اللَّهِ تَائِيدَهُ لَعَلَى بَنِ الرَّوْمَى
 لَوْلَا عَاجِاتِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا نَبَقَتْ^{٤)} تَلْكَ فَصَائِلُ فِي لَحْمٍ وَلَا عَصِبٍ
 وَأَنْشَدْتُ فِيهَا بَيْتِي وَبَيْنَ نُفُوسِي وَرَدَدْتُ قَوْلَ الطَّبَاعِ
 فَلَوْ صَوَرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَرْدَهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرِمِ الطِّبَاعِ^{٥)}
 وَشَلَّثْتُ بِقَوْلِ كَشَاجِمَ
 مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبٍ^{٦)} يُوقِيَهُ مِنَ الْعَيْنِ^{٧)}
 وَرَبَعَتُ بِقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِ
 فَانْ تَفَقَّدَ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَلَمَّا مَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
 ثُمَّ أَسْتَعَرْتُ فِيهِ لِسَانَ أَبِي اسْكَنَ الصَّابِيِ^{٨)} حَيْثُ قَالَ لِلصَّاحِبِ وَرَثَةً^{٩)}
 اللَّهُ أَعْمَارُهُمَا، كَمَا وَرَثَهُ فِي الْبَلَاغَةِ أَقْدَارُهُمَا،

1) F. R. 2) هَرَّنَ W. 3) عَبِيدًا (Ur-
 pr.: *Ubaid* zu denken). 4) FW. 5) WCv. 6) Rm. führt
 nebst der selbstverständlichen Erklärung des von dem Tā' angeführten
 Verses noch eine Parallelstelle aus den Gedichten des Kuṣṭāgim an:
 شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى زَمَانِكَ فَأَسْتَعَدْتُ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بَعْيَبٍ وَاحِدٍ

لَهُ مِنْهَا مَا يُبَارِي الْشَّمْسَ طُهُورًا، وَيُبَارِي الْقَنْطَرَ وُفُورًا، وَلَمَّا فَتَوْنَ
الْأَدَابِ دَعَ أَبْنَ بَاجْدَتْهَا، وَأَخْوَ جُمْلَتْهَا^۱، وَأَبْوَ عُدْرَتْهَا، وَمَسَالِكُ أَرْمَتْهَا،
فَهُوَ /

^{۱)} Diese Anwendung des **أَخْو** in der Bedeutung von **أَخْو** (der **صاحب** **أَخْو** im Hebräischen mit Proverb. VII. v. 4. Hiob. XVII. v. 14 zu vergleichen ist), ist in der arabischen Poesie sehr häufigen Gebrauches, so z. B. **أَخْو** im Gegensatze gegen **أَخْو** **العلم** in einem Gedichte des Ibn-us-Sejjid *ul-Bataljusi* (bei Ibn Challik. nr. 354, IV, p. 44, ed. Wüstenf.), ja ein hoher Beamter in Ägypten um das Jahr 625 führte den Beinamen **أَخْو** **العلم** (s. ibid., I. p. 10). *Ibn-ul-Alâ* sagt von sich in einem Gedichte (Sikt uz-zand. Hschr. der Wiener Hofbibliothek N. F. nr. 115, Bl. 31 verso, v. 25).

وَلَا أَنْقَلْ فِي جَاهٍ وَلَا نَسِبٍ وَلَوْ غَدَوْتُ أَخَا عَدْمٍ وَادْقَاعَ

Ebenso sagt man von einem muthigen, kräftigen Manne, er sei: „*Bruder der Kraft und des Heldenmuthes*“ (*Jâkîl*, I. 215, 21); von einem Traurigen, er sei: „*Bruder der Trauer*“ (*faâlib's Ver-*

trauter Gefährte des Einsamen ed. *Flügel*, p. 66; (**وَحْنُنْ كُلِّ أَخِي حُنْنِ**; ein Verständiger und Einsichtsvoller ist „*Bruder des Verstandes*“ (wie bei

Makkârî, I. p. 838, 19, vgl. p. 846, 4 v. u.

; **أَخَا العَقْلِ** **يَدْرِي** **مَا يُرَادُ** **هِنَّ الْهَوَى** **أَمْنَتْ** **عَلَيْهِ** **مِنْ رَقِيبٍ** **وَمِنْ صَدِ**

رِجِينِي, den irgend ein grosser Unfall betroffen hat, ist „*Bruder des schreckenvollen Tages*“, wie z. B. in einem von *Ibn Châlawaih* im

citirten Gedicht (bei *Sujîd Muzhir*. II. p. 131, 5) **مَرْوَانُ مَرْوَانٌ** (5) **لِيَسْ**

مَرْوَانُ مَرْوَانٌ, „Merwân, Merwân, der einen grausen Tag erlebte“;

der Frühling wird *Bruder des Lebens* genannt; so singt ein Dichter vom Frühlingsmonat (Hschr. der Wiener Hofbibl. N. F. Cod. 63, Bl. 50 r.):

أَبْشِرْ فَقَدْ ذَقَبَ الشَّتَاءَ بِمِرْدَهِ وَأَتَى الرَّبِيعُ أَخَوَ الْحَيَاةِ بِوَرَدَهِ

„Sei frohen Muthes, denn fort ist der Winter mit seiner Kalte, und gebracht hat der Frühling, der lebensvolle, seine Rosen“. — Ein Dichter

في **كرم** **المنصب**, و**شرف** **المكتسب**^{۲)}, كانت شاجرة الميكالية في قوار

الماجد **والقلاء**, وأصلها ثابت وفرعها في السماء^{۳)}, وإن وصف **حسن** **الصورة**

الذى هو أول السعادة, وعنوان **الخير** **وسمة** **السعادة**, كان في وجهه

المقبول **الصحيح**, ما يستنبط **الأدواء** **باتقسيمها**, لا سيما إذا تفرق منه

المبشر **في** **غُرْنَه**, وتتفق **نور** **السرور** ^{۴)} **بيَنَ أَسْرَنَه**, وإن مدح **حسن** **الخلق**

فَلَهُ أَخْلَاقٌ خَلْقٌ مِنْ الْكَرَمِ الْمَنْحُصُ, وشيم **تشام** منها بارقة **الماجد**,

فَلَوْ مُرِجَّ مَاءً **البَحْرِ** **بِهَا لَعَذْبَ طَعْمَهُ**, ولو استعارها الزمان لما جاز على

أَجْوَهَ **حَرَّ** **حَكْمَهُ**, وإن **أَجْوَهِي** **حدِيثُ بَعْدِ الْهَمَةِ** **ضَوِّنَهَا** **بِهِ الْمَهَنَهُ**, وتمثلا

عِمَّتْهُ **عَلَى** **هَمَّةَ زَحَّا**, وإن **ذُعْتَ** **الْفَكُورُ** **الْعَمِيقَ**, والرأي **الْتَّنِيقَ**^{۵)}, فله

مِنْهَا **فَلَمَّا** **يُحِيطَ** **بِأَجْوَهِي** **بِأَجْوَهِي** **الْحَسَابَ**, ويدور **بِكَوَاكِبِ** **الْسَّدَادِ**, ومسوا

قَرِيرِهِ **وَدَائِسَ** **الْفَلَوْبَ**, وتنشف له عن **أَسْوَارِ** **الْعَيْوبِ**, وإن حدث عن

الْتَّوَاضُعِ **كَانَ أَلَّى** **يَقُولُ** **الْبَحْتُرِيِّ** **مِنْ** **قَالَ** **فِيهِ**^{۶)}

دَنَسَوْتَ **تَوَاضُعَنَا** **وَعَلَسَوْتَ** **مَاجِدَنَا** **فَشَفَافِيَّكَ** **أَنْجَدَارَ** **وَارْتَقَاعَ**

كَسَدَكَ **الْشَّمْسُ** **تَبَعَّدَ** **أَنْ** **تَسَمَّمَيِّ** **وَيَدْنُو** **الْأَضْمُونَ** **مِنْهَا** **وَاسْتَنْعَنَعَ**

فَلَمَّا **سَأَلَتْ** **آلَاتِ** **الْفَصْلِ**, **وَادَوَاتِ** **الْخَيْرِ**, **وَخَصَالِ** **الْمَاجِدِ**, **فَقَدْ** **فَسَمَّ** **الْلَّهُ**

^{۱)} Rm. ^{۲)} Nach Sure XIV v. 29. ^{۳)} Cm. Rt. ^{۴)} المكتسب. ^{۵)} Ct. ^{۶)} معايا was auch Cm. mit be-

merkt). ^{۷)} Die angeführten Verse sind einem Lobgedicht entnommen, welches Al-Buhturi an Ibrahim b. al-Mudabbir richtete

(vv. 11—12) und finden sich in dem *Dîwân des al-Buhturi* (Hschr. der Wiener Hofbibliothek, Cod. Mixt. nr. 125, Bl. 89 recto) wo jedoch

der erste Halbvers lautet: ^{۸)} Cm. ^{۹)} Cm. ^{۱۰)} آنْحِفَاصٌ **دَنَسَتْ** **تَوَاضُعَنَا** **وَبَعْدَتْ** **قَدْرًا**

٤٠

تُلْكَ الْأَجْلَةُ لِسَاكِنِي دَارِ^١ ذَوَابَهُ، قَيْصَنْ لِهَا حَفْظَةً وَحَزْنَةً مِنْ خَوَافِنِ
النَّاسِ وَاعْيَانِ الْفَضْلِ وَأَنْجُمِ الْأَرْضِ / فَتَسْعُوا فِي خَدْمَتِهَا الشَّهَوَاتِ، وَجَابُوا
الْفَلَوَاتِ، وَنَادُوا لِاقْتِنَاءِهَا الدَّخَانِيَّ، وَسَامُورُوا الْقَمَاضِيَّ وَالْمَحَابِيَّ، وَكَدُوا فِي
حَصْرِ لُغَاتِهَا طَبَاعَهُمْ، وَأَسْهَرُوا فِي تَقْبِيدِ شَوَارِدِهَا أَجْفَانَهُمْ، وَاجْتَالُوا فِي
نَظْمِ قَلَائِدِهَا أَفْكَارَهُمْ، وَانْفَقُوا عَلَى تَحْكِيمِ كُتُبِهَا أَعْمَارَهُمْ، فَعَظُمَتْ ٥
الْفَائِدَةُ، وَعَمِّتِ الْمَصْلَحَةُ وَتَوَفَّرَتِ الْعَادِيَّةُ، وَكُلُّمَا بَدَأْتِ مَعَارِفُهَا تَتَنَكُّرُ
أَوْ كَادَتْ مَعَالِمُهَا تَتَسَقُّرُ، أَوْ عَوَضَ لَهَا مَا يُشْبِهُ انْقَرَّةَ، رَدَ اللَّهُ تَعَالَى لَهَا
الْكَرْمَ، وَأَقْبَبَ رِيَاحَهَا، وَنَفَقَ سُوقَهَا، بَغْرِدٌ^٢ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ أَدِيبٌ، ذِي
صَدْرٍ رَحِيمٍ، وَفَرِيَّكَةٍ ثَاقِبَةٍ، وَدِرَاجَةٍ صَافِيَّةٍ^٣، وَنَفْسٍ سَاهِيَّةٍ، وَقَمَةٍ عَالِيَّةٍ،
يُحِبُّ الْأَدَبَ وَيَتَعَصَّبُ لِلْعَوْبِيَّةِ فِيَاجْمَعِ شَهَلَهَا، وَيُكْرِمُ أَهْلَهَا، وَيُحَكِّرُ^٤ ١٠
الْخَوَاطِرَ السَّاكِنَةَ لَا عَادَةَ رَوْنَقَهَا، وَيَسْتَبِّيِّنُ الْمَحَاسِنَ الْكَامِنَةَ فِي صُدُورِ
الْمُتَحَلِّيَنِ بِهَا، وَيَسْتَدِعِيِ التَّالِيفَاتِ الْمُبَارِعَةَ فِي تَاجِدِيدِ مَلَعُونًا مِنْ رَسُومِ
طَرَائِقِهَا وَلَطَائِقِهَا، مِثْلُ الْأَمْيَرِ السَّيِّدِ الْأَوَّلِ، أَبِي الْفَضْلِ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ، أَدَمَ اللَّهِ بْنِ هَاجِنَّةَ، وَحَرْسَ مُهَاجِنَّةَ، وَأَيْنَ مُثْلُهُ، وَأَصْلُهُ أَصْلُهُ،
وَفَصْلُهُ فَصْلُهُ

١٥

هَيْهَاتَ لَا^٥ يَأْتِيَ الزَّمَانُ بِمُثْلِهِ أَنَّ السَّمَانَ بِمُثْلِهِ لَيَخْيِلُ
وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فِي مَنْ جَمَعَ أَطْرَافَ الْمَحَاسِنِ، وَنَظَمَ أَسْنَانَ
الْفَصَائِلِ، وَأَخْدَدَ يِرْقَابَ الْمَحَامِدِ، وَأَسْتَوْلَى عَلَى غَایَاتِ الْمَنَاقِبِ، فَان-

^١ دار. ^٢ R. ^٣ T. ^٤ جَنَانَهُ وَدار. ^٥ (بِصَدْرٍ) W.Rs. ^٦ (بِصَادِيَّة)

وَكَانَهَا يُوحَى إِلَيْهِ فِي الْأَسْتِئْنَارِ بِمَحَاسِنِهَا، وَالْتَّغْرِيدُ بِمَدَائِعِهَا، وَلَهُ هُوَ
إِذَا غَرَسَ الْدُّرَّ فِي أَرْضِ الْقِرْطَاسِ، وَطَرَزَ بِالظَّلَامِ دِرَاءَ النَّهَارِ، وَالْقَتْلُ بِحَارَّ
خَوَاطِرِهِ، جَوَاهِرُ الْبَلَاغَةِ عَلَى أَنَمِلَّهُ، فَهُنَّاكَ الْحَسَنُ بِوْمَنَهُ، وَالْأَحْسَانُ
بِكُلِّيَّتِهِ، وَكُلُّ مِيرَاتِ التَّرَسِيلِ بِجَمِيعِهِ، إِذَا قَدْ اَنْتَهَتِ إِلَيْهِ الْيَوْمُ بِلَاغَةُ
الْبُلْعَاءِ، فَمَا تَفْلِلُ الْخَصْرَاءُ، وَلَا تَقْلِلُ الْغَبَرَاءُ، فِي زَمَانِنَا هَذَا أَجْرَى هِنَّةَ
فِي مِيَادِينَهَا، وَأَحْسَنَ تَصْرِيفَهَا مِنْهُ لِعَنَانِهَا، ثُمَّ كُنْتُ بِالْمَنَجُومِ مُصَدِّقاً^٧،
لَقَلْتُ قَدْ تَأْنَقَ عُطَارُدُ^٨ شَيْ تَدْبِيرِهِ، وَقَصَرَ عَلَيْهِ مُعَظَّمُ هِمَّتِهِ، وَوَقَفَ فِي
طَاعَتِهِ، عِنْدَ أَقْصَى طَاقَتِهِ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ سِرَّ النَّظَمِ، وَسَاحَرَ النَّثَرِ،
وَرَقِيَّةَ الدَّهْرِ، وَبَرَى صَوْبَ الْحَقْلِ، وَدَوْبَ الظَّرِيفِ وَنَسْتِيجَةَ الْفَضْلِ،
فَلَيْسَتْتَشَدْ مَا سَقَرَ عَنْهُ طَبْعُ مَاجِدِهِ، وَأَتَمَرَ عَالِيَّ فَكَرِّهِ، مِنْ مُلَحِّ تَهْتَرِجُ
بِأَجْزَاءِ الْمَفْوِسِ لِنَفَاسِتِهَا، وَتَشَرَّبُ بِالْمَلْوَبِ لِسَلَاسِتِهَا، يَشْعُرُ

drückt sogar das Alter des Menschen aus, indem er sagt, er sei „Bru-
der von so und so viel Jahren“ wofür man im Hebr. z. B. בֶּן שְׁנָה sagt. (bei Tebrizi, Comment. zur Hamasa, p. 6) أَخُو الْخَمْسِينِ مَاجِتَمِعْ أَشْتَدَى.

1) Was von orthodox muhammedanischem Standpunkte nicht gestattet wäre, S. Reinaud's Beschreibung des Museums des Duc de Blacas, II. 370 und Introduction geograph. p. cxc. 2) Mercurius als Schutzherr des Briefwechsels; er heiszt auch im Neopersischen was zugleich Schrift bedeutet. Bei den talmudischen Rabbinen heiszt dieser Planet בְּנֵי צִדְקָה (Bab. Schabbâth El. 156^a) und der innere Zusammenhang von בְּנֵי צִדְקָה wird zur Erklärung von Josua XV v. 15 durch Herbeziehung des Pers. hergestellt ('Abôdâ Zârâ, Bl. 24^b worauf ich bereits in den Studien über Tanch. Jerusch. p. 11, Anm. 2. hingewiesen habe).

أَحَبَ رَسُولَهُ مُحَمَّدًا صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَنْ أَحَبَ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَ الْعَرَبَ، وَمَنْ
 أَحَبَ الْعَرَبَ أَحَبَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي فِيهَا أَنْفُلَ أَفْضَلَ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ
 الْعَرَبِ الْعَاجِمِ، وَمَنْ أَحَبَ الْعَرَبِيَّةَ حُنْيَ بِهَا وَتَابِرَ عَلَيْهَا، وَصَرَفَ هُنْهُ إِلَيْهَا،
 وَمَنْ قَدَّاهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ، وَشَرَحَ صَدَرَهُ بِالْأَيْمَانِ، وَاتَّاهُ حُسْنَ سُوَيْرَةَ فِيهِ اَعْتَقَدَ
 لـ ١) أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى عَلَيْهِ الرَّسُولُ، وَالإِسْلَامُ خَيْرُ السُّمَلِ، وَالْعَرَبُ خَيْرُ الْأَمْمِ،
 ٢) وَالْعَوَيْنَيَّةُ خَيْرُ الْلُّغَاتِ وَالْأَلْسُنَةِ، وَالْأَقْبَالُ عَلَى تَفَهُّمِهَا مِنَ الْبَيَانِ، أَنْ هِيَ
 ٣) أَدَاءُ الْعِلْمِ وَمَفْتَاحُ التَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ وَسَبَبُ اِصْلَاحِ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ، ثُمَّ هِيَ
 لِأَخْرَازِ الْفَصَائِلِ، وَالْأَحْتَوَاءِ عَلَى الْمَرْوَةِ وَسَائِرِ الْمَفَاقِبِ، كَالْيَنْبُوعِ لِلْمَاءِ، وَالْزَّنْدِ
 لِلْمَاءِ، وَتَوْلِمُ يَكْنُونَ فِي الْأَخْاطَةِ بِخَصَائِصِهَا، وَالْوُقُوفُ عَلَى مَاتَحَاجِرِهَا وَتَصَارِيفِهَا،
 ٤) وَالْتَّبَحْرُ فِي جَلَلِهَا وَدَقَائِقِهَا، إِلَّا قُوَّةُ الْيَقِينِ فِي مَعْرِوَةِ اعْجَازِ الْقُرْآنِ،
 ٥) وَزِيَادَةُ الْبَصِيرَةِ فِي أَثْبَاتِ النَّبِيِّ الْذِيْنُ هُمْ عَمَدَنَا، الْأَيْمَانُ، لَكَعْنِي بِهِمَا
 فَضْلًا يَحْسُنُ فِيهِمَا أَنْفُرْ، وَيَطْبِبُ فِي الدَّارِينِ شَمَرْ، فَكَيْفَ وَايْسَرُ مَا خَصَّهَا
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ مِنْ ضَرُوبِ الْمَمَادِحِ ٦) يُكْلُ أَقْلَامُ الْكَتَبَةِ، وَيَتَعَبُ أَنَّا مَلِ
 الْكَتَبَةِ، وَلَمَّا شَرَفَهَا اللَّهُ عَزَّ أَسْمَهُ وَعَظَمَهَا، وَرَفَعَ حَطَرَهَا وَكَرِمَهَا، وَأَوْحَى
 ٧) بِهَا إِلَى خَيْرِ خَلْقِهِ، وَجَعَلَهَا لِسَانَ أَمِينَهُ عَلَى وَحْيَهِ، وَخُلْفَاهُ فِي أَرْضِهِ،
 وَأَرَادَ بِقَاءَهَا وَدَوَامَهَا حَتَّى تَكُونَ فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ لِخَيْرِ عِبَادِهِ، وَفِي

dem langen Isnâd den Verf. redend einführt: Ich habe
 die in den Text aufgenommenen Worte dem عَفَا الْجَنَاحَ nur deswegen
 vorgezogen, weil sie die besten Codd. für sich haben.

١) L. add. ٣) C. corrigirt: ٤) W. ٢) الْأَنْفُس. ٥) الْأَنْفُس.

٦) مِنْ ضَرُوبِ الْمَفَاقِبِ وَفُؤُونِ الْمَحَاسِنِ ٧) (الَّذِي هُوَ عَمَدَنَا).

Es wird nur doch wohl das Beste sein, das ein Reises Corrector vor Herrn Peters Zan-
ga befolgte System zu behalten und consequent durchzuführen; also:

ق = ك

س = ك

ت = ت

ث = ث

ط = ط

ب = ب

د = د, d & oder ~~d~~
ذ = ذ, d & oder D, d

ر = ر

ض = dh

ح = h

خ = ch

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب اعن

رَبَّا أَقْنَامَ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا^۱، رِسَالَةً جَعَلَهَا

* الشَّيْخُ الْجَلِيلُ^۲ أَبُو مُنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَحْمَدٍ بْنُ أَسْعَيْلَ

الْعَالَمِيُّ التَّقِيُّ بِبُورِي رَحْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى مُقْدِمةً لِكتَابِ فِقْهِ الْلُّغَةِ وَسِرِّ

الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلْفَهُ لِمَاجِلِسِ الْأَمْبِيرِ النَّسَيِّدِ أَبِي الفَضْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ

الْمِيكَالِيِّ * أَطْلَأَ اللَّهُ بِقَاعَهُ وَحَرَسَ هَرَهُ وَعَلَاهُ^۳، قَالَ مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى

رب اعن^۴ hat der Copist hinzugesetzt „auxilium Dei invocans in

exemplar quod scripturus erat.“ S. darüber De Goeje, Descriptio al-

Magribi e libro regionum etc. (Leiden 1860), p. 4. ^{۲)} Die verschie-

denen Codd. beginnen unser Buch in anderer Weise. Das weitläufige

Iṣnād, mit welchem R. anfängt, wird in der Einleitung berücksichtigt

اما بعد حمد: ل من مهد الكون استمد العون رساله الخ

بسم الخ: F الله على آلاته والصلوة على ماحمد والله فان من احب الخ

(*) وصلى الله على سيدنا ماحمد والله وصحابه رساله الخ

Worte (an deren Stelle Ct/عفا الله عنها hat) passen nicht ganz gut, da

der Macen des ^فا'�ibī doch auch schon als tot gedacht werden muss.

Besser würden sie zu der Einführung des Cod. R. passen, welcher nach

ث

قَوْفٌ إِذَا مَا رَأَاهَا الْمَهْشُو قُبِّرَتْ^١ لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
 كَسْنُونَ عَبِيدًا^٢ ثَيَابُ الْعَبِيدِ وَاضْكَى لَمَدِيَّهَا بَلَيْدَا
 وَإِيمُ اللَّهِ مَكَنْ يَوْمَ أَسْعَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُواجِهَةِ وَجْهِهِ، وَأَسْعَدَنِي بِالْإِنْتِبَاسِ
 مِنْ نُورِهِ، وَالْإِغْتِرَافُ مِنْ بَاهِرِهِ، فَشَاهَدْتُ تَمَارَ الْمَاجِدِ وَالْمُسْوَدَ تَنْتَثِرُ
 مِنْ شَمَائِلِهِ، وَرَأَيْتُ فَصَائِلَ أَغْرِيَ الدُّهُورَ عِيَادَ عَلَى فَصَائِلِهِ، وَقَوْةَ نُسْخَةٍ
 الْفَضْلِ وَالْكَرِيمِ مِنْ الْمُحَاطَةِ، وَأَنْتَهِيَّتُ فِرَائِدَ الْفَوَادِ مِنْ الْفَاظَةِ، إِذَا
 تَدَكَّرْتُ مَا أَنْشَدَنِيَّ أَدَمَ اللَّهُ تَائِيَّدَهُ لَعْنَى بْنِ الْرَّوْمَى
 لَوْلَا عَجَاجِبُ صُنْعَ اللَّهِ مَا نَيْتَتْ^٣ تَلْكَى الْفَصَائِلُ شَيْ لَحْمٍ وَلَا عَصْبٍ
 وَأَنْيَدَتْ فِيمَا بَيْنَيْ^٤ وَبَيْنَ نَفْسِي وَرَدَتْ قَوْلَ الطَّاهِي
 فَلَوْ صَوَرْتُ نَفْسَكَ لَمْ تَمْدُهَا عَلَى مَا فَيْكَهُ فَمِنْ كَرَنَ الْفَسَانِ^٥ حِيكَرَ
 وَتَلَثَتْ بِقَوْلِ كُشَاجِمَ

ما كَانَ أَخْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبٍ^٦ يُوقِيَّةَ مِنَ الْعَيْنِ^٧
 وَرَبَعَتْ بِقَوْلِ أَبِي الطَّيْبِ الْمُتَنبِّيِّ
 قَرَ فَانْ تَقْفُ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَانْ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْعَزَالِ
 ثُمَّ أَسْتَعْرَتْ فِيهِ لِسَانَ أَبِي إِسْحَاقِ الصَّاصِيِّ حِيثُ قَالَ لِلصَّاحِبِ وَرَثَةَ^٨
 اللَّهِ أَعْمَارُهُمَا، كَمَا وَرَثَهُ فِي الْبَلَاغَةِ أَقْدَارُهُمَا

F. (١) R. (٢) W. (٣) R. (٤) FW. (٥) WCf. (٦) Rm. führt
 pr. Ubaid zu denken). (٧) نَفْسٌ. (٨) ثَيَابٌ. (٩) عَيْبٌ.
 nebst der selbstverständlichen Erklärung des von dem Tā'ī angeführten
 Verses noch eine Parallelstelle aus den Gedichten des Kusāgīm an:
 شَحَّصَ الْأَنَامَ إِلَى زَمَادَكَ فَاسْتَعْدَدْ مِنْ شَمْ أَعْيَنِهِمْ بَعِيبٍ وَاحِيدٍ

أَحَبَ رَسُولُهُ مُحَمَّدًا صَلَّى وَمَسَّ أَحَبَ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَصَبَّ الْعَرَبَ وَمَنْ
 أَحَبَ الْعَرَبَ أَحَبَ^١ الْعَرَفَ الَّتِي فِيهَا أَنْتَ أَفْصَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْصَلِ
 الْعَرَبِ وَالْعَاجِمِ وَمَنْ أَجَبَ الْعَرَبِيَّةَ عَنْهَا بِهَا وَتَابَ عَلَيْهَا وَصَرَّ هَمَّهَا إِلَيْهَا
 وَمَنْ هَدَاهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالْإِيمَانِ وَأَتَاهُ حُسْنَ سُوْبِرَةَ فِيهِ أَعْتَقَدَ
 أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى خَيْرُ الرَّسُولِ، وَالْإِسْلَامَ خَيْرُ الْمُسَلِّمِ، وَالْعَرَبَ خَيْرُ الْأَمْمِ
 وَالْعَرَبِيَّةَ خَيْرُ الْلُّغَاتِ وَالْأَلْسُنَةِ وَالْأَقْبَالِ عَلَى تَفَهُّمِهَا مِنَ الدِّيَانَةِ إِذَا هِيَ
 أَدَاءُ الْعِلْمِ وَمِيقَاتُ النَّفَقَةِ فِي الدِّيَنِ وَسَبَبُ اِصْلَاحِ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ ثُمَّ هِيَ
 لِأَحْرَازِ الْفَعَالِيَّةِ وَالْأَحْتِوَاءِ عَلَى الْمُرْوَةِ وَسَائِرِ الْمَنَاقِبِ كَالْيَنْبُوعِ لِلْمَمَّةِ وَالْزَّنْدِ
 لِلْتَّارِ^٢ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ إِلَّا حَاطَةٌ بِالْخَاطِئَةِ وَالْوَقْوفُ عَلَى مَاجَارِهَا وَتَصْبِيَّهَا
 جَلَّلَهَا وَدَقَّاقَهَا إِلَّا قُوَّةُ الْيَقِينِ^٣ شَيْءٌ مِنْ عِرْفَةِ اِعْجَازِ الْنَّقْرَانِ
 صَبِيرَةٌ فِي اِتْبَاتِ النَّبُوَةِ^٤ الْمَيْنَ عَمَّا عَمَدْنَا^٥ الْأَيْمَانَ لَكَفَى بِهِمَا
 فَصَلَا يَحْسَنُ فِيهِمَا أَثْرَهُ وَيَطِيبُ فِي الْمَدَارِينِ ثَمَرَةُ فَكِيفُ وَإِيْسُرُ مَا خَصَّهَا
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَهُ^٦ مِنْ ضَرُوبِ الْمَعَادِ^٧ يُكْلِلُ أَفْلَامَ الْكَتَنَةِ، وَيَتَعَبُ أَنَامَلَ
 الْمَحَلِّيَّةِ، وَلَمَّا شَرَفَهَا اللَّهُ عَزَّ أَسْمَهُ وَعَظَمَهَا، وَرَفَعَ خَطَرَهَا وَكَرَمَهَا، وَأَوْحَى
 بِهَا إِلَى خَيْرِ خَلْقِهِ، وَجَعَلَهَا لِسَانَ أَمِينَهُ عَلَى وَحْيَهِ، وَخَلْقَاهُ فِي أَرْجَهِ^٨
 وَأَرَادَ بِقَاءَهَا وَدَوَاهَهَا حَتَّى تَكُونَ شَيْءٌ عَذَابَهُ عَبَادَهُ، وَفِي

dem langen Isnād den Verf. redene einführt: Ich habe
 die in den Text aufgenommenen Worten der ^٩ عَفَا الْمُخْلِفُ ^٩ für deswegen
 vorgezogen, weil sie die besten Codd. für sich haben.

١) L. add. ٢) W. ٣) C. corrigit: ٤) مَرْيَادَة: ٥) الْمَنَاقِبُ ٦) الْلُّغَةُ ٧) ضَرُوبُ الْمَنَاقِبِ ٨) Z. ٩) (الَّذِي هُوَ عَمَدَةُ)

فَصَلْ فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْأَقْلَةِ عَنِ الْأَئْمَةِ، نَاقَةٌ غَرَوْزٌ قَلِيلَةُ الْبَنِينِ،
سَاءَةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ، امْرَأَةٌ فَتَورٌ قَلِيلَةُ الْوَدِّ، امْرَأَةٌ قَنْتَيْنٌ قَلِيلَةُ

الْأَكْلِ، رَكِيَّةٌ بَقِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ، شَاءَةٌ زَمَرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ، رَجُلٌ زَمْرَقٌ قَلِيلُ
الْمَوْهَةِ، رَجُلٌ جَاهِدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ، *رَجُلٌ مُقْلٌ قَلِيلُ الْهَمَالِ^١، رَجُلٌ ازْعَوْرٌ

^٢ قَلِيلُ الشِّعْرِ، *رَجُلٌ فَصِيفٌ قَلِيلُ اللَّاحِمِ^٣،

فَصَلْ فِي تَقْسِيمِ الْقَلَةِ عَلَىِ أَشْيَاءِ تُوصَفُ بِهَا، مَاءٌ وَشَلٌّ^٤، عَطَابٌ
وَتَحْ^٥، مَالٌ زَهِيدٌ، شُوبٌ غَيْشَاشٌ، نَوْمٌ غَوَارٌ،

البَابُ الْعَاشرُ

فِي سَائِرِ الْأَوْصَافِ وَالْأَحْوَالِ الْمُتَضَدِّدةِ

١ فَصَلْ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ عَلَىِ مَا يُوضَفُ بِهَا، أَرْضٌ وَاسْعَةٌ، دَارٌ^٦

قرْأَةٌ بَيْمَتٌ فَسْبِحَ، طَمِيسٌ فَمَهِبِعٌ، عَيْنٌ فَاجْلَاءٌ، طَعْنَةٌ فَاجْلَاءٌ، اذْسَانٌ

مَمْجُوبٌ وَمَنْجُوبٌ فَدْحٌ رَحْرَاحٌ، وَعَاءٌ مَسْتَاجَافٌ، مَكْيَالٌ فَيَاعٌ^٧ سَيْرٌ عَنْقٌ^٨،

عَيْشٌ رَغْبَعٌ صَدْرٌ رَحِيبٌ، بَطْنٌ رَغِيبٌ، قَمِيسٌ فَصَفَاصٌ، سَرَاوِيلٌ هَفَاجَةٌ^٩

إِي وَاسْعَةٌ وَالسَّرَّا/ اوپیل مونته لآن لفظها لفظ الوجه و هي واحدة و عن دل
of de verende letter

أَبْيٌ وَرِيَةٌ أَذْهَ كَبِيرَ السَّرَّا/ اوپیل المُخْرَفَاجَةَ وَكَبِي ابْسُونْ الفَتْحَ عَمَانُ بَسْ^{١٥}

جَنْتِي أَنْ أَعْوَابِيَا قَلَ الْجَيَاطِ أَمْهُ بِخِيَاطَةٍ سَرَاوِيلَ حَرْبَجْ مُنْطَقَهَا وَخَدْلَ

فَصَلْ يُقَارِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ، أَوْقَتُ الشَّاجِرَةَ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا،
أَثْرَى الرِّجْلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ، أَبْيَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبِيسُهَا، أَعْشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عَشَبُهَا، أَرَاعَتِ الْأَبْلُ إِذَا كَثُرَ أَلَادُفُهَا،

٤ فَصَلْ فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْكَثْرَةِ^١، رَجُلٌ ثَوَّارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ، رَجُلٌ

مَهْرٌ كَثِيرُ النَّكَاحِ عَنِ أَبِي عَبِيدٍ، رَجُلٌ جُواضِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
وَغَيْرِهِ، رَجُلٌ خَصْرِمٌ كَثِيرُ الْعَطَبَةِ، فَرَسٌ غَمُورٌ وَجَامٌ كَثِيرُ الْأَجْرَى، امْرَأَةٌ

ذَنَورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ عَنِ أَبِي عَمْرُو، امْرَأَةٌ مَهْرَاقٌ كَثِيرَةُ الصَّاحِبِكِ، عَيْنٌ

كَثِيرَةُ الْمَاءِ^٢، بَحْرٌ قَمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ، سَاحَابَةٌ حَبِيْرٌ كَثِيرَةُ اِنْهَاءِ عَنِ

الْأَيَّتِ، شَاءَةٌ دَرَدٌ كَثِيرَةُ الْلَّهَنِ، رَجُلٌ حَمَاجَةٌ كَثِيرُ الْلَّاجَاجِ، رَجُلٌ مَنْوَةٌ
كَثِيرُ الْأَمْتَنَانِ، رَجُلٌ أَشْعَرٌ كَثِيرُ الشِّعْرِ، كَبْشٌ أَصْوَفٌ^٤ كَثِيرُ الصُّوفِ،

بَعِيرٌ أَوْتَرٌ كَثِيرُ الْوَرَبِ،

٥ فَصَلْ فِي تَفْصِيلِ الْقَلِيلِ مِنِ الْأَشْيَاءِ، التَّمَدُّدُ وَالوَشْلُ الْمَمَّ الْقَلِيلُ،

الْغَبَّةُ وَالْبَغْشَةُ^٥ الْمَطْرُ الْقَلِيلُ عَنِ أَبِي زَيْدٍ، الصَّهْلُ^٦ اِنْهَاءُ الْقَلِيلِ عَنِ

أَبِي عَمْرُو، الْحَتَّمُ اِنْعَطَاءُ الْقَلِيلِ عَنِ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ، الْجَاهِدُ الشَّيْ

الْقَلِيلُ يَعِيشُ فِيهِ الْمُقْلَلُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ لَا يَأْجُدُونَ الْأَ

جَهَدَ^٧ هُمُ^٨، الْمَهْمَةُ وَالْمَعْنَقَةُ الشَّيْ^٩ الْقَلِيلُ الَّذِي يَتَّلَقَّبُ بِهِ وَكَذَلِكَ اِنْفَقَةُ

وَالْمُسْكَكُ^{١٠} الصَّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ عَنِ أَبِي عَمْرُو،

٦ فَصَلْ عَنِ الْفَقَارِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ دِيْوَانِ الْأَدْبِ، الْحَكْفُ قِلَّةُ الطَّعَامِ
وَكَثْرَةُ الْأَدَلةِ، وَالصَّفَفُ قِلَّةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ،

فَصْلٌ * فِي التَّقْسِيمِ عَنِ الْأَئْمَةِ^١، يَوْمَ عَصِيبٍ وَأَرْوَافِ^٢، سَنَةُ حِرَاقٍ
 وَحَسْوَسٍ، جُوعٌ دِبِفُونٌ وَفِرْقُونٌ^٣، دَاهِيَّةٌ عَنْقَفِيرٌ^٤
 وَرَدَبِيسٌ/ سَبَرٌ زَغْرَاعٌ وَحَقَّاحَقٌ، رِيحٌ عَاصِفٌ وَخَرِيفٌ^٥، مَطْرُ وَابِلٌ/ سَبِيلٌ
 زَاعِبٌ وَرَاعِبٌ^٦، بَودٌ قَارِسٌ، حَرٌ لَافِعٌ، شِتَّاهٌ كَلِبٌ، ضَبٌ طَلَاحَفٌ، حَاجِرٌ
 صَبِيكُودٌ، فِتْنَةٌ صَمَاءٌ، مَوْتٌ صَهَابِيٌّ/ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا^٧،

الباب التاسع

١٨٦٩

في السُّكُنَةِ وَالْقِلَّةِ

فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ، الدَّوْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ، الْعَمُورُ الْمَاءُ
 الْكَثِيرَةُ، الْمَاجُورُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، الْعَرْجُ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ، الْكَلَاعَةُ الْعَلْمُ
 الْكَثِيرَةُ، الْخَشْوُمُ النَّحْكُلُ الْكَثِيرُ، الْدِيَامُ النَّمْلُ الْكَثِيرُ عَنِ ابْنِ عَمِرو^٨
 عَنْ تَعْلِبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْجَفَافُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، الْغَيْثُ الْشَّاجِرُ
 الْكَثِيرُ، الْكَبِيسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ عَنِ التَّلِيثِ عَنِ الْأَنْجَامِيلِ، الْحَمْشَبَلَةُ
 الْعَيْالُ الْكَثِيرُ عَنِ التَّلِيثِ وَابْنِ شَمِيلٍ، الْحَبِيلُ الْأَعْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ عَنِ
 الْكَسَاعِيِّ، الْكَوْتُورُ الْغَبَارُ الْكَثِيرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْجَبَلُ^٩ وَالْقَبْصُ^{١٠}
 الْحَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ عَنِ ابْنِ عَمِرو وَالْأَصْمَعِيِّ،

فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ فِي التَّقْسِيمِ عَنِ الْأَئْمَةِ، مَلِلُ لَبِيدٍ، هَاهُ غَدْقٌ، جَيْشٌ
 لَجَبٌ، مَطْرُ عَبَابٌ، فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ،

مَسْوَقَهَا إِذَا وَسَعَ مُعْظَمَهَا وَضَيِيقَ مُدْخَلَهَا، بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ
 السَّعَةِ، فَلَاهُ خَيْفَقٌ^{١١} عَنِ الْلَّبِيثِ، فَهَرُ جَلْوَاخٌ^{١٢} عَنِ ابْنِ عَبِيدِ، دِمْرُورٌ^{١٣}
 حَوْقَاءٌ عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ، طَلْلُ وَارِفٌ^{١٤} عَنِ الْفَرَاءِ، طَسْتُ رَهْرَهَةٌ عَنِ الْلَّبِيثِ،
 فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الصَّبِيفِ، مَكَانٌ صَبِيفٌ، مَدْرَ حَرْجٌ، صَعِيشَةٌ ضَنْكٌ،
 طَرِيقٌ لَزِبٌ عَنِ سَلَمَةٍ عَنِ الْفَرَاءِ، جَوْ رَقْبٌ^{١٥} عَنْ تَعْلِبٍ عَنِ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ، وَادِ نَزِلٌ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْجَدَدِ وَالْطَّرَاءَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا، تَوْبُ جَدِيدٌ،
 بَيْوَ فَشِيبَ، لَاجِمٌ طَرِيٌّ، شَرَابٌ حَدِيثٌ، شَبَابٌ غَصْنٌ، دِينَارٌ هَبِيرِيٌّ^{١٦}
 عَنْ تَعْلِبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، حَلَةٌ شَوْكَاءٌ إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةٌ مِنَ الْجَدَدِ،
 فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ مَا يُوصَفُ بِالْخَلْوَةِ وَالْبَلَى، الْطَّمُورُ الْمَوْبُ الْخَلْفُ،
 الْنَّبِيمُ^{١٧} الْفَرِوُ الْخَلْفُ، الشَّنُونُ الْقُرْبَةُ الْبَالِبَةُ، الرَّوْمَةُ الْعَظِيمُ الْبَالِبَيِّ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْخَلْوَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا، شَيْبَحٌ هُمُّ،
 تَوْبُ هَدْمٌ، بَيْوَ سَاحِقٌ، رِيَطَّةٌ جَرْدٌ، نَعْدُلُ نِقْدُلٌ، عَظِيمٌ ذَخْرٌ، كَتَمَابٌ
 دَارِسٌ^{١٨} رَبِيعٌ دَائِنٌ، رَسْمٌ طَامِسٌ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْقِدَمِ، بَنَادِقٌ قَدِيمٌ، دِينَارٌ عَتِيقٌ، رَجْلٌ دُهُوِيٌّ، تَوْبُ
 عَدَمِيٌّ^{١٩}، شَيْبَحٌ قَنْسُرِيٌّ، عَاجِزُ قَنْقِرِش١، مَيَالٌ مَتَلِد٢، شَرْفٌ قَدِمِوسٌ،

خَنْدَرِيسٌ، حَمْرٌ عَاتِقٌ، قَوْسٌ عَازِمَةٌ، ذِيْجٌ كَسَالِدٌ عَنِ الْلَّبِيثِ^{٢٠}
 كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا،

Kleine h. - de leeft de kop - oor
 Naar een de moe - aanspraak
 Meten

الباب السابع

في الـ^{أبيهـ} والـ^{لـيـ} والـ^{طـوـ} وـ^{نـ}

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـمـ} الـ^{لـيـنـ} عـ^{لـىـ} مـ^{اـيـوـصـفـ} بـ^{هـ}، نـ^{وـبـ} لـ^{يـنـ}، رـ^{مـحـ} لـ^{دـنـ}،
 لـ^{كـمـ} رـ^{خـصـ}، بـ^{نـانـ} طـ^{فـلـ}، شـ^{عـرـ} سـ^{اخـامـ}، عـ^{صـنـ} أـ^{نـدـ}، فـ^{رـاشـ} وـ^{تـيـرـ}، رـ^{يـخـ}
 مـ^{لـوـلـاـ} رـ^{خـاءـ}، أـ^{رـضـ} دـ^{مـةـ}، اـ^{مـرـأـةـ} تـ^{مـيـسـ} اـ^{ذـاـ} كـ^{انـتـ} لـ^{يـنـةـ} الـ^{مـلـمـسـ}، مـ^{رـوـسـ} خـ^{وـارـ}
 العـ^{نـانـ} اـ^{ذـاـ} كـ^{انـتـ} لـ^{يـنـ} الـ^{مـعـطـفـ} ،

الباب الثامن

في الشـ^{دـدـ} والـ^{شـدـدـ} مـ^{نـ} الـ^{أـشـيـاءـ}

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـلـ} الشـ^{دـدـ} مـ^{نـ} أـ^{شـيـاءـ} وـ^{أـفـعـالـ} مـ^{اـخـتـلـفـ}، الـ^{أـوـارـ} شـ^{دـدـ} حـ^{رـ}
 الشـ^{مـسـ}، الـ^{وـدـيـقـةـ} شـ^{دـدـ} الـ^{كـحـلـ} / الصـ^{رـ} شـ^{دـدـ} الـ^{بـيـرـ} ، الـ^{إـنـهـلـلـ} شـ^{دـدـ} صـ^{وـبـ} ،
 المـ^{طـرـ}، الغـ^{يـهـبـ} / شـ^{دـدـ} سـ^{وـادـ} الـ^{لـيـلـ}، الـ^{قـشـ} شـ^{دـدـ} الـ^{أـكـلـ}، الـ^{فـحـفـ} شـ^{دـدـ}
 الشـ^{رـبـ}، الشـ^{بـقـ} شـ^{دـدـ} الـ^{غـلـمـةـ}، الدـ^{قـمـ} شـ^{دـدـ} النـ^{كـمـاجـ} وـ^{شـيـ الـ^{حـدـيـثـ}} أـ^{نـهـ}
 صـ^{لـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ} سـ^{ئـلـ} عـ^{نـ} نـ^{كـاحـ} أـ^{هـلـ} الـ^{جـنـةـ} فـ^{قـالـ} دـ^{حـمـاـ} دـ^{حـمـاـ}،

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـلـ} شـ^{دـدـ} النـ^{وـمـ} عـ^{نـ} اـ^{بـيـ عـبـيـدـ} عـ^{نـ} الـ^{أـمـوـيـ}، لـ^{جـيـشـ} شـ^{دـدـ} الـ^{أـخـوـنـ}،
 الـ^{كـحـفـ} شـ^{دـدـ} الـ^{حـيـاءـ}، السـ^{عـارـ} شـ^{دـدـ} الـ^{جـجـوعـ}، الصـ^{دـىـ} شـ^{دـدـ} الـ^{عـطـشـ}،
 الـ^{لـحـفـ} شـ^{دـدـ} الـ^{صـرـبـ}، الـ^{مـاحـكـ} شـ^{دـدـ} الـ^{لـهـجـاجـ}، الـ^{هـدـ} شـ^{دـدـ} الـ^{لـهـدـمـ}، الـ^{قـحـلـ}
 شـ^{دـدـ} الـ^{بـيـسـ}، الـ^{مـاقـ} شـ^{دـدـ} الـ^{بـكـاءـ} عـ^{نـ} اـ^{بـيـ عـمـروـ}، الرـ^{زـاحـ} شـ^{دـدـ} الـ^{بـهـرـاـلـ}،
 الـ^{صـلـقـ} شـ^{دـدـ} الـ^{صـبـاجـ} وـ^{مـنـهـ} الـ^{حـدـيـثـ} لـ^{يـسـ} مـ^{نـاـ} مـ^{نـ} صـ^{لـقـ} أـ^{سـلـقـ} أوـ
 اوـ حـلـقـ،

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـلـ} الـ^{أـسـمـاءـ} وـ^{الـأـصـافـ} الـ^{مـوـاقـعـةـ} عـ^{لـىـ} الـ^{أـشـيـاءـ} الـ^{لـيـبـيـةـ} عـ^{نـ}

الـ^{أـتـمـةـ}، الـ^{أـجـبـيـرـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـجـلـيـدـ} الـ^{مـاءـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـجـبـنـ} الـ^{لـيـنـ}
 الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـقـدـيـدـ} وـ^{الـوـشـيقـ} الـ^{لـلـحـمـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـقـسـبـ} التـ^{نـمـرـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، القـ^{شـعـ}
 الـ^{بـلـدـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{قـفـقـةـ} الشـ^{جـرـةـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـخـشـيـشـ} الـ^{كـلـاـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{قـفتـ}

الـ^{أـسـلـسـتـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـخـشـلـ} الـ^{مـقـلـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ} / الـ^{أـخـجـلـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}،
 الـ^{أـصـبـيـعـ} الشـ^{بـرـقـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـصـلـدـ} الـ^{أـخـجـرـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـبـعـرـ} الرـ^{وـتـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}،
 الـ^{أـعـرـقـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـجـسـدـ} الدـ^{مـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}، الـ^{أـصـلـصـاـنـ} الطـ^{يـنـ} الـ^{بـيـاـبـيـسـ}،

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـلـ} أـ^{شـيـاءـ} رـ^{طـبـ}، الرـ^{طـبـ} التـ^{نـمـرـ} الرـ^{طـبـ}، العـ^{شـبـ} الـ^{كـلـاـ}
 الرـ^{طـبـ}، الـ^{فـصـلـصـةـ} الـ^{مـقـتـ} الرـ^{طـبـ} / الـ^{مـمـطـةـ} الطـ^{يـنـ} الرـ^{طـبـ} عـ^{نـ} السـ^{فـرـاءـ}، لـ^{يـنـ} /
 الـ^{أـرـنـةـ} الـ^{أـجـبـنـ} الرـ^{طـبـ} عـ^{نـ} تـ^{عـلـمـ} عـ^{نـ} أـ^{بـنـ} الـ^{أـعـرـابـيـ}،

فـ^{ضـلـ} فـ^{ي تـقـصـيـلـ} الـ^{أـسـمـاءـ} وـ^{الـأـصـفـاتـ} الـ^{مـوـاقـعـةـ} عـ^{لـىـ} الـ^{أـشـيـاءـ} الـ^{لـيـنـةـ} عـ^{نـ}

الـ^{أـتـمـةـ}، السـ^{هـشـلـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} الـ^{أـرـمـ}، الرـ^{غـامـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} الرـ^{مـلـ}، الرـ^{غـفـةـ}
 مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} الدـ^{رـوـعـ}، الـ^{أـلـوـقـةـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} الـ^{أـطـعـمـةـ}، الرـ^{غـدـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ}
 العـ^{يـشـ}، الـ^{أـحـوـقـلـةـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} أـ^{مـتـعـةـ} الـ^{مـشـيـخـةـ}، التـ^{نـعـدـ} مـ^{اـ لـانـ} مـ^{نـ} الـ^{بـسـرـ}،

الـ^{أـخـرـعـمـةـ} مـ^{نـ} النـ^{سـاءـ} الـ^{لـيـنـةـ} القـ^{صـبـ}،

وَشَغْمُومٌ وَجَارِيَةٌ شَطْبَةٌ عَطْبُولٌ وَفَرْسٌ أَشْقَى أَمْقَى وَسَوْحُوبٌ، يَعْبَرُ شَيْظَمٌ

وَشَعْشَعَانٌ^٤، نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقَيْدُونٌ، نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَاحِقٌ، شَاجِرَةٌ عَيْدَانَةٌ

وَعَيْمَةٌ، جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِيقٌ وَبِسَادِنَةٌ، نَبْتٌ سَامِقٌ، تَدْبِيْرٌ طَرْطُمَرٌ

عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَجْهٌ مَكْرُوْهٌ وَلَحْيَةٌ مَخْرُوْتَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ

مِنْ غَيْرِ عِرْضٍ، شَعْرٌ قَيْنَانٌ وَوَارِدٌ كَانَهُ يَرِدُ الْكَفَلَ وَمَسْتَحْتَهُ، وَقَدْ حَسَنَ

أَبْنُ الرُّومِيِّ فِي قُولِهِ

وَفَاحِمٌ دَارٌ يُقْبِلُ مِنْ شَاهَ إِذَا أَحْتَالَ مُسْبِلًا غُدْرَةٌ

وَأَحْسَنَ فِي السَّوْقَةِ مَدْهَهٌ وَزَادَ عَلَيْهِ أَبْنُ مَطْرَانٍ حَيْثُ قَالَ وَالْحَدِيثُ شُبَكُونٌ

طَبَاءٌ أَعْسَارَتْهَا أَمْهَا حُسْنٌ مَشْبِهُ كَمَا قَدْ أَعْمَلَتْهَا الْعَيْوَنُ الْأَجَادِيرُ

فَمِنْ حُسْنٍ زَاكَ أَنْتَشِي جَهَنَّمَ فَقَبَلَتْ مَوَاطِنِي مِنْ أَقْدَامِهِنَ الصَّدَفَاتِ

فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ الْقَصْرِ، رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ ثُمَ حَنْبَلٌ وَخَرْقَمِيلٌ

عَنْ أَبِي عَمِّرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ، ثُمَ حَنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ عَنْ أَبِنِ الْأَعْرَابِيِّ،

ذَمٌ بِحَكْمَتِهِ وَحَبْتَرٌ عَنِ الْكَسَافِيِّ وَالْفَرَاءِ، شَادَا كَانَ مُفِرْطُ الْقَصْرِ يَكَامُ

الْجَلُوسُ يُوازِنُهُ^١ فَهُوَ حَنْتَارٌ^٢ وَحَنْدَلٌ عَنِ الْلَّيْلِ وَأَبْنِ دُرِيدٍ، فَادَا كَانَ

كَانَ الْقَيَّامُ لَا يَزِيدُنَفِي قَدَّهُ^٣ فَهُوَ حَنْزَرَةٌ^٤ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِنِ الْأَعْرَابِيِّ^٥

فَصَلٌ دُعَّةٌ^٦ عَرِيصٌ، رَأْسٌ فَلَطَاحٌ^٧ عَنْ أَبِنِ دُرِيدٍ، حَاجِرٌ صَلْدَاحٌ

عَنِ الْلَّيْلِ وَغَمِيرٌ^٨، سَبِيفٌ مَصْفَحٌ^٩ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ^{١٠}

الشَّنْفُ شَدَّةُ الْبَعْضِ، الشَّدَا شَدَّةُ ذَكَا الرِّيحِ عَنِ الْفَرَاءِ، الْمُسْرَمَةُ شَدَّةُ

الْعَصْرِ عَنِ الْلَّيْلِ عَنِ الْخَلِيلِ، الْمُرْضَبَةُ شَدَّةُ الْقَطْعِ عَنْ تَعْلِبِهِ عَنِ

أَبِنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْحَقْحَقَةُ شَدَّةُ السَّيْرِ وَفِي الْأَحْدَبِيَّ شَرُّ السَّيْوِ الْحَقْحَقَةُ،

الْوَصْبُ شَدَّةُ الْوَجَعِ، الْكَبْرُ شَدَّةُ السَّوْقِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ

لَا تَنْبَثِرَا خَبِيرًا وَسَاسَا^{١١}، وَلَا تُطْبِلَا بِمَنْأَخِ حَيْسَا^{١٢}

الْرَّقْعُ شَدَّةُ الْمُهْرَبِ عَنِ الْلَّيْلِ، * الدَّافَعُ شَدَّةُ أَحْتِمَالِ الْفَقَرِ^{١٣}،

فَصَلٌ فِي مَا يَأْتِنَجُ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ، الْبَلْعُ شَدَّةُ الْجَنْزِعِ، اِنْتَدَهُ^{١٤}

شَدَّةُ الْخُصُومَةِ، الْكَحْسُ شَدَّةُ الْقَتْلِ / الْمَتُّ شَدَّةُ الْحَزْنِ، النَّبْ شَدَّةُ

الْتَّعْبِ، الْكَحْسَرَةُ شَدَّةُ التَّدَامَةِ،

فَصَلٌ فِي تَفْصِيلِ مَا يُوَصَّفُ بِالشَّدَّةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْلَّيْلِ

وَأَبِي عَبِيدٍ، لَبَيلٌ عَكَامَسٌ^١ شَدِيدُ الظَّلْمَةِ، رَجُلٌ صَمَّامُهُمْ شَدِيدُ الْمَذَنَةِ،

أَسْدٌ ضَيَّارٌ شَدِيدُ الْخَلْفِ وَالْقَوَّةِ، رَجُلٌ عَصَلَبِيٌّ وَصَمَعَرِيٌّ كَذَلِكَ / امْرَأَةٌ

صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ، رَجُلٌ أَقْشَرٌ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ، رَجُلٌ خَصِّمٌ شَدِيدُ

الْخُصُومَةِ، مَأْزَعَّاً عَاقِ شَدِيدُ الْمُلْوَحَةِ وَأَنَا أَسْتَطْرُفُ^٢ قَوْلَ الْلَّيْلِ عَنِ

الْأَخْلِيلِ الْدُّعَاعِ كَالْأَزْعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَلَا نَدْرِي الْمُغَةُ أَمْ

لَنْغَةً^٣، رَجُلٌ شَقِّدٌ^٤ شَدِيدُ الْبَصَبِرِيَّعِ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ جَلْعَبِيٌّ^٥

عَنِ الْلَّيْلِ وَغَمِيرٌ^٦، فَرَسٌ صَلْبَعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ، يَوْمٌ شَدِيدُ

وَالْأَخْرِي، عَوْدٌ^٧ شَدِيدُ الدَّخَانِ،

مَعْتَهَ عَائِبٌ^٨ ٣

واللَّاهُمَّ فَهُوَ سُكْنَتُ كُلُّ شَيْءٍ مِّنْ مَنَاعِ الدُّنْيَا فَهُوَ عَرْضٌ، كُلُّ أَمْرٍ لَا

يَكُونُ مُوافِقًا لِسُكْنَتٍ فَهُوَ فَاحِشَةٌ كُلُّ شَيْءٍ تَفْبِيُّ عَاقِبَتِهِ إِلَى الْهَلَكَةِ

فَهُوَ تَهَلَّكَةٌ، كُلُّ مَا هَبَّتْهُ بَدْءُهُ أَوْ قَدْتَهُ فِيهِ وَحْصَبٌ، كُلُّ

ذِيَّلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْأَنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ، كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقِ مِنْ نَبَاتٍ

الْأَرْضِ فَهُوَ شَجَبٌ، كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ سَوْيَ الْعَاجِزَةِ فَهُوَ الْبَيْنُ وَاحِدَتُهُ

لَيْبَنَةٌ، كُلُّ بَسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فَهُوَ حَدِيقَةٌ وَالْجَمِيعُ حَدَائِقٌ كُلُّ مَا

يَصِيدُ مِنَ السِّبَاعِ وَالظَّبَيرِ فَهُوَ جَارِجٌ وَالْجَمِيعُ جَوَارِجٌ

فَصَدَلَ فِي ذِيْكُورِ صُرُوبٍ مِنَ الْحَيَّوَانِ عَنِ الْلَّهِيَّةِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنِ أَبِي

سَعِيدِ الصَّمِيرِ وَأَبِينِ الْمُكَبِّتِ وَأَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَئْمَةِ، كُلُّ دَابَّةٍ

فِي جَوْفِهَا رُوحٌ ذَهَبَ ذَهَبَتْ نَسْمَةً، كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ الْمُسَسَّاءِ الْأَبَدِ وَالْخَلِيلِ وَعِيْرَهَا

فِي عَقِبَلَةٍ، كُلُّ دَابَّةٍ أَسْتَعْمَلَتْ مِنْ أَبِيلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرِقْبَقٍ فِي نَذَّاكَةِ

وَلَا صَفَّقَةٍ فِيهِنَا^١، كُلُّ أَمْرَأَةٍ طَرُقَةٌ بَعْلَهَا وَكُلُّ نَازَةٍ طَرَوْقَةٌ فَحَلِيلَهَا، كُلُّ

أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوزَاعٌ وَاعْنَاقٌ، كُلُّ مَا لَهُ ذَابٌ وَيَنْدُو عَلَى النَّاسِ

وَالدَّوَابَاتِ فِي قِسْهَاهَا فَهُوَ سَبَعٌ، كُلُّ طَائِرٍ لَبِسَ مِنَ الْجَوَارِجِ يَصَادُ فِيهِ بَعَاثَ^٢

كُلُّ مَا لَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْجُنُفَافِ وَالْحُكْفَافِ فَهُوَ عَامٌ، كُلُّ طَائِرٍ لَهُ كَوْدُنْلَبْنَتْ^٣

طَوْقٌ فَهُوَ حَمَامٌ، كُلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُوسٌ، الْحَيَّاتِ وَالْحَرَابِيِّ وَسَوَامِ

أَبِرُصٌ وَنَحْوُهَا فَهُوَ حَنْشٌ

فَصَدَلَ فِي الْمَنَبَاتِ وَالشَّاجِرِ عَنِ الْلَّهِيَّةِ عَنِ الْخَلِيلِ عَنْ تَعْلِمٍ عَنْ بِ

أَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنِ سَلِيمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ، كُلُّ ثُوبَتِ كَانَتْ سَاقَةً

أَنَابِيبَ وَكَعُوبَاهَا فَهُوَ قَضْبٌ، كُلُّ شَاجِرَةٍ شَوْكٌ فَهُوَ عَسَاقَةٌ^١ وَكُلُّ شَاجِرَةٍ

لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ سَرَحٌ^٢، كُلُّ نَبْتَةٍ لَهُ رَاتِخَةٌ طَبَّةٌ^٣ فَهُوَ فَانِيَّةٌ^٤، كُلُّ نَبْتَةٍ

يَقْعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ أَعْقَارٌ وَالْجَمِيعُ عَقَاقِيرٌ، كُلُّ مَا يُوَكَلُ مِنَ الْبَقْوَلِ غَيْرُ

مَطْبُوحٍ فَهُوَ مِنْ أَحْوَارِ الْبَقْوَلِ كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْنٌ،

كُلُّ مَا وَارَكَ مِنْ شَاجِرَةٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ حَمَرٌ وَالصَّرَاءُ^٥ مِنَ الشَّاجِرَةِ خَاصَّةً،

كُلُّ رَيَاحَانٍ يُحَبِّي أَبَهُ فَهُوَ عَمَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى

فَلَمَّا أَتَانَا بُعْيَدُ الْكَوَى سَاجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارًا^٦

فَصَدَلَ فِي الْأَمْكَنَةِ عَنِ الْلَّهِيَّةِ وَأَبِي حَمْرَ وَالْمُوَرِّجِ وَأَبِي عَيْبَدَةِ وَغَيْرِهِمْ،

كُلُّ بَقْعَةٍ لَبِسَ فِيهَا بَيْمَاءٌ فَهِيَ حَرَصَةٌ، كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ أَحْشَبُ، كُلُّ

مَوْضِيَّ حَصَبِينِ لَا يُوَصِّلُ إِلَيْهِ مَا خَيَّبَهُ فَهُوَ حَصَنٌ، كُلُّ شَيْءٍ يُحَكْفُ فِي

الْأَرْضِ إِلَّا^٧ لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ جَحَوْرٌ، كُلُّ يَلْدٍ وَاسِعٌ قَسَّمَرُ^٨

فِيهِ الْرِّيحُ فَهُوَ حَرْفٌ، كُلُّ مَنْقَرَجٍ بَيْنَ جَبَالٍ وَأَكَامٍ يَكُونُ مَنْقَدًا لِلْمَسِيلِ

فَهُوَ وَادِيٌّ كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٌ فَهِيَ فُسْطَاطٌ وَمِنْهُ قَبْلُ الْمَدِينَةِ مَصْوَتُ الْقَنِيِّ

بِنَاهَا عَمَرٌ بَيْنَ الْعَادِينِ الْفُسْطَاطِ وَفِي الْحَدِيدَيْتِ عَلَيْكُمْ بِالْحَجَمَاءَ فَإِنْ يَدَ

اللَّهُ عَلَى الْفُسْطَاطِ يَكْسِرُ الْفَرَاءَ وَضَمَّهَا، كُلُّ مَقَامٍ قَانَةٌ^٩ الْأَنْسَانُ لَمَّا^{١٠} مَا

فَهُوَ مَوْطَنٌ لَهُ كَمْقَوْلَكٌ إِذَا أَتَيْتَ مَكَةَ قَوْقَنْ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعُ

اللَّهَ لَيْ، وَيَقُولُ الْمَوْطَنُ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاعِدِ الْحَرْبِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَوْقَةِ

عَلَى هَوْطِي يَكْحَشِي الْفَنَى عِنْدَهُ الرَّدَى^{١١} تَعْنَتُكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تَعْدِي مَ

٦٠ فَقَيْسُ الْبَاعِ قَدْ يَهْدِي السَّالِكَةَ بِرَسْمِ خَدْمَتِهِ مِنْ بَاغِيَةِ التَّاحِفَا
 دِي وَكَذَا أَقُولُ لَهُ بَعْدَ تَقْلِيمِ قَوْلِ أَبِي الْحَسِنِ بْنِ طَبَاطَبَا فَهُوَ الْأَصْلُ شِي
 مَعْنَى هَا سَقَتْ كَلَامِي إِلَيْهِ
 لَا تَنْكِرُنِ اغْدَأْنَا لَكَ مَنْطَقَا مِنْكَ أَسْتَغْنَنَا حَسْنَةً وَنَظَامَةً
 فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَ يَشْكُرُ فَعْلَمَنِ يَقْلُمُ عَلَيْهِ وَحْيَةً وَكَلَمَةً
 ١٧ وَاللَّهُ الْمُؤْمِنُ لِلصَّوَابِ، وَعَذَا حِينُ سِيَاقَةُ الْأَبْوَابِ،

مُضَبَّبٌ F.

الْبَابُ الْأُولُ

٦١ فِي الْكُلَيَّاتِ وَثِيمَانَ أَطْلَقَ أَئْمَةُ الْلُّغَةَ * فِي تَفْسِيرِ لَفْظَةِ كُلِّيَّةٍ،
 ٦٢ فَصَلَلَ فِي هَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَجَاءَ تَفْسِيرِهِ مِنْ ثَقَاتٍ
 الْأَئْمَةِ، كُلُّ مَتَّلَقٍ فَاطَّلَقَ فِيهِ سَمَاءً، كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوَيَّةٍ فَهُوَ ضَعِيدٌ كُلُّ
 ٦٣ حَاجِزٌ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْقِعٌ، كُلُّ بَنَاءٍ مُرْبِعٍ فَهُوَ كَعْبَةٌ، كُلُّ بَنَاءٍ
 عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ، كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ، كُلُّ مَا غَابَ
 عَنِ الصُّبُونِ وَكَانَ مُخَتَّلًا شِيْءًا مُقْلَبَيْنِ فَهُوَ غَيْبٌ، كُلُّ مَا يُسْتَحْكِمُ
 ٦٤ مِنْ كَشْفَهُ مِنْ أَعْصَاءِ الْأَنْسَانِ فَهُوَ عُورَةٌ، كُلُّ مَا أَمْتَبَرَ مِنْ الْأَبْلَلِ وَالْخَمِيلِ
 ٦٥ وَالْخَمِيرِ فَهُوَ حَيْوٌ كُلُّ مَا يُسْتَعْنَرُ مِنْ قَدْوِمٍ أوْ شَفَرَةٍ أوْ قَدْرٍ أوْ قَصْمَعَةٍ فَهُوَ
 مَاعُونٌ، كُلُّ حَرَامٍ قَبِيْحَ الدِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَالَمُ كَمَشَمِنِ الْكَلْبِ وَالْخَنْزِيرِ

٦٦ فَصَلَلَ فِي التَّشَابِ عَنِ أَبِي عَمِيرٍ^١ وَالْأَصْمَعِي وَأَبِي عَبَيْدَةَ وَاللَّبِيْثَ،
 كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضًا فَهُوَ سَاحِلٌ، كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ أَلَا/بِرِيسِمٍ فَهُوَ حَيْرَةٌ،
 كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ التَّكَابِ فَهُوَ شَعَارٌ، كُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دَثَارٌ
 ٦٧ كُلُّ مُلَكَّةٍ لَمْ تَكُنْ لِفَقِيْبِيْنِ^٢ فَهُيَ رِيْطَةٌ، كُلُّ ثَوْبٍ أَنْبَدَلُ^٣ فَهُيَ مِبْدَنَةٌ
 وَمِعْزَوْزٌ، كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَهُ التَّشَابِ مِنْ جُونَةٍ أَوْ تَنْكِتٍ أَوْ سَقْطٍ فَهُوَ مِوَانٌ،
 كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَائِمٌ

٦٨ فَصَلَلَ فِي الطَّعَامِ عَنِ الْأَصْمَعِي وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا، كُلُّ مَا أَذِيبَ
 مِنْ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمَ وَحْمَةٌ، كُلُّ مَا أَذِيبَ مِنَ الشَّاهِمِ فَهُوَ مُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ،
 كُلُّ مَا يُوَتَّدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ سَمَّيٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ وَدَكِيَّ أَوْ شَاحِنٍ فَهُوَ أَهَالَةٌ،
 ٦٩ كُلُّ مَا قَيَّتْ بِهِ الْأَلْيَةُ مِنْ الْأَرْضِ فَهُوَ دَصَمٌ، كُلُّ مَا يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ
 أَوْ عَسَلٍ أَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعْوَقٌ، كُلُّ دَوَاءٍ يُوَخَّدُ غَيْرَ مَعَاجِزِهِنَّ فَهُوَ سَفَوفٌ،
 ٧٠ فَصَلَلَ شِيْءٌ فَنُونٌ مُخْتَلِفَةُ التَّقْتِيبِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَسْمَاءِ، كُلُّ رِيحٍ تَهْبَبُ
 بَيْنَ يَخْيَيْنِ فَهُيَ نَكْبَاءٌ، كُلُّ رِيحٍ لَا تَنْهَكُ شَاجِرَةً وَلَا تَعْفِي أَنْوَافَهُ
 ٧١ تَسِيمٌ، كُلُّ عَظِيمٍ مُسْتَدِيرٌ أَجْوَفٌ فَهُوَ قَصَبٌ، كُلُّ عَظِيمٍ حَرِيصٌ فَهُوَ لَوْحٌ، كُلُّ
 جَلْدٍ مَدْبُوحٌ فَهُوَ سَيْتٌ^٤، كُلُّ صَافِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ أَسْكَافٌ، كُلُّ عَامِلٍ
 ٧٢ بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ، كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنْ الْأَرْضِ فَهُوَ ذَجَّدٌ، كُلُّ أَرْضٍ لَا
 تُنْبِتْ شَيْئًا فَهُيَ مَرْتٌ^٥، كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَاجٌ وَأَنْعَاجٌ كَالْأَضْلَاعِ وَالْأَكْافِ
 ٧٣ وَالْقَنَبِ وَالسَّرِّ وَالْأَوْدِيَةِ فَهُوَ حَمُو، كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سَدَادٌ

R:

٧٤ تعلب عن ابن الأعرابي وانشد في وصف شعر أميرة

كانة الوبى اذا يجئى الوبى

الحال الطين الاسود، ومنه حديث مروى أن جبريل عليه السلام قال
لما قال فرعون أمنت أنه لا إله إلا الذي أمنت به بنو إسرائيل

٥ أخذت من حال الله فصرت به وجهه،

٦ فصل البطل سواد الليل، الساخن سواد القدر، السعداء واللوع

٧ سواد الذي حول الشدي عن تعلب عن ابن الأعرابي، التدسيم
السود الذي يجعل على وجه الصبي كي لا تصيب العين وفي حديث
عثمان رضي الله عنه أنه نظر إلى غلام ملتح فقال دسوا ثونثة والتونة

٨ حفرة الدقن عن ابن الأعرابي أيضاً،

٩ فصل في سواحف السواد، أخطب، أغبس، أغش، قاتم، أصلأ،
أحوى، أكبب، أريد، أغبر، أدمغ، أظمى، أورق، أحصنف،

١٠ فصل في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه، فرس
ابلق، تيس أخرج، كبش أملح، ثور أشيه، غراب أبيق، جبل أبرق،

١١ بنوس ملمع، سحاب نمر، انعون أرقش، دجاجة رقتلة،

١٢ فصل في تقسيم الحمرة، ذهب أحمر، فرس أشقر، رجل افسر، دم
أشكل، لحام شرق، ثوب مدمى، مدامه صهباء،

١٣ فصل في الاستعارة بيش أخضر، موت أحمر، زعمة بيضاء، يوم أسود،

٧٣ فصل في الأسباع والتأكيد أسود حالك، أبيض يقف، أصفر

٧٤ فاقع، أخضر ناصر، أحمر قاني،

٧٥ فصل في الوان متفاوتة عن الأشعة الصهبة حمرة تصرب إلى بياض،

٧٦ الكهبة صفرة تصرب إلى حمرة، القهبة سواد يضرب إلى خضرة، الدكنة

٧٧ لسون إلى الغبرة، السفعة لسون بين الحمرة والسواد، الكمددة لسون

٧٨ بيمقى آخرة ويزول صداعه يُقال أكمد القصار الشور، أنا لم ينف بياضه،

٧٩ الشريحة بياض مشروب بالحمرة، الشهبة بياض مشروب بأسود العففة

٨٠ بياض تعلوه حمرة، الصحراء غبرة فيها حمرة، الصادمة سواد إلى حمرة،

٨١ الدبسة بين السواد والحمرة، القمرة بين البياض والغبرة، النطمدة بين

٨٢ السواد والغبرة،

٨٣ فصل في تفصيل النقوش وترتيبها/ النقش في الحائط، الرقش في

٨٤ القرطاس، الوشى في التوب، الوشم في اليدين، النسم في التجلد، الرشيم

٨٥ على الحنطة والشعير، الطبع في الطين والشمع، الآخر في النصل،

٨٦ فصل في تفصيل آثار مختلفة التدب آخر الحجر وأليق، البخش

٨٧ والخمشر آخر الظفر، الكدر والجحبش آخر السقطة والانسخاج، الرسم آخر

٨٨ الدار، التحلوقة بالفاء والقاف آخر تراجي الصبيان من فوق التي أسفل عن

٨٩ الليث، الدودة، آخر أرجوحة الصبيان عن الأصماعي، العلب آخر البخيل

٩٠ ذي جمب البعير، المطرفة آثار الأبد إذا كان بعضها ذي آخر بعض،

Verläufig meines schönen blau für kleinen Brief
Bitte kein Brief nach Leiden¹⁰ und nicht nach Haag zu schicken
klein treuen C.R.

٩٨

فَهِيَ دُفْسَاءٌ، فَانْ كَانَتْ بِيَضَاءَ الْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءٌ، فَانْ كَانَتْ مُوْشَكَّةً
بِيَيْاضِ فَهِيَ وَشَحَاءٌ، فَانْ كَانَتْ بِيَضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ غَرَباءً
٧٦ فَانْ كَانَتْ بِيَضَاءَ الْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءٌ وَفَدَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ فَدَاءً
٧٧ / إِلَيْمَوْاْسُعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسِيدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَيْاضِ،
٧٨ فَصَدَلٌ فِي الْوَلَانِ الظِّباءَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ، إِذَا كَانَتْ بِيَضَاءً تَعْلُوْهَا
٧٩ غَبْرَةٌ فَهِيَ الْأَدَمُ، فَإِذَا كَانَتْ بِيَضَاءً خَالِصَةً لِبَيَيْاضِ ذَهَبِ الْأَرَامِ، فَإِذَا ٧٣
٨٠ كَانَتْ حَمْرَاءً يَعْلُو حُمْرَتَهَا بَيَيْاضِ فَهِيَ الْعَفْرُ،
٨١ / فَصَدَلٌ فِي تَرْتِيبِ السَّوَادِ عَلَى الْقَيَاسِ وَالنَّقْرِيبِ، أَسْوَادٌ وَأَسْحَمٌ ثُمَّ
٨٢ جَوْنٌ وَفَاحِمٌ ثُمَّ حَالِكٌ، وَحَانِكٌ ثُمَّ حُلْكُوكٌ وَسَاحِكُوكٌ ثُمَّ خُدَارٌ
٨٣ وَدَجْوَجِيٌّ ثُمَّ غَرِيبٌ وَغَدَافِيٌّ،
٨٤ فَصَدَلٌ فِي تَرْتِيبِ سَوَادِ الْأَنْسَانِ، إِذَا حَلَّةً أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرُ،
٨٥ فَصَدَلٌ فِي تَرْتِيبِ سَوَادِ الْأَنْسَانِ، إِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صَدْرَةٍ تَعْلُوْهُ أَدْسَكُمُ، فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى السُّمُورَ
٨٦ شَهُوَ آدَمُ، فَانْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ شَهُوَ أَسْحَمُ، فَانْ أَشْتَدَ سَوَادُهُ فَهُوَ آدَلْمُ،
٨٧ فَصَدَلٌ فِي تَقْسِيمِ السَّوَادِ عَلَى أَشْيَاوَةٍ تَوْصِيفٌ بِهِ مَعَ أَخْتِيَارِ أَفْصَحِ
٨٨ الْلُّغَاتِ، تَبَلَّ دَجْوَجِيٌّ، سَاحَابٌ مَدْلُومٌ، شَعْرٌ فَاحِمٌ، فَوْسٌ آدَمٌ، عَيْنٌ
٨٩ دَعَاجَاءٌ، شَفَةٌ لَعْسَاءٌ، نَبْتٌ أَحْوَى، وَجْهٌ أَكْلَفٌ، دُخَانٌ يَكْحُومُ،
٩٠ فَصَدَلٌ فِي سَوَادِ أَشْيَاوَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، الْحَاتِمُ الْغَرَابُ الْأَسْمَوْدُ، السِّلَابُ
٩١ الْقَنُونُ الْأَسْمَوْدُ تَلَبِّسَهُ السُّمُورَةُ فِي حِدَادِهَا، السَّوَينُ الْعَقْبُ الْأَسْمَوْدُ عَنْ

الْعَصِيمِ أَثْرُ الْعَرَقِ، الْوَفَّاكَةُ وَالْوَمَاهَةُ أَثْرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ عَنْ شَعْلَبٍ
٩٢ / عَنِ الْأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْكَى أَثْرُ النَّارِ، الْوَعْكَةُ أَثْرُ الْحُكْمِيِّ، النَّهَمَةُ أَثْرُ
٩٣ الْمَرْصِنِ، الْسَّاجِنَةُ أَثْرُ الْسَّاجِنِ عَلَى الْحَيْبَهِ، الْمَاجِلُ أَثْرُ الْعَمَلِ فِي
٩٤ الْكَفِ يُعَالِجُ بِهَا الْأَنْسَانُ الشَّيْءُ حَتَّى تَغْلُظُ جَلْدُهَا، السَّنَاجُ أَثْرُ
٩٥ دُخَانِ الْسِّرَاجِ عَلَى الْجَدَارِ وَغَيْرِهِ، الْأَسْ / أَنْ تَمُورُ النَّحْكُلُ فَتَسَقُطُ مِنْهَا
٩٦ / نُقْطَهُ مِنَ الْعَسْلِ فَيُسْتَدَلُ بِهِ لِكَ عَلَى مَوَاطِعِهَا عَنِ الْأَبْنِ عَمِرو، السَّرَاجُ
٩٧ أَثْرُ الْزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ،
٩٨ / فَصَدَلٌ فِي تَقْسِيمِ الْأَنَارِ عَلَى الْأَيْدِ، هَذَا فَدَلٌ وَاسِعُ الْمَاجِلَ فِيمَا
٩٩ رُوِيَ عَنِ السَّفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْبَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ يَسِّدِي مِنْ
١٠ / كَدَا كِعْلَةً ثُمَّ زَادَ الْأَنْسَانُ عَلَيْهِ الْفَاطِطَا كَشِيرَةً بَعْصُهَا عَلَى الْقَيَاسِ وَبَعْصُهَا
١١ عَلَى الْنَّقْرِيبِ وَقَدْ كَتَبْتُهُ مِنْهَا مَا أَخْتَوْتُهُ وَأَطْمَانَ الْأَيْيِهِ قَلْبِي، تَقْفُولُ
١٢ الْعَرْبُ يَدِي مِنَ الْلَّاحِمِ غَمْرَةً، وَمِنَ الشَّحْمِ زَفَرَةً، وَمِنَ السَّمْنِ وَضَرَّةً،
١٣ / وَمِنَ السَّمْكِ صَدَرَةً، وَمِنَ التَّوْبَتِ قَنَمَةً، وَمِنَ الْبَيْضِ زَكَّةً، وَمِنَ الدَّهْنِ
١٤ زَنَاحَةً، وَمِنَ الْكَحْلِ حَمَطَةً، وَمِنَ الْعَسْلِ وَالنَّاطِفِ لَرْجَةً، وَمِنَ الْفَاكِهَةِ
١٥ لَزِقَّةً، وَمِنَ الْزَّعْفَرَانِ رَدْعَةً، وَمِنَ الْطَّيِّبِ عَيْقَةً، وَمِنَ الدَّمِ ضَرِبَةً، وَمِنَ
١٦ الْمَاءِ لَشَقَّةً، وَمِنَ الطَّيِّنِ رَدَغَةً، وَمِنَ الْحَدِيدِ شَهَمَةً، وَمِنَ الْعَدَدَةِ
١٧ طَفَسَةً، وَمِنَ الْبَسُولِ وَشَلَّةً، وَمِنَ الْوَسْخِ دَرِنَةً، وَمِنَ الْعَمَلِ مَاجِلَةً، وَمِنَ
١٨ الْبَرِدِ صَرِدَةً،

أَوْ يَدِ كَدَا أَوْ الْيَدِيْنِ أَوْ الْرِجْلِيْنِ، فَإِنْ كَانَ بِيَمِّاْنِ التَّحَاجِيلِ فِي يَدِ
 دُرْجِلِ مِنْ خَلَافِ قَدْلَكِ الشَّكَالِ وَهُوَ مَكْرُوْهٌ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْثَّنَنِ وَهُوَ
 ١٦ / الشَّعُورُ الْمُسْبَلَةُ فِي مَاْخِيْرِ الْوَظِيفِ عَلَى الرَّوْسِغِ فِي أَكْسَعٍ، فَإِنْ أَبِيْصَتِ
 الْثَّنَنِ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَصَلِّ بِيَمِّاْنِ التَّحَاجِيلِ فِي أَصْبَعٍ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ
 الْدَّنَبِ فِي أَشْعَلٍ،
 ١٧ / فَصَلٌ يَتَصَلِّ بِهِ فِي تَفَصِيلِ السَّوَانِيَّةِ وَشِيَاطِيْنِ عَلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِي
 دِيَوَانِ الْعَرَضِ، إِذَا كَانَ سَوَادُ فِي أَدْهَمٍ، فَإِذَا اشْتَدَ سَوَادُ فِي غَيْهِيْ،
 فَإِذَا كَانَ أَبِيْصَ يَاْخَانِطُهُ أَدَنَ سَوَادٍ فِي أَشَهَبٍ، فَإِذَا نَصَعَ بِيَمِّاْنِ
 وَخَلَصَ مِنْ السَّوَادِ فِي أَشَهَبِ قَرْطَاسِيِّ، فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فِي أَشَهَبِ دَهْنِيِّ
 ١٨ / سُوسَنِيِّ، فَإِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ السَّوَادُ وَقَلَّ أَبِيْصَ فِي أَحْمَمٍ، فَإِذَا خَالَطَتْ
 شَهْبَتَهُ حَمْرَهُ فِي صِنَابِيِّ، فَإِذَا كَافَتْ حَمْرَتَهُ فِي سَوَادٍ فِي كَمِيْنِ،
 فَإِذَا كَانَ أَحْمَمُ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فِي أَشَقَرٍ، فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الشَّقْرَةِ وَالْكَمِيْنِ،
 فِي وَرَدٍ، فَإِذَا اشْتَدَتْ حَمْرَتَهُ فِي أَشَقَرِ مَدَمَيِّ، فَإِذَا كَانَ دِيَرْجَحَا فِي
 أَحْصَرٍ، فَإِذَا كَانَ سَوَادٍ فِي شَقْرَيِّ فِي أَدْبَسٍ، فَإِذَا كَانَتْ كَمِيْنَ بَيْنَ
 أَبِيْصَ وَالسَّوَادِ فِي وَرَدِ أَغْبَسٍ وَهُوَ الْمُسْمَنُ بِالْأَقْدَامِ بِسَيْبَيِّ، فَإِذَا كَانَ بَيْنَ ٢٥
 الْدَّقْمَةِ وَالْكُصْمَةِ فِي وَرَدِ أَحْمَوِيِّ، فَإِذَا قَارَبَتْ حَمْرَتَهُ السَّوَادُ فِي أَصْدَادِ
 مَاخُوذِ مِنْ صَدَدِ الْمَحْدَدِيِّ، فَإِذَا كَانَ مُصْمَنَتَا لَا شِيَةَ شِيَهٌ، وَلَا وَضَعَهُ أَيِّ
 ٢٦ / بَيْنَ كَانَ فِي وَبَهِيمٍ فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُكَّتْ بِيَصْ وَأَغْرُ أَيِّ لَوْنٍ كَافَتْ

فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْنَّاصِيَّةَ كُلُّهَا فِي هُوَ أَسْعَفٌ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْظَّهِيرِ فِي هُوَ
 أَرْجَلُ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْعَاجِزِ فِي هُوَ أَزْرٌ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْجَنْبِ أَوْ
 الْجَنْبِيَّيِّ فِي هُوَ أَخْصَفُ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ الْبَطْنِ فِي هُوَ أَنْبَطٌ، فَإِنْ كَانَتْ
 قَوَائِمُ الْأَرْبَعِ بِيَصَا بِيَمَّا يَمْلَأُ أَبِيْصَ مِنْهَا ثُلَّتْ الْوَظِيفِ أَوْ نَصْفَهُ أَوْ ثُلُّتِهِ
 ٢٧ / ٥ / وَلَكِبِلُ الْرُّكْبَيِّيِّ فِي هُوَ مُحَاجِلٌ، فَإِنْ أَصَابَ أَبِيْصَ مِنْ التَّحَاجِيلِ حَقْوَيِّهِ
 وَمَغَانِيَّهُ وَمَرْجِعَ مَرْفَقِيَّهِ فِي هُوَ أَبْلَقٌ وَقَدْ قِبِيلَ أَنْهُ إِذَا كَانَ ذَاهِنِيِّ
 كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حَدَّهُ وَزَادَ بِيَمِّا عَلَى التَّحَاجِيلِ وَالْغَرَةِ وَالْشَّعَلِ
 فِي هُوَ أَبْلَقٌ، فَإِنْ كَانَ بَلْقَهُ فِي أَسْتَطَالَةِ هُوَ مُولَعٌ، فَإِنْ يَلْمَعَ الْبَيَاضُ
 مِنْ التَّحَاجِيلِ رَكْبَةِ الْيَدِ وَعَوْرَقُ الْرِجْلِ فِي هُوَ مَاجِبَبٌ، فَإِنْ تَاجَازَ الْبَيَاضُ
 ٢٨ / ٦ / إِلَى الْعَصَدِيَّنِ وَالْفَالْخَدِيَّنِ فِي هُوَ أَبْلَقِ مَسْرُولٍ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ بِيَدِيَّهِ
 دُونَ رَجْلِيَّهُ فِي أَعْصَمِ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ بِأَحَدِيَّ يَدِيَّهِ دُونَ الْأَخْرَى
 قِبِيلَ أَعْصَمِ الْيَمِنِيِّ أَوْ الْيَسْرَى، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ فِي يَدِيَّهِ إِلَى مَرْفَقِيَّهِ
 دَرَنِ الْرِجْلِيِّ فِي أَفْزَرٍ، * فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ بِرَجْلِيَّهِ دُونَ الْيَدِيَّنِ فِي هُوَ
 ٢٩ / ٧ / مُحَاجِلُ الْرِجْلِيَّنِ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ * بِأَحَدِيَّ رَجْلِيَّهِ دُونَ الْأَخْرَى * فِي هُوَ
 الْمِرْجَلِ الْيَمِنِيِّ أَوْ الْيَسْرَى، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ * مُنْجَازِهِ لِلْأَسْاعَيِّ فِي هُوَ
 ثُلَّتِ قَوَائِمِ دُونِ رِجْلٍ أَوْ دُونِ يَدٍ فِي هُوَ مُحَاجِلٌ ثُلَّتِ مُطَلَّقٍ يَدٍ أَوْ
 رِجْلٍ، فَإِنْ كَانَ أَبِيْصَ بِرِجْلِيَّهِ وَاحِدَةٍ فِي هُوَ أَرْجَلٌ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ
 ٣٠ / ٨ / أَبِيْصَ وَكَانَ فِي مَاْخِيْرِ أَرْسَاءِ رَجْلِيَّهِ أَوْ يَدِيَّهِ فِي هُوَ مَنْعَلٌ رِجْلٍ كَدَا

فهو أبْرِشُ، فاذَا كَانَتْ بِهِ نُقْطَةٌ سُودَ وَبِيَصٌّ فَهُوَ أَنْهَمْشُ، فاذَا كَانَتْ
بِهِ نُكْتَةٌ فَوْقَ الْأَبْرِشِ فَهُوَ مُدْنَرٌ¹⁰، فاذَا كَانَتْ بِهِ بُقْعَةٌ تُخَالِفُ شَائِرَ
لَوْنَهُ فَهُوَ أَبْقَعُ،

٩٦ / فَصَلَ فِي الْوَانِ الْأَبَلِ / إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةُ الْبَعْيُورِ شَيْءٌ فَهُوَ أَحْمَرُ ،
٥ فَإِذَا خَالَطَهَا السَّوَادُ فَهُوَ أَرْمَكُ ، فَإِنْ كَانَ أَسْوَدُ يُخَالِطْ سَوَادَ بَيْاضَ
كَدْخَانِ الْسِّمِّيتِ فَهُوَ أُورَقُ ، فَإِذَا اشْتَدَ سَوَادُ فَهُوَ جَمُونُ ، فَإِنْ كَانَ
بَيْاضَ فَهُوَ آدَمُ ، فَإِنْ خَالَطَتْ بَيْاضَةً حُمْرَةً فَهُوَ أَمْهَبُ ، فَإِنْ خَالَطَتْ
بَيْاضَةً شُقْرَةً فَهُوَ أَعْيَسُ ، فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَةً حُمْرَةً وَسَوَادًّا فَهُوَ أَحْوَى
فَإِنْ كَانَ أَحْمَرًّا يُخَالِطْ حُمْرَةً سَوَادًّا فَهُوَ أَكْلَفُ ،

فَصَلٌ فِي الْلَوَانِ الْأَصْنَافِ وَالْمُعْنَى [تَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ، إِذَا كَانَ فِي دَرْجٍ]
أَلْشَاهَةُ أَوِ الْعَنْتَرُ سَوَادٌ وَبَيْاضٌ ثُمَّ هُوَ رَتْنَاطَةٌ وَبَعْثَاءٌ وَدَمْرَاءٌ، فَإِنْ أَسْوَدَ رَاسَهَا قُلْ
فَهِيَ رَاسَةٌ شَانِ أَبْيَضٌ² رَاسُهَا مِنْ بَيْبَ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَخْمَاءٌ،
فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَرْبَيْتَهَا وَدَقْنَهَا فَهِيَ دَغْمَاءٌ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ حَاصِرَتَاهَا³ فَهِيَ
حَصْفَاءٌ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكِلَتَهَا فَهِيَ شَكْلَاءٌ، ذَانِ أَبْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ
الْخَاصِمَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءٌ، فَإِنْ أَبْيَضَتْ أَحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ رِجْلَاءُ، فَإِنْ
أَبْيَضَتْ أَوْظَفَتَهَا فَهِيَ حَاجَلَاءُ وَحَدْمَاءُ، فَإِنْ أَسْوَدَ قَوَائِمَهَا⁴ كَلْهَا شَبَيِ
رَمْلَاءُ، فَإِنْ أَبْيَضَ وَسَطَهَا فَهِيَ جَوْزَاءُ، ذَانِ أَبْيَضَ طَرْفَ ذَنَبَهَا فَهِيَ صَبَغَاءُ،
فَإِنْ كَانَتْ سَوَادَاءً مُشَرِّبَةً حَمْرَاءَ فَهِيَ صَدَاءُ، فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتَهَا أَقْلَى

كَانَ مَاجِرَ الْأَهْمَاسَاتِ ذَيْبُونَهَا حَلَّيَةٌ قَصِيمٌ ذَهَقَةٌ الصَّوَافِعُ

فصل **بيان نسبة الوضوح** **في بعض المفردات** **التي تناهياً** **جبل** **الدرهم** **والبرص**، **الميهق**

بَيَاضٌ يَعْتَرِي الْجَلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَيُمِسُّ مِنَ الْبَرَصِ، الْكَوْكُبُ بَيَاضٌ

فِي سَوَادِ الْعَيْنِ قَهْبَ الْبَصَرِ لَهُ أَوْ لَمْ يَدْقُبْ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، الْقُرْحَةُ

يُمْسِكُ فِي حَمْيَةٍ^٢ الْفَرَسُ، السَّفَرُ يُبَيَّنُ النَّهَارُ، الْمَلْحَكَةُ بَيْبَانُ الْمَلْجَعِ^٤

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَهْوَانِ الْأَهْوَانِ

جامعة القصيم ، كلية التربية ، كلية التربية

فصل في ترتيب البياض في جهة الدرس وجهاً، إذا كان البياض

فِي جَمِيعِهِ قَدْرِ الدِّرْهَمِ شَهْوَ الْفُرْحَةِ وَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْغَرْبَةُ، فَإِنْ سَأَلْتَ

وَدَقَتْ وَلَمْ تَحَاوِلْ الْعَيْنَيْنِ فِي الْعَصْفُورِ، فَانْجَلَّتْ الْخَيْشُومْ وَلَمْ تَبْلُغْ

الباحثة في شهادة فرانس ملات الحكمة ولم تبلغ العدد من

الْأَخْدَاتِ حَمَّى مَهْمَهَ عَنْ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَمَاءِ قَمَلٍ لَّهُ

٢٣٦ - أَخْرَى الْكَلِمَاتِ

V-
5-
2-
1-
0-
-1-
-2-
-3-
-4-
-5-
-6-
-7-
-8-
-9-
-10-
-11-
-12-
-13-
-14-
-15-
-16-
-17-
-18-
-19-
-20-
-21-
-22-
-23-
-24-
-25-
-26-
-27-
-28-
-29-
-30-
-31-
-32-
-33-
-34-
-35-
-36-
-37-
-38-
-39-
-40-
-41-
-42-
-43-
-44-
-45-
-46-
-47-
-48-
-49-
-50-
-51-
-52-
-53-
-54-
-55-
-56-
-57-
-58-
-59-
-60-
-61-
-62-
-63-
-64-
-65-
-66-
-67-
-68-
-69-
-70-
-71-
-72-
-73-
-74-
-75-
-76-
-77-
-78-
-79-
-80-
-81-
-82-
-83-
-84-
-85-
-86-
-87-
-88-
-89-
-90-
-91-
-92-
-93-
-94-
-95-
-96-
-97-
-98-
-99-
-100-

18 1 $\frac{1}{10}$ - 05 1 2 2 00 - 05 1 2 2 00

— 05 — 05 — 05 — 05 — 05 —

§ 3. ١) Suj. ٢) الغتير. Cod. خصفة القتير. قالوا الواجزُ * أَمَا تَرَى Cm. ٣) شبيباً علانيَّا لغففة * op en regel als een verhoeding in de blad tyde.

§ 4. Vgl. § 1. Ann. 1.) ١) RWCm. ٢) W. ٣) Man sagt in demselben Sinne auch * لطع أصيحة.

§ 5. ١) W. Cmv. ٢) ووشما Cmv.

المسلف عند الأصححي وغيره فوق الدعاب قالوا الواجزُ * ١) Cm.

قال ابن الأعرابي يقالُ ١) Cm. ٢) منها ثمنتْ كلامًا وكتابَ ومسلف

٣) ملمواة اذا بلغت ثلاثين سنة او فوق ذلك قيل شهنتْ ١) Cm. führt

رب عاجوز من اذان شبيبة * علمتها الانقضاص ١) حد القرفة als Sähid an: ٢) بعو

٣) طفل ٤) ويقال لمولد الاسد ايضا شبع وغضون ١) Cm. ٢) وعفو وكذلك البغل الصغير ١) K. ٣) وهو وشما ٤) K.

٥) ولد انبيروج والقفاراة درص ولد الكلبة والذئبة والشهوة ١) K. ٦) W. ٧) K.

٨) خضرنص F. خضرنص Cmv. حضرنص Ct. ٩) والاجرون درص ايضا

١٠) ١) Cf. ٢) W/Cv. während Cm. folgende Bemerkung ١٠

١١) في العين لحربيش الافعي وفيه لحربيش الحكيم العظيمة الخشنة:

١٢) وانشد كراع لزوبة * أصيحة من حرص على الترايش * غصبي كافع

١٣) المعامدة RF. ١٤) التجاجة RF. ١٥) الترمذة الحربيش *

١٦) § 10. ١) W. ٢) الشاة Ct. ٣) العلنج.

١٧) لأن أمه فيها من المخاص و هو التحريم Bl. 49 recto

١٨) مسليس وسدس ١) بحسب اليها واحد المخاص خلفه من غير لفظة

١٩) عن RF. ٢) § 12. ١) W.

٢٠) § 14. ١) f. macht keinen Unterschied zwischen بقرة وخشيبة und

وكذلك المودع ايضا واحدعا ١) Qvar. ٢) أبي عمرو Cm. ٣) مودعة واحد آبادل بادلة الكف Qvar. ٤) والشيخ RL.

٥) ١) RFW. Es ist hier der Lugawi 'abd-Allâh b. Muham-

med b. Hârûn al-Tawwazî gemeint, der unter Anderen auch Abû 'Ubei-

dâ's Schüler war (st. 238) ١) Jâkît I. p. 894. ٢) C. ٣) ومثله W.

٤) والونيم مثل البضم ايضا ١) RFW. ٥) N. ٦) والبضم ٧) F. add. ٨) الربض

٩) والونيم ما بين الأصياغ الواحد وثانية ١) N. add. ٢) N. add.

٣) قيل ابو عبيده الفلاقن الذى ابوه مولى ومه عربية قال ١) Cm.

٤) ابو الخوت المفليس الذى ابوه مولى ومه مولاة واما اندى ابوه مولى

٥) الاسبور C. ٦) العسبرة F. ٧) فهو المعرف والهاجين عامة

٨) ٩) وما المفليس بين الماء والمصب فيقال له ١) CmFW. ١٠) والنهيس

١١) الحكيمهعاء قيل ابن خلويه ابو الحكيمهعاء دمية اعرابي يقال له حنواب

١٢) ١) بين الاربع قيل له لم تهنيت با الحكيمهعاء ٢) حال الحكيمهعاء دائبة تخرج

١٣) ٣) بين الامر والمطبع يكون باليمين اعصف الاذنين خاتمو العينيين مشرف

١٤) الحجاجين بعيد ما بين المتقين اعصل الانبياء (الابيات Cod. ضاحكم

١٥) البوذون يقتبس الاباعور

١٦) (unser La ١) W. ٢) والدوالقاني Cv. ٣) Ct. ٤) Sure XXXVII. v. 158. ٥) Ein XVII. v. 66. ٦) CvW. ٧) Cm. ٨) Ein

grosser Theil dieses Abschnittes, welcher auch in der Pariser Ausgabe fehlt, ist in der ursprünglichen Fassung des Cod. C. gleichfalls nicht enthalten, wohl aber in den übrigen Codd. und ist Cm. stets mit Be-merkung صحيحة ergänzt.

١٧) ١) C. (العظيم).

١٨) *Maakselstadhouder van handen genomen te Leiden overigens.*

Dreizehntes Buch.

§ 21. ^{١)} L. ^{٢)} CmvL. ^{٣)} حانك ^{٤)} قابن ^{٥)} الاتباع.

§ 22. ^{١)} W. ^{٢)} FCm. ^{٣)} الکمۃ ^{٤)} F. ^{٥)} R. ^{٦)} Cm.

add. مِنْ الْسَّوَادِ.

§ 33. ^{١)} L. add. ^{٢)} والدرهم.

§ 24. ^{١)} W. ^{٢)} C. bloss das Zweite. ^{٣)} Cmv. ^{٤)} الْأَنْهَكَةُ.

^{٥)} Cm. ^{٦)} الاس الاس ^{٧)} F. ^{٨)} السنباچ. ^{٩)} جلدها.

١٠) Fct.

§ 25. ^{١)} L. ^{٢)} Cc. ^{٣)} املييت ^{٤)} C. ^{٥)} فی ما ^{٦)} الْأَشْيَاوَ.

§ 26. ^{١)} Cv. ^{٢)} وجهه.

§ 27. ^{١)} الشجح.

§ 28. ^{١)} W. ^{٢)} Cm. ^{٣)} La des asl ^{٤)} الدَّمْعُ. ^{٥)} الْهَنْعَةُ. ^{٦)} R.

٧) المسنة.

Vierzehntes Buch.

مع اختيارات أشهر الملاحظين وأسهلهما، رجل أذهو، أمواة، ربوعية، شعر أشمد

٦٨ - فرس أشهب، يغتسل أعيان، ثور لهق، بقرة لياح، حمار أقام، كبيش

١٠ أهلخ، ظبى آدم، شوب أبيض، فضة يقف، خبرت حواري^٢، عنب^٣

مُلَاحِيٌّ، عَسْلٌ مَادِيٌّ، مَاءٌ صَافٌ وَثِيٌّ كِتَابٌ تَهْذِيبُ الْلُّغَةِ مَاءٌ خَالِصٌ

٥٥ * آی اپیض و ثوب خالص کذلک،

٣ **فصل ٥٠** فِي تَفْصِيلِ الْبَيَاضِ، إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضًا بَيَاضًا لَا يُخَاطِطُهُ

شَيْءٌ مِّنْ الْحُكْمَةِ وَلَيْسَ بِغَيْرِ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنُ الْجَحْصِ فَهُوَ أَمْهَقُ، فَإِنَّمَا كَانَ

١٠٤ / **خ** / أَيْمَنَكَ تِبَاعِضًا صَحَّمُودًا يُخَالِطُهُ أَذَنَهُ صَفَقَةُ كَلَوْنٍ أَنْقَمَهُ وَلَدَهُ شَهِيْهُ أَزْعَجَهُ

وَشَرِيكُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارٍ

وَهُنَّ أَعْلَمُ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

١٠ علامة او غيره من دولات الاربع حمرة يسمى شهوة افهيب واهيده، كان

عَلَيْهِ غُمَرَةٌ ذَهَبٌ أَعْقَرُ وَأَغْنَرُ،

٤ فصلٌ في بياض أشياء مُختلفة، الساحل الْقَوْبُ الأبيض عن أبي

عمره، التقى الرمل الأبيض عن النبي، الصيّر السحّاب الأبيض عن **٦٥٦٨**

الأصمحي، والتبرير الورد الآتي يخص تعلّب ابن الأعرابي، القسم البصري

^{١٥} الأبيض آنذى يُسوكُد قيدَ أن يُدرِكَ وهو خلو، الخُوج الجيمل الأبيض

٧- عن قلبي عن أبين الأعرابي^٢ ، السرورم الظبي الأبيض ، البيرمع الفاحاجر

أليبيص، النبوة، البنية، الأبيض، القصيم، الحلة، الأبيض عن أبي عبد الله

Digitized by srujanika@gmail.com

بَيْنَ السُّرُجِ وَالرَّحْلِ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الْذَّاثِبَةِ مَا يَبْيَنُ دَفْتَنِي الْمَوْهِلِ
— / وَالسُّرُجِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ، الْفَرْطُ الْيَوْمِ^{١١} بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ عَنْ تَعْلِمِي أَبِي
الْأَعْوَابِيِّ، السَّدَّةِ مَا يَبْيَنُ الْمَوْبِ وَالشَّفَقِ^{١٢} وَمَا يَبْيَنُ الْفَاجِرِ وَالصَّلْوَةِ عَنْ قِرَبِ
عُمَارَةِ بَيْنَ عَسْقِيلِ بَيْنَ بِلَالِ بَيْنَ جَرِيَّةِ وَوَنْسِ الْغَرِيسِ مَا يَبْيَنُ أَذْنِي عَنْ قِرَبِ
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الْمَزَالِفُ الْقَرَى الَّتِي يَبْيَنُ الْبَئْرُ وَالرِّيفُ كَالآذِيَّاَرُ وَالْقَادِسِيَّاَرُ^٥

فَصَدْلٌ يُنَاسِبُهُ فِي الْأَعْصَمَاءِ، الصَّدْلُ مَا بَيْنَ لِحَاظَيِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْدِلِ نَعْدَلِ
الْأَكْنَنِ، الْوَتْرَةُ مَا بَيْنَ الْمَنَخَرَيْنِ، النَّثْرَةُ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالُ
وَقْرَةُ الْأَنْفِ عَنِ الْلَّيْثِ عَنِ الْخَمْلِيلِ، الْبَادِلُ مَا بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْقَرْقُوْةِ
عَنِ الْأَنْبَيْنِ عَنِ الْمَنَخَرَيْنِ، الْكَنْدُدُ وَالثَّنْدُ مَا بَيْنَ الْكَاهَلِ وَالظَّهَوِّرِ، الْيَسْرَةُ فُرْجَةُ ١٥
مَعْجَجٌ // عَنِ الْأَنْبَيْنِ عَمِيرٌ^٢، الْكَنْدُدُ وَالثَّنْدُ مَا بَيْنَ الْكَاهَلِ وَالظَّهَوِّرِ، الْيَسْرَةُ فُرْجَةُ ١٦

ما بين أسماء الواححة ^٥ يتبعها وبينها وهي من علامات السخاء عن الفراء،
الطفطة ما بين الخاصرة والبطني، القطن ما بين الوركين، الوريضان
ما بين السرة والعانة، العاجان ما بين الأنحصية والفقاكة،
١- فصل في تفصيل ما بين الأصابع عن أيدي دريد عن الأشناذاني
عن القوزي ^٦ عن أبي عميدة دروي مثلاً ^٧ عن أبي الخطاب في نوادر ^٨
أبي هانك، الشبر ما بين طرف الخنصر التي طرف الابهام، وافتقر ما
بین طرف الابهام وطرف المسنابة، الرتب ^٩ ما بين طرف ^{١٠} المسنابة
والوسطى العتب ما بين الوسطى والبنصر، والبضم ^{١١} ما بين المنضر

وَالْمُكَفَّرُونَ، الْقَوْتُ مَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ طُوزٌ
 ض ٤ فَصْلٌ يُقَارِبُ مَوْجَعَ الْبَابِ وَيَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَصْلٍ أَسْتَقْصَاءٍ / الْهَاجِينُ
 ما بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَاجِمِيَّةِ، الْمُقْرَفُ ما بَيْنَ الْحُرُّ وَالْأَمَّةِ، الْفَلَنْقُسُ ١ ما بَيْنَ
 الْعَاجِمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ، الْبَغْلُ ما بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْقَرْسِ، الْبِسْمُعُ بَيْنَ الْدَّبِيبِ ٢
 وَالصَّبْعِ، الْعَسْبَارُ ٣ بَيْنَ الصَّبْعِ وَالْدَّبِيبِ، الْصَّرْصَوْنَى بَيْنَ الْبَخْتَى وَالْعَنْبَى،
 الْأَسْبُورُ ٤ بَيْنَ الصَّبْعِ وَالْكَلْبِ، الْوَرْشَانُ بَيْنَ الْفَاجِتَةِ وَالْحَمَامِ، الْنَّهَسْرُ
 : بَيْنَ الْكَلْبِ وَالْدَّبِيبِ ٥

فَصْلٌ يُقَارِبُ مَا تَقْدِمُ، الْمَعَاجِرُ ما بَيْنَ الْمَقْنَعَةِ وَالْرِّدَاءِ، الْمَطْرُدُ بَيْنَ
 اَعْصَمَا وَالرَّمْحِ، الْأَكْمَةُ بَيْنَ الْتَّقْلِ وَالْجَبَلِ، الْبِصْعُ بَيْنَ الْتَّلَاثِ وَالْعَشْرِ،
 السَّرْبَعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالظَّوِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ، الشَّنْوَنُ
 مِنَ الْأَبْلِلِ وَالشَّهَةِ بَيْنَ الْمُمَاهَةِ وَالْعَاجِفَةِ، الْعَرِيشُ مِنَ الْمَعْزِ بَيْنَ الْفَطِيمِ ٦
 وَالْأَجْدَعِ، النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّاشَةِ وَالْعَاجِزَةِ،
 ٧ / حَدَّثَنَا بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَنْسَى وَزَعَمُوا أَنَّ بَلْقِيسَ مَلِكَةَ سَبَاءَ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ زَرِ
 ذَلِكَ الْنَّجْلِ وَالنَّرْكِيبِ وَأَنَّ النَّسَدَنَسَ مَا بَيْنَ الشَّقِّ وَالْأَنْسَانِ وَأَنَّ خَلْقًا
 مِنْ وَرَءَةِ الْمَسْدِ تَرَكَبَ مِنَ النِّسَاءِ وَالنِّسَنَسِ وَأَنَّ الشِّفَقَ وَيَاجُوجَ وَمَاجُوجَ ٨
 وَالْمَدَوَالَقَائِيٌّ ٩ فُمْ نِتَاجٌ مَا بَيْنَ الْمَبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ وَزَعَمَتْ أَعْرَابُ بَنِي
 ١٠ مُسْرَةٌ أَنَّ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ لَمَّا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ أَسْتَفَحَلَّتْهُ الْجِنِّ
 تَطْلُبُ كَسْرَمَ نَاحِلَةَ، وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبِي سَانَ عَنْ عَكْرَمَةَ عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ
 ١١ أَنَّ قَرِيشًا كَافَتْ تَقْوِيلُ سَرَوْاتِ الْجِنِّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى |
 ١٢ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا وَخَعْلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ تَسْبِيًا ١٣ وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا

١ / الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ أُمَّةٌ قَبْرِيٌّ وَبَوْبِيٌّ وَأَنَّ عَبْرِيٌّ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَبْرِيٌّ
 ٢ / آدَمَيْهُ وَزَعَمُوا أَنَّ التَّنَاكُحَ وَالتَّلَاقُحَ قَدْ يَقْعَدُ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْأَنْسَى لِقَوْلِ
 اللَّهِ تَعَالَى وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ لِأَنَّ الْجِنِّيَاتِ أَنَّهُمْ يَعْرَضُونَ لِصَرْعٍ ٤
 ٥ / الرِّجَالِ مِنَ الْأَنْسَى عَلَى جِهَتِهِ الْعِشْقِ لِهُمْ وَطَلَبُ الْسَّفَادِ وَكَذَلِكَ
 رِجَالُ الْجِنِّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ وَأَنَّا بَرِيٌّ إِلَيْكَ مِنْ عِهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ ٦
 وَالْسَّلَامُ ٧
 فَصْلٌ يُقَارِبُ مَا تَقْدِمُ، الْمَعَاجِرُ ما بَيْنَ الْمَقْنَعَةِ وَالْرِّدَاءِ، الْمَطْرُدُ بَيْنَ
 اَعْصَمَا وَالرَّمْحِ، الْأَكْمَةُ بَيْنَ الْتَّقْلِ وَالْجَبَلِ، الْبِصْعُ بَيْنَ الْتَّلَاثِ وَالْعَشْرِ،
 السَّرْبَعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالظَّوِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ، الشَّنْوَنُ
 مِنَ الْأَبْلِلِ وَالشَّهَةِ بَيْنَ الْمُمَاهَةِ وَالْعَاجِفَةِ، الْعَرِيشُ مِنَ الْمَعْزِ بَيْنَ الْفَطِيمِ ٨
 وَالْأَجْدَعِ، النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّاشَةِ وَالْعَاجِزَةِ،

٩ / الْبَابُ الْثَالِثُ عَشَرُ

فِي صُرُوبِ الْأَنْوَانِ وَالْأَنْتَارِ

١ / فَصْلٌ شَيْءٌ تَرْتِيبُ الْبَيَاضِ، أَبِيَضُ ثُمَّ يَقْفَ ثُمَّ لَهَقَ ثُمَّ وَاصْبَحَ ثُمَّ
 ٢ / نَاصِعٌ ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ، ١٥
 ٣ / فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْبَيَاضِ وَالْمَغَانِ فِيهِ عَلَى ٤ كَثِيرٌ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ

صلى الله عليه وسلم كان دقيق المنسوبة، الشعراً شعر العانة، الأسب
لـ / شعر الأست، الزيت شعر الدين الرجل ويقال بـ هو كثرة الشعر في
الأذنـين^٤

فصل في سائر الشعور، الغصن شعر التمايمـة، العذرـة الشعـر الـيـ

يـقـيـص عـلـيـهـ الرـاكـبـ عـنـدـ وـكـوـيـهـ، الـعـرـفـ شـعـرـ حـنـقـ الـفـرسـ، الـقـيـدـ شـعـرـاتـ^٥

فـوقـ جـاحـفـلـةـ الـفـرسـ عـنـ تـعـلـبـ عـنـ إـبـنـ الـأـعـرابـيـ، الـدـيـبـانـ الـشـعـرـ

الـذـىـ عـلـىـ حـنـقـ الـبـعـيرـ وـمـشـفـرـةـ عـنـ إـبـىـ عـمـرـ، الـثـنـةـ الشـعـرـ الـمـتـدـابـيـ

في مـوـخـرـ الرـسـعـ مـنـ الـدـاـبـةـ، الـعـنـونـ شـعـرـاتـ تـحـنـتـ حـنـكـ الـمـعـزـ، زـيـمةـ

الـأـسـدـ شـعـرـ قـفـاهـ، عـفـرـةـ الـدـيـكـ عـرـفـهـ، الـبـرـاتـلـ مـاـ أـرـنـقـ مـنـ رـيـشـ الـطـائـرـ

فـاسـتـارـ لـفـيـ عـنـقـهـ عـنـدـ الـتـنـاقـ، الشـكـيـرـ مـنـ الـفـرـجـ الـرـغـبـ،

فصل في تـفـصـيلـ أـوـصـافـ الـشـعـرـ، شـعـرـ جـفـالـ إـذـ كـانـ كـثـيـرـ، وـوـحـفـ

إـذـ كـانـ مـتـصـلـاـ، وـكـثـ إـذـ كـانـ كـثـيـقـاـ مـجـتمـعـاـ، وـمـعـلـكـسـ وـمـعـلـكـكـ إـذـ

وـادـتـ كـفـادـتـهـ عـنـ الـفـرـاءـ، وـمـنـسـدـرـ إـذـ كـانـ مـنـبـسطـاـ، وـسـبـطـ إـذـ كـانـ

مـسـتـقـسـلاـ، وـرـجـلـ إـذـ كـانـ غـيـرـ جـعـدـ وـلـاـ سـبـطـ، وـقـطـ اـذـ كـانـ شـدـيدـ

الـجـعـودـةـ، وـمـقـلـعـتـ إـذـ زـادـ عـلـىـ الـقـطـطـ، وـمـفـلـ إـذـ كـانـ نـيـاهـةـ فـيـ^٦

الـجـعـودـةـ كـشـعـورـ الـرـنـجـ، وـسـحـامـ إـذـ كـانـ حـسـنـاـ لـبـنـاـ، وـمـعـدـوـنـ إـذـ

كـانـ فـيـعـمـاـ طـوـيـلـاـ عـنـ إـبـىـ عـبـيـدـةـ^٧

فصل في الـحـاجـبـ، مـنـ مـاـخـاسـنـهـ الـتـرـجـمـ وـالـبـلـجـ، وـمـنـ مـعـايـبـهـ الـقـرـنـ

فـيـهـ، شـاخـصـتـ عـيـنـهـ إـذـ لـمـ تـكـذـ تـظـفـ مـنـ الـخـيـرـ،

فـصـلـ فيـ تـفـصـيلـ كـيـفـيـةـ الـمـنـظـرـ وـهـبـتـهـ فـيـ الـخـلـابـ الـحـواـ، إـذـ

نـظـرـ الـأـنـسـانـ إـلـيـهـ لـمـ يـجـمـعـ عـيـنـهـ قـيـلـ قـدـ رـمـقـةـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ

مـنـ جـانـبـ الـذـيـ قـيـلـ لـهـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ بـعـاجـلـةـ قـيـلـ نـمـاـحـةـ، فـانـ

رـمـاـهـ يـقـيـصـ مـعـ حـيـدةـ نـظـرـ فـيـلـ حـدـجـةـ بـطـرـفـهـ وـفـيـ حـدـيـثـ أـبـيـ مـسـعـودـ

رـمـيـ اللـهـ عـنـهـ حـدـثـ الـقـوـمـ مـاـ حـدـجـوـكـ بـأـبـصـارـهـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ بـشـيـةـ

وـحـدـةـ قـيـلـ أـرـشـقـهـ وـأـسـفـ الـنـظـرـ الـيـهـ وـفـيـ حـدـيـثـ الـشـعـعـيـ آنـ كـرـةـ آنـ

يـسـفـ الـرـجـلـ نـظـرـ إـلـيـهـ وـأـخـتـهـ وـابـنـهـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ نـظـرـ الـمـعـاجـبـ

مـنـهـ أـوـ الـكـارـيـهـ لـهـ وـالـمـيـغـضـ إـيـاهـ قـيـلـ شـفـقـهـ وـشـفـقـنـ الـيـهـ شـفـونـاـ وـشـفـنـاـ، فـانـ

أـعـارـةـ لـحـظـ الـمـدـاـوـةـ قـيـلـ نـظـرـ الـيـهـ شـفـرـاـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ بـعـيـنـ الـمـاـكـبـةـ

قـيـلـ نـظـرـ الـيـهـ نـظـرـةـ ذـيـ عـلـقـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ نـظـرـ الـمـسـتـقـمـيـتـ قـيـلـ

تـوـضـخـهـ، فـانـ نـظـرـ الـيـهـ وـأـضـعـاـ يـدـهـ عـلـىـ حـاجـيـهـ مـسـتـظـلـاـ بـهـاـ مـنـ

الـشـمـسـ لـيـسـتـبـيـنـ الـمـنـظـرـ الـيـهـ قـيـلـ أـسـكـفـهـ وـأـسـهـوـضـاـحـةـ وـأـسـتـشـرـةـ، فـانـ

نـشـرـ الـثـوـبـ وـرـفـعـهـ لـيـنـظـرـ إـلـيـ صـفـاقـتـهـ أـمـيـرـيـ عـوـرـاـ إـنـ كـانـ

بـهـ قـيـلـ أـسـتـشـفـهـ، فـانـ نـظـرـ إـلـيـهـ كـالـلـمـاـحـةـ ثـمـ خـفـيـ عـنـهـ قـيـلـ

لـاحـهـ لـوـحـةـ كـمـاـ قـالـ الـشـاعـرـ

وـهـلـ تـنـفـعـنـيـ لـوـحـةـ لـوـ الـوـحـهـ

فـانـ نـظـرـ إـلـيـ جـمـيعـ مـاـ فـيـ الـمـكـانـ حـتـىـ يـعـرـفـهـ قـيـلـ فـقـصـهـ نـفـصـاـ، فـانـ

٧٩
حَمْدُ اللَّهِ إِذْ بَلَيْتُ بِحُبِّهَا وَنِحْلُ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّفَرِ
نَظَرُتُ إِلَيْهِ وَالرَّقِيبُ يَظْنَنِي نَظَرُتُ إِلَيْهِ فَأَشَرَّخْتُ مِنَ الْعُدُورِ
الشَّوْشُ أَنْ يَنْظُرَ بِاَحْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمْيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ
أَنْ يَنْظُرَ بِهَا، الْخَفْشُ صِغْرُ الْعَيْنِ وَضُعْفُ الْبَصَرِ وَيُقَالُ أَنَّهُ فَسَادٌ فِي

الْعَيْنِ يَصِيفُ لَهُ الْجَفَنَ مِنْ غَيْرِ دَجَعٍ وَلَا فَرَجٍ، الدَّوْشُ ضِيقُ الْعَيْنِ
وَفَسَادُ الْبَصَرِ، الْأَطْوَاقُ أَسْتَرْخَاءُ الْجَفَنِ، الْجَحْوَظُ خُروجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُ قَافِ
مِنَ الْجَحْبَاجِ، الْبَحْكُ أَنْ يَدْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُفْتَحَةُ، السَّكَمُ أَنْ
يُسْوَدِ الْأَنْسَانُ أَعْمَى، الْبَحْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
لَحْمٌ نَاتِيٌّ

١٠ قَصْلٌ فِي عَوَارِضِ الْعَيْنِ، حَسَرَتْ عَيْنَهُ إِذَا اعْتَرَاهَا كَلَّلٌ مِنْ طَوْلِ ١٥
النَّظَرِ إِلَى الشَّشِيِّ، رَأَتْ عَيْنَهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ، سَدَرَتْ
عَيْنَهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبَصِّرُ، أَسْمَدَرَتْ عَيْنَهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيُّوهِي
مَا تَتَرَاءَهُ مِنْ أَشْبَاهِ الْدَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلْلِ يَتَخَلَّلُهَا، فَدَعَتْ عَيْنَهُ
إِذَا ضَعَقَتْ مِنْ الْأَكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، حَرَجَتْ عَيْنَهُ إِذَا
حَارَتْ قَالَ ذُو الْرَّمَةِ

١٥ غَرَّاءُ عَيْنَهُ مِنْهَاجٌ إِذَا سَفَرَتْ وَتَأْخِرَجَ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
فَاجْمَعَتْ عَيْنَهُ إِذَا غَارَتْ وَنَفَقَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا، وَكَذَلِكَ حَاجَلَتْ
وَهَاجَجَتْ عَيْنَ الْأَصْمَعَيِّ، زَهَبَتْ عَيْنَهُ إِذَا رَأَتْ هَبَّا كَثِيرًا فَاحْجَرَتْ

٧٨ ١- وَالزَّبَبُ وَالْمَعْطُ، فَامْا الرَّجَحُ فَدَقَّةُ الْحَاجِيَّينَ وَامْتَدَادُهَا حَتَّى كَانُوكُمَا

خُطْسًا بِقَلْمِ، وَامْا الْبَلْجُ فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ وَالْعَرْبُ تَسْتَحِبُ
ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ أَنْتَصَارُهُمَا، وَالزَّبَبُ كَتْرَهُ شَعِيرَهُ، وَالْمَعْطُ تَسَاقِطُهُ مَا

٢ | تَرَ | الشَّعْرُ عَنْ بَعْضِ أَجْنَابِهِ،

٣ | تَرَ | ٤ | فَصَلٌ فِي مَحَاسِنِ الْعَيْنِ، الدَّاعِجُ أَنْ يَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ
مَعَ سَعَةِ الْمُقْلَةِ، الْبَرِجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيْنَهُمَا التَّاجِلُ سَعَتُهَا ١، الْكَحْلُ
سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ، الْكَحْلُ اتِساعُ سَوَادِهَا كَهْوَةُ فِي أَعْيُنِ
الْظَّبَاءِ، الْوَطْفُ طَسْوُلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَعَ كَانَ فِي
أَشْفَارِهِ وَطْفُهُ الْشَّكْلَةُ حَمْرَةُ فِي سَوَادِهِ،

٤ | ١٠ | فَصَلٌ فِي مَعَابِهَا، الْخَوْصُ ضِيقُ الْعَيْنَيْنِ، الْخَوْصُ غُورُهُمَا
الْضِيقُ، الشَّتَرُ أَنْقَلَابُ الْمَقْفِنِ، الْعَمْشُ أَلَا تَسْرَأُ الْعَيْنَ سَالِيَّةً رَاهِنَةً
الْكَمْشُ أَنْ لَا يَكَادَ يُبَهِّ، الْغَطْشُ شَبَهُ الْعَمْشِ، الْجَاهِيُّ أَلَا يُبَصِّرَ نَهَارًا،
الْعَشا أَلَا يُبَعِّرَ لَيْلًا، الْخَرْرُ أَنْ يَنْظُرَ بِمُوْخِرِهِ عَيْنَهُ، الْغَصْنُ أَنْ يَكْسِرَ
عَيْنَهُ حَتَّى تَنْعَصَنَ جُفُونَهُ، الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَانَةً يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَلَا
١٥ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَشْتَهِي فِي الْطِفْلَةِ الْقَبْلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَا
الشُّطُوفُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ
الْأَحَوْلِ الَّذِي يَقُولُ مُنْتَاجِحًا بِحَوْلِهِ،

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

عَبِيدٌ، الْبَوْبُو^١ رَأْسُ الْمَكْحُلَةِ عَنْ عَمِرٍو عَنْ أَبِيهِ^٢ أَبِي عَمِرٍو الشَّيْبَانِيِّ^٣

الْخَشْلُ رَوْسُ الْحَلْيَةِ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ عَنْ أَبِي عَمِرٍو^٤

فَصَلٌ فِي الْأَعْالَى عَنِ الْأَثْمَةِ، الْغَارِبُ أَعْلَى السَّمْوَجِ^٥ وَالْغَارِبُ أَعْلَى

الظَّهِيرِ، السَّالِقُ أَعْلَى الْعَنْقِ، الْزَّوْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ، فَمَرْجٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ^٦

صَدْرُ الْقَنَاقِ أَعْلَاهَا^٧

فَصَلٌ فِي تَقْسِيمِ الشِّعْرِ، الشِّعْرُ لِلْأَنْسَانِ وَغَيْرِهِ، الْمِرْعَى وَالْمِرْعَاءِ^٨

لِلْمَعْنَى، الْوَدَرُ لِلْأَبْلَى وَالْسَّبَاعِ، الصَّوْفُ لِلْعَفَمِ، الْعَفَافُ لِلْمَكْمِيَّ، الرَّوْبِشُ لِلْطَّيْبِ،

الْرَّقْبُ لِلْفَرْخِ، الْوَقْفُ لِلنَّعَامِ، الْهَلْمُ لِلْخَنْتَرِ قَالَ الْتَّيْبُ الْهَلْمُ مَا غَلَطَ

مِنَ الشِّعْرِ كَشْعَرُ ذَنْبَ الْفَرِيسِ^٩

فَصَلٌ فِي تَفْصِيلِ شِعْرِ الْأَنْسَانِ، الْعَقِيقَةُ الشِّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ^{١٠}

الْأَنْسَانُ، الْفَرْوَةُ شَعْرُ مُعْظَمِ الرَّوَاسِ، النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقْدَمِ الرَّوَاسِ، الْكَوَابِدُ

شَعْرُ مُوْخِرِ الرَّوَاسِ، الْفَرْعُونُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرَأَةِ، الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَاتِهَا، الْغَفَرُ

شَعْرُ سَاقِهَا، الدَّبَابُ شَعْرُ وَجْهِهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ

بِيَمْشَقَنِ كُلَّ غُصْنٍ مَعْكُوسِ^{١١} قَشْشَرُ الْفَنَسَاءِ دَبَابُ الْعَروِسِ

الْوَقْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْكَمَةَ الْأَذْنِ مِنَ الشِّعْرِ، الْبَلْسَمَةُ مَا الْمَ بَلْمَنْكِبُ^{١٢} مِنَ

الْشِعْرِ، الطَّرَةُ^{١٣} مَا غَشَى^{١٤} الْجَبِيلَةُ مِنَ الشِّعْرِ، الْجَمَةُ وَالْغَفَرَةُ^{١٥} مَا غَطَى

الْوَاسِ مِنَ الشِّعْرِ، الْهَدْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ^{١٦}، النَّشَارُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْعَلْمِيَّاً،

الْعَنْدَلَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْأَسْفَلِيِّ، الْمَسْوَيَّةُ شَعْرُ الصَّدْرِ وَفِي الْحَدِيدَيْتِ أَنَّهُ

فَصَلٌ فِي الْمَسْلَنِ الْبَاجَلُ الشَّيْخِ الْمُسِنُ، الْقَلْعُ الْعَاجُوزُ الْمُسِنَةُ،
الْعَوْدُ الْجَمْلُ الْمُسِنُ، الشَّابُ الْفَاقِهُ الْمُسِنَةُ، الشَّبَابُ الْشَّوْرُ الْمُسِنُ،
الْفَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسِنَةُ، الْقَلْعُ^١ الْحَمَارُ الْمُسِنُ، الْهَاجَفُ الْظَّلِيمُ الْمُسِنُ،
الْعَشْمَةُ الْفَعَجَةُ الْمُسِنَةُ،
Uhoor

فِي تَرْتِيبِ سِينِ الْبَعْيُورِ، وَنَدِ الْنَّاقَةِ سَاعَةَ تَضَعَّهُ أَمْمَةُ سَلِيلٍ^٢
ثُمَّ سَقْبُ وَحْوَرٍ، فَإِذَا أَسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفَصَلٌ عَنْ أُمَّهٗ فَهُوَ فَصِيلٌ، فَإِذَا كَانَ
فِي السَّنَةِ الْثَّانِيَّةِ فَهُوَ أَبْنَى مَكْبَاضٍ^٣، فَإِذَا كَانَ فِي الْثَّالِثَةِ فَهُوَ أَبْنَى
نَبْيُونِ، فَإِذَا كَانَ فِي الْوَاعِيَّةِ وَسَتَحَقَّقَ أَنْ يُحَمَّلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَقٌّ، فَإِذَا
كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَدُّ، فَإِذَا كَانَ فِي السِّادِسَةِ وَالْفَيْ^٤ تَنْيَقَةُ ذِيَوِ
ثَنْيٍ، فَإِذَا كَانَ فِي السِّبَعَةِ وَالْفَيْ^٥ رَبَاعِيَّةُ فَهُوَ رَبَاعٌ، فَإِذَا كَانَ فِي
الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيَّسٌ^٦، فَإِذَا كَانَ فِي التِّنَاسِعِ وَقَطَّرَ نَاسَبَةُ فَهُوَ بازِلٌ، فَإِذَا
كَانَ فِي الْعِنْسِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ ثُمَّ يُخْلِفُ عَامٌ ثُمَّ يُخْلِفُ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا، حَلٌّ
شَاهِدٌ كَادَ هَرَمٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ، فَإِذَا ارْتَقَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ حَكْرٌ، فَإِذَا
أَنْكَسَرَتْ أَذْيَابُهُ فَهُوَ ثَلْبٌ، فَإِذَا ارْتَقَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَاجٌ لَانَّهُ يَمْجُحُ رِيفَهُ
وَلَكِيْسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكَبِيرِ، فَإِذَا أَسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كَحْكَحٌ عَنْ

أَبِي هَمْزَعِي وَالْأَدْمَعِي^٧

فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ سِينِ الْفَرِيسِ، إِذَا وَضَعَهُ أَمَّهٗ فَهُوَ ثُمُّ فَلُو فَلُو فَلُو فَلُو

أَسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلَى، ثُمَّ فِي الْثَّانِيَّةِ جَدُّ، ثُمَّ فِي الْثَّالِثَةِ ثَنْيٍ،

فِي bl. 19. هُوَ مُؤْمِنٌ فِي الْأَدَارِيَّةِ
Raden gekomen? Welzake ook verderen maken te weten?

الباب الخامس عشر

١٠ في الأصول والروض والأعصاء والأطراف وأوصافها وما يقتوله منها
وَمَا يَتَعَلَّبُ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعْنَاهَا عَنِ الْأَئْمَةِ

١١ فَصَلَّ في الأصول، الْجَوْمَةُ وَالْأَرْدَةُ أَصْلُ النَّسَبِ، وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ
وَالْمَحْقُدُ وَالْعَنْصُرُ وَالْعِيْسُ وَالنَّجَارُ وَالصَّنْفُ^١، الْغَلَصَمَةُ وَالْعَكَدَةُ أَصْلُ
اللِّسَانِ، الْمَقْدُ أَصْلُ الْأَذْنِ، السَّنْجُ أَصْلُ السَّنَنِ وَكَذَلِكَ الْخِيمُ^٢ وَالْجِدْمُ،
الْسَّقْصِيرَةُ أَصْلُ الْعَنْقِ، الْعَاجِبُ أَهْلُ^٣ نَفْسِ الْمَدَابِيَّةِ، الْيَمْكَى أَصْلُ
نَدَبِ الظَّائِرِ،

١٢ فَصَلَّ في مِثْلِهِ، الرَّبِيعِيُّسُ الْهَمْلُ الْهَوَى، الْجَعْشُ^٤ أَصْلُ الشَّاجِرَةِ،
وَالْجَدْلُ^٥ أَصْلُ الْحَطَبِ، الْحَصِيصُ أَصْلُ الْجَبَلِ،
١٣ فَصَلَّ في الرُّؤْسِ، الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّاحِلَةُ، الْفُرْطُ^٦ رَأْسُ الْأَكْمَةِ،
النَّاحِرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ عَنِ أَبْنِ الْأَعْوَابِيِّ، الْفَيْشَلَةُ رَأْسُ الْدَّكَمِ، الْبِسْرَةُ رَأْسُ
قَصِيبِ الْكَلْبِ عَنِ أَبْنِ الْأَعْوَابِيِّ، الْأَنْحَلَمَةُ رَأْسُ الْنَّدَى^٧، الْكَوَادِيُّسُ وَالْمُشَاشُ

١٤ رَوْسُ الْعِظامِ مِثْلُ الرَّكَبَيْنِ وَالْمَرْقَبَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَفِي الْخَبِيرِ أَنَّ رَسُولَ
الله صَلَّعَ كَانَ صَاحِمَ الْكَوَادِيُّسِ وَفِي خَبِيرٍ آخَرَ أَنَّهُ صَلَّعَ كَانَ جَلَبِيَّ^٨
الْمُشَاشُ، الْجَبَدَانُ رَوْسُ الْمَوْكَبَيْنِ، الْمَقْتَبِيرُ رَوْسُ الْمَهَامِيْرُ عَنِ أَبِي

١٥ / ثُمَّ في الْوَابِعَةِ رِبَابُ^٩ بَكْسِرُ الْعَيْنِ، ثُمَّ في الْخَامِسَةِ قَارِبُ^{١٠}، ثُمَّ هُوَ إِلَى أَنْ
يَتَنَاهَى عُمْرَهُ مُدَكُّ،

١٦ فَصَلَّ في سِينِ الْمَبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَوْضَعُ
فَتَرَ وَشَفَدَ وَغَمِيزُ^{١١}، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَعْفُورُ وَجُودُرُ وَبَحْتَرُ^{١٢}، فَإِذَا
شَبَّ فَهُوَ مَهَاهَةً، فَإِذَا أَسْنَ فَهُوَ قَرْقَبُ،

١٧ فَصَلَّ في سِينِ الْبَقَرَةِ الْأَعْلَمِيَّةِ عَنِ أَبِي فَقْعِيسِ الْأَسْدِيِّ^{١٣} وَلَدُ الْبَقَرَةِ
الْأَعْلَمِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةِ تَبِيعٍ، ثُمَّ جَدَعُ، ثُمَّ ثَنَى^{١٤}، ثُمَّ رَبَاعٌ^{١٥} ثُمَّ سَدِيسٌ
ثُمَّ صَالِعٌ^{١٦}،

١٨ فَصَلَّ في مِثْلِهِ عَنْ غَمِيزِ^{١٧} وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَاجِلُ^{١٨}، فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شَبُوبُ،
١٩ إِذَا أَسْنَ فَهُوَ فَارِضُ،

٢٠ فَصَلَّ في سِينِ الْشَّاَةِ وَالْعَنْزَةِ، وَلَدُ أَنْشَاهَ حِينَ تَصَعَّدَ أَمْهَدَ ذَكَرَاهُ كَانَ أَوْ
أَنْتَ سَخَلَةً وَبِهِمَةً^{١٩}، فَإِذَا فَصَلَّ عَنِ أَهْمَهَ فَهُوَ حَمْلُ وَخَرْفُ، فَإِذَا أَكَلَ
وَاحْتَرَ فَهُوَ بَسَاجُ وَفَرْفَرُ، فَإِذَا بَلَغَ النَّزَوَ^{٢٠} فَهُوَ عَمْرُوسُ، وَلَدُ الْمَعِيرِ حَفْرُ،
٢١ أَنْتَ عَمِيْضُ وَعَتْسُونُ^{٢١} قَرْ عَنَّاتِكُ، وَكُلُّ مِنْ أَوْلَادِ الْصَّمَانِ وَالْمَعِيرِ فِي السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ جَدَعُ وَفِي الثَّالِثَةِ ثَنَى وَفِي الْوَابِعَةِ رَبَاعٌ وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ
وَفِي السَّادِسَةِ صَالِعٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا أَسْمَ،

٢٢ فَصَلَّ في سِينِ الظَّيِّ، أَوَّلَ مَا يُوَلِّدُ الظَّيِّ فَهُوَ طَلَّ، قَرْ خَشْفُ وَرَشَاءُ،
٢٣ قَرْ غَرَّالُ وَشَادِنُ، قَرْ شَصُورُ^{٢٤} جَدَعُ، ثُمَّ ثَنَى^{٢٥} إِلَى أَنْ يَمُوتُ^{٢٦}،

والعَيْنِيْنَ، وَعَسَادَ آدَمَ اللَّهُ تَمْكِينَةً إِلَى الْبَلْدَةِ عَوْدَ الْحَلِيِّ إِلَى الْعَاطِلِ،
وَالْعَيْنِيْتَ أَسَى الْرُّوضَ الْمَاحِلَ، فَاقَامَ لِي فِي التَّالِيفِ مَعَالِمَ أَقْفَعَ عِنْدَهَا،
وَأَقْفَوْ حَدَّهَا، وَأَعَابَ بِي^١ إِلَى مَا أَتَخَدَّلَتْهُ قِبْلَةً أَصْلَى إِلَيْهَا، وَقَاعِدَةً
أَبْنَى عَلَيْهَا، مِنَ التَّمْثِيلِ وَالتَّغْيِيرِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ،
وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ مَقِيمَ الْجِبْسِ، شَاصِصَ الْعَزْمِ، فَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى
ضَيْعَةٍ لِي مُنْتَاهِيَةِ الْاِخْتِلَالِ بِعِيْدَةِ الْمَوَارِ، فَاجْمَعْ فِيمَا بَيْنَ الْخَلْوَةِ لِلتَّالِيفِ
وَبَيْنَ الْاسْتِعْمَارِ^٢ فَادَنَ آدَمَ اللَّهُ غَبْطَتَهُ لِي عَلَى كُورِبِهِ لِمُفَارَقَتِي^٣
وَأَمْرَ أَعْلَى اللَّهِ أَمْرَهُ بِتَرْوِيدِي مِنْ تَهَارِ خَزَائِنِ كُنْتُهُ عَمَّرَهَا اللَّهُ بِطُولِ عُمُرِهِ
مَا أَسْتَظْهَرُ بِهِ عَلَى مَا أَنَا بِضَدِّهِ فَكَانَ كَالْتَالِيلِ يُعْيَيْنِ^٤ السَّفَرُ بِالْتَّوَادِ
وَالْأَطْبَيْبِ يَتَّحِفُ الْمَرِيضَ بِالْدَّوَاءِ وَالْغَدَاءِ وَحِينَ مَضَيْتُ لِطِينَيِّ وَالْمَهْمَتِ
بِمَقْصِدِي وَجَدْتُ يَرْكَةَ حُسْنِ رَأْيِهِ وَيُمَنْ أَعْتَرَأَيِ إِلَى خَدْمَتِهِ قَدْ سَبَقَنِي
إِلَيْهِ وَأَنْتَظَرَنِي بِهِ، وَحَصَلْتُ مَعَ الْمَعْدِ عَنْ حَضُورِهِ، فِي مَطْرِحِ مِنْ شَعَاعِ
شَعَادَتِهِ، بِيُشَرِّبِ الصَّنْعِ لِلْمَبِيلِ، وَيُؤْدِنِ بِالنَّاجِحِ انْقَرِيبِ، وَتُوْكِنُ وَالْأَدَبُ
وَالْكُتُبُ، أَنْتَقِي مِنْهَا وَأَنْتَخِبُ، وَأَفْصِلُ وَأَبْوَبُ، وَأَقْسِمُ وَأَرْتِبُ،
وَأَنْتَجِعُ مِنَ الْأَئْمَةِ الْخَلِيلِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبَا عَمْرُو الشَّيْبَانِيِّ وَالْكِسَانِيِّ وَالْغَرَّاءِ
وَأَبَا زَيْدَ وَأَبَا عَبْيَدَةَ وَأَبَا عَبْيَدِ وَأَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَالنَّصَرِ بْنِ شَمَيْلِ وَأَبْوَيِّ
الْعَبَاسِ^٥ وَأَبْنَ دَرِيدَ وَنَفْطَوِيَّ وَأَبْنَ خَمَالُوْيَّةِ وَالْخَارِزَنَاجِيَّ وَالْأَزْهَرِيِّ وَمَنْ
سِوَاعُمْ هِنْ طَرَفَاهُ الْأَدَبَاءُ، الَّذِينَ جَمَعُوا فَصَاحَةَ الْعَرَبِ السِّلْكَمَاءَ، إِلَى

^١) (نَفْرَقَتِي) F. ^٢) (الْاسْتِعْمَال) C. ^٣) (أَعَابَ بِي دَعَانِي) F.
^٤) (يُعْيَيْنِ) بَعْيَيْنِ. ^٥) Nämlich Abu-l-Abbas *Ta'lab* und Abu-l-Abbas *al-Mubarrad*.

مَوْكِبَةَ، فِي الْلَّهِ يَمِينَا^١ قَدْ كُنْتُ عَنْهَا غَنِيًّا وَمَا كُنْتُ أُولَيْهَا، لَوْ خَفْتُ حِنْتًا
فِيهَا، إِنِّي مَا أَنْكَرْتُ طَرَقًا مِنْ أَخْلَاقِهِ، وَمَمْ أَشَاهَدُ إِلَّا مَاجِدًا وَمَنْرَقًا مِنْ
أَحْوَالِهِ، وَمَا رَأَيْتُهُ أَغْتَابَ غَائِبَيَا، أَوْ سَبَّ حاضِرًا، أَوْ حَرَمَ سَائِلًا، أَوْ
خَيْبَ أَمْلًا، أَوْ أَطَاعَ سُلْطَانَ الْغَضَبِ وَالسَّخَرَدِ، أَوْ تَضَالَّ بَنِيَّانَ الصَّبَرِ
فِي السَّفَرِ، أَوْ بَطَشَ بَطْشَ الْمُتَاجِبِرِ، وَمَا وَجَدْتُ الْمَائِرَ إِلَّا مَا يَتَعَاطَاهُ،
وَلَا الْمَائِشَ إِلَّا مَا يَتَخَطَّاهُ، فَعَوْدَتُهُ بِالْلَّهِ وَكَذَلِكَ الْآنَ مِنْ كُلِّ طَرِفِ
خَائِنٌ^٢، وَمَدْرِ خَائِنٌ^٣، هَذَا وَلَوْ أَعْتَرْتُهُ خُطْمَةً إِبَادَ الْسَّنَتِهَا، وَكَتَابُ
الْعِرَاقِ أَيْدِيهَا، فِي وَصْفِ أَيْدِيهِ الَّتِي اتَّصَلَتْ عِنْدِي كَاتِصَالِ السَّعُودِ،
وَأَنْتَظَمْتُ لَدَيْهِ فِي حَالَيْ حُضُورِي وَغَيْبَتِي كَانِقَطَامَ الْعَقُودِ، فَقَلَّتُ فِي
ذَكْرِهَا طَالِبًا أَمْدَ الْأَسْهَابِ، وَكَتَبْتُ فِي شُكْرِهَا مَادَا أَطْنَابَ الْأَطْنَابِ، لَمَّا^٤
كُنْتُ بَعْدَ الْاجْتِهَادِ إِلَّا مَائِلًا فِي جَانِبِ الْقُصُودِ، مُتَّاخِرًا عَنِ الْغَرَصِ
الْمَقْصُودِ، فَكَيْفَ وَأَنَا قَاصِرُ سَعْيِي اِنْبَلَاغَهُ، قَصِيرُ بَاعِ الْكِتَابَهُ، وَعَلَى ذَلِكَ
فَقَدْ صَدِيَ فَهْمِي مَعْ بَعْدِهِ^٥ كَانَ عَنْ حَضُورِهِ، وَتَكَدَّرَ مَاءِ خَمَاطِرِي
لِتَطَاوِلِ الْعَهْدِ بِخَدْمَتِهِ، وَتَكَسَّرَ شَيْءِي صَدِرِي مَا عَاجَزَ عَنِ الْإِفْصاحِ بِهِ
لِسَافِيِّ، فَكَانَ أَبَا الْفَاسِمِ الرَّعْفَرَانِيِّ أَحَدَ شُعُورَ الْعَصُورِ، الَّذِينَ أَوْرَدُتُ
مُلْكَهُمْ شَيْءِي كِتَابِ يَتَبَيَّنَهُ الْدَّهْرُ، قَدْ عَبَرَ عَنْ قَلْبِي بِقَوْنِهِ
لِي لِسَانٌ كَانَهُ لِي مَعَادِي لَيْسَ يَنْبَغِي عَنْ كُنْهِهِ مَا فِي دُوَادِي
حَكْمَ اللَّهِ لِي عَلَيْهِ ثَانِو أَسْحَافَ قَلْبِي عَسْرَفَتْ قَدْرَ وَدَادِي
ثَالِي مِنْ جَمَلَةِ الْرَّوْمَانِ بِمَاجِدَهِ، وَشَرَفَ أَهْلَ الْأَدَبِ بِمُنْسَبَةِ طَبَعَهُ، وَنَظَرَ

^١) R. ^٢) بَعْدِي. C. ^٣) C. ^٤) جَائِرٌ. C. ^٥) مَعَانِي. C.

١١

عليها، واعطتها من النية حقها، وأنا ألوذ بآيات المُحاجَّة، وأحروم
حول المُدافعة، وأرعى رؤس المُمَاطلة^١، لا تهانوا بِإِيمانِ الْذِي أَدَّاهُ^٢
كالمكتوبات، ولا أُميّز عن المفروضات، ولكن تفادياً من قصور شهري
عن هدف إرادته، وأنحرافاً عن الشقة بنفسى في عمل ما يصلح
لخدمته، إلى أن اتفق لي في بعض الأيام التي هي أيام دُفْرِي^٣،
وأعيان عمرى، مُواكبة القمرى بمُسَايَةِ رِكابِه، ومواصلة السعدىين بصلة
جناحه، في متوجّه إلى فيروذاباد أحدى قواه من الشامات ومنها إلى
خذاداً عمّوها الله بدولم عمرة فلما
أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسألت بعنانِ الحجَّيَاد^٤ الْأَبَاطِح^٥
وعدنا للعادة عند الإنفقاء في تاجِّاذب أعداب الأدب، وفتق نوافيج^٦
الأخبار والأشعار، أفضت بنا شجون الحديث إلى هذا الكتاب المذكور
وكوفة شيف الموضوع، أفيق المسموع، إذا خرج من العدم إلى الوجود،
فأحالت في تأليفه على بعض حاشيته من أهل الأدب إذا عماره آدم الله
قدرته لمحاته من هدایته، وأمسده بشعية من عنایته، فقال في صدق الله
قوله، ولا أعدم الدنيا جماله وطونه، كما أذاق العدى باسه وصونه^٧
أنك إن أخذت فيه أجدت وأحسنت، وبيس له إلا أنت، فقلت سمعا
سمعاً، ولم أستأجِن لامرء دفعة، بل تقميتك باليدين، ووضعته على الواس^٨

^{١)} المطي. ^{٢)} Der angeführte Vers hat *Ka'b b. Zuheir* zum Verfasser; er ist mit der ihm unmittelbar vorangehenden Zeile (welche hier Rm. anmerkt), angeführt bei *Jahāt*, IV, 643, 16—17 unter d. W. ^{٣)} Cm. ^{٤)} المُشَافَّة. ^{٥)} Cm. ^{٦)} الالتفقاء).

لدي الفضل بامتداد ظله، وداوى أحوالهم بطيب كرمه، أرغب في أن
يأجعَل أيامَ المسعودية أعظم الأيام السابقة يُمْتا وبِرَكته دون الأيام
المُستقبلة فيما يُحِبُّ ويُحِبُّ أولياء له وإن يُدِيمَ أمْتَاعَه بظل النعمة
ولباس العافية وفراس السلامه ومرتب الغبطة ويطيّل بقاءه مصوناً في
نفسه وأقرنه، مُتمكناً مما يقتضيه عالي همتة، وإن يأجعَل له المد في
العمر، إلى النسوان في الأمر، والفوز بالمثوبة من الخالق، والشكُّ من
المخلوقين، ويأجعَل آماله من الدنيا والدين، وأعود آدم الله تائيد
الأمير السيد الواحد لما افتتحت له رسالته عذراً فاقول إنني ما
عدلت بمواقتي هذه إلى هذه الغاية عن أسمه ورسمه أخلالاً له بما
يلزمني من حق سوده، بل أجلالاً له عما لا أرضاه لمور بسمه ولحظه، حـ/
وناخامي لعرض بصاعتي الموجاة على قوة نقد، وذايها بنفسى عن أن
أعدي للشمس صورة، أو أزيد في النجم نوراً، فاكون كجالب المسك،
إلى أرض الترك، والعود، إلى بلاد الهند، والعنبر، إلى الباحر الأخضر،
وقد دانت تاجري في ماجلسه آنسة الله^٩ نكت من أقاويل أئمة الأدب
في أسرار اللغة وجومعها، ولطائفها وخصائصها، مما لم يتتبهاوا لاجمع
شمه، ولم يتوصلا إلى نظم عقد، وإنما أتاجهت لهم في أنداد
التأليفات، وتصاعيف التصنيفات، لمع يسيرة كالتوقيعات، وفقر خفيفة^{١٠}
كالشارات، فيلوح لي آدم الله دُولته بالباحث عن أمثالها، وتخييل
أخواتها، وتدبييل ما يتصل بها، وينخرط في سلوكها، وكسي دفتر^{١١} جامع

^{٧)} كتاب. ^{٨)} Cc. add. ^{٩)} مخفية. ^{١٠)} Ct. Rt. ^{١١)} جامع.

الباب الثالث والعشرون في المِبَاسِ وَمَا يَتَصلُّ بِهِ وَالسِّلَاجِ وَمَا يَنْضَافُ
إِلَيْهِ مِنْ سَائِرِ الْآلاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَمَا يَأْخُذُ مَأْخَذَهَا تِسْعَةٌ وَارْبَعُونَ فَصُلَّا

الباب الرابع والعشرون في الْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا سَبْعَةٌ عَشَرَ فَصُلَّا

الباب الخامس والعشرون في الْأَثَارِ الْعُلُومِيَّةِ وَمَا يَتَلَوُ الْأَمْظَارَ مِنْ ذِكْرِ
الْمَيَاهِ وَمَا كَفَاهَا ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ فَصُلَّا

الباب السادس والعشرون في الْأَرْضِيَّنِ وَالْجِبَالِ وَالْمِسَالِ وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ
وَالْأَمَاكِنِ وَمَا يَتَصلُّ بِهَا سَبْعَةٌ عَشَرَ فَصُلَّا

الباب السابع والعشرون في الْحَجَاجَةِ ثَلَاثَةٌ فُصُولٌ

الباب الثامن والعشرون في النَّبَتِ وَالْتَّرَعِ وَالنَّسْخَلِ سَبْعَةٌ فُصُولٌ

الباب التاسع والعشرون في مَا يَجْبِي مُنْجَرِي الْمُوازِنَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْقَارِسِيَّةِ خَمْسَةٌ فُصُولٌ

الباب الثلاثون في قُنُونِ مُخْتَلِفَةِ التَّرتِيبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْأَوْصَافِ
تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ فَصُلَّا، وَقَدْ أَخْتَرْتُ لِتَرْجِمَتِهِ، وَمَا أَجْعَلْتُهُ عَنْوَانَ مَعْرِفَتِهِ^{١٥}

مَا أَخْتَارَهُ آدَمَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ مِنْ فَقْهِ الْلُّغَةِ وَشَفَعَتُهُ بِسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ لِيَكُونَ
أَسْمَاءُ بِوَاقِفِ مُسَمَّاهُ، وَنَفَظًا يُطَابِقُ مَعْنَاهُ، وَعَهْدِي بِهِ آدَمَ اللَّهُ تَسْأِيِّدَهُ

يَسْتَكْسِفُ مَا أَنْشَدْتُهُ لِصَدِيقَهِ أَبِي الْفَتْحِ عَلَيْهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَسْتَى
وَرَثَةُ اللَّهِ عَمْرَةُ

لَا تُنْكِرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحْوَكُ مِنْ عُلُومِكَ الْغَيْرِ^١ أَوْ آدَبَكَ النَّتَفَا

^{١)} Cod. Florenz: الغر.

إِتقَانُ الْعُلَمَاءِ، وَعُوْمَرَةُ الْلُّغَةِ، إِلَى سُهُولَةِ الْبَلَاغَةِ، كَالصَّاحِبِ أَبِي الْفَاسِمِ
وَحَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَأَبِي الْفَتْحِ الْمَوَاعِيِّ وَأَبِي بَكْرِ الْخَوَازِمِيِّ
وَالْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلَيَّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرجَانِيِّ وَأَبِي الْحَسَنِينِ
أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الْقَرْدِينِيِّ وَأَقْتَبِيسُ^{١)} مِنْ أَنْوَارِهِمْ وَأَجْتَنَتِي مِنْ دَمَارِ قَوْمٍ
قَدْ أَقْفَرْتُ مِنْهُمُ الْبِقَاعَ، وَأَجْمَعْ فِي التَّأْلِيفِ بَيْنَ أَبْكَارِ الْأَبْوَابِ وَالْأَوْضَاعِ^{٢)}،
وَعُونَ الْلُّغَاتِ وَالْأَلْفَاظِ^{٣)} كَمَا قَالَ أَبُو تَهَامَ

أَمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارٌ إِذَا مَأْتَ * تُصْنَعْ وَلَكِنَّ الْقَوَافِيَ عُونُ
ثُمَّ أَعْتَرْضَتِنِي أَسْبَابُ وَعَرَضَتْ لِي أَحْوَالُ ادَّتْ السِّيَّ اطَّالَةً عَنَّانِ الْغَيْبَةِ
عَنْ تِلْكَ الْحَصْرَةِ الْمَسْعُودَةِ، وَالْمَقَامِ تَحْتَ حَنَاجَ الْصُّورَةِ، مِنْ الصَّيْبَعِ
الْمَدْكُورَةِ، بِمَدْرَجَةِ مِنَ النَّوَائِبِ تَصَلِّنِي فِيهَا سَفَاتِجُ الْأَحْزَانِ وَيُسَمِّلُ عَلَيَّ^{٤)}
شُوَاظٌ مِنْ نَارِ الْفَقْسِ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ، فَأَكْتَرُوا فِيهَا الْفَسَادِ
وَلَا تَبَاتَ عَلَى سُمِّ الْأَسَادِ لِيٌ^{٥)} وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارِ مِنَ الْأَسَدِ
إِلَّا أَنْ ذِكْرَ الْأَمِيرِ الْسَّيِّدِ الْأَوَّلِ حَدَّ آدَمَ اللَّهُ تَسْأِيِّدَهُ كَانَ فَاجِيَرَى فِي
تِلْكَ الْأَحْوَالِ، وَالْأَسْتَظْهَارِ بِيَمِينِ الْأَغْنَاءِ إِلَى خَدْمَتِهِ شَعَارِي فِي تِلْكَ
الْأَهْوَالِ، فَلَمْ تَبْسُطِ النَّكَبَةُ إِلَيْهِ يَدَهَا إِلَّا وَقَدْ قَبَضَتِهَا عَنِي سَعَادَتُهُ، وَلَمْ
تَمْتَدِ بِي أَيَّامُ الْمَحْنَةِ إِلَّا وَقَدْ قَصَرَتِهَا عَنِي يَوْمَتُهُ، وَكَانَتْ كَتْبَةُ الْكَرِيمَةِ
الْوَارِدَةُ عَلَى تَكْتُبٍ لِي أَمَانًا مِنْ دَهْرِيٍّ، وَتَهْدِي الْهُدُو إِلَيْهِ قَلْبِيٍّ، وَلَمْ
كَانَتْ تَسْخَرْ عَقْلِيٍّ، وَتَنْقُدْ بِالْمِنَنِ ظَهِيرِيٍّ، إِلَى أَنْ وَافَى١) مَا تَفَاصِلَ اللَّهُ
يَهُ مِنْ كَشْفِ الْغَمَةِ وَحَلِّ الْعُقْلَةِ وَتَبْيَسِيرِ الْمَسِيرِ، وَرَفِعِ عَوَائِقِ التَّعْسِيرِ،

^{١)} Ergänzt in F. ^{٢)} Cem. ^{٣)} واللغاز Rm. ^{٤)} واجتهبى F.

أشتمال النَّظَامِ عَلَى مَا دَعَوْتُهُ مِنْ تَسْأَلِيَفِ الْكِتَابِ بِاسْمِهِ، وَمُشَارَفَةِ الْقُرْآنِ
مِنْ تَشْبِيهِدِ ما أَسْسَهُهُ بِوَسْمِهِ، رَاجِيًّا عَنْ يَعْبُورِ نَظَرِ التَّحْمِيدِيِّينَ، وَيَاهِمُونَ
بِأَجَالَةِ قَامِ الْاَصْلَاحِ فِيهِ، وَأَنْجَاقِ مَا يَوْقَعُ خَرْقَهُ وَيَاجْبُرُ كَسْوَهُ بِأَخْوَانِشِيهِ،
وَلَمَّا عَادَتْ رِوَايَتُ الرَّعَى وَالْيَهُودِ مِنْ حَصْرِتِهِ، وَرَاجَعَتْ رُوحُ الْحَيَاةِ وَنَسَبَتْ
لِالْعِيشِ بِخِدْمَتِهِ، وَجَاءَتْ بِأَنْتَشَرَفَ وَالْأَدَبِ مِنْ عَالَى مَاجْلِسِهِ، آدَمَ
اللَّهُ أَنَّسَ الْفَضْلِ بِهِ، فَتَنَحَّى لِي اَقْبَالُهُ رِتَاجُ التَّحْمِيرِ^١، وَأَزْهَرَ لِي قَرِيبُهُ سِرَاجُ
الْتَّبَصْرِ، فِي أَسْتَقْمَامِ الْكِتَابِ، وَتَسْقِيرِ الْأَبْوَابِ، فَبَلَغَتْ بِهِ الْأَنْلَاثِيَّنَ عَلَى
مَهَلِ وَرَوَيَّهِ، وَضَمَّنَتْهَا مِنْ الْفَصْدُولِ مَا يُنَاهِيُّ سَتَّمَائَهُ، وَهَذَا تَبَّتْ الْأَبْوَابُ

الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي الْكَلَامِيَّاتِ وَثِيَهُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ فَصْلًا

١٠ الْبَابُ الثَّانِي فِي التَّقْنِيَّلِ وَالْتَّهْمِيلِ خَمْسَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الْثَالِثُ فِي الْأَشْبِيَّاءِ تَحْتَلُّ أَسْمَاعُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاِخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا
أَرْبَعَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الرَّابُّ شِيَ أَوَّلِ الْأَشْبِيَّاءِ وَآخِرِهَا ثَلَاثَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الْخَامِسُ فِي كِبَارِ الْأَشْبِيَّاءِ وَصَغَارِهَا وَعَظَامِهَا وَصَخَامِهَا عَشَرَةُ فَصْلُونَ

١٥ الْبَابُ الْسَّادِسُ فِي الظَّلُولِ وَالْقَصْوِ أَرْبَعَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْبَيْسِ وَالْبَيْنِ وَالرَّطْبَوَيَّةِ أَرْبَعَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْبِيَّاءِ أَرْبَعَةُ فَصْلُونَ^٢

١) Die Codd. jedoch merkt schon Cm. an: خَمْسَةٌ Cc. — ٢) التَّحْمِيرِ

الْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ ثَمَانِيَّةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الْعَاشُرُ فِي سَائِرِ الْأَوْصَافِ وَالْأَحْوَالِ الْمُتَضَادَّةِ سَبْعَةُ وَنَلَاثُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمِلْهُ وَالْأَمْنَلَةِ وَالصُّفُورَةِ وَالْخَلَاءِ عَشَرَةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الشَّقْيِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ سِتَّةُ فَصْلُونَ

الْبَابُ الْثَالِثُ عَشَرَ فِي صُرُوبِ الْأَنْوَانِ وَالْأَنَارِ تِسْعَةُ وَعَشْرِينَ فَصْلًا

الْبَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي أَسْنَانِ النَّاسِ وَالْدَّوَابِ وَتَنَقْلِ الْحَالَاتِ بِهَا سَبْعَةُ

عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ فِي الْأَصْدُولِ وَالرُّؤُوسِ وَالْأَعْصَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا

وَمَا يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَصَلُّ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعْهَا خَمْسَةُ وَسَتَّونَ فَصْلًا

الْبَابُ الْسَّادِسُ عَشَرَ فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَنَوَاءِ وَمَا يَتَمَلَّهُمَا أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ^{١)}

فَصْلًا

الْبَابُ السَّابِعُ عَشَرَ فِي صُرُوبِ الْحَيَاةِنَاتِ وَأَوْصَافِهَا تِسْعَةُ وَارْبَعُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ فِي الْأَحْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الْحَيَاوَانِيَّةِ ثَمَانِيَّةُ وَعِشْرُونَ فَصْلًا

الْبَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ فِي السَّحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْهَيَمَاتِ وَصُرُوبِ الصَّرْبِ

وَالْمَرْسِيِّ أَرْبَعُونَ فَصْلًا

١٥ الْبَابُ الْعِشْرُونُ فِي الْأَدْمَوَاتِ وَالْحِكَمَيَّاتِ ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونُ فِي الْجَمَاعَاتِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونُ فِي الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقِطْعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ الشَّقْفِ

وَالْكَمْسِرِ وَمَا يَتَصَلُّ بِهِمَا سَبْعَةُ وَعِشْرُونَ فَصْلًا

٥ فَصْلٌ فِي التَّيَابِ عَنْ أَبِي عَمْرُو^١ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَبْيَدَةَ وَاللَّيْثِ،
كُلُّ تَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضًا فَهُوَ سَاحِلٌ، كُلُّ تَوْبٍ مِنْ الْأَبْرِيسِمِ فَهُوَ حَرِيرٌ،
كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ التَّيَابِ فَهُوَ شِعَارٌ، كُلُّ مَا يَلِي الشِّعَارَ فَهُوَ دَثَارٌ،
كُلُّ مُلَائِكَةٍ لَمْ تَكُنْ لِفَقِيْهِنَّ^٢ فَهُوَ رِيَاطَةٌ، كُلُّ تَوْبٍ يَتَبَدَّلُ^٣ فَهُوَ مِبْدَلٌ
وَمِعْوَزٌ، كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ التَّيَابَ مِنْ جُونَةٍ أَوْ تَأْخِيلٍ أَوْ سَقْطٍ فَهُوَ صَوْانٌ،
كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وِقَاءَ نَهَاءَ،

٦ فَصْلٌ فِي الطَّعَامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زِيدٍ^٤ وَغَيْرِهِمَا، كُلُّ مَا أَذِيبَ
مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمْ وَحْمَةٌ، كُلُّ مَا أَذِيبَ مِنَ الشَّاحِمِ فَهُوَ صَهَارَةٌ وَجَمِيلٌ،
كُلُّ مَا يُوتَدَمْ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ سَمِّيًّا أَوْ دُفْنٍ أَوْ دَكَّ أَوْ شَاحِمٍ فَهُوَ عَاهَةٌ،
كُلُّ مَا وَقَيَّتْ بِهِ الْشَّاحِمُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضَمٌّ، كُلُّ مَا يُلْعَفُ مِنْ دَوَاءٍ
أَوْ عَسْلٍ أَوْ غَيْرِهِمَا فَهُوَ لَعْقَ، كُلُّ دَوَاءٍ يُوَخَّدُ غَيْرَ مَعَاجِبِهِنَّ فَهُوَ سَفُوفٌ،
٧ فَصْلٌ فِي ذُنُونٍ مُخْتَلِفَةِ التَّرْتِيبِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَتْمَةِ، كُلُّ رِيحٍ تَهْبَطُ
بَيْنَ رِيشَيْهِنَّ فَهُوَ نَكْبَاءٌ، كُلُّ رِيحٍ لَا تُدْخِلُ شَجَرًا وَلَا تُعْقِي أَثْرًا فَهُوَ
تَسِيمٌ، كُلُّ عَظِيمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفٌ فَهُوَ فَصَبٌّ، كُلُّ عَظِيمٍ عَرِيقٌ فَهُوَ لَوْحٌ، كُلُّ
٨ جَلْدٍ مَدْبُوْعٍ فَهُوَ سَبَّتٌ^٥، كُلُّ صَافِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ اسْكَافٌ، كُلُّ خَامِلٍ
بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَبَنٌ، كُلُّ مَا ارْتَسَقَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَاجِدٌ، كُلُّ أَرْضٍ لَا
تُنْبِتُ شَيْئًا فَهُوَ مَوْتٌ^٦، كُلُّ شَيْءٍ ذِيَّهُ أَعْوَاجٌ وَأَغْرَاجٌ كَالْأَضْلَاعِ وَالْأَكَافِ
وَالْقَتَبِ وَالسَّرِيجِ وَالْأَدَيْةِ فَهُوَ حِنْوٌ، كُلُّ شَيْءٍ سَدَّدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سَدَادٌ

فَقَيْسُ الْبَاعِي قَدْ يُهْدِي لِمَالِكَةِ بِرْسِمِ خَدْمَتِهِ مِنْ باعِهِ التَّتْحَفَا
وَهَكُذا أَقُولُ لَهُ بَعْدَ تَقْدِيمِ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَبَاطَبَا فَهُوَ الْأَصْلُ فِي
مَعْنَى مَا سُقْتُ^١ كَلَامِيِّ الْيَهْيَةِ
لَا تَنْكِرُنَّ افْدَاءَنَا لَكَ مَنْطَقَا مِنْكَ أَسْتَقْدَنَا حُسْنَةً وَنِظامَةً
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فَعْلَمَ مَنْ يَتَلَوُ عَلَيْهِ وَحْيَةً وَكَلَامَةً
٥ وَاللَّهُ الْمُوْفَقُ لِلصَّوَابِ، وَهَذَا حِينَ سِيَاقَةُ الْأَبْوَابِ،

١) F. نُصْبَ.

الْبَابُ الْأَوَّلُ

قَسِيَ الْكُلَّيَاتِ وَفِيهَا أَطْلَقَ أَئْمَةُ الْلُّغَةِ * فِي تَقْسِيمِهِ لِفَظَةٍ كُلُّ^{١*}
٦ فَصْلٌ فِي مَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ ذَلِكَ وَجَاءَ تَقْسِيمِهِ عَنْ ثَقَاتٍ^{١٠}
الْأَتْمَةِ، كُلُّ مَا عَلَاكَهُ فَاظْلَكَهُ فَهُوَ سَمَاءٌ، كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوَيَّةٍ فَهُوَ صَعِيدٌ، كُلُّ
حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْبِقٌ^١، كُلُّ بَنَاءٌ مُرْبِعٌ فَهُوَ كَعْبَةٌ، كُلُّ بَنَاءٌ
حَالٌ فَهُوَ صَرْحٌ، كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ، كُلُّ مَا خَابٌ^٣
عَنِ الْعَيْوِنِ وَكَانَ مُحَاصِلًا فِي الْقُلُوبِ^٤ فَهُوَ غَيْبٌ، كُلُّ مَا يُسْتَحْبِي
٤ مِنْ كَشْفَهُ مِنْ أَعْصَمَهُ الْأَنْسَابِ فَهُوَ عَوْرَةٌ، كُلُّ مَا أَمْتَبِرَ مِنْ الْأَبْلَلِ وَالْأَكْبَلِ^٥
وَالْأَحْمَمِيِّ فَهُوَ عَيْرٌ، كُلُّ مَا يُسْتَعْتَارُ مِنْ قَدْرِمِ أوْ شَفَرَةٍ أوْ قَدْرِيِّ أوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ
مَاعُونٌ، كُلُّ حَرَامٍ قَبِيْحِ الدِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَشْمَنِ الْكَلْبِ وَالْخَنْبُرِ

والبَحْمُرٌ فِيهِ سُكْنَىٰ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَنَاجِ الْمَدْنَىٰ فِيهِ عَوْضٌ، كُلُّ أَفْرَادٍ لَا
يَكُونُ مُوافِقًا لِسُكْنَتِهِ فِيهِ فَاحِشَةٌ، كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتَهُ إِلَى الْهَلَكَةِ
فِيهِ تَهْلِكَةٌ، كُلُّ مَا هَيَّاجَتْ بِهِ النَّارُ إِذَا أَوْقَدْتَهَا فِيهِ حَسْبٌ، كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالإِنْسَانِ فَهِيَ قَارِعَةٌ، كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقِ مِنْ نَبَاتٍ
أَلْأَرْضِ فِيهِ شَجَرٌ، كُلُّ شَيْءٍ مِنْ الدَّخْلِ سَوَى الْعَاجِزَةِ فِيهِ الْلَّيْلُ وَاحِدَتَهُ
لِيَنَّةٌ، كُلُّ بَسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فِيهِ حَدِيقَةٌ وَالْجَمِيعُ حَدَائِقٌ، كُلُّ مَا
يَصِيدُ مِنَ السِّبَاعِ وَالظَّبَيرِ فِيهِ جَارٌ وَالْجَمِيعُ جَارٌ،

٤ فَصَلٌ فِي ذِكْرِ صُرُوبٍ مِنَ الْخَيْوَانِ عَنِ الْلَّيْلِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنِ أَبِي
سَعِيدِ الصَّدِيرِ وَابْنِ السَّكِيْبِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَقْمَةِ، كُلُّ دَابَّةٍ
١٠ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فِيهِ نَسَمَةٌ، كُلُّ كَيْمَةٍ مِنَ النَّسَاءِ وَالْأَبْلِيلِ وَالْخَلِيلِ وَغَيْرِهَا
فِي عَقِيلَةٍ، كُلُّ دَابَّةٍ أَسْتَعْلَمُتْ مِنْ أَبِيلٍ وَبَقِيرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيفٍ فِيهِ نَكْتَةٌ
وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا١، كُلُّ أَمْرَأٍ طَرُوقَةٌ بَعْلَهَا وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحَلَّهَا، كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ أَوزَاعٌ وَاعْنَاقٌ، كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُ عَلَى النَّاسِ
وَالدَّوَابٍ فَيَفِرُّهَا فِيهِ سَبْعٌ، كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِجِ يُصَادُ فِيهِ بَعْثَ٢،
١٥ كُلُّ مَا لَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحُكْطَافِ وَالْحُفَّاشِ فِيهِ رُقَامٌ، كُلُّ طَائِرٍ لَهُ
طَوْقٌ فِيهِ حَمَامٌ، كُلُّ مَا أَشْبَهَ رَاسَهُ رُوْسٌ^٣ الْخَيَّاْتِ وَالْخَرَابِيِّ وَسَوَامِ
أَبْرَصَ وَنَحْوِهَا فِيهِ حَنَشٌ،

٤٠ فَصَلٌ فِي النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ عَنِ الْلَّيْلِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنْ ثَلَبِ عَنْ

١٧ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنِ سَلَمَةِ عَنِ الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِمْ، كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقَةً
أَنَابِيبٍ وَكُعُوبًا فِيهِ قَصْبٌ^١، كُلُّ شَاجِرٍ لَهُ شَوْكٌ فِيهِ عَصَاءٌ وَكُلُّ شَاجِرٍ
لَا شَوْكَ لَهُ فِيهِ سَرْجٌ^٢، كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَاتِخَةٌ طَبِيعَةٌ فِيهِ فَاغِيَّةٌ^٣، كُلُّ نَبْتٍ
يَقْعُدُ فِي الْأَدْوِيَةِ فِيهِ عَقَارٌ وَالْجَمِيعُ عَقَاقِيرٌ، كُلُّ مَا يُوَكَلُ مِنَ الْبَقْوَلِ غَيْرَهُ
مَطْمُوخٌ فِيهِ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْوَلِ، كُلُّ مَا لَا يُسْقَى أَلَا بِمَا السَّمَاءُ فِيهِ عَذْيٌ^٤،
كُلُّ مَا وَارَكَ مِنْ شَاجِرٍ أَوْ أَكْمَةٍ ذِيْهِ خَمْرٌ وَالصَّرَاءُ^٥ مِنَ الشَّاجِرِ خَاصَّةً،
كُلُّ رَيْحَانٍ يُحَبِّبُهُ يَحْبِبُهُ يَهُ شَهِيْدٌ فِيهِ عَمَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى
فَلَمَّا أَتَانَا بُعْدَ الْكَرَى سَاجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا عَمَارًا^٦
٦ فَصَلٌ فِي الْأَمْكِنَةِ هِنَ الْلَّيْلُ وَأَنَى عَمِرُ وَالْمُورِجُ وَابْنِ عَبِيدَةِ وَغَيْرِهِمْ،
كُلُّ بَقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بَنَاءٌ فِيهِ عَرَصَةٌ، كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فِيهِ أَخْشَبٌ، كُلُّ
مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوَصَّلُ * إِلَى مَا فِيهِ^٧ فِيهِ حَصْنٌ، كُلُّ شَيْءٍ يُحَتَفِرُ فِي
الْأَرْضِ إِذَا^٨ لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فِيهِ جَحْوٌ، كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٌ تَتَخَرَّقُ^٩
فِيهِ الْبَيْحُونُ فِيهِ خَرْقٌ، كُلُّ مُنْفَرِجٍ بَيْنَ جَبَالٍ وَأَكَامٍ يَكُونُ مَنْفَدًا لِلشَّيْلِ
فِيهِ وَادٍ، كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٌ ذِيَّهِ فُسْطَاطٌ وَمِنْهُ قَبْلُ لَمَدِينَةٍ مَصْرُوْتُ التَّى
بَنَاهَا عَمِرُ بْنُ الْعَاصِ الْفُسْطَاطُ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالْجَمِيعَةِ شَانٌ يَدٌ^{١٠}
اللَّهُ عَلَى الْفُسْطَاطِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا، كُلُّ مَقْامٍ قَامَهُ الْأَنْسَانُ لَأَمْرٍ مَا
فِيهِ مَوْطَنٌ لَهُ كَقْوِلُكَ إِذَا أَتَيْتَ^{١١} مَكَّةَ فَوَقَّتَ فِي تَلْكَ الْمَوَاطِنِ شَانِ
اللَّهِ لَيْ، وَيُقَالُ الْمَوْطَنُ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَقَةٍ
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَنِي تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تَرْعِدُ

وَكِيد

الظَّلَى الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْزَّرِيبُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْعَنْدَى
الْغَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

وَكِيد

الآبَابُ الثَّانِي

فِي التَّسْتِرِيلِ وَالْتَّمَثِيلِ

١٠ فَصَدَلَ فِي طَبَقَاتِ النَّسَاسِ وَذَكَرَ سَائِرَ الْحَيْوَانَاتِ وَاحْوَالِهَا وَمَا يَتَصَدَّلُ
بِهَا عَنِ الْأَتِمَةِ، الْأَسْبَاطُ فِي كُلِّ أَسْخَافِ بِمَنْزِلَةِ الْقِبَائِلِ فِي وَكِيدِ اسْمَاعِيلِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^١، أَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ السُّوَرَاءِ فِي
الاسْلَامِ وَالرِّدَافَةُ كَالْوَزَارَةِ قَالَ نَبِيُّ

وَشَهِدتُْ أَنْجِيَةَ الْأَفَاقَةِ^٢ عَالِيَاً كَعَبِيْ وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ شَهُودُ

١٠ الْأَقْيَالُ حَمِيرٌ كَالْبَطَارِيفِ لِلرُّومِ * وَالْقُوَادُ لِلْعَرَبِ^٣، الْمَرَاعِفُ مِنَ الْغَلْمَانِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَعْصِيرِ مِنَ الْجَوَارِيِّ وَالْكَاعِبِ مِنْهُنَّ بِمَنْزِلَةِ الْكَحْزَرِ مِنْهُمْ، الْكَهْلُ مِنَ
الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ النَّصَفِ مِنَ النِّسَاءِ، الْفَارِاجُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ
الْأَبْلِ، الطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِيمِ مِنَ الرِّجَالِ، الْبَلَاجُ مِنَ الْأَلَادِ
الصَّانِ مِثْلُ الْمَعْتُوسِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْزَرِ، الشَّادِنُ مِنَ الْطَّبَاهِ كَالْمَاهِضِ مِنَ
١٥ الْفَرَاجِ، الْعَاجِبُونَ وَالْعَاجِبُونَ مِنَ الْخَيْلِ كَالْمُسَرِّيَّينَ^٤ مِنَ الْأَبْلِ وَالْعَنَيْنِ مِنَ
الرِّجَالِ، رِبُوضُ الْغَنَمِ مِثْلُ بَرُوكِ الْأَبْلِ وَجَنْتُوْمُ الطَّبَيرِ وَجَلُوسِ الْإِنْسَانِ،
خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ صَرْعِ الْبَقَرِيِّ وَنَدِيِّ الْمَرْأَةِ، الْبَرَائِنُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ

وَذَلِكَ مِثْلُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ الشَّغْرِ وَسِدَادِ الْحَكْلَةِ، كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ
عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ فَالْقَرْسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ وَالْتَّاجِبُ
غُرَّةٌ مَالِهِ وَالْأَمْمَةِ الْفَارِقةِ مِنْ غُرَّةِ مَالِهِ، كُلُّ مَا أَظْلَلَ إِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ
مِنْ سَاحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظَلٍّ فَهُوَ غَيْبَاتَةٌ، كُلُّ قَطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى
حِيَالِهَا مِنَ الْمَنَابِتِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَوَافِحٌ، كُلُّ مَا يَرُوْعُكَ مِنْهُ
جَمَالٌ أَوْ كَثْرَةٌ فَهُوَ رَائِعٌ، كُلُّ شَيْءٍ أَسْتَحْدَثُهُ وَأَعْجَبُكَ فَهُوَ طَرْفَةٌ، كُلُّ
مَا حَلَيْتَ بِهِ أَمْرَةً أَوْ سَيْقَانًا فَهُوَ حُلْيٌ، كُلُّ شَيْءٍ خَفْ مَحْمَلَةٌ فَهُوَ خَفٌّ،
كُلُّ مَنَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عَلَاقَةٌ، كُلُّ إِنَاءٍ يَجْعَلُ فِيهِ
الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجِدٌ، كُلُّ مَا كَانَ يَسْتَقْبِلُهُ إِنْسَانٌ مِنْ صَوْتٍ حَسْنٍ
طَقِيبٌ فَهُوَ سَمَاعٌ، كُلُّ صَائِتٍ مُطْبِرٌ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرِيدٌ وَمَغْرِيدٌ، كُلُّ مَا أَعْلَكَ^٥
الإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ، كُلُّ دُخَانٍ يَسْطُطُعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍ فَهُوَ بُخَارٌ وَكَذَلِكَ مِنْ
الشَّدَى، كُلُّ شَيْءٍ تَسْجَاؤَ حَدَّهُ^٦ فَهُوَ ثَاحِشٌ، كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّىءِ
وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْتِمَارِ وَالثِّيَابِ^٧ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ، كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْأَخْرِ
فَهُوَ شَهْرُ نَاجِرٍ قَالَ ذُو الْرِّمَةِ
صَرَى آجِنٌ يَزُوِّي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ^٨
كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ، كُلُّ كَلَامٌ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ طَانَةٌ وَرَطَنٌ^٩،
كُلُّ مَا تَطَيِّرَتْ مِنْهُ فَهُوَ لَاجِمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عَطَسَتْ
بِهِ الْلَّاجِمُ^{١٠}، كُلُّ شَيْءٍ يُسْتَحْدِثُ رَبِّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فَهُوَ

وَنَهِكَ النَّاقَةُ حَلْمًا إِذَا حَلَبَ تَبَنَّهَا كُلَّهُ، وَنَسِفَ الْيَمْرُ إِذَا أَسْتَخْرَجَ مَا هُنَّا
كُلَّهُ، وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجَلْدِ إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلَّهُ، وَاحْتَفَ مَا فِي
الْقِدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ، وَسَمَدَ شَعْرَةً وَسَبَدَهُ إِذَا أَخْدَهُ كُلَّهُ،

١١ فَصَلٌ عَنِ الْأَبْنِ قُتْبَيَةَ، وَكُلُّ كُلِّ سَبْعِ جِرَوَةَ، وَكُلُّ كُلِّ طَبَائِرِ فَرَخَ، وَكُلُّ
كُلِّ وَحْشِيَّةَ * طَلَى، وَكُلُّ كُلِّ اِنْسَانٍ طَفْلُ^١، وَكُلُّ دَاتِ حَافِرٍ تَتَوَجَّ
وَعَقْوَةَ، وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْدُى، وَكُلُّ اُنْثَى تَقْدَى،

١٢ فَصَلٌ عَنِ الْأَبْنِ لَعْدَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ، كُلُّ ضَارِبٍ بِسُوكَرِيَّ يَنْسَعُ
كَالْعَقْرَبِ وَالْتَّنْبُورِ، وَكُلُّ ضَارِبٍ بِسَفَيَّهِ يَلْدُغُ كَالْسَّكَبَيَّةَ وَسَامِ أَبْرَصَنِ، وَكُلُّ

^١ قَابِضٌ بِاسْنَانِهِ يَنْهَشُ * كَالْكَلْبِ وَسَائِرٌ ^٢ الْسَّمَاعِ،

١٣ فَصَلٌ وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيقَاتِي عَنْ أَبِي بَكْرِ الْخُوازِمِيِّ * يَلِيفُ بِهِذَا^{١٠}
الْمَكَانِ، غَرَّةَ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَهُ، كَبَدُّهُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطْهُ، خَاتِمَهُ كُلِّ أَهْمَرٍ^٣
آخِرَهُ، غَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدَّهُ، فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ، سَفَنَخُ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلَهُ،
أَزْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتَهُ، نُسْقاَةُ كُلِّ شَيْءٍ ضَدُّ نُسْقاَيَتِهِ، جَدْمُ كُلِّ شَيْءٍ
أَصْلَهُ، غَورُ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرَهُ^٤،

١٤ فَصَلٌ يُنَاسِبُ مَوْضِيَّ الْبَلَبَ فِي الْكُلَيَّاتِ عَنِ الْأَثْمَةِ^١، الْحَكْمُ الْكَثِيرُ^{١٥}
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْعِلْقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ، السَّرْحَبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الدَّرْبُ السَّخَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،
الْمُطْهَمُ الْخَسْنُ التَّنَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الصَّدْعُ الْشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ^٦،

الْتَّوْرُ وَالْتَّرْوَنُ، كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ رَّقِيقٌ مِنْ مَا، أَوْ نَبَتٌ أَوْ عَلْمٌ فَهُوَ رَكِيْكُ،
كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطْرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ، كُلُّ كَلِمةٍ قَبِيَّةٍ فَهُوَ حَوْرَاءُ، كُلُّ
فَعْلَةٍ قَبِيَّةٍ فَهُوَ سَوَاءُ، كُلُّ جَوْفٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ كَالْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ
وَالْأَنْجَاسِ^{١٠} فَهُوَ الْفَلَلُ^{١١}، كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِالشَّسْوَى فَهُوَ اِطَّارُ لَهُ كَاطِرٌ
الْمُنْتَهِيُّ وَالْمُنْتَدِيُّ وَاطَّارُ الْشَّفَقَةِ وَاطَّارُ الْبَيْتِ كَالْمَفَاطِفَةِ حَوْلَهُ، كُلُّ وَسِيمٍ
بِمَكْوَى فَهُوَ نَارٌ وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكْوَى فَهُوَ حَرَقٌ وَحَرَزٌ، كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ
عُودٍ أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاءٍ فَهُوَ لَدْنٌ، كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نَمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ
وَطَيَّبَتَا فَهُوَ وَثِيرٌ وَوَثَرٌ^{١٢}،

٨ فَصَلٌ عَنِ الْأَبِي بَكْرِ الْخُوازِمِيِّ عَنِ الْأَبِي خَالَوَيْهِ، كُلُّ عَطِيرٍ مَائِعٍ فَهُوَ
الْمَلَبُ وَكُلُّ عَطِيرٍ يَابِسٌ فَهُوَ الْكِبَاءُ، وَكُلُّ عَطِيرٍ يُدَدَّ فَهُوَ الْأَنْجَوْجُ^٩
٩ فَصَلٌ يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَهُ فِي ^١ الْأَفْعَالِ عَنِ الْأَثْمَةِ، كُلُّ شَيْءٍ جَافَرٌ
الْحَدَّ فَقَدَ طَغَى، كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدَ تَفَهَّمَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا
فَقَدَ تَسْتَنِمَهُ، كُلُّ شَيْءٍ يَتُورُ لِلْمَضَرِّ يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ كَمَا يُقَالُ هَاجَ
الْفَحْلُ وَقَدْ هَاجَ بِهِ السَّدُّ * وَهَاجَتْ بِهِ الْمِرَّةُ ^٢ وَقَدْ هَاجَتْ الْفَقْنَةُ وَقَدْ
١٥ هَاجَتْ الْحَرْبُ وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ وَهَاجَتْ الرِّيَاحُ الْمُهْوَجُ،

١٥ / فَصَلٌ وَجَدْتُهُ عَنِ الْأَبِي الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ ثُمَّ عَرَضْتُهُ^١ عَلَى
كُتُبِ الْلُّغَةِ فَصَحَّ، أَقْتَمَ مَا عَلَى الْخِوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ، وَاشْتَفَ مَا ذِي
الْأَنَاءِ إِذَا شَرَبَهُ كُلَّهُ، وَامْتَكَ القَصِيلُ ضَرَعَ الْنَّاقَةِ^٢ إِذَا شَرَبَ كُلُّ مَا فِيهِ،

الأصابع من الإنسان، الكوش من الدابة بمنزلة المعدة من الإنسان
والمحوصلة من الطائر، المهر من الخيل بمنزلة الفصيل من الإبل والجحش
من الحمير والعجل من البقر، الحافر ^{الدابة كالغوسين للبعير} المقسم
للبعير بمنزلة الظفر للإنسان والسبوك للدابة والمخلب للطير، الخنان
في الدواب كالثوام في إناث، اللجام للبعير كالمعاب للإنسان، المخاط
من الأذن كالوعاء من الغنم ^٥، النمير للدواب كالعطايس للناس، الناقلة
اللقوح بمنزلة الشاشة السليمون والمرأة المرضعة، النوج للدابة كالقصد
للإنسان، خلاة البعير مثل حران القوس، نفوق الدابة بمنزلة موت
الإنسان، الرقيقة للحمار بمنزلة الهمامة للفرس، ستف الدابة بمنزلة
اتخام الإنسان وهو في شعر الأعشى ^٦، العدة للبعير كالطاعون للإنسان ^٧
الحافن للبول كالحافت للغائط، النحصر من الغائط كالأسو من البول،
النهج في ما يحيط به كاحشرات في ما يمشي، الصيق من الدابة
كالغوس من الإناث، الناتج للأبل بمنزلة القابلة للنساء إذا ولد ^٨،
صبار الشتاء بمنزلة حمارة الصيف ^٩

١٠ فصل في الإبل عن المبوء، المكر بمنزلة الفتى، وانفلونس بمنزلة
الجاجية، والجحمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة، والبعير بمنزلة
الإنسان،

١١ فصل علقمة عن أبي بكر التخوارزمي، المختلف لميدين كالسودان

بعز، ولا يقال محتاج إلا إذا كان في طرف عقاقة والا فهو عصا، ولا
يقال وقد إلا إذا اتقدت فيه النار والا فهو حطب، ولا يقال سباع إلا إذا
كان فيه تبن والا فهو طين، ولا يقال عوبل إلا إذا كان معه رفع صوت
وال فهو بداء ^{١٠}، ولا يقال مور للغبار إلا إذا كان بالريح ^{١١} والا فهو ريح ^{١٢}
ولا يقال ثرى إلا إذا كان ندى والا فهو تراب، ولا يقال مارق مقاطط
الا في الحرب والا فهو مضيق، ولا يقال مغلقة إلا إذا كانت محكمة
هن بلد إلى بلد والا فهي رسالة، ولا يقال قواح إلا إذا كانت مهيبة
للتراوغة والا فهي برحة، لا يقال للعبد آبق ^{١٣} الا إذا كان ذهابة من
غير حوف ولا كد عمل والا فهو هارب، ولا يقال لماء الفم رضاب الا ما دام
١٤ في الفم فاذ خارقه فهو بتراف ^{١٤}، ولا يقال للشجاع كمي الا إذا كان
شاكى السلاح والا فهو بطل،

١٥ فضل في ما يقاربها ويتناسبه، لا يقال للطيف مهدى الا ما دامت
عليها الهداية، ولا يقال للبعير راوية الا ما دام عليه الماء، ولا يقال
للمسوأة طعينة الا ما دامت راكبة في الهودج ^{١٥}، ولا يقال للسرجين فرت
الا ما دام في الكوش، ولا يقال للمدن ساجل الا ما دام فيها ماء قل ^{١٦}
او كثرة، ولا يقال لها ذنوب الا ما دامت ملائكة، ولا يقال للمسوبر فعش
الا ما دام عليه الميت، ولا يقال للمعظم عرق الا ما دام عليه لحمة، لا
يقال للخيط سوط الا ما دام فيه حزز، لا يقال للذنب خلبة الا إذا

لِلْعَرَاقِ وَالرُّسْتَاقِ لِلْخَرَاسَانِ، وَالْمَوْبِدُ لِأَهْلِ الْمَحَاجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ

/ وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعَرَاقِ / وَالْأَرْدَبُ لِأَهْلِ مَصْوِى كَالْقَفَيْزِ لِأَهْلِ الْعَرَاقِ ،

٤ فَصْلٌ فِي أَنْوَاعِ مِنَ الْآلاتِ وَالْأَدَوَاتِ عَنِ الْأَثْمَةِ، الْغَرَزُ لِلْجَمِيلِ كَالْكَابِ

لِلْفَرَسِ، الْغَرَضَةُ لِلْبَعِيْوِ كَالْحَزَامِ لِلْمَدَابَةِ وَالسَّتَافُ لِلْبَعِيْرِ كَالْتَبِيبِ لِلْمَدَابَةِ،

٥ الْمَشْرُطُ لِلْمَحَاجَامِ كَالْبَيْضَعِ لِلْفَاصِدِ وَالْبَيْتَعِ لِلْبَيْطَارِ ،

٦ فَصْلٌ فِي ضُرُوبِ مُخْتَلِفَةِ التَّرْقِيَّةِ عَنِ الْأَثْمَةِ، الرَّوْبَةُ لِلَّانَاهِ كَالْرُقْعَةِ

لِلْثَوْبِ، الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ، الْعَقَاقِيرُ

فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوَيْةِ بِمَنْزِلَةِ التَّوَابِيلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةِ وَالْأَفْوَاهِ

فِي مَا يُعَالَجُ بِهِ الْطَّيْبُ، الْبَدْرُ لِلْمَحَنَّطَةِ وَالشَّعِيرِ وَسَائِرِ الْجَمْبُوبِ كَالْبَيْزِ

٧ لِلْبَرَاحِيمِ وَالْبَقْوُلِ، الْلَّفْجُ مِنْ السَّخْوِ كَالْنَفَخَ مِنْ الْبَرْدِ، الْدَّرَجُ إِلَى فَوْقِ

كَلْدَرَكِ إِلَى أَسْفَلِ وَمِنْهُ قَبِيلَ إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتُ وَالنَّارُ دَرَكَاتُ، الْهَمَالَةُ

لِلْقَمَرِ كَالْدَارَةِ^١ لِلشَّمْسِ، الْغَلَتُ فِي الْمَحْسَابِ كَالْغَلَطِ فِي الْكَلَامِ، الْبَشَمُ

مِنَ الطَّعَامِ كَالْبَغْرُ^٢ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ، الْضَّعْفُ فِي الْجَسْمِ كَالضَّعْفِ

فِي الْعَقْدِ^٣، الْوَقْنُ فِي الْعَظِيمِ وَالْأَمْرِ كَالْوَهْيِ^٤ فِي النَّوْبِ وَالْجَبَلِ، حَلَا

٨ فِي فَيْمِي مِثْلُ حَلَى شَيْ صَدْرَى، الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَانْبَصِرُ فِي الْعَيْنِ^٥ ،

* الْعَبْنُ فِي الْبَيْبَعِ كَالْعَبْنَى فِي الْوَائِي^٦، الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوَعُورَةُ

فِي الرَّوْمَلِ، الْعَمَى فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَهُ فِي الرَّأْيِ^٧، الْبَيْدَرُ لِلْمَحَنَّطَةِ

بِمَنْزِلَةِ الْجَرَبِينِ لِلْجَرَبِ وَالْمَوْبِدِ لِلْمَنْمَرِ^٨ ،

الْبَابُ الْثَالِثُ

فِي الْأَشْيَاءِ تَخْتَلِفُ أَسْمَاهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

١ فَصْلٌ فِي مَا رُوِيَ مِنْهَا عَنِ الْأَثْمَةِ كَاسِي عَبِيدَةَ^١، لَا يُقَالُ كَاسِي

٢ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَلَا فَهِي جَاجَةَ^٢، لَا يُقَالُ مَاشِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ

عَلَيْهَا طَعَامٌ وَلَا فَهِي خَوْانٌ، لَا يُقَالُ كُوزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَلَا

فَهِي كُوبٌ، لَا يُقَالُ قَلْمَ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبِيرًا وَلَا فَهِي أَنْبُوبَةَ^٣، لَا يُقَالُ

خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌ وَلَا فَهِي فَتَخَّةٌ، لَا يُقَالُ فَرَوْ^٤ إِلَّا إِذَا كَانَ

عَلَيْهِ صُوفٌ وَلَا فَهِي جَلْدٌ، لَا يُقَالُ رَبِطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِفَقِينِ وَلَا

فَهِي مُلَعَّةَ^٥، لَا يُقَالُ أَرِيَكَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ حَاجَلَةً وَلَا فَهِي سَرِيرٌ،

وَلَا يُقَالُ لَطِيمَةَ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَلَا فَهِي عِبَرَةَ^٦، * لَا يُقَالُ

٩ رَمْحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ سِنَانٌ وَلَا فَهُوَ قَنَّةَ^٧ ،

١٠ فَصْلٌ فِي أَحْتِنَادَهِ سَائِرِ الْأَثْمَةِ^٨ تَمَثِيلُ أَبِي عَبِيدَةِ مِنْ هَذَا الْفَنِّ،

لَا يُقَالُ نَفْقَ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنْفَدٌ وَلَا فَهُوَ سَرَبٌ لَا يُقَالُ عَهْنَ إِلَّا إِذَا

كَانَ مَصْبُوْغًا وَلَا فَهُوَ صُوفٌ، لَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيرٌ^٩ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالِجَانِ

بِتَوَابِيلِ وَلَا فَهُوَ طَبِيعَهُ، لَا يُقَالُ خَدْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُشَتمِلًا عَلَى جَارِيَةَ^{١٠}

وَلَا فَهُوَ سَتَرٌ، لَا يُقَالُ مَغْوِلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَلَا فَهُوَ

مِشْمَلٌ^{١١}، لَا يُقَالُ رَكِيَّةَ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مِسَاءٌ قَلْدَادٌ كَثْرَ وَلَا فَهِي

الشاجر^١، الأشجار صغار التكيل، القرش صغار الابل وقد نطق القرآن
 بذلك، النقد صغار الغنم، النحاقان صغار النعام عن الأصمعي، الحبلىق
 صغار المعز عن الليث * عن التكيل^٢، البهم صغار أولاد الصان والمعز،
 الدردق صغار النساء والأبل عن الليث عن التكيل، الحشرات صغار
 دواب الأرض، الدخل صغار الطير، الغواة صغار البحار، الدر صغار
 النمل، التغب صغار ريش الطير، الققطط صغار المطر عن الأصمعي،
 الوقس والوقس صغار الحطب التي تُشيع به النار عن أبي قراب، اللنم
 صغار الدنوب وقد نطق به القرآن، الصغابيس صغار السقاش وجاء
 في الحديث أنه صلעם أهدي إليه صغابيس فقبلاها وأكلها، بنات الأرض
 الانهار الصغار عن شعيب عن ابن الأعرابي^٣

* فصل في تفصيل الصغير من أشباه ماحتلة^٤، القرن الحبلى الصغير
 عن ابن السكري، العنzer الأكمدة الصغيرة السوداء عن ابن الأعرابي،
 الحفشن البيت الصغير عن الليث^٥، إنجدول النهر الصغير، الغمر القدح
 الصغير، الناطل القدح الصغير الذي يُرى فيه التحمار التموج هذا عن
 شعيب عن ابن الأعرابي وعن أبي عمرو أن المتاطل مكياف الحمو،
 إندر^٦ الج والنون الصغير عن الأصمعي، الجرسوز الحموض الصغير عن
 أبي عمرو، والقلائم^٧ المفرس الصغير عن أبي قراب، الهبيرة^٨ الضبع
 الصغيرة عن ابن الأعرابي، الشصرة الطبية الصغيرة عن أبيض، الحشيش

كان ثوبيين اثنين من جنس واحد، لا يقال للحبل قرن إلا أن
 يقرن فيه بغيره، لا يقال للفؤ^٩ فقة إلا ما داموا متصفين في محليين
 واحد أو مسيير واحد فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب
 عنهم اسم الرفيق، لا يقال للطييخ حجاج إلا ما دامت صغاراً خصراً،
 لا يقال للدغب تمسير إلا ما دام غير مصوّع^{١٠}، لا يقال للحاجارة رصف
 إلا إذا كانت محكمة بالشمس أو بالنار، لا يقال للشمس الغرالة إلا عند
 ارتفاع^{١١} النهار، لا يقال للثوب مظف^{١٢} إلا إذا كان في طرق علماً، ولا
 يقال للماجلس النادى إلا ما دام فيه أعلم، لا يقال للريح بليل إلا إذا
 كانت باردة ومعها ندى، لا يقال للمرأة عاتق إلا ما دامت شئ

بيهـا

١٠

* فصل في مثله^{١٣}، لا يقال للباخيل شحيح إلا إذا كان مع بخله
 حريضاً، لا يقال للذى يجذ البر حرص^{١٤} إلا إذا كان مع ذلك جائعاً،
 لا يقال للداء الملتح أجاج إلا إذا كان مع ملوحته مرواً، ولا يقال للبخيل
 ثنيم إلا إذا كان يجتمع مع بخله مهانة النفس وذلة الآباء^{١٥}، لا يقال
 للاسراع في السير اقطع إلا إذا كان معه خوف ولا أفراغ إلا إذا كان
 معه رعدة^{١٦} وقد نطق القرآن بهم، لا يقال للماجلس كع إلا إذا كان مع
 جمهـه صعيـداً، لا يقال للمقيم بالمكان مـنـلـوم إلا إذا كان على انتـظـار، لا
 يقال للمـرسـى مـجـلـى إلا إذا كان البياض في قوائمه الأربع لم تـلـاثـ منها،
 ١٧

الباب الرابع

في أوائل الأشياء وأواخرها

فصل في سيارة الأوائل، الصبح أول النهار، الغسق أول الليل، الوسمى
أول المطه، البارض أول النبت، الل ساع أول الزرع وهذا عن النبي، النبي
أول النبيين، السلف أول العصبي، السماكورة أول الفاكهة، البكتور أول الولد،
أول النبيين، السلف أول العصبي، السماكورة أول الفاكهة، البكتور أول الولد،
الظلية أول لبليس، النهل أول الشرب، النشوة أول السكر، الوحوش أول
التشيب، النعاس أول النوم، الحاشية أول الأمر وهي من قول الله تعالى
إتنا لمدودون في الحاشية أي في أول أمرنا وينقال في المثل النقى
عند الحافية أي عند أول كلامه، الفرط أول الوراد وفي التحبر أنا فرطكم
على لخوض اي أولكم، التلطف أول ساعات الليل واحمدتها زلة عن دغلب
عن آبن الأعرابي، التفيف أول صوت الحمار والتشيف آخره عن القراء،
النقية أول ما يظهر من السجوب عن الأصماعي، العلقة أول ثوب يتتحدد
من الصبي عن أبي عبيده عن العذبي، الاستهلال أول صيام المولود
إذا ولد، العقى أول ما يخرج من بطنه، النبط أول ما يظهر من ماء
البيبر اذا حفرت، الوشن والوسبيس أول ما يأخذ من الحمى، الفرج أول

ما تنتاجه النساء وكانت العرب تدبكة لاصنامها تمركا بذلك،

فصل في مثلها، صدر كل شيء وغرتة أوله، فاتحة الكتاب أوله، شرح

الشباب أوله وكذلك ريعانة وعنوانة وميغنة غلواء^١، رئيس المطر أول
شوبيبة، جدثان^٢ الامر أوله، قرن الشميس أولها، عثرون اليبح أولها،
غبة الصلحى أولها، عروك التجاربة أول بلوغها مبلغ النساء، سرعان
الخييل أولها، تباشير الصبح أولها^٣،
٣ فصل في الأواخر، الأفزع آخر الشهاب الذي يبقى في الكناة^٤،
السكينة^٥ آخر الخييل التي تاجي في الكلبة، الغلس والعيش آخر
ظلمة الليل، العشى آخر النهار^٦، الزمة والعاجزة^٧ آخر وند الرجل
عن أبي عمرو، الكبoul آخر الصيف^٨ عن أبي عبيده، الفلتة آخر
ليلة من كل شهر عسى الأضحى وعن^٩ أبي الأعرابي أنه آخر يوم من
الشهر الذي بعده الشهور المكرام، البراء^{١٠} آخر ليلة من الشهر ويقال
بسلي هي آخر يوم من الشهير الذي بعده شهر المكرام، وهو
سعده عمدتهم قال الراجز
إن عبيدا لا يكون غسا كما البراء لا يكون نحسا
الغاية آخر الفائدة، الخاتمة آخر الأمر، ساقعة العسكر آخره^{١١} عجمة
الرمل آخره،

الباب الخامس

في صغار الأشياء وكبارها وعظمتها وضخامتها

فصل في تفصيل الصغار، التخصي صغار التجاربة، الفسيل صغار

الغزال الصغير عن الأزرقى، الشرغ الصدقى الصغير عن الليث، الحسبيانة
الوسادة الصغيرة عن تعلب عن ابن الاعربى، البخنف الموقع الصغير
ويقال بدل المقنة الصغيرة، الكناسة الجعبه الصغيرة، الشكوة القريبة
الصغيرة، الكفت القدر الصغيرة عن الأصمى، الخصاص التقب الصغير،
التحميات السرق الصغير، المثلثة اللقمة الصغيرة عن تعلب عن ابن
الاعربى، الوصوص ابرقع الصغير، القارب السفينة الصغير قال الليث هى
سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحري تمسكح لحوائجهم، النسومة
الغنجانة الصغيرة، الشواية الشئ الصغير من الشئ الكبير كالقطعة
من الشاة عن خلب الأحمر، النوط الجلة الصغيرة فيها تمور عن أبي
عييد عن أبي عمرو، الرسل البحارى الصغيرة ومنه قول عدى بن زيد ١٠
ولقد فهو بيكر رسيل مسها اليدين من ميس الردن

٣ فصل في الكبير من عدة أشياء، اليقون الشيخ الكبير، القلعم ٢
العاجوز الكبير عن الليث، الفخر البعير الكبير، الطبع فهو الكبير وهو
في شعر أبيد ٣، الرسن البشر الكبير، القلة البحري الكبير، الفرعة القملة
الكبيرة عن الأصمى، التبن القذح الكبير، الشاهين الميزان الكبير،
الخناجر السكين الكبير، عين حمرة اي كبيرة وهو في شعر أمرى
القيمس ٤

٤ فصل في ما اطلق الائمه في تقسيمه لفظة العظم، الفهوب الجبل

عن الأصمى، القفندن الصاخم الرجل عن أبي عبييد ٢،
فصل في ترتيب صاخم الرجل، رجل بادن اذا كان صاخما صاخمة
الصاخم، ثم خدب اذا زادت صاخماته زياده غير مدمومة، ثم حنبج ١
اذا كان مفترض الصاخمة عن الليث، ثم جلندر اذا كان نهاية في
الصاخم وهذا عن تعلب عن ابن الاعربى عن المفضل،
٥ فصل في ترتيب صاخم المواة ١، اذا كانت صاخمة في نعمة وعلى
اعتدال فهي رياحلة، اذا زاد صاخمها ولم يصبح فهي سباكة، فاذا
دخل في حد ما يكرة فهي مفاصدة وضنك، فاذا افترض صاخمها مع
استرخاء لاخها فهي عفاصاج عن الأصمى وغيره،

الباب السادس

في الطول والقصر

١ فصل في ترتيب الطول على القياس والتقرير، رجل طويل ثم
طوال فاذا زاد فهو شوائب وشوابق فاذا دخل في حد ما يخدم عليه
٢ من الطول فهو عشنط وعشنت وعشنت فاذا افترض طونة ١ وبليخ النهاية فهو
٣ شلعلع ٢ وعنطنط وسقطرى ٣ عن أبي عمرو الشيباني ٤

٤ فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الائمه، رجل طويل

العظيم عن أبي عمرو، العاشر الرمل العظيم عن أبي عبيدة، الشارع
الطريق العظيم عن الليث، السور الحائط العظيم، الرتاج الساب
العظيم، الصخرة الحجر العظيم، المقرن الإناء العظيم، المقرنة الحوض
العظيم، الفيلق الجيشه العظيم، الفيلم الرجل العظيم وفى الحديث
أنه صلعم فى كسو الدجاج فقال أنه أقم قيلم، العبرة المرأة العظيمة عن
أبي عبيدة، الدوحة الشجرة العظيمة عن الليث، الخلية السفينة
العظيمة عن التحياتي، الساحب القدرة العظيمة عن أبي زيد، الغرب
الدلو العظيمة عن الليث، الدجابة الرقة العظيمة عن ثعلب عن ابن
الأعرابي، التعبان الحية العظيمة، القرميد الأجرة العظيمة، الغطيس
المطرقة العظيمة، المعول السفاس العظيمة، الطبل الصومعة العظيمة عن
أبي عبيدة، الملائمة الوقعة العظيمة، المحالة البكرة العظيمة * عن
أبي عبيدة، الرق السلاحفاة العظيمة، الدببة والدببة اللقمة العظيمة،
الدلدل القدندر العظيم، القممع الدبس الأزرق العظيم، الكلمة القراد
العظيم، القادر السعمل العظيم، البقة البعوضة العظيمة، الولبة القدر
العظيمة وهي المثل كفت إلى وثيبة ^٥

^{٥٥} فضل في ما يقاربها عن الائمه، المجنون العظيم الخلقة، الاراس
العظيم الواس، العثاجل العظيم البطن، امرأة قذباء عظيمة الثدي،
الأرکب العظيم الركبة، الأرجل العظيم الرجل

٦ فضل في معظم الشيء، المحاجنة والجاده معظم الطريق، حومة
القتال مقطمة وكذلك من أليحه والرمي وغيرهما عن الأسمى، كوكب
كيل شيء مقطمة يقال كوكب الحجر وكوكب الماء، جمة الماء مقطمة،
القيوان معظم العسر و معظم القائلة وهو مغرب من كاروان،
٧ فضل في تفصيل الأشياء الصاخمة، الواقع الجمل الصاخم عن الليث،
العنكم الناتمة الصاخمة عن الأسمى، التجربة الرجل الصاخم عن
أبن السكين عن السراء، الجبار الحمار الصاخم عن أبن الأعرابي،
القلنس ^١ الحبل الصاخم عن الليث، الخدرنف ^٢ العنكبون الصاخم عن
أبي تراب، الهراء العصا الصاخمة عن أبي عبيدة ^٣، الساجيبلة ^٤ الدلو
الصاخمة عن الكسافي، الرفد القدح الصاخم عن أبي عبيدة، الهميكل ^٥
الصاخم من كيل حبيوان عن النضري بن شمبل، التجاذب الجندب
الصاخم عن الأزرق عن شمير، الباللة البحراب الصاخم عن عمرو عن
أبيه أبي عمو الشيباني ^٦، الوليجة الجحواليف الصاخم عن الليث،
الجاحل الضب الصاخم عن أبن السكين، الكوشلة الغيشلة الصاخمة
عن الليث قال الأزرق الذي عرفته بالسين إلا أن تكون الشين أيضا ^٧
فيه لغة، الهموف التحية الصاخمة ^٨، اليقب النعامة الصاخمة،
٨ فضل يناسبه، التجهم الصاخم ^٩ الهمامة عن السراء، المسير تمام
الصاخم المشفة عن أبي محمد الهموي، التجوشب الصاخم البطن

الشَّنْفُ شِدَّةُ الْمَغْصُ، الشَّذَا شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ عَنِ الْفَرَاءِ، الضَّرْمَةُ شِدَّةُ
الْعَصِّ عَنِ الْلَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ، الْقَرْضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ عَنِ ثَعْبَ عَنِ
أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْحَقْحَقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَفِي الْحَدِيدَتِ شَرُّ السَّيْرِ لِلْحَقْحَقَةِ،
الْوَصْبُ شِدَّةُ الْوَجْعِ، الْخَبِيرُ شِدَّةُ السَّوْقِ عَنِ أَبْنِ زَيْدٍ وَأَنْشَدَ
لَا تَخْبِرَا خَبِيرًا وَبِسَا بَسَا^٣، لَا تُطْبِلَا بِمَنَاجِ حَبَسَا^٤

الرَّوْقُ شِدَّةُ الصَّرِطِ عَنِ الْلَّيْثِ، * الدَّاقُ شِدَّةُ أَحْتَمَالِ الْفَقَرِ^٥،

فَصَلُّ فِي مَا يُحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ، الْهَلْعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ، اللَّدْدُ
شِدَّةُ الْخُصُومَةِ، السَّخَسُ شِدَّةُ الْقَتْلِ، الْبَثُ شِدَّةُ الْبَحْرَنِ، النَّصْبُ شِدَّةُ
الْتَّعَبِ، الْخَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ،

فَصَلُّ فِي تَفَصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشِّدَّةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ زَيْدٍ وَالْلَّيْثِ^٦
وَأَبْنِ عَبْيَدِ، لَبَيلُ عَكَامِسُ شَدِيدُ الظَّلْمَةِ، رَجُلُ صَمَّاخِمَ شَدِيدُ الْمُنَّةِ،
أَسَدُ ضَمَارِ شَدِيدُ الْخَلْفِ وَالْقُوَّةِ، رَجُلُ عَصَلَبِيِّ وَصَمَعَرِيِّ كَذَلِكَ، امْرَأَةُ
صَمَهْلِقِيِّ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ، رَجُلُ أَقْشَرُ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ، رَجُلُ خَصِّمُ شَدِيدُ
الْخُصُومَةِ، مَاءُ زَعَاقُ شَدِيدُ الْمُلْوَحَةِ وَأَنْسَا اسْتَنْظَرْفُ^٧، قَوْلُ الْلَّيْثِ عَنِ
الْخَلِيلِ الْدَّعَاقُ كَالْزَعَاقِ سَعَنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ لَا تَدْرِي الْغَةُ أَمْ
لَنْغَةُ^٨، رَجُلُ شَقِّدُ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَبِيعُ الْاِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ جَلَعَبِيُّ
عَنِ الْلَّيْثِ وَغَيْرِهِ، فَرَسُونُ صَلِيغُ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ، يَوْمُ مَعْمَانِي شَدِيدُ
الْحَرَرِ، عُودُ دَعَوْ شَدِيدُ الدَّخَانِ،

وَشَعْمُومُ وجَارِيَةُ شَطَبَةٍ وَعَطْبُولُ وَغَرُوسُ أَشْفَ أَمْقَ وَسَرْحَوبُ، بَعِيرُ شَيْطَمُ
وَشَعْشَعَانُ^١، نَافَةُ جَسْرَةٍ وَقَيْدَوْ، نَاخْلَةُ بَاسْقَةٍ وَسَاحْوَقُ، شَاجَرَةُ عَيْدَانَةٍ
وَعَمِيمَةُ، جَبَلُ شَاهِقُ وَشَامِيَّ وَبَانِيَخُ^٢، تَبَتُ سَامِقُ، ثَلَى طَرْطَبُ
عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَجْهُ مَخْرُوطٌ وَلِحْيَةُ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ
مِنْ غَيْرِ عِرْضٍ، شَعْرُ فَيْنَانُ وَوَارِدٌ كَانَهُ يَرِدُ الْكَفَلَ وَمَا تَاحَتَهُ، وَقَدْ أَحْسَنَ^٣

أَبْنِ الْأَوْرَمِيِّ فِي قُرْبَةٍ

وَفَاحِمُ وَارِدٌ يُقْبِلُ مَمْشَأَ شَاهَ إِذَا أَحْتَالَ مُسْبِلًا غُدْرَةً
وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ أَبْنُ مِطْرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالْحَدِيدَ شَاجُونُ
ظَبَاءُ أَعْيَارَتَهَا أَمْهَا حُسْنَ مَشْبِهَا كَمَا قَدْ أَعْيَارَتَهَا الْعَيْوَنُ الْجَبَّازُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَاكَ الْمَهْشِيِّ جَاءَتْ فَقَبَلتُ مَوَاطِيِّ مِنْ أَقْدَامِهِنَ الصَّفَائِرُ^٤
فَصَلُّ فِي تَرْتِيبِ الْفَصَرِ، رَجُلُ قَصِيرٍ وَدَحْدَاجٍ ثُمَ حَنْبِيلُ وَحَرْقَبِيلُ
عَنِ أَبْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ، ثُمَ حَنْزَابُ وَكَهْمَسُ عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
ذَبَمُ بَحْتَرُ وَحِبْتَرُ عَنِ الْكَسَاهِيِّ وَالْفَرَاءِ، فَإِذَا كَانَ مُفْرَطُ الْقَصَرِ يَكْسَدُ
الْمَجْلُوسُ يُوازِنُ^٥ فَهُوَ حَنْتَارُ وَحَمْدَلُ عَنِ الْلَّيْثِ وَأَبْنِ دُرَيْدَ، فَإِذَا كَانَ
كَانَ الْقِيَامُ لَا يَوْيِدُ فِي قَدِهِ^٦ فَهُوَ حَنْقَرَةُ^٧ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ،
ثَصَلُ دُعَّاءُ عَيْصَ، رَأْسُ فِلَظَاحٍ^٨ عَنِ أَبْنِ دُرَيْدَ، حَاجَرُ صَلَدَحُ
عَنِ الْلَّيْثِ^٩، سَيْفُ مَصْفَحَ^{١٠} عَنِ أَبِي عَبْيَدِ،

فَصَلَ فِي تَقْصِيرِ الْتَّيْنِ عَلَىٰ مَا يُوَضِّفُ بِهِ، نَوْبُ لَيْنَ، رَمْحُ لَدْنَ،
لَحْمُ رَخْصَ، بَنَانٌ طَفْلَ، شَعْرُ سَاحَمَ، غَصْنُ أَمْلَوَ، فِرَاشُ وَثِيرَ، رِيحَ
رُخَاءَ، أَرْضُ دَمَتَةَ، اِمْرَأَ لَمِيسَ إِذَا كَانَتْ لَيْنَةَ الْمَلَمِسَ، قَرْسُ خَوَارِ
الْعَنَانِ إِذَا كَانَ لَيْنَ الْمَعْطِيفَ^١

٥

البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

فَصَلَ فِي تَقْصِيرِ الشَّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءٍ وَاعْتَالِ مُكْتَلَقَةٍ، الْأَوْارُ شَدَّةُ حَرَّ
الشَّمْسِ، الْوَدِيقَةُ شَدَّةُ الْحَرَّ، السَّقْرُ شَدَّةُ الْبَرْدِ، الْإِنْهَالُ شَدَّةُ صَوْب٢
الْمَطَرِ، الْغَيَّبَ شَدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ، الْقَشْمُ شَدَّةُ الْأَكْلِ، الْقَحْفُ شَدَّةُ
الشَّرْبِ، الشَّبَقُ شَدَّةُ الْعَلْمَةِ، الدَّحْمُ شَدَّةُ النَّكَاجِ وَشَيْءٌ الْحَدِيدِ إِذْنَهُ^٣
صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُلَيْلٌ عَنْ نِكَاجٍ أَقْلَى الْجَنَّةَ فَقَالَ دَحْمًا دَحْمًا،
الْتَّسِيِّخُ شَدَّةُ النَّمُومَ عَنْ أَبِي عَبْيَدٍ عَنْ الْأَمْوَى، الْجَشْعُ شَدَّةُ الْجَحْوصِ،
الْحَقْرُ شَدَّةُ الْحَيَاءِ، السَّعَارُ شَدَّةُ الْجَجُوعِ، الصَّدَى شَدَّةُ الْعَطَشِ،
الْلَّحْفُ شَدَّةُ الْصَّرَبِ، الْمَاحْكُ شَدَّةُ الْلَّاجَاجِ، الْهَدَى شَدَّةُ الْهَدَمِ، الْفَاحِلُ
شَدَّةُ الْبَيْسِ، الْمَاقُ شَدَّةُ الْمَكَاءِ عَنْ أَبِي عَمْرو، الرَّوَاحُ شَدَّةُ الْهُوَالِ،^٤
الصَّلْفُ شَدَّةُ الصِّبَاجِ وَمِنْهُ الْحَدِيدِ لَيْسَ مِنَ صَلَفٍ أَوْ حَلْقَ،

البَابُ السَّابِعُ

فِي الْبَيْسِ وَالْتَّيْنِ وَالرُّطْبَوَةِ

فَصَلَ فِي تَقْصِيرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْبَيَابِسَةِ عَنِ
الْأَئْمَةِ، الْجَبِيرُ^٥ الْجَبِيرُ الْبَيَابِسُ، الْجَلِيلِيُّ الدَّمَاءُ الْبَيَابِسُ، الْجَبِينُ^٦ الَّتِيْنُ
الْبَيَابِسُ، الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ الْلَّاهِمُ الْبَيَابِسُ، الْقَسْبُ التَّمَرُ الْبَيَابِسُ، الْقَشْعُ
الْجَلْدُ الْبَيَابِسُ، الْقَفْنُ الشَّاجَرَةُ الْبَيَابِسَةُ، الْحَكْشِيشُ الْكَلَأُ الْبَيَابِسُ، الْقَنْتُ
الْأَسْفَسُ الْبَيَابِسُ، الْخَشْلُ الْمُقْلُ الْبَيَابِسُ، الْجَبَرُ الْحَطَبُ الْبَيَابِسُ،
الْصَّرِيعُ الْشَّبِيرُ الْبَيَابِسُ، الْصَّلْدُ الْحَاجَرُ الْبَيَابِسُ، الْبَعْرُ الرَّوْتُ الْبَيَابِسُ،
الْعَصِيمُ الْعَرْقُ الْبَيَابِسُ، الْجَسِيدُ الدَّمُ الْبَيَابِسُ، الْمَاصَاصُ الْطَّيْنُ الْبَيَابِسُ،
فَصَلَ فِي تَقْصِيرِ أَشْيَاءِ رَطْبَةٍ، الرُّطْبُ التَّمَرُ الرَّطْبُ، الْعَشْبُ الْكَلَأُ
الرَّطْبُ، الْفِصْفَصَةُ النَّقْتُ الرَّطْبُ، التَّرْمُطَةُ الْطَّيْنُ الرَّطْبُ عَنِ السَّفَرَاءِ^٧،
الْأَرْنَةُ^٨ الْجُبِينُ الرَّطْبُ عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ،
فَصَلَ فِي تَقْصِيرِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْلَّيْنَةِ عَنِ
الْأَئْمَةِ، السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ، الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ^٩، الرَّغْفَةُ
مَا لَانَ مِنَ الدَّرْوِعِ، الْأَنْوَفَةُ^{١٠} مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ، الْغَدُدُ مَا لَانَ مِنَ
الْعَيْشِ، الْحَوْقَلَةُ مَا لَانَ مِنَ أَمْتَعَةِ الْمَهَاجَةِ، التَّعَدُّدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ،
الْخَوْعَبَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْلَّيْنَةِ الْقَصَبُ.

مُسْوَقَهَا أَيْ وَسِعَ مُعْظَمَهَا وَضَيْقَ مَدْخَلَهَا، يَقِيَّةُ الفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ

السَّعَةِ، فَلَأَنَّ حَيْقَنَ عَنِ الْتَّبَّى، نَهَرَ جَلْوَاجَ عَنْ أَبْيَ عَبْدِ، بَشَرَ

حَوْفَاءَ عَنْ أَبْنَ شَمِيلَ، ظَلَّ وَارِفَ عَنِ الْفَرَّاءَ، طَسْتَ رَقَرَ عَنِ الْتَّبَّى،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الضِّيقِ، مَكَانٌ ضِيقٌ، صَدَرَ حَرْجٌ، مَعِيشَةً ضَنْكٌ،

طَرِيقٌ لَزِبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءَ، جَوْفَ زَقْبٍ عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبْنَ

الْأَعْرَابِيِّ، وَادِ نَوْلَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْجَدَّةِ وَالْطَّرَاعَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا، ثَوْبٌ جَدِيدٌ،

بَرِّ قَشِيبٌ، لَجْمٌ طَرِّيٌّ، شَرَابٌ حَدِيثٌ، شَمَسَابٌ غَصٌّ، دِينَارٌ عَبْرِيزِيٌّ

عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ، حَلَةٌ شَوْكَةٌ إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةٌ مِنَ الْجَدَّةِ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ مَا يُوصَفُ بِالْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى، الطَّمَرُ الشُّوْبُ الْخَلَقُ،

الْتِيمُ الْفَرَوُ الْخَلَقُ، الشَّنُّ الْقِرْبَةُ الْبَالِيَّةُ، الرِّمَةُ الْعَظُمُ الْبَالِيُّ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا، شَبِيجٌ هِمٌ،

ثَوْبٌ عَدْمٌ، بَرِّ سَاحَقٌ، وَسِطَّةٌ جَرَدٌ، تَعْلِبٌ نِقْدٌ، عَظَمٌ فَاحِرٌ، كِشَابٌ

دَارِسٌ، رَبِيعٌ دَائِشِيٌّ، رَسْمٌ طَامِسٌ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْقِدَمِ، بَنَاءً قَدِيمٌ، دِينَارٌ عَتِيقٌ، رَجْلٌ دَفْرِيٌّ، ثَوْبٌ

عَدْمِيٌّ، شَبِيجٌ قَنْسَرِيٌّ، عَاجِزٌ قَنْغَرِيٌّ، مَالٌ مُتَلَدٌ^١، شَرْفٌ قَدْمُوسٌ،

حَفَطَةٌ^٢ خَنْدَرِيٌّ، خَمْرٌ عَانِفٌ، قَوْسٌ عَانِسَكَةٌ، ذِيْجٌ كَالِدٌ عَنِ الْتَّبَّى،

كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا،

*Hier herstelde noten maakten Oerwitt one needet
bij de kopieën zijn. Ten minste na de oecendeeling
na de tweede schrijver heb ik ze alle aan de oecendeeling
gezegd.*

فَصْلٌ * فِي التَّقْسِيمِ عَنِ الْأَثْمَةِ^١، يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَرْوَانِي^٢، سَنَةٌ حَرَقٌ
وَحَسْوَسٌ، جُوعٌ دَيْقَوْعٌ وَيَرْقَوْعٌ، دَاهٌ عَصَالٌ وَعَقَامٌ، دَاهِيَةٌ عَمَقَفِيرٌ
وَنَرْدِبِيسٌ، سَيْرٌ زَغَاعٌ وَحَفَّاكَاقٌ، رِيحٌ عَاصَفٌ وَخَرِيفٌ^٣، مَطْرٌ وَابِلٌ، سَيْلٌ
زَاعِبٌ وَرَاعِبٌ^٤، بَرِّدٌ قَارِسٌ، حَرْ لَافِعٌ، شَنَّا كَلْبٌ، ضَرَبٌ طَلَحْفٌ، حَاجِرٌ
صَيْخَكُودٌ، فَنَّةٌ صَهَاءٌ، مَوْتٌ صَهَابِيٌّ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا،

البَابُ التَّاسِعُ

فِي الْكَثِيرَةِ وَالْقِلَّةِ

فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ، الدَّهْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ، الْغَمُ الْمَاءُ
الْكَثِيرُ، الْمَاجِرُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، الْعَرْجُ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ، الْكَلْعَةُ الْعَدْمُ
الْكَثِيرُ، الْكَثِيرُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، الْدِيَلُمُ النَّمَلُ الْكَثِيرُ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ^١
عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبِنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْأَجْفَانُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، الْغَيْطَلُ الشَّاجِرُ
الْكَثِيرُ، الْكَيْسُومُ الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ عَنِ الْتَّبَّى عَنِ الْخَالِيلِ، الْحَشِيشَةُ
الْعِيَالُ الْكَثِيرُ عَنِ الْتَّبَّى وَأَبِنِ شَمِيلٍ، الْكَحِيرُ الْأَقْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ عَنِ
الْكَسَاءِيِّ، الْكَوْتُورُ الْغَيَارُ الْكَثِيرُ عَنِ أَبِنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْجَبَلُ^٢ وَالْقِيمُ^٣
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ وَالْأَصْبَعِيِّ،

فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ فِي التَّقْسِيمِ عَنِ الْأَثْمَةِ، مَالٌ لَبَدٌ، مَاهٌ غَلَقٌ، جَيْشٌ
لَجِبٌ، مَطْرٌ عَبَابٌ، فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ،

فَصَلْ يُقَارِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ، أَوْقَرَتِ الشَّاجِرَةَ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا،
أَشْرَى الرِّجْلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ، أَيْمَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَمِيسُهَا^١، أَعْشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عَشْبُهَا، أَرَاعَتِ الْأَبْلُ إِذَا كَثُرَ أَلَادُهَا،
فَصَلْ فِي تَقْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالكَّثْرَةِ^٢، رَجُلٌ شَرَقَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ، رَجُلٌ
مَعْرُ كَثِيرُ النِّكَاحِ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ، رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
غَيْرِهِ، رَجُلٌ خَضْرُ كَثِيرُ الْعَطَيْةِ، قَرْسٌ غَمْرٌ وَجَمْوُنٌ كَثِيرُ الْجَبَرِيِّ، امْرَأَةٌ
تَنَورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ عَنْ أَبِي عَمْرُو، امْرَأَةٌ مِهْرَاقٌ كَثِيرَةُ الصَّاحِكِ، عَيْسَى
كَثِيرَةُ الْمَاءِ^٣، بَخْرٌ هَمْوُمٌ كَثِيرُ الْمَاءِ، سَاحَابَةٌ حَبِيبٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ عَنِ
الْلَّهِيَّثِ، شَاءَ دَرَدَرٌ كَثِيرَةُ الْلَّبَنِ، رَجُلٌ لَجْوَجَةٌ كَثِيرُ الْلَّاجَاجِ، رَجُلٌ مَنْوَةٌ
كَثِيرُ الْأَمْنَانِ، رَجُلٌ أَشْعَرٌ كَثِيرُ الشِّعْرِ، كَبِشٌ أَصْوَفٌ^٤ كَثِيرُ الصَّوْفِ،
بَعِيْبُو أَوْبُو كَثِيرُ الْوَيْرِ،

فَصَلْ فِي تَقْصِيلِ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَشْبَاءِ، التَّمْدُ وَالْوَشْلُ الْمَمْسَأُ الْقَلِيلُ،
الْعَجَيْبَةُ وَالْبَغْشَةُ^٥ الْمَطْرُ الْقَلِيلُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، الصَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَنْ
أَبِي عَمْرُو، الْحَتْرُ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ، الْجَهْدُ الشَّيْءُ
الْقَلِيلُ يَعْبِيْشُ فِيهِ الْمُقْلُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا
جَهْدَهُمُ^٦، الْلَّمْظَةُ وَالْعَنْقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يَتَبَلَّغُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْعَقْدُ
وَالْمُسْكَةُ، الصَّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ عَنْ أَبِي عَمْرُو،

فَصَلْ عَنِ الْفَارَابِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ دِيْوَانِ الْأَدَبِ، الْحَكْفُ قَلَةُ الطَّعَامِ
وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ، وَالصَّفَفُ قَلَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ،

فَصَلْ فِي تَقْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْقَلَةِ عَنِ الْأَكْمَةِ، نَاقَةٌ غَوْزٌ كَلِيلَةُ الْلَّبَنِ،
شَاءَ جَدُودٌ كَلِيلَةُ الدَّرِّ، امْرَأَةٌ نَسَورٌ كَلِيلَةُ الْوَلَدِ، امْرَأَةٌ قَتِيبَيْنِ كَلِيلَةُ
الْأَكْلِ، رَكِيْةٌ بَكِيْةٌ كَلِيلَةُ الْمَاءِ، شَاءَ زَمَرَةٌ كَلِيلَةُ الصَّوْفِ، رَجُلٌ زَمِيرٌ كَلِيلُ
الْمُوْرَةِ، رَجُلٌ جَاهِدٌ كَلِيلُ الْحَمِيرِ، *رَجُلٌ مُقْلُ كَلِيلُ الْمَالِ^٧، رَجُلٌ أَعْزَرٌ
كَلِيلُ الشِّعْرِ، *رَجُلٌ قَصِيفٌ كَلِيلُ اللَّاحِمِ^٨،
فَصَلْ فِي تَقْسِيمِ الْقَلَةِ عَلَى *أَشْيَاءِ تُوَصَّفُ^٩ بِهَا، مَاءٌ وَشَلٌّ^{١٠}، عَطَاءٌ
وَتَنَجٌّ، مَالٌ زَهِيدٌ، شُرْبٌ غِشَاشٌ، نَوْمٌ غِرَارٌ،

الْبَابُ الْعَاشِرُ

فِي سَائِرِ الْأَوْصَافِ وَالْأَحْوَالِ الْمُمْتَنَادَةِ

فَصَلْ فِي تَقْسِيمِ السَّعْدَةِ عَلَى مَا يُوَصَّفُ بِهَا، أَرْضٌ وَاسْعَةٌ، دَارٌ^{١١}
قَوْرَاءُ، بَيْتٌ فَسِيحٌ، طَرِيقٌ مَهْيَعٌ، عَيْنٌ فَجَلَّةُ، طَعْنَةُ نَجْلَةٍ، اِنْسَاءُ
مَنْجَوبٍ وَمَنْجَوْفٍ، قَدْحٌ رَحْرَاحٌ، وَعَاءٌ مَسْتَجَاجٌ، مَكْيَالٌ قَبْاعٌ، سَبِيرٌ عَنْقٌ^{١٢}،
عَيْشٌ رَبِيعٌ، صَدْرٌ رَحِيمٌ، بَطْنٌ رَغِيبٌ، قَمِيصٌ فَصَفَاقٌ، سَرَاوِيلٌ مُسْكَرٌ فَاجِةٌ
أَيْ وَاسْعَةٌ وَالسَّرَّاوِيلُ مَوْنَثَةٌ لَأَنْ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمِيعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ، وَعَنِ
أَبِي هُبَيْرَةَ أَنَّهُ كَسَرَ السَّرَّاوِيلَ الْمُسْكَرَ فَاجِةً وَحَسَى أَبُو الْمَهْجَعِ عُثْمَانَ بْنَ^{١٣} لَفْذَةً
جَنَى أَنْ أَعْرَابِيَا قَالَ لِخَيَاطِ أَمْرَهُ بِخَيَاطَةِ سَرَاوِيلَ حَرْفِجُونَ مُنْظَقَهَا وَخَدْلُ

فَصْلٌ فِي الْجَيْدِ مِنْ أَشْيَاءِ مُخْتَلِفَةٍ، مَطْرُ جَوَادٌ، قَرْسُ جَوَادٌ، دِرْقُمٌ

جَيْدٌ، شَوبٌ فَاخِرٌ، مَتَاعٌ نَفِيسٌ، غُلَامٌ فَارٌ، سَبِيفٌ جَرَازٌ، دِرْعٌ حَصَدَهُ،

أَرْضٌ عَذَّابٌ إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التَّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمَنْبِتُ بَعِيدَةً عَنِ الْحَسَاءِ

وَالنَّرْوَزِ، نَافَةٌ عَيْطَلٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِي مَنْظَرٌ وَسِمَنٌ،

فَصْلٌ فِي خِيَارِ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْأَثْمَةِ، سَرَواتُ النَّاسِ، حُمُورُ النَّعْمِ،

جَيْمَادُ الْخَيْلِ، عَنَقُ الطَّيْبِ، لَهَامِيمُ السِّرْجَالِ، حَمَائِمُ الْأَبْلِ عَنِ أَبْنِ

السِّكِيمِ، أَحْرَارُ الْبَقْوُلِ، عَقِيلَةُ الْمَهَالِ، حَرَّ الْمَتَاعِ وَالصِّبَاعِ،

فَصْلٌ فِي تَفَصِيلِ الْخَالِصِ مِنْ أَشْيَاءِ عَدَّةٍ عَنِ الْأَثْمَةِ، الْمَسِيرَةُ

الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ، الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ، الْأَذْرُ الْخَالِصُ مِنَ

السَّمَمِ، الْلَّطَى الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ، النَّصَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ التَّبَرِ^{١٠}

فِي الْخَشْبِ عَنِ الْلَّيْثِ، الْلَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

فَصْلٌ فِي التَّقْسِيمِ، حَسَبُ لَيَابٍ، مَاجِدُ صَمِيمٍ، حَرَبِي صَمِيمٍ، سَمِعَتْ

أَبْنَا بَكُوَّ الْخَوارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي الْمُذَاكِرَةِ أَعْرَابِيَّ فَحْ وَرْسَاتِقِيَّ كَحْ، ذَهْبُ

أَبْرِيزُ وَكَبِيرِتُ وَهُوَ فِي رَحْنِ لَوْبِيَّةِ بَنِي الْعَاجَاجِ^١، مَاهَ قَرَاحُ، لَيْنُ مَهَصُّ،

جَيْزَرُ بَحْسَنَتٍ، شَوَابٌ صَرَدٌ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ، دَمٌ عَبِيطٌ، خَمْرٌ صَرَاحٌ عَنِ^{١٥}

الْلَّيْثِ وَكَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَيْيَ صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِعَهُ الْشَّرَابُ

عِنْدِي أَخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلَّأَنْسِ أَخْيَةٌ

وَمَا لِجَمِيعِ الشَّمْلِ مِنَّا سَوَى رَاجٌ صَرَاجٌ فِي صَوَاحِيَّةٍ

Bis zu dieser Revision zunächst geschickt
nach Leideg. an die Druckerei. Adr. Henry
van Vardt.

٩٩ ضيافة

مِنْ جَمَالٍ فَهُوَ جَمِيلٌ ضيافة، فَإِذَا أَشْبَهَ بَعْضُهَا فِي الْحُسْنِ يَعْصُمُ

فِي حَسَانَةٍ، فَإِذَا أَسْتَغْنَتْ بِأَجْمَالِهَا عَنِ الْبَيْنَةِ فَهُوَ غَانِيَةٌ، فَإِذَا

كَسَانَتْ لَا قُبَالِيَّ إِلَّا تَنْبَسَ ثَوْبًا حَسَنَا ولا تَتَقَلَّدَ قَلَادَةً فِي أُخْرَى فِي هُوَ

مَعْطَالٌ، فَإِذَا كَانَ حَسَنَهَا ثَابِتَنَا كَانَةً قَدْ وُسِمَ فِي وَسِيمَةٍ، فَإِذَا قُسِمَ

لَهَا حَظٌ وَأَثْرٌ مِنَ الْحُسْنِ فَهُوَ قَسِيمَةٌ، فَإِذَا كَانَ الْنَّظَرُ إِلَيْهَا يَسْتَهِي

الْوَرَعُ فِي رَائِعَةٍ، فَإِذَا غَلَبَتِ النِّسَاءُ بِحَسَنَهَا فَهُوَ بَاهِرٌ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْحُسْنِ وَشُرُوطِهِ عَنْ شَعْلَبٍ عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَعَنْ غَيْرِهِمَا، الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ، الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ، * الْمَهَاءُ فِي

الْجَمَالِينِ^١، الْجَمَالُ فِي الْأَذْفَ، الْحَلَالَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ، الْمَلَاحَةُ فِي الْفَمِ،

الْأَنْطَرُ^٢ فِي الْتِسَانِ، الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ، الْلَّبَاقَةُ فِي الشَّهَمَائِلِ، كَمَالُ

الْحُسْنِ فِي الشِّعْرِ،

فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْقَمَحِ، وَجْهَ دَمِيمٍ، خَلْفَ شَنِيمَ، كَلِيمَةٌ عَوْرَاءٌ،

فَلَعْلَةٌ شَفَعَاءٌ، امْرَأَ سَوَادَةٌ، امْرَأَ شَنِيعٌ، حَطَبٌ فَطِيعٌ،

فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ السَّمَمِ عَنِ الْأَثْمَةِ، رَجُلٌ سَمِينٌ ثُمَّ لَحِيمٌ ثُمَّ

شَاحِيمٌ ثُمَّ بَلَندَاحٌ وَعَكَوَى، وَامْرَأَ سَمِينَةٌ ثُمَّ رَضَرَاضَةٌ ثُمَّ خَدَلَاجَةٌ ثُمَّ

حَرَكَةٌ وَعَصْنَكَةٌ^٣،

فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ سَمَنِ الدَّابَّةِ وَالشَّاةِ عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَلَحِيَّانِيِّ

وَذَكْرُ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ مَعْدِ السِّكَلَابِيِّ، يُقَالُ مَهْرُولٌ ثُمَّ مُنْقَفٌ إِذَا سَمِنَ

١١ فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ عَنِ الْأَثْمَةِ، نُقَاوَةُ الْمَتَاعِ^١، صِنْفَوْهُ الشَّرَابِ، حُلْاصَةُ
السَّمْنِ، لُبَابُ الْبَيْرِ^٢، صِيَابَةُ الشَّرِيفِ، مُضَاصُ الْحَسَنِ،

١٢ فَصْلٌ فِي مِثْلِهِ، يَوْمٌ مَصْرِحٌ لِلْأَجَاجِ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْبَيْحِ وَمُحْكَمٌ لِلْأَسْحَابِ، رَمْلٌ مَفْحُوحٌ^٣ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَنِي وَالثَّرَابِ، عَبْدٌ

١٣ قَنٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةَ وَابْوَةُ عَبْدٍ وَاهْمَةُ أَمَّةٍ، مَارِجٌ مِنَ النَّارِ إِذَا

١٤ كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدَّخَانِ، كَذِيبٌ سُمَّاقٌ وَمُنْبَرِيتٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا

١٥ لَا يُخَالِطُهُ صَدْقٌ عَنِ أَبِينِ السَّكِيْبَيْتِ^٤ عَنْ أَبِي زَيْدٍ،

١٦ فَصْلٌ يُقَارِبُ مَا تَقْدِيمُ فِي التَّقْسِيمِ، دَقِيقٌ مُحَكُورٌ، مَاءٌ مُصْفَقٌ،
شَرَابٌ مَوْرُفٌ، كَلَامٌ مَنْقُوحٌ، حَسَابٌ مَهْدُبٌ،

١٧ فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ فِي أَحْتَصَاصِ بَعْضِ الشَّىءِ مِنْ كُلِّهِ، سَوَادُ الْعَيْنِ،
سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ، مُجَحَّبُ الْبَيْضَةِ، مُجَحَّبُ الْعَظِيمِ، زَيْدَةُ الْمَخْبِصِ، سُلَافُ الْعَصِيرِ،
قَلْبُ الْمَخْلَلَةِ، لَبُ الْجَوَزَةِ، وَاسْطَةُ الْقِلَادَةِ،

١٨ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الرَّدِيَّةِ عَنِ اسْمَةِ اللُّغَةِ، الْخَلْفُ السَّقْوُلُ

١٩ الْرَّدِيِّ، الْحَكْشَفُ الْمُتَمَرُ الرَّدِيِّ، الْحَتِيفُ الْمُكَتَنُ الرَّدِيِّ، السَّفَسَافُ

٢٠ الْأَمْرُ الرَّدِيِّ، الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيِّ، الْمُهَلَّلَةُ الْدِرَجُ الرَّدِيَّةُ، الْبَهْرَجُ وَالْزَّائِفُ

الْدِرْقُمُ الرَّدِيِّ^٥،

٢١ فَصْلٌ فِي مَا لَا خَيْرٌ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْدِيَّةِ وَالْفَضَالَاتِ وَالْأَذْفَالِ^٦،

٢٢ حَشَارَةُ النَّاسِ، حَشَاشُ الطَّيْرِ، نُمَقَائِمُ الدِّرَاهِمِ، قُشَامَةُ الطَّعَامِ، حَثَالَةُ

الْمَائِدَةِ، حُسَانَةُ التَّمَرِ، قِشَدَةُ السَّمْنِ، عَكْرُ الرَّبِّتِ، رُذَالَةُ الْمَتَاعِ، غُسَالَةُ
الثَّيَابِ، قُمَامَةُ الْبَيْتِ، قُلَامَةُ الطَّفْرِ، خَبْثُ الْحَدِيدِ^٧ الْفَصَنَةِ، وَآ

٨ فَصْلٌ أَطْمَنَةُ يُقَارِبُهُ فِي مَا يَقْسَاطُ وَيَتَنَافَرُ مِنْ أَشْيَاءِ مُنْعَابِيَّةٍ^٨؛

٩ النَّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ^٩ مِنْ وَبَرُ الْبَعِيرِ وَرِيشُ الطَّائِرِ، الْعَصَافَةُ مَا

يَسْقُطُ مِنَ السَّنَبِيلِ كَالْتَنِينِ وَغَيْرِهِ، الْمُشَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَهُ

الْأَمْتِشَاطِ، الْخَلَلَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْفِمِ عِنْدَ الْتَّخَلَلِ، الْفَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ

مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشَى فَقْطَعَ عَنِ الْلَّيْتِ، الْبِيَوَيَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ

الْعُودِ عِنْدَ الْبَوَى، الْخَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَرَطِ، النَّشَارَةُ مَا

يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّشَرِ، النَّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ، الْفَسِيْطُ

١٠ وَالْفَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الطَّفْرِ عِنْدَ النَّقْلِيمِ،

١١ فَصْلٌ فِي مِثْلِهِ، بُرَائِيَّةُ الْعُودِ، بُرَادَةُ الْحَدِيدِ، قُرَامَةُ الْقَرْنِ، قُلَامَةُ

الْطَّفْرِ، سُحَالَةُ الْفَصَنَةِ وَالْدَّقَبِ، مُكَاكَةُ الْعَظِيمِ، قُشَامَةُ الْخَبِيرِ، حَثَالَةُ

الْمَائِدَةِ، فُراضَةُ الْحَجَلِمِ، حَرَازَةُ الْوَسِيْخِ،

١٢ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ تَسْقَعُ عَلَى الْحَسَانِ مِنَ الْحَيْوَانِ، الْوَضَاحِ

الْوَجْلُ الْحَسَنُ الْوَجْهُ، الْغَبِيلُ وَالْغَيْنَاءُ الْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ، الْأَسَاجِنُ الْوَجْهُ^{١٠}

١٣ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنِيُّ، الْمُطَاهِمُ الْفَقِيرُ الْحَسَنُ الْخَلْفُ، الْعَيْنَمُوسُ الْفَاقِهُ

الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ الْفَقِيْةُ وَكَذَلِكُ الشَّمَرَدَةُ،

١٤ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ حُسْنِيِّ الْمَرَأَةِ عَنِ الْأَثْمَةِ، إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسَحَّةٌ

حَلْبَسُ عَنِ الْكِسَّاهِيِّ، فَإِذَا كَانَ شَدِيدُ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَهُ فَهُوَ
غَلَثٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، فَإِذَا كَانَ جَرِيَّاً عَلَى التَّلِيلِ فَهُوَ مِنْخَشْفٌ وَمِنْخَشَفٌ
عَنِ أَبِي عَمِّرو، فَإِذَا كَانَ مِقدَامًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِالْحَوَالِهَا فَهُوَ
مِنْخَرَبٌ، وَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَهَرٌ عَنِ الْفَرَاءِ، وَإِذَا كَانَ بِهِ
عَبْسُونُ الشَّاجَاعَةِ وَالْغَضَبِ فَهُوَ بَاسِلٌ، وَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِي مِنْ أَيْسَنْ
بَيْوَتِي لِشَدَّةِ بَاسِسِهِ فَهُوَ بَهْمَةٌ عَنِ الْلَّيْلِ، فَإِذَا كَانَ يُسْطِلُ الْأَشْدَادَ
وَالْدَّمَاءَ غَلَبْرُكُ عِنْدَهُ تَارٌ فَهُوَ بَطَلٌ فَإِذَا كَانَ يَرْكُبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَهِي
شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ غَشْمَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، فَإِذَا كَانَ لَا يَنْدَهَشُ لِشَيْءٍ
فَهُوَ أَيْمَمٌ عَنِ الْلَّيْلِ،

١٤ فَصَلٌ شَيْ تَرْتِيبُ الشَّاجَاعَةِ عَنْ قَلْبٍ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ وَرُوْيَ نَكْوُ
ذَلِكَ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَاءِ، رَجُلُ شَاجَاعٍ، قَمْ بَطَلٌ، قَمْ صَمَدَةَ^١، قَمْ بَهْمَةَ^٢
قَمْ ذَهَرٌ، قَمْ حَلْسٌ وَحَلْبَسٌ، قَمْ أَهْيَسْ أَيْمَسْ، * قَمْ نَكْلٌ، قَمْ نَهِيَكَ
وَمِنْخَرَبٌ^٣، قَمْ غَشْمَشُ وَأَيْمَمٌ عَنِ الْلَّيْلِ،

١٥ فَصَلٌ فِي مَتْلِهِ عَنْ غَيْرِهِمْ، شَاجَاعٌ، قَمْ بَطَلٌ، قَمْ صَمَدَةَ، قَمْ بَهْمَةَ،
قَمْ ذَهَرٌ وَنَكْلٌ، قَمْ نَهِيَكَ وَمِنْخَرَبٌ، قَمْ حَلْسٌ وَحَلْبَسٌ، قَمْ أَهْيَسْ أَيْمَسْ،
قَمْ غَشْمَشُ وَأَيْمَمٌ،

١٦ ٣٨ فَصَلٌ فِي تَفْصِيلِ أَصْدَافِ الْجَبَانِ وَتَرْتِيمَهَا، رَجُلُ حَبْمانٍ وَحَبْيَادَةَ،
قَمْ مَغْوِرٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفُ الْمُفَوَّادِ، قَمْ وَرَعْ ضَرَعَ^١ إِذَا كَانَ ضَعِيفُ

فَلِيلًا، ثُمَّ شَنُونَ، ثُمَّ سَاحَرٌ، ثُمَّ مُشَرَّطٌ^١ إِذَا تَنَاهَى سِمَّنَا قَالَ الْأَرْقَرِيُّ هَذَا
هُوَ الصَّحِيقُ،

١٥ فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ سِمَّنِ النَّافَةِ عَنِ أَبِي عَبِيدٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ،
إِذَا سِمَّنَتْ فَلِيلًا قَبْلَ أَمْكَنَتْ^١ وَأَنْقَنَتْ^٢ إِذَا زَادَ سِمَّنَهَا فَلِيلًا قَبْلَ مَلَكَتْ،
شَانَا غَطَّا الْلَّاكِمُ وَالشَّاكِمُ قَبْلَ دَرِمَ عَظَمُهَا دَرَمًا، فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمَّنٌ^٣
وَبَيْسَتْ بِتَلْكَ السَّمِينَةِ فَهُوَ طَعُومٌ، فَإِذَا كَثُرَ شَاحِمُهَا وَلَحِمُهَا فَهُوَ
مُكَدَّنَةٌ^٤، فَإِذَا سِمَّنَتْ فَهُوَ نَاوِيَةٌ، فَإِذَا أَمْتَلَاتْ سِمَّنَا فَهُوَ مُسْتَوْكِبَةٌ،
شَانَا بَلَغَتْ خَاتِمَ السِّمَنِ فَهُوَ مُمَوَّعَةٌ^٤ وَنَهِيَةٌ،

٢٤ فَصَلٌ فِي تَقْسِيمِ السِّمَنِ عَنِ الْلَّيْلِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَالْفَرَاءِ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

٢٥ شَبَّيِيْ خَنْفَاجَ، غَلَامُ سَمَهَدَرٌ، رَجُلُ تَارٌ، اِمْرَأَةُ مَتَبَلَّهٌ، شَوْسُ مَشِيَاطٌ، نَاقَةٌ^٥
مُكَدَّنَةٌ، شَاءٌ مُمَكَّنَةٌ،

٢٧ فَصَلٌ شَيْ خَفَّةِ الْلَّاكِمِ وَتَرْتِيبِهَا عَنْ عِدَّةِ مِنَ الْأَنْثَمَةِ، رَجُلُ ذَحِيفٍ

إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْلَّاكِمِ خَلْقَةً لَهُزَالٌ، ثُمَّ قَضِيفٌ، ثُمَّ ضَرْبٌ، ثُمَّ شَاحِنَتْ،
ثُمَّ سَرْعَرٌ،

٢٨ فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ هُزَالِ الرِّجْلِ، رَجُلُ هَزِيلٌ، ثُمَّ أَعْجَجَفٌ، ثُمَّ ضَامِرٌ، ثُمَّ نَاحِلٌ،

٢٩ فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ هُشَالِ الْمَعْبُورِ عَنْ قَلْبٍ عَنِ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ، بَعْبُورٌ
مَهْزُولٌ، ثُمَّ شَاسِبٌ، ثُمَّ شَاسِفٌ، ثُمَّ خَاسِفٌ، ثُمَّ نَصْوَرٌ، ثُمَّ رَازِحٌ^١، ثُمَّ رَازِمٌ^٢

الَّذِي / وَهُوَ لَا يَقْتَحِمُ هُزَالًا،

٣٠ فَصَلْلَ فِي تَفَصِّيلِ الْغَنَى وَتَرْتِيبِهِ عَنِ الْأَتْمَةِ، الْكَفَافُ، ثُمَّ الْغَنَى، ثُمَّ الْأَحْرَافُ وَهُوَ أَنْ يَنْهَا الْمَالُ وَيَكْثُرُ عَنِ الْفَوَاءِ، ثُمَّ الشَّرْوَةُ، ثُمَّ الْإِكْتَارُ، ثُمَّ الْأَنْرَابُ وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالَهُ كَعَدَدِ التَّوَابِ، ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الْوَجْدُلُ الْقَنَاطِيرَ مِنَ الدَّهْبِ وَالْفِضَّةِ عَنْ تَعْلِمَ عَنِ أَبْيَانِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي بَعْضِ الْرِّوَايَاتِ قَنْطَرَ الْوَجْدُلُ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافَ دِينَارٍ،

٣١ فَصَلْلَ فِي تَفَصِّيلِ الْأَمْوَالِ، إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْرُوثًا فَهُوَ تِلَادُ، وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا^١ فَهُوَ طَارِفٌ، فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ^٢، فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ شِهَارٌ^٣، فَإِذَا كَانَ تَعَبَّدًا أَوْ فُضَّةً ثُمَّ هُوَ صَامِتٌ، فَإِذَا كَانَ أَبْلًا وَغَنَمًا فَهُوَ ذَطَقٌ، فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَخْلَا فَهُوَ عَقَارٌ،

٣٢ فَصَلْلَ فِي تَفَصِّيلِ الْفَقْرِ وَتَرْتِيبِ أَحْوَالِ الْفَقِيرِ، إِذَا ذَهَبَ مَالُ الْوَجْدُلِ قَبْلَ أَذْنَافِ^٤ وَأَنْفَضَ عَنِ الْكِسْسَاعِيِّ، فَإِذَا سَاءَ أَثْرُ الْحَدَبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَأَدَمَتِ الْسَّنَةُ مَالَهُ قَبْلَ عَصِبَ^٥ فُلَانٌ عَنِ أَبَى عَبِيدَةَ^٦، فَإِذَا قَلَعَ حَلْبَةُ سَيْفِهِ لِلْمَحَاجَةِ وَالْمَخْلَلَةِ قَبْلَ أَنْسَقَحَ فُلَانٌ عَنْ تَعْلِمَ عَنِ أَبْيَانِ الْأَعْرَابِيِّ، فَإِذَا أَكَلَ خَبْزَ الدَّرَّةِ وَدَارَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ قَبْلَ طَيْفَلَ عَنِ أَبْيَانِ الْأَعْرَابِيِّ ١٠ أَيْضًا، فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَمٌ قَبْلَ أَفْوَى^٧، فَإِذَا ضَرَبَةُ الْدَّاهْرِ بِالْفَقْرِ وَالنَّفَقةِ قَبْلَ أَصْرَمَ وَالْفَاجِعَ^٨، فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قَبْلَ أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ، فَإِذَا ذَلَّ فِي ظَقِيرٍ حَتَّى يَصِيفَ بِالْدَّقْعَاءِ وَهِيَ التَّوَابُ قَبْلَ أَدْفَعَ، فَإِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قَبْلَ افْقَعَ عَنِ الْمَيِّثِ عَنِ الْخَلِيلِ،

٣٣ فَصَلْلَ لَاحَ لَى فِي الرِّدِّ عَلَى أَبْيَانِ قُتْبَيَةَ حِينَ فَرَقَ بَيْنَ الْفَقِيرِ وَالْمِسْكِينِ، قَالَ أَبْيَانُ قُتْبَيَةَ السَّفِيقُ الَّذِي لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعِيشِ وَالْمِسْكِينِ الَّذِي لَا شَيْءٌ لَهُ فَأَحْتَاجَ بَيْتَ الرَّاعِي أَمَّا السَّفِيقُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوَيَةً وَفَقَ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتَرَكْ لَهُ سِنَدٌ^٩ وَقَدْ غَلَطَ لَأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعِيشِ أَمَّا سَمَعَ قَوْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا السَّفِيقَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ^{١٠} وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوَّلَى مَا أَحْتَاجَ بِهِ وَقَدْ يَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمِسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُلْغَةِ^{١١}،

٣٤ فَصَلْلَ فِي تَفَصِّيلِ أَوْصَافِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْمَاهِلِ وَمَا أَنْسَانِيهَا إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهَا فِي بَابِ الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ثَانِهَا هُنَّا^{١٢} عَنْ دُسُوِ الْفَقْرِ لَكُونُهَا أَقْوَى أَسْبَابِهِ، إِذَا أَحْتَمَسَ الْفَقْرُ فِي السَّنَةِ فِي سَنَةٍ قَاحِظَةٍ وَكَاحِظَةٍ، فَإِذَا أَسَاءَ أَكْرِهَا فَهِيَ مَاهِلٌ وَكَاهِلٌ^{١٣}، فَإِذَا أَتَتْ عَلَى التَّرْعِ وَالصَّرِيعِ فَهِيَ فَانِشُورَةٌ وَلَا حِسْنَةٌ وَحَرَّاقٌ^{١٤}، فَإِذَا اتَّلَقَ الْأَمْوَالُ فَهِيَ مُجْحَفَةٌ وَمُطْبَقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَاءٌ^{١٥} شَبَهَتْ بِسَالِهَوَةِ الَّتِي لَا شَعْرَ لَهَا، فَإِذَا أَكَلَتِ النَّفْوسُ فَهِيَ الصَّبْعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْنَا الصَّبْعَ،

٣٥ فَصَلْلَ فِي الشَّاجَاعَةِ وَتَفَصِّيلِ أَوْصَافِ^{١٦} الشَّاجَاعِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَلْبِ رَابِطَ الْجَاهِشِ فَهُوَ مَزِيزٌ^{١٧}، فَإِذَا كَانَ لَرْدَمًا لِلْقَرْبِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ

* جَمِيْهَةُ الرَّجُلِ^١ فَهُوَ أَنْوَعُ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ، فَإِذَا بَلَغَ الْأَذْسِسَارِ
نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى وَاجْلَهُ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعُ، فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ
كَلَهُ فَهُوَ أَحَضُّ * وَتَسْمَعْتُ أَبِي الْفَتْحِ عَلَيَّ بْنَ مُحَمَّدَ الْبُسْتَى يَقُولُ
الْفَرْقُ^٢ بَيْنَ الْقَرْعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرْعَ ذَعَابُ الْبَشَرَةِ وَالصَّلَعَ ذَهَابُ الشَّعْرِ
٥ هِنْهَا حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ * وَكُلُّ كَرِيمٍ لَا أَبَا لَكَ أَصْلَعُ^٣ *

الْقَلْبُ وَالْبَدَنُ، ثُمَّ قَعْدَاعُ وَدَعْوَاعُ^٤ وَقَاعُ لَاعُ إِذَا زَادَ جُبْنَةً وَضَعْفَةً عَنِ
الْمُورِجِ وَالْلَّبِيْثِ^٥، ثُمَّ مَنْخُوبٌ وَمَسْتَوْفِلٌ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي الْجَهْنَمِ،
ثُمَّ قَوْفَاهَةٌ وَقَاجْهَاجٌ إِذَا كَانَ نَفْسُورًا غَرُورًا عَنِ ابْنِ عَمْرِو، ثُمَّ رِعْدِيدَةٌ
وَرِعْشِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُبْنَاهُ^٦ وَفَرْقَاهُ^٧، ثُمَّ هِرْدِبَةٌ إِذَا كَانَ
مُنْتَقِعَةُ الْجَوْفِ لَا تُوَادَ لَهُ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ وَغَيْرِهِ^٨،

*opgelyke
lås med
klamre.
letter.*

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرُ

فِي الْمِلْءِ وَالْأَمْتَلَاءِ وَالصَّفْوَرَةِ وَالْخَلَاءِ

١ فَصَلٌ فِي تَقْسِيمِ الْمِلْءِ وَالْأَمْتَلَاءِ عَلَى مَا يُوضَفُ بِهِمَا كَمَا نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ وَاشْتَهَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْعَارُ وَأَفْضَحَ عَنْهُ كَلَامُ الْبَلْغَاءِ وَقَدْ يُوضَعُ بَعْضُ
قَلْكَ مَكَانٍ بَعْضٌ، فَلْكَ مَشْكُونٌ، كَاسِ دَهَانٌ، وَادِ زَاهِرٌ، بَخْرُ طَامٌ^٩،
نَهْرٌ طَافِيجٌ، عَيْنٌ ثَرَةٌ، طَرْفٌ مُغْرُوفٌ^{١٠}، جَفْنٌ مُتَرَعٌ، عَيْنٌ شَكْرَى، فَوَادٌ
مَلَانٌ، كِيسٌ أَعْجَرٌ^{١١}، جَفَنَةٌ رَدْوَمٌ، قَبْرَةٌ مَتَاقَةٌ، مَاجِلِسٌ غَاصٌ بِأَفْلَهٍ، جَرَحٌ
مُفَصِّعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئاً بِالنَّدِيمِ عَنِ الْلَّبِيْثِ عَنِ الْخَلَبِيلِ، دَجَاجَةٌ مُرْتَجِيَّةٌ
وَمُمْكِنَةٌ إِذَا امْتَلَأَ بِطْنَهَا بَيْضًا عَنِ ابْنِ زَيْدٍ^{١٢}،

٢ فَصَلٌ فِي تَرْتِيبِ كَمِيَّةِ مَا تَشَقَّصُ عَلَيْهِ الْأَوَانِي عَنِ الْكِسَافِيِّ، إِذَا^{١٣}
كَانَ فِي قَعْرِ الْأَنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانُ، فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ شَطْرَةٌ^{١٤}

الْبَابُ الْثَّانِي عَشَرُ

فِي اللَّهِنِيِّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

١ فَصَلٌ فِي تَفْصِيلِ ذَلِكَ، الْبَرِزَخُ^١ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَكُلِّ ذَلِكَ الْمُوْبِقُ^٢
وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ وَقَدْ قَيِّلَ أَنَّ الْبَرِزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ،
١٠ الْرَّقْدَةُ قَمَدَةٌ مَا بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ، الْمَدَلِجُ مَا بَيْنَ الْبَشِّرِ وَالْحَوْضِ
عَنِ ابْنِ عَمْرِو، الرَّكِيبُ^٣ مَا بَيْنَ نَهْرِ الْكَرْمِ عَنِ الْلَّبِيْثِ، الْمَنْكَاحُ مَا
بَيْنَ الْبَشِّرِ إِلَى مُنْتَهَى الْسَّاسِنَيَّةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الرَّهْوُ^٤ مَا بَيْنَ الْقَلَمِينِ،
الظِّمْمُ^٥ مَا بَيْنَ الْوَرَدِيَّنِ، الْدِنَانِيَّةُ^٦ مَا بَيْنَ النَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ،
* الْفَاقَبَةُ وَالْفَالَّبَجَةُ^٧ مُنْسَعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَقَعَيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْوَابِيِّ،
١٥ الْفُوَاقُ^٨ مَا بَيْنَ الْحَلَبَتَيْنِ لِذَهَبَهَا تُحَلَّبُ ثُمَّ تُتَرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدْرَأَ ثُمَّ
يُعَادُ^٩ لِحَلَبَهَا عَنِ ابْنِ عَبْيَدِهِ عَنِ ابْنِ عَبْيَدَةَ، الْقَرْ مَرْكَبُ^{١٠} لِلْيَجَالِ

فَهُوَ نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ، فَإِذَا قَرُبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِي فَهُوَ قَرْبَانُ، فَإِذَا أَمْتَلَى
حَتَّى يَكَادُ^٢ يَنْصَبُ فَهُوَ نَهْدَانُ،

٦ فَصَلٌّ فِي تَقْسِيمِ الْخَلَاءِ وَالصُّفُورَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا مَعَ تَقْصِيلِهِمَا،
أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ فِيهَا^١ أَحَدٌ، وَمَوْتٌ لَيْسَ فِيهَا نَبْتٌ، وَجَرْزٌ لَيْسَ
٧ فِيهَا زَرْعٌ، دَارٌ خَاوِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا أَفْلُلٌ، عَمَامٌ جَهَنَّمٌ لَيْسَ فِيهِ مَطْرُ، بَثْرٌ
قَنْجٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ عَنِ الْكَسَافَةِ، إِنَّا صَفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ، بَطْنٌ طَادٌ
لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ، لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زِيدٌ عَنْ سَلْمَةٍ عَنِ الْفَرَاءِ،
بُسْتَانٌ خَمٌ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ عَنْ تَعْلِبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، شَهْدَةٌ هِفَّةٌ
لَيْسَ فِيهَا عَسْدٌ عَنِ الْلَّيْلِ عَنِ الْخَلِيلِ، قَلْبٌ شَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ،
٩ خَدٌّ أَمْرَدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ، امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حَلْمٌ، بَعِيرٌ عَلْطٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ، هَاجِبُوسٌ طَلْقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ، حَطٌّ غَفْلٌ لَيْسَ
عَلَيْهِ شَكْلٌ، شَاحِرَةٌ سُلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ، جَارِيَّةٌ رَلَةٌ لَيْسَتْ لَهَا
عَاجِيزَةٌ،

١٠ فَصَلٌّ يَأْخُذُ بِنَطَرِيفٍ مِنْ مُقَارِبَتِهِ، رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يَخْتَنَ، رَجُلٌ
قُوْحَانٌ لَمْ يُصْبِحْ السَّاجِدَرِيِّ، رَجُلٌ صَفُورَةٌ لَمْ يَحْجُجْ رَجُلٌ مَكْسُعٌ لَمْ
يَتَزَوَّجْ، رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يَحْتَبِ الْأَمْوَرَ، سَيْفٌ حَشِيبٌ لَمْ يُصْفَلْ^٣، نَائِةٌ
قَصِيبٌ لَمْ تَدَلَّلْ^٤، مَهْرُبٌ لَمْ تَسْتَنِمْ رِيَاضَتَنَّهُ، امْرَأَةٌ بَكَرٌ لَمْ تَفْتَرَعْ^٥،
بِرٌّ / رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يَسْرَعْ^٦، أَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُمَطَّرْ، عَاجِيَّنْ قَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ،

٥ فَصَلٌّ يُنَاسِبُهُ فِي الْخَلُو١ مِنَ الْلِبَاسِ وَالسِّلَاحِ، رَجُلٌ حَافٌ مِنَ النَّعْلِ
وَالنُّخْفِ، عُرْبَانٌ مِنَ التَّبَابِ، حَاسِرٌ^٢ مِنَ الْعِمَامَةِ، أَعْوَلٌ مِنَ السِّلَاحِ، أَكْشَفٌ
مِنَ الْتَّرْسِ، أَمْبَلٌ مِنَ التَّسَيْفِ، أَجْمَعٌ مِنَ الْرِّمَحِ، أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ،

٦ فَصَلٌّ يُقَارِبُهُ فِي خُلُوٍّ أَشْيَاءٍ مِمَّا تَخْتَصُّ بِهِ، شَاهٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا،
سَطْحٌ أَجْمَعٌ لَا جَدَارَ عَلَيْهِ، قَرْيَةٌ جَمَاهَاءٌ لَا حَصْنَ لَهَا، قَوْنَجٌ أَجْلَحُ لَا
رَأْسٌ عَلَيْهِ، امْرَأَةٌ أَيْمَمٌ لَا بَعْلَ لَهَا، رَجُلٌ عَرَبٌ لَا امْرَأَةٌ لَهُ، إِبْلٌ فَمَلَ
لَا رَاعِي لَهَا،

٧ فَصَلٌّ فِي تَقْصِيلِ مَا يَأْيِقُ بِهِ، الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ، الْقَرْقَلُ^١
قَمِيقُ لَا كَمٌ^٢ لَهُ، التَّبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا، الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةٌ
لَهَا، الْفَتَّاخَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَ لَهُ،

٨ فَصَلٌّ أَرَاهُ يَنْخَرِطُ فِي سِلْكَيَّةٍ، حَسَرٌ عَنْ رَأْسِهِ، سَفَرٌ عَنْ وَجْهِهِ،
أَفْتَرٌ عَنْ نَابِهِ، كَشَرٌ عَنْ أَسْنَانِهِ، أَبْدَى عَنْ بَرَاعِهِ، كَشَفٌ عَنْ سَاقِهِ،
هَنْكَ عَنْ عَوْرَتِهِ،

٩ فَصَلٌّ فِي خَلَاءِ الْأَعْصَاءِ مِنْ شُعُورِهَا، رَأْسٌ أَصْلَعُ، حَاجِبٌ أَمْرَطَ
وَأَطْرَطَ، جَفْنٌ أَمْعَطَ، خَدٌّ أَمْرَوْ، عَارِضٌ أَنْطَطَ، جَنْتَاجٌ أَحْصَ، ذَنْبٌ
أَجْرَدَ، رَكْبٌ أَدْقَعَ، بَدْنٌ أَمْلَطَ، قَالَ الْلَّيْلُ الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى
جَسَدِهِ كُلَّهُ إِلَّا الرَّأْسُ وَاللِّحَيَّةُ وَكَانَ الْأَحْنَفُ بْنُ فَيْضِنَ أَمْلَطَ،
١٠ فَصَلٌّ فِي تَقْصِيلِ الصَّلَعِ وَتَوْتِيَّةِ، إِذَا اذْخَسَرَ الشَّعْرَ عَنْ جَانِبِيِّ

٥٧
بَيْنَ السَّرِيجِ وَالْوَحْلِ عَنْ أَبِي عَبِيدِ أَيْضًا، الدَّسْدَةُ مَا بَيْنَ دَقَّتِي الرَّحْلِ
وَالسَّرِيجِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الْفَرْطُ الْيَوْمُ^{١٠} بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ عَنْ شَعْلَبِ عَنْ أَبِي
الْأَعْوَابِيِّ، السَّدْدَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ^{١١} وَمَا بَيْنَ الْفَاجِرِ وَالصَّلْوَةِ عَنْ
عُمَارَةِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَوِيرٍ، قَوْنَسُ الْفَرْسُ مَا بَيْنَ أَذْنِيَةِ عَنْ
أَبِي عَبِيدَةَ، الْمَزَالُفُ الْقَرِيُّ الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْوَيْفِ كَالْأَذْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ^٥
عَنْ أَبِي عَبِيدِ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ،

فَصْلٌ يُنَاسِيَهُ فِي الْأَعْصَاءِ، الصَّدْغُ مَا بَيْنَ لَحَاظِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ
الْأَذْنِ، الْوَقْرَةُ مَا بَيْنَ الْمَهْنَخَوْنِ، النَّشَرَةُ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ
وَقْرَةِ الْأَنْفِ عَنِ الْلَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ^٦، الْبَادِلُ مَا بَيْنَ الْعُنْقِ وَالْقَرْقَوَةِ
عَنْ أَبِي عَمِيرٍ^٧، الْكَنْدُ وَالْتَّبَجُّ^٨ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهَرِ، الْيَسِرَةُ فُرْجَةُ^٩
مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الْوَاحَةِ^٤ يَتَمِّمُ بِهَا وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ الْمَسَاجِعِ عَنِ الْفَوَاعِ،
الْطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ، الْقَطْنُ مَا بَيْنَ السُّورَيْكَيْنِ، الْمُرْيَطَةُ
مَا بَيْنَ السَّرِّيَّةِ وَالْعَانَةِ، الْعَاجِنُ مَا بَيْنَ الْخَصِيرَةِ وَالْفَقَحَّةِ،
فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ عَنِ أَبِي دَرِيدِ عَنِ الْأَشْنَانِدِ اِنْ اِنْ
عَنِ الْقَوْزِيِّ^٩ عَنْ أَبِي عَبِيدَةَ دُرْوِي مِثْلُهُ^٢ عَنْ أَبِي الْخَطَابِ فِي نَوَادِرِ^{١٠}
أَبِي مَالِكِ، الشَّبَرُ مَا بَيْنَ طَرِفِ الْخَنْصِرِ إِلَى طَرِفِ الْأَبْهَامِ، وَالْفَتَرُ مَا
بَيْنَ طَرِفِ الْأَبْهَامِ وَطَرِيفِ الْسَّيْبَابَةِ، الرَّتَبُ^٣ مَا بَيْنَ طَرِيفِ^٤ الْسَّيْبَابَةِ
وَالْوَسْطَى، الْعَنْتَبُ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَنْصِرِ، وَالْبَصْمُ^٥ مَا بَيْنَ الْبَنْصِرِ

٦٠
مَعَ أَحْتِبَارِ أَشْهَرِ الْأَنْفَاظِ وَاسْهِلَّهَا، رَجْلُ أَزْفَرٍ، أَمْوَاتُ رَعْبَوَةَ، شِعْرُ أَشْمَطٍ،
فَرْسُ أَشْهَبٍ، بَعِيرُ أَبِيسَنْ، ثُورُ لَهَقٍ، بَقْرَةُ لَيَاجٍ، حَمَارُ أَفْمَرٍ، كَبِشٍ
أَمْلَحٍ، طَبَى أَدْمَ، نَوْبُ أَبِيسَنْ، فِضَّةٌ يَقْفَ، خَبَرَ حَوَارِيٍّ^٢، عَنْبَ
مُلَاحِيٍّ، عَسَلُ مَادِيٍّ، مَاءٌ صَافٌ وَفِي كِتَابٍ تَهْذِيبُ اللُّغَةِ مَاءٌ خَالِصٌ
أَيْ أَبِيسَنْ وَنَوْبُ خَالِصٌ كَدِيلَكَ^٣

٦٣
فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ الْبَيَاضِ، إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَبِيسَنْ بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ
شَيْءٌ مِنَ الْحُكْمَةِ وَلَيْسَ بِتَبَرِيرٍ وَلَكِنَّهُ كَلُونُ الْجِحْشِ فَهُوَ أَمْهَقُ، فَإِذَا كَانَ
أَبِيسَنْ بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كَلُونُ الْقَمَرِ وَالدُّرُّ فَهُوَ أَزْفَرٌ
وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ وَوَصْفُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَزْفَرٌ وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقٌ، فَإِنْ
عَلَّقَهُ أَوْ غَيَّرَهُ^٤ مِنْ نَوَاتِ الْأَرْبَعِ حَمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَقْهَبٌ وَأَهَدَ، فَإِنْ
عَلَّقَهُ غَيْرَهُ فَهُوَ أَعْفَرٌ وَأَغْنَرَ،

٦٤
فَصْلٌ فِي بَيَاضِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ، السَّاحِلُ التَّوْبُ الْأَبِيسَنْ عَنْ أَبِي
عَمِيرٍ، النَّقا الْرَّمْلُ الْأَبِيسَنْ عَنِ الْلَّيْثِ، الصَّبِيرُ الْسَّاحَابُ الْأَبِيسَنْ عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ، الْوَتَيْرُ الْوَرَدُ الْأَبِيسَنْ عَنْ شَعْلَبِ عَنِ أَبِي الْأَعْوَابِيِّ، الْقَشْمُ الْبَيْسَرُ
الْأَبِيسَنْ الَّذِي يُوَكِّلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حَلْوٌ، الْخَوْجُ الْجَبَلُ الْأَبِيسَنْ
عَنْ شَعْلَبِ عَنِ أَبِي الْأَعْوَابِيِّ^٢، السَّوْرَمُ الْطَّبَى الْأَبِيسَنْ، الْبَرْمَعُ الْحَاجَبُ
الْأَبِيسَنْ، النَّورُ النَّبِتُ الْأَبِيسَنْ، الْقَصِيمُ الْجَلْدُ الْأَبِيسَنْ عَنْ أَبِي عَبِيدَةَ
وَالْأَنْشَدُ لِلتَّابِغَةِ

القرفينِ كانتْ أمةٌ قبُرٍ وابوةٌ عُبُرٍ وانْ عِبْرٍ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَبْرٍ
ادْمِيَّةٌ وَزَعَمُوا أَنَّ التَّنَاكُحَ وَالنَّلَافُجَ فَدْ يَقْعَنْ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْأَنْسِ لِقُولِ
الله تَعَالَى وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ لَأَنَّ الْجِنِّيَّاتِ أَنَّمَا يَعْرِضُنَ لِصَرْعٍ
الرِّجَالُ مِنَ الْأَنْسِ عَلَى جِهَةِ الْعِشْقِ لِهُمْ وَطَلَبَ السَّفَادِ وَكَذَلِكَ
رجاُلُ الْجِنِّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ وَأَنَا بَرِي إِلَيْكَ مِنْ عَهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ
وَالسَّلَامُ ،

٤ فَصَلْ يُقَارِبُ مَا تَقْدَمُ، الْمَعْجَبُ مَا بَيْنَ الْمِقْنَعَةِ وَالْوِرَادَ، الْمَطْرُدُ بَيْنَ
الْعَصَمَا وَالرَّمْحِ، الْأَكْمَةُ بَيْنَ الْتَّقْلِ وَالْجَبَلِ، الْبِصْعُ بَيْنَ الْتَّلَاثِ وَالْعَشْرِ،
الرِّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالْطَّوِيلِ وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ الشَّدُونُ
مِنَ الْأَبْدِ وَالشَّاءِ بَيْنَ الْمِمَاكِ وَالْعَاجِفَاءِ، الْعَرِيْضُ مِنَ الْمَعْرِ بَيْنَ الْفَطِيمِ
وَالْجَدِيعِ، التَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابِيَّةِ وَالْعَاجِزَةِ،

البَابُ الْثَالِثُ عَشَرُ

فِي ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالآتَارِ

١ فَصَلْ فِي تَرْقِيبِ الْبَيْاضِ، أَيْضُ ثُمَّ يَقْفَ ثُمَّ لَهِقَ ثُمَّ وَاصْحَحَ ثُمَّ
ناصِعَ ثُمَّ هِجانَ وَخَالِصَ ،

٤ فَصَلْ فِي تَقْسِيمِ الْبَيْاضِ وَالْلَّغَاتِ فِيهِ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ

وَالْأَخْنَاصِ ، السَّفَوْتُ مَا يَبْيَنْ كُلَّ أَصْبَعَيْنِ طَوْلًا ،
٤ فَصَلْ يُقَارِبُ مَوْضِعَ الْبَمَابِ وَيُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ أَسْتَقْصَاهُ، الْهَاجِنُ
مَا بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَاجِمِيَّةِ، الْمَقْرِفُ مَا بَيْنَ الْحَكْرِ وَالْأَمَةِ، الْفَلَمَقْسُ مَا يَبْيَنْ
الْعَاجِمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ، الْمَغْلُ مَا يَبْيَنْ الْحَمَارِ وَالْفَرَسِ، السَّمْعُ بَيْنَ الْدَّثْبِ
وَالصَّبْعِ، الْعَسْبَارُ بَيْنَ الْصَّبْعِ وَالْدَّثْبِ، الْصَّرَصَرَافُ بَيْنَ الْبَاهْتَيِّ وَالْعَرَبِيِّ،
الْأَسْبُورُ بَيْنَ الْصَّبْعِ وَالْكَلْبِ، الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْمَفَاخِتَةِ وَالْحَمَامِ، الْدَّهْسُرُ
بَيْنَ الْكَلْبِ وَالْدَّثْبِ ،

٥ فَصَلْ يُنَاسِي وَهُوَ عَلَى صَدَدِهِ عَنِ الْأَنْثَةِ يَجْبَرِي مُجْبَرِي خُرَافَاتِ
الْعَرَبِ، النَّحْشُ بَيْنَ الْأَنْسَيِّ وَالْجَنْبَنَيِّ، الْغُمْلُوقُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالسَّعْلَةِ،
الْعَلَمَيْانُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالْمَلَكِ وَمَنْ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ جُرْفُهَا كَانُوا مِنْ نِتَاجِ
حَدَثَ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَنْسِ وَزَعَمُوا أَنَّ بِلْقَيْسَ مَلَكَةَ سَبَاءَ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ
ذَلِكَ النَّجْلِ وَالنَّرْكِبِ وَأَنَّ النَّسَمَاتِ مَا بَيْنَ الْشَّقِّ وَالْأَنْسَانِ وَأَنَّ خَلْقَاهَا
مِنْ دَرَاءِ الْسَّدِ تَرَكَبَ مِنَ النِّسَاءِ وَالنَّسَمَاتِ وَأَنَّ الشَّفَقَ وَبَيَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
وَأَنْدَلْقَائِيٍّ هُمْ نِتَاجُ مَا بَيْنَ النَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ وَزَعَمَتْ أَعْرَابُ بَنِي
١٥ هَرَةً أَنَّ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ نَسَمًا هَسَامًا عَلَى وَجْهِهِ أَسْتَفَحَلَهُ الْجِنِّ
قَطْلُبُ كَسِيمٌ نَاجِلَهُ، وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبِي سَانَ عَنْ عَكْرَمَةَ عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ عَبَّاسٍ
أَنَّ قَوْيِشًا كَانَتْ تَسْقُولُ سَرَوَاتُ الْجِنِّ بَنَاتُ الْرَّحْمَنِ فَاقْتَلَ اللَّهُ تَعَالَى
عَهُما يَقُولُونَ عُلُوًا كَبِيرًا وَجَعَلُوا بَيْهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا

فهو أبْرِشُ، فاذا كانت بـه نقط سود وبيض فهو أندِمْشُ، فاذا كانت
بـه نكتٌ فوق أبْرِش فهو مُدَنْر١٠، فاذا كانت بـه بقع تناحـلـف سـائـرـ
لونـه فهو أبـقـعـ،

فـصـلـ في الـلوـانـ الـأـبـلـ، اذا لم يـخـالـطـ حـمـرـةـ الـبـعـيـوـ شـىـءـ فهو أحـمـرـ،
فاذا خـالـطـهـاـ الـسـوـادـ فهو أـرـمـكـ، فـانـ كـانـ اـسـوـادـ يـخـالـطـ سـوـادـ بـيـاضـ
كـدـخـانـ الـسـيـمـثـ فهو أـرـقـ، فـاـذا اـشـتـدـ سـوـادـ فهو جـسـونـ، فـانـ كـانـ
أـبـيـضـ فهو آـدـمـ، فـانـ خـالـطـتـ بـيـاضـهـ حـمـرـةـ فهو أـصـهـبـ، فـانـ خـالـطـتـ
بـيـاضـهـ شـقـرـةـ فهو أـعـيـسـ، فـانـ خـالـطـتـ حـمـرـةـ صـفـيرـ وـسـوـادـ فهو أحـوـىـ
فـانـ كـانـ أحـمـرـ يـخـالـطـ حـمـرـةـ سـوـادـ فهو أـكـلـفـ،

فـصـلـ في الـلوـانـ الـصـانـ وـالـمـعـزـ وـشـيـاتـهـاـ عـنـ أـبـيـ زـيدـ، اذا كانـ ذـيـ
الـشـاةـ اوـ الـعـنـزـ سـوـادـ وـبـيـاضـ فهو رـقطـاءـ وـبـغـنـاءـ وـقـمـرـاءـ، فـانـ اـسـوـادـ رـأسـهاـ
فـهـيـ رـاسـاءـ، فـانـ أـبـيـضـ رـأسـهاـ مـنـ بـيـنـ سـائـرـ جـسـدـهـاـ فـهـيـ رـخـمـاءـ،
فـانـ اـسـوـدـ أـرـبـتـهـاـ وـذـقـنـهـاـ فـهـيـ دـغـمـاءـ، فـانـ أـبـيـضـتـ خـاصـرـقـاـهـاـ فـهـيـ
خـصـفـاءـ، فـانـ أـبـيـضـتـ شـاكـلـهـاـ فـهـيـ شـكـلـاءـ، ذـانـ أـبـيـضـتـ رـجـلـاـهـاـ مـعـ
الـخـاصـرـنـيـنـ فـهـيـ خـرـجـاءـ، ذـانـ أـبـيـضـتـ اـحـدـىـ رـجـلـيـهـاـ فـهـيـ رـجـلـاءـ، فـانـ
أـبـيـضـتـ اوـظـفـتـهـاـ فـهـيـ حـاجـلـاءـ وـخـدـمـاءـ، فـانـ اـسـوـدـتـ قـوـائـمـهـاـ كـلـهاـ شـهـيـ
رـمـلـاءـ، فـانـ أـبـيـضـ وـسـطـهـاـ فـهـيـ جـوزـاءـ، فـانـ أـبـيـضـ طـرفـ ذـقـنـهـاـ فـهـيـ صـبـغاـءـ،
ذـانـ كـانـتـ سـوـادـهـ مـشـرـبـةـ حـمـرـةـ فـهـيـ صـدـاءـ، فـانـ كـانـتـ حـمـرـةـهاـ أـقـلـ

كـانـ مـاجـرـ الـرـامـسـاتـ دـيـوـلـهـاـ عـلـيـهـ قـصـبـيمـ نـمـقـنـهـ الصـوـافـعـ
فـصـلـ بـيـاضـهـ، الـوـضـحـ بـيـاضـ الـغـرـةـ وـالـنـاحـيـهـ بـيـاضـ الـدـرـقـ وـالـبـيـوصـ، الـبـهـقـ
بـيـاضـ يـعـتـرـيـ الـجـلـدـ يـخـالـفـ لـونـهـ وـلـيـسـ مـنـ الـبـوـصـ، الـكـوـتـبـ بـيـاضـ
فـيـ سـوـادـ الـعـيـنـ قـهـبـ الـبـصـرـ لـهـ اوـ لـمـ يـدـقـبـ عـنـ أـبـيـ زـيدـ، الـقـرـحـ
بـيـاضـ فـيـ جـبـهـةـ الـفـرـسـ، الـسـفـرـ بـيـاضـ الـنـهـارـ، الـمـلـكـةـ بـيـاضـ الـمـلـحـ،
الـفـوـقـ الـبـيـاضـ الـدـىـ فـيـ اـظـفـارـ الـأـحـدـاتـ، الـهـاجـانـةـ اـحـسـنـ الـبـيـاضـ فـيـ
الـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ وـالـأـبـلـ،
فـصـلـ فـيـ تـرـتـيـبـ الـبـيـاضـ فـيـ جـبـهـةـ الـفـرـسـ وـوـجـهـهـ، اذا كانـ الـبـيـاضـ
فـيـ جـبـهـةـ قـدـرـ الـدـرـقـ فـهـوـ الـقـرـحـ وـإـذـا زـادـتـ فـيـهـيـ الـغـرـةـ، فـانـ سـائـرـ
وـدـقـتـ وـلـمـ قـابـحـاـزـ الـعـيـنـيـنـ فـهـيـ الـعـصـفـورـ، فـانـ جـلـلـتـ الـخـيـشـوـمـ وـلـمـ قـبـلـ ١٠
الـلـجـحـفـلـةـ فـهـيـ شـمـراـخـ، فـانـ مـلـأـتـ الـجـبـيـةـ وـلـمـ تـسـلـمـ الـعـيـنـيـنـ فـهـيـ
أـشـادـخـةـ، فـانـ أـخـدـتـ جـمـيعـ وـجـهـهـ غـيـرـ اـنـ يـنـظـرـ فـيـ سـوـادـ قـبـلـ لـهـ
مـوـقـعـ فـانـ رـجـعـتـ غـرـتـهـ فـيـ اـحـدـ شـقـىـ وـجـهـهـ اـلـىـ اـحـدـ الـخـدـيـنـ فـهـيـ
لـطـيـمـ، فـانـ فـشـتـ حـتـىـ تـاـخـدـ الـعـيـنـيـنـ فـتـبـيـضـ اـشـفـارـهـماـ فـهـوـ مـغـرـبـ، فـانـ
كـانـ بـاـجـحـفـلـتـهـ الـعـلـيـاـ بـيـاضـ، فـهـوـ اـرـثـ، فـانـ كـانـ بـاـلـسـفـلـيـ فـهـوـ الـمـظـ، ١٥
فـصـلـ فـيـ بـيـاضـ سـائـرـ اـعـصـائـهـ عـنـ الـاـئـمـةـ، اذا كانـ اـبـيـضـ الـرـأـسـ
وـالـعـقـيقـ فـهـوـ اـدـرـعـ، فـانـ كـانـ اـبـيـضـ اـعـلـىـ الـرـأـسـ فـهـوـ اـصـفـعـ، فـانـ كـانـ
اـبـيـضـ الـقـفـاـ فـهـوـ اـقـنـفـ، فـانـ كـانـ اـبـيـضـ الـرـأـسـ كـلـهـ فـهـوـ اـغـشـيـ وـأـرـخـمـ،

٤٣
أَوْ يَدِ كَدَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الْرِجْلَيْنِ، فَانْ كَانَ بِيَاضُ التَّحَاجِيلِ فِي يَدِ
وَرِجْلِ مِنْ خِلَافِ فَدَلِكِ الشَّكَالِ وَهُوَ مَكْرُوَةٌ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ النَّفْنِ وَهُوَ
الشَّعُورُ الْمُسْبَلَةُ فِي مَآخِيرِ الْوَظِيفِ عَلَى الرِّسْغِ فِيهِ أَكْسَعُ، فَانْ أَبْيَضَتِ
النَّفْنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَصَدِّلْ بِبَيَاضِ التَّحَاجِيلِ فِيهِ أَصْبَعُ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ
الدَّنْبِ فِيهِ أَشْعَلُ،

فَصَلٌ يَتَصَدِّلُ بِهِ فِي تَقْصِيلِ الْوَانِهِ وَشَيَاطِيَّةِ عَلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِي
دِيَوَانِ الْعَرْصِ، إِذَا كَانَ سَوَادٌ فِيهِ أَدْهَمٌ، فَإِذَا اشْتَدَ سَوَادُ فِيهِ غَيْهَبِيٌّ،
فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَدْنَى سَوَادٍ فِيهِ أَشَهَبٌ، فَإِذَا تَصَعَّبَ بَيَاضُهُ
وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فِيهِ أَشَهَبُ قِرْطَاسِيٌّ، فَإِذَا كَادَ يَصْفُرُ فِيهِ أَشَهَبُ
سُوْسَنِيٌّ، فَإِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ السَّوَادُ وَفَلَّ الْبَيَاضُ فِيهِ أَحْمَمٌ، فَإِذَا خَالَطَتِ
شَهِيقَةُ حُمُورٍ فِيهِ صِنَابِيٌّ، فَإِذَا كَانَتْ حُمُرَةُ فِي سَوَادٍ فِيهِ كُمَيْتٌ،
فَإِذَا كَانَ أَحْمَرُ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فِيهِ أَشَقَرٌ، فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الشَّقْرَةِ وَالْكَمَنَةِ
فِيهِ دَرَدٌ، فَإِذَا اشْتَدَتْ حُمُرَةُ فِيهِ أَشَقَرُ مُدْمِيٌّ، فَإِذَا كَانَ دَيْرَجَسًا فِيهِ
أَخْصُوٌّ، فَإِذَا كَانَ سَوَادٌ فِي شُقْرَةٍ فِيهِ أَدْبُسٌ، فَإِذَا كَانَتْ كُمَيْتَهُ بَيْنَ
الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فِيهِ وَرَدٌ أَغْبَسٌ وَهُوَ الْسَّمْقَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ، فَإِذَا كَانَ بَيْنَ
الْدَّهْمَةِ وَالْكَضْبَةِ فِيهِ أَخْسَوٌ، فَإِذَا قَارَبَتْ حُمُرَةُ السَّوَادِ فِيهِ أَصْدَأً
مَأْخُوذٌ مِنْ صَدَدِ الْحَدِيدِ، فَإِذَا كَانَ مُصْمَمَنَا لَا شَيْءَ فِيهِ، وَلَا وَضْحَ أَيِّ
لَوْنٍ كَانَ فِيهِ بَهِيمٌ، فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُكْتَ بِيَضْ وَأُخْرُ أَيِّ لَوْنٍ كَانَتْ

فَانْ كَانَ أَبْيَضَ النَّاصِيَّةِ كُلُّهَا فِيهِ أَسْعَفٌ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ الظَّهُورِ فِيهِ
أَرْجَلٌ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ الْعَاجِزِ فِيهِ أَزْرٌ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ الْجَنْبِ أَوْ
الْجَنْبِيَّنِ فِيهِ أَخْصَفٌ، فَانْ كَانَ أَبْيَضَ الْبَطْنِ فِيهِ أَنْبَطٌ، فَانْ كَانَتْ
فَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بِيَضْا يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوَظِيفِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثِيَّهُ
وَلَا يَمْلُغُ الْرُّكْبَتَيْنِ فِيهِ مُحَاجِلٌ، فَانْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنْ التَّحَاجِيلِ حَقْوَيَّهُ
وَمَغَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مَرْفَقِيَّهُ فِيهِ أَبْلَقٌ وَقَدْ قِبَلَ أَنْهُ إِذَا كَانَ ذَا لَوْنِيَّنِ
كُلُّهُ مِنْهُمَا مُمْفِيَزٌ عَلَى حَدَّهُ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحَاجِيلِ وَالْغَرَةِ وَالشَّعْلِ
فِيهِ أَبْلَقٌ، فَانْ * كَانَ بَلْغَهُ فِي أَسْتَطَالَهُ فِيهِ مَوْلَعٌ، فَانْ بَلْغَ الْبَيَاضُ
مِنَ التَّحَاجِيلِ رُكْبَةُ الْيَدِ وَعَرْقُوبُ الْرِجْلِ فِيهِ مُحَاجِبٌ، فَانْ تَاجَادَ الْبَيَاضُ
إِلَيْهِ الْعَصْدَيْنِ وَالْفَاخِدَيْنِ فِيهِ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ بَيْدَيَهُ
دُونَ رِجْلَيْهِ فِيهِ أَعْصَمُ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ بِأَحَدَى يَدَيْهِ دُونَ الْأُخْرَى
قِبَلَ أَعْصَمِ الْيَمِنِيِّ أَوِ الْيَسِرِيِّ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَيْهِ مَرْفَقِيَّهُ
دُونَ الْرِجْلَيْنِ فِيهِ أَقْفَرٌ، * فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلَيْهِ دُونَ الْيَدِيَّنِ فِيهِ
مُحَاجِلُ الْرِجْلَيْنِ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ * بِأَحَدَى رِجْلَيْهِ دُونَ الْأُخْرَى * فِيهِ
مُحَاجِلُ الْرِجْلِ الْيَمِنِيِّ أَوِ الْيَسِرِيِّ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ * مُتَاجَاهِيزًا لِلْأَسْاغِعِ * فِي
ثَلَاثِ قَوَائِمِ دُونَ رِجْلٍ أَوْ دُونَ يَدٍ فِيهِ مُحَاجِلٌ ثَلَاثُ مُطَلَّقٌ يَدٌ أَوْ
رِجْلٌ، فَانْ كَانَ الْبَيَاضُ يَوْجِيلُ وَاحِدَةٌ فِيهِ أَرْجَلٌ، فَانْ لَمْ يَسْتَدِيرْ
الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ أَرْسَاعِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فِيهِ مُنْعَلٌ * رِجْلٌ كَدَا

العصيم أثر العرق، الوفاتحة والوهادة، أثر الشمس على الوجه عن تعليب
عن ابن الأعرابي، الكى أثر النار، الوعكة أثر الحمى، النهكة أثر
المعرض، الساجدة أثر الساجود على الجبهة، الماجل أثر العميل في
الكف يعالج بها الإنسان الشيء حتى تغاظ جلدتها، السناح أثر
دخان السراج على الجدار وغيرها، الاشأن أن تمر الناحل فتسقط منها
نقطة، من العسل فيستدل بذلك على مواضعها عن أبي عمرو، الرعد
أثر الوعران وغيرها من الأسباب.

٤٥ فصل في تقسيم الآثار على أيدٍ، هذا في واسع الماجال فيما
روي عن الفراء وأبن الأعرابي والتحياتي وغيرهم من قولهم يدل على
١٠ كذا فعلة ثم زاد الناس عليه الغاظا كثيرة بعضها على القیاس وبعضها
على التقريب وقد كتبنا منها ما اختتنه وأطمن إليه قلبي، تقول
العرب يدل على اللحم غمرة، ومن الشحم زمة، ومن السمسم وضرة،
ومن السمك صمرة، ومن الزيت قنة، ومن البيض زينة، ومن الدفن
زنخة، ومن الخيل خمطة، ومن العسل واللناطيف لزجة، ومن الغاكهة
لزقة، ومن الوعران ردعة، ومن الطيب عيقدة، ومن الدم ضربة، ومن
١٥ الماء لشقة، ومن الطين ردفة، ومن التجديد شهادة، ومن العذرة
طفسة، ومن البيول وشلة، ومن المسيح ذرفة، ومن العميل ماجلة، ومن
البرد صردة،

فهي دفءاء، فان كانت بيضاء الجنب فهي نبطاء، فان كانت مشحونة
ببياض فهي وشحاء، فان كانت بيضاء ما حول العينين فهي غرباء،
فان كانت بيضاء اليدين فهي عصباء وهذا كلها اذا كانت هذه
المواضع مختلفة لسائر الجسد من سواد أو بياض،
١١ فصل في ألوان الظباء عن الأصممي وغيرها، اذا كانت بيضاً تعلوها
غبرة فهي الأدم، فإذا كانت بيضاً خالصة البياض فهي الارام، فإذا
كانت حمراً يعلو حمرتها بياض فهي العفر،
١٢ فصل في ترتيب السواد على القیاس والتقريب، أسود وأسخم ثم
جمون وفاحم ثم حالي وحانك ثم حلسوک وساجوك ثم خداري
١٣ وجوجي ثم غريب وغدافي،
١٤ فصل في ترتيب سواد الانسان، اذا علاه أدنى سواد فهو أسوأ،
فإذا زاد سواده مع صفرة تعلو فهو أصمخ، فإذا زاد سواده على المسمرة
 فهو آدم، فإن زاد على ذلك فهو أسخم، فإن أشتد سواده فهو آدم،
١٥ فصل في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع أحقيار أتصبح
اللغات، نيل وجوجي، ساحاب مدلهم، شعر فاحم، فرس آدم، عين
دعاجة، شفة لعساء، ثبت أحوى، وجه أكلف، دخان ياخوم،
١٦ فصل في سواد أشياء مختلفة، الكاتم الغراب الأسود، السلام
النوب الأسود تلبسه المهرة في حداتها، المؤمن العنكب الأسود عن

تَعْلِبُ عَنْ أَبْنَى الْأَعْرَابِيِّ وَانْشَدَ فِي وَصْفِ شِعْرٍ أَمْرَأَةً
كَانَةَ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنِي الْوَيْنَ

الْحَالُ الْطِينُ الْأَسْوَدُ، وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَرْوِيٌّ أَنَّ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ
لَمَّا قَالَ فَرْعَوْنُ آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو اسْرَائِيلَ
أَخَدْتُ مِنْ حَالِ الْمَبْحَرِ فَصَوَّبْتُ بِهِ وَجْهَهُ،

١٤ فَصَلَ الظِّلُّ سَوَادُ الْلَّيْلِ، السَّاحِلُ سَوَادُ الْقِدْرِ، السَّعْدَانَةُ وَالْمَوْعِ
الْسَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الشَّدِيِّ عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبْنَى الْأَعْرَابِيِّ، التَّدْسِيمُ
الْسَّوَادُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الْصَّبِيِّ كَمْ لَا تُصْبِيَ الْعَيْنُ وَفِي حَدِيثِ
عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَدَهْ نَظَرَ إِلَيْهِ غُلَامٌ هَمِيمٌ فَقَالَ دَسِّمُوا نُونَتَهُ وَالْمَوْنَةَ
١٥ حَفْرَةُ الدَّقَنِ عَنْ أَبْنَى الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا،

١٦ فَصَلَ فِي تَوَاحِدِ الْسَّوَادِ، أَخْطَبُ، أَغْبَسُ، أَغْشَرُ، قَاتِمُ، أَصْدَا،
أَحْوَى، أَكْهَبُ، أَرْبَدُ، أَغْمَرُ، أَدْغَمُ، أَظْمَى، أَوْرَقُ، أَخْصَفُ،

١٧ فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْسَّوَادِ وَالْبَيْاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعُهُ فِيهِ، فَرَسِّ
أَبْلَقُ، تَبَسَّ أَخْرَجَ، كَبِشَ أَمْلَحَ، ثَورَ أَشْيَاهُ، غُرَابُ أَبْقَعَ، جَبَلُ أَبْرِقُ،
١٨ أَبْنَوسُ مَلْمَعُ، سَحَابُ نَمَرُ، أَعْوَانُ أَقْشَ، دَجَاجَةُ رَقَطَاءُ^٢

١٩ فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْكَحْمَرَةِ، ذَهَبُ أَحْمَرُ، فَرَسُ أَشْقَرُ، رَجَلُ أَشْنَرُ، دَمُ
أَشْكَلُ، لَحْمُ شَرِقُ، ثَوْبُ مَدْمَى، مُدَامَةُ صَهْبَاهُ،

٢٠ فَصَلَ فِي الْأَسْتَعَارَةِ، عَمِيشُ أَخْضَرُ، مَوْتُ أَحْمَرُ، نِعْمَةُ بَيْضَاهُ، يَوْمُ أَسْوَدُ،

١١ فَصَلَ فِي الْأَشْبَاعِ وَالْأَكْبَدِ، أَسْوَدُ حَالِكُ^١، أَبْيَضُ يَقْفَ^٢، أَصْفَرُ
فَاقِعُ، أَخْضَرُ نَاصِرُ، أَحْمَرُ قَانِيُّ^٣،
١٢ فَصَلَ فِي الْأَوَانِ مُنْتَفَوِتَةً^٤ عَنْ، الْأَلْمَةُ الصَّهِيمَةُ حُمْرَةُ قَضِيبُ إِلَى بَيَاضِنَ،
الْكَهْبَةُ^٥ صُفْرَةُ قَضِيبُ إِلَى حُمْرَةِ، الْقَهْبَةُ سَوَادُ يَقْضِيبُ إِلَى حُصْرَةِ، الْكَنْتَةُ
لَسْوَنُ إِلَى الْغُبْرَةِ، السَّفَعَةُ لَسْوَنُ^٦ بَيْنَ الْحُكْمَةِ وَالسَّوَادِ، الْكَمْدَةُ لَسْوَنُ^٧
يَبْقَى أَثْرُهُ وَيَتَرُدُ صَدَفَاهُ يُقْسَالُ أَكْمَدُ الْقَصَارُ التَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنْقَ بَيَاضَهُ،
الشَّرِيقَةُ بَيَاضُ مَشْرُبُ بِالْحُمْرَةِ، الشَّهِيمَةُ بَيَاضُ مَشْرُبُ بِإِدَنِي سَوَادِ، الْعُقْرَةُ
بَيَاضُ تَعْلُوَةُ حُمْرَةِ، الصَّحْرَةُ غَمِيرَةُ فِيهَا حُمْرَةُ، الصَّحِيمَةُ سَوَادُ إِلَى حُمْرَةِ،
الْكَبِيسَةُ^٨ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُكْمَةِ، الْقُوَّةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ، الْطَّلْسَةُ بَيْنَ
الْسَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ،

١٣ فَصَلَ فِي تَفْصِيلِ الْنَّقْوَشِ وَتَرْتِيمَهَا، النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ، الرَّقْشُ فِي
الْقِرْطَاسِ، الْوَشْيُ فِي التَّوْبِ، الْوَشْمُ فِي الْيَدِ، الْوَسْمُ فِي الْجَلْدِ، الرَّشْمُ
عَلَى الْحِنْكَنَةِ وَالشَّعِيرِ، الطَّبَعُ فِي الْطِينِ وَالشَّمْعِ^٩، الْأَثْرُ فِي الْنَّصِيلِ،
١٤ فَصَلَ فِي تَفْصِيلِ آثَارِ مُحْكَلَةِ، النَّدْبُ أَثْرُ الْجَرْجَرِ وَالْبَيْرِ، الْخَدْشُ
وَالْخَمْشُ أَثْرُ الظَّفَرِ، الْكَدْحُ وَالْجَاحِشُ أَثْرُ السَّفَطَةِ وَالْأَنْسَاخَاجِ، الرَّسْمُ أَثْرُ
الْأَنْدَارِ، الْوَحْلُوَةُ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ أَثْرُ تَرْلِيجِ الْصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلِ عَنِ
الْلَّبِيَّثِ، الْدَّوْدَاءُ^{١٠} أَثْرُ أَرْجُوَةِ الْصَّبِيَّانِ عَنِ الْأَمْعَيِّ، الْعَلْبُ أَثْرُ الْحَمْبِيلِ
فِي جَنْبِ الْمَعْبِرِ، الْمَطْرَقَةُ آثَارُ الْأَبْلِيِّ إِذَا كَانَ بَعْصُهَا فِي أَثْرِ بَعْضٍ،

اذا تَحْرَكْتَ، فَمَرَّ كَاعِبٌ اذا كَعَبَ تَدْيَاها، فَمَرَّ فَاهِدٌ اذا رَادَ، فَمَرَّ مُعَصِّرٌ
اذا أَدْرَكْتَ، فَمَرَّ عَانِسٌ اذا أَرْتَقَتْ عَنْ حَدِ الْأَعْصَارِ، فَمَرَّ خَوْدٌ اذا
تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ، فَمَرَّ مُشْلِفٌ اذا جَازَتِ الْأَرْبَعَينَ، فَمَرَّ نَصْفٌ اذا كَانَتْ
بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَّعَاجِبِ، فَمَرَّ شَهْلَةٌ وَكَهْلَةٌ اذا وَجَدَتْ مَسَّ الْكَبِيرِ وَفِيهَا
بَقِيَّةٌ وَجَلْدٌ، فَمَرَّ شَهْرَةٌ اذا عَاجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكَ، فَمَرَّ حَيْزَبُونَ اذا صَارَتْ
عَالِيَّةً الْبَسْنَ نَاقِصَةً السُّقُوْتَ، فَمَرَّ قَلْعَهُ وَلِطْلِطُ اذا اَنْجَنَى قَدْوا وَسَقَطَتْ
أَسْنَانُهَا،

٨ فَصَلَ كُلَّيٌ في الْأَوْلَادِ، وَلَدُ كُلَّ بَشِيرٍ آبَنَ وَابْنَةَ، وَلَدُ كُلَّ سَبْعَ جِرَوَهُ،
وَلَدُ كُلَّ وَحْشَيَّةٍ طَلَاءَ، وَلَدُ كُلَّ طَائِرٍ فَرَخَ،
٩ فَصَلَ جَزْرَهُ، وَلَدُ الْفَيْلِ دَغْفَلُ، وَلَدُ النَّاقَةِ حُسَارُ، وَلَدُ الْغَرَسَ
مَهْرَهُ، وَلَدُ الْبَحَمَارِ جَاحِشُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَاجِلُ، وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشَيَّةِ
١٠ بَخْرَجَ وَبِسْغَرَ، وَلَدُ الشَّيَّا حَمَلُ، وَلَدُ الْعَنَتَرِ جَدَى، وَلَدُ الْأَسَدِ شِبَلُ،
وَلَدُ الظَّبَيِّ خَشْفُ، وَلَدُ الْأَرْبَيِّ غُفرُ، وَلَدُ الْصَّبَعِ فُرْعَلُ، وَلَدُ الدَّبِ
دَيْسَمُ، وَلَدُ الْخَنْزِيرِ خَنْوَصُ، وَلَدُ النَّعَلَبِ هَاجِرِسُ، وَلَدُ الْكَلْبِ جِرَوَهُ،
١١ * وَلَدُ الْهَرَةِ شَبِرِقُ، وَلَدُ الْفَارَةِ دَرَصُ، وَلَدُ الْصَّبَبِ حِسَلُ، وَلَدُ الْفَرِيدُ
قَشَّهُ، وَلَدُ الْأَرْنَبِ حِرْذَنُ، وَلَدُ الْوَسَرِ خَنْصَنُ عَنِ الْخَارَذَاجِيِّ عَنِ
أَبِي الْوَحْفِ الْتَّمِيعِيِّ، وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشُ، وَلَدُ الْدَّجَاجُ فَرَوْخُ، وَلَدُ
الْفَعَامُ رَالُ،

Er is $\frac{1}{4}$ blad (= 1) noten verkoonden 27 Juli en dat heeden,
15 Dec., nog niet terug ontvangen.

Ik zal eraan denken.

٦٦ فَصَلَ فِي التَّائِبِرِ عَنِ الْأَقْمَةِ، صَوْحَتِهِ الْشَّمْسُ وَلَوْحَتِهِ اِذَا آذَنَهُ
وَأَدْوَتِهِ، صَهَدَهُ الْحَرُّ وَصَهَرَهُ وَصَاهَدَهُ اِذَا اَثْرَ فِي لَوْنَهُ، مَاهَشَتِهِ الْنَّارُ
وَمَهَشَتِهِ اِذَا اَثْرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِيقَهُ، حَدَشَتِهِ الْمَسْقَطَةُ وَخَمَشَتِهِ اِذَا
اَثْرَتْ قَلِيلًا فِي جَلْدِهِ، وَعَكَتِهِ الْحَكْمَى وَنَهَكَتِهِ اِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ،
٦٧ فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ الْخَدْشِ عَنِ الْخَوارِزمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوِيَّةِ، الْخَدْشُ ٥
وَالْخَمْسُ ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّاحِجُ ثُمَّ الْجَاحِشُ ثُمَّ الْسَّلْخُ،
٦٨ فَصَلَ فِي سِمَاتِ الْأَبْلِلِ عَنِ الْأَقْمَةِ، الدَّمْعُ ١ فِي مَاجَارِي الْدَّمْعِ ٢،
الْعَدْرُ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ، الْعِلَاطُ فِي اَنْعَنْقِ بَالْعَرَصِ، الْبِسْطَاعُ شَيْهَا
بِالْطَّوْلِ، الْهَفْنَعَةُ ٣ فِي مُنْخَفِصِ الْعَنْقِ، الْبِدَارُ فِي اَنْصَدِرِ، الْبِرَاعُ فِي
٦٩ ٤ الْأَذْرَعِ، الْيَسِرَةُ ٥ شَيْ الْفَاجِدِيَّينِ،
١٠ فَصَلَ فِي اَشْكَالِهَا، قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْنَطُ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ، الْمُفَعَّةُ كَالْأَفْعَى،
الْمَتَفَّةُ كَالْأَنَافِيِّ، الْقَلِيلُ بِالشَّجَارِ كَهُمَّا، الْسَّتَّاجِيَّينِ سَمَّةٌ مُعَوِّذَةٌ،

Gorden
punt

الْبَابُ الْأَرْبَعَ عَشَرُ

١٥ فِي اَسْنَانِ اَنْمَاسِ وَالْدَّوَابِ وَتَنَقَّلَ الْاَحْوَالِ وَذِكْرِ * مَا
يَتَحَمِلُ بِهَا وَمَا ١ يَنْصَافُ اَلْيَهَا،
١٦ فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ سِنِ الْغَلَمِ عَنِ ابْنِ عَمِّر١ عَنِ ابْنِ الْعَبَّاسِ كَعَلَبِ

عن ابن الأعرابي، يقال للصبي أنا ولد رضيع و طفل ثم فطيم ثم دارج
ثم جفر ثم يافع ثم شدح ثم مطبخ ثم كونكب

فَصَلٌّ فِي ظُهُورِ الشَّيْبِ وَعُمُوْمِهِ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوْ مَا يَظْهُرُ الشَّيْبُ
بِهِ قَدْ وَخَطَّهُ الشَّيْبُ، فَإِذَا زَادَ قِيلَ قَدْ خَصْفَهُ وَخَوْصَهُ، فَإِذَا أَيْضَى
بَعْضَ رَأْسِهِ قِيلَ قَدْ أَخْلَسَ رَأْسَهُ فِيهِ مُخْلِسٌ، فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادُهُ
فِيهِ أَغْثَمٌ عَنْ أَبِي زِيدٍ، فَإِذَا شَبَّطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لَحْيَتِهِ قِيلَ قَدْ
وَخَزَّةُ الْقَتِيرِ وَلَهْزَةُ، فَإِذَا كَشَّرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ قَدْ تَفَشَّى فِيهِ
الشَّيْبُ عَنْ أَبِي عَبْيَدٍ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ،

فَصَلٌّ فِي الشَّيْخُوخَةِ وَالْكَبِيرِ عَنْ أَبِي عُمَرٍ عَنْ ثَعْلَبِ عَنْ أَبِي
الْأَعْرَابِيِّ، يُقَالُ أَقْدَ شَابَ الرَّجُلُ، ثُمَّ شَمْطٌ، ثُمَّ شَاحٌ، ثُمَّ كَبِيرٌ، ثُمَّ
تَوْجَهٌ، ثُمَّ دَلْفٌ، ثُمَّ دَبٌّ، ثُمَّ مَجْ، ثُمَّ فَدَاجٌ، ثُمَّ ثَلَبٌ ثُمَّ الْمَوْتُ،
فَصَلٌّ فِي مِثْلِ ذِلِكِ رَجُمَ فِيهِ بَيْنَ أَقْسَابِ الْأَئِمَّةِ، يُقَالُ عَنَّا الشَّيْخُ
وَعَشَا، ثُمَّ تَسْعَسَ وَتَقْعُوسَ ثُمَّ هُوَ وَخْرٌ، ثُمَّ أَفْنَدَ وَأَفْتَرَ، ثُمَّ لَعْقَ
أَصْبَعَةُ وَضَاحِكَةُ ظِلْلَةُ إِذَا مَاتَ،

فَصَلٌّ يُقَارِبُهُ، إِذَا شَاحَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فِيهِ قَاهْرٌ وَفَهْبٌ، فَإِذَا وَلَى
وَسَاءٌ عَلَيْهِ أَنُّ الْكَبِيرِ فِيهِ يَفْنِ وَدِرْدَحٌ، فَإِذَا زَادَ ضُعْفَهُ وَنَقْصَ عَقْلَهُ فِيهِ
جَلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ ثُمَّ عِمٌ إِذَا خَارَتْ قُوَّتُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ الْجَلُوسُ،
فَصَلٌّ فِي تَرْتِيبِ سِينِ الْمَرَأَةِ، هِيَ طَفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً، ثُمَّ وَلَيْدَةٌ

عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ، يَقَالُ لِلصَّبِيِّ إِنَّا وَلَدَ رَضِيعٌ وَطَفَلٌ ثُمَّ فَطِيمٌ ثُمَّ دَارِجٌ
ثُمَّ جَفَرٌ ثُمَّ يَافِعٌ ثُمَّ شَدَحٌ ثُمَّ مَطْبَخٌ ثُمَّ كَوْكَبٌ،

فَصَلٌّ أَشْفَى مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَنَقْلِ الْسِّنِّ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَاهَى
شَبَابَةُ عَنِ الْأَئِمَّةِ الْمَدْكُورِينَ، مَا دَامَ فِي الْوَرِحَمِ فِيهِ جَنِينٌ فَإِذَا وَلَدَ
فِيهِ وَلِيْدٌ، وَمَا دَامَ لَمْ يَسْتِمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِيهِ صَدِيقٌ لَّا يَشَتَّدُ
صَدْغُهُ إِلَى تَمَامِ السَّبْعَةِ، ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فِيهِ رَضِيعٌ، فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ
اللَّبَنُ فِيهِ فَطِيمٌ، ثُمَّ إِذَا غَلَظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَاثَ الْمَصَاعِدِ فِيهِ جَحْوَشٌ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ،

فَقَتَّلَنَا مَخْلَدًا وَأَبْنَى حَرَابٍ وَأَخْرَ جَحْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ
فَقَالَ الْأَزْعَرِيُّ كَانَهُ مَأْخُوذٌ مِنْ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحَمَارِ، ثُمَّ
إِذَا دَبَ وَنَمَى فِيهِ دَارِجٌ، فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فِيهِ خَمْسَيِّ،
فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعَهُ فِيهِ مَتَغُورٌ عَنْ أَبِي زِيدٍ، فَإِذَا نَبَتَ أَسْنَانُ بَعْدَ
السُّقُوطِ فِيهِ مُتَغَرِّرٌ بِالنَّتَّاءِ وَالشَّاءِ مَعًا عَنْ أَبِي عَمِيرٍ، فَإِذَا كَادَ يَجْاوزُ
الْعَشْرَ السِّنِّينَ أَوْ جَازَهَا فِيهِ مُتَرْعِعٌ وَنَاسِيٌّ، فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلْمَ أَوْ
بَلَغَهُ فِيهِ يَسِيقٌ وَمُرَاقِقٌ، فَإِذَا أَحْتَلَمَ وَأَجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فِيهِ حَزَرٌ وَأَسْمَهُ
فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ غُلَامٌ، إِذَا أَخْصَرَ شَارِبٌ وَأَخْدَ عَذَّارٌ يَسِيلُ
قِيلَ قَدْ بَقَلَ وَجْهَهُ، فَإِذَا صَارَ ذَا فَتَّاءَ فِيهِ فَتَّى وَشَارِخٌ، فَإِذَا أَجْتَمَعَتْ
لِحَيَّتِهِ وَبَلَغَ غَایَةَ شَبَابِهِ فِيهِ مُجْتَمِعٌ، ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الْتَّلَاثَيْنِ وَالْأَرْبَعَيْنِ

عَبِيدٌ^٥، الْبُوْبُو^٦ رَأْسُ الْمَكْحُلَةِ عَنْ عَمِرِهِ عَنْ أَبِيهِ^٧ أَبِي عَمِرِ الْشَّيْبَانِيِّ،
الْخَشْلُ^٨ رُؤْسُ الْخَلِيلِيِّ عَنْ أَبِي عَبِيدِ عَنْ أَبِي عَمِرِهِ،
فَصَدْلٌ فِي الْأَعْلَى عَنْ الْأَتْمَةِ، الْغَارِبُ^٩ أَعْلَى الْمَسْوَجِ وَالْمَغَارِبُ^{١٠} أَعْلَى
الظَّهَرِ، السَّالِفَةُ^{١١} أَعْلَى الْعَذْقِ، الْزَّوْرُ^{١٢} أَعْلَى الصَّدْرِ، فَرْعُ^{١٣} كُلِّ شَيْءٍ^{١٤} أَعْلَاهُ،
صَدْرُ الْقَنَاءِ^{١٥} أَعْلَاهَا،

فَصَدْلٌ فِي تَقْسِيمِ الشِّعْرِ، الشِّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، الْمِرْعَى^{١٦} وَالْمِرْعَةِ^{١٧}
لِلْمَعْرِ، الْوَبَرُ^{١٨} لِلْبَلِيلِ وَالْسَّبَاعِ، الصُّوفُ لِلْغَنِيمِ، الْعَفَاءُ^{١٩} لِلْحَمِيرِ، اِنْرِيشُ^{٢٠} لِلْطَّيْرِ،
الْزَّعْبُ^{٢١} لِلْفَرْخِ، الرَّيْفُ^{٢٢} لِلنَّعَامِ، الْهَلْبُ^{٢٣} لِلْخَنْثَرِ قَالَ الْلَّيْلُ^{٢٤} الْهَلْبُ^{٢٥} مَا غَلُظَ
مِنَ الشِّعْرِ كَشَعِرَ قَدَبَ الْفَرِيسِ،

فَصَدْلٌ فِي تَقْصِيلِ^{٢٦} شِعْرِ الْإِنْسَانِ، الْعَقِيقَةُ^{٢٧} الشِّعْرُ الَّذِي يُولَدُ^{٢٨} بِهِ^{٢٩}
الْإِنْسَانُ، الْفَرْوَةُ^{٢٩} شِعْرُ مُعْظِمِ الرَّأْسِ، التَّاصِيَةُ^{٣٠} شِعْرُ مُقْدِمِ الرَّأْسِ، الدَّوَابَةُ^{٣١}
شِعْرُ مُوْخِرِ الرَّأْسِ^{٣٢}، الْفَرْعُ^{٣٣} شِعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ، الْغَدِيرَةُ^{٣٤} شِعْرُ ذَوَابِهَا، الْغَفَّ
شِعْرُ سَاقِهَا، الْدَّبَبُ^{٣٥} شِعْرُ وَجْهِهَا عَنِ الْأَصْدَعِيِّ وَأَنْشَدَ

يَمْشِقُنَ كُلَّ غُصِينِ مَعْكُوسِ^{٣٦} قَشَرُ النِّسَاءِ دَبَبُ الْعَرُوسِ
الْمَوْفَرَةُ^{٣٧} مَا بَلَغَ شَاحِمَةَ الْأَدْنِ مِنَ الشِّعْرِ، الْبَلَمَةُ^{٣٨} مَا لَمْ^{٣٩} بَلَمْنِكِبُ^{٤٠} مِنَ
الشِّعْرِ، الْطَّرَةُ^{٤١} مَا غَشَى^{٤٢} الْجَهَةُ^{٤٣} مِنَ الشِّعْرِ، الْأَجْمَةُ^{٤٤} وَالْغُفرَةُ^{٤٥} مَا غَطَى^{٤٦}
الرَّأْسُ^{٤٧} مِنَ الشِّعْرِ، الْهَدْبُ^{٤٨} شِعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ^{٤٩}، الشَّارِبُ^{٥٠} شِعْرُ الشَّفَةِ الْعُلَيَا،
الْعَنْقَةُ^{٥١} شِعْرُ الشَّفَةِ الْأَسْفَلِيِّ، الْمَسْرُبَةُ^{٥٢} شِعْرُ الصَّدْرِ وَفِي الْكَدِيدِيَّتِ أَذْهَبَ

فَصَدْلٌ فِي الْمَسَانِ، الْيَاجَالُ^{٥٣} الشَّيْخُ^{٥٤} الْمُسِنُ، الْقَلْعُ^{٥٥} الْعَاجُوزُ^{٥٦} الْمُسِنَةُ،
الْعَسُودُ^{٥٧} الْجَمَلُ^{٥٨} الْمُسِنُ، الْتَّابُ^{٥٩} النَّافَةُ^{٦٠} الْمُسِنَةُ، الشَّبَابُ^{٦١} الشَّورُ^{٦٢} الْمُسِنُ،
الْفَارِصُ^{٦٣} الْبَقَرَةُ^{٦٤} الْمُسِنَةُ، الْقَلْعُ^{٦٥} الْحَمَارُ^{٦٦} الْمُسِنُ، الْيَاجَفُ^{٦٧} الْظَّلِيمُ^{٦٨} الْمُسِنُ،
الْعَشْمَةُ^{٦٩} النَّعَاجَةُ^{٧٠} الْمُسِنَةُ،
فَصَدْلٌ فِي تَرْتِيبِ سِنِ الْبَعِيرِ، وَلَدُ^{٧١} النَّاقَةُ^{٧٢} سَاعَةٌ نَصْعَةٌ أَمْمَةٌ سَلِيلٌ،
ثُمَّ سَقْبٌ وَحْوارٌ، فَإِذَا أَسْتَكْمَلَ سَنَةٌ وَفَصَدْلٌ عَنْ أَمْمَةٍ فِيهِ فَصَبِيلٌ، فَإِذَا كَانَ
فِي الْسَّنَةِ الْثَّانِيَّةِ شَهُو أَبْنُ مَاتَخَاصِين١، فَإِذَا كَانَ فِي الْثَّالِثَةِ شَهُو أَبْنُ
لَبِيُون٢، فَإِذَا كَانَ فِي الْوَابِعَةِ وَاسْتَحْقَقَ أَنْ يُحَمَّلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَقٌّ، فَإِذَا
كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَدَّعٌ، فَإِذَا كَانَ فِي الْسَّادِسَةِ وَالْقَى ثَيَّبَتُهُ فِيهِ
ثَنِيٌّ، فَإِذَا كَانَ فِي الْسَّابِعَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَّتَهُ فِيهِ رِبَاعٌ، فَإِذَا كَانَ فِي
الثَّامِنَةِ فِيهِ سَدِيَّس٣، فَإِذَا كَانَ فِي الْتَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابِسُهُ فِيهِ بَارِلٌ، فَإِذَا
كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فِيهِ مُكْلِفٌ^٤ مُرْ مُخَلِّفٌ عَامٍ ثُمَّ مُخَلِّفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا،
فَإِذَا كَانَ بِهِمْ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فِيهِ عُودٌ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فِيهِ قَبْحُورٌ، فَإِذَا
انْكَسَرَتْ أَنْبَابَهُ فِيهِ قَلْبٌ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فِيهِ مَاجٌ لِانْجَهٌ يَمْجُ^٥ رِيقَهٌ
وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكَبِيرِ، فَإِذَا أَسْتَحْكَمَ هَرَمَهُ^٦ فِيهِ كَحْكَحٌ عَنْ
أَبِي عَمِرٍ وَالْأَصْدَعِيِّ
فَصَدْلٌ فِي تَرْتِيبِ سِنِ الْفَرِيسِ، إِذَا وَضَعَهُ أَمْمَةٌ فِيهِ مَهْرٌ ثُمَّ فَلَوْ فَإِذَا
أَسْتَكْمَلَ سَنَةً فِيهِ حَوْلٌ^٧ ثُمَّ فِي الْثَّانِيَّةِ جَدَّعٌ، ثُمَّ فِي الْثَّالِثَةِ ثَيَّبٌ^٨

ثُمَّ فِي الْرَّابِعَةِ رَبَّاعٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ، ثُمَّ هُوَ إِلَى أَنْ يَتَنَاهِي عَمَّا مُدَنَّ،

١٣ فَصَلَّ فِي سِينِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، وَلَدَ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَتَرَ وَفَرِقَدَ وَفَرِبَرُ، فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَعْفُورُ وَجُودَرُ وَبَخْرَجُ، فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاءُ، فَإِذَا أَسْنَ فَهُوَ قَرْبُ،

١٤ فَصَلَّ فِي سِينِ الْبَقَرَةِ الْأَعْلَى عَنْ أَبِي فَقَعِيسِ الْأَسْدِيِّ، وَلَدَ الْبَقَرَةِ الْأَعْلَى أَوَّلَ سَنَةَ تَبِيعَ، ثُمَّ جَدَعَ، ثُمَّ ثَنَىٰ، ثُمَّ رَبَّاعٌ، ثُمَّ سَدِيَّسٌ ثُمَّ صَالِعٌ،

١٥ فَصَلَّ فِي مِثْلِهِ عَنْ خَيْرٍ، وَلَدَ الْبَقَرَةِ عَاجِلٌ، فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شَمُوبٌ، فَإِذَا أَسْنَ فَهُوَ فَارِضٌ،

١٦ فَصَلَّ فِي سِينِ الشَّاشَةِ وَالْعَنْزَةِ، وَلَدَ الشَّاشَةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرَاهَا كَانَ أَوْ أَنْثَى سَخْلَةً وَبِهِمَةً، فَإِذَا فَصَلَّ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخُرُوفٌ، فَإِذَا أَكَلَ قَرْبَرَ فَهُوَ بَسْلَجٌ وَفَرْفُورٌ، فَإِذَا بَلَغَ الْنَّزُو٢ فَهُوَ حَمْرَوْسٌ، وَلَدَ الْمَعْيَرُ جَفْرَهُ قَرْبَرٌ عَرِيَّصٌ وَعَنْتُوَدٌ، قَرْبَ عَنَّاقٌ، وَكُلَّ مِنْ أَوْلَادِ الْصَّانِ وَالْمَعْزَرِ فِي السَّنَةِ الْثَّانِيَّةِ جَدَعٌ وَفِي الْثَّالِثَةِ ثَنَىٰ وَفِي الْرَّابِعَةِ رَبَّاعٌ وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيَّسٌ وَفِي السَّادِسَةِ صَالِعٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا أَسْمٌ،

١٧ فَصَلَّ فِي سِينِ الظَّيِّ، أَوَّلُ مَا يُولَدُ الظَّيِّ فَهُوَ طَلَّا، قَرْبَ خِشْفٍ وَرَشاً، قَرْبَ غَزَالٍ وَشَادِنٍ، قَرْبَ شَصَرٍ، قَرْبَ جَدَعٍ، قَرْبَ ثَنَىٰ إِلَى أَنْ يَمُوتُ،

الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرُ

فِي الْأَصْوَلِ وَالرُّوسِ وَالْأَعْصَاءِ وَالْأَطْوَافِ وَأَصْنَافِهَا وَمَا يَقُولُدُ مِنْهَا
وَمَا يَقْصِدُ بِهَا وَيَدْكُرُ مَعَهَا عَنِ الْأَنْثَمِ

١ فَصَلَّ فِي الْأَصْوَلِ، الْجَرْثُومَةُ وَالْأَرْوَمَةُ أَصْلُ النَّسَبِ، وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ
وَالْمَاحِنَدُ وَالْعَنْصُرُ وَالْعِيْصُ وَالنَّجَارُ وَالصَّيْصِي١، الْغَلَصَمَةُ وَالْعَكَدَةُ أَصْلُ
الْإِنْسَانِ، الْمَقْدُ أَصْلُ الْإِلَّانِ، السَّنْجَنُ أَصْلُ السَّنِي وَكَذَلِكَ الْأَخْيَمُ^٢ وَالْأَجْدَمُ،
الْقَصَرَةُ أَصْلُ الْعَنْقِ، الْعَجَبُ أَصْلُ *نَفَبِ الْدَّاهِيَّةِ^٣، الْيَمَكَى أَصْلُ
ذَنْبِ الْطَّائِرِ؛

٤ فَصَلَّ فِي مِثْلِهِ، السَّرِيبِيُّسُ أَصْلُ الْهَوَى، الْجَعْمَنُ أَصْلُ الشَّاجِرَةِ،
وَالْأَجْدَلُ^٤ أَصْلُ الْحَطَبِ، الْخَصِيْصُ أَصْلُ الْأَجْبَلِ،
٩ فَصَلَّ فِي الرُّوسِ، الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّحْلَةُ، الْفُرْطُ^٥ رَأْسُ الْأَكْمَةِ،
النَّاحِرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ عَنْ أَبِنِ الْأَعْوَابِيِّ، الْقَيْشَلَةُ رَأْسُ الْدَّكَرِ، الْبَسَرَةُ رَأْسُ
قَصِيبِ الْكَلْبِ عَنْ أَبِنِ الْأَعْوَابِيِّ، الْحَامِلَةُ رَأْسُ الْشَّدِيِّ^٦، الْكَوَادِيُّسُ وَالْمَنْشَاشُ
رَوْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الْرُّكَبَيْنِ وَالْمَرْفَقَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَفِي الْأَخْبَرِ أَنْ رَسْوَوْنَ
اللَّهُ صَلَعُمْ كَمَانَ صَاحِمَ الْكَوَادِيُّسُ وَفِي خَبَرِ أَخْرَى أَنَّهُ صَلَعُمْ كَانَ جَلِيلٌ^٧
الْمَشَاشُ، الْجَبَنَاتَانِ رَوْسُ الْمَوْرَكَيْنِ، الْمَقْتَيْسُ رَوْسُ الْمَسَامِيْرِ^٨ عَنْ أَبِي

صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ دَقِيقُ الْمُسْرِبَةِ، الشِّعْرُ شَعْرُ الْعَانَةِ، الْأَسْبُ
شَعْرُ الْأَسْتِ^٦، التَّرْبِيبُ شَعْرُ يَدَنِ الْوَجْلِ وَيُقَالُ بِلْ هُوَ كَثِيرُ الشِّعْرِ فِي
الْأَذْنِينِ^٧

فَصَلَّى فِي سَائِرِ الشُّعُورِ، الْغُسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ، الْعُدْرَةُ الشِّعْرُ الَّذِي
يَقْبَضُ عَلَيْهِ الْوَاكِبُ عِنْدَ دُكُوبِهِ، الْعُرْفُ شَعْرُ عُنْقِ الْفَرِسِ، الْفَيْدُ^٨ شَعْرَات٥
فَوْقَ جَحْفَلَةِ الْفَرِسِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الْدَّيْبَانُ^٩ الشِّعْرُ
الَّذِي عَلَى عُنْقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ عَنْ أَبْنِ عَمِيرَةِ، الشَّنَةُ الشِّعْرُ الْمُتَدَلِّي
فِي مَوْخِرِ الْرُّسْغِ مِنْ الْدَّابَّةِ، الْعَنْتُونُ شَعْرَاتٌ تَاهَتْ حَنَكُ الْمَعْزِرِ، زِبْرَةُ
الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ، عُفْرَةُ الْدَّيْكِ عُرْفَةُ، الْبَرَائِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ رِيشِ الظَّاهِرِ
فَاسْتَنَارَ فِي عُنْقِهِ عِنْدَ التَّنَاقُرِ، الشَّكِيرُ مِنْ الْفَرْخِ الْغَبِّ،^{١٠}

فَصَلَّى فِي تَقْصِيلِ أَوْصَافِ الشِّعْرِ، شَعْرُ جُفَلٍ إِذَا كَانَ كَثِيرًا، دَوْحَفُ
إِذَا كَانَ مُتَصَلِّاً، وَكُثُرَ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجَتَمِعًا، وَمَعْلَنِكُسُ وَمَعْلَنِكُوكُ إِذَا
زَادَتْ كَثَاثَتُهُ عَنِ الْفَرَاءِ، وَمَنْسَدِرُ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا، وَسَبْطُ إِذَا كَانَ
مُسْتَرْسَلًا، وَرَجْلُ إِذَا كَانَ غَيْرُ جَعْدٍ وَلَا سَبْطٍ، وَقَطْطُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْجُعُودَةِ، وَمُقْلَعْتُ إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطْطِ، وَمُفْلَقْلُ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي
الْجُعُودَةِ كَشْعُورُ الْزَّنْجِ، وَسَخَامُ إِذَا كَانَ حَسَنَا لَيْنَا^{١٢}، وَمُغَدِّدُونُ إِذَا
كَانَ فَاعِمَا طَوِيلًا عَنْ أَبْنِ عَبِيَّدَةَ^{١٣}^{١٤}

فَصَلَّى فِي الْحَاجِبِ، مِنْ مَحَاسِنِهِ أَشْرَحُ وَالْمَلْمَسُ، وَمِنْ مَعَابِدِهِ الْقَرْنِ^٩

فِيهِ، شَاحَصَتْ عَيْنِهِ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَطْرِفُ مِنْ الْحَسِيرَةِ،

فَصَلَّى فِي تَقْصِيلِ كَيْفِيَةِ الْمَنْظَرِ وَقَيْمَتِهِ فِي اخْتِلَافِ الْحَوَالَةِ، إِذَا

نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ يَمْجَامِعِ عَيْنِهِ قَبْلَ قُدْرَةِهِ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ

مِنْ جَانِبِ أَذْنِهِ قَبْلَ لَحْظَهُ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ بِعَجَلَةٍ قَبْلَ نَهَاكَهُ، فَانْ

رَمَاهُ بِبَصِيرَةٍ مَعَ حِدَّةِ نَظَرِهِ فَبِلَ حَذْجَةٍ بِطَرْفِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَسْعُودٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ بِشَدَّةِ

وَحِدَّةِ قَبْلَ أَرْشَقَهُ وَاسْفَ الْمَنْظَرِ أَلْيَهِ وَفِي حَدِيثِ الْمُشَعَّبِيِّ أَنَّ كَرَّةَ أَنْ

يُسَفِ الْرَّجُلُ نَظَرَهُ إِلَى أُمَّهُ وَأَخْتَهُ وَابْنَتَهُ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ نَظَرَ الْمُتَعَاجِبِ

مِنْهُ أَوِ الْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبَغِضِ أَبِيهِ قَبْلَ شَفَنَهُ وَشَفَنَ أَلْيَهِ شُفُونَا وَشَفَنَا، فَانْ

أَعَارَهُ لَحْظَ الْعَدَاوَةِ قَبْلَ نَظَرَ أَلْيَهِ شَزَرَا، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ بِعَيْنِ الْمَاكِبَةِ

قَبْلَ نَظَرَ أَلْيَهِ نَظَرَةً لِي عَلَفَ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ نَظَرَ الْمُسْتَنْبِتِ قَبْلَ

تَوْضَاهُ، فَانْتَظَرَ أَلْيَهِ وَاضْعَاهُ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًا بِهَا مِنْ

الْشَّمْسِ لِيَسْتَمِيَّنَ الْمَنْظُورَ أَلْيَهِ قَبْلَ أَسْتَكَفَهُ وَأَسْبَوْضَاهَهُ وَأَسْتَشَرَهُ، فَانْ

نَشَشَ الْثَّوْبُ وَرَفَعَهُ لِيَنْظَرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ أَوْ يَوْرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ

بِهِ قَبْلَ أَسْتَشَفَهُ، فَانْتَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَمَّا حَسَمَ خَفِيَ عَنْهُ قَبْلَ

لَاهَهُ لَوْحَةُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةُ لَوْ الْوَحْهَا

فَانْتَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهَا قَبْلَ نَفْصَمَهُ نَفْصَمَا، فَانْ

حَمِدْتُ إِلَهِي أَنْ بُلِيتُ^٢ بِحُبِّهَا وَنِي حَوْلَ أَغْنَى عَنِ النَّنْظَرِ الشَّرِّ
فَنَظَرْتُ النَّسِيَّةَ وَالرَّقِيبَ يَظْنَنِي^٣ نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَأَشَتَّرْخْتُ مِنَ الْعَذْرِ
الشَّوْشُ أَنْ يَنْظُرَ بِاَحْدَى حَيَّنِيَّةَ وَيَمْبَلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ
أَنْ يَنْظُرَ بِهَا، الْخَفْشُ صِمْغَرُ الْعَيْنِ وَضُعْفُ الْبَصَرِ وَيُقَالُ أَنَّهُ فَسَادٌ فِي
الْعَيْنِ يَصِيقُ لَهُ الْجَبَفَيْنِ مِنْ غَيْرِ وَجْعٍ وَلَا قَرْحٍ، الدَّوْشُ ضِيقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ، الْأَطْرَافُ أَسْتَرْخَاءُ الْجَبَفَوْنُ، الْجَحْوُظُ خُرُوجُ الْمَقْلَةِ وَظَهُورُ قَا
مِنَ الْجَاجَاجِ، الْبَخْفُ أَنْ يَدْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْقَتَحَةٌ، الْمَكْمَةُ أَنْ
يَوْسَدَ الْأَنْسَانُ أَعْمَى، الْبَخْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْفُ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَأْخِثَهُمَا

لَحِكْمَ نَاتِي ٤٤
فَصَلَ فِي عَوَارِضِ الْعَيْنِ، حَسِرَتْ عَيْنَتُهُ إِذَا أَعْتَرَاهَا كَلَالٌ مِنْ طَبَولٍ
الْمُنْظَرِ إِلَى الشَّشِيٍّ، رَأَتْ عَيْنَهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خُوفٍ أَوْ غَيْرِهِ، سَدِرَتْ
عَيْنَهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبَصِّرُ، اسْمَدَرَتْ عَيْنَهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ وَهُنَى
مَا تَنْتَهَىٰ مِنْ أَشْبَاهِ الْدَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلْلٍ يَتَخَلَّلُهَا، فَدَعَتْ عَيْنَهُ
إِذَا صَعَفَتْ مِنَ الْأَكْبَابِ عَلَى الْمُنْظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، حَرَجَتْ عَيْنَهُ إِذَا
حَازَتْ قَلَّ دُوْلَرَةً

غَرَّةً عَيْنَاءَ مِنْهَاجٌ إِذَا سَفَرْتُ^٣ وَتَأْخُرُ الْعَيْنِ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^٤
 فَاجْمَعْتُ عَيْنَيْنِ إِذَا غَارْتُ وَنَقْنَقْتُ إِذَا زَادَ غُورُهَا، وَكَدْلَكَ حَاجَبْتُ
 وَفَاجَبْتُ عَيْنَ الْأَصْمَعِيِّ، ذَهَبْتُ عَيْنَيْنِ إِذَا رَأَتْ نَهْبَنَا كَثِيرًا فَحَارَتُ

وَالْتَّرِيبُ وَالْمَعْطُ^١، فَإِنَّمَا الْوَرْجَحُ نِدَافَةُ الْحَاجِيَنَ وَامْتِدَادُهَا حَتَّى كَانُوكُمْ
خُطْبًا بِقَلْمَمْ، وَأَنَّمَا أَلْبَلْجُ فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةً وَالْعَرْبُ تَسْتَأْكِبُ
ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ أَنْصَالُهُمَا، وَالْتَّرِيبُ كَثْرَةُ شَعْرِهَا، * وَالْمَعْطُ تَسَاقْطُ
الشَّعْرُ عَنْ بَعْضِ أَجْوَاهِهَا^٢

١٠ ظَلَلَ فِي تَحَاسِنِ الْمُعَيْنِ، الدَّاعِجُ أَنْ قَوْنَ الْمَعْيَنُ شَدِيدَةُ الْسَّوْدَ
مَعْ سَعْةَ الْمَقْلَةَ، الْبَرَجُ شَدِيدَةُ سَوَادِهَا وَشَدِيدَةُ بَيَاضِهَا النَّاجِلُ سَعْتَهَا^٢، إِنَّكَ أَنْتَ
سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ، الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَهْوَةُ فِي أَعْيُنِ
الظِّباءِ، الْوَطْفُ طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا وَفِي الْأَخْدِيَّةِ أَنَّهُ صَلَعٌ كَانَ فِي
أَشْفَارَةِ وَطْفٍ، الشَّكْلَةُ^٣ حَمْرَةُ فِي سَوَادِهَا،

فَصَلُّ فِي مَعَابِهَا، الْخَوْصُ صَبِقُ الْعَيْنِيْنِ، الْخَوْصُ شَوَوْرُهُمَا مَعَ
الصَّبِقِ، الشَّتَرُ أَنْقِلَابُ الْحَكْفِنِ، الْعَمَشُ أَلَا تَزَالُ الْعَيْنُ سَائِلَةً رَاهِنَةً،
الْكَمَشُ أَنْ لَا يُكَادَ يُبَعِّرُ، الْعَطْشُ شَبَهُ الْعَمَشِ، الْكَجَهُرُ أَلَا يُصْرَتُ تَهَارًا،
الْعَشَا أَلَا يُبَعِّرُ لَيْلًا، الْأَخْزَرُ أَنْ يَنْظَرُ بِمَوْخِرٍ عَيْنَهُ، الْغَصَنُ أَنْ يَكْسِرُ
عَيْنَهُ حَتَّى تَنْعَصَنَ جُفُونَهُ، الْقَبِيلُ أَنْ يَكُونَ كَانَهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَقَوْ
أَنْهُونُ مِنَ الْأَخْوَلِ قَالَ اشْتَاعِرُ¹⁵

أَشْتَهِي فِي الْطَّفْلَةِ إِلَيْكُمْ لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوَالَةِ
الشَّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ وَقَرِيبٌ مِّنْ صَفَةِ
الْأَحَوْلِ الَّذِي يَقُولُ مُتَبَاحِثًا بِالْحَوَلَةِ،

فِيْهِ، شَخَصَتْ عَيْنَتُهُ اِذَا لَمْ تَكُنْ تَظْرِفُ مِنْ الْحَيْرَةِ،
فَصَلَّى فِي تَفْصِيلِ كَيْفِيَةِ الْنَّظَرِ وَعِيَّنَتْهُ فِي اِخْتِلَافِ اَحْوَالِهِ، اِذَا
نَظَرَ الْاَنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قَبْلَ قَدْ رَمَقَهُ، فَانْ نَظَرَ إِلَيْهِ
مِنْ جَانِبِ اُذْنِهِ قَبْلَ تَحْضُطَهُ، فَانْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَاجِلَةٍ قَبْلَ نَمَاهَهُ، فَانْ
رَمَأَ بِعَصْرِهِ مَعَ حِذَّةِ نَظَرِهِ فَبِلَ حَدَّجَهُ بِطَرْفِهِ وَفِي حَدِيثِ اَبْنِ مَسْعُودٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَثَ الْفَوْمُ مَا حَدَّجُوكَ بِابْصَارِهِمْ، فَانْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشَدَّةِ
وَحْدَةِ قَبْلِ اَرْشَقَهُ وَاسْفَ اَنْظَرَ اَلْتَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ اَنَّهُ كَرَهَ اَنْ
يُسْفَ الْوَجْلُ نَظَرَهُ اِلَى اُمَّهٖ وَاحْتَمَهُ وَابْنَتَهُ، فَانْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَاجِبِ
مِنْهُ اَوْ الْكَارِيَّةِ اَوْ وَالْمِبْغَصِ اِيَّاهُ قَبْلَ شَفَنَهُ وَشَقَنَ اِلَيْهِ شُفُونَا وَشَقَنَنَا، فَانْ
اَعْمَارَ لَحْظَ الْعَدَوَةِ قَبْلَ نَظَرَ اِلَيْهِ شَزْرًا، فَانْ نَظَرَ اِلَيْهِ بِعِينِيْنِ الْمَكْبَةِ
قَبْلَ نَظَرَ اِلَيْهِ نَظَرَةِ ذِي عَلْقِ، فَانْ نَظَرَ اِلَيْهِ نَظَرَ الْمَسْتَبَبِ قَبْلَ
تَوْصِيَّةِهِ، فَانْ نَظَرَ اِلَيْهِ وَاصِعَا يَمِدَهُ عَلَى حَاجِيَهِ مُسْتَظِلًا بِهَا مِنْ
الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمَنْظُورَ اِلَيْهِ قَبْلَ اَسْتَكْفَهُ وَاسْتَوْضَاهُ وَاسْتَشْرَهُ، فَانْ
نَسْتَرَ الْشَّوْبُ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ اِلَى صَفَاقِتَهُ اَوْ سَاحَاتَهُ اَوْ يَرِيَ عُواَراً اِنْ كَانَ
بِهِ قَبْلَ اَسْتَشْفَهُ، فَانْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَحَاجَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قَبْلَ
لَاهَهُ لَوْحَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ لَوْحَهَا

فَانْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفُهُ قَبْلَ نَفْصُهُ نَفْصًا، فَانْ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ دَقِيقَ الْمَسْوِيَّةِ، الشِّعْرُ شَعْرُ الْعَانَةِ، اِلَسْبُ
شَعْرُ اِلَسْبٍ، الزَّبِيبُ شَعْرُ بَدَنِ الْرَّجُلِ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ كَثِيرُ الشَّعْرِ فِي
الْأَذْنِينِ،
فَصَلَّى فِي سَائِرِ الشَّعُورِ، الْغَسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَّةِ، الْعُدَّرَةُ الشَّعْرُ الَّذِي
يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ عِنْدَ وُكُوبِهِ، الْعُرُوفُ شَعْرُ عُنْقِ الْفَرَسِ، الْفَيْدُ شَعْرَاتٍ^٥
فَوْقَ جَاحِفَلَةِ الْفَرَسِ عَنْ تَعْلِبِ عَنْ اَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، الدِّبِيَانُ^٦ اَلشَّعْرُ
الَّذِي عَلَى عُنْقِ الْبَعِيرِ وَمِشْقَرِهِ عَنْ اَبْنِ عَمْرِو، التَّنَنُ اَلشَّعْرُ الْمُتَدَنِي
فِي مَوْخِرِ الْرَّسْخِ مِنْ اَلْدَابَةِ، الْعَتَنُونُ شَعْرَاتٍ تَحْتَ جَنَكِ الْمُعَزِّيِّ، زَبُورَةِ
الْاَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ، عَفْرَةُ الدِّيَكِ عَرْفَهُ، الْبَرَائِلُ مَا اُرْتَفَعَ مِنْ رَيْشِ الْطَّائِرِ
فَاسْتَدَلَ فِي عُنْقِهِ عِنْدَ اَلْتَنَاقِرِ، الشَّكِيرُ مِنْ الْفَرْخِ الْغَبْرِ،
فَصَلَّى فِي تَفْصِيلِ اَوْصَافِ الشَّعْرِ، شَعْرُ جُفَالٍ اِذَا كَانَ كَثِيرًا، وَوَحْفٌ
اِذَا كَانَ مُتَصَلِّاً، وَكَثُرَ اِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا، وَمَعْلَنْكِسٌ وَمَعْلَنْكِكٌ اِذَا
زَادَتْ كَثَاثَتُهُ عَنِ الْفَرَاءِ، وَمَنْسِدَرٌ اِذَا كَانَ مُنْبِسْطًا، وَسَيْطٌ اِذَا كَانَ
مُسْتَرِسْلًا، وَرَجْلٌ اِذَا كَانَ غَيْرَ جَعِيدٍ وَلَا سَبِطٌ، وَقَطْطُ اِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْجُجُوعَةِ، وَمُقْلَعَطٌ اِذَا زَادَ عَلَى الْقَطْطَهُ، وَمَفْلَلٌ اِذَا كَانَ نَهَائِيَّةً فِي
الْجُجُوعَةِ كَشْعُورُ الزَّنْجِ، وَسَخَامٌ اِذَا كَانَ حَسَنًا لَيْسَنَا، وَمُعَدُّونٌ اِذَا
كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا عَنْ اَبْنِ عَبْيَدَةَ^٧،
فَصَلَّى فِي الْحَاجِبِ، بَيْنَ مَحَاسِنِهِ الْزَّجْجُ وَالْبَلْجُ، وَمِنْ مَعَايِبِهِ الْقَرْنِ

والزبب والمعطر^١، فاما الترجمة فدقة الحجاجيين وامتدادهم حتى كانهما خططا بقليل، وأما المبلغ فهو أن تكون بينهما فريحة والعرب تستاخت ذلك ونكره القرن وهو انتصانهما، والزبب كثرة شعرهما، والمعطر تساعد الشاعر عن بعض أجراهما^٢

^٣ فضل في نحاسين العيون، الدفع أن تكون العين شديدة السواد مع سعة المقلة، البرج شدة سوادها وشدة بياضها، التاجيل سعتها، الكاحل سواد جفونها من غير كحل، الحور اتساع سوادها كهو وفى أعين الظباء، الوتف طول أشقارها وتمامها وفي الحديث أنه صلعم كان فى الشقاره وطف الشكلة حمرة فى سوادها

^٤ فضل فى معايبها، الخوص صيف العينين، الخوص عورهما مع الصيف، الشتو انقلاب الجفن، العمش الا نزال العين سائلة رامضه، الكمش ان لا يكاد يبصر، الغطش شبه العمش، الكجهر الا يبصر نهارا، العشا الا يبصر نيلا، الخزر ان ينظر بهم خبر عينه، العضن ان يكسير عينه حتى تتغضن جفونه، القبل ان يكون كانه ينظر الى انسفة وهو

^٥ آهون من الحول قال الشاعر

أشتهى فى الطفلة القبلا لا كثيرا يسبه الحول
الشطط ان قراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الآخول الذى يقول محباتك يا حوله،

حِمَدْتُ الْهَيْ أَنْ بُلِيَّتْ^٢ بِحُبِّهَا وَنِحْوَلْ أَغْنَى عَنِ الْنَّظَرِ الشَّوْرِ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّقِيبُ يَطْنَبِنِي^٣ نَظَرْتُ إِلَيْهِ^٤ مِنْ الْعُدُرِ
الشَّوْشُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحْدَى عَيْنَيْهِ وَمِمْبَلْ وَجْهَهُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ
أَنْ يَنْظُرَ بِهَا، الْخَفْشُ صِغْرُ الْعَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ وَيُقَالُ أَنَّهُ فَسَادٌ فِي
الْعَيْنِ يَصِيفُ لِهِ الْجَفْنَ مِنْ غَيْرِ وَجْعٍ وَلَا قَرْحٍ، الدَّوْشُ صِيفُ الْعَيْنِ
وَفَسَادُ الْبَصَرِ، الْأَطْوَاقُ أَسْتَرْخَاءُ الْجَفْنَوْنِ، الْجَحْوُظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظَهُورُهَا
مِنَ الْحِجَاجِ، الْبَحْكُ أَنْ يَدْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُفْتَحَةُ، الْكَمَمَةُ أَنْ
يُوَسَّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى، الْبَحْكُ أَنْ يَكُونَ فَسْقُ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْكُمُهُما
نَحْكُمُ نَاتِي^٤

^٦ فَضَلَّ فِي عَوَارِصِ الْعَيْنِ، حَسَرَتْ عَيْنَهُ أَذَا اعْتَرَاهَا كَلَّ مِنْ طُولِ
الْنَّظَرِ إِلَى النَّشَى^٥، رَأَتْ عَيْنَهُ أَذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خُوفَ أَوْ غَيْرِهِ، سَدَرَتْ
عَيْنَهُ أَذَا لَمْ تَكُنْ تُبْصِرُ، اسْمَدَرَتْ عَيْنَهُ أَذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيُّ وَهِيَ
مَا تَنْتَرَاهُ^٦ مِنْ أَشْبَاهِ الْدَّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلْلِ يَتَخَلَّلُهَا، قَدَعَتْ عَيْنَهُ
أَذَا صَعَقَتْ مِنَ الْأَكْبَابِ عَلَى الْنَّظَرِ عَنِ أَبِي زَيْدٍ، حَرَجَتْ عَيْنَهُ أَذَا
حَارَتْ قَالَ دُوَّ الْمُؤْمَةُ

غَرَاءُ عَيْنَاءِ مِنْهَاجٍ أَذَا سَفَرَتْ^٧ وَتَحْرُجُ الْعَيْنِ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^٨
فَاجْمَعْتَ عَيْنَهُ أَذَا غَارَتْ^٩، وَنَقْنَقْتَ أَذَا زَادَ عُورُهَا، وَكَدَلَكَ حَاجِلَتْ
وَفَاجِهَتْ عَنِ الْأَصْمَعَى^{١٠}، ذَهَبَتْ عَيْنَهُ أَذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَخَارَتْ

١٢ فَصْلٌ فِي مَعَابِ الْفِمِ، الشَّدْقُ سَعْدُ الشِّدْقَيْنِ، الصَّاجِمُ قِيلُ فِي الْفِمِ وَفِي مَا يَلِيهِ، الصَّرْزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ، الْهَدْلُ أَسْتَرْخَاءُ الشَّفَقَيْنِ وَغَلَظُهُمَا، الْلَّطْعُ بِبَيْاضِ يَعْتَيْهِمَا، الْقَلْبُ اَنْقَلَاهُمَا، الْجَلْعُ فُصُورُهُمَا عَنِ الْاِنْضِمَامِ وَكَانَ مُوسَى الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَلَ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِي خَادِمًا لَا يَوْلَ يَقُولُ لَهُ مُوسَى أَطْبُقْ فَلَمَحَقْتُ^١ بِهِ، الْبَرْطَمَةُ صِاحْمُهَا،

١٣ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ عَنْ أَبِي زِيدٍ، لِلْأَنْسَانِ أَرْبَعُ ثَنَاءِيَا وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ وَأَرْبَعُ أَنْيَابٍ وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكَ وَتِنْتَنَا عَشْرَةَ رَحَمَا وَفِي كُلِّ شِيقٍ سِتٌّ وَأَرْبَعَةَ نَوَاجِدٍ وَهِيَ اَفْصَاهَا،

١٤ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ^١ مَاءِ الْفِمِ، مَا دَامَ فِي قِيمِ الْأَنْسَانِ فَهُوَ رِيقٌ وَرَضَابٌ فَإِذَا غَلَظَ فَهُوَ عَصِيبٌ، فَإِذَا سَأَلَ فَهُوَ لُعَابٌ، وَإِذَا رَمَى بِهِ فَهُوَ بَرَاقٌ وَبِصَاقٌ،

١٥ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِهِ، الْبَرَاقُ لِلْأَنْسَانِ، *اللَّعَابُ لِلصَّبِيِّ^١، اللَّعَامُ لِلْبَعِيرِ، الرُّوَالُ لِلْدَّابَّةِ،

١٦ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْصَّاحِكِ، التَّبَسُّمُ أَوْلُ مَوَاقِبِ الْصَّاحِكِ، ثُمَّ الْأَفْلَاسُ وَهُوَ اِحْفَافَهُ عَنِ الْأَمْوَى، ثُمَّ الْأَفْتَرَارُ ثُمَّ^١ *الْأَنْكَلَلُ وَهُوَ الْصَّاحِكُ الْأَنْكَسُونُ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ، ثُمَّ الْكَتَنَةُ أَشَدُ مِنْهُمَا، ثُمَّ الْقَهْقَهَةُ وَالْقَرْقَةُ وَالْكَرْكَرَةُ، ثُمَّ الْأَسْتِغْرَابُ، ثُمَّ الْطَّاخْطَاحَةُ وَهِيَ أَنْ يَسْقُوَ الْأَنْسَانُ طِيخٌ طِيخٌ عَنِ

نَظَرٍ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيُهَدِّبُهُ أَوْ يَسْتَكْشِفُ صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصْفَحَهُ، فَانْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشَدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ فَانْ لَلَّا عَمَا قِيلَ بَرَقٌ^٤، فَانْ اَنْقَلَبَ حَمْلَقٌ عَيْنَيْهِ قِيلَ حَمْلَقٌ، فَانْ غَابَ سَوَادٌ عَيْنَيْهِ مِنْ الْفَرْعَنِ قِيلَ بَرِيقٌ^٥ بَصَرَهُ، فَانْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْتَعِعٍ أَوْ مُهَدِّدٍ قِيلَ حَمْجَعٌ، فَانْ بَالَّعَ فِي فَتْحِهَا^٦ وَاحْدَ النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَّاجٌ، فَانْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي الْنَّظَرِ قِيلَ دَنْقَشٌ وَطَرْفَشٌ عَنْ أَبِي عَمِرو، فَانْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَاحِصٌ وَفِي السُّقْرَانِ شَاحِصَةً أَبْصَارُ الْدِينِ كَفَرُوا^٧، فَانْ أَدَمَ الْنَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ أَسْاجِدَ عَنْ أَبِي عَمِرو أَيْضًا، فَانْ نَظَرَ إِلَى أُفْقِ الْهَلَالِ لِلْيَلَّةِ لِيَرَاهُ قِيلَ تَبَصُّرٌ، فَانْ اَتَبَعَ الْشَّشِيَّ

بَصَرَهُ قِيلَ اَنْتَارَهُ بَصَرَهُ،

١٠ فَصْلٌ فِي أَدْوَاءِ الْعَيْنِ، الْعَمْصُ أَنْ لَا تَرَوَالْ عَيْنَ تَسْأَلِي بِرَمِصٍ، الْلَّاحِجُ^٨ أَسْوَءُ الْعَمْصِ، الْلَّاحِصُ الْمُتَصَاقُ الْجُبُونُ، الْعَاثِرُ الْوَمْدُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْسَّاهِكُ الْغَرْبُ عِنْدَ أَثْمَةِ الْلُّغَةِ وَرُمُ فِي الْمَاقِي وَهُوَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ أَنْ تَرَشَحَ مَاقِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا إِذَا غَمِزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاسُورُ^٩ أَيْضًا، السَّبِيلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَبَّهَ غِشَّاءَ يَنْتَسِبُ^{١٥} بِعُودِيَ حَمِيرٌ، الْأَجَسَّاسُ^{١٠} أَنْ يَعْسُرَ عَلَى الْأَنْسَانِ فَتَحَ عَيْنَيْهِ إِذَا اَنْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ، الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ وَهِيَ جُلِيدَةٌ تَعْشَى الْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاهُ الْمَاقِي وَرِبَما قُطِعَتْ وَإِنْ تُرِكَتْ غَشِيشَتِ الْعَيْنِ حَتَّى تَكُلَّ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا

الفطس نطمأن قصيده مع صخيم أربته، الخنس شاحر الأنف عن
الوجه، الدلف شخصوص طرقه مع صغر أربته^١، الخشم فدان حاسة
الشم، الخرم شق في المفاخرين، الخشم عرض الأنف يقال سور آخرم،
القعم أوجاج في الأنف،

١٩ فصل في تقسيم الشفاه، شفة الأسنان، مشعر البعير، جحفلة المقوس،

خطم السبع، مقدمة التور، مقدمة الشفة، فنطيسة الخنزير، بريطيل الكلب
عن ثعلب عن ابن الأعرابي، منسر الحجارة، منقار الطائر،

٢٠ فصل في مخاسي الأسنان^١، الشنب رقة الأسنان وبياضها^٢ وأسنانها

وحسنها^٣، الرتلل حسن تنصيدها واتساقها، التقليج تسرج ما بينها،

الشتت تفرقها من^٤ غير تباعد بدل في استواء وحسن ويقال منه تغز^٥

شتت إذا كان مغلجاً أبيض حسناً، الأشر تحوبيز في أطراف الشتاء

يدل على حداقة السن وقرب الموليد، الظلم الماء الذي ياخري على

الأسنان من المبريق لا من البريق،

٢١ فصل في مقابحها، الروف طونها^٦، الكسس قصرها، التعـلـ تراكيـها

وزيادة سين فيها، الشغا اختلاف منابتها، اللصص شدة تقاربها وأنصمامها،

اليـلـ اقبـلـها عـلـى يـاطـنـ الفـمـ، الدـلـفـ اتصـبـاـبـها إـلـى قـدـامـ، الفـقـمـ تـقـدـمـ

سـفـلـاـها عـلـى العـلـيـاـ، القـلـعـ صـفـرـتهاـ، الطـرـاماـ حـصـرـتهاـ، الحـفـرـ ما يـلـزـقـ

بـهـاـ، الدـرـدـ ذـهـابـهاـ، الـهـقـمـ انـكـسـارـهاـ، الـلـطـطـ سـقـوـطـهاـ إـلـاـ أـسـنـاخـهاـ،

الظفرة^٧ وكأنها عربية بختة^٨، الظرفة عندهم أن يحدوث في العينين

نقطة حمراء من صربة أو غيرها، الانتشار عندهم أن يتسع ثقب الماظر

حتى يلحق البياض من كُل جانب، المحتر عنده أهل اللغة أن يخرج

في العينين حب أحمر واطنه الذي يقول له الأطباء البحب، القمر أن

تعرض لعيتين فترة وفсад من كثرة النظر إلى النباح يقال قمر عينه،

١٥ فصل يليق بهذه الفصل، رجل ملؤ العينين إذا كانتا في شكل

الموزتين، رجل مركب العينين إذا سادها تكتة بياض، رجل

شقد إذا كان شديد المصير سريح الاصابة بالعيتين عن القراء،

١٦ فصل في ترتيب المكاء، إذا تهيا الرجل للمكاء قبل أجهش، فإذا

امتلاط عينه دموعاً قبل أغروقت عينه^٩ فإذا كادت تسيل قبل قرقفنت،

فإذا سانت قبل دمعت وقمعت، فإذا زادت سيلانها قبل ذرفنت^{١٠}، فإذا

حاكت دموعها المطر قبل همت، فإن كان لمكاء صوت قبل ذأب

ونشيج، فإذا صاح مع بكمه قبل أعمل،

١٧ فصل في تقسيم الأنوف عن الآمنة، أذف الإنسان مخاطم المعمر

ذخر المقوس خوطوم الفيل هرثمة السبع خنابة الحجارة قسرطمة

الطائير فنطيسة^{١١} الخنزير،

١٨ فصل في تفصيل أوصافها المحمومة والمدمومة، الشهم ارتفاع قصبة

الأنف مع استواء أعلاها، القنا طول الأنف ودقة أربته وحدب في وسطه،

٤٦ اللَّيْلِ، ثُمَّ الْأَفْرَاقُ وَالنَّقْرَةُ وَهِيَ أَنْ يَدْعُكَ الصَّحْكُ بِهِ كُلَّ مَدْعَبٍ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَبِينَ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا،

٤٧ فَصَلَّى فِي حِدَّةِ الْلِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ، إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادَ الْلِّسَانَ قَادِرًا

عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِيبُ الْلِّسَانِ وَفَتِيقُ الْلِّسَانِ؛ فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ الْلِّسَانِ
فَهُوَ لَسِينٌ فَإِذَا كَانَ يَضْعُ لِسَانَهُ حَبْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ، فَإِذَا كَانَ
فَصِيحَّاً بَيْنَ الْلَّهَاجَةِ فَهُوَ حُذَّاً عَنْ أَبِي زَيْدٍ، فَإِذَا كَانَ مَعَ حِدَّةِ
لِسَانَهُ بَلِيجًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ، فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا تَحْيِفُ

بَيَانَهُ عَاجِمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ، فَإِذَا كَانَ لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُنْتَدَلِمِ عَنْهُمْ فَهُوَ مِدْرَةٌ،
٤٨ فَصَلَّى فِي عُيُوبِ الْلِّسَانِ وَالْكَلَامِ، الْوَرَثَةُ حَبْسَةٌ فِي لِسَانِ اُنْرَجِلِ وَعَاجِلَةٌ

٤٩ فِي كَلَامِهِ، الْكَنْكَنَةُ وَالْحَكْكَلَةُ عَقْلَلَةٌ فِي الْلِّسَانِ وَعَاجِمَةٌ فِي الْكَلَامِ^٢،

٥٠ الْهَتَهَتَةُ وَالْهَهَهَتَةُ بِالْقَاهِ وَالْثَّاهِ جَمِيعًا حَكَائِيَةُ الْتَّوَاهِ الْلِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ،
الْتَّعَقَّدَةُ بِالسَّتَّاهِ وَالسَّتَّاهِ أَيْضًا حَكَائِيَةُ صَوْتِ الْعَيْنِ وَالْأَنْكَنِ، الْتَّنَغَّةُ

٥١ وَالْوَرَاهَةُ أَنْ يُصَيِّرَ السَّوَاهَ لَاهًا فِي كَلَامِهِ أَوْ غَيْرَهَا^٣، الْفَافَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ

٥٢ فِي الْفَاهِ، التَّمَمَّةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ شَيْءًا، الْلَّفَفُ أَنْ يَكُونَ شَيْءًا فِي الْلِّسَانِ

٥٣ ثَقْلُ وَأَنْعَقَادُ، الْلَّبَيْعُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ عَنْ أَبِي عَمْرُو^٤، الْلَّاحِلَاجَةُ أَنْ

٥٤ يَكُونَ فِيهِ عَيْنٌ وَأَدْخَالُ بَعْضِ كَلَامِهِ فِي بَعْضِ، الْحَنَحَنَمَةُ أَنْ يَتَكَلَّمُ

٥٥ بِالْأَخَاءِ مِنْ تَدْنُونَ أَنْفَهُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ اُنْرَجِلُ^٥ كَلَامَهُ فَيُخَنَّخُ

٥٦ فِي خَيَاشِيمَهُ، الْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمُ لَلْحَدُ^٦ مِنْ أَنْصَنِي حَلْقَتَهُ عَنِ الْفَرَاءِ،

٤٧ فَصَلَّى فِي تَقْسِيمِ الْفَرْدَجِ، الْكَعْنُبُ لِلْمَرَّةِ، الْحَيَّاتُ لِكُلِّ ذَاتِ حُقْ وَذَاتِ
ظَلْفِ، الْطَّبِيَّةُ نِكْلَذَاتِ حَافِرِ، النَّفَرُ^٧ لِكُلِّ ذَاتِ مَكْلَبٍ وَرِبَّهَا أَسْتَعِيْرِ
لِغَيْرِهَا كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ

٤٨ جَزَى اللَّهُ عَنَا الْأَعْوَرِينَ مَلَمَةً وَفَرِّوَةُ الشَّوَّرَةِ الْمُنْتَصَارِجِمِ
٤٩ فَصَلَّى فِي تَقْسِيمِ الْأَسْتَاهِ، أَسْتُ الْأَنْسَانِ، مِبْعَرُ ذَيِّ الْحُكْفِ وَذَيِّ
الْطِلْفِ، مَرَاثُ ذَيِّ الْحَافِرِ، جَاعِرَةُ السَّبْعِ، زِمَكَى الْطَّائِرِ^٨،

٥٠ فَصَلَّى فِي تَقْسِيمِ الْقَادُورَاتِ، حُرُوكُ الْأَنْسَانِ، بَعْرُ الْبَعِيرِ^٩، دَلْطُ الْغَفِيلِ،
رَوْثُ الْدَّابَّةِ، حَتْنُ الْمَقْرَةِ، جَعْرُ السَّبْعِ^{١٠} دَرْقُ الطَّائِرِ، سَلْحُ الْحَجَارِيِّ،
صَوْمُ النَّعَامِ، وَدِسِمُ الْدَّبَابِ، قَرْحُ الْتَّاكِيَّةِ عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ أَبِينَ الْأَعْرَابِيِّ،
٥١ نَقْصُ الْنَّاَحِلِ عَنْهُ أَيْضًا، جَيْهِمُوقُ^{١١} الْفَارِ عَنِ الْأَزْهَرِ عَنْ أَبِي الْهَيْئَمِ،
عِقْيُ الْصَّبَّيِّ، رَدْجُ الْمُسْهِرِ وَالْجَاحِشِ، سُكْنُتُ الْحُوَوارِ عَنْ تَعْلِبٍ عَنْ
أَبِينَ الْأَعْرَابِيِّ،

٥٢ فَصَلَّى فِي مُقْدَمَتِهَا، ضُرَاطُ الْأَنْسَانِ، رُدَامُ الْبَعِيرِ، حُصَاصُ الْحِمَارِ،
حَبْقُ الْعَنْزَةِ^{١٢}،

٥٣ فَصَلَّى فِي تَفْصِيلِهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْلَّيْلِ وَغَيْرِهِمَا، إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ
بِشَدِيدَةِ قِيلَ أَنْبَقَ بِهَا، فَإِذَا زَادَتْ قِيلَ عَفَقَ بِهَا وَخَتَّجَ بِهَا وَخَبَّاجَ
بِهَا، فَإِذَا أَشْتَدَّتْ قِيلَ رَفَعَ بِهَا،

٥٤ فَصَلَّى فِي تَفْصِيلِ الْعَرْوِقِ وَالْفَرْوَقِ فِيهَا، فِي الْسَّوَاسِ الْشَّافَانِ وَهُمَا

٣٩ فَصْلٌ في حِكَايَةِ الْعَوَارِضِ الَّتِي تُعَرِّضُ فِي السِّنَةِ الْعَرَبِ، الْكَشْكَشَةُ
تُعَرِّضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقُولِهِمْ فِي خَطَابِ الْمُونِتِ مَا الَّذِي جَاءَ بِشِ
يَرِيدُونَ بِكَ وَقَرَأَ بِعُصُّهُمْ قَدْ جَعَلَ رَبِّهِمْ تَحْتَسِ سَرِيبًا يُرِيدُونَ قَوْلَهُ تَعَالَى
جَعَلَ رَبِّكَ تَحْتَكَ سَرِيبًا^١، الْكَسْكَسَةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَةِ بَكْرٍ كَقُولِهِمْ فِي
٤٠ خَطَابِ الْمُونِتِ أَبُوسِ وَأَمِيسِ يُرِيدُونَ أَبُوكَ وَأَمِيكَ^٢، الْعَنْعَنَةُ تُعَرِّضُ فِي
لُغَةِ قُصَاعَةٍ كَقُولِهِمْ ظَنِنتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ أَيْ أَنَّكَ وَكَمَا قَالَ دُوْرَمَة
أَعْنَ تِرْسَمَتْ مِنْ حَرْفَقَاءَ مَنْزَلَةً مَآءِ الْصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِيَكَ مَسَاجُونَ
اللَّخْلَاخَانِيَّةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشِّاحِرِ وَعُمَانَ كَقُولِهِمْ مَشَى اللَّهُ
كَانَ يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ، الظَّمْطَمَانِيَّةُ تُعَرِّضُ فِي لُغَةِ حِمْبَرٍ كَقُولِهِمْ طَابَ
٤١ أَمْهَوَاءَ يُرِيدُونَ طَابَ الْهَوَاءَ^٤

٤٠ فَصْلٌ في تَرْتِيبِ الْعَيِّ، رَجَلٌ عَيِّ ثُمَّ حَصَرَ ثُمَّ فَهَ ثُمَّ مُفَاحِمَ ثُمَّ
لَجَلَاجٌ ثُمَّ أَبِكَمُ،

٤١ فَصْلٌ في تَفْصِيلِ الْعَصِّ، الْعَصُّ وَالضَّعْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ، الْكَدْمُ
وَالزَّرَّ^١ مِنْ ذِي الْحَفَ وَالْحَافِرِ، السَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنْ الْطَّيِّبِ، النَّسْبُ مِنْ
الْعَرَقِ^٢، الْلَّسْعُ وَالنَّهَشُ وَالنَّشْطُ وَالنَّكْرُ مِنْ الْكَحِيَّةِ إِلَّا أَنَّ النَّكْرَ بِالْأَذْفَ
وَسَائِرُ مَا تَقْدِمُ بِالنَّابِ،

٤٢ فَصْلٌ في أَوْصَافِ الْأَدْنِ، الصَّمْعُ صِغْرُهَا، السَّكَنُ كَوْنُهَا فِي نِهايَةِ الْصِّغْرِ،
الْقَنْفُ أَسْتِرْخَاءَهَا وَاقْبَالُهَا إِلَى الْوَجْهِ وَهُوَ مِنْ الْكِلَابِ الْغَضَفُ، وَالْكَطْلُ عِظْمَهَا،

- ٣٣ فَصْلٌ في تَرْتِيبِ الصَّمَمِ، بِأَذْنِهِ وَقَرَ فَادَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ فَادَا زَادَ فَهُوَ
طَرَشٌ فَادَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الْرَّعْدَ فَهُوَ صَلَحٌ^١،
- ٣٤ فَصْلٌ في أَوْصَافِ الْعَنْقِ، الْجَيْدُ طُولُهَا، الْتَّلْعُ اشْوَافُهَا، السَّهْنُ
تَطَامُنُهَا، الْغَلْبُ غَلَظُهَا، الْبَيْتُ شِدَّتُهَا، الصَّعُورُ مَيْلَهَا، الْوَقْصُ قِصْرُهَا،
الْخَصْصُ خُصْوَعُهَا، الْحَدَلُ عَوْجَهَا^٢،
- ٣٥ فَصْلٌ في تَقْسِيمِ الْصَّدْرِ، صَدْرُ الْإِنْسَانِ، كِرْكِرَةُ الْبَعِيْرِ، لَبَانُ الْفَرِسِ،
زَوْرُ السَّبِيعِ، فَصُ أَنْشَاءَ، جُوْجُوُ الْطَّائِرِ، جَوْشُنُ الْجَرَادَةِ،
- ٣٦ فَصْلٌ في تَقْسِيمِ الْثَّدِيِّ، تَنْدُوَةُ الْرَّجُلِ، تَنْدُوَةُ الْمَرْأَةِ، خَلْفُ الْمَنَادِيِّ،
صَرْعُ الْشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ، طَبْيُ الْكَلْبَةِ^٣،
- ٣٧ فَصْلٌ في أَوْصَافِ الْبَطْنِ، الدَّحْلُ عِظَمَهُ، الْحَجَمُ خُرُوجُهُ، الْتَّاجِلُ^٤
أَسْتِرْخَاءَهُ، الْقَمْلُ ضَاحِمَهُ، الضَّمُورُ لَطَائِشَهُ، الْعَاجِرُ شَخْصَوْهُ، التَّاخِرُخُ
أَضْطَرَابُهُ مِنْ الْعَظِيمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ،
- ٣٨ فَصْلٌ في تَقْسِيمِ الْأَظْفَارِ، ظُفَرُ الْإِنْسَانِ، مَنْسُمُ الْبَعِيْرِ، سُبْنُكُ الْغَوْسِ،
ظِلْفُ الْثَّورِ، * حَافِرُ الْبَغْلِ وَالْحِمَارِ^١، بِرْثُنُ الْأَسَدِ^٢ مِخلَبُ الْطَّائِرِ،
- ٣٩ فَصْلٌ في تَقْسِيمِ أَوْعِيَّةِ الْطَّعَامِ، الْمَعَدَّةُ مِنْ الْإِنْسَانِ، الْكَبِيرُشُ مِنْ
كُلِّ مَا يَاجْتَهُ، الرِّجْبُ مِنْ دَوَاتِ الْحَافِرِ^١، الْحَوْصَلَةُ مِنْ الطَّيْرِ،
- ٤٠ فَصْلٌ في تَقْسِيمِ الْدُّكُورِ، أَبِي الرَّجُلِ، زَبُ الْصَّبِيِّ، مَقْلُمُ الْبَعِيْرِ، جَرْدَانُ
الْفَرِسِ، غُرْمُولُ الْحِمَارِ^١، قَصْبِيْبُ الْقَمِيسِ، هُقْدَةُ الْكَلْبِ، نُوكُ الْصَّبِيِّ، مَنْكُ الْدَّبَابِ،

قال الراجُر Cm. ²⁾ .الفتير Cod. خصفة القتير. § 3. 1) Suj. |

أَمَا تَرَى شَيْبًا عَلَانِي أَغْنَمَةً |

وَاهْتَرَ W. ²⁾ (أَفْنَدَ) RWCM. § 4. 1) Vgl. § 1. Anm. 1. |

³⁾ Man sagt in demselben Sinne auch نَطَعَ اصْبَعَهُ .

وَهَنْدَ W. Cmv. ²⁾ وَشَا |

المسِلُفُ عِنْدَ الْأَصْمَعِي وَغَيْرِهِ فَوْقَ الْكَعَابِ قَالَ الْرَّاجِرُ * |

قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيٍ يُقَالُ Cm. ²⁾ بَنْهَا ثُمِّلَتْ كَلَّذَمَا وَكَاعِبَ وَمَسِلُفَ |

Cm. führt ³⁾ لِلْمَوْرَةِ إِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ قِيلَ شَهِيدٌ |

مَرْبُ عَجْبُورٍ مِنْ أَنْسٍ شَهِيرٍ * عَلِمَتْهَا الْأَقْنَاصَ بَعْدَ الْقَرْقَةِ als Wahid an: |

طَفْلٌ K. ²⁾ .ويقال لِوَلَدِ الْأَسَدِ أَيْضًا شَيْعَ وَحْفَصٌ. § 8. 1) Cm. |

جَاحِشٌ وَعْفُوٌ وَكَذِلِكَ الْمَغْلُلُ الصَّغِيرُ K. ²⁾ مَهْرٌ وَفَلْوٌ K. ¹⁾ § 9. |

وَلَدُ أَسْبِرْسُوْ وَالْفَسَارَةُ درْصٌ وَلَدُ الْكَلْمَةُ وَالْكَلْمَةُ وَالْمَهْرَةُ W. ⁴⁾ K. ⁴⁾ |

خَصْنَصٌ F. خَصْنَصٌ Cmv. حَنْصَنْصٌ ⁵⁾ .وَالْجَزْدُ درْصٌ أَيْضًا |

§ 10. Cc. (F. WlCo. während Cm. folgende Bemerkung |

فِي الْعَيْنِ الْحَرْبِشِ الْأَيْعَى وَقِيلَ الْحَرْبِشُ الْحَبِيْبُ الْعَظِيمَةُ الْحَشِيشَةُ: |

وَانْشَدَ كُبَّاعٌ لَرْوَبَةٌ * أَصْبَحَتْ مِنْ حِرْصٍ عَلَى التَّأْرِيْشَ * غَصْبَى كَافِعَى |

* النَّعَامَةُ RF. ⁸⁾ الْدَّجَاجَةُ RF. ⁸⁾ الْمَهْمَنَةُ الْحَرْبِيشُ *

الْشَّاَةُ Ct. ²⁾ (الْعَدْجِي) W. ¹⁾ § 11. 1) K. Bl. 49 recto |

لَآنَ أَمَّةٌ ذِيْهَا مِنَ الْمَخَاصِنِ وَهُوَ الْحَوَامِلُ |

مَسْدِيسٌ وَسَدَسٌ K. ²⁾ مَنْسَبٌ إِلَيْهَا وَوَاحِدُ الْمَخَاصِنِ خَلْفَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا |

عن RF. ³⁾ |

§ 12. 1) W. بَسْقَرَةٌ وَحَشِيشَةٌ und |

§ 14. 1) K. macht keinen Unterschied zwischen

Inkorrektheit aufdecken. - Folgende 17 nahmen rezip. L. 79.

وَكَذِلِكَ الْمَهْوَادُغُ أَيْضًا وَاحِدُهَا Cm. ²⁾ أَبِي عُمَرٍ وَاحِدُهَا |

الْكَفُ C. var. ⁴⁾ مَوْدَغَةٌ وَوَاحِدُ الْمَبَادِلِ بَادِلَةٌ RL. ³⁾ |

§ 3. 1) RFW. الشَّوَّرِيٌّ Es ist hier der Lugawī 'Abd-Allāh b. Muhammed b. Hārūn at-Tawwazī gemeint, der unter Anderen auch Abū 'Ubeidā's Schüler war (st. 238) S. Jākūt I. p. 894. 2) C. ³⁾ W. |

وَالْوَنِيْمُ مَثَلُ الْبُصِّمِ أَيْضًا F. add. ⁶⁾ وَالْبُصِّمُ N. ⁵⁾ الْتَّقْبُ |

وَالْوَنِيْمُ مَا يَبِينُ الْأَصْبَاعَ الْوَاحِدَ وَتِبِيرَةً ⁷⁾ N. add. |

قال أبو عَبِيدِ الْفَلَنْقُسُ الَّذِي أَبْوَهُ مَوْنَى وَأَمَّهُ عَرَبِيَّةً قال. 1) Cm. |

أَبْوَهُ الْعَوْتُ الْفَلَنْقُسُ الَّذِي أَبْوَهُ مَوْنَى وَأَمَّهُ مَوْنَةً وَأَمَّا الَّذِي أَبْوَهُ مَوْنَى |

الْأَسِيُّورُ C. ²⁾ الْعَسْبَارَةُ F. ²⁾ مَوْمَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَهُوَ الْمَقْرُفُ وَالْهَاجِبُينُ عَدَسَةٌ |

وَأَمَّا الْمُتَوَلِّدُ بَيْنَ الْمَقْبِرِ وَالصَّبِيعِ فَيُقَالُ لَهُ 5) الْنَّهِيْسُ CmFW. |

الْخَمِيْفَعَاءُ قال أَبْنُ خَالَوِيَّهُ أَبْوَ الْخَمِيْفَعَاءِ كُنْبِيَّةُ اعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ حَنْزَابُ |

بَنِ الْأَفْرَعِ قِيلَ لَهُ لَمَ تَكَنِيَتْ بِالْخَمِيْفَعَاءِ قِيلَ الْخَمِيْفَعَاءُ دَابِةً تَخْرُجُ |

بَيْنَ النَّمَرِ وَالصَّبِيعِ يَكُونُ بِالْيَمِنِ أَغْصَفُ الْأَنْذِيْنِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ مُشَرِّفُ |

الْحَاجِبَيْنِ بَعِيدُ ما يَبِينُ الْكَتِيْقَيْنِ أَعْصَلُ الْأَنْيَيْبِ (الْأَبِيَّاتُ Cod. صَحْمُ |

الْبَهْرَائِيُّونِ يَقْتَمِسُ الْأَبِيَّاتِ |

وَالْسَّدَوَالْفَائِيُّ R. وَالْسَّدَوَالْقَائِيُّ W. وَالْسَّدَوَالْقَانِيُّ Cv. ¹⁾ |

4) مَمِنَ الْأَدْمَيْيَيْنِ Ct. ³⁾ Sure XXXVII. v. 158. XVII. v. 66. 5) CvW. ⁴⁾ الْفَسَادُ Cmc. ⁶⁾ (صُرَاعٌ) Cm. ⁷⁾ Ein |

grosser Theil dieses Abschnittes, welcher auch in der Pariser Ausgabe fehlt, ist in der ursprünglichen Fassung des Cod. C. gleichfalls nicht enthalten, wohl aber in den übrigen Codd. und ist Cm. stets mit Bemerkung صَحْ مَصْحَحْ ergänzt. |

§ 6. 1) C. (لَعَظِيمٌ).

Dreizehntes Buch.

- كما يأوضح المخوّع بين الأجيال

§ 2. 1) FCw. 2) W. حواري.

§ 3. 1) F. غيبة.

§ 4. 1) Cm. 2) W. قال رؤية. القسم.

§ 5. 1) W. 2) يختلف وجه.

§ 7. 1) FW. 2) R. كُلُّ واحد. بلقتنه.

برجله دون السيد. بلغ.

8) RF. 5) Cm. 6) Rm. (fF). 7) RF. وارتفق. برجلية.

8) RF. 9) R. 10) F. مفعول. بمتاجواز الارساغ.

§ 8. 1) F. Cc. 2) W. 3) L. كان يكاد. mit dem صبياً.

Zusatze 4) C. 5) R. الصبيان. لانصباب.

5) R. 6) W. 7) R. 8) fR. 9) Cm. 10) L. اصبع. نقط.

§ 9. 1) Rt. 2) W. 3) ديماسة. خالطة.

§ 10. 1) CW. 2) F. 3) C. 4) Cm. 5) F. قوادها.

5) F. 6) W. 7) F. 8) RF. 9) RF. 10) RF. حمراء.

§ 11. 1) RF. 2) F. 3) RF. 4) RF. 5) العقوفة.

6) W. 7) R. العقوفة.

§ 12. 1) RN. حلكول سحکول.

§ 13. 1) W. 2) Cvc. 3) RF. 4) RF. 5) مادم. لصفة.

§ 14. 1) RF. 2) يوصف.

قبل ابن خالويه التويين العنب الاسود والظاهر والظهار.

RF. 2) العنب الابيض وسائل شى م موضوع آخر التويينة العنب الاسود.

3) Sure X. v. 90. وديويده.

§ 16. 1) C. (ملاء).

§ 18. 1) F. 2) W. رفشت.

Vierzehntes Buch.

- 1) Cm. (مما).
§ 1. 1) C. ohne Zweifel der berühmte Famulus des **Ta'lāb**, genannt: *al-Mutarriz* (Flügel, Gramm. Schulen p. 174). 2) Cm. يقال غلاماً (عمره) 1) ohne Zweifel der berühmte Famulus des **Ta'lāb**, genannt: *al-Mutarriz* (Flügel, Gramm. Schulen p. 174). 2) Cm. يقال غلاماً يَفْعَةً وَغُلَامٌ يَفْعَةً وجاريَّةً يَفْعَةً الواحد يَفْعَةً وَجَمِيعَهُ أَيْفَاعٌ ويُقال غلاماً يَفْعَةً وَغُلَامٌ يَفْعَةً وجاريَّةً يَفْعَةً الواحد الأصل في مطبخ لوليد الصبب Cm. 3) - والاثنان والجميع بلفظ واحد Cm. 4) يُقال لوليد حسلَ غيداف ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب قلوب (معن.).
ويُقال فيبهة WCm. 1) اسمه المعترض (مشغور). 2) اسمه المشهد أبو الناجم * لم يَبْعَثُوا شَيْكَحًا فَحَلَّا وَغُلَامًا حَزَوْرًا * وَقَالَ حزور أيصاً بـالتحفيف قال الراجز * شَيْكَحًا فَحَلَّا وَغُلَامًا حَزَوْرًا * وَقَالَ مَشَدَّدَ أَبُو النَّاجِمَ * لَمْ يَبْعَثُوا شَيْكَحًا وَلَا حَزَوْرًا * وَجَمِيعَهُ حَزَوْرَةً
غاية Suyūtī in dem Tractate L. 5) الاحوال التي ذكرنا W. 4)
ثم جمع: (37) الاحسان شى خلق الانسان cod. Lugd. Warner nr. 474
وجهه وبقل Suj. giebt ihm im Alter von 33 Jahren diesen Namen.
7) WCm. R.

§ 6. ١) F. **أعزب**. ٢) **WCRt.** (RmF. **الخیعل**. L. **القرقر**). ٣) **Lv.** (جهمة).
 § 7. ١) **C.** **كمى**. ٢) **الخیعل**. L. **القرقر**.
 § 10. ١) **CmWL.** (جهمة). **لفرق**. L. **يصلع**.

Zwölftes Buch.

عن التَّبَيِّنِ بِتَوْازِخِ الْاِيمَانِ مَا يَمِينُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ وَالْبَرْزَخُ مَا^{١)}
بَيْنَ الظَّلَلِ وَالصِّحَّ وَالْبَرْزَخِ امْدَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بَعْدَ فَنَاءِ الْمُخْلَفِ
فَالْأَبُو Cm.^{٢)} . وَقَبْلَ الْحَشْرِ وَالْبَرْزَخِ فُسْكَهَةٌ بَيْنَ مَوْضِعِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ
سَعِيدُ السَّبِيلُوَافِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً (XVIII, 50) الْمَوْبِقُ
الْمَهْلُكُ وَالْمَبْيَنُ الْتَّنَوَاصُلُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى لَقَدْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ (VI, 94)
أَيْ وَصْلُكُمْ فَيَكُونُ الْتَّقْدِيرُ وَجَعَلْنَا تَوَاصُلَهُمْ فِي الدُّنْيَا هُلْكَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ
فَيَكُونُ بَيْنَهُمْ عَلَى هَذَا مَفْعُولاً أَوْلَا لَجَعَلْنَا لَا طَرْفًا وَقَالَ غَيْرُهُ مَوْبِقاً
الْتَّمَكِيبُ Ct.^{٣)} مَهْلُكًا وَقَبِيلَ مَكْبَسًا فَيَكُونُ بَيْنَهُمْ عَلَى هَذَا طَرْفًا
الرَّهْوُ مُسْتَنْفَعُ الْمَاءِ وَالرَّهْوُ الْمُمَنَّحُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفَعُ أَيْضًا Cm.^{٤)}
وَالرَّهْوُ السَّيِّرُ السَّهْلُ وَالرَّهْوُ النَّسَاكُرُ يُسْقَلُ عَبِيشَ رَهْوُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَاتَّرِكُ الْمَبْحُو رَهْوًا (23, XLIV) وَقَبِيلُ الرَّهْوُ شِيَ الْآيَةُ الْمُمَنَّسِحُ يُقَالُ رَهْوَي
بَيْنَ رِجْلَيْهِ أَيْ شَسْحَ وَالرَّهْوُ الْكَثِيرُ يُقَالُ رَهْوَا الشَّشِيُّ يَوْهُو كَشْرُ وَالرَّهْوُ
الْدُّنْيَابَةُ R.^{٥)} الْمَوْرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالرَّهْوُ ضَرْبُ مِنْ الظَّبِيرِ يُقَالُ لَهُ الْكَرْكَى
Z. (تعادُ). C. (الْفَائِجَةُ). F.C. (الْفَائِجَةُ). RW.; blossom.^{٦)} Cm.^{٧)} Cm.^{٨)} Z. (الْوَحَالُ).^{٩)} F. (الْعَسْماً).^{١٠)}

يزعم زاعمون أنه وجدهنّاك ركازاً بيّن تلك الحيطان
 (Ibn-Chaldān, Prolegom., II. p. 209). ⁽³⁾ Wm. (Cm.)
 الْجَاهِلِيَّةِ وَالظَّهَارِ مَلَأَ يُرْجَى مِنْ دَيْنِ الْمُعْدَّةِ قَلْ الْوَاعِي

§ 32. 1) So sämmtliche Codd. ausser W. اقترب 2) Wm. führt als sahid folgenden Vers des Ga'di an:

كريم يعيش المقربون بسم الله ونعم الفتى يأوى إليه المغضوب
الله وليه شهود ملائج وابط فهو مباط (4) W. عبيد.

§ 33. (١) سيداً L. Die Gelegenheit, bei welcher der Dichter diese
 شكى الوعى السى Worte sprach ist bei Ibn as-Sikkit p. 13 angegeben: عبد الملك بن مروان ظلم المسعاة على الصدقات لفيمه وحورهم عليهم
 وانهم لم يتركوا للفقير شيئاً والغافر لا ياحب عليهما في المقدار الذي
 يملكته صدقة ولا سبيل عليه للمسعاة
 2. St. 3) Der eigentliche Urheber dieser von *Ibn Kuteiba* im
 zustimmend angeführten Distinction, ist *Ibn Jünus*, dem sich auch *Ibn as-Sikkit* anschliesst. Cm. giebt eine weitläufige Begründung dieser lexi-
 cographischen Ansicht: عند اهل الملة اهل المسكنة انسون حالاً

من الفقير قال يونس سلنت أعرابياً فقلت أفقير أنت فقال لا والله بسل
مسكين فاعلمه أنه أسوأ حالاً من الفقير وبعد على صاحبة ذلك أن
المسكين في هذا المعنى هو الذي حصل عنده الفقر والذلة لأن أصل
المسكينة في اللغة أنها هو الذلة والخضوع فيقال ظلم فلان المسكين
ومن قيل النبي عم فيله صدقت المسكينة وقوية اللهم أحييني

﴿ هَمْسِكِينًا وَقُوَّةً ابْصَرْتَهُمْ كِبِيرًا رَجُلًا لَا أَعْلَمُ بِهِ قَبْلَ يَوْمِ سُوقِ الْلَّهِ وَإِنْ كَانَ #

عَنْهُمَا قَالَ وَإِنْ كَانَ عَنْنِيَا وَعَلَى هَذَا يَحْمَلُ قُولُهُ تَعَالَى كَانَتْ لَهُ مَسَاكِينٌ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ وَذَلِكَ لِدُلْهِمْ وَقُدْرَةِ الْمَلِكِ عَلَيْهِمْ وَضَعْفِهِمْ عَنِ الانتِصَارِ ثُقِدَ بِهَذَا أَنَّ الْمِسْكِينَ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ لِكُونِهِ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْفَقْرُ وَالْمُلْلُ وَشَدَّةُ فَقْرَرِهِ هِيَ الَّذِي أَوجَبَتْ ذَلِكَهُ وَمَسْكَنَتْهُ وَامْتَأْنَتْهُ الْفَقِيرُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ فَهُوَ الْمُحْتَاجُ بِدَلِيلِ قُولِهِ تَعَالَى أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ

(XXXV. v. 16)

المسكينين فهذا ما يقتضيه القياس مضافاً إلى ما حكاه يوسف من جهة السُّمَاعِ. Ein späterer Leser des Cambridger Exemplars unseres Werkes polemisirt nun in einer anderen Randbemerkung gegen die Auseinandersetzung unseres weitläufigen Glossators und stellt sich gegen Junus, Ibn Kuteiba und Ibn as-Sikkit, auf die Seite des Ta'ālibi: **الْعَجِيبُ مِنْ كَاذِبٍ قَدِيدٍ الْحَكَاشِيَّةُ كَيْفَ يَأْجُوَّلُ مِنْ مَعَهُ هَذَا النَّامُوسُ الْأَسْعَرُ أَخْرَى حَالًا مِّمَّنْ لَا شَيْءَ مَعَهُ وَجَعَلَ** الفقير المحتاج أصلح حالاً ممّن معه الرسول الذي لا يأبه بِتُوصيَةِ الرسول. **وَالْحَقُّ أَنَّ الْغَقِيرَ أَسْوَى حَالًا مِّنَ الْمَسْكِينِ** Bezuglich der Worte schreibt mir Hr. Prof. Fleischer: „Diese Worte beziehen sich auf einen Vers, der so schlieszt: **وَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُؤْمِنْ**: sende einen Weisen und gieb ihm keine Instruction.“

كَحْلٌ أَسْمَ مُسَوِّنَثٌ عَلَمٌ لِسَنَةِ التَّجْدِبِ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ (Cm. 34.)
 مَثْلُ فَنِيدٍ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدِلٍ
 قَوْمٌ إِذَا صَرَحْتَ كَحْلٌ بِيُوتِهِمْ مَأْوَى الصَّوِيرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضَوِبِ
 2) حصار R. (CvR.) صَحَّ F. حَرَافٌ W. حَرَافٌ حَرَافٌ Cv. حَرَافٌ

وَهُمْ يَزِيدُونَ أَيْضًا (١) C. (٢) RWL mit der Bemerkung مُتَبَرِّزٌ (أحوال).
 يقال مَتَرِزُ الْبَرْجُلُ فَهُوَ مَسِيرٌ وَمَا زَرَ وَهُوَ Cm. führt von Ibn Dureid an: L.
 لـ (٣) الْتَّيَادَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَذَلِكَ امْزَرٌ مِنْ فَلَانٍ أَى ارْجَحُ مِنْهُ RCM. مُخْرِبٌ (٤) أَلَى شَيْءٍ.

Elftes Buch.

§ 1. ١) F. مُغزُورٌ L. add. مُغزُورٌ R. طَامِي ٣) اَنْتَ مَعْنَمٌ
 ٤) Cm. عَبِيدٌ عن ابْنِ زِيدٍ W. عَبِيدٌ CmRF. (Ct. مُرْتَجِي
 § 2. ١) WC. (die übrigen Codd.; auch Ibn as-Sikkit und Cv. نَصْفَةٌ).
 ٦) RW. كاد أَنْ F. كاد أَنْ.
 § 3. ١) RF. جَهِيزٌ Cc. ٢) F. أَهْلٌ W. بِهَا ٣) CFRM. ٤) بَالَّاءَ لَا غَيْرٌ R. وَقْفٌ
 giebt unsere La. mit der Bemerkung: ٥) بَالَّاءَ لَا غَيْرٌ L. وَفَهْ R. عَلَيْهَا ٦) عَلَيْهَا FL.
 ٦) RW. عَلَيْهَا ٧) R. عَلَيْهَا ٨) Cc. عَلَيْهَا ٩) عَمْلِيْلٌ L. عَلَيْهَا ١٠) يقال
 يقال رَجُل صَوْرَةٌ وَصَارُوْرَةٌ وَصَارُوْرِيٌّ وَصَوْرَةٌ Cm. ١) مِنْاسِبَتَهُ L. add. ٢) مِنْاسِبَتَهُ
 بِالْتَّشْدِيدِ وَالصَّوْرَةِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا يَاتِي النِّسَاءَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صَوْرَةٌ
 شَاهِدُ الْقَصِيبِ ٤) دَرَةٌ عَدْرَاءٌ لَمْ تُشَقِّبْ L. add. ٥) شَيْءٌ الْأَسْلَامِ
 * ٦) تُزَعِّجُ RF. ٧) قَلْبٌ Cv. ٨) يُقْنَصُ W. ٩) أَسْبَيْ عَمْرُو وَضَا وَقَصِيبَيْ أَرْوَضَهَا
 ويقال أيضًا Wm. ١) مِنْاسِبٌ ما تَقْدَمُ فِي الْوَصْفِ بِالْخَلْوَةِ L. add. ٢) مِنْاسِبٌ ما تَقْدَمُ فِي الْوَصْفِ بِالْخَلْوَةِ
 حَاصِرٌ مِنَ الْبَيْضَةِ

des *Rūba* ist dem Gedichte entnommen, welches er verfasste als er in die Hände der Chawārig fiel, und nur durch List von ihnen loskam. *Ibn as Sikkīt* (Hschr. p. 103) theilt ein gröszeres Bruchstück davon im Kapitel über „*Lage*“, bei Gelegenheit des Wortes سُخْتَيْت mit, und *al-Tebrīzī* bemerkt in seinem Commentare dazu (dieselbe Hschr.) وَجَعَلَ بِنَا لـ (4) شَوَاباً RF. (3) بِسْتَهْدِيَة L. (2) الْكِبِيْبَت وَصَفَّا لِلْمَدْقَبِ لِحُمْرَتَه.

§ 11. (1) F. الطَّعَام L. add. من الحِنْطَة (2)

وَانَّمَا هُوَ نَوْعٌ مِنَ الدَّقِيقِ يُسْتَعْمَلُ فِي الْفَالُوزِ وَهُوَ النَّشَأَة

§ 12. (1) B. fordert ausdrücklich die unbezeugte Form  und bemerkt: تَنَّ. (2) Aus derselben Quelle, jedoch wie gewöhnlich ohne Angabe derselben führt Cm. die übrigen Synonyma dieser Gruppe an. S. *Ibn as Sikkīt* p. 103.

aus einander

§ 15. (1) Rm. والزَّيف.

§ 16. (1) RF. (2) L. والاتِّفال.

§ 17. (1) W. يَتَسَاقِطُ (2) مُخْتَلِفٌ عَنِ الْأَتْمَةِ L.

§ 19. (1) L. العَيْطَلُ.

§ 20. (1) L. add. مِنْ حَسْنَهَا.

§ 21. (1) W. (2) Vgl. unsere Einleitung.

§ 23. (1) Cm. ergänzt das im Text fehlende tafsil der „*Feistheit*“ durch folgende Gloszenbemerkung: اذا كثُرَ لَحْمُ جَنْبَهْ قَبْلَ نَهْ مُثْرَ نَدْ وَفَدْ أَنْزَنْدَى وَيَقَالُ أَسْدَى أَبْلَنْدَى وَإِذَا كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهْ قَبْلَ نَهْ مُثْرَ نَدْ وَفَدْ أَنْزَنْدَى وَيَقَالُ أَسْدَى شَرْتِيْبَتْ وَجَرْفَاسْ وَسَبَطَرْ اذَا كَانَ غَلِيظًا ضَاحِكَمَا وَضَبَعْ جَرَاعَمَةْ قَالَ الشَّاعِرُ جَرَاعَمَةْ لَهَا حِرَةْ وَتَبَيلْ

§ 24. (1) Cm. RmW. (FCt. (2) مُهْبِرْ طَمْ). Rt. مُهْبِرْ طَمْ.

§ 25. (1) W. (2) F. (3) وَانْقَتْ (4) مُكَدَّنَةْ Wm. (die übrigen Codd. haben مُتَوَعِّدَةْ was auch Cm. mit der Bemerkung anführt (إِذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيَّ).

9
توَلَوْا غَاتِرًا مَشْبِهِمْ كَرَازَيَا الطِّبْعَ فَهَمْتَ بِالْوَحْلِ

§ 3. (1) L. add. (2) القَلْعَمْ (3) Nämlich: Cm.

وعَيْنَ لَهَا حَدْرَةَ بَدْرَةَ شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أَخْرَى

قال ابن خالويه الفيلم الرجل (1) F. العظيم (2) W. الصَّاحِمُ والفَيْلِمُ الْجَمْهُ الْكَثِيرُ الشَّعَرُ وَالْفَيْلِمُ الْمَشْطُ الْعَرِيْضُ يَقَالُ رَأَيْتُ (3) R. (4) Cm. (5) Prov. Arab., II. p. 349.

§ 7. (1) *Suyūti* (Muzhir I. p. 53) citirt aus der Gamhara des Ibn *Durayd*: (2) Oder: القَلْس حَيْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ (3) C. (4) السَّاجِيْلَةُ R. (5) عَيْدَ (6) Cm. العظيمة.

§ 8. (1) W. (2) C. عَيْدَةَ.

§ 9. (1) WFRM.

§ 10. (1) L. add. عن الاصمعي.

Sechstes Buch.

§ 1. (1) F. (2) شَعْشَعَ (3) سَقْعَطْرَى: Oder: wie die meisten Codd. (4) W. والشَّيْبَانِيَّ.

§ 2. (1) Cm. (2) شَعْشَعَ. بَاذَقَ.

§ 3. (1) C. (2) حَنْتَارَ (3) قَدْرَةَ F. (4) R. (5) نَوَارِيَه (يواريده). حَنْتَرَةَ F. (6) حَنْتَرَةَ N. حَنْتَرَةَ.

§ 4. (1) L. (2) دَعَاءَ عَيْضَ ثُمَّ قَهْرَ صَلَدَحَ N. وَعَادَ (3) L. add. مُصَفَّحَ (4) R. عن الْخَلِيلِ.

In die folgenden Wochen sende ich Ihnen 14 Seiten Notes mit die 4 Seiten Text.

Siebentes Buch.

§ 1. 1) L. 2) C. (الجِبْرِين).
الْأَرْتُّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْتَهُ الْتَّبَّنُ اذَا:

2) Oder: عن ثعلب. 1) Cv. 2) عن ثعلب.
Cm. خَمْرٌ

§ 3. 1) L. 2) Cm. als *sâhid*:

وَاتَّى لِهِنَ سَالَمْتُمُ الْأَوْقَةَ وَاتَّى لِهِنَ عَادَيْتُمْ سَمَّ أَسْوَدًا

§ 4. 1) L. العَنَانِ

Achtes Buch.

§ 1. 1) Rm. آسِمَاء. 2) LW. صوت. 3) RW. وبسائسًا. F. وفُسائسًا.
C. beide Laa. 4) Der zweite Halbvers ist aus WCm. ergänzt. 5) Rm.
§ 3. 1) CL. *Muzhir*, I. p. 265 wo dieser Passus angeführt
wird, liest mit den meisten Codd. استظرف. 2) Ueber den Begriff des
und die verschiedenen Definitionen der arabischen Sprachge-
lehrten, vgl. *Muzhir*, I. c., p. 269 (vgl. *Ibn Challikân* VII. 42,
Kâmil, p. 547, 8). 3) R. شَقَدْ. 4) C. Die letzten zwei Aus-
drücke sind in dem باب الاصدقة بـ *Ibn as-Sikkît* (Hschr. p. 219)
nicht mit aufgezählt. 5) L. كثيرون.

§ 4. 1) RCv. 2) نَقْسِيمُ الْأَوْصَافِ بِالشَّدَّةِ L. (أَرْوَافَانٌ)
Text aufgenommene LA. ist die des Cm., wo sie aus *Kitâb-al-cajn* be-
zeugt wird. 3) W. سَيِّلْ رَاعِبٌ بَارِئٌ وَقَدْ رَعَبَ الْوَانِقَ. 4) Cm. وَحَسِيفٌ.
اذا مَلَأَهُ زَرَاعِبٌ بِالْوَانِقِ وَهُوَ الَّذِي يَدْفِعُ بَعْضَهُ بَعْضًا يَرْعِبُهُ عَنْ اِبْسِي
هكذا ضبط عن الائمة. 5) L. add. 6) عَبِيدٌ عَنِ الاصْمَعِيِّ من المصنف

Neuntes Buch.

يقال جَمِيلٌ وجَبَلٌ وجَبَلٌ وجَبَلٌ وجَبَلٌ خَمْسٌ. 2) عمرٌ Cm. 1) C. (الْقِيَصُون).

§ 3. 1) C. (بِيَسِّهَا).

§ 4. 1) L. تَسْرِيَةٌ. 2) عن الائمة L. beginnt

فَصَلَلْ يُفَاسِيْبَهُ فِي أَوْصَافِ مُشْتَقَّهُ، رَجُلٌ عَلَامَةٌ كَثِيرٌ § :

الْعِلْمِ رَجُلٌ صَاحِبَهُ كَثِيرٌ الصَّاحِبُ وَالْعَيْبُ (وَالْعَيْبُ Cod.) رَجُلٌ عَيَابَةٌ

كَثِيرٌ الْعَيْبُ لِلنَّاسِ رَجُلٌ أَشْعَرٌ كَثِيرٌ الشَّعْرُ كَبِيشٌ أَصْوَفُ كَثِيرٌ الصَّوْفُ

worauf dann das fasl 5 beginnt. رَجُلٌ تَسَاهِرُ لَابِنِ كَثِيرٌ الشَّهْرُ وَالْتَّبَّنُ

كَبِيشٌ صَافٌ وَنَعَاجَةٌ صَمَّاجَةٌ 4) Cm.

وَالْغَمِيشَةُ Rm. بالبغنة 1) Cm. 2) Sure IX. v. 80.

§ 7. 1) RtW. 2) u. 3) L. add.

§ 8. 1) L. 2) ما يوصف.. 3) مُوشِلٌ L.

Zehntes Buch.

§ 1. 1) F. عَنِيقٌ.

§ 2. 1) Cm. رَقْبٌ فِي أُخْرَى.

§ 4. 1) L. add. السَّاحِقُ الْمُبُرُدُ الْخَلَقُ.

§ 6. 1) RWLN. 2) مُهْتَلَدٌ N. مُهْدَمَةٌ.

§ 9. 1) L. الدَّهِبُ.

§ 10. 1) Cm. ابْنُ دُرِيدٍ كَبِيرِيتُ غَلَطٌ فِيهِ رُوبَّةٌ فَاجْعَلَهُ الدَّهِبَ نَقْلٌ.

* او فِصَّةٌ او ذَهَبٌ كَبِيرِيتُ * قَالَ وَقَالَ قَوْمُ الْكَبِيرِيتُ

Der hier citirte Vers. الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ وَالْكَبِيرِيتُ الَّذِي يَتَقدَّمُ فِيهِ النَّارُ

Kulliat (ed. Bülak) p. 100; vgl. *Hariri*, Commentar p. 11 (2^o Ausg.)

يُمْدَ اذا كان الصوت أَغْلَبٌ وَيُقْصَرُ اذا كان الْحَتْرُونَ أَعْلَمُ وَقِيلَ بالقصْرِ

المرفُجُ قد يكُونُ Cm. ⑨ مَعَهُ رِيحٌ ⑩ خُروج الدَّمْعِ مع الصوت

أيضاً مع الرِّيحِ قال العَجَاجُ يصف خَيْلًا تُشَبِّهُ الغَبَارَ

وَحِينَ تَبَعَّثَنِ الرِّيحَانَ رَهْبَاجًا سَفَرَ الشَّمَالُ الْمُزِيرَجُ المُزِيرَجَةَ

الرِّيحَانُ الغَبَارُ اى تُشَبِّهُ الغَبَارَ رَهْبَاجًا كَمَسْفِرٍ رِيحَ الْشَّمَالِ وَالْمُزِيرَجُ قِطَاعُ

وَالْفَرَارُ مِنْ مَاهِيلٍ ⑪ Abu-l-Bakā l. c. p. 10. السَّاحَابَ (السَّاحَابَ cod.

إلى مَحَلَّةٍ او مِنْ قَرِيَةٍ إِلَى بَلْدٍ لَيْسَ بِبَابَ شَرْعًا وَاتَّمَ الْاِبَاقُ مِنْ بَلْدٍ

إِلَى خَارِجٍ وَلَا يُشْرِطُ مَسِيرَةَ السَّفَرِ — Diese Stelle unseres Buches wird

im Cod. Ref. nr. 260, Bl. 78 recto citirt; bei dieser Gelegenheit jedoch

dasselbe بُصَاقَ (RtW. ⑫) "كتاب شرح اللغة" genannt.

§ 3. الطَّعِينَةُ الْمَظْعُونُ بِهَا فَلَهُدًا لَا تُسَمِّي طَعِينَةً الْأَمَامَتْ Cm. ⑬

— Cm. bestreitet die An- طَلْوِيَّةَ Cc. ⑭ مَصْنَوْعٌ W. ⑮ شَيْءٌ قَوْدَجَهَا

قوله لا يقال للشمسِ الغَرَائِيَّةِ الْأَمَامَتْ أَرْتَفَاعُ النَّهَارِ : gabe des Verfassers:

يُبَطِّلُهُ قَوْلُهُمْ ذَرْ قَرْنُ الْغَرَائِيَّةِ وَذُرُورُ قَرْنَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي أَوَّلِ طَلْوِيَّهَا

وعلى ذلك أَبْيَاتُ ذِي الْوَمَّةِ

تَوَضَّحَنَ فِي قَرْنِ الْغَرَائِيَّةِ بَعْدَ مَا تَشَقَّقَ دِرَاتُ الْعِيَامِ الْوَكَائِكُ

قال أَبْنُ خَالَوَيْهِ يقال طَلَعَتِ الْغَرَائِيَّةِ وَلَا يقال غَرَبَتِ إِنَّمَا يُقال غَرَبَتِ

الْجَوَنَّةُ وَسُمِيَّتْ جَوْنَةً لَأَنَّهَا تَسْوَدُ (Tess-sor. cod. ⑯) عَنْدَ الْمَغَبِّ فَتَبَيَّنَتْ

بِهَا أَنَّ الْغَرَائِيَّةَ أَسْمُ الشَّمَسِ مِنْ أَوَّلِ طَلْوِيَّهَا وَالْغَرَائِيَّةُ أيضاً أَسْمُ الْمُوقَتِ

الْمُرْتَفعِ مِنَ النَّهَارِ وَذَلِكَ الْوَقْتُ أَوَّلُ الصَّحَّى قَالَ الْوَاجِزُ

يُسْوِقُ بِالْقَوْمِ غَرَائِيَّاتِ الصَّحَّى فَهُدَا الَّذِي غَلَطَ فِيهِ الْمُصَنَّفُ

Ibn-us-Sikkit (Leidener Hschr. Warner nr. 597, Bl. 325), führt als غَرَائِيَّةَ Namen der Sonne an, ohne eine besondere Zeitbestimmung anzugeben. Der von dem Glossator des C. citirte Vers des *Du-l-Rumma* wird auch von I-u-S. beigebracht und dieser Quelle entnahm ich die Emendation des in Cm. stehenden الوَكَائِكَ in الرَّكَائِكَ, da das Gedicht, welchem dieser Vers entnommen ist, den durchgehenden Reim auf Kāf hat; der angeführten Verszeile geht voran:

كَانَ الْفَرِنْدُ الْكَسْرُوَانِيُّ لَتَّنَهُ بِاعْطَافِ اَنْقَاءِ الْعَوَانِكُ

und das Damr in اَنْقَاءَ تَوْضَخَنَ und تَرَشَّفَn — Das Psalm XXII, 1, wird jetzt fast allgemein mit dem hier besprochenen Beinamen der Sonne zusammengestellt. Der erste Gelehrte der dies herausfand war der geistvolle Dichter und Literaturhistoriker Mose b. Ezra; er sagt in seiner *Poetik* (كتاب المباحثة والمذاكرة) وعند S. Neubauer's Aufsatz im Journal asiatique, 1861, II. p. 437: العرب تسمى الشمس أياضا دنما وروحا والغَرَائِيَّةُ ويقولون غَرَالة الساحر

عَنْدَنَا اَيْلَهُ تَشَهِّدُ بِاَنْ يَمْجَدَ بِهِدَى الصَّلَوةِ وَقَتَ طَلْوِيَّ الفَاجِرِ

§ 4. R. ⑯ C. ⑰ Cm. ⑱ W. ⑲ Rm. ⑳

أَفْطَعَ الرَّجُلُ اِذَا اَسْرَعَ مُقْبِلًا بِبَصِيرَةٍ عَلَى مَا اَفْبَلَ عَلَيْهِ لَا يَرْفَعُهُ وَيَقَالُ

أَفْطَعَ اِذَا نَظَرَ بِذِي وَخْصُوْعٍ وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ اِذَا سِيقَ مُعَاجِلًا وَأَفْرَعَ اِيضاً

اِذَا اَرْعَدَ مِنْ غَصَبٍ او فَرَعٍ او حَمَى وَشَسَرَ قَوْلَةً تَعَالَى وَقَمَ عَلَى آتَارِهِمْ

بِهِرَعَوْنَ يَسْتَأْخِثُونَ وَيَعْجَلُونَ وَقِيلَ الْاَفْرَاعُ الْاسْرَاعُ فِي فَرَعٍ ⑵

Viertes Buch.

§ 1. ⑴ L. add. ⑵ الرَّجُل: Sure LXXIX v. 10. ⑶ Prov. Arab. II.
p. 756. ⑷ Cv. ⑸ الْعَمِيَّةُ

Wij zenden Uw. hierbij de kopy, waar de noot in de tekst voorkomt van § 3, voordeel te na inkage dat hij evenwel moet verplaatst worden, zal welke getoond worden.
Men veracht de copy terug.

وَيَأْمُرُ لِلْبَخْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِقِتْ وَتَعْلِيقِ فَقَدْ كَانَ يَسْتَفِ

وَالصِّيفُ أَيْضًا الشَّىءُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِ الْنَّجْدِ (2) Cm.

وَالصِّيفُ أَيْضًا الْغَبَارُ وَهِيَ الصِّيفَةُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ صِيفَ قَالَ رَوْبَةٌ

| يَتَرَكَّبُ بِالْبَيْدَاءِ مَاجِنُونَ الصِّيفُ | مُرْتَفَعُ الْغَبَارِ حَتَّى ابْوَ عَبْدِةَ عَنْ

ابْنِ زَيْدِ الصِّيفِ الْرَّيْحُ الْمُنْتَنَّةُ وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِ وَظَاهِرُ كَلَمِهِ أَنَّهُ يَعْنِي

رَيْحَ الدَّابَّةِ مِنْ صُنَانِ وَذَحْوَةِ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ جَنْدَلِ

| أَسْوَدَ جَعْدَ ذِي صُنَانِ صَائِفُ | وَالصِّيفُ أَيْضًا الْغَبَارُ الْحَائِلُ فِي الْهَوَاءِ

دَرْوَى سَلَمَةُ عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّ الصِّيفَ الصَّوْتُ

§ 3. Cv. ④. الْقَيْظَ.

المَشْهُورُ فِي الْأَنْدَرِ وَالْبَيْدَرِ أَنَّهُمَا لِلْحَنْطَةِ وَأَنَّمَا

الْبَيْدَرُ خَلِيلَتَهُ.

§ 4. Rm. auch Rm. hat

عَيْرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ذَقِيلٌ لَهُ مَاتَ أَبُوكَ بَشَمَا وَمَاتَ Cm. ②. كَالْطَّفَاوَةِ

عَيْرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ذَقِيلٌ لَهُ مَاتَ أَبُوكَ بَشَمَا وَمَاتَ Cm. ③. أَمْكَ بَغْرَا

I. p. 373, 26 und unsere Einleitung. ④. Cm.

ما يُسْتَعْمَلُ فِي السَّقَاءِ وَفِي الْمَثَلِ خَلِ سَبِيلٌ مِنْ وَهِيَ سَقَاءُ وَأَمَّا الْوَقْنُ

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لِلسَّرِحِ عَنْبَ أَبِي يَضْعُسْ يَسَكُنُهُ النَّاسُ وَيَتَحَفَّظُنَّ مِنْهُ زَيْدٌ خَدْوَانٌ

المَشْهُورُ فِي الْفَاغِيَةِ أَنَّهُ نُورُ الْحَكْمَا وَكَذَلِكَ ذِكْرُ الْأَصْمَعِيِّ وَفِي

الْحَدِيثِ سَيِّدُ رِيَاحِي أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نُورُ الْحَكْمَا

مَا وَارَكَ مِنْ Rf. add. ⑥. بِخَطَ الْهَرَوِيِّ عَقَارٌ بِضمِ الْعَيْنِ Cm.

الْعَمَارَا Rf. ⑦.

Hanbal bei Kasembeg, Journ. asiat. 1850 I. p. 187) ebenso wie vom

Erstes Buch.

كَوْ ٤. مَنْ تَفَسِّيْرُ لِفَظِ الْكَلِّ L. [لَفْظَهُ] فِي تَفَسِّيْرِ لِفَظَةِ كَلِّ Tfw. ①.

كَوْ ٤. كَانَ مُغَيْبًا Cm. ③. إِنَّهُ L. ②. بِبَرْزَخِ وَمَوْبِقِ L. ④. الصَّدُورُ

لِيَانًا وَتَسْجُمُ لِيَنَةً أَيْضًا لِيَنَةً قَالَ أَمْرُو. ⑤. هِيَاجِتُ Cm. ⑥. الصَّدُورُ

جَارِخَةً ⑦. لِتَرَقَّبِ رَقَبَةً وَسَالِفَةً كَسَّاحِقِ الْلَّبَانِ ⑧.

هَذَا قَوْلُ ابْنِ سَعِيدٍ قَالَ ابْوَ عَبْدِ الدَّاهِنَةِ الرَّقِيقُ وَقَالَ ①. Cm.

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَمِيرِ وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَيْتُ وَقَالَ غَيْرُهُمَا الْمَدِنَةُ الْمَبْقُورُ الْعَوَامِلُ

قَالَ الْعَبَاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ بَغَاثُ الطَّيْبِ أَكْثَرُهُمَا أَفْرَاحًا وَأَمْ الصَّفَرُ ②. Rm.

رَأْسٌ ③. بِمَقْلَةٍ تَنْدُرُ ④.

عَصَمَةً ⑤. قَطْبِيبَ ⑥. حَرَقَ ⑦.

كُلُّ ذَلِكَ شَاجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَعَصَمَةٌ ⑧. I. ⑨. Cm.

عَمِيرٌ وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ السَّرِحُ شَاجَرٌ يُشَبِّهُ الرَّقِيمُونَ لَهُ ثَمَرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَلَاءُ ⑩. Cm.

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لِلسَّرِحِ عَنْبَ أَبِي يَضْعُسْ يَسَكُنُهُ النَّاسُ وَيَتَحَفَّظُنَّ مِنْهُ زَيْدٌ خَدْوَانٌ

المَشْهُورُ فِي الْفَاغِيَةِ أَنَّهُ نُورُ الْحَكْمَا وَكَذَلِكَ ذِكْرُ الْأَصْمَعِيِّ وَفِي

الْحَدِيثِ سَيِّدُ رِيَاحِي أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نُورُ الْحَكْمَا

مَا وَارَكَ مِنْ Rf. add. ⑥. بِخَطَ الْهَرَوِيِّ عَقَارٌ بِضمِ الْعَيْنِ Cm.

الْعَمَارَا Rf. ⑦.

§ 4: ١) RT. ٢) R. لـمـ. ٣) WCm. ٤) قـامـ فـيـهـ T. (تـنـحـرـفـ). ٥) وـصـلـتـ W. :أـقـامـهـ :

§ 5. ^{١)} R. add. ^{٣)} Cc. ^{٤)} بِتَدْلِيلٍ (يُبَتَّدِلُ). ^{٥)} العَلَامُ اثْنَيْنِ ^{٦)} L. add.

§ 6. ۱) L. دریں.

§ 7. ¹⁾ Vgl. *Mas'udi*, III. 423. *Beidhawi*, II. 41, ult. Cm. ^{وَهُنَّ مُؤْمِنُونَ}

عَلَيْهِ فِي السَّبِيلِ أَنَّهُ جُلُودُ الْبَقَرِ الْمَدْبُوكَةُ دُونَ عَيْرِهَا وَمِنْهُ التَّنْعَالُ السَّبِيلُ
 ١) L. ٢) R. ٣) شَيْءٌ ٤) جَبَالُهَا ٥) شَيْءٌ مَوْتَةٌ ٦) قَدْرٌ.

٧) أنشد ابن دريد ^{٥٠٥} بـ^{٥٠٦} النبات Cc. ٨) Cc. ٩) Cm.

وَلَا أَخْسَفُ الْمُلْجَمَ الْمَعَاطِسَةً | وَالْمُلْجَمَةَ أَيْضًا أَسْمَ دُوَيْبَةٍ |

١٠) L. add. **وَالْمُصَاص** ١١) L. add.

٩٥ شعر، سياحان من خص الفوز بعزّة والناه مُستخفون عن أجتناسه

وَأَوْلَى أَنْفَاسَ الْهُوَاءِ وَكُلُّ فِي نَفْسٍ مُضطَرٌ إِلَى أَنْفَاسِهِ

$^{12}\rangle$ Cm.

§ 9. 1) W. ɔ̄m̄ 2) L.

§ 10. 1) W. قابلته. 2) Cc. (

§ II. 1) L.

أبو دريد، النهش أخذ اللحم بالفم والننهش والننهس ۱۲ Cm.

عن الأصمسي بـ وآخـرـ خـالـفـهـ أـبـوـ زـيـدـ وـغـيـرـ فـقـالـواـ التـهـهـ بـمـقـدـمـ الـقـ

L.

§ 13. كَبَدُ الْمُسْهَمَةِ 2) z. B. عن ابن خالويه L. 1¹ Jákút, II. 267,

Zweites Buch.

§ I. 1) Während wieder ^{شَعْبٌ} nur von nichtarabischen Stämmen (Bei-
dhāwī zu Sure XLIX v. 13) gesagt wird, wesswegen auch eine Secte, wel-
che die Gleichheit aller Menschen, welcher Abstammung sie auch im-
mer seien (الإِنْسَانُ مِنْ أَنْوَارٍ) lehrt und die besonderen Vorzüge der Araber
(يَصْنَعُ الْعَرَبُ — welche Ibn Kuteiba in einer Streitschrift gegen genannte
Secte verficht / bestreitet: „الشَّعْبُوبِيَّةُ“ genannt wird. 2) Rm. ^{اندلية}

وَالْأَفَاقَةُ يَوْمٌ مِّنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ، اذْجِيَّهُ الْأَغَاثَةُ. W., als nämlich
Bistām b. Keis b. Maṣ'ūd us-Seibānī die Benī Jarbū' angriff. Siehe *Jā-
kīt*, I. p. 322, 19. ³⁾ Nur L.; ebenso auch Naṣr;

أقيان حمبو كقواد العرب كلن المطريف يوم انتسب

الْوَجَاهِ الْعَنْتَبِيُّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

أشی حَقِّ مُوَاسَاتِی أَخْاکُمْ فَهَا لِمْ يَظْلَمُنِی الْسَّوْبِیْسْ

vgl. 5) Rm. 11. 6) Nach Cm. und Wm. ist dies folgender Vers des Am.

Vel g van de moten onder correctie.

وَيَأْمُرُ لِلْيَتَّهُمُونَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَقْتَلُ وَتَعْلِيقُ فَقَدْ كَادَ يَسْتَنْفُ
وَالصِّيقُ أَيْضًا الشَّىءُ الْأَحْمَمُ الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِ النَّاَخْلِ ⑦
وَالصِّيقُ أَيْضًا الغَبَارُ وَهِيَ الصِّيقَةُ أَيْضًا وَالجَمْعُ صِيقٌ قَالَ رُوبِيَّةُ
* يَقْرُكُنْ بِالْبَيْدَاءِ مَاجْنُونَ الصِّيقُ * مُرْتَفَعُ الغَبَارِ حَتَّى ابُو عُبَيْدَةَ عَنْ
ابِي زَيْدِ الصِّيقِ الرِّيحِ الْمُنْتَنَّةِ وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِ وَظَاهِرُ كَلَمَةِ أَنَّهُ يَعْنِي
رِيحَ الدَّابَّةِ مِنْ صُنَانِ وَذَحْوَةِ وَيَدْلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ جَنَدِ
* أَسْوَدُ جَعْدُ ذِي صُنَانِ صَائِفُ * وَالصِّيقُ أَيْضًا الغَبَارُ الْحَائِلُ فِي الْهَوَاءِ
وَرَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْقَوَاءِ أَنَّ الصِّيقَ الصَّوْتُ

8) Cv. القِيَطُ.

§ 3. ① Cm. bemerkt: المشهورُ فِي الْأَنْدَرِ وَالْبَيْدَرِ أَنَّهُمَا لِلْحَنْتَةِ وَأَنَّهُمَا
الْمُؤْيَدُ فَلِلَّتَمِيرِ.
§ 5. ① Cm. hat عَبِرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقِيلَ لَهُ مَاتَ أَبُوكَ بَشَمَا وَمَاتَ Cm. ② كَالْطَّفَاؤَ
عَبِرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقِيلَ لَهُ مَاتَ أَبُوكَ بَشَمَا وَمَاتَ Cm. ③ أَمْكَ بَغْرَا
الْسَّوْقَى السَّخِيرُ وَأَكْسَرُ I. p. 373, 26 und unsere Einleitung. ④ Cm. ما يَسْتَعْمِلُ فِي السِّقَاءِ وَهِيَ الْمَثَلُ خَلِ سَبِيلَ مَنْ وَهِي سِقَاءُ وَأَمَّا الْوَقْنُ
Vgl. eine Anekdote bei Ibn Ku-teiba, Handb. d. Gesch. ed. Wüstenfeld, p. 287, 15, und das Gedicht des Abu-l-Firās bei Dieterici: Mutanabbi u. Seifuddaula, p. 158. Man sagt jedoch auch z. B. in einem Ausspruche des Ibn Hanbal bei Kasembeg, Journ. asiat. 1850. I. p. 187) ebenso wie vom

Erstes Buch.

1*) FW. [F] في تفسير لفظة كل L. [لفظة] في تفسير لفظة كل.

2) كان مُغَيَّبَنا. Cm. ③ إفَاءَ L. ② بَرْزَخٌ وَمَوْيَقٌ L. ①

وَتَاجِمُ لِيَمَةً أَيْضًا لِيَسَاتَا قَالَ أَمْرُوا. Cm. ⑥ هَبِيجَتْ Cm. ⑤ الصَّدُورُ

جارحة LFRt. ⑦ الْقَيْمِسُ وَسَالَةُ كَسَاحِكُ الْلَّيَانُ

هذا قول ابن سعید قال ابو عبید النَّاكِهُ الرَّقِيفُ وقال ① Cm. ②

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَنْكَمِيْرُ وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَبِيتُ وَقَالَ عَبِيرُهُمَا النَّاكِهُ الْمَقْرُ العَوَامِلُ

قال العباسُ بْنُ مُوسَى بَعْثَ الطَّيْبِ أَكْثَرُهَا أَفْرَاخُ وَأَمْ الصَّفَرُ Rm. ②

رأَسُ F. ③ بِمَقْلَةٍ نَّزَدَ

3*) ① Cm. ② قَصِيبٌ L. ④ Jedoch heißen auch die Dornen selbst

كُلُّ ذَلِكَ شَاجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَعَصَمٌ I. ⑤

قال ابو عمرو السرحد شَجَرٌ يُشَبَّهُ بِالْزَيْتُونَ لَمَّا تَمَرَّ يُقَالُ لَهُ الْأَلَّةُ Cm. ⑥

فَقَالَ ابُو زِيَادٍ لِلْمَسْرَحِ عَنْبٌ أَبْيَضٌ يَأْكُلُهُ الْمَنَاسُ وَيَنْتَهِيُونَ مِنْهُ وَمَا

الْمَشْهُورُ فِي الْفَاغِيَةِ أَنَّهُ نُورُ الْحَنَّا وَكَذَلِكَ فِي الْأَصْمَعِيَّةِ وَفِي Rm. ④

الْمَحْدِيدُ شَيْدُ رِيَاحِيِّ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نُورُ الْحَنَّا

ما وَارَكَ مِنْ RFW. add. ⑥ بِخَطْهُ الْهَرَوِيِّ عَقَارٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ Cm. ⑤

الْعَمَارَا RF. ⑦

١) RF. ٢) R. L. ٣) WCM. ٤) F. F. ٥) W. وصلمت، ٦) إقامة.

§ 5. ۱) R. add. ۲) L. add. ۳) Cc. (بِيَهْدَلْ).
 § 6. ۱) L. add.

المشهور § 7. ۱) Vgl. *Mas'idi*, III. 423. *Beidhawi*, II. 41, ult. Cm. في السبب أن جلوس البقر الممبوغة دون غيرها ومنه المعال السببي في L. ۲) فهو موتة. ۳) L. ۴) RL. ۵) L. ۶) R. (قد).

٧) **ـ والنباتات Cc.** ٨) **Cc.** ٩) **ـ دريد Cm.**

¹⁰⁾ L. add. ¹¹⁾ وانّ صاص. L. add.

٥٥ شعور، سيمكان من خص الفلمي بعثة والتاس مستغدون عن اجتنابه
وأقل أنفاس الهواء وكمل ذي نفس مصطفى الى اذنها

12) Cm.

§ 9. 1) W. 2) L. *لَهُمْ مِنْ هُنَّا* (F)

§ 10. 1) W. 2) Cc. (مُـ) *يَأْتِيُونَ* (L)

§ 11. 1) L. *إِنْ دَرِيدٌ إِنَّهُمْ أَخْذُ اللَّهَمْ بِمَا فَعَلُوا وَإِنَّهُمْ وَالنَّبِيُّنَ*

§ 12. 1) Cm. *مَنْ هُنَّ عَلَىٰ مِنْ شَيْءٍ* (L)

2) L. *عَنِ الْأَصْحَاحِ عَنِ سَوَادِي وَخَالِفَهُ أَبُو زِيدٍ وَغَيْرِهِ ذَكَرُوا إِنَّهُمْ يُهْقَدُمُ الْفَمْ*

§ 13. كَبِدْ اسْتَهْمَاءٌ z. B. L. (¹) عن ابن خالويه II. 267, 21; dem Hebräischen **לְדַחֲמִים** analog sagt man auch **لَذْتَهْمَاءٌ**. Aehnlich ist auch im Aegyptischen **her-hati** (mit dem Determinativ des **Her-**

قالت وكذا تباشيو^٤ Cm. (شىء) RT. ^٣) = in der Mitte von. ^٤) zens)

كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَاهُ وَهُنَّ تِبَاشِيُّ الصَّبِيجِ هَذَا قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ

عن أَبِي الْحَسِينِ بْنِ فَارِسٍ عَنْ مَشَائِخِهِ L. (١) § ١٤. ^٢) Li. add.

الْمَسْمُوعُ مِنَ الْأَئِمَّةِ الشَّافِعِيَّاتِ

Zweites Buch.

§ I. 1) Während wieder ^{شَعْبٌ} nur von nichtarabischen Stämmen (*Bei-*
dhāwī zu Sure XLIX v. 13) gesagt wird, wesswegen auch eine Secte, wel-
che die Gleichheit aller Menschen, welcher Abstammung sie auch im-
mer seien (^{الْمُتَّسِّمُونَ}) lehrt und die besonderen Vorzüge der Araber
(^{صَنَاعُ الْعَرَبِ}) — welche Ibn Kuteiba in einer Streitschrift gegen genannte
Secte verficht — bestreitet: „^{أَنْتَمْ لَهُمْ بَلْ أَنْتُمْ لَهُمْ}“ genannt wird. 2) Rm. ^{أَنْتَمْ لَهُمْ}

وَالْأَفَاقَةُ يَوْمٌ مِّنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ، Cm. اذْجِيَهُ الْأَفَاقَةُ W. als nämlich Bistām b. Keis b. Maṣ'ūd us-Šeibānī die Benī Jarbū' angriff. Siehe *Jahrbuch für Islamwissenschaft*, I. p. 322, 19. ۵) Nur L.; ebenso auch Nazm:

أقيال حمير كقواد العرب كذلك البطريق لمروره اذن يسب
يقال سخليل سرينس اذا لم يلتفجّ وهو أيضاً من Cm. ٨ بجهة رؤسها R.^٤
الجاح العنتبي قال أبا زيد

أَفَيْ حَقٌّ مُوَاسَاتِي أَخْتَاهُمْ شَهْنَا لِئَمْ يُظْلِمُنِي الْسَّرِيبُونْ
vgl. ٥) RmW. ٦) Nach Cm. und Wm. ist
dies folgender Vers des A'ṣa:

وَكَانَمَا يُوَحِّدُ الْيَهُودَ فِي الْاسْتِئْنَافِ بِمَحَاسِنِهَا، وَالْمُقْرَبُ بِمَذَاجِهَا، وَلِلَّهِ هُوَ^١
 أَنَا غَوَسُ الدُّرُّ فِي أَرْضِ الْقِرْطَاسِ، وَطَرَزَ بِالظَّلَامِ دِرَاءَ النَّهَارِ، وَالْقَنْتُ بِحَارَ
 خَوَاطِرَهُ، جَوَاهِرُ الْبِلَاغَةِ عَلَى أَذْنَاهُ، فَهُنَاكَ الْحُسْنُ بِرُونَّهُ، وَالْأَخْسَانُ
 بِكُلِّيَّتِهِ، وَلِلَّهِ مِسْيرَاتُ التَّرَسِيلِ بِسَاجِدَعَهُ، إِذْ هُدِيَ اِنْتَهِتُ إِلَيْهِ الْيَوْمُ^٢ بِلَاغَةُ
 الْبَلَاغَاءِ، فَمَا تُظْلِلُ الْحَضْرَاءُ، وَلَا تُقْلِلُ الْغَبَرَاءُ، فِي زَمَانِنَا هَذَا أَجْرَى مِنْهُ
 فِي مَيْدَانِهَا، وَأَحْسَنَ تَصْرِيفَهَا مِنْهُ لَعْنَاهَا، ذَلِكَ كُنْتُ بِالنَّجْوِيِّ مُضَدِّهُ^٣،
 أَنْقَلَتُ قَدْ تَأَذَّفَ عَلَيَّهُ فِي تَدْبِيَرِهِ، وَقَصَرَ عَلَيْهِ مُعْظَمُ هُمَّتِهِ، وَدَبَّقَ فِي
 طَاعَتِهِ، عَنْدَ أَفْصَى طَاقَتِهِ، وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ سِرَّ النَّظَمِ، وَسَخَرَ النَّثَرِ،
 وَرَقِيَّةَ الدَّهْرِ، وَيَوْمَ صَوْبَ الْعَقْلِ، وَذَوَبَ الظَّرْفِ وَنَتَبِعَاجَةَ الْعَصْلِ، فَخَفَخَ
 غَلِيسْتَنْشَدَ مَا سَفَرَ لَمَنْهُ طَبَعَ مَاجِدَهُ، وَأَنْمَرَ عَالَمَيِّ فَكِرَهُ، مِنْ مُلْجَعٍ تَمْتَرَجُ
 بِأَجْزَاءِ الْأَقْوَسِ لِنَفَاسَتِهَا، وَتَشَوَّبَ بِالْقُلُوبِ لِسَلَاسَتِهَا، شَعْلُ

drückt sogar das Alter des Menschen aus, indem er sagt, er sei „Bru-
 der von so und so viel Jahren“ wo für man im Hebr. z. B.^٤
 sagt. (bei Tebrizi, Comment. zur Hamasa, p. 6) أَخْوَ الْخَمْسِينِ مَاجِدَعَ
 مَشْدَى

1) Was von orthodox muhammedanischen Standpunkte nicht gestattet
 wäre, S. Reinaud's Beschreibung des Museums des Duc de Blacas, II.
 370 und Introduction geograph. p. cxc. 2) Mercurius als Schutzherr
 des Briefwechsels; er heiszt auch ^{دَبِيَّر} was zugleich
 Schrift bedeutet. Bei den talmudischen Rabbinen ^{פָּרָבָב} heiszt dieser Planet
 mit ^{קְרִיַת} wird zur Erklärung von Josua XV v. 15 durch Herbeifüh-
 hung des Pers. ^{دَبِيَّر} hergestellt (A'bôdâ Zârâ, Bl. 24^b worauf ich bereits
 in den Studien über Tanch. Seruch. p. 11. Anm. 2. hingewiesen habe).

ج / قَلْكَ الْأَكْلَةَ لِسَاكِنِي دَارِ تَوَابَهُ، قَيَّضَ لَهَا حَقْفَةً وَحَرَنَةً مِنْ خَوَافِي
 النَّاسِ وَأَعْيَانِ الْفَضْلِ وَأَنْجُمِ الْأَرْضِ فَنَسُوا فِي خِدْمَتِهَا الشَّهَوَاتِ، وَجَابُوا
 الْفَلَوَاتِ، وَنَادُوا لِاقْتَنَاهَا الدَّغَاثَةَ، وَسَامُوا الْقَمَاطَرَ وَالْمَحَابَيْرَ، وَكَدُوا فِي

ط / حَصْرٌ لِغَاتِهَا بِلِمَاعِيهِمْ، وَأَسْهَرُوا فِي تَقْبِيَدِ شَوَارِدِهَا أَجْفَانِهِمْ، وَأَجَالُوا فِي
 آ / نَظَمْ قَلَائِدِهَا فَكَارَهُمْ، وَأَنْفَقُوا عَلَى تَخْلِيدِ كُتُبِهَا أَعْمَارَهُمْ، فَعَطَمُتْ

ب / الْفَائِدَةَ، وَعَمَتْ الْمَصْلَحَةُ وَتَوَفَّتِ الْعَائِدَةَ، وَكَلَّمَ بَدَاتِ مَعَارِفِهَا تَتَنَكُّرَ،

د / أَوْ كَانَتْ مَعَالِمُهَا تَقْسَطَرَ، أَوْ عَرَضَ لَهَا مَلِيشِيَّةُ الْفَقَرَةِ، رَدَ اللَّهُ تَعَالَى لَهَا
 الْكَرَّةَ، وَأَهْبَطَ رِيَاحَهَا، وَنَفَقَ سُوقَهَا بَفَرِدٍ^١ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ أَدِيبٍ، ذِي

صَدْرٍ رَحِيبٍ، وَقَرِيبَةٍ ثَاقِبَةٍ وَدِرَابِيَّةٍ صَائِمَةٍ^٢، وَنَفْسٍ سَامِيَّةٍ، وَقَمَةٍ عَالِيَّةٍ،

يَحْبُّ الْأَدَبَ وَيَتَعَصَّبُ لِلْعَوْرَيْتِيَّةِ فِيَاجْمَعٍ شَمْلَهَا، وَيُكْرِمُ أَعْلَاهَا، وَيُحَكِّرُ^٣

الْخَوَافِرَ السَاكِنَةَ لِعَنَادَةَ رَوْقَهَا، وَيَسْتَبِّهُ الْمَحَاسِنَ الْكَامِنَةَ فِي صَدْرِهِ^٤

الْمُتَحَلِّيَنَ بِهَا، وَيَسْتَدِعُ التَّالِيفَاتِ الْبَارِعَةَ فِي تَاجِدِيدِ مَاعِنَا مِنْ رِسُومِ

طَرَائِفِهَا وَلَطَائِفِهَا، مُثْلَ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوَّلِدَ، أَبِي الْفَضْلِ عَبْيَدِ اللَّهِ بْنِ^٥

أَحْمَدَ، أَدَمَ اللَّهِ بْنِ الْجَنَّةَ، وَحَوْسَنَ مُهَاجِنَّةَ، وَأَبِينَ مِثْلَهُ، وَأَصْلَهُ أَصْلَهُ،
 فَضْلَهُ فَضْلَهُ

15 هَيَّهَاتٌ لَا^٦ يَأْتِي التَّرْمَانُ بِمَثْلِهِ أَنَّ الْمَوْمَانَ بِمَثْلِهِ لَيَخْبِلُ
 وَمَا عَسَيْتَ أَنْ أَقُولَ فِي مَنْ جَمَعَ أَطْوَافَ الْمَهَاجِنِ، وَنَظَمَ أَشْتَانَ

الْفَصَائِلِ، وَأَخْدَدَ بِرْقَابَ الْمَهَاجِنِ، وَأَسْتَوْلَى عَلَى غَايَاتِ الْمَنَاقِبِ، لَيَانَ خَرَ

1) W.R.S. (بَصَدْدٌ). 2) T.C.M. 3) صَمَافِيَّة. 4) جَنَانَهُ وَدارُ R. (R.)

ذَكَرَ كَوْنُ الْمَنْصِبِ، وَشَرْفُ الْمَنْتَسِبِ^١، كَانَتْ شَاجِرَةُ الْمِيَكَالِيَّةُ فِي قِرَارَةِ
وَالْمَجْدِ وَالْعَلَا، وَأَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَرِعَهَا فِي السَّمَا^٢، أَوَانٌ وَصَدْفٌ حَسْنُ الصُّورَةِ
الَّذِي هُوَ أَوْلُ السَّعَادَةِ، وَعَنْوَانُ الْحَكِيمِ وَسَمَاءُ السَّيِّدَةِ، كَانَ فِي وَجْهِهِ
الْمَقْبُولِ الصَّيْبِيحِ، مَا يَسْبِيظُ الْأَفْوَاهَ بِالْمَنْتَسِبِيَّحِ، لَا سِيَّمَا إِذَا تَلَاقَ مَنَّا
يَسِيرُ فِي غُرْبَةِ، وَتَفَقَّدُ نُورُ السَّبِيلِ بَيْنَ الْمُرْتَدِ، وَإِنْ مُدَحْ حَسْنُ الْخَلْقِ
فَلَهُ أَخْلَاقٌ خَلَقَتْ مِنَ الْكَوْنِ الْمَنْجَحِينِ، وَشَيْمٌ تُشَاهِمُ مِنْهَا بِارْتَهَةُ الْمَجْدِ،^٣
فَلَمَّا مُرِجَّ مَاءُ الْبَاحِرِ بِيَمَا لَعْدَ طَعْمَةِ، وَلَوْ أَسْتَعَارَهَا اِنْتَمَانٌ لَهَا جَارٌ عَلَى
حَرْ حَسْنَةِ، وَلَنْ أَجْرِيَ حَدِيثٌ بَعْدَ الْهَمَةِ ضَرَبَنَا بِهِ الْمُقْتَلُ، وَتَمَثَّلَنَا
هَمَةً عَلَى هَامَةٍ زَحَلَ أَوَانٌ نَعْتَ الْفَكَرُ الْعَيْفِ، وَأَنْرَى الْوَقِيقِ^٤، فَلَهُ
مِنْهُمَا فَلَكَ يَحْيَطُ^٥ بِجَوَامِعِ الصَّوَابِ، وَيَدْرُزُ بِكَوَافِبِ السَّدَادِ، وَصَرَّةُ
قَرْبَهُ وَدَائِعَ الْقُلُوبِ، وَقَلَّشَفُ لَهُ عَنْ أَسْرَارِ الْغَيْوَبِ، وَلَنْ حَدَثَ عَنِ
أَنْتَوَاضِعٍ كَانَ أَوَى يَسِيرُ الْمَحْتَيِّ^٦ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ
بِقَوْزٍ دَنْوَتْ تَوَاضَعَهَا وَعَلَّوْتْ مَاجْدًا فَشَشَافَكَ اِنْجَدَارٌ^٧ وَارْتَفَاعٌ
كَدَاكَ الشَّمْسِ تَبَعَّدَ لَمْ تَسَاقِي وَيَدْقُو الصَّوَّهُ مِنْهَا وَأَنْشَاعَ^٨ !

1) Diese Anwendung des *akhū* in der Bedeutung von *akhū* (welche im Hebräischen mit Proverb. VII. v. 4. Hiob. XVII. v. 14 zu vergleichen ist) in der arabischen Poesie sehr häufigen Gebrauches, 18. B. 50. 2.
2) *al-Bataljāsi* bei Ibn Challik nr. 354, IV, p. 44, ed. Wüstenf., ja ein hoher Beamter in Aegypten um das Jahr 625 führte den Beinamen (*s. ibid.*, I. p. 10). *Ibn-al-ālā* sagt von sich in einem Gedichte (*Sext uz-zand. Hschr. der Wiener Hofbibliothek N. T.* nr. 115, Bl. 31 verso, v. 25).

وَلَا أَنْقَلْ فِي جَاهٍ وَلَا نَسَبْ وَلَوْ غَدَرْتُ أَخَا عَدْمٍ وَأَدْنَعْ
Ebenso sagt man von einem muthigen, kräftigen Manne, er sei: „Bruder der Kraft und des Heldenmuthes“ (*Jâkût*, I. 215, 21); von einem Traurigen, er sei: „Bruder der Trauer“ (*Tâ'âlibî's* Vertrauter Gefährte des Einsamen ed. *Flügel*, p. 66); ein Verständiger und Einsichtsvoller ist „Bruder des Verstandes“ (wie bei *Makkart*, I. p. 838, 19, vgl. p. 646, 4 v. 1); (أَخَا انْعَقْلِي يَدْرِي مَسْبُادٌ مِنَ النَّيْوَى أَمْبَتْ عَلَيْهِ مِنْ رَقْبٍ وَمِنْ صَدْرٍ
derjenige dem irgend ein groszer Unfall betroffen hat, ist „Bruder des schreckenvollen Tages“, wie 18. B. in einem von *Châlaweih* im citirten Gedicht (bei *Sujâdî Muzkir*. II. p. 131, 5) مَرْوَانٌ مَرْوَانٌ 50
„O Merwân, Merwân, der einen grausen Tag erlebte“; der Frühling wird *Bruder des Lebens* genannt; so singt ein Dichter vom Frühlingsmonat (Hschr. der Wiener Hofbibl. N. T. Cod. 63, Bl. 50 r.): ق / ق
„Sei frohen Mathes, denn fort ist der Winter mit seiner Kalte, und gebracht der Frühling der lebensvolle, seinen Rosen“. — Ein Dichter

5) الْبَشِّرُ فِي غُرْبَةِ، وَتَفَقَّدُ نُورُ السَّبِيلِ بَيْنَ الْمُرْتَدِ، وَإِنْ مُدَحْ حَسْنُ الْخَلْقِ
فَلَهُ أَخْلَاقٌ خَلَقَتْ مِنَ الْكَوْنِ الْمَنْجَحِينِ، وَشَيْمٌ تُشَاهِمُ مِنْهَا بِارْتَهَةُ الْمَجْدِ،^٣
فَلَمَّا مُرِجَّ مَاءُ الْبَاحِرِ بِيَمَا لَعْدَ طَعْمَةِ، وَلَوْ أَسْتَعَارَهَا اِنْتَمَانٌ لَهَا جَارٌ عَلَى
حَرْ حَسْنَةِ، وَلَنْ أَجْرِيَ حَدِيثٌ بَعْدَ الْهَمَةِ ضَرَبَنَا بِهِ الْمُقْتَلُ، وَتَمَثَّلَنَا
هَمَةً عَلَى هَامَةٍ زَحَلَ أَوَانٌ نَعْتَ الْفَكَرُ الْعَيْفِ، وَأَنْرَى الْوَقِيقِ^٤، فَلَهُ
مِنْهُمَا فَلَكَ يَحْيَطُ^٥ بِجَوَامِعِ الصَّوَابِ، وَيَدْرُزُ بِكَوَافِبِ السَّدَادِ، وَصَرَّةُ
قَرْبَهُ وَدَائِعَ الْقُلُوبِ، وَقَلَّشَفُ لَهُ عَنْ أَسْرَارِ الْغَيْوَبِ، وَلَنْ حَدَثَ عَنِ
أَنْتَوَاضِعٍ كَانَ أَوَى يَسِيرُ الْمَحْتَيِّ^٦ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ
بِقَوْزٍ دَنْوَتْ تَوَاضَعَهَا وَعَلَّوْتْ مَاجْدًا فَشَشَافَكَ اِنْجَدَارٌ^٧ وَارْتَفَاعٌ
كَدَاكَ الشَّمْسِ تَبَعَّدَ لَمْ تَسَاقِي وَيَدْقُو الصَّوَّهُ مِنْهَا وَأَنْشَاعَ^٨ !

1) Rm. 1. مَكْتَسِبٌ 2) Nach Sure XIV v. 29. 3) Cm. Rs. الشَّرْفُ
Rm. 1. السُّورَ 4) Ct. 5) C. مَعْنَى الْوَقِيقِ (was auch Cm. mit be-
merkt). 6) T. يَحْيَطُ 7) Die angeführten Verse sind einem Lobge-
dich entnommen, welches Al-Buhturi an *Ibrâhim b-al-Mudâbir* richtete

(vv. 11—12) und finden sich in dem *Dîwân def al-Buhturi* (Hschr. der
der Wiener Hofbibliothek Cod. Mixt. 125. Bl. 89 recto) wo jedoch
der erste Halbvers fehlt: دَنْوَتْ تَوَاضَعًا وَبَعْدَتْ قَدْرًا: 8) Cm. آذِنْخَاص.

تُبَدِّل شَاء وَفِي الْقَافِ أَنْ تُبَدِّل طَاءً دَرِبِمَا أَبْدَلَتْ كَافًا وَالْمُتَنَعِّثَةُ شَاء الْكَافِ

أَنْ تُبَدِّل هَمَرَةً وَفِي السَّلَامِ أَنْ تُبَدِّل بَيْاءً دَرِبِمَا جَعَلَهَا بَعْضُهُمْ كَافًا وَامْتَأْنَى

السَّرَّاء فَانِهَا تَمْكُونُ شَاء أَحْرَفَ الْعَيْنَ وَالْغَيْنَ وَالْبَاءَ وَالْذَّالَ وَالسَّلَامِ

وَالْطَّاءَ وَذَكَرَابُو حَاتِمٍ أَنِّهَا تَمْكُونُ شَاء الْهَمَرَةِ

حَاشِيَةُ الْلَّائِيْغُ الَّذِي يُوَرِّجُ لِسَانَهُ شَاء Rwm. ٨) Cm. ٧) وَالْمَسِيْنِ تَمَّا عَلَى

١٠) R. add. الْمَرْجَلِ الْبَاءَ وَالْغَيْنَ قَدْ غَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ

١١) Sure XIX v. 24. Al-Ferrā (bei Sufiyyī, Muzhir I, p. 109)

spricht von diesen Kaffaka als Spracheigentümlichkeit der Rabī'a und Mudar, darin bestehend, dass sie

يَجْعَلُونَ بَعْدَ كَافَ الْخَطَابَ شَاء الْمَوْنَثَ شَيْنَاهَا فَيَقُولُونَ رَأَيْتُكُشْ وَبَكِشْ وَعَلَيْكُشْ فَمِنْ يُتَبَيَّنُهَا حَالَةً

الْوَقْفَ فَسَقَطَ وَهُوَ الْأَشْهَرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يُتَبَيَّنُهَا فِي الْوَصْلِ إِيْصَا وَمِنْهُمْ مَنْ

يَاجْعَلُهَا مَكَانَ الْكَافِ وَيُبَسِّرُهَا فِي الْوَصْلِ وَيُسْكِنُهَا فِي الْوَقْفِ فَيَقُولُ مَنْشَ

٢) Sufiyyī l. c. definirt im Namen al-Ferrā's diese Eigentümlichkeit der Rabī'a und Mudar wieder in anderer Weise

يَجْعَلُونَ بَعْدَ أَوْ مِنَاهَا فِي الْمَذْكُورِ سَيْنَا عَلَى مَا تَقْدِمُ وَقَصَدُوا بِذَلِكَ الْفَرْقَ

٣) Sufiyyī bezeichnet diese phonologische Eigentümlichkeit als

بَيْنَهُمَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي لِغَةِ قَيْسٍ وَتَهِيمٍ Davon ist die

in den Regeln der Lautübergänge begründete Permutation zwischen den Hauchlauten ١ u. ٤ zu unterscheiden, wofür Sufiyyī ibid. p. 223 mehrere Beispiele anführt, vgl. Hariri, Comment. p. 368 über

٤) عَنْفَوَانَ au Vgl. Botta, Relation d'un voyage dans l'Iemen (Par. 1841) p. 141. Journ.

asiat. 1843. II, p. 381, 1849. II, 346. Vgl. Jákut II, 237, 13 ff. Hariri, Durrat al-Qawwâs ed. Thorbecke, p. 183 (Athol. gram. p. 93) wo auch

die anderen dialektischen Eigentümlichkeiten.

٥) وَالْبَنْمُ وَالْبَنْمُ

٦) عن ابن دريد أصلج أي أصم بفتحهم معاجمة لغة فصيحة

٧) وقال رجل أصلج بفتحه معاجم الأصم الشديد القسم في بعض اللغات

ويقال قد حَدَّت العَيْنُ وَهَبَتْ Cm. ٥) الطَّوْسِيُّ تَقْتَقَتْ بِالْتَّاءِ (تَقْتَقَتْ ١).

٦) R. add. ٧) عَيْنِيَّةٌ F. ٨) كَاهْ غَارْتْ وَحَاجَلْتْ بِالْتَّحْكِيفِ

٩) Sure XXI v. 97. ٩) فَتَحَهُ C. ٩) بَيْرَقْ

١٠) C. ausdrücklich: ١١) النَّاصُورُ Cv. ١٢) الْأَلْحَاجُ Cmv. ١٤) ١) CmvF.

وَهُوَ عَرَبِيَّةٌ فَاخْنَ L. ١٥) الظَّفَرَةُ WL. الظَّفَرَةُ R. ١٦) الْمَسْحَأُ

١٧) بالفَاءِ سَيْنَةٌ ١٨) L. (.) ١٩) L.

٢٠) ١) CmvR. ٢) خَرْنَابَةٌ Cm. فَطَيْسَةٌ

٢١) الْدَّلْفُ قَصْرُ الْأَنْذَدِ وَصَغْرُ أَرْبَيْتَهُ وَالْمَخْسَرُ تَأْخِرُ الْأَرْبَيْتَهُ فِي

الْأَنْوَجَهُ وَقَصْرُ الْأَنْفَ وَالْكَسْرُ قَصْرُهُ أَجْمَعُ وَانْفَتَاحُ مَنْخُورَهُ

الشَّمَنَبُ بَرْوُنُ الْأَسْنَانِ: ٢) ٣) Cm.: ٤) اسْنَانُ الْأَنْسَانِ ٥) L.

٦) R. L. ٧) ٨) ٩) مَعْدُوبَهُ مَدَاقَهَا

١٠) الْرَّوْقُ طُولُ الْتَّنَيْيَا الْعَلَيْهَا وَالْقَوْهُ طُولُهَا كُلُّهَا ١١) Cm. ١٢) Cm.

١٣) فَلَقْبَ CmV. ١٤) فَلَجَّتْ

١٥) K. Bl. 48 v. führt dieselbe Zusammenstellung des Abu Zeid an, setzt aber ~~وَهُوَ~~, dass al-Ashmāi zwar dieselben Angaben tradire, aber nur von acht — vier jeder Reihe — wissen will.

١٦) ١) Ct. WR. ٢) R. add. ايضا. Das damīr bezieht sich auf ~~بِزَاقِ~~ was L. ausdrücklich setzt. ١٧) ١) L.

١٨) ١) Cc. (.) ٢) R. وَهُمَا.

الْمُكْكَلَةُ شَاء الْأَنْسَانِ هِي نَقْصَمَانُ الْأَلَاتِ ١٩) ١) W. ٢) Cm. (عَقْدَهُ)

الْمُنْطَقُ وَحَاجَرُ أَدَاءُ الْلَّفْظِ حَتَّى لَا يُعْرَفَ مَعَانِيهَا لَا بِالْأَسْتَدْلَالِ قَالَ زَوْهَهُ

٢٠) لَوْ أَنَّنِي أَوْ تَبَيَّنْتِ عِلْمُ الْمُكْكَلِ عِلْمُ سُلَيْمَانَ كَلَامُ الْمَنَمِيلِ

٢١) وَمَا الْمُكْكَلُ فَهُوَ أَدْخَلَ بَعْضَ حُرُوفِ الْعَاجِمِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَفَوْلُ زَيَادِ

٢٢) الْمَعْتَمَدَةُ ٤) الْمَتَهَّهَةُ CvRm. ٣) الْأَعْجَمُ فِي الْمُسْلِمَانِ الْمُسْلِمَانِ

الْمُتَنَعِّثَةُ تَمْكُونُ شَاء الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْمَسِيْنِ وَالسَّلَامِ وَالْسَّرَّاءِ فَالْمَسِيْنِ ٤)

(*) fordert ausdrücklich die unberugte Form **فتح** und bemerkt: تَوَلَّوْا فَاتِرًا مَسْتَهُمْ *

12

الياقوت الاحمر والكبير الذي يتقد فيمه النار
Der hier citirte Vers
des *Ruba* ist dem Gedichte entnommen, welches er verfasste als er in
die Hände der Chawârig fiel, und nur durch List von ihnen loskam.
Ibn as Sikkît (Hschr. p. 103) theilt ein gröszeres Bruchstück davon im
Kapitel über „*Luge*“, bei Gelegenheit des Wortes ساختيت mit, und
at-Tebrizi bewerkte in seinem Commentare dazu (dieselbe Hschr.) وجعل **ي** **م**
جينا. ⁴⁾ شرأها RF. ³⁾ بستهديه L. ²⁾ الكبير وصفاً للذهب لحمرته
لبيس اللباب الخالص من الحنطة ¹⁾ L. add. ²⁾ الطعا F.

وأنما هو نوع من الدقيق يستعمل في الفالوز وهو النشا ^٢

Aus derselben Quelle, jedoch wie gewöhnlich ohne Angabe
derselben führt Cm. die übrigen Synonyma dieser Gruppe an. S. *Ibn*
us Sikkît p. 103.

§ 15. ¹⁾ Rm. ²⁾ والتزيف.

§ 16. ¹⁾ RF. ²⁾ وانتفار).

§ 17. ¹⁾ L. ²⁾ بمحففة عن الادمة.

§ 19. ¹⁾ العيطل.

§ 20. ¹⁾ L. add. ²⁾ من حسنهها.

§ 21. ¹⁾ W. ²⁾ Vgl. unsere Einleitung.

§ 23. ¹⁾ Cm. ergänzt das im Text fehlende tafil der „Feistheit“ durch
folgende Gloszenbemerkung: اذا كثـرـتـ جـنـبـهـ قـيـلـ لـهـ مـبـلـنـدـ وـقـدـ:

أـبـلـنـدـيـ وـاـذـاـ كـثـرـتـ صـدـرـهـ قـيـلـ لـهـ مـتـرـنـدـ وـقـدـ أـثـرـنـدـيـ وـيـقـالـ أـسـدـ

شـرـنـيـثـ وـجـرـفـاسـ اذا كانـ غـلـيـطـاـ ضـخـمـاـ وـضـبـعـ جـرـاهـمـةـ قـلـ الشـاعـرـ
جـرـاهـمـةـ لـهـ حـرـةـ وـتـيـلـ

§ 24. ¹⁾ Cm. RmW. (FCt. ²⁾ مـبـرـطـمـ). ³⁾ مـقـرـطـمـ.

§ 25. ¹⁾ W. ²⁾ وـأـنـقـتـ ³⁾ Wm. ⁴⁾ CmF. (die

übrigen Codd. haben مـتـوـعـةـ was auch Cm. mit der Bemerkung anführt
كـذاـ قـرـةـ الـأـزـهـرـيـ).

These copies are offered
to you
as a sample. Please follow.

توَلَّوْا فَاتِرًا مَسْتَهُمْ * كَرَّا يَا الطَّبَعَ حَمَّتْ بِالوَحْلَ
4) Nämlich: (Cm. s. Alwardt, Se Poets XIX v. 36)

لـهـنـبـرـةـ) **وـعـنـ اـبـنـ دـرـيدـ الـقـلـهـرـمـ القـصـبـ المـتـاجـمـعـ الـخـلـفـ**

الـخـالـيـلـ Cm. الـشـخـشـ Ct. ²⁾ التـغـيـرـ Ct. ³⁾ الـهـمـوـسـ R. الـهـنـبـرـةـ

شـعـرـ وـشـعـ شـيـخـ شـيـخـ وـشـعـ شـيـوخـ

§ 3. ¹⁾ L. add. ²⁾ القـلـعـمـ (Cm. R. **+ ٤**)

وعـينـ لـهـ حـدـرـةـ بـدـرـةـ شـقـتـ مـاقـيـهـ ماـ مـنـ أـخـرـ

قالـ اـبـنـ خـالـوـيـهـ الـقـيـلـمـ الـرـجـلـ Cm. ²⁾ الـعـظـيمـ F. ¹⁾ الـعـظـيمـ

الـصـاخـمـ وـالـقـيـلـمـ الـجـمـعـ الـكـثـيـرـ الـشـعـرـ وـالـقـيـلـمـ الـمـشـطـ الـعـرـيـصـ يـقـالـ رـأـيـتـ

فـيـلـمـ **فـيـلـمـ** R. ³⁾ فـيـلـمـ فـيـلـمـ بـغـيلـمـ

§ 4. ¹⁾ Cm. ²⁾ Prov. Arab. **F X ٨**

§ 7. ¹⁾ Spitti (Mozhid I. p. 53) citirt aus der Gamhara des Ibn Du-

reid. ²⁾ Oder: الـقـلـسـ حـيـلـ منـ لـيـفـ اوـ خـوـصـ لاـ اـدـرـيـ ماـ صـحـتـهـ

(6). (عـنـ اـبـيـ) C. ⁵⁾ السـاجـيـلـةـ R. ⁴⁾ عـيـيدـ C. ³⁾ الـأـخـدـرـنـقـ

الـعـظـيـمـةـ

§ 8. ¹⁾ W. ²⁾ عـيـيـدـ C. ³⁾ الـجـبـيـمـ

II M. § 9. ¹⁾ WFR. **حـنـجـ**

عنـ الـاصـمـعـىـ

Sechstes Buch:

§ 1. ¹⁾ سـقـعـطـرـىـ: Oder: ²⁾ شـىـ الطـولـ N. ³⁾ شـعـشـعـ N. ⁴⁾ وـالـشـيـبـيـانـيـ W.

§ 2. ¹⁾ Cm. ²⁾ شـعـشـاعـ

§ 3. ¹⁾ (نـوارـيـهـ F. بـيـواـيـهـ) ²⁾ حـنـثـارـ Oder: ³⁾ F. ⁴⁾ R.

جـنـثـرـةـ F. حـنـثـرـةـ N. حـنـثـرـةـ

§ 4. ¹⁾ دـعـاءـ عـرـيـصـ ثـمـ قـهـرـ صـلـدـحـ N. دـعـاءـ L.

مـصـحـ ²⁾ دـعـاءـ مـاـ F. ³⁾ دـعـاءـ عـرـيـصـ ثـمـ قـهـرـ صـلـدـحـ N. دـعـاءـ L.

§ 5. ¹⁾ L. add. ²⁾ R. ³⁾ مـصـحـ

٤٥
فَصْلٌ فِي الْجَيْدِ مِنْ أَشْيَاءِ مُخْتَلِفَةٍ، مَطْرُ جَوْدٌ، فَرْسٌ جَوَادٌ، دِرْقٌ
جَيْدٌ، ثُوبٌ فَاخِرٌ، مَنَاعٌ نَعِيْسٌ، غَلَامٌ فَارِهٌ، سَيْفٌ جَرَازٌ، دِرْعٌ حَصَدَهٌ،

فِي أَرْضٍ عَنْهَا إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التَّرْبَةُ كَوِيمَةً الْمَنْبِتِ بَعِيْدَةً الْأَحْسَادُ شَعْبَهُ
وَالنَّزُورُ، نَاقَةً عَيْطَلُ إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنٍ مَنْظُرٌ وَسِيْفٌ،

٤٦
فَصْلٌ فِي خَيَارِ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْأَثْمَةِ، سَرَوَاتُ النَّسَابِ، حُمْرُ النَّعْمِ،
جَيْبَادُ الْخَيْلِ، عِتَاقُ الطَّيْرِ، لَهَامِيمُ السِّرْجَالِ، حَمَائِمُ الْاَبِلِ عَنِ اَبِينِ

السَّكِيْتِ، اَحْوَارُ الْبَقُولِ، عَقِيلَةُ الْمَالِ، حَرُّ الْمَنَاعِ وَالضِيَاعِ،

٤٧
فَصْلٌ فِي تَفَصِّيلِ الْخَالِصِ مِنْ أَشْيَاءِ عَدْدَةٍ عَنِ الْأَثْمَةِ، اِلْسِرَاءِ

السَّمْنِ، الْلَّطْيِ الْخَالِصِ مِنَ الْلَّهَبِ، النَّصَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ التَّنَيْرِ^{١٠}

فِي الْخَشْبِ عَنِ الْلَّيْثِ، الْلَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،

٤٨
فَصْلٌ فِي التَّقْسِيمِ، حَسْبُ لَبَابٍ، مَاجِدُ صَمِيمٍ، عَرَبِيٌّ ضَرِيعٌ، سَمِيعٌ

٤٩
أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيٌّ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ اَعْرَابِيٌّ فَحْ وَرْسَتَاقِيٌّ كُجْ، ذَقَبْ

٥٠
اَبْرِيزْ وَكَبِيرَتْ وَهُوَ فِي رَجَنْ لِرَوِيَّةِ بَنِ الْعَاجِاجِ^١، مَاهٌ فَرَاحٌ، لَبَنٌ مَحْصُونٌ،

٥١
خَبْزٌ بَخْتَنٌ^٢، شَرَابٌ صَرَدٌ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ، دَمٌ عَيْبِطٌ، حُمْرٌ صَرَاحٌ عَنِ

٥٢
الْلَّيْثِ وَكَتَبَ بَعْضُ اَهْلِ الْعَمَرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيْكُهُ، الشَّرَابُ،

٥٣
عِنْدِي اَخْوَانٌ وَمَا مَنْهُمْ إِلَّا اَخٌ لِلَّذِينَ اَخِيْدُ

٥٤
وَمَا لِجَمْعِ الشَّمْلِ مِنَّا سِوَى رَاجٍ ضَرَاجٍ فِي صُواحيْدَهِ

٥٥
٥٦
مِنْ جَمَالٍ فِيهِ جَمِيلَةٌ وَوَضِيْعَةٌ، فَإِذَا أَشْبَهَهَا فِي الْحُسْنِ بَعْضًا
فِيهِ حُسَانَةٌ، فَإِذَا أَسْتَغْنَتْ بِأَجْمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ فِيهِ غَانِيَةٌ^١، فَإِذَا

كَسَانَتْ^٢ لَا تُبَالِي أَلَا تَلْبِسَ شَوْتَانَا حَسَنَةٌ لَا تَنْقَلِدَ قَلَادَةً ذِيَّا خَلْرَةً فِيهِ

مَعْطَالٌ، فَإِذَا كَانَ حُسْنَهَا ثَابَتَا كَانَةً فَدْ وَسِمٌ فِيهِ وَسِيْمَةٌ، فَإِذَا قُسِّمَ

لَهَا حَظٌ وَأَيْمَرٌ مِنَ الْحُسْنِ فِيهِ قِسِّيْمَةٌ^٣، فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا يَسِيرٌ

الرُّوعُ فِيهِ رَائِعَةٌ، فَإِذَا غَلَبَتِ النَّفَسَةُ بِالْحُسْنِهَا فِيهِ بَاهْرَةٌ،

٥٧
٥٨
فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْحُسْنِ وَشُرُوهُ^٤ عَنِ تَعْلِبٍ عَنِ اَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ
وَعَنِ غَيْرِهِمَا، الصَّبَاغَةُ فِي الْوَجْهِ، الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ، * الْبَهَاءُ فِي

الظَّرْفُ^٥ فِي الْتَسَانِ، الرَّشَاقَةُ شَيْدَ الْقَدِ، الْلَّبَاقَةُ شَيْدَ الشَّمَائِيلِ، كَمَالُ

الْحُسْنِ فِي الشِّعْرِ،

٥٩
٦٠
فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْقَبْحِ، وَجْهٌ دَمِيمٌ، خَلْفٌ شَتِيمٌ، كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ،

فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ، اُمِرَّةٌ سَوْءَاءٌ، اُمِرَّةٌ شَنِيعٌ، خَطْبٌ فَطِيعٌ،

٦١
٦٢
فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ السَّمِينِ عَنِ الْأَثْمَةِ، رَجُلٌ سَمِينٌ ثُمَّ لَحِيمٌ ثُمَّ

٦٣
٦٤
شَاحِيمٌ ثُمَّ بَلَندَجَ وَعَكَوَكَ، وَامْرَأَ شَيْنَةٌ ثُمَّ رَضْوَاضَةٌ ثُمَّ خَدَالَجَةٌ ثُمَّ

كَلَكَةٌ وَعَصْنَكَةٌ^٦،

٦٥
٦٦
فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ سَمِينِ الدَّابَةِ وَالشَّاةِ عَنِ اَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْلَّهَيَّابِيِّ نِ

وَذَكُوْرُ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ مَعْدِ الْكَلَابِيِّ، يُقْلُلُ مَهْرُولٌ ثُمَّ مُنْقَفٌ إِذَا سَمِينَ

لَهُمَا الْأَيْدِلَةُ وَالْأَيْلَهُمَّةُ،

لَا يَرِدُ أَيْدِلَةُ وَالْأَيْلَهُمَّةُ،

- ١١ / فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ عَنِ الْأَثْمَةِ، نُقَاوَةُ الْمَتَابِعِ، صِفْوَةُ الشَّرَابِ، حُلَاصَةُ
السَّمْنِ، بَابُ الْبَرِّ، صُبَيَّةُ الْشَّرْفِ، مَضَانُ الْحَسْنِ،
فَصْلٌ فِي مِثْلِهِ، يَوْمٌ مَصْرِحٌ وَمُصْحَّحٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ السَّرِيجِ
تَبَعِيْجُ / وَالسَّاحَابِ، رَمَلْ تَفَقَّحُ وَفَقَحُ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصْنِيِّ وَالثَّرَابِ، عَبْدُ
قِنٍّ إِذَا كَانَ خَالِصًا لِلْعُبُودِيَّةِ وَبَسُوْةُ عَبْدٍ وَأَمَّةٍ، مَارِجٌ مِنَ النَّارِ إِذَا
كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ، كَدْبُ سُمَاقٍ وَخَبَرِيَّتُ إِذَا كَانَ خَالِصًا
لَا يُخَالِطُ صِدْقٌ عَنِ أَبِي السَّكِيْتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ،
فَصْلٌ يُقَارِبُ مَا تَقْدَمَ فِي التَّقْسِيمِ، دَقِيقٌ مَحْوُرٌ، مَسَّاً مُصْفَقٌ،
فَصْلٌ يُنَاسِبُهُ فِي أَخْتِصَاصِ بَعْضِ الشَّيْءِ مِنْ كُلِّهِ، سَوَادُ الْعَيْنِ،
سوِيدَاءُ الْقَلْبِ، مُخْبَيَّةُ الْبَيْضَةِ، مُخْعَلُ الْعَظْمِ، زَيْدَةُ الْمَحْيَى، سُلَافُ الْعَصِيبِيِّ،
قَلْبُ الْنَّحْلَةِ، لَبْ الْجَوْزِيَّةِ، وَسِطْنَةُ الْقَلَادَةِ،
فَصْلٌ فِي تَفَصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْوَدِيَّةِ عَنِ ائْمَةِ الْلُّغَةِ، الْخَلْفُ السَّقُولُ
الرَّدِيِّ / الْخَشْفُ التَّمُورِ الرَّدِيِّ، الْخَنْفُ الْكَتَانِ الرَّدِيِّ، الْمَسْفَسَافُ
الْأَمْلَامِ الرَّدِيِّ، الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيِّ، الْمَهْلَلَةُ الْدِرَعُ الرَّدِيَّةُ، الْبَهْرَجُ وَالْزَّائِفُ
الدِّرَقُمُ الرَّدِيِّ،
فَصْلٌ فِي مَا لَا خَيْرٌ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْوَدِيَّةِ وَالْفُضَالَاتِ وَالْأَنْفَالِ،
خَشَاشُ النَّاسِ، خَشَاشُ الْطَّيْرِ، نُفَاهَيَةُ الدَّرَاهِيمِ، قَشَامَةُ الْفَعَامِ، حُشَاشَةُ

- الْمَائِدَةِ، حُسَانَةُ التَّمَوِّهِ، قَشَدَةُ السَّمْنِ، عَكْرُ التَّرَبَّتِ، رُدَانَةُ الْمَتَابِعِ، غُسَالَةُ
خِدِّ / التَّبَابِ، قَمَامَةُ الْبَيْتِ، قُلَامَةُ الظَّفَرِ، خَبَثُ الْخَدْيَدِ وَالْفَصَنَةِ،
فَصْلٌ أَطْسَهُ يُقَارِبُهُ شَىْءٌ مَا يَنْسَاقُ وَيَنْتَأْثِرُ مِنْ أَشْيَاءِ مُتَغَيِّبَةٍ،
نَدِّ / النَّسَالُ وَالْقَسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ دَبَرِ الْبَعِيرِ وَرِيشِ الطَّائِرِ، الْعُصَافَةُ مَا
يَسْقُطُ مِنَ السَّفَيْلِ كَالْتَبَنِ وَغَيْرِهِ، الْمُشَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْهُ،
الْأَمْتَشَاطُ، الْخَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمِ عِنْدَ التَّخَلِّلِ، الْقَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ
مِنْ أَنْفِ السَّرَوَاجِ إِذَا عَشَى فَقْطَعَ عَنِ الْبَيْتِ، الْبُرَاءَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ
الْعُودِ عِنْدَ الْبَرِّيِّ، الْخَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَبِيطِ، الْمَنْشَائِيَّةُ
وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظَّفَرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ،
فَصْلٌ فِي مِلْهَلَهِ، بِرَأْيَةُ الْعُودِ، بُوَادَةُ الْخَدْيَدِ، قُرَامَةُ الْقَرْنِ، قُلَامَةُ
الظَّفَرِ، سُخَالَةُ الْفَصَنَةِ وَالْأَنْهَابِ، مُكَاكَةُ الْعَظَمِ، فُتَاتَةُ الْخَبِيطِ، حُشَاشَةُ
الْمَائِدَةِ، قُرَاضَةُ الْجَلَمِ، حُزَازَةُ الْوَسْخِ،
فَصْلٌ فِي تَفَصِيلِ أَسْمَاءِ تَقَعُّدِ الْحَسَانِيِّ مِنَ الْحَيْوَانِ، الْوَضَاحُ
الرَّجُلُ الْأَحَسَنُ الْوَجْهُ، الْغَيْلُومُ وَالْغَيْنَاءُ الْمَهْوَةُ الْحَسَنَةُ، الْأَسْجَنُ الْوَجْهُ
الْمُعَدِّلُ الْحَسَنِ، الْمُطَهِّمُ الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ، الْعَيْطَمُوْسُ الْمَافَةُ
الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الْقَنْبَةُ وَكَذَلِكَ الشَّهْرَدَةُ،
فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ حُسْنِ الْمَهْوَةِ عِنِ الْأَثْمَةِ، إِذَا كَانَتْ بِهِمَا مَسَاحَةٌ

٨ / وذلك مثل سداد القاروراً وسداد التغور ومداد الخلة، كل مالٌ تفيس
عند العرب فهو غرة والفارسون غرةٌ مال الرجل والعبد غرةٌ ماله والنحيب
غرةٌ ماله والأمة الفارقة من غرور مالية، كل ما أظل الانسان فوق رأسك
من سحابٍ أو ثبابٍ أو ظلٍ فهو غيابٌ، كل قطعةٌ من الأرض على
حياتها من المنابع والمزارع وغيرها فهـى فـراـج، كل ما يـوـعـك منه
جمـالـ أو كـثـرـةـ فهو رـائـعـ، كلـ شـىـ استـاحـدـتـهـ وأعـاجـكـ فهو طـوفـةـ، كلـ

ما حـلـيـتـ بهـ أـمـرـأـ أو سـيـقـاـ فهو حـلـيـ، كلـ شـىـ خـفـ مـحـمـلـهـ فهو خـفـ،
كلـ مـتـاعـ مـنـ مـالـ صـامـيـتـ اوـ نـاطـيـفـ فهو عـلـاقـةـ، كلـ إـنـاءـ يـجـعـلـ فـيـهـ
الـشـوـابـ فهو نـاجـودـ، كلـ مـاـ كـانـ يـسـتـقـلـهـ الانـسـانـ مـنـ صـوتـ حـسـنـ

طـيـبـ فهو سـمـاعـ، كلـ صـائـتـ مـطـبـ الصـوتـ فهو غـرـيدـ وـمـغـردـ، كلـ ماـ أـفـلـكـ
الـانـسـانـ فهو غـولـ، كلـ دـخـانـ يـسـطـعـ مـنـ مـاءـ حـارـ فهو بـخـارـ وكـذـلـكـ مـنـ
الـشـدـىـ، كلـ شـىـ تـجـاـزـ حـدـهـ فهو فـاحـشـ، كلـ ضـربـ مـنـ الشـىـ
وكـلـ صـنـفـ مـنـ اـنـتـمـارـ وـالـتـيـابـ وـغـيـرـهـماـ فهو فـوـعـ كلـ شـهـرـ فـيـ صـبـيمـ الـخـرىـ
فـهـوـ شـهـرـ نـاجـيرـ قـالـ ذـوـ الـرمـدـ

صـبـريـ جـنـ يـزـوـقـهـ الـمـرـ وجـهـ اذا زـافـهـ الـظـمـنـ فـيـ شـفـرـ نـاجـيرـ
كلـ مـاـ لـرـوحـ لـهـ فـهـوـ مـوـاتـ كلـ كـلـامـ لاـ تـفـهـمـهـ الـعـربـ فهو رـطـانـهـ وـرـطـنـ،
كلـ مـاـ تـطـيـرـتـ مـنـهـ فـهـوـ الـجـمـةـ وـمـنـهـ قـوـلـ الـعـوبـ لـلـوـجـلـ اذا مـاتـ قـطـستـ
بـهـ الـلـاجـمـ، كلـ شـىـ يـتـحـمـلـ رـيـاـ وـيـعـمـدـ مـنـ دـوـنـ الـلـهـ جـلـ وـعـزـ فـهـوـ

٩ / الطـلـىـ الصـغـيـرـ مـنـ وـلـكـ كـلـ شـىـ، الـزـيـابـ الـاصـفـرـ مـنـ كـلـ شـىـ الـعـلـىـ
الـغـلـبـ مـنـ كـلـ شـىـ، يـظـ

الـسـابـ الشـانـيـ

شـىـ السـقـنـيـيلـ وـالـقـمـ شـبـيلـ

فـضـلـ شـىـ طـبـقـاتـ النـسـاسـ وـذـكـرـ سـائـرـ الـجـيـواـخـاتـ وـاـحـوالـهاـ وـمـاـ يـلـكـلـلـ
بـهـاـ عـنـ الـاتـمـةـ، الـأـسـبـاطـ فـيـ وـلـكـ اـسـحـاقـ بـمـنـيـةـ الـقـبـائلـ شـىـ وـلـكـ اـسـعـيلـ
صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ، اـرـدـافـ الـمـلـوـكـ شـىـ الـجـاهـلـيـةـ بـمـنـيـةـ الـسـوـزـآـمـ شـىـ
الـإـسـلـامـ وـالـرـدـائـةـ كـالـلـوزـرـةـ قـالـ لـيـيدـ

وـشـهـدـتـ *ـأـنـجـيـةـ الـأـنـاقـةـ عـالـيـاـ كـعـبـيـ وـأـرـدـافـ الـمـلـوـكـ شـهـودـ
الـأـقـيـالـ كـالـبـطـارـيقـ لـلـرـوـمـ وـالـقـوـادـ لـلـعـربـ المـرـاعـقـ مـنـ الـعـلـمـانـ بـمـنـيـةـ
الـمـعـصـيـ مـنـ الـجـوـارـيـ وـالـكـاـبـ مـعـهـ بـمـنـيـةـ الـجـزـرـ مـنـهـ، الـكـهـدـ مـنـ
الـرـجـالـ بـمـنـيـةـ الـفـصـيـفـ مـنـ الـنـسـاءـ، الـقـارـجـ مـنـ الـخـيـلـ بـمـنـيـةـ الـبـازـلـ مـنـ

الـأـبـلـ، الـطـرـفـ مـنـ الـخـيـلـ بـمـنـيـةـ الـكـرـيـمـ مـنـ الـرـجـالـ، الـبـلـاجـ مـنـ أـلـادـ
الـصـانـ مـنـكـ المـعـشـوـ مـنـ أـلـادـ الـمـعـرـ، الـشـادـ مـنـ الـظـيـاءـ كـالـفـاعـصـ مـنـ
الـفـرـاخـ، الـعـاجـيـزـ وـالـعـاجـيـزـ مـنـ الـخـيـلـ كـالـسـرـيـسـ مـنـ الـأـبـلـ وـالـعـيـنـيـنـ مـنـ
الـرـجـالـ، رـيـوـضـ الـغـمـ مـسـلـلـ بـرـوـكـ الـأـبـلـ وـجـسـرـ وـالـطـيـبـ وـجـلـوـسـ الـانـسـانـ،

خـلـفـ، الـنـافـةـ بـمـنـيـةـ، الـبـيـثـةـ وـقـدـيـ الـمـهـرـ، الـبـرـاشـ مـنـ الـكـلـبـ بـمـنـيـةـ

صـرـعـ

الزُّور والزُّون، كُل شَيْ قليلٌ رَّقِيقٌ مِنْ مَا أو نَبْتٌ أو عَلْمٌ فَهُوَ رَكِينٌ،

فِيدٌ / كُل شَيْ لَهْ فَدْرٌ وَخَطْرٌ فَهُوَ نَفِسٌ، كُل كَلْمَةٌ قَبِيَّةٌ ذَهَى عَوْرَاءَ، كُل

فَلْلَةٌ قَبِيَّةٌ فَهِيَ سَوَاءٌ، كُل جَوْهِرٌ مِنْ جَوَاهِيرِ الْأَرْضِ كَالْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ

وَالنَّحَاسِ ١٠ فَهُوَ الْفَلَزُ ١١، كُل شَيْ أَحْاطَ بِالشَّسْنِيِّ فَهُوَ اطْهَارٌ لَهُ كَاظِرٌ

الْمُنَاحِلُ وَالْمُدْفُ وَاطْهَارُ الْشَّفَةِ وَاطْهَارُ الْمُبَيِّنَاتِ كَالْمَفْطَقَةِ حَوْلَهُ، كُل وَسْمٌ

يَمْكُوُي فَهُوَ نَارٌ وَمَا كَانَ بِغَيْرِ يَمْكُوُي فَهُوَ حَرْقٌ وَخَزْ، كُل شَيْ لَانَ مِنْ

عُودٍ أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاءً فَهُوَ لَدْنٌ، كُل شَيْ جَلَسَتْ أَوْ نَمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطَبَيْتَا فَهُوَ وَثْرٌ ١٢،

فَصَلٌ عَنْ أَبِي بَكْرِ الْخَوَازِمِيِّ عَنْ أَبِي خَالِدِيِّ، كُل عَطْرٌ مَائِعٌ فَهُوَ

الْمَلَابُ وَكُل عَطْرٌ يَابِسٌ فَهُوَ الْكَبَاءُ، وَكُل عَطْرٌ يَدَقٌ فَهُوَ الْأَلْنَاجِوْجُ،

فَصَلٌ يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَهُ فِي ١ الْأَلْأَشْمَةِ، كُل شَيْ حَادَرٌ

الْمُخَدَّدُ فَقَدَ طَغَى، كُل شَيْ تَوَسَّعٌ فَقَدَ تَفَهَّمَ، كُل شَيْ عَلَا شَيْئًا

فَقَدَ تَسْتَنَمَهُ، كُل شَيْ لِلصَّرِيرِ يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ كَمَا يُقَالُ هَاجَ

الْفَحْلُ وَقَدْ هَاجَ بِهِ الدَّمُ * وَسَاجَتْ بِهِ الْمَرْءَةُ ٢ وَقَدْ عَاجَتْ الْفَتَنَةُ وَقَدْ

عَاجَتْ الْحَرْبُ وَالْشَّرُّ الْقَوْمُ وَعَاجَتْ الْوَرَبَاءُ الْهَوْجُ جَلْ حَلْ

فَصَلٌ وَجَدَتْهُ عَنْ أَبِي الْحَسِينِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ ثُمَّ عَرَضَتْهُ عَلَى

كُتُبِ الْمُغَةِ فَصَمَحَ، افْتَمَ مَا عَلَى الْخِوَانِ إِذَا أَكَهُ كُلَّهُ، وَأَشْتَفَ مَا فِي

الْأَنَاءِ إِذَا شَرِبَهُ كُلَّهُ، وَأَمْتَكَ الْفَصِيلُ ضَمَعَ النَّافَّةَ ٢ إِذَا شَرِبَ كُلَّهُ مَا ذَبَّهُ،

وَنِهَكَ النَّاقَةَ حَلْيَا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا كُلَّهُ، وَنِفَفَ الْبَيْرُ إِذَا أَسْتَخْرَجَ مَاءَهَا
كُلَّهُ، وَسَحَفَ الشَّعَرَ عَنِ الْجَلْدِ إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلَّهُ، وَأَحْقَفَ مَا فِي
الْقِدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلَّهُ، وَسَمَدَ شَعَرَةَ وَسَبَدَهَا إِذَا أَخْدَهُ كُلَّهُ،

فَصَلٌ عَنْ أَبِي قَتِيَّةَ، وَلَدٌ كُل سَبْعَ حَرَوَ، وَلَدٌ كُل طَائِرٍ فَرَخٌ، وَلَدٌ ١١

وَحْشٌ / كُلْ حَمِيمِيَّةَ * طَلَى، وَلَدٌ كُلْ أَنْسَابِنْ طَفَلٌ، وَكُلْ ذَاتِ حَافِرٍ نَتْوَجَ
وَعَقْوَقٌ، وَكُلْ ذَكَرٍ يَمْدِي، وَكُلْ اُنْثَى تَقْمِي،

فَصَلٌ عَنْ أَبِي حَلَبِيِّ لَعْدَةَ الْأَصْبَاهَانِيِّ، كُل صَارِبٍ بِسَمْوَحَرِيِّ يَلْسَعُ ١٢

كَالْعَقْرَبِ وَالْمُنْبُرُ، وَكُل صَارِبٍ بِفَسَدِهِ الدَّغُ كَالْمَحْكِيَّةِ وَسَامَ الْمُرْصَ، وَكُل

قَابِضٌ بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ ١ * كَالْكَلْبِ وَسَائِرِ الْمُسْبَاعِ،

فَصَلٌ وَجَدَتْهُ فِي تَعْلِيْقَانِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرِ الْخَوَازِمِيِّ * يَلْفُ بِهِذَا

الْمَكَانِ ١، غَرَّةٌ كُل شَيْ أَولَهُ، كَيْدٌ ٢ كُل شَيْ وَسْطَهُ، خَانَمَةٌ كُلْ أَهْرَةٍ

آخِرَهُ، غَرْبٌ كُل شَيْ حَدَّهُ، فَرْعُ كُل شَيْ أَعْلَاهُ، سَمْخُ كُل شَيْ أَعْلَاهُ،

أَزْمَلٌ كُل شَيْ صَوْنَهُ، نَسْقاَوَهُ كُل شَيْ صَدُّ نَسْقاَيَهُ، جَدْمُ كُل شَيْ ٣

أَصْلَهُ، غَورٌ كُل سَيْ قَعْرَهُ ٤

فَصَلٌ يُنَاسِبُ هَوْضُوْجَ الْبَابِ شَيْ الْكَلِيَّاتِ عَمَنِ الْأَيْمَةِ ١ الْجَمِّ الْكَثِيرِ ٢

مِنْ كُل شَيْ، الْعَلْفُ النَّفِيسُ مِنْ كُل شَيْ، الصَّرِيجُ الْخَالِصُ مِنْ كُل

شَيْ، السَّرْحَبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُل شَيْ، الدَّرْبُ الْمَسَادُ مِنْ كُل شَيْ ١،

الْمُظْهَمُ الْخَيْسُ التَّلَمُ مِنْ كُل شَيْ، الصَّدْعُ الْمَنْسَقُ فِي كُل شَيْ ٢،

ط / الشَّجَرُ، الْأَشْلَأَ صِغَارُ النَّخْلِ، الْفَرْسُ صِغَارُ الْأَبْدَلِ وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ
بِذَكْرِهِ، التَّنَقْدُ صِغَارُ الْعَنَمِ، الْحَكَانُ صِغَارُ النَّعَامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، الْحَبَّلُ^٢
صِغَارُ الْمَعَزِّ عَنِ الْلَّيْثِ * عَنِ الْخَلِيلِ^٣، الْبَهَمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الْأَصَانِ وَالْمَعَزِّ،
الْدَّرْدُقُ صِغَارُ النَّاسِ وَالْأَبْدَلِ عَنِ الْلَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ، الْحَشَرَاتُ صِغَارُ
الْدَّوَابِ الْأَدَمِ، الدُّخَلُ صِغَارُ الطَّبِيرِ، الْغَوْنَاءُ صِغَارُ الْجَوَادِ، الْكَرْرُ صِغَارُ فِرِّ
النَّمَلِ، الرَّغْبُ صِغَارُ رِيشِ الطَّبِيرِ، الْقِطْقُطُ صِغَارُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ،
الْوَقْشُ وَالْوَقْشُ صِغَارُ الْحَكَطِبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ عَنْ أَبِي تُرَابِ، النَّمَمُ
صِغَارُ الدُّنُوبِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ، الصَّغَابِيُّصُ صِغَارُ الْقِنَشَاءِ وَجَاءَ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَمَ أَعْدَى إِلَيْهِ صَغَابِيُّصُ فَقَبَلَهَا وَأَكَلَهَا، بَنَاتُ الْأَرْضِ

ب / الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ عَنْ تَعْلِمِ عَلَى أَبِينِ الْأَعْرَابِيِّ،

ت / فَصِلُّ فِي مَثْلَدِهِ، لَا يُقَالُ لِلْبَاهِلِ شَاحِبُهُ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلَيْهِ
خَيْرًا، لَا يُقَالُ لِلْبَاهِلِ يَاجِدُ الْمُبَرَّدَ حَرَصًا^٤ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعًا، لَئِزِّ خَدْ
ج / لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمَلْأِ أَجَاجًا^٥ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مُلْوَخَتِهِ مُرَّاً، * وَلَا يُقَالُ لِلْبَاهِلِ
لَثِيمَ الْأَدَمِ^٦ كَانَ يَجْمُعُ مَعَ بُخْلَيْهِ مَهَانَةَ النَّفَسِ وَذَنَاعَةَ الْأَبَاءِ^٧، لَا يُقَالُ
لِلْأَسْرَاعِ فِي السَّبِيلِ افْطَاعًا^٨ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ وَلَا افْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
مَعَهُ رِعْدَةٌ^٩، وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا، لَا يُقَالُ لِلْمَاجِبَانِ كَمَّ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ
هُنَّا / جُبْنَيْهِ ضَعِيفَيْهِ، لَا يُقَالُ لِلْمُقِيمِ بِمَكَانٍ مُتَلَوِّمٍ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى أَنْتِظَارِهِ، لَا
قَد / يُهَالِ لِلْفَرَسِ مُجَلٌ^{١٠} إِلَّا إِذَا كَانَ أَبْيَاضُ فِي قَوَافِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ ثَلَاثَ مِنْهَا،

نَجَتْ / كَانَ ثَوْبَيْهِ أَنْتَيْكَ بَعْدَ جِنْسِهِ وَاحِدَهُ، لَا يُقَالُ لِلْمَجِيلِ قَرْنَ إِلَّا إِنْ
ن / يَقُولَنَ فِيهِ بَعْيَانٌ، لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ دِفْقَةً إِلَّا مَا دَامُوا مُنْصَمِبِيْهِ فِي مَجْلِسِهِ ج /
ر / وَاحِدٌ أَوْ مَسِيمٌ وَاحِدٌ فَإِذَا تَفَرَّقُوا فَهَبَ عَنْهُمْ أَسْمُ الرُّفْقَةِ، وَلَمْ يَدْعُبْ
جِيَهُ / عَنْهُمْ أَسْمُ الرِّفِيقِ، لَا يُقَالُ لِلْمُطَبِّيْعِ حَدْجٌ إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَارًا حَضْرًا، لِلْبَطِيمِ
ج / لَا يُقَالُ لِلْدَّهَبِ تِبَرٌ^{١١} إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَصْوِيٍّ^{١٢}، لَا يُقَالُ لِلْمُجَارَةِ رَضْفٌ^{١٣} لِلْبَهَمِ
ف / إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ، لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَرَائِلَةُ إِلَّا عِنْدَ
ف / أَرْتِفَاعِ النَّهَارِ، لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانٌ، وَلَا
ج / يُقَالُ لِلْمَاجِلِسِ النَّادِيِّ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ أَوْلَاهُ، لَا يُقَالُ لِلْمُتَبَلِّلِ إِلَّا إِذَا
ج / كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى، * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي
ج / ت / بَيْهِ أَبُوهَا،

الباب الرابع

في أوائل الآية وأواخرها

فصل في سيارة الأوائل، الصبح أول النهار، الغسق أول الليل، الوسمى
أول المطر، البارص أول النيت، اللعاع أول الورع وهذا عن النبي، البا^ل
أول النبي، السلف أول العصبي، البنا^{كورة} أول الفاكهة، البكر أول الولد،
الطليعة أول الجميش، النهلة أول الشرب، النشوة أول السكر، الوحظ أول
الشيب، النعش أول النوم، الحافية أول الأم و هي مثل قول الله تعالى
آثينا لمددون في الحاشية^ج في أول أمرينا ويقال في المثل النجد
عند لحاثة^ج اي عند أول كلمه، الفرط أول الوراد وهي الخبر أنا فرطكم
عن على لحوض اي أولكم، التلوف أول ساعات الليل واحدتها ملقة^ج تتعجب
عن آبن الأعرابي، التفير أول صوت الحمار والشيف آخر عن القراء،
النقبة أول ما يظهر من السجوب عن الأصمسي، العلقة أول شوب يتحدد
من صبي عن أبي عبيد، عن العذبس، الاستهلال أول المولود [صياغ]
اذ ولد، العقى أول ما يخرج من بطنه، النبط أول ما يظهر من ماء
البشر اذا حرق، الرش والوسيس أول ما يأخذ من الحنف، الفرع أول^ج قبر^ج
ما تنتاجه الناقة وكانت العرب تدبوا^ج لأنهمها تبركا^ج بذلك،
فصل في متلها، صدر كل شئ وغترة أوله، فاتحة الكتاب أول شرح

١٣

الشباب أمه وكذلك / يعنة وعفوانة وعيونه وعلو^ج، ريق المطر أول
شبوبيه، حدثان^ج الامر أوله، قرن الشمس أولها، ععنون الريح أولها،
غزاله الضحل^ج أولها، عروك^ج الجبارية أول بلوغها مبلغ النساء، سوعان
الخييل^ج أولها/ قيماشير الصبع^ج أولاته^ج،
١٤ فصل في الاخير، الآخر آخر الشهاد الذي يبقى^ج الكناة،
الشكين^ج آخر الخييل التي تاجي^ج في^ج الخلمة، الغمس والغبن آخر شر^ج
ظلمة الليل، العشى آخر النهار، الركمة والعاجزة^ج آخر ولد الرجل
عن أبي عمرو، الكيلول آخر الصيف^ج عن آبى عبيد، الفلتة^ج آخر^ج
ليلة من كل شهر عن الأصمسي وعن آبن الأعرابي انه آخر يوم من
الشهر الذي بعده الشهور المحرام، اليماء^ج آخر ليلة من الشهر وهو^ج
سعد عقدعم قال الراجز^ج
إن عبيدا لا يكون غشا^ج كما يبرأ لا يكون تحسنا^ج
الغايرة آخر القائلة، الخاتمة آخر الامر، سافة العسكري آخر^ج، عاجمة^ج
الرميل آخر^ج،

الباب الخامس

في صغار الاشياء وكبارها وعظمتها وصغارها

فصل في تصغير الصغار، الحصى صغار الحجارة، الفسيل صغار

١٥

١٤

¹ ||| *üläk* Kulliat (ed. Bünk) p. 100; vgl. *Hariri*, Commentar p. 11 (2^e Ausg.).

يُمْدَداً إِذَا كَانَ الصَّوْتُ أَغْلَبُ وَيُقْصَرُ إِذَا كَانَ الْحَكْرُونَ أَثْلَبُ وَقَيْلٌ بِالْقَصْبِ
الْمُتَوَسِّطِ قَدْ يَكُونُ م. Cm. (8) رِيحَةٌ F. مَعَهُ خُروجُ الدَّمَعِ مَعَ اِنْصَوْتِ
أَيْضًا مَعَ الرِّيحِ فَإِنَّ الْعَجَاجَ يَصْفُ حَيْلًا تَتَبَرُّغُ الْغَبَارَ
وَحَيْئَنَ تَبَعَّنَ الْرِّيَاحَ رَهَاجَنَا سَقَرَ الشَّمَالَ الْتَّبِرِيجَ الْمُنْبَرِجَةَ
الْرِّيَاحُ الْغَبَارُ أَى تَمْتَبِسُ الْغَبَارَ رَهَاجَنَا كَسَفَرَ رِيحَ الشَّمَالِ وَالْتَّبِرِيجُ قَنَاعُ
وَالْغَوَارُ مِنْ مَاهِيلٍ (10) Abu-l-Bakr l. c. p. 10. السَّجَابُ (السَّاجَابُ)
إِلَى مَخْلَقَةٍ أَوْ مِنْ قَرِيبَةٍ إِنِّي بَلَدٌ لَّيْسَ بِبَنَاقٍ شَرْعًا وَأَنَّهَا الْبَنَاقُ مِنْ بَلَدٍ
— إِلَى خَارِجٍ وَلَا يَشْتَرِطُ مَسِيرَةً السَّقَرِ — Diese Stelle unseres Buches wird
im Cod. Ref. nr. 260, Bl. 78 recto citirt; bei dieser Gelegenheit jedoch
dasselbe بِصَاقٍ شَرْحُ اللُّغَةِ (11) genannt. RtW.

¹⁾ Cm. مادامت الا طعينة تسمى لا فلهذا بها المظعون الطعينة الـ مـاـ دـامـت

— Cm. bestreitet die An-
²⁾ مُصْنَع W. ³⁾ طَلْوَع. —

قوله لا يقال **الشَّهِيدُ بِغَيْرِ الشَّهِيدِ** الا عند ارتفاع المهاجر :
 gabe des Verfassers :
بِطْلَهُ قَوْلُهُمْ قَرْقُونُ الْغَزَالَةُ وَذُورُ قَرْنَهَا لَا يَكُونُ أَلَا فِي أَوْلَ طَلْوِعَهَا
 وعلى ذلك أبيات ذى المؤمنة

تَوْصِيْحٌ فِي فَرْنِ الْغَزَالِ بَعْدَ مَا تَرَشَّفَ دِرَاتِ الرِّهَامِ الرِّكَائِكُ
 قَالَ أَبُو خَالِدٍ يَقُولُ طَلَاعُتِ الْغَزَالُ لَا يَقُولُ عَوْبَسٌ إِنَّمَا يُقُولُ عَوْبَسٌ
 الْجَوْنَةُ وَسُهْبَيْتُ جَوْنَةً لَأَنَّهَا تَسْمَى (تَسْسُومُ cod.) عِنْدَ الْمَغِبَّةِ فَتَبَيَّنَتْ
 بِهَذَا أَنَّ الْغَزَالَةَ أَسْمَ النَّهَمِ مِنْ أَوْلَى طَلَوعِهَا وَالْغَزَالَةَ أَيْضًا أَسْمَ الْمُوْقَتِ
 الْمُوْتَفَعِ مِنَ النَّهَارِ وَذَلِكَ الْوَقْتُ أَوْلُ الصَّبَّاكِيِّ فَالْمُرَاجِزُ

يسوق بالقُوَّةِ **غير الآت الصُّحْكَى** فهذا الذي خلَطَ فيه المصنَف

Ibn-us-Sikkit (Leidener Hschr. Warner nr. 597, Bl. 325), führt ^{غَرْلَةً} als Namen der Sonne an, ohne eine besondere Zeitbestimmung anzugeben. Der von dem Glossator des C. citirte Vers des *Du-l-Rummā* wird auch von *J-u-* beigebracht und dieser Quelle entnahm ich die Emendation des in Cm. stehenden ^{الْمُكَاثِبَ} *in al-krātab*, da das Gedicht, welchem dieser Vers entnommen ist, den durchgehenden Reim auf Kāf hat; der angeführten Verszeile geht voran:

كَانَ الْفَرِنْدُ الْخَسِيرُ وَإِنِّي لَنَتَهٰءُ بِأَعْطافِ أَذْقَاءِ الْمُنْقُوفِ الْمُعَاوَنِكُ

und das *Damîr* in *أَذْقَاءَ تَوْصَّهِيْنِ* und *تَوْشِّهِيْنِ* geht auf zurück. — Das Psalm XXII, 1, wird jetzt fast allgemein mit dem hier besprochenen Beinamen der Sonne *الْخَرَّالَةُ* zusammengestellt. Der erste Gelehrte der dies herausfand war der geistvolle Dichter und Literaturhistoriker *Mose b. Ezra*; er sagt in seiner *Poetik* (كتاب المباحثة والمذاكر) S. Neubauer's Aufsatz im Journal asiatique, 1861, II. p. 437: *وعند العرب تسمى الشمس أيضا دغا وروحا والخالة ويقولون خالة المساحي*

4. 1) C. 2) Rm. 3) خُصُوص وَخَصْر W. 4) خُصُوص وَخَصْر. 3) R. 4) Cm.

أَهْبَطَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْرَعَ مُقْبِلاً بِبَصِيرَةٍ عَلَىٰ مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ لَا يَتَرَفَّعُ
أَهْبَطَ إِذَا نَظَرَ بِمَلْئِي وَخُصُوصِي وَاهْبَرَ الرَّجُلُ إِذَا سَيَقَ مُعَاجِلًا وَاهْبَرَ أَيْضًا
إِذَا أَرْعَيَ مِنْ غَصَبٍ أَوْ شَغْفٍ أَوْ حُمَىٰ وَشَتَّرَ قُولَةً تَعَالَىٰ وَهُمْ عَلَىٰ آثَارِهِمْ

LÍ

Viertes Buch.

§ 1. 1) L. add. **الْجَلِيلُ**. 2) Sure LXXIX v. 10. 3) Prov. Arab. II.
p. 756. 4) Cv. **الْعَمَلَةُ**.

§ 2. 1) L. add. دریقہ^۲ L. W. خدشان^۱.

اوله^۳.

§ 3. السکیت^۱ Oder^۲ .القی تبیقی^۱ RF.

يعنی حفظ الحرب^۴ Fm. Bm. العاجة^۵ F.

قال أبو دجانة الأنصاري: (العرب Rm. bringt folgendes Šahid bei:

اذَا آتَى الْمُدْيَ عَاهَدَنِي خَبِيلِي وَتَحْكُمَ بِالسَّقْحِ نَدَى الْخَبِيلِ

وَأَنَّ لَا أَقْهِمَ الدَّهْرَ فِي الْكَبُولِ أَصْبِرْ بِمَسْبِيفِ اللَّهِ وَالْمُرْسُولِ

السبات آخر^۶ L. البواة^۷ L. قال F. عن R. كل^۸

العنبر^۹ كذا^{۱۰} عن النقاط

Fünftes Buch.

الخبلق^۱ Cm. الممشور عن السفسیل صغار النخل^۲ Cm.

صغار الغنم ودهامها قال الا خطل

وادکر غدانم عدانم مونمة من الخبلق ثبنتی حولها الصبو

f. C. ۳) Cm.

۲) فی تصغير الاشياء المختلفة الترتيب عن الاتمة^۱ L.

وفي الحديث هلا قعد في حفیش امه حتى نظر اليه^۲ امه لا

الكرز بفتح الراء وتشديدها Cm. الكرز^۳ F. وبالخشش ايضا وعاء المغازي

ما اتنی عليه حول من الطير وهي الناس الغبی اللثيم شارسی معجب وقيل

وقيل القلهم الرجل^۴ Cm. هو المختال الخبيث وقيل هو الباري

الصیق الخلف الملاح في الامر الذي لا يقلع وانشد

II. deia nott - من ذا يفك من القائم فکه

Meer regel bekraft
Dicht grover naar achteren lestaas.

R

geistigen Schauen, (was hier Cm. vermerkt). 6) L. 7) S. Anmerk. 5.

المحرين والمریدن سوا فاصل Cm. وكذلك سمع من ثقات الائمة^۸ L. add.

نجد يسمون مساح الشور جرينا وأصل المديدة يسمونه مریدا واما

البيدر فهو الذي تداوس فيه المحفظة.

Drittes Buch.

§ 1. ۱) C. ۲) N. II. ۱. قلچ ر. ۳) دایی.

الکاس ما فيها شراب فذا عدمة يعده في الاقدار ذا

ebenso auch N. II. 4. قصب L.

ولا تسم قلما الا اذا بیی شان لم يبر فالقصب ذا

Cm. ۴) CtRW. ۵) فیها.

قال الشاعر اذا اصطكت بصيق حاجتها تلاقى العساجدية واللخيم

للطيم جمع نطيمة وهي الابل تتحمل المسک والعساجدية التي تحمل

Cm. ۶) الدعیت

۷) فی L. ۸) مثل F. ۹) بمثل W. ۱۰) من اقبل اللغة.

المقدیرو ما طبع في القدر كان معه ایزار او لم يكن والحنیدن^۱ Cm.

ما شوی في الهرارة المسحمة بانتار والشوی ما شدی على الجھر

البیل سیف دقیق له غمد كالسوط والمشتمل^۲ Cm. ۱۱) امروة L.

۱۲) سیف قصیر يشتمل عليه الرجل اي يعطيه بشوهی Die Lexicogra-

phen machen eine Unterscheidung hinsichtlich des Vocales der letzten Sylbe und ein nachfolgendes

Hamza ein wenn von einem lauten Wenn die Rede ist; das

الف مقصورة tritt ein, wenn man ein lautloses Wenn denkt. Abu-l-Bakr

#an Weinen

Lautloses Kursiv

Weinen.

38

93. Ann. 4. maet als 1^a achter L. i. gedrukt
Maanden gaak de kopie ook oadgeeft.

Erstes Buch.

١٤. ٣. ذي تفسير لفظ الكل. L. [لفظه. T.] في تفسير لفظة كل TW.
٤. كان مُغَيِّبَنا. Cm. ٥. إِنَّا L. ٦. بِرَوْزَخٍ وَمُؤْبِقٍ L. ٧. لَتَّا /
وَتَاجِمَعٌ لِيَنَّةٌ أَيْضًا لَيَنَّا قَالَ أَمْرُوا. Cm. ٨. هِيَجِبٌ Cm. ٩. الصَّدُورُ جَسَّتُ /
جَارِحَةٌ ١٠. الْقَيْمِسُ LTRt. ١١. وَسَالَةٌ كَسَّاحُوكُ الْلَّيَانُ
هذا قول أبي سعيد قد قال أبو عبيد النحنة البرقي وقال Cm. ١٢. يَقُولُ /
أبي الأعرابي الأحمر و كذلك قال الليث وقال غيره مما النحنة البقر العوامل
قال العباس بن مروان بَغَدَ الطَّيْرَ أَكْثَرُهَا أَفْرَاحًا وَأَمَّ الصَّدُورِ ١٣. قَرَ /
رأس. T. ١٤. بِمَقْلَةٍ نَذَرَ

§ 3. ١٥. Jedoch reiszen auch die Dornen selbst عصاها

١٦. ١٦. Ibn Dureid Kitāb al-iftikāk, p. 5, عصاها
كُلُّ ذَلِكَ شَاجِرٌ لَهُ شُوكٌ وَعَصَاهَا
قال أبو عمرو السرج شاجر يشبهه التينون لَهُ ثُمَرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَلَّةُ
فقال أبو زيد لبسريح عنْ أَبِيهِصْ يَسَّاكِلُهُ السَّدَاسُ وَيَتَاهُونَ مِنْهُ رِبَاطُهُ
المشهور في الفاغية أنه ذور الحينا وكذلك ذكره الأصماعي وهي Rm.
الحديث سيد رياحي اهل الحجنة الفاغية قال الأصماعي هو ذور الحينا
١٧. ١٧. ما وارك من RTW. add. ١٨. يَخْطُطُ الْهَرَبُونِ عَقَاءً بضم العين Cm.
العمارا.

Men verroert de copy terug, zoodra van
Noten als tekst - De pagina's waar zul
bij de revisie vereindig worden.

ويَلْمُدُ لِلْيَاهِمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَقْتَ وَتَعْلِيقِهِ فَقَدْ كَانَ يَسْنَفُ
وَالصِّيقُ أَيْضًا الشَّىءُ الْأَحَمُّ وَالذِّي يَكُونُ فِي قُلْبِ الْنَّاَخْلِ Cm. ١٩.
يَتَرْكُنُ بِالْبَيْدَاءِ مَاجِنُونَ الصِّيقُ مُلْفَعُ الْغَبَارِ حَتَّى أَبُو عَبِيدَةَ عَنْ ٢٠ /
أَبِي زَيْدِ الصِّيقِ الْرِّيَاضِ الْمُنْتَنَّةِ وَهِيَ مِنَ الدَّوَابِ وَظَاهِرُ كَلَامِهِ أَنَّهُ يَعْنِي
رِيَاضَ الدَّائِرَةِ مِنْ صُنَانِ وَدَهْنِهِ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ جَنْدَلِ نَسْوَهُ /
أَسْوَدَ جَعْدَ ذِي صُنَانِ صَانِقَ وَالصِّيقُ أَيْضًا الغَبَارُ الْحَائِلُ فِي الْهَوَاءِ
وَرَوَى سَلَمَةُ عَنِ الْقَرَاءَةِ أَنَّ الصِّيقَ الصَّوْتُ،
الْمَشْهُورُ فِي الْأَنْدَرِ وَالْبَيْدَاءِ أَنَّهُمَا لِلْحَمْنَةِ وَأَنَّهُ
الْمُرْبِدُ فَلَلْتَمَرُورُ
§ 3. ١٩. Cm. bemerkt: ١٩. Cm. bemerkt: ٢٠. Cm. bemerkt: ٢١. Cm. bemerkt:
٢١. Cm. bemerkt: ٢٢. Cm. bemerkt: ٢٣. Cm. bemerkt: ٢٤. Cm. bemerkt:
٢٥. Cm. bemerkt: ٢٦. Cm. bemerkt: ٢٧. Cm. bemerkt:
٢٨. Cm. bemerkt: ٢٩. Cm. bemerkt: ٣٠. Cm. bemerkt:
٣١. Cm. bemerkt: ٣٢. Cm. bemerkt: ٣٣. Cm. bemerkt:
٣٤. Cm. bemerkt: ٣٥. Cm. bemerkt: ٣٦. Cm. bemerkt:
٣٧. Cm. bemerkt: ٣٨. Cm. bemerkt: ٣٩. Cm. bemerkt:
٤٠. Cm. bemerkt: ٤١. Cm. bemerkt: ٤٢. Cm. bemerkt:
٤٣. Cm. bemerkt: ٤٤. Cm. bemerkt: ٤٥. Cm. bemerkt:
٤٦. Cm. bemerkt: ٤٧. Cm. bemerkt: ٤٨. Cm. bemerkt:
٤٩. Cm. bemerkt: ٥٠. Cm. bemerkt: ٥١. Cm. bemerkt:
٥٢. Cm. bemerkt: ٥٣. Cm. bemerkt: ٥٤. Cm. bemerkt:
٥٥. Cm. bemerkt: ٥٦. Cm. bemerkt: ٥٧. Cm. bemerkt:
٥٨. Cm. bemerkt: ٥٩. Cm. bemerkt: ٦٠. Cm. bemerkt:
٦١. Cm. bemerkt: ٦٢. Cm. bemerkt: ٦٣. Cm. bemerkt:
٦٤. Cm. bemerkt: ٦٥. Cm. bemerkt: ٦٦. Cm. bemerkt:
٦٧. Cm. bemerkt: ٦٨. Cm. bemerkt: ٦٩. Cm. bemerkt:
٧٠. Cm. bemerkt: ٧١. Cm. bemerkt: ٧٢. Cm. bemerkt:
٧٣. Cm. bemerkt: ٧٤. Cm. bemerkt: ٧٥. Cm. bemerkt:
٧٦. Cm. bemerkt: ٧٧. Cm. bemerkt: ٧٨. Cm. bemerkt:
٧٩. Cm. bemerkt: ٨٠. Cm. bemerkt: ٨١. Cm. bemerkt:
٨٢. Cm. bemerkt: ٨٣. Cm. bemerkt: ٨٤. Cm. bemerkt:
٨٥. Cm. bemerkt: ٨٦. Cm. bemerkt: ٨٧. Cm. bemerkt:
٨٨. Cm. bemerkt: ٨٩. Cm. bemerkt: ٩٠. Cm. bemerkt:
٩١. Cm. bemerkt: ٩٢. Cm. bemerkt: ٩٣. Cm. bemerkt:
٩٤. Cm. bemerkt: ٩٥. Cm. bemerkt: ٩٦. Cm. bemerkt:
٩٧. Cm. bemerkt: ٩٨. Cm. bemerkt: ٩٩. Cm. bemerkt:
١٠٠. Cm. bemerkt: ١٠١. Cm. bemerkt: ١٠٢. Cm. bemerkt:
١٠٣. Cm. bemerkt: ١٠٤. Cm. bemerkt: ١٠٥. Cm. bemerkt:
١٠٦. Cm. bemerkt: ١٠٧. Cm. bemerkt: ١٠٨. Cm. bemerkt:
١٠٩. Cm. bemerkt: ١١٠. Cm. bemerkt: ١١١. Cm. bemerkt:
١١٢. Cm. bemerkt: ١١٣. Cm. bemerkt: ١١٤. Cm. bemerkt:
١١٥. Cm. bemerkt: ١١٦. Cm. bemerkt: ١١٧. Cm. bemerkt:
١١٨. Cm. bemerkt: ١١٩. Cm. bemerkt: ١٢٠. Cm. bemerkt:
١٢١. Cm. bemerkt: ١٢٢. Cm. bemerkt: ١٢٣. Cm. bemerkt:
١٢٤. Cm. bemerkt: ١٢٥. Cm. bemerkt: ١٢٦. Cm. bemerkt:
١٢٧. Cm. bemerkt: ١٢٨. Cm. bemerkt: ١٢٩. Cm. bemerkt:
١٣٠. Cm. bemerkt: ١٣١. Cm. bemerkt: ١٣٢. Cm. bemerkt:
١٣٣. Cm. bemerkt: ١٣٤. Cm. bemerkt: ١٣٥. Cm. bemerkt:
١٣٦. Cm. bemerkt: ١٣٧. Cm. bemerkt: ١٣٨. Cm. bemerkt:
١٣٩. Cm. bemerkt: ١٤٠. Cm. bemerkt: ١٤١. Cm. bemerkt:
١٤٢. Cm. bemerkt: ١٤٣. Cm. bemerkt: ١٤٤. Cm. bemerkt:
١٤٥. Cm. bemerkt: ١٤٦. Cm. bemerkt: ١٤٧. Cm. bemerkt:
١٤٨. Cm. bemerkt: ١٤٩. Cm. bemerkt: ١٥٠. Cm. bemerkt:
١٥١. Cm. bemerkt: ١٥٢. Cm. bemerkt: ١٥٣. Cm. bemerkt:
١٥٤. Cm. bemerkt: ١٥٥. Cm. bemerkt: ١٥٦. Cm. bemerkt:
١٥٧. Cm. bemerkt: ١٥٨. Cm. bemerkt: ١٥٩. Cm. bemerkt:
١٥١٠. Cm. bemerkt: ١٥١١. Cm. bemerkt: ١٥١٢. Cm. bemerkt:
١٥١٣. Cm. bemerkt: ١٥١٤. Cm. bemerkt: ١٥١٥. Cm. bemerkt:
١٥١٦. Cm. bemerkt: ١٥١٧. Cm. bemerkt: ١٥١٨. Cm. bemerkt:
١٥١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣١٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢١. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٤. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٥. Cm. bemerkt:
١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٦. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٧. Cm. bemerkt: ١٥٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٨. Cm. bemerkt:
١٥

Zent = in der Mitte von. ③ RT. ④ (شيء) Cm.

كُل شئٌ أولاً ومنه تباشير الصبح هذا قول أبي حاتم

§ 14. ① عن أبي الحسين بن فارس عن معاذخة L. add.

المسنون من الأمة الثقات

Zweites Buch.

§ 1. ① Während wieder ~~مِنْ~~ شعب von nichtarabischen Stämmen (Bei-

(dh) *awi* zu Sure XLIX v. 13 gesagt wird, weshalb auch eine Seite, wel-

che die Gleichheit aller Menschen, welcher Abstammung sie auch im-
mer seien (الشَّعوبَيَّة) — welche Ibn Kuteiba in einer Streitschrift gegen genannte

Seite verficht, bestreitet: ② Rm. (الشَّعوبَيَّة) genannt wird.

واليافحة يوم من أيام العرب Cm., انجحية الاشارة W., الاشارة

Bist b. Keis b. Mas'ud us-Seibani die Beni Jarbu angrißt. Siehe Jā-

kūt, I. p. 322, 19. ③ Nur L.; ebenso auch Nazm:

اقبال حمير كقواد العرب كذنوك البطريق الروم انتسب

يقال فـ سـ حـ مـ سـ يـ اـ لـ يـ وـ عـ وـ اـ يـ اـ مـ Cm. ④ بـ هـ نـ لـ ةـ R.

الموحـيـدـ العـتـيـنـ قالـ أـبـوـ زـيدـ

أـفـىـ حـقـ مـوـاسـاتـيـ أـخـاـكـمـ (شمـائـيـ لـمـ يـظـرـ أـلـسـنـيـ)

Nach Cm. und Wm. ist

dies folgender Vers des A'sa':

قام شبهة T. ④ (تنـاخـرـ) C. ⑤ W. ⑥ مـاـ رـمـيـةـ

وصلـتـ W. ⑦ أـقـامـةـ

§ 5. ① R. add. ② L. add. ③ بين العلاـ

دـريـدـ

§ 7. ① Vgl. *Mas'udi*, III. 423. *Beidawi*, II. 41, ult. Cm. المشهور

في السبـتـ آنـهـ جـلـودـ الـبـقـرـ المـدـبـوـغـةـ دـوـنـ غـبـرـهـاـ وـمـنـهـ الـمـعـدـلـ التـسـبـيـةـ جـبـتـ

② (قدـرـ) R. ③ جـبـالـهـاـ L. ④ شـيـءـ L. ⑤ فهو موته

أـفـشـدـ (ابن دـريـدـ) Cc. ⑥ دـانـبـاتـ

وـلـأـخـافـ الـلـاجـمـ الـمـعـاـنـسـاـ وـالـلـاجـمـةـ أـيـصـاـ أـسـمـ دـوـبـيـةـ

10) L. add. 11) L. add.

شـعـرـ سـبـحـانـ مـنـ خـصـ الـفـلـأـ بـعـزـةـ وـالـنـاسـ مـسـتـغـنـونـ عـنـ أـجـنـاسـهـ

وـأـوـلـ اـنـفـاسـ الـهـوـاءـ وـكـلـ فـيـ ذـفـقـ طـرـ إـلـىـ اـنـفـاسـهـ

12) Cm.

§ 9. ① W. ② L.

§ 10. ① Cc. ② W.

§ 11. ① L.

ابـنـ دـريـدـ النـهـشـ أـخـدـ الـلـحـمـ بـالـقـمـ وـالـنـهـشـ وـالـنـهـشـ

عـنـ الـأـصـمـعـيـيـ سـوـقـ وـخـالـفـهـ أـبـوـ زـيدـ وـغـيـرـهـ فـقـالـواـ النـهـشـ بـمـقـدـمـ الـقـمـ

§ 13. ① Jākūt, II. 267, 2. عن ابن خالويه L.

قلـبـ السـمـاءـ لـبـ الشـمـ

lich ist auch im Aegyptischen her-hati (mit dem Antonomativ der

Deter

٨٥
اللَّيْثُ، ثُمَّ الْأَعْرَاقُ وَالْوَرَقَةُ وَهِيَ أَنْ يَدْهَبَ الصَّحِّكُ بِهِ كُلَّ مَدْهَبٍ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا،

٨٦ فَصَدِّلَ فِي حِدَّةِ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ، إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادَ اللِّسَانَ قَادِرًا

عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِيبُ اللِّسَانِ وَفَتِيقُ اللِّسَانِ، فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانَ

فَهُوَ نَسِينٌ فَإِذَا كَانَ يَضْطَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرِيدُ فَهُوَ فَلِيقٌ، فَإِذَا كَانَ
فَصِبِّحَا بَيْنَ الْلَّهَبَجَةِ فَهُوَ حُدَاقِيٌّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، فَإِذَا كَانَ مَعَ حِدَّةِ

لِسَانَهُ بَلِيجَا فَهُوَ مَسْلَاقٌ، فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ لِسَانَهُ عَقْدَةٌ وَلَا تَسْكِيفٌ
بِيَمَانَهُ عَاجِمَةٌ فَهُوَ مَصْقَعٌ، فَإِذَا كَانَ لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ فَهُوَ مَدْرَةٌ،

٨٧ فَصَدِّلَ فِي عَيْوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ، الْوَرَقَةُ حَبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَاجِلَةٌ

٨٨ فِي كَلَامِهِ، الْكَنْتَةُ وَالْحُكْمَةُ عَقْلَةٌ فِي الْأَنْسَانِ وَعَاجِمَةٌ فِي الْكَلَامِ

الْهَنْتَهَةُ وَالْهَنْتَهَةُ بِالْقَنَاءِ وَالثَّنَاءِ جَيِّعاً حَكَائِيَّةُ النَّوَاءِ الْلِسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ

٨٩ التَّعْقِيَّةُ بِالْقَنَاءِ وَالثَّنَاءِ أَيْضًا حَكَائِيَّةُ صَسْوَتِ الْعَيْنِيِّ وَالْأَسْكَنِيِّ، الْمَشْعَعَةُ

٩٠ وَالرَّأْرَأَةُ أَنْ يُصْبِرَ السَّوَاءَ لَامَّاً فِي كَلَامِهِ * أَوْ غَيْنَاً، الْفَاغِةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ

٩١ فِي الْفَاءِ، التَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي النَّاءِ، الْلَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْلِسَانِ

٩٢ ثَقْلَ وَاعْقَادَ، الْلَّيْعُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ عَنْ أَبِي عَمْرُودٍ، الْتَّجَلَّجَةُ أَنْ

٩٣ يَكُونَ فِيهِ عِنْهُ وَادْخَالُ بَعْضِ كَلَامِهِ فِي بَعْضِ، الْخَنَّاحَةُ أَنْ يَتَكَلَّمُ

٩٤ بِالْخَنَّاهَ مِنْ تَدْنٍ أَنْفَهُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ، كَلَامُهُ فَيَاخْمَلُونَ

٩٥ فِي خَيَاشِيمِهِ، الْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمُ الرَّجُلُ مِنْ أَقْصَى حَلْقَهُ عَنِ الْفَرَاءِ،

٩٦ فَصَدِّلَ فِي تَقْسِيمِ الْفُرُوجِ، الْكَعْنَبُ لِلْمَرْأَةِ، الْحَيَّاءُ لِكُلِّ ذَاتِ حُفْ وَذَاتِ
ظَلْفِ، الْطَّبِيعَةُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرِ، التَّفَوْرُ لِكُلِّ ذَاتِ مَاخْلَبٍ وَرَبِّهِ مَا سَتَعْيِيرَ
لَغَيْرِهَا كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ

جَزَرَ اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرِينِ مَلَمَةٌ وَفَرْوَةٌ شَفَرَ الشَّوَّرَةِ الْمُتَضَاجِمِ

٩٧ فَصَدِّلَ فِي تَقْسِيمِ الْأَسْنَاءِ، أَسْنَتُ الْأَنْسَانِ، مِبْعَرُ دُنْيَ الْحَكِيفِ وَدُنْيَ الْأَطْلَفِ، مَرَاثٌ دُنْيَ الْحَافِرِ، جَاعِرَةٌ السَّبْعِ، يَمْكَى الطَّائِرُ، جَ / جَ

٩٨ فَصَدِّلَ فِي تَقْسِيمِ الْقَادُورَاتِ، حُرْوَ الْأَنْسَانِ، بَعْرُ الْمَبْعَرِ، ثَاطُ الْغَفِيلِ، رُوثُ الْدَّابَّةِ، خَرْيُ الْمَبْقَرَةِ، جَعْرُ السَّبْعِ، ذَرْقُ الطَّائِرِ، سَلْحُ الْحَبَارِيِّ،

٩٩ صَوْمُ الْمَعَامِ، وَنِسِيمُ الْمُبَابِ، قَحْ الْحَكِيَّةِ عَنْ تَعْلِبِ عَنْ أَبِينَ الْأَعْرَابِيِّ، فَـ

١٠ نَقْضُ الْنَّحْنُولِ عَنْهُ أَيْضًا، جَيْهَمْوَقُ الْفَارِ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَمِيَّمِ، عَقْيُ الْصَّبِيِّ، رَدْجُ الْمُمْهِرِ وَالْجَاحِشِ، سَخْنُ الْكَوَارِ عَنْ تَعْلِبِ عَنْ

١١ أَبِينَ الْأَعْرَابِيِّ، فَـ حَبْقُ الْعَنْزَرِ، صُدَاظُ الْأَنْسَانِ، رَدَامُ الْمَبْعَرِ، حُصَاصُ الْحِمَارِ،

١٢ فَصَدِّلَ فِي مُقْتَنَهَا، مُقْتَنَهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْلَّيْثِ وَغَيْرِهِمَا، إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ

١٣ بِشَدِيدَةٍ قِبَلَ أَنْفِقَ بِهَا، فَإِذَا زَادَتْ قِبَلَ عَفَقَ بِهَا وَخَنَقَ بِهَا دَخْنَهُ جَمْجَمَهُ، قَـ

١٤ فَصَدِّلَ فِي تَقْصِيلِهَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْلَّيْثِ وَغَيْرِهِمَا، فِي الْرَّأْسِ الْشَّانِانِ وَقَمَـ

١٤ / فَصَلَ فِي حِكَايَةِ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَعُرِضُ فِي الْسِنَةِ الْمُعَرَّبَةِ، الْكَشْكَشَةُ

تَعُرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقُولِهِمْ فِي خَطَابِ الْمُونِثِ مَا اتَّدِى جَاءَ يَشِ

يُبَيِّدُونَ بِكَ وَقَرَأَ بَعْصُهُمْ قَدْ جَعَلَ رَبِّشِ تَحْكِمَشِ سَرِيبَا يُبَيِّدُونَ قَوْلَةَ تَعَلَّى

جَعَلَ رَبِّكَ تَحْكِمَشِ سَرِيبَا^١، الْكَسْكَشَةُ تَعُرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرٍ كَقُولِهِمْ فِي

١٥ / خَطَابِ الْمُونِثِ أَبِيسِ وَأَمِيسِ يُبَيِّدُونَ أَبِوكِ وَأَمِكِ^٢ الْعَنْعَدَةُ تَعُرِضُ فِي

لُغَةِ قُضَاعَةٍ كَقُولِهِمْ ظَفَنَتْ عَنْكَ ذَاهِبٌ إِيْ أَنَّكَ وَكَمَا قَالَ دُو الْرَّمَةُ

أَعْنَ تَرَسَمَتْ مِنْ حَرْقَاءَ مَنْزَلَةً مَاءَ أَنْصَبَاتَةِ مِنْ عَيْنِيَكَ مَسْاجُومُ

١٦ / الْلَّخَلَاحَانِيَّةُ تَعُرِضُ فِي لُغَالِي أَعْوَابِ الشَّاحِرِ وَعُمَانَ كَقُولِهِمْ مَشَى اللَّهُ

كَمَانَ يُبَيِّدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ، الطَّمَطُمَانِيَّةُ تَعُرِضُ فِي لُغَةِ حِمْبَرٍ كَقُولِهِمْ طَامِ بِ

١٧ / ٤٠ أَمْهَوَاءِ يُبَيِّدُونَ طَابَ الْهَوَاءِ^٤

١٨ / فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ الْعَيِّ، رَجَلٌ عَيِّيٌ ثُمَّ حَصَرَ قُمَّ فَهَ قُمَّ مُفَاحِمَ ثُمَّ

لَجْلَاجٌ ثُمَّ أَبْكَمُ،

١٩ / فَصَلَ فِي تَفْصِيلِ الْعَصِّ، الْعَصُّ وَالصَّعْمُ مِنْ كُلِّ حَيْوانِ، السَّكْدُمُ

وَالنَّزَرُ^١ مِنْ ذِي الْحَكْفِ وَالْحَافِرِ، النَّقْرُ وَالنَّسَرُ مِنْ الْقَطِيرِ، التَّسْبُ مِنْ

٢٠ / ١٥ الْعَقَرِبِ، الْلَّسْسَعُ وَالْلَّهِيَّشُ وَالنَّشْطُ وَالنَّكَرُ مِنْ الْحَكِيَّةِ إِذَا أَنَّ النَّكَرَ بِالْأَذْفَ

وَسَائِرَ مَا تَقْدَمَ بِالْغَابِ،

٢١ / فَصَلَ فِي أَوْصَافِ الْأَدْنِ، الصَّمْعُ صِغَرُهَا، السَّكُكُ كَوْنُهَا فِي نِهَايَةِ الْصِّغَرِ،

الْقَنْفُ أَسْتَرْخَاهَا وَأَقْبَلُهَا إِلَى الْوَجْهِ وَهُوَ مِنْ الْكَلَابِ الْغَصَفُ، وَالْكَحْطُلُ عَظِيمُهَا^١،

٧٥ بـ

٣٣ / فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ الْصَّمْمِ، بِأَدْنِهِ وَقَرَ شَادَا زَادَ فَهُوَ صَمْمٌ شَادَا زَادَ فَهُوَ

طَرْشٌ شَادَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الْرَّعْدَ فَهُوَ صَلْمَحٌ^١

٣٤ / فَصَلَ فِي أَوْصَافِ الْعَنْقِ، الْجَيْدُ طُولُهَا، السَّلْمَعُ اشْرَافُهَا، الْهَنْفُ

تَنَاطُمُهَا، الْغَلْبُ غَلْظُهَا، الْبَسْعُ شَدَّتُهَا، الصَّعُورُ مَيْلَهَا، الْوَقْصُ قِصَرُهَا،

الْخَصْبُ خُصُوعُهَا، الْحَدَلُ عَوْجَهَا^١

٣٥ / فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْصَّدْرِ، صَدْرُ الْأَنْسَانِ، كُرْكَرَ الْبَعِيْرِ، لَبَانُ الْفَرَسِ،

زَوْرُ السَّبْعِ، قَصُّ الْشَّاَةِ، جُوْجُوُ الطَّائِرِ، جَوْشُنُ الْجَوَادَةِ،

٣٦ / فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْثَّدِيِّ، تَنْدُوَةَ الرَّجُلِ، تَنْدُوَ الْمَوَاءِ، خَلْفُ الْنَّاقَةِ،

ضَرَعُ الْشَّاَةِ وَالْبَقَرِ، طَبْيُ الْكَكْبَةِ^١

٣٧ / فَصَلَ فِي أَوْصَافِ الْبَطْنِ، الدَّحَلُ عِظَمَهُ، الْجَبَنُ خُرْجَجَهُ، النَّاجِلُ^{١٠}

أَسْتَرْخَاهَةُ، الْقَمِلُ ضَيْخَمُهُ، الْصَّمُورُ لَطَافَتَهُ، الْعَاجِبُ شَكْوَصُهُ، التَّكْحُورُ

أَضْطَرَابَهُ مِنْ الْعَظِيمِ عَنِ الْأَصْمَعَيِّ،

٣٨ / فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْأَطْفَارِ، طَفَرُ الْأَنْسَانِ، مَقْسُمُ الْبَعِيْرِ، سُنْبُكُ الْفَرَسِ،

ظَلْفُ الْثَّوْرِ، * حَافِرُ الْبَعْدُلِ وَالْحَمَارِ^١، بُرْنَنُ الْأَسَدِ^٢ مِنْكَلْبُ الْطَّائِرِ،

٣٩ / فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ أَوْعِيَةِ الْطَّعَامِ، الْمَعَدَّةُ مِنْ الْأَنْسَانِ، السَّكَرِشُ مِنْ ١٥

كُلِّهَا يَاجْتَنْرُ، الرِّجَبُ مِنْ دَوَاتِ الْكَحَافِرِ،

٤٠ / فَصَلَ فِي تَقْسِيمِ الْدَّكُورِ، أَيْرُ الرَّجَلِ، زَبُ الْصَّبِيِّ، يَمْلَمُ الْبَعِيْرِ، جَرْدَانُ

الْفَرَسِ، غُرْمُولُ الْحَمَارِ^١، قَصِيبُ التَّيَّسِ، عُقْدَةُ الْكَلْبِ، نَرْكُ الْصَّبِيِّ، مُتَكُ الْدَّبَابِ،

أَرِ

٢٤ فَصَدِلَ فِي مَعَابِ الْقَمِ، الشَّدَقُ سَعَةُ الْشَّدَقَيْنِ، الصَّاجُمُ مَيْلٌ فِي الْقَمِ وَفِي مَا يَلْبِيْهِ، الصَّرِزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ، الْهَدْلُ أَسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغَلَظُهُمَا، الْلَّطْعُ بَيْمَاصُ يَعْتَرِيهِمَا، الْقَلْبُ اِنْقَلَابُهُمَا، الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ الْأَنْصِمامِ وَكَانَ مُهَسِّي الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَلَ يَهُ أَبُوْهُ الْمَهْدِيُّ خَادِمًا لَكَيْرَالَ يَقُولُ لَهُ مُوسَى أَطْبِقْ فَلَاحَقَتْ^١ بِهِ الْبَرَطْمَةُ صَاحِمُهُمَا،

٢٥ فَصَدِلَ فِي تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، لِلْأَنْسَانِ أَرْبَعُ ثَنَائِيَاً وَأَرْبَعُ أَبَاعِيَاتٍ وَأَرْبَعُ أَنْيَابٍ وَأَرْبَعُ ضَواحِكَ وَثِنَّتَا عَشْرَةَ رَحَّا وَفِي كُلِّ شِقٍ سِتٌّ وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِدٍ وَهِيَ أَقْصَاهَا،

٢٦ فَصَدِلَ فِي تَرْتِيبِ^١ مَاءِ الْقَمِ، مَا دَامَ فِي فَمِ الْأَنْسَانِ فَهُوَ رِيقُ وَرَضَابٌ فَإِذَا غَلُظَ فَهُوَ عَصِيبَ، فَإِذَا سَأَلَ فَهُوَ لُعَابٌ، وَإِذَا رَمَى بِهِ فَهُوَ بُزَاقٌ وَبِصَاقٌ،

٢٧ فَصَدِلَ فِي تَقْسِيمَةٍ، الْبَرَاقُ لِلْأَنْسَانِ، *اللَّعَابُ لِلصَّبِيِّ^٢، اللَّقَمُ لِلْبَعِيرِ^٣، الرَّوَالُ لِلدَّابَّةِ،

٢٨ فَصَدِلَ فِي تَرْتِيبِ الصَّحِلَكِ، التَّبَسُّمُ أَوْلُ هَوَاتِبِ الصَّحِلَكِ، ثُمَّ الْأَعْلَاسُ وَهُوَ أَحْفَاءُ عَنِ الْأَمْوَى، ثُمَّ الْأَفْتَارُ ثُمَّ^١ الْأَنْكَلَالُ وَهُوَ الصَّحِلُكُ الْأَحْسَنُ عَنْ أَبِي عَبِيدٍ، ثُمَّ الْكَنَّتَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا، ثُمَّ ثُرَّةُ الْفَهْفَةُ وَالْفَرْقَةُ وَالْكَرْكَةُ، ثُمَّ الْأَسْتَغْرَابُ، ثُمَّ الْطَّاخَاطَخَةُ وَهِيَ أَنْ يَقُولَ الْأَنْسَانُ طِيخُ طِيخُ عَنِ

١ - نَظَرٌ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيْهَا أَوْ يَسْتَكْشِفُ صَاحِتَةً وَسَقَمَةً قِيلَ تَصْفَحَهُ، فَانْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشَدَّةِ الْنَّظَرِ قِيلَ حَدَّقَ فَانْ لَأْهُمَا قِيلَ بَسْرَقَ، فَانْ اَنْقَلَبَ حَمْلَكَ عَيْنَيْهِ لِيَهْدِيْهَا حَمْلَكَ، فَانْ عَابَ سَوَادَ قَوْمَ عَيْنَيْهِ مِنْ الْفَرْعَرِ قِيلَ بَسْرَقَ بَصَرَةُ، فَانْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرِعٍ أَوْ مُهَدِّدٍ قِيلَ حَمْجَ، فَانْ بَالَّغَ فِي فَتَحَهَا^١ وَأَحَدَ الْنَّظَرِ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَّاجَ، فَانْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي الْنَّظَرِ قِيلَ دَنْقَشَ وَطَرْفَشَ عَنْ أَبِي عَمِرو، فَانْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَاهِصَ وَفِي الْقُرْآنِ شَاهِصَةً أَبْصَارُ الْدِينِ كَفَرُوا^٢، فَانْ أَدَمَ الْنَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ قِيلَ أَسْجَدَ عَنْ أَبِي عَمِرو أَيْضًا، فَانْ نَظَرَ إِلَى أُفْقِ الْهَلَالِ لِيَمْتَهِ لِيَرَاهُ لِيَهْدِيْهَا بَصَرَةُ، فَانْ اَتَّبَعَ الشَّيْءَ قَوْمَ بَصَرَةُ لِيَهْدِيْهَا بَصَرَةُ،

١٠ ١٤ فَصَدِلَ فِي أَدَوَاءِ الْعَيْنِ، الْغَمْصُ أَنْ لَا تَزَوَّلَ الْعَيْنُ تَسْأَلِي بِوَمْصِ، الْلَّاحِجُ^٣ أَسْوَهُ الْغَمْصِ، الْلَّاهُصُ الْتَّصَاصُ الْجَفُونُ، الْعَالِيُّ الْوَمْدُ الْشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ الْسَّاهِكُ الْعَرْبُ عِنْدَ أَئِمَّةِ الْلُّغَمِ وَرَمُ فِي الْمَاقِي وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِيَاءِ أَنْ تَرْشَحَ مَاقِي الْعَيْنِ وَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا غَيْرَتْ صَدِيدُ وَهُوَ النَّاسُورُ^٤ أَيْضًا، السَّبْلُ عِنْدُهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَبَّهُ غِشَّاهَ يَنْتَسِجُ^٥ بَعْرِقِ حَمْرَ، الْجَسَسَ، أَنْ يَعْسُرَ عَلَى الْأَنْسَانِ فَتَحُ عَيْنَيْهِ إِذَا أَنْتَبَهُ مِنْ النَّوْمِ، الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرِ وَهِيَ جُلِيدَةٌ تُعْشِي الْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ الْمَاقِي درِبِمَا قُطِعَتْ وَإِنْ تُرِكَتْ غَشِيَّتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكُلَّ وَالْأَطِيَاءِ يَقُولُونَ لَهَا

الظفرة^٤ * وكأنها عَرِيَّةٌ باحِتَةٌ^٥ ، الظرفة عندُهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ
نُقْطَةٌ حَمْرَاءٌ مِنْ ضَوْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، الْأَنْتِشَارُ عِنْدُهُمْ أَنْ يَتَسَعَ تَقْبُلُ النَّاظِرِ
حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، الْحَثَرُ عِنْدَ أَعْلَى اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ
فِي الْعَيْنِ حَبَّ أَحْمَرَ وَأَظْنَانَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطْبَاءُ الْجَرَبُ ، الْقَمَرُ أَنْ

تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فَتَرَهُ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى النَّثَاجِ يُقَالُ قَمَرُتْ عَيْنَهُ ،

١٥ فَصْلٌ يَلْبِقُ بِهِذِهِ الْفُصُولِ ، رَجُلٌ مُلَوَّزٌ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْنَا فِي شُكْلِ
الْلَّوْزَتَيْنِ ، رَجُلٌ مُكَوَّبٌ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْتَنَةٌ بَيَاضٌ ، رَجُلٌ

شَقَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَبِيعَ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ عَنِ الْفَرَاءِ ،

١٦ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْبَكَاءِ ، إِذَا تَهَبَّا الرَّجُلُ لِلْبَكَاءِ قَبِيلٌ أَجْهَشُ ، فَإِذَا

١٧ أَمْتَلَاتٌ عَيْنَهُ دُمُوعًا قَبِيلٌ أَغْرَوَقْتُ عَيْنَهُ * فَإِذَا كَادَتْ تَسِيلُ قَبِيلٌ تَرْفَقْتُ ،

١٨ فَإِذَا سَائِنَتْ قَبِيلٌ دَمَعَتْ وَقَمَعَتْ ، * فَإِذَا زَادَتْ سَيْلَانَهَا قَبِيلٌ ذَرْفَقْتُ^٢ ، فَإِذَا

١٩ حَاكَتْ ذَمَوعُهَا الْمَطَرُ قَبِيلٌ هَمَتْ ، فَإِنْ كَانَ لِبَكَاءً صَوْتٌ قَبِيلٌ نَاحَبَ

٢٠ وَنَشَجَ ، فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَاءً قَبِيلٌ أَعْوَلَ ،

٢١ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوَافِ عَنِ الْأَئِمَّةِ ، أَنْفُ الْأَنْسَانِ مَخْطَمٌ الْبَعِيرِ

٢٢ نُخْرَةُ الْمَفَوِّسِ حَرْطُومُ الْفَبِيلِ حَرْشَمَةُ السَّبِيعِ ، خَنَابَةُ الْجَهَارِ ، قِطْمَةُ

الْطَّائِرِ ، فِنْطِيَسَةُ^٢ الْخَنْزِيرِ ،

٢٣ فَصْلٌ فِي تَفَصِّيلِ أَوْصَاهَا الْمَحْمُودَةِ وَالْمَلْمُومَةِ ، الشَّمَمُ أَرْتِفَاعُ قَصَبَةِ

الْأَنْفِ مَعَ أَسْتِواءِ أَعْلَاهَا ، الْقَنَانُ طُولُ الْأَنْفِ وَدِقْنَةُ أَرْبَنَتِهِ وَحَدَبُ فِي وَسْطِهِ ،

الْفَطْسُ تَطَامُنُ قَبْتَهِ مَعَ صَخْمِ أَرْبَتِهِ ، الْخَنْسُ تَأْخِرُ الْأَنْفِ عَنِ
الْوَجْهِ ، الدَّلْفُ شُخْصُونُ طَرْفِهِ مَعَ صَغِيرِ أَرْبَتِهِ^١ ، الْخَشْمُ فِقْدَانُ حَاسِّهِ
الْشَّمْ ، الْخَرْمُ شَقْ في الْمَمْتَخِرِينِ ، الْخَثْمُ عَرْضُ الْأَنْفِ يُقَالُ ثُورُ أَخْثَمُ ،
الْقَعْمُ أَعْوَجَاجٌ في الْأَنْفِ ،

١٩ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الشَّفَاهِ ، شَفَةُ الْأَنْسَانِ ، مَشْفُرُ الْبَعِيرِ ، جَاحِفَلَةُ الْفَرِسِ ،

٢٠ خَطْمُ السَّبِيعِ ، مَقْمَةُ التَّثْوِرِ ، مَرْمَةُ الشَّاهِ ، فِنْطِيَسَةُ الْخَنْزِيرِ ، بِرْطِيلُ الْكَلْبِ

عَنْ تَعْلِبِ عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِ ، مَنْسَرُ الْجَهَارِ ، مَنْقَارُ الْطَّائِرِ ،

٢١ فَصْلٌ فِي مَخَاسِنِ الْأَسْنَانِ^١ ، الشَّنْبُ رِقْنَةُ الْأَسْنَانِ وَبَيَاضُهَا^٢ وَأَسْتِوَاهَا

وَحْسُنَاهَا^٣ ، الرَّتْسُ حَسْنٌ تَنْصِيَدُهَا وَتَقْسِاَهَا ، التَّفَلِيجُ تَسَرُّجُ ما بَيْنَهَا ،

الشَّنْتُ تَنْقُرُهَا مِنْ^٤ عَيْنِ تَبَاعِدِ بَلْ فِي أَسْتِواءِ وَحْسِنٍ وَيُقَالُ مِنْهُ شَغْرٌ^٥

٢٢ شَتِيقٌ إِذَا كَانَ مُغْلَاجًا بَيَاضُ حَسَنَاهَا ، الْأَشْرُ تَخْزِيَرٌ فِي أَطْرَافِ الشَّنَائِيَا

يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السَّنِيِّ وَقُوبِ الْمَوْلِدِ ، الظَّلْمُ الْمَاءُ الْمَلِّيُّ يَجْبُرُ عَلَى ذِ

الْأَسْنَانِ مِنْ الْبَيْقِ لَا مِنْ الْرَّيْقِ ،

٢٣ فَصْلٌ فِي مَقَابِحَهَا ، السَّرْوُ طُولُهَا^١ ، الْكَسَسُ قِصْرُهَا ، التَّنْعُلُ تِرْأَكُبُهَا

وَزِيَادَةُ سِنٍ فِيهَا ، الشَّغَالُ أَخْتِلَافُ مَتَابِعَهَا ، الْلَّصْصُ شَدَّةُ تَقَارِبُهَا وَأَنْصَامَاهَا^٢ ،

الْيَلَلُ أَقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ ، الدَّلْفُ أَنْصَابُهَا إِلَى قُدَامِ ، الْفَقْمُ تَقْدِيمُ

سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلَيَا ، الْقَلْحُ صُورَتُهَا ، الْطَّرَامَةُ خَصْرُهَا ، الْحَكَرُ مَا يَلْوُقُ

لَهَا ، الدَّرْدُ دَهَابُهَا ، الْهَقَمُ أَنْكَسَرُهَا ، الْلَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا ،

١٤ فَصْلٌ فِي الْقِسَاطِيْرِ عَنِ الْأَيْمَةِ صَوْدَهُ الشَّمْسُ وَلَوْحَهُ إِذَا آتَاهُ
وَأَوْتَهُ، صَهَلَهُ الظَّهِيرَ وَصَهَرَهُ وَصَاهَدَهُ إِذَا أَتَرَ فِي لَوْنَهُ^١، مَاهِشَتَهُ الْأَنَارُ

١٥ وَمَهَشَتَهُ إِذَا أَتَرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تُحْرِفَهُ، خَدَشَتَهُ السَّقْطَةُ وَخَمْشَتَهُ إِذَا

أَتَرَتْ قَابِلًا فِي جَلْدَهُ، وَعَنَتَهُ الْحَكْمَى وَنَهَتَهُ إِذَا عَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكْلَتْ لَحْمَهُ،

١٦ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْخَدْشِ عَنِ الْأَخْوَارِمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ، الْخَدْشُ

١٧ وَالْحَمْشُ / ثُمَّ الْكَدْحُ / وَالسَّاجِجُ / ثُمَّ الْجَاحِشُ / ثُمَّ السَّلَحَجُ،

١٨ فَصْلٌ شَيْءَ سَهَاتِ الْأَبِيلِ عَنِ الْأَيْمَةِ الدَّمَعِ^١ فِي صَاجِاريِ الدَّمَعِ^٢،

الْعَدْرُ فِي مَوْضِيعِ الْعَدَارِ، الْعِلَاطُ فِي الْعَنْقِ بِالْعَرْضِ، السِّطَاطُ فِي هِيَهَا

١٩ بِالْطَّهِيلِ، الْهَمَعَةُ^٣ شَيْءَ مُدْخَفِصِ الْعَيْقِ، الصِّدارُ شَيْءَ أَنْصَدِرِ، الدِّرَاعُ شَيْءَ

٢٠ الْأَدْرَعُ، الْبَيْسَرَةُ^٤ شَيْءَ الْفَخَجِينِ،

٢١ فَصْلٌ فِي اَنْشَائِهَا قَيْدِ الْمُقْرَسِ لَسْقَطِ يُوَاقِفُ مَعْنَاهُ، الْمَفْعَاهُ كَالَّا ثَعَى،

الْمُهَنَّفَاهُ كَالَّا ثَعَى، الْطَّلِيْبُ وَالشَّاجِهَاهُ^٥ ابْنِيَهَا، الْتَّاجِجِينُ سَهَاهُ مَعْوِجَهُ،

٢٢ سَالَدَاهُ^٦، الْأَرْبَعَهُ^٧، الْأَرْبَعَهُ^٨، الْأَرْبَعَهُ^٩، الْأَرْبَعَهُ^{١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{١١}،

٢٣ الْأَرْبَعَهُ^{١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{١٧}،

٢٤ الْأَرْبَعَهُ^{١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٣}،

٢٥ الْأَرْبَعَهُ^{٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٢٩}،

٢٦ الْأَرْبَعَهُ^{٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٥}،

٢٧ الْأَرْبَعَهُ^{٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٤١}،

٢٨ الْأَرْبَعَهُ^{٤٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٧}،

٢٩ الْأَرْبَعَهُ^{٤٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٤٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٥١}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٣}،

٣٠ الْأَرْبَعَهُ^{٥٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٥٩}،

٣١ الْأَرْبَعَهُ^{٦٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٥}،

٣٢ الْأَرْبَعَهُ^{٦٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١١}،

٣٣ الْأَرْبَعَهُ^{٦١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٧}،

٣٤ الْأَرْبَعَهُ^{٦١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٣}،

٣٥ الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٢٩}،

٣٦ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٥}،

٣٧ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١١}،

٣٨ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٧}،

٣٩ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣}،

٤٠ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٩}،

٤١ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٥}،

٤٢ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١١}،

٤٣ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٧}،

٤٤ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣}،

٤٥ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٩}،

٤٦ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٥}،

٤٧ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١١}،

٤٨ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٧}،

٤٩ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣}،

٥٠ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٩}،

٥١ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٥}،

٥٢ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١١}،

٥٣ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٧}،

٥٤ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣}،

٥٥ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٩}،

٥٦ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٥}،

٥٧ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١١}،

٥٨ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٣}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٧}،

٥٩ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣١٩}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٠}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢١}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٢}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٣}،

٦٠ الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٤}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٥}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٦}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٧}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٨}، الْأَرْبَعَهُ^{٦٣٢٣٢٣٢٣٢٣٢٩}،

٦١ الْأَرْبَعَه

٦٣ / ثُمْ هُوَ شَابٌ ثُمْ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوِي فِي الْسِّتِينِ، * ثُمْ هُوَ شَيْخٌ إِلَى
أَنْ يَمُوتَ^٤

٦٤ / فَصَلَ فِي ظُهُورِ الشَّيْبِ وَعُمُومِهِ، يُقْسَلُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهُرُ الشَّيْبُ
بِهِ قَدْ وَحَطَّهُ الشَّيْبُ، فَإِذَا زَادَ قَبْلَ قَدْ حَصْفَهُ وَجْهَهُ، فَإِذَا أَبْيَضَ
بَعْضُ رَأْسِهِ قَبْلَ قَدْ أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مُخْلِسٌ، فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادُهُ
فَهُوَ أَغْثَمٌ^٢ عَنْ أَبْيَ زَيْدٍ، فَإِذَا شَهَدَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحَيْتِهِ قَبْلَ قَدْ
وَحْزَنَةُ الْقَتَبِيرُ وَلَيْزَرُ، فَإِذَا كَشَرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قَبْلَ قَدْ تَفَشَّى فِيهِ
الشَّيْبُ عَنْ أَبْيَ عَبَيْدٍ عَنْ أَبْيَ عَمِيرٍ،

٦٥ / فَصَلَ فِي الشَّيْبِ كُوْخَةً وَالْكَبِيرَ عَنْ أَبْيَ عَمِيرٍ عَنْ أَبْيَ
الْأَعْرَابِيِّ، يُقْسَلُ قَدْ شَابَ الرَّجُلِ، ثُمَّ شَمِطَ، ثُمَّ شَانَخَ، ثُمَّ كَبَسَرَ، ثُمَّ
تَوَجَّهَ، ثُمَّ دَلَفَ، ثُمَّ دَبَّ، ثُمَّ مَجَّ، ثُمَّ قَدَجَ، ثُمَّ تَلَبَّتْ ثُمَّ الْمَوْتُ،

٦٦ / فَصَلَ فِي مُتَلِّ ذَلِكَ جُمَعَ فِيهِ يَيْنَ أَقَا / قَبْلَ الْأَذْمَةِ، يُقْسَلُ عَنْهَا الشَّيْبُ
وَعَسَّا، ثُمَّ تَسْعَسَعُ وَتَقْعُوسُ ثُمَّ هَرَمَ وَخَرَفَ، ثُمَّ أَفْنَدَ وَأَفْتَرَ، ثُمَّ لَعَفَ
أَصْبَعَهُ وَضَاحَاهُ ظُلْمُهُ إِذَا مَاتَ،

٦٧ / فَصَلَ يُقْارِبُهُ، إِذَا شَانَخَ الرَّجُلُ وَعَلِمَتْ سَنَهُ فَهُوَ قَدْحُرٌ وَقَهْبٌ فِيَانَا وَنَى
وَسَاءٌ عَلَيْهِ أَثْرُ الْكَبِيرِ فَهُوَ يَسْقُنُ وَدَرْدَرٌ، فَإِذَا زَادَ ضَعْفَهُ وَنَقْصَ عَقْلَهُ فَهُوَ

٦٨ / جَلْحَابٌ وَمَهْتَوٌ * ثُمَّ هُمْ إِذَا خَارَتْ قَوْتَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ الْمَجْلُوسَ^٢،

٦٩ / فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ سِنِ الْمَوْاةِ هَيَ طَفَلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً، ثُمَّ وَمِيلَةٌ

٧٠ / عَنْ أَبْنِ الْأَعْوَابِيِّ، يُقْسَلُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وَلَدَ رَضِيعٌ وَطَفَلٌ ثُمَّ فَطِيمٌ ثُمَّ دَارِجٌ
ثُمَّ جَفَرٌ ثُمَّ يَافِعٌ ثُمَّ شَدَّخٌ ثُمَّ مُطَبِّخٌ ثُمَّ كَوْكَبٌ^٤،

٧١ / فَصَلَ أَشْقَى هِنْفَهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَنَقْلِ الْمُسْنِ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى

٧٢ / شَبَابَهُ عَنْ الْأَتْمَةِ الْمَدْكُورَيْنِ، مَا دَامَ فِي أَلْوَحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ فَإِذَا وَلَدَ
فَهُوَ وَلِيدٌ، وَمَا دَامَ لَمْ يَسْتَقِمْ سَبْعَةً أَيَّامٌ فَهُوَ صَدِيعٌ لَانَّهُ لَا يَشَتَّدُ

٧٣ / صَدِعَهُ إِلَى تَنَامِ السَّبْعَةِ، ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ، فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ
الْلَّبَنُ فَهُوَ فَطِيمٌ، ثُمَّ إِذَا غَلَظَ وَذَبَقَتْ عَنْهُ تَوَارَةُ الْمَرْضَاعَةِ فَهُوَ جَاهِوشٌ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ لِلْمُهْمَلِيِّ^١

٧٤ / فَقَنَّا مَخْلَدًا وَأَبْنَى حَرَاقٌ وَآخِرَ حَجْوَشًا ثُوقَ الْفَطِيمِ

٧٥ / ٤٠ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَيْفَ مَا حَوْذَ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْجَحْمَارِ، ثُمَّ

٧٦ / إِذَا دَبَ وَهَمَيَ فَهُوَ دَارِجٌ، فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةً أَشْبَارٌ فَهُوَ خَمَاسِيٌّ،

٧٧ / فَإِذَا سَقَطَ رَوَاضِعَهُ فَهُوَ مُتَغَوِّرٌ عَنْ أَبْيَ زَيْدٍ، فَإِذَا تَبَيَّنَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ

٧٨ / الْسُّقُوطِ فَهُوَ مُتَغَرِّرٌ بِبَاتِقَةِ وَالْمَشَّةِ مَعًا عَنْ أَبْيَ عَمِيرٍ، فَإِذَا كَدَ يَاجِبَادُونَ

٧٩ / الْعَشَرَ السِّنِينِ أَوْ جَاهَزَهَا فَهُوَ مُتَرْعِرٌ وَفَلَشِيٌّ، فَإِذَا كَدَ يَبْلُغُ الْحَلْمَ أَوْ

٨٠ / بَلَغَهُ فَهُوَ يَمَاسِعُ وَمَهَافِقَ، فَإِذَا أَحْقَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ رَوْتَهُ فَهُوَ حَزَرٌ^٣ وَاسِمَهُ

٨١ / فِي جَمِيعِ * فَدِيَ الْأَحْوَالِ^٤ غَلَامٌ، فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبَهُ وَأَخْدَى عَدَارَهُ يَسِيلُ

٨٢ / قَبِيلَ قَدْ بَقَلَ وَجْهَهُ، فَإِذَا صَمَارَ ذَا فَنَّدَهُ فَهُوَ فَنَّى وَشَارِخٌ، فَإِذَا أَجْتَمَعَتْ

٨٣ / الْحَيْثَةُ وَبَلَغَ عَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجَنَّبٌ، ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الْأَلَاثِينَ وَالْأَرْبعِينَ

٨٤ / ١١٨ ١-

* جَهْةُ الرَّجُلِ فَهُوَ أَنْتَعُ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ، فَإِذَا بَلَغَ الْأَنْجَسَارُ
نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى وَاجْلَهُ، فَإِذَا زَادَ فِيهِ أَصْلُعُ، فَإِذَا تَهَبَ الشَّعْرُ
كَلْهُ فَهُوَ أَحْضَرُ * وَسَمِعْتُ أَبِي الْفَتْحِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ الْبُسْتَى يَقُولُ
الْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرْقَ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْفَرْقَ دَفَعَ الْبَشَرَةَ وَالصَّلَعَ دَفَعَ الشَّعْرَ
مِنْهَا * حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ وَكُلُّ كَرِيمٍ لَا أَبَا لَكَ أَصْلُعُ :

الْبَابُ الْتَّالِي عَشَرُ نَهَا

فِي الْبَيْسِ وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

١٠ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ ذَلِكَ، الْبَرِزَخُ / مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَكُلِّ ذَلِكَ الْمُوْبِقُ
وَقَدْ تَطَّافَ بِهِمَا الْقُرْآنُ وَقَدْ قَبِيلَ أَنَّ الْبَرِزَخَ هُوَ بَيْنَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ،
الرَّقْدَةُ هُمَدَةٌ مَا بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْأَجِلَةِ، الْمَدْلُجُ مَا بَيْنَ الْمُهَرَّ وَالْحَوْصِ

عَنْ أَبِي عَمْرِي، الرَّكِيبُ مَا بَيْنَ نَهْرِكَ الْكِبِيرِ عَنْ الْأَيَّثِ، الْمَنْحَاجُ مَا
بَيْنَ إِلَيْشِيرِ الْأَيْ مُمْتَهَى السَّانِيَةِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ، الْرَّعْسُ مَا بَيْنَ النَّقْلَيْنِ،

الظِّمْ مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ، الْدَّنْدَابَةُ مَا بَيْنَ الْمَعْتَدَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ،
* الْفَاجِنَةُ وَالْفَالْجَنَةُ مُمْتَسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ،

الْفَوَاقُ مَا بَيْنَ الْحَلْمَيْنِ لَأَنَّهَا تُحَلَّبُ ثُمَّ تُسَرِّكُ سَاعَةً حَتَّى تَدَرُّ ثُمَّ
يُعَادُ الْحَلْبَهَا عَنْ أَبِي عَبْيَدٍ عَنْ أَبِي عَبِيدَةَ، الْقَرْ مَرْكَبٌ وَلِلْمَرْجَالِ ١٠

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرُ

٤٠ فِي الْمِلْهِ وَالْأَمْتَلَهِ وَالصَّفُورَةِ وَالْأَخْلَاءِ

١٢٨ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْمِلْهِ وَالْأَمْتَلَهِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا كَمَا نَظَفَ يَهُ
الْقُرْآنُ وَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَشْعَارُ وَفَنَحَ عَنْهُ كَلَامُ الْمُبَلَّغَهُ وَقَدْ يُوصَفُ بَعْضُ
ذَلِكَ مَكَانٌ بَعْضٌ، فُلُكَ مَشَحُونٌ، كَاسِ دَهَانٌ، وَادِ زَاهِرٌ، بَحْرٌ طَامٌ

٦٩ طَامٌ ٣٧ نَهِرٌ مَلَاحَهُ، عَيْنٌ ثَرَهُ، طَافٌ مَغْرُوقٌ، جَفَنٌ مُتَرَعٌ، عَيْنٌ شَكْرَى، فَوَادٌ
مَلَكَنُ، كَيْسٌ أَعْجَرٌ، حَفَنَهُ رَدَوْمُ، قَرِيَّةٌ مَتَّاقَهُ، مَنْجَلَسٌ غَاصٌ بِأَفْلَهٍ، حَرَجٌ

٣٨ مَقْصُعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأً بِالْدِمْ عَنِ الْأَيَّثِ عَنِ الْأَخْلَيْلِ، دَجَاجَهُ مُوْقَاحَهُ
وَمَمْكَنَهُ إِذَا مُمْتَلَأً بَطْنَهَا بَيْضًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ،

٤٠ فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ كَمِيَّهَا مَا تَشَتَّمُ عَلَيْهِ الْأَوَانِيِّ عَنِ الْكَسَاءِيِّ إِذَا
كَانَ فِي قَعْرِ الْأَنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْنَ، فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ شَطْرَهُ ١٠

٤١ طَامٌ ٣٣ ١٣

فَصْلٌ *يُنَاسِبُهُ فِي الْخُلُوِّ مِنَ الْتِبَابِ وَالسِّلَاجِ، رَجُلٌ حَافٌ مِنَ التَّعْدِيلِ
 وَالْخُفْ، عُرْيَانٌ مِنَ الْثِيَابِ، حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ أَعْزَلٌ مِنَ السِّلَاجِ، أَكْشَفٌ
 مِنَ الْتَّرْسِ، أَعْيَلٌ مِنَ السَّيْفِ، أَجْمَعٌ مِنَ الْرَّمْحِ، أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ،
 فَصْلٌ يُقَارِبُهُ فِي خُلُوِّ أَشْيَاءِ مَا تَحْتَضُ بِهِ شَاهٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا،
 سَطْحٌ أَجْمَعٌ لَا جَهَارٌ عَلَيْهِ، كَرِيمٌ جَلْجَاءٌ لَا حَصْنٌ لَهَا، فَوْجٌ أَجْلَحُ لَدَهُ
 رَأْسٌ عَلَيْهِ، إِمْوَادٌ أَيْمَنٌ لَا بَعْلٌ لَهَا، رَجُلٌ عَزِيزٌ لَا امْوَادٌ لَهُ، إِبْلٌ فَهْدٌ
 لَا رَاعِيٌ لَهَا،
 فَصْلٌ فِي تَقْصِيرٍ مَا يَلْيِقُ بِهِ، الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشٌ لَهُ، الْقَرْقَلُ
 قَمِيقٌ لَا كُمٌ لَهُ، الْتَّبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقٌ لَهَا، الْكُوبُ كُوكُزٌ لَا عُرْوَةٌ
 لَهَا، الْفَتَحَّةُ خَاتَمٌ لَا فَصٌ لَهُ،
 فَصْلٌ أَرَاهُ يَنْخِرِطُ فِي سَلْكَةِ حَسَرٍ عَنْ رَأْسِهِ، سَقْرٌ عَنْ وَجْهِهِ،
 افْتَرَ عَنْ نَابِهِ، كَشَرٌ عَنْ أَسْنَانِهِ، أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ، كَشَفٌ عَنْ سَاقِهِ،
 فَتَكٌ عَنْ عُرْتَتِهِ،
 فَصْلٌ فِي خَلَاءِ الْأَعْصَاءِ مِنْ شَعْورِهِ، رَأْسٌ أَصْلَعُ، حَاجِبٌ أَمْرَطَ
 وَأَطْرَطَ، جَفَنٌ أَمْعَطَ، خَدٌ أَمْوَدٌ، عَارِضٌ أَنْطَطَ، جَنَاحٌ أَحْصَ، ذَنْبٌ
 أَجْرَدَ، رَكْبٌ أَدْقَعَ، بَذْنٌ أَمْلَطَ، قَالَ الْلَّيْلُ أَلَمَلُ الدَّى لَا شَعْرٌ عَلَى
 جَسَدِهِ كُلَّهُ إِلَّا الرَّأْسُ وَالْلِحَيَّةُ وَكَانَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْمِسٍ أَمْلَطَ،
 فَصْلٌ فِي تَقْصِيرٍ الْصَّمَائِعِ وَتَرْتِيبَهِ، إِذَا اذْخَسَتِ الشَّعْرَ عَنْ جَانِبِيِّ

٥٦ / فَهُوَ نَصْرَانٌ وَشَطْرَانٌ، فَإِذَا قَرْبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئُ فَهُوَ قَرْبَانٌ، فَإِذَا أَمْتَلَأَ بَرَجَانٌ
 حَتَّى يَكَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ نَهَدَانٌ،
 فَصْلٌ فِي تَقْسِيرِ الْخَلَاءِ وَالصَّفُورَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا فَتَقْصِيرُهُمَا،
 أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ، وَمَرْتَ لَيْسَ فِيهَا ثَبَتٌ، وَجَرْزٌ لَيْسَ
 فِيهَا زَرْعٌ، دَارٌ خَاوِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ، غَمَامٌ جَهَانٌ لَيْسَ فِيهِ مَطْرُ، بَرْ
 نَرْجَحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ عَنِ الْكَسَادِيِّ، إِنَّا صَفَرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ، بَطْنٌ حَلَادٌ طَرَّا
 لَيْسَ فِيهِ طَعَمٌ، لَبَنٌ جَهِيرٌ، لَيْسَ فِيهِ زَيْدٌ، عَنْ سَلَامَةِ عَنِ الْفَوَادِ،
 بُسْتَانٌ خَمٌ لَيْسَ فِيهِ فَالِّيَّةُ عَنْ تَعْلِبٍ عَنِ أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ، شَهَدَةُ هِفَ،
 لَيْسَ فِيهَا عَسْلٌ عَنِ الْلَّيْلِ هَنِ الْخَلَيلُ، قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ،
 خَدٌ أَمْرَدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ، أَمْوَادٌ عَطْلٌ، لَيْسَ عَلَيْهَا حُلْيٌ، بَعْنَ عَلْطَهُ،
 لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ، مَهْبُوسٌ طَلْقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ، خَطٌّ غُلْ، لَيْسَ
 عَلَيْهِ شَكْلٌ، شَاحِرَةٌ سَلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا دَرْقٌ / جَارِيَةٌ زَلَّ لَيْسَتْ ١٠ لَهَا ١١
 عَاجِيَّةٌ،
 فَصْلٌ يَأْخُذُ بِطَرْفِ مِنْ هُقَارَيَّةِ، رَجُلٌ أَهْلَفُ لَمْ يَخْتَنْ، رَجُلٌ قَرَّ
 قُوحَانٌ لَمْ يُصِبَهُ الْجَدَدِيُّ، رَجُلٌ مَنْوَرَةٌ لَمْ يَحْجِجْ رَجُلٌ مُكَسَّعٌ لَمْ
 يَنْزُوجْ رَجُلٌ غَرَّ لَمْ يَجْرِبَ الْأَهْوَرَ (سَيفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصْفَلٌ، نَاثَةٌ
 قَصْبَ لَمْ تَدَلَّلٌ، مَهْرٌ رِيْغُرٌ لَمْ تَسْتَقِمْ رِيَاضَتَهُ، امْرَأَ بَكَرٌ لَمْ تُفْتَرُعُ
 رِوْصٌ أَنْفٌ لَمْ يُنْجَعٌ، أَرْضٌ لَمْ تَمْطُرُ، عَاجِيَّنْ فَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرُ،
 فَلَ X ()
 Copij van Inleiding is er niet genoeg op de drukteken voor een volgend blad.
 Waar blijft de pagina van de Notes?
 De Inleiding moet noch wat wachten. Onder de notes heb ik
 maar eniger Lijst geschreven. Daarnaast geen anderwoord.

الفتح المُراغي وابن

١٣

٦٧٨ / إنْقَانُ الْعِلْمَاءِ، وَوُسُورَةُ اللُّغَةِ إِلَى سُهُوَةِ الْبَلَاغَةِ، كَالصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ
بْنِ حَمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَأَبِي الْفَتْحِ الْمَرَاغِيِّ وَأَبِي بَكْرِ الْخَوارِزْمِيِّ
وَالْقَاضِيِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلَيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ وَأَبِي الْحَسَنِينِ
أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الْقَرْدِينِيِّ وَأَقْتَبِيسُ^١ مِنْ آنَوَاهِمْ وَأَجْتَنَى مِنْ شَمَارِ قَعِيمِ
جَدَّاقِرَتْ مِنْهُمْ الْبَقَاعُ، وَأَحْمَمَ فِي التَّأْلِيفِ بَيْنَ أَبْكَارِ الْأَبْوَابِ وَالْأَوْضَاعِ
وَعُونَ النُّغَاتِ وَالْأَلْفَاظِ^٢ كَمَا قَالَ أَبُو تَمَامِ
أَمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارٌ إِذَا أَقْتَضَتْ وَلَكِنَّ الْقَوَافِيَ عُونٌ
ثُمَّ أَعْتَرَضَتْ أَسْبَابَ وَعَرَضَتْ لِي أَحْوَالٌ أَدَتْ إِلَى أَطَالَةِ عَنَانِ الْعَيْنَةِ
عِنْ تِلْكَ الْحَضْرَةِ الْمَسْعُودَةِ، وَالْمَقَامِ تَحْتَ جَنَاحِ الْفَرْسَةِ، مِنْ الصَّيْعَةِ
الْمَدْكُورَةِ، بِمَدْرَجَةِ مِنْ التَّوَابِ تَصْلِيَّ فِيهَا سَفَاتِجُ الْأَحْزَانِ وَيُرْسَلُ عَلَى^٣
شَوَّاظَ مِنْ فَارِ القُفَصِ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ، وَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادِ
وَلَا ثَبَاتٌ عَلَى سُمِّ الْأَسَادِ لِيٌ^٤ وَلَا قَرَارٌ عَلَى زَارِ مِنَ الْأَسْدِ

الآ أَنْ ذِكْرُ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوَّلِ دَامَ اللَّهُ تَعَالَى يَبْدَءُهُ كَانَ هَاجِرَائِيِّ فِي
تِلْكَ الْأَحْوَالِ، وَالْإِسْتِظْهَارِ بِيُمْنِ الْأَعْتِزَاءِ إِلَى خَدْمَتِهِ شَعَارِيِّ فِي تِلْكَ
الْأَحْوَالِ، فَلَمْ تَبْسُطِ التَّكْبِيَّةَ إِلَيْهَا إِلَّا وَقَدْ قَبَضَتْهَا عَنِّي سَعَادَتِهِ، وَلَمْ
تَقْمِدْ بِي أَيَّامِ الْمَحْنَةِ إِلَّا وَقَدْ قَصَرَتْهَا عَنِّي بِرَكَاهُ، وَكَانَتْ كِتْبَةُ الْكَرِيمَةِ
الْوَارِدَةُ عَلَى تَكْتُبِ لِي أَمَانًا مِنْ دَهْرِيِّ، وَتَهْدِيَ الْهُدُوَّ إِلَى قَلْبِيِّ، وَإِنْ
لَمْ كَانْتْ تَسْأَخِرْ عَقْلِيِّ، فَتَنَقُّلْ بِالْمَنَى ظَهِيرِيِّ، إِلَى أَنْ وَأَنْ^٥ مَا تَفَضَّلَ اللَّهُ
بِهِ مِنْ كَشْفِ الْغُمَّةِ وَحَلْلِ الْعَقْلَةِ، وَسَيِّرْ الْمَسِيرَ، وَرَفِيعْ عَوَاتِقِ التَّعْسِيرِ، تَدِيِّ

١) Ergänzt in F. ٢) (وَأَفَقَ) Cem. ٣) (وَالْأَعْزَارِ) Rm.

١٩
الْبَابُ الْثَالِثُ وَالْعَشْرُونُ فِي الْتِبَابِسِ وَمَا يَتَّصَلُ بِهِ وَالسِّلَاجِ وَمَا يَنْصَافُ
إِلَيْهِ مِنْ سَائِرِ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَمَا يَأْخُذُ مَا خَدَّهَا كُسْعَةً وَأَرْبَعُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونُ فِي الْأَطْعَمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يَنْسَبِهَا سَبْعَةُ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ الْخَامِسُ وَالْعِنْتَرُونُ فِي الْأَثَارِ الْعُلُومِيَّةِ وَمَا يَتَّلُو الْأَمْطَارَ مِنْ ذِكْرِ
الْمَبِيَّهِ وَمَا كَنِيهَا ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعِنْتَرُونُ فِي الْأَرْضِيَّنِ وَالْجَبَالِ وَالسِّرْمَالِ وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ
وَالْأَمَكِينِ وَمَا يَتَّصَلُ بِهَا سَبْعَةُ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ السَّابِعُ وَالْعِنْتَرُونُ فِي الْحَاجَاجَةِ ثَلَاثَةُ فَصُولٍ

الْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِنْتَرُونُ فِي النَّبَتِ وَالْتَّرْزِعِ وَالْخَنْدِلِ سَبْعَةُ فَصُولٍ

٤٠ الْبَابُ التَّاسِعُ وَالْعِنْتَرُونُ فِي مَا يَأْجُرُ مَأْجُورِيَّ الْمَوَازِنَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْأَرَسِيَّةِ خَمْسَةُ فَصُولٍ

الْبَابُ الْثَالِثُونُ فِي فَنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّقْرِيبِ مِنَ الْأَسْهَامِ وَالْأَفْعَالِ وَالْأَصْفَافِ
تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ فَصْلًا، وَقَدْ اخْتَرَتْ لِتَرْجِمَتِهِ، وَمَا أَجْعَلَهُ عَنْوانَ مَعْرِيقَتِهِ،

مَا أَخْتَارَهُ دَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ مِنْ فِيْقَةِ الْلُّغَةِ وَشَفَعَتْهُ بِسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ لِيُكُونَ
أَسْهَمًا يُوَافِقُ مُسَمَّاهُ، وَلَفَظًا يُطَابِقُ مَعْنَاهُ، وَعَهْدِي بِهِ دَامَ اللَّهُ تَسَاءِلِيَّهُ^٤

يَسْتَحْسِمُ مَا أَنْشَدْتُهُ لِصَدِيقِهِ أَبِي الْفَتْحِ عَلَيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَسْتَيِّ
وَرَثَةِ اللَّهِ عُمْرَةُ

لَا تُنْكِرُنَّ إِذَا أَعْدَيْتُ نَحْوَكُ مِنْ عُلُومِكَ السِّرِّ وَآدَابِكَ النَّنْتَقاَ

١) Die Codd. أو.

اشتمال النِّظام على ما ذُبِرَتْ مِن تَسْلِيفِ الْكِتَابِ بِاسْمِهِ، وَمُشَارَفَةُ الْفَرَاغِ

مِن تَشْبِيهِ مَا أَسْسَتْهُ بِوَسْمِهِ، رَاجِيًّا عَنْ يُعْبَوَةَ نَظَرَ التَّهْذِيبِ، وَيَامِرِ

بِاجْتَاهَةِ قَلْمِ الْإِصْلَاحِ فِيهِ، وَالْحَاقِ ما يَرْقُعُ حَرْقَهُ وَيَاجْبُرُ كَسْرَهُ بِخَوَشِيَّهِ،

وَمَمَا عَادَدْتُ رِوَاقَ الْعَزِيزِ وَالْبَيْهِيَ مِنْ حَصْنَتِهِ، وَرَاجَعْتُ دُرْجَ الْحَيْثِيَّةِ وَنَسِيمَ

الْعَيْشِ بِخَدْمَتِهِ، وَجَاءَرْتُ بِأَجْرِ الشَّرْفِ وَالْأَدَبِ مِنْ عَالَى مَجْلِسِهِ، أَدَمَ

اللهُ أَنْسَ الفَضْلِ بِهِ، فَتَنَحَّ لِي أَفْبَانُهُ رِتَاجَ التَّخْيِيرِ^١، وَأَزْهَرَ لِي قَرْبَهُ سِرَاجَ

الْتَّبَصَرِ، فِي أَسْتِنْمَامِ الْكِتَابِ، وَتَسْقِيرِهِ الْأَبْوَابِ، ثُمَّلَغَتْ بِهِ التَّلَاثَيْنِ عَلَى

مَهْلِ وَرَوَيَّهِ، وَصَمَنَتْهُ مِنْ الْفَصُولِ مَا يَنْهَا فِي سِتْمَائَهِ، وَهَذَا ثَبَّتُ الْأَبْوَابِ

الْأَوَّلِ فِي الْكَلَيْاتِ وَفِيهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَصْلًا

١٠ الْبَابُ الثَّانِي فِي التَّنْزِيلِ وَالتَّمْثِيلِ خَمْسَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ الثَّالِثُ فِي الْأَشْبَاعِ تَحْتَلُّ أَسْمَاهُ وَأَصْمَافُهَا بِاِخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

أَرْبَعَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ الرَّابِعُ فِي أَوَّلِ الْأَشْبَاعِ وَآخِرِهَا ثَلَاثَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ الْخَامِسُ فِي كِبَارِ الْأَشْبَاعِ وَهَا وَعِظَامُهَا وَصَحَامُهَا عَشَرَةَ فَصُولٍ وَصِغَارُهُ

١٥ الْبَابُ الْسَّادِسُ فِي الطُّولِ وَالْقُصْبِ أَرْبَعَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْبَيْسِ وَالْلَّيْنِ وَالرُّطْبَةِ أَرْبَعَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْبَاعِ أَرْبَعَةَ فَصُولٍ

الْبَابُ السَّابِعُ (١) . التَّخْيِيرُ Cc. jedoch merkt schon Cm. an:

الْوَارِدُ أَرْبَعَةَ

٨ / الْبَابُ الْيَابِسُ فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ ثَمَانِيَّةُ فَصُولٍ

الْبَابُ الْعَاشُرُ فِي سَائِرِ الْأَوْجَافِ وَالْأَحْوَالِ الْمُنْتَصَادَةِ سَبْعَةَ وَتِلْكَثُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرُ فِي الْمُلْءِ وَالْمُنْتَلَأِ وَالصُّفُورَةِ وَالْحَلَاءِ عَشَرَةَ فَصُولٍ

٩ / ج / الْبَابُ الثَّانِي عَشَرُ فِي الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ سَتَّةَ فَصُولٍ

الْبَابُ الْثَالِثُ عَشَرُ فِي ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْأَثَاثِ تِسْعَةَ وَعِشْرِينَ فَصْلًا

١٠ ح / الْبَابُ الْوَابِسُ عَشَرُ فِي أَسْنَانِ النَّاسِ وَالْدَّوَابِ وَتَنَقْلِ الْحَالَاتِ بِهَا سَبْعَةَ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرُ فِي الْأَصْوَلِ وَالرُّوْسِ وَالْأَعْصَافِ وَالْأَطْرَافِ وَأَصْدَافِهَا

وَمَا يَتَوَنَّدُ مِنْهَا وَيَتَصَدُّلُ بِهَا وَيَبْدُرُ مَعَهَا خَمْسَةَ وَسِتَّونَ فَصْلًا

١١ س / الْبَابُ الْسَّادِسُ عَشَرُ فِي صَفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَدْوَاءِ وَمَا يَتَلَوُهُمَا أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ فَصْلًا

فَصْلًا

الْبَابُ السَّابِعُ عَشَرُ فِي ضُرُوبِ الْحَيْوَانَاتِ وَأَصْنَافِهَا تِسْعَةَ وَأَرْبَعُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الثَّامِنُ عَشَرُ فِي الْأَحْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الْحَيْوَانِيَّةِ ثَمَانِيَّةُ عِشْرُونَ فَصْلًا

الْبَابُ التَّاسِعُ عَشَرُ فِي السَّخْرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَهْمَاتِ وَضُرُوبِ الصَّرْبِ

وَالْأَنْجَهِيَّةِ أَرْبَعُونَ فَصْلًا

١٢ الْبَابُ الْعِشْرُونُ فِي الْأَصْوَاتِ وَالْحِكَمَيَّاتِ ثَلَاثَةَ عِشْرُونَ فَصْلًا

الْبَابُ الْحَادِي عَشَرُونُ فِي الْجَمَاعَاتِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَصْلًا

الْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونُ فِي الْقَطْعِ وَالْإِنْقَطَاعِ وَالْقَطْعِ وَمَا يُقَارِبُهُ مِنَ الشَّقِّ

وَالْكَسْرِ وَمَا يَتَصَدُّلُ بِهِمَا سَبْعَةَ وَعِشْرُونَ فَصْلًا

١٣ د / د

مُوكِيَّة، فِي الْلَّهِ يَمِينًا١ قَدْ كُنْتُ عَنْهَا غَنِيًّا وَمَا كُنْتُ أُولِيهَا٢ لَوْ خِفْتُ حِنْثًا
فِيهَا، أَتَى مَا أَنْكَرْتُ طَرْفًا مِنْ أَخْلَاقِهِ، وَلَمْ أَشَاهِدْ إِلَّا مَاجْدًا وَشَرْفًا مِنْ
أَحْوَالِهِ، وَمَا رَأَيْتُهُ أَغْتَسَابَ غَايَبَهَا، أَوْ سَبَّ حاضِرًا، أَوْ حَرَمَ سَائِلًا، أَوْ
خَيْبَ أَمْلًا، أَوْ أَطْعَانَ سُلْطَانَ الغَصْبِ وَالْحَرَدِ، أَوْ تَصَلَّى بِنِيرَانَ الصَّاجِرِ

فِي السَّفَرِ، أَوْ بَطَشَ بَطْشَ الْمُتَاجِبِ، وَمَا وَجَدْتُ الْمَائِرَ إِلَّا مَا يَتَعَاطَاهُ،
وَلَا السَّمَائِمُ إِلَّا مَا يَتَحَمَّلُهُ، فَعَوْدَتُهُ بِالْلَّهِ وَكَذَلِكَ الْآنَ مِنْ كُلِّ طَوْفِ
عَائِشٍ٣، وَصَدْرِ خَائِنٍ٤، هَذَا لَوْ أَعَارْتُنِي حُطْمَاءِ إِيَادِ السَّسَّاهَا، وَكُتُبَ
الْعِرَاقِ أَيْدِيهِا، فِي وَصْفِ أَيْدِيهِ الَّتِي اتَّصَلَتْ عِنْدِي كَاتِبَالِ السَّعُودِ،
وَانْتَظَمْتُ لَدِيَ فِي حَالَى٥ حُصُورِي وَغَيْبَتِي كَانْتَظَامِ الْعُقُودِ، فَقَدِلتُ فِي

ذِكْرِهَا طَالِبًا أَمْدَ الْأَسْهَابِ، وَكَتَبْتُ فِي شُكْرِهَا مَادًا أَطْنَابَ الْأَطْنَابِ، لَمَّا٦

كُنْتُ بَعْدَ الْاجْتِهَادِ إِلَّا مَائِلًا فِي جَانِبِ الْقُضُودِ، مُتَّاخِرًا عَنِ الْغَوصِ

الْمَقْصُودِ، فَكَيْفَ وَأَنَا قَاضِرٌ سَعْيِ الْبَلَاغَةِ، قَصِيرٌ بَاعِ الْكِتَابَةِ، وَعَلَى ذَلِكِ

فَقَدْ صَدِيَ فَهْمِيَ مَعَ بُعْدِ٦ كَانَ عَنْ حَضُورِهِ، وَتَكَدَّرَ مَاءُ خَماطِرِي

لِتَطَاوِلِ الْعَهْدِ بِخَدْمَتِهِ، وَتَكَسَّرَ فِي صَدْرِي مَا عَاجَزَ عَنِ الْإِفْصاحِ يِهِ

لِسَانِي، فَكَلَّا أَبَا الْقَالِمِ التَّعْفُونِيَّ أَحَدَ شُعُورَاءِ الْعَصْرِ، الَّذِينَ أَوْرَدُتُ
مُلْكَهُمْ فِي كِتَابِ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ، قَدْ عَبَرَ عَنْ قَلْبِي بِقَوْلِهِ

لِي لِسَانٌ كَانَهُ لِي مُعَادِيٌ لَيْسَ يُنْبِيَ عَنْ كُنْهِ مَا فِي فُوَادِي٧

حَكْمَ اللَّهِ لِي عَلَيْهِ فَلَوْ أَنْصَفَ قَلْبِي عَرَفْتُ قَدْرَ وِدَادِي٨

فَلَمَّا مِنْ جَمَلٍ الزَّمَانَ بِمَاجِدِهِ، وَشَرْفَ أَهْلِ الْأَدْبِ بِمُنْسَبَةِ طَبَعَهُ، وَنَظَرَ

¹⁾ بُعْدِي C. ²⁾ جَائِرٌ Cv. ³⁾ يَعْثَرٌ Cv. ⁴⁾ أَقْسِمُ R.

⁵⁾ بُعْدِي C. ⁶⁾ جَائِرٌ Cv. ⁷⁾ يَعْثَرٌ Cv. ⁸⁾ أَقْسِمُ R.

⁹⁾ بُعْدِي C. ¹⁰⁾ جَائِرٌ Cv. ¹¹⁾ يَعْثَرٌ Cv. ¹²⁾ أَقْسِمُ R.

وَالْعَيْنِيْنِ، وَعَيْدَ آدَمَ اللَّهُ تَمْكِينَهُ إِلَى الْبَلَدَةِ عَوْدَ الْحَلْيَيِّ إِلَى الْعَاطِلِ،

وَالْغَيْثِ الَّتِي أَلْرَوْصُ الْمَاحِلِ، فَأَفَامَ لِي فِي التَّالِيلِ مَعَالِمَ أَقْلَى عَنْدَهَا،

وَأَفْقُو حَدَّهَا، وَأَفَابَ بِي١ إِلَى مَا أَتَحَدَّتُهُ قِبْلَةً أَصْلَى إِلَيْهَا، وَقَاعِدًا

أَبْنَى عَلَيْهَا مِنَ التَّمْتِيلِ وَالْتَّنْبِيلِ وَالْتَّقْصِيلِ وَالْتَّرْتِيبِ، وَالْتَّقْسِيمِ وَالْتَّقْرِيبِ،

وَكَنْتُ إِذَا كُمِيْمَ الْجِبْسِمِ، شَاحِنَ الْعَزْمِ، شَاسْتَادَنْتَهُ فِي الْمُخْرُوجِ إِلَى

صَبِيَّعَةِ لِي مِنْتَاهِيَّةِ الْأَخْتِلَالِ بِعَيْدَةِ الْمَزَالِ فَاجْمَعَ فِيمَا بَيْنَ الْخَلْوَةِ لِلتَّالِيلِ

وَبَيْنَ الْأَسْتَعْمَمَهَا٢ فَازَنَ آدَمَ اللَّهُ غَبْطَتَهُ لِي عَلَى كُرْبَهُ مِنْهُ لِمَفَارَقَتِي٣

وَأَمْرَ أَعْلَى اللَّهِ أَمْرَهُ بِتَزْوِيدِي مِنْ ثَمَارِ حَتَّاَنِ كُنْبَهُ عَمَرَهَا اللَّهُ بِطُولِ عُمُورِهِ

مَا أَسْتَطَهُرُ بِهِ عَلَى مَا أَنَا بِصَدِّهِ فَكَانَ كَالْدَلِيلِ يُبَيِّنُ٤ السَّفَرَ بِالْمَوَادِ

وَالْأَطْبَيْبِ يَتَّحِفُ الْمَرِيضَ بِالْدَوَاءِ وَالْغَدَاءِ وَحِينَ مَضَيَّتُ لَطِيَّتِي وَالْمَمْتُ

بِمَقْصِدِي وَجَدْتُ تِرْكَةَ حُسْنٍ رَأْيَهُ وَبِمَنْ أَعْتَرْأَهُ إِلَى خِدْمَتِهِ قَدْ سَبَقَانِي

إِلَيْهِ وَأَنْتَظَرَانِي بِهِ، وَحَصَلْتُ مَعَ الْبَعْدِ عَنْ حَضُورِهِ، فِي مَطْرِحِ مِنْ شَعَاعِ

سَعَادَتِهِ، يُبَشِّرُ بِالصَّنْعِ الْجَمِيلِ وَيُؤْمِنُ بِالْتَّاجِحِ الْقَرِيبِ، وَتَوْكِنُ وَالْأَدَبِ

وَالْكَنْبِ، أَنْتَقِي مِنْهَا٥ وَأَنْتَخَبِ، وَأَنْتَصَلُ وَأَبْوَبِ، وَأَقْسِمُ وَأَرْتَبِ،

وَأَنْتَاجِحُ مِنَ الْأَثْقَبِ الْأَخْلَيْلِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبَا عَمِرَ الشَّيْبَانِيِّ وَالْكَسَافِيِّ وَالْمَوَآءِ

وَأَبَا زَيْدَ وَأَبَا عَبِيْدَةَ وَأَبَا عَبِيْدَ وَأَبِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَالْفَضَّرَ بْنَ شُمَيْلِ وَأَبْوَيِ

الْعَبَيَّاسِ وَأَبِنَ دُرِيدَ وَنِفْطَوَيِّ وَأَبِنَ حَمَالَوَيِّ وَالْخَارَزِنَاجِيِّ وَالْأَزْهَرِيِّ وَمَنْ

سَوَاهُمْ مِنْ طَرِيقَ الْأَدَبَاءِ، الَّذِينَ جَمَعُوا فَصَاحَةَ الْعَرَبِ الْبَلَاغَةَ، إِلَى

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'lab und Abu-l-Abbás al-Mubarrad.

كِلَّا٦ (لِسْفُوقَتِي). ²⁾ أَهَابَ بِي دَعَانِي Cm. ³⁾ الْأَسْتَعْمَال C. ⁴⁾ يُبَيِّنُ

بِيَهُنْ. ⁵⁾ Nämlich Abu-l-Abbás Ta'

لِدُوْيِ الْفَضْلِ بِالْمُتَدَادِ طَلَهُ، وَذَاوِي أَحْوَالِهِمْ بِطِبْرِ كَرْمَهُ، أَرْغَبُ فِي أَنْ
يَاجْعَلَ أَيَّامَهُ الْمَسْعُودَةَ أَعْظَمَ الْأَيَّامِ السَّالِفَةَ يُمْنَى وَبَرَكَةَ دُونَ الْأَيَّامِ
الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ وَيُحِبُّ أَوْ لَيَأْغُلَهُ لَهُ وَأَنْ يُدِيمَ امْتَاعَهُ بِظِلِّ النَّعْمَةِ
وَلِمَاسِ الْعَائِيَّةِ وَفِرَاشِ السَّلَامَةِ وَمَرْكَبِ الْغَبْطَةِ وَبِطِيلِ بَقَاءِ مَصْوَنَةِ

نَفْسِهِ وَأَعْرَفَ مُتَمَكِّنَةَ مِمَّا يَقْتَصِيهُ عَالَى هَمْنَىٰ، وَأَنْ يَجْمَعَ لَهُ الْمَدَّ فِي
الْعُمُرِ إِلَى النَّفَادِ فِي الْأَمْرِ، وَالْفَوْلُ بِالْمَتَوْبَةِ مِنَ الْخَالِفِ وَالشَّكَرِ مِنَ
الْمَأْخَمَ وَقَبِيقِنِ، وَيَجْمَعَ آمَانَهُ مِنَ الدُّنْيَا وَالْدِينِ، وَأَعُودُ أَدَمَ اللَّهَ تَأْمِيدِ
الْأَسِيرِ السَّيِّدِ الْأَوَّلِ لِمَا أَفْتَنَتْ لَهُ رِسَالَتِي هَذِهِ فَاقُولُ أَنِّي مَا

عَدَلْتُ بِمُوْلَقَاتِي هَذِهِ إِلَى هَذِهِ الْغَسَيَّةِ عَنْ أُسْمَهِ وَرَسْمَهِ اخْلَالًا لَهُ بِمَا

يَلْزَمُنِي مِنْ حَقِّ سُودَهِ بَلْ اجْلَالًا لَهُ عَمَّا لَا أَرْضَاهُ لِلْمُرُورِ بِسَمْعَهِ وَلِنَفْلِهِ حَظَهُ،

وَتَاحَمِيَّا لِعَرْضِ بِضَاعَتِي الْمُتَجَاهِلِ عَلَى قُمُّهِ نَقْدِهِ وَذَاعِبَا بِنَفْسِي عَنْ أَنْ

أَعْدَى لِلشَّمْسِ صَوْعًا أَوْ أَزِيدَ فِي الْقَمْسِ نُورًا فَأَفَوْنَ كَجَالِبِ الْمِسْكِ،

إِلَى أَرْضِ التُّرْكِ، وَالْأَعْوَدُ، إِلَى بِلَادِ الْهُنْدُوْ، وَالْعَنْبَرِ، إِلَى الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ،

وَقَدْ كَانَتْ تَاجِرِي فِي مَاجِلِسِهِ آنَسَةُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ أَقْوَابِ أَئْمَةِ الْأَدَبِ

فِي أَسْرَارِ الْلُّغَةِ وَجَوَامِعِهَا، وَلَطَائِفَهَا وَخَصَائِصِهَا، مِمَّا لَمْ يَتَقَبَّلُوا لِلْجَمِيعِ

شَمِيلَهُ، وَلَمْ يَتَوَصَّلُوا إِلَى نَظِيمِ عِقدَهُ، وَانَّمَا أَقْتَاجَهَتْ لَهُمْ فِي أَنْتَنَاءِ

الْتَّالِيَّاتِ، وَتَضَاعِيفِ التَّصْنِيفَاتِ، لِمَعِ يَسِيرَةِ كَالْتَّوْقِيفَاتِ، وَفِي خَفِيفَةِ

كَالاشْارَاتِ، فَيُلْوِحُ لِي أَدَمَ اللَّهُ دَوْتَهُ بِالْمَحْبُثِ عَنْ أَمْثَالِهَا، وَتَاحَصِيلِ

أَخْوَاتِهَا، وَتَدْبِيلِ مَا يَتَصَلُّ بِهَا، وَيَنْخَرِطُ فِي سِلْكِهَا، وَكَسِيرِ دَفَتِرِ جَامِعِ

كِتَابِ R. C. add. &c. 3) خَفِيفَةِ R. C. 2) Ct. R. 1) Cc.

عَلَيْهَا، وَاعْطَاتِهَا مِنَ التَّيِّنَةِ حَقَّهَا، وَأَنَا أَلْتُوفُ بِالْكَنَافِ الْمُخَاجِرَةِ، وَأَحْرُومُ
حَوْلَ الْمُدَافِعَةِ، وَأَرْعَى رَوْضَ الْمُمَاطَلَةِ، لَا تَهْسَأُنَا بِسَامِرَةِ الَّذِي أَدَأَهُ

كِيَالِمَكْتُوبَاتِ، وَلَا أُمْبَيْرَةَ عَنِ السَّمْفُورِ وَصَدَاتِ، وَلَكِنْ تَفَادِيَ مِنْ قُصُورِ شَهْمِيِّ

عَنْ هَدْفِ إِرَادَتِهِ، وَأَنْسِحَرَافَا عَنِ الْشَّقَّةِ بِنَفْسِي فِي عَمَلِ مَا يَصْلُحُ
لِخَدْمَتِهِ، إِلَى أَنْ اتَّفَقْتُ لَهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ الَّتِي هِيَ أَعْيَادُ

وَأَعْيَانُ عَمْرِيِّ، مُؤَكِّدَةُ الْقَمَرِيِّ بِمُسَايِّرَةِ رِكَابِهِ، وَمُوَاصِلَةُ السَّعْدَيِّينَ بِصَلَةِ
جَمَاهِيَّةِ، فِي مُتَوَجِّهِهِ إِلَى فَيْرُودِيَابَادَ أَحْدَى قُوَّاتِ مِنَ الشَّامَاتِ وَمِنْهَا إِلَى

خَدَادَادَ أَعْمَرَفُهَا اللَّهُ بِدَوَامِ عَمْرَهُ فَلَمَّا

أَخْدَدْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْجَيَادِ ۚ أَلَا بَاطِحُ ۖ

وَعَدَنَا لِلْعَادَةِ عِنْدَ الْإِنْكَفَاءِ ۚ فِي تَسْجَادَبِ الْأَدَابِ الْأَدَابِ، وَفَتَقَبَ نَوَافِيجِ

الْأَخْيَارِ وَالْأَشْعَارِ، أَفْصَتْ بِنَا شَاجُونُ الْتَّحْدِيدِ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ الْمَدْكُورِ
وَكَوْنِهِ شَرِيفُ الْمَوْضُوعِ، أَقْبَقَ الْمَسْمُوعِ، إِذَا خَرَجَ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ،

فَأَحَلَّتْ فِي قَالِبِهِ عَلَى بَعْضِ حَاشِيَّتِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ إِذَا أَعْمَارَهُ أَدَمَ اللَّهُ

قُدْرَتَهُ لَمَاحَةً مِنْ هَدَائِنِهِ، وَأَمْدَهُ بِشَعْبَةِ مِنْ عَنَائِنِهِ، فَقَالَ أَصْدَقَ اللَّهُ

الْعَدَى ۖ قَوْلَهُ، وَلَا أَعْدَمَ الْمَدْنَيَا جَمَالَهُ وَطَوْلَهُ، كَمَا أَذَاقَ مُلْعَنَتِي بِأَسْهَهُ وَمَسْوِهِ،

إِنَّكَ إِنْ أَخْدَتَ فِيهِ أَجَدْتَ وَأَحْسَنْتَ، وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا أَنْتَ، فَقُلْتُ سَمْعَنَا

سَمْعًا، وَلَمْ أَسْتَأْخِرْ لَمَوْهَ دَفْعًا، بَلْ تَقْبِلَتْ بِالْيَدَيِّينِ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْوَأْسِ

1) Cm. add. &c. 2) Ct. R. 3) R. W. 4) Der angeführte

Vers hat *Ka'b b. Zuheir* zum Verfasser/ er ist mit der ihm unmittelbar vorangehenden Zeile (welche hier Rm. anmerkt), angeführt bei *Jakint*,

IV, 643, 16—17 unter J. W. 5) يَعْنِي (الْإِنْكَفَاءِ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبُّ أَعْنٍ^۱

رَبَّنَا آتَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهِيَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْدًا^۲، رِسَالَةً جَعَلَهَا
* الشَّيْخُ الْأَخْلِيلُ^۳، ابْوَ مَنْصُورٍ عَنْ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ اسْمَاعِيلَ
الْتَّعَالَمِيِّ النَّدِيبِيِّ سَابِسُورِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُقْدَمةً لِكتَابِ فَقْهِ اللُّغَةِ وَسِرِّ
الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَفْقَهَ لِمَاجِسِسِ الْأَمْبِيِّ السَّيِّدِ أَبِي الْفَضْلِ عَنْدَ اللَّهِ بْنِ احْمَدَ
الْمِيكَالِيِّ * أَطْلَأَ اللَّهَ بَقَاءَهُ وَحَرَسَ عِزَّهُ وَعُلَاهَ^۴، قَالَ مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى
مُقْبِلًا، وَرَوْحًا وَرِيحَانًا وَنَعِيمًا، وَكَثِيرًا^۵ مَا أَحَدَى لِلَّا خَوْنَ وَالْأَمْدَقَاءَ أَنَّى

1) hat der Copiss minrugesetzt „auditum Dei invocans in exemplar quod scriptures erat.“ S. darüber De Goeje Descriptio al-Magribi e libro regionum etc. (Leiden 1860), p. 4. 2) Die verscheidenen Codd. beginnen unser buch in anderer Weise. Das weitläufige Isnâd, mit welchem R. anfängt, wird in der Einbitung berücksichtigt werden. W. Z: منْ هُمْدَ الْكَوْنَ أَسْتَمَدَ الْعَوْنَ رِسَالَةَ الرَّحْمَنِ عَلَى الْأَنْشَاءِ وَالْعَلَوَةِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللهِ فَانِّي أَحَبُّ الرَّحْمَنَ F: اللهُ عَلَى الْأَنْشَاءِ وَالْعَلَوَةِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللهِ فَانِّي أَحَبُّ الرَّحْمَنَ T: وَصَلَى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاللهُ وَمَحْبَبُهُ رِسَالَةُ الرَّحْمَنِ 3) Diese Worte (anderen Stelle Ct hat) paszen nicht ganz gut, da der Mäcen der Tha'âlibî doch auch schon als todt gedacht werden musz. Besser wurden sie zu des Einführung des Cod. R. paszen welcher nach

اللهُ حَسْبِيَ فِيهِكَ مِنْ كُلِّ مَا يُعَوِّذُ الْعَبْدُ بِهِ الْمَوْلَى
وَلَا تَرُولْ تَرْفُولُ شَىْ نِعْمَةٍ أَنْتَ بِهَا مِنْ غَيْرِكَ الْأَوَّلِي
وَمَا أَنْسَ لَا أَنْسَ أَيَّامِي عِنْدَهُ بِقَيْوَرْأَبَادَ^۶ احْدَى قُرَاهُ بِرُسْتَاقِ جُوبِينَ^۷
سَقَاهَا اللَّهُ مَا يَأْخُكِي أَخْلَاقَ صَاحِبِهَا مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ فَإِنَّهَا كَانَتْ بِطَلْعَتِهِ
۸ الْبَدْرِيَّةُ، وَعِنْ شَرِقَتِهِ الْعَطْرِيَّةُ، وَآدَابِهِ الْعُلُوَّيَّةُ، وَالْفَاظَةِ الْمُلُوَّيَّةُ، مَعَ حَلَائِلِ
أَنْعَامَهُ الْمُمْدُكُورَةُ، وَدَقَائِقَ اكْرَامَهُ الْمُشْهُورَةُ^۹ وَغَوَائِبِهِ الْمَحَالِسَةُ الْمُعْمُورَةُ،
وَمَحَاسِنِ أَقْوَالِهِ وَأَغْوَالِهِ الَّتِي يَعْبِيَا بِهِمَا الْوَاصِفُونَ، أَنْمُوذِجَاتِ مِنْ الْجَنَّةِ
الَّتِي وَعَدَهَا الْمُتَقْنُونَ، فَإِذَا تَدَرَّجْتُهَا فِي تِلْكَ الْمَرْأَبِ الَّتِي هِي مَوَاطِعُ
النَّوَاطِرُ، وَالْمَصَانِعُ الَّتِي هِي مَطَالِعُ الْعَيْشِ النَّاضِرِ، وَالْبَسَاتِينِ الَّتِي إِذَا
۱۰ أَخَدْتُ بَدَائِعَ رَخَارِهَا^{۱۰} وَتَشَرَّتْ طَرَائِقَ مَسْطَارِهَا، طَوَى لَهَا الدَّبِيَاجُ
الْخَسْرُوَانِيَّ^{۱۱}، وَنَعِيَ^{۱۲} مَعَهَا الْوَشْيِيُّ الْأَسْكَنْدَرِوَانِيَّ^{۱۳}، فَلَمْ تُشَبِّهْ إِلَّا بِشِيمَهُ،
وَآذَارِ قَلْمَهُ، وَازْعَارِ كَلْمَهُ، تَدَرَّجْتُ *سَكْرَرَا وَسِيمَا^{۱۴}، وَخَيْرَا عَمِيمَا، وَأَرْتِيَاحَا
مُقْبِلَا، وَرَوْحَا وَرِيحَانَا وَنَعِيمَا، وَكَثِيرًا^{۱۵} مَا أَحَدَى لِلَّا خَوْنَ وَالْأَمْدَقَاءَ أَنَّى
أَسْتَغْرَقْتُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرَ هُنَاكَ بِحَضُورِهِ، وَتَوَثَّتْ عَلَى خِدْمَتِهِ، وَلَازَمْتُ فِي
۱۶ أَكْثَرَ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَالَى^{۱۷} مَاجِالِسِهِ، وَتَعَطَّرْتُ عِنْدَ رُكُوبِهِ بِغُبَارِ

1) منْ اعْمَالِ نَبِيِّ سَابُورِ F. add. 2) بِقَيْوَرْأَبَادَ Ct. 3) C.
3) الصَّنَعَانِيِّ F. add. 4) رَفَارِفَهَا. 5) C. corrigirt jedoch ist
5) (الْمَشْكُورَةُ). 6) Cm. 7) مَهْرَبَهَا. 8) مَهْرَبَهَا. 9) مَهْرَبَهَا. 10) مَهْرَبَهَا.
10) مَهْرَبَهَا. 11) مَهْرَبَهَا. 12) مَهْرَبَهَا. 13) مَهْرَبَهَا. 14) مَهْرَبَهَا. 15) مَهْرَبَهَا.
15) مَهْرَبَهَا. 16) مَهْرَبَهَا. 17) مَهْرَبَهَا.

قَوْافِ إِذَا مَا رَأَاهَا^١ الْمَمْشُوْ قُ هَرَّتْ^٢ لَهَا الْغَانِيَاتُ الْقُدُودَا
 كَسْوَنَ عَبِيدًا^٣ ثِيَابَ الْعَبِيدِ وَأَضَحَى لَبِيدًا^٤ لَدِيهَا بَلِيدًا
 وَإِيمَ اللَّهِ مَا يَمِنْ يَوْمَ أَسْعَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُواجِهَةِ وَجْهِهِ، وَأَسْعَدَنِي بِالاتِّنْيَاسِ
 مِنْ نُورِهِ، وَالْإِغْتِرَافِ مِنْ بَحْرِهِ، فَشَاهَدْتُ ثَمَارَ الْمَاجِدِ وَالسُّودَدِ تَنَتَّثِرُ
 مِنْ شَمَائِلِهِ، وَرَأَيْتُ فَصَائِلَ أَفْرَادَ الدُّهُورِ عِيَالًا عَلَى فَصَائِلِهِ، وَقَرَأَةَ نُسَخَّةَ^٥
 الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ مِنْ أَلْجَاطِهِ، وَأَنْتَهَيْتُ فِرَائِدَ الْفَوَادِيدِ مِنْ الْفَاظِهِ، إِلَّا
 تَذَكَّرُتْ مَا أَنْشَدَنِيَّهُ أَدَمَ اللَّهُ تَبَيَّنَهُ لَعْلَى بَنِ الرُّومِيِّ
 لَوْلَا عَاجِاتِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا نَبَقَتْ^٦ تَلَكَ الْفَصَائِلُ فِي لَحْمِهِ وَلَا عَصَبُ
 وَأَنْشَدَتْ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنِ نَفْسِي وَرَدَدَتْ قَوْنَ الطَّاءِيِّ
 فَلَوْ صَوَرَتْ نَفْسَكَ لَمْ تَنْدِهَا عَلَى مَا فِيلَكَ مِنْ كَرَمِ الظَّبَاعِ
 وَلَلَّثَثُ بِقَوْلِ كُشَاجِمٍ
 ما كَانَ أَخْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبٍ^٧ يُوقِيَّةٍ مِنَ الْعَيْنِ^٨
 وَرَبَعَتْ بِقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ
 قَانِ تَقْفِ الْأَنَامَ وَأَفَتَ مِنْهُمْ فَانِ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَرَوَالِ
 ثُمَّ أَسْتَعْرَتْ فِيهِ لِسَانَ أَبِي إِسْحَاقِ الصَّاصَابِيِّ حِينَ قَالَ لِلصَّاحِبِ وَرَثَةَ^٩
 اللَّهِ أَعْمَارَهُمَا، كَمَا وَرَثَهُ فِي الْبَلَاغَةِ أَقْدَارَهُمَا

أَحَبَ رَسُولُهُ مُحَمَّدًا صَلَعَ وَمَنْ أَحَبَ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَصَبَّ الْعَرَبَ وَمَنْ
 أَحَبَ الْعَرَبَ أَحَبَ^١ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي فِيهَا أَنْتَلَ أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ
 الْعَرَبِ وَالْعَاجِمِ وَمَنْ أَجَبَ الْعَرَبِيَّةَ عُنْيَ بِهَا وَتَابَرَ عَلَيْهَا وَصَوَرَ هَمَهُ الْيَهُونِ
 وَمَنْ هَدَاهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ وَشَرَحَ صَدَرَهُ بِالْيَهَامِ وَاتَّهَا حُسْنَ سَرِيرَةَ فِيهِ أَعْتَقَدَ
 أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَعَ خَيْرُ الرَّسُولِ، وَالْإِسْلَامَ خَيْرُ الْمُلْلِلِ، وَالْعَرَبَ خَيْرُ الْأَمْمِ
 وَالْعَرَبِيَّةَ خَيْرُ الْلُّغَاتِ وَالْأَلْسُنَةِ وَالْأَقْبَالِ عَلَى تَقْهِيمِهَا مِنَ الدِّيَانَةِ إِذْ هِيَ
 أَدَاءُ الْعِلْمِ وَمِيقَاتُ التَّقْفَةِ فِي الدِّيَنِ وَسَبَبَ اِصْلَاحَ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ ثُمَّ هِيَ
 لِاِحْزَازِ الْفَقَائِلِ وَالْاِحْتَوَاءِ عَلَى الْمُرْوَةِ وَسَائِرِ الْمَنَاقِبِ كَالْبَيْنَبُوعِ لِلْمَاءِ وَالْزَّنْدِ
 لِلْتَّارِ وَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْاِحْتَاطَةِ بِاِحْصَائِهَا وَالْوُقُوفِ عَلَى مَاجَارِهَا وَتَصْبَارِهَا.
 ١٠ وَالْمَسَاجِرُ فِي جَلَالِهَا وَدَفَقَاتِهَا الْاَقْوَةِ الْيَقِينِ^٢ شَيْءٌ مَعْرِفَةٌ اِعْجَازِ الْقُرْآنِ
 وَزِيَادَةٌ^٣ الْبَصِيرَةِ فِي اِثْبَاتِ النُّبُوَّةِ * الَّذِينَ هُمْ اَعْمَدُنَا^٤ الْيَهَامِ لِكَفَى بِهِمَا
 فَضْلًا يَبْخَسُنَ فِيهِمَا اُثْرًا وَيَطِيبُ فِي الدَّارِيَنِ ثَمَرًا فَكَيْفَ وَإِيْسُرُ مَا خَصَّهَا
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ * مِنْ ضُرُوبِ الْمَمَادِحِ^٥ يُكَلِّ أَقْلَامَ الْكَتَبَةِ، وَيَتَعَبُ أَنَامِلَ
 الْحَكَسَيَّةِ، وَلَمَّا شَرَّ فَهَا اللَّهُ عَزَّ اَسْمُهُ وَعَظَمَهَا، وَرَفَعَ خَطَرَهَا وَكَرَمَهَا، وَأَدْخَى
 ١٥ بِهَا إِلَى خَيْرِ الْخَلْقَةِ، وَجَعَلَهَا لِسَانَ اُمِينَهُ عَلَى وَحْيِهِ، وَخَلْفَاهُ فِي اِرْخَهِ
 وَأَرَادَ بِقَاءَهَا وَدَوَامَهَا حَتَّى تَكُونَ فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ لِخَيَارِ عِبَادَهُ، وَفِي
 du pen Ca steden. Listi scheiden de elementen zich af en

dem langen Isnâd den Verf. redene einführt: Ich habe
 die in den Text aufgenommenen Wörter dene عَفَا السَّخَنَ zur deszweigen
 vorgezogen, weil, sie die beiten Codd. für sich haben.

١) F. add. ٢) R. (عَيْنَ). ٣) R. عَيْنَ زَرَّ. ٤) W. زَرَّا. ٥) L. add. ٦) السَّلَغَةُ.
 ٧) C. corrigit: زِيَادَةٌ. ٨) الْمَنَاقِبُ. ٩) W. Z. (الَّذِي هُوَ اَعْمَدٌ).

١) F. add. ٢) R. (عَيْنَ). ٣) R. عَيْنَ زَرَّ. ٤) FW. ٥) WCm. ٦) Rm. führt
 nebst der selbstverständlichen Erklärung des von dem Tâ'i angeführten
 Versen noch eine Parallelstelle aus den Gedichten des Kusâgim an:
 شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى زَمَانِكَ فَأَسْتَعِدُ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بَعَيْبٍ وَاحِدٍ

تلك الاختلاط لساكني دار^١ ثوابه، قيمص لها حفظة وحزنة من خواص
 الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض فتسوا في خدمتها الشهوات، وجاها
 الغلوات، ونادموا لافتاتها الدفاتر، وسامروا القماطرو والماحابيرو، وكدوا في
 حصر لغاتها ملبابهم، وأسهروا في تقييد شواردها أجنفانهم، وأجالوا في
 نظم قلائدها أشكارهم، وأنفقوا على تحكيم كتبها أعمارهم، فعذمت
 العائد، وعذمت المصلحه وتغوت العائدة، وكلما بدأ معارفها تتستر،
 أو كانت معاليمها تتستر، أو عرض لها ما يشبه انفتاحه، رد الله تعالى لها
 الكرا، وأهاب رياحها، ونفق سوتها بفرد^٢ من أفراد المذهب أديب، ذى
 صدر رحيب، وفيتحية ذاته ودرية صافية^٣، ونفس سامية، وهمة عالية،
 يحب الأدب ويتعرض لمعرفة فياجمع شملها، ويُسّرّم أهلها، ويُحرّك^٤
 الخواطر الساكنة لاعادة ونقها، ويستثبور المحاسن الكامنة في صدور
 المتكلمين بها، ويستدعي التاليفات البارعة في تجديد ماعفا من رسوم
 طرائفها ونطافتها، مثل الأمير السيد الأوحد، أبي الفضل عبيد الله بن
 أحمد، أدام الله بهمتحفته، وحرس مهاجنته، وأين مثله، وأصله أصله،
 وصلة فصلة

٢٥

هبها لا يأتى الزمان بمثله أن الزمان بمثله ليتخيل
 وما حسمت أن أقول في جموع أطراف المحاسن، ونظم آثارنا
 الفضائل، وأخذ برقاب المحامد، واستولى على غايات المناقب، نان

^١ إن. ^٤ T. ^٢ WRs. ^٣ TCm. ^٥ جنازة ودار R.

وكأنها يوحن اليه في الاستئثار بمحاسنها، والتفرد ببدالعها، ولله هو
 إذا غرس الدر في أرض القرطاس، وطير بالظلام رداء النهار، والقت بحار
 خواطير، جواهر البلاغة على أنامله، فهناك الحسن برمته، والحسان
 بكليته، ولله ميراث الترسيل بآج معه، اذ تدانته اليه اليوم بلاغة
 البلغاء، فيما تظل الشخصاء، ولا تغل الغباء، في زماننا هذا أجرى منه
 في ميدانها، وأحسن تصريفاً مته لعنانها، ولو كنت بالنجوا مصدقاً^٦،
 لقلت قد تناقض عظاره^٧ في تدبيرة، وقصر عليه معظم همة، ووقف في
 طاعته، عند أقصى طاقته، ومن أراد أن يسمع سر النظم، وساحر النثر،
 ورقيبة المذهب، وبئي صوب العقل، وذوب الظف وفتح بحة الغسل،
^٨ فليس تنشد ما سفر عنه طبع ماجده، وأنمرة عالي فكره، من ملحن تمثّل
 باجزاء المنقوص لمنفعتها، وتشرب بالقلب لسلامتها، شعري

drückt sogar das Alter des Menschen aus, indem er sagt, er sei „Bru-
 der von so und so viel Jahren“ wo für man im Hebr. z. B. شهراً
 sagt. (bei Tebrizi, Comment. zur Hamasa, p. 6) أخو الخمسين مجتمع
 أشدى

١) Was von orthodox muhammedanischen Standpunkte nicht gestattet wäre, S. Reinaud's Beschreibung des Muscams des Duc de Blacas, II. 370 und Introduction geograph. p. cxc. ٢) Mercurius als Schutzherr des Briefwechsels; er heiszt auch dei Neopersischer دبییر was zugleich Schrift bedeutet. Bei den talmudischen Rabbinen neiszt dieser Planet רָבִיכ (Bab. Schabbath Bl. 156a) und der innere Zusammenhang von طلاق (Kurit طلاق mit wird zur Erklärung von Josua XV v. 15 durch Herbeirierung des Pers. Hergestellt (A'bôdâ Zârâ, Bl. 24b worauf ich bereits in der Studien über Tanch. Seruch. p. 11. Ann. 2. hingewiesen habe).

لَهُ مِنْهَا مَا يُبَارِي الْمُشَهَّدَينَ ظَهِورًا، وَيُبَحَّارِي الْقَطْرَ وْفُورًا، وَأَمَّا قُنُونُ الْآدَابِ فَهُوَ أَبْيَنُ بِالْجَدْتَهَا، وَأَخْوَ حَمْلَتَهَا^١، وَأَبْوَ عَدْرَتَهَا، وَمَالِكُ أَزْ مَتَهَا،

1) Diese Anwendung des **أَخْوَى** in der Bedeutung von **ذُو صَاحِبٍ** (welche im Hebräischen mit Proverb. VII. v. 4. Hiob. XVII. v. 14 zu vergleichen ist in der arabischen Poesie sehr häufigen Gebrauches, so z. B. **أَخْوَى الْعَالَمِ** im Gegensatze gegen **ذُو الْجَبَلِ** in einem Gedichte des Ibn-ur-Sejjol *al-Bataljási* bei Ibn Challik, nr. 354, IV, p. 44, ed. Wüstenf.), ja ein hoher Beamter in Aegypten um das Jahr 625 führte den Beinamen **أَخْوَى الْجَامِلِ** (s. ibid., I. p. 10). *Ibn-al-áldá* sagt von sich in einem Gedichte (Sekt uz-zand. Hschr. der Wiener Hofbibliothek N. T. nr. 115, Bl. 31 verso, v. 25).

وَلَا انْقَلْ ذِي جَاهَةٍ وَلَا نَسَبٍ وَلَوْ غَدَرْتُ أَخَاهُ عَدْمٌ وَأَذْقَاعَ
Ebenso sagt man von einem muthigen, kräftigen Manne, er sei: „Bruder der Kraft und des Heldenmuthes“ (Jákút, I. 215, 21); von einem Traurigen, er sei: „Bruder der Trauer“ (Ta’álib’s Vertrauter Gefährte des Einsamen ed. Flügel, p. 66); (وَحْزَنْ كُلْ أَخْيَ حَزْنٍ); ein Verständiger und Einsichtsvoller ist „Bruder des Verstandes“ (wie bei Makkari, I. p. 838, 19, vgl. p. 646, 4 v. a. (أَخَا اَنْعَفَلْ يَمْدَرِي، مَا يَرَوْنَ مِنَ الْهَوَى أَمْنَتْ عَلَيْهِ مِنْ رَقْبَ وَمِنْ صَدَّ
derjenige dem irgend ein groszer Unfall betroffen hat, ist „Bruder des schreckenwollen Tages“, wie z. v. B. in einem von Chálarweihl im كتاب مَرْوَانْ مَرْوَانْ اَمِيسْ citirten Gedicht (bei Sujáti Muzkir. II. p. 131, 5) „أَخْوَ الْيَوْمِ الْبَهِيِّ“; O Merwán, Merwán, der einen grausen Tag erlebte“; der Frühling wird Bruder des Lebens genannt; so singt ein Dichter vom Frühlingsmonat (Hschr. der Wiener Hofbibl. N. T. Cod. 63, Bl. 50 r.): أَبْشِرْ فَتَنْ دَهَبَ الشَّتَّاءَ بِهِودَةٍ وَأَتَى الْوَيْمَعْ أَخْوَ الْكَيْمَةَ بِوَرْدَةٍ
„Sei frohen Mathes, denn fort ist der Winter mit seiner Kälte, und gebracht ist der Frühling der lebensvolle, seinen Rosen“. — Ein Dichter

فِي كُلِّ كُوْمِ الْمَنْصِبِ وَشَرْفِ الْمُنْتَسِبِ^١، كَادَتْ شَاجِرَةُ الْمِيْكَالِيَّةِ فِي قَرَارِ
الْمَاجِدِ وَالْعَلَا، وَأَصْلَاهَا نَابِيَّتْ وَفَرَعَهَا فِي السَّهَّامِ^٢، وَانْدَفَعَ حُسْنُ الصُّورَةِ
الَّذِي هُوَ أَوَّلُ النُّسْعَادَةِ، وَعَنْوَانُ الْخَيْرِ وَسَمَّةُ الْبَيْتَادِ، كَانَ فِي وَجْهِهِ
الْمَقْبُولِ الصَّبِيحِ، مَا يَسْتَنْطِفُ الْأَثْوَارَ بِالْمُسَبِّحِ، لَا سِيمَّا إِذَا تَرَقَّ
الْمَبْشِرُ فِي غُرْتَهُ، وَتَفَقَّدَ نُورُ السَّرُورِ^٣ بَيْنَ الْمُرْتَنِدِ، وَانْمَدَحَ حُسْنُ الْخَلْفِ
فَلَمْ أَخْلَقْ خَلْقَتْ مِنَ الْكَرَمِ الْمَنْكُضِ، وَشَيْبَمْ تُشَامُ مِنْهَا بِارْفَةُ الْمَاجِدِ،
ذَلِكُو مُرْجَ مَاءُ الْبَاحِرِ بِهَا لَعْدَبْ طَعْمَةُ، وَلَوْ أَسْتَعَارَتْنَا الزَّمَانُ لَمَا جَازَ عَلَى
حُرُّ^٤ حُكْمَمَةِ، وَانْأَجِبِيَّ حَدِيثُ بَعْدِ الْهِمَةِ ضَرَبَنَا بِهِ الْمَتَّلِ، وَتَمَتَّلَنَا
حُمَّةً عَلَى هَلَمَةِ زَحَمَلِ وَانْتَعَتْ الْفِكْرُ الْعَمِيقُ، وَانْتَوَى الْوَنِيفُ^٥، فَلَمْ
مِنْهُمَا فَلَكَنْ يُحْبِطْ^٦ بِنَجَوِيْمِ الْقَنْوَابِ، وَيَدُورُ بِكَوَافِبِ الْسَّدَادِ، وَبِرَلَةِ
قُرْتَهِ وَدَائِعِ الْأَقْلَوْبِ، وَنَسْكَشَفُ لَهُ عَنْ أَسْوَارِ الْغَيْوَبِ، وَانْحَدَثَ عَنِ
الْتَّوَاضِعِ كَمَانَ أَوْلَى يَقِيلُ الْمَكْتُوبِيَّ مِمْنَ قَالَ فِيهِ^٧
دَنَوْتَ تَوَاضُّعاً وَعَلَمَوْتَ مَاجِداً فَشَشَانَاكَ آنِيدَهَارُ^٨ وَأَرْتَفَاعُ
كَذَّاكَ الشَّمْسُ تَبَعَّدَ أَنْ تُسَامِي وَيَدُنُونَ الْصَّوْمُ مِنْهَا وَأَنْتَشَاعُ
فِي مَا سَائِرُ آلاتِ الْفَضْلِ، وَأَدَوْاتِ الْخَيْرِ، وَخَصَالِ الْمَاجِدِ، ثَقَدَ قَسْمَ اللَّهِ^٩

١) Rm. مكتسب. ٢) Nach Sure XIV v. 29. ٣) Cm. Rs. الشّرْفُ،
Rm. مسحورٌ. ٤) Ct. أَخْدَ (الوثيق). ٥) C. معًا was auch Cm. mit be-
merkt). ٦) T. بِحَيْطٍ. ٧) Die angeführten Verse sind einem Lobge-
dich entnommen, welches Al-Buhturī an *Ibrāhīm b-al-Mudabbir* richtete
(vv. ١١—١٢) und finden sich in dem *Diwān der al-Buhturi* (Hschr. der
der Wiener Hofbibliothek Cod. Mixt. ar. ١٢٥. Bl. ٨٩ recto) wo jedoch
der erste Halb vers Cartet: ٨) آنْجَفَاصٌ. ٩) بَذَوْتَ تَوَاضِعًا وَبَعْدَتْ قَدْرًا Cm.