

٢٦٠ ٢٨

قال الزادى محمد الرزق رضى

٢٤٦

Cas. Goth.

٥٦

في عصرنا عصر الحاكم بدر الدين
الملاقى بالعربيه وكما سمع في هذا العلم راطل على هذا الشرح جمع علينا بنو
قلة فانتشاره ^{٣٧} يلوذ به وكما أن اهتموا بالقلعة في قوى بستان وارادوا
كسيلى بيت زراد مصنف يعني مهندس وجميع
البنائيت والمهندسين تابعية قدمه

٢٧٤

عليك بالاسطراوات من اهل الطريق فحر الزيت

يعالجوك في صرحتك انك تعذى على حقوقهم والمنذور
لهن حتى يرى من ذاك المرض وكان عادة التقى
انه يفرجه على الاسطراوات من اهل الطريق كل شخصر
حديدة منه حكم نياض والاسطراوين فهو له احسان
وكان يجمع من ذلك مالا كثيرا فنيد نعمه الى المشيخ
لخير وارد

٣٧٣ سامان

رسالة ابن حبان المعروفة

٩٠٩ كتاب الدستور ٥٧٣، أصله بالدستور

كما قاله في كتاب ابن حيان المعتبر المعروف ٥٣٦
بالدستور

٥٩٠

في كتاب الدستور ومحاجع الامور

قال الرضي بن الجبيه رحمه الله إن في
العلم يعطلاه وبعد أن تذهب دولة العثماني
بطلواه ويقوم سلطان محمد المهدى لكل حرفة
لها صدر في العصابة ويأمرهم باتباع الطريق
في الخلوة السياج ويسألون عن كل تقدير
عارف يعبر الامر له يحتاج حتى يقوم
الدين ويضع التقييد ويعمل العقد
الثالث ويضرر اعتناق التقىء الجاهلي
والمشائخ المتلبسين

82. cited from a Seidah of Ibn Hajja:

ان تدخل العين تبقى الطآ كامنة
لاتنطر الطآ حتى تخرج العين

and Ottoman Dynastie b = tarikh
يعني اذا دخل عثمان الامبراطور وملك الاخت تبقى الطآ كامنة
حتى انتصب الحال وظهور الحال وانقرضت دولة
الجرائحة وكانوا من اهل الخيرات لا يحتاجون عن
الرعايا ويخسرون من الرياح

69. cited or Var 26

عمر الله الحكيم

TA 65

Karrāmija

محمد بن كرام بن عراق بن جرارة أبو عبد الله السجيري
Riyādh: war in Kairo aufgenommen und bearbeitet

+ u Januar 255

السائلات معهودة ساقر على العرش وانه حور

Miftah al-icfādah I 86
عن أبي الفضل التميمي (ج) حدثنا حوضقه (وضعه)
نقلة حياء: يحيى في آخر الزمان رجل يقال له
محمد بن كرام تحيى السنة به، وله تصيف في
فضائل محمد بن كرام فانظر إلى المادح والممدح
ومنه حدثه مجايل

Kazwīnī II 197 unter den Fātiḥ: دعى إلى
غزنة وجرى له مناظرات مع الكرامية

Muhammad b. Hibrān b. Hātim a. Dūr
der Continuer Traditionsbuch, Rollen + Samm.
Kap. + ٣٤٤.

wird wohl gewandt und der Freigasterei begleicht.

قال أبواسعيل الانصاري شيخ الامان سأله تحييى بن عمار عن
ابي حاتم بن حبان فقال رأيته وقت اخرجته من سجستان كان
له علم كثير ولم يكن له كبير دين قدم علينا فانكر العذّل
فاخربناه ، قلت انك اره العذل وانباتكم لله نوع من فضول
الكلام والسلوت عن الطرفين اولى اذلم يات نص بنقى ذكر
ولا اثباته الح فهن نزء الله وسكت سلم وتابع السلف

قال أبواسعيل الانصاري سمعت عبد العميد بن محمد يقول
سمحت ابي يقول انكروا على ابنت حبان قوله النبوة العلم
والعمل وحكموا عليه بالزنقة ومحرودا كتب فيه الى الخليفة
فامر بقتنه وسمحت غيره يقول # لذلك اخرج لك سهرته

Antropomorphisch

Kennie Kunkel VIE/T p. 77-78

~~87 Klamy. 715. tijant~~

Weber. Ein Anpfly nach dem
französl. Vor'stück

~~So 249\$~~

Karo-II zog weiter. Kandi ^{عند}
- Hawad an Eiferer gegen Anthropomorphismus.
wird deshalb aufgerufen: ~~الله~~ وجود ^{الله}
حال على العرش

Nach as'ari¹ hat man anthropomorphistisch Hadithen erzählt, was
stimmlich aus dem Fazlīn mehr Gewicht
zu verleihen. Darin ist ein عن بن علي
سَمِعَ بْنُ أَبِي رَاهِيمَ بْنَ يَزِيدَ وَعَلَى الْأَحْوازِيِّ
berührter Vorleser in Syrien berichtet (v. 446)

Er bringt z. B. solche Hadschi:

عن ابْن سَمِعَنْ رَأَيْتِ رَبِّي بِعْرَفَاتٍ عَلَى
جَمَلٍ أَحْمَرٍ عَلَيْهِ أَزْارٌ
oder marfan

إذَا كَانَ يَوْمُ الْحِجَةِ يَنْزِلُ اللَّهُ مِنَ الْأَزَادِ وَالْأَقَادِ
عَلَى سَرَادِ مُكْتَرٍ عَلَيْهِ أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ عَالِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا
يَقْفَ قَبْلَهُ كُلَّ مُؤْمِنٍ مُقْبَلٍ عَلَيْهِ وَإِذَا سَلَمَ
الْأَمَامُ صَدَعَ الْأَنْصَادُ

Mizān al-ic̄tidāl I 209

محمد بْن كَرَام السجستاني العاشر المُنْتَكِل شِيخ الْكَرَامِيَّة ... قَالَ ابْنُ جَيَّاث
خَذْلَهُ حَتَّى النَّقْطَ مِنَ الْمَذَاجِبِ أَرْدَعَهَا وَمِنَ الْأَحَادِيثِ أَرْوَاهَا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّار
السَّرَّاجُ شَهَدَتِ الْجَارِيَ وَدَفَعَ إِلَيْهِ كِتَابًا مِنْ ابْنِ كَرَامٍ يَسْأَلُهُ عَنِ الْأَحَادِيثِ
مِنْطَقَ الْأَزْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَيْمَانِهِ سَرْفُوئِيِّ الْأَيَّمَانِ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْفَعُ فَكَتَبَ أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ عَلَى كِتَابِهِ مِنْ حَدِيثٍ بَهْرَاءً اسْتَوْجِبَ الصَّرَّى الشَّدِيدَ وَالْجَبَرُ
الظَّرِيلُ وَقَالَ ابْنُ جَيَّاثٍ جَعَلَ لَهُنَّ كَرَامَ الْأَيَّمَانَ قُولَّا يَلِي مَعْرِفَةٍ قَالَ ابْنُ كَرَامٍ
الْأَيَّمَانَ قُولَّا بِالْأَسْنَاتِ وَاعْتَقَدَ الْكُفَّرُ بِقِبَلِهِ فَهُوَ مُؤْمِنٌ، قَلَتْ هَذِهِ مَنَافِقُ مُؤْمِنٍ
فِي الدِّرْكِ الْأَسْفَلِ مِنَ الْأَثَارِ فَنَطَعَهَا فَأَيْشَرَ يَنْتَعِ ابْنُ كَرَامٍ أَنْ يَسْمِيهِ مُؤْمِنًا
وَمَنْ بَعْدَ الْكَرَامِيَّةِ فَوَلَاهُ فِي الْمُعْبُودِ إِلَيْهِ أَنَّهُ جَسْمٌ لَا كَلْبَاجِيمَ

.. وَلَهُ ابْنَائُهُ وَمَرْدَلُونَ وَقَدْ سَبَبَ حَمْبَنِيَّا بُورَ لِأَجْلِ بَدْرِ صَنَّهُ ثَانِيَّة
أَعْرَاجٍ ثُمَّ اخْرَجَ وَسَارَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَمَاتَ بِالشَّامِ فِي سَنَةِ ٣٠٠ وَعَلَقَ
أَصْحَابُهُ عَلَى قَبْرِهِ مَتَّهَةً وَكَرَامٌ مُشْقَلُ قَيْدِهِ ابْنُ مَاكُورٍ وَابْنُ السَّعَانِ
وَفَيْرَوَادِدَ وَحَوْرَالْجَارِيَ عَلَى الْأَلْسُنَةِ وَقَدْ اتَّكَرَ ذَلِكَ مُنْتَكَلُهُمْ مُحَمَّدٌ
بْنُ الْهَيْضُومِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْكَرَامِيَّةِ فَخَلَلَ فِيهِ ابْنُ الْهَيْضُومِ وَجَهِينُ
أَحَدُهُمَا كَرَامٌ بِالْتَّحْقِيفِ وَالْقَتْعِ وَذَكَرَ أَنَّهُ مُعْرِفٌ فِي السَّنَةِ سَتَّائِهِمْ
وَرَأَمُوهُ أَنَّهُ بَعْنَى كَرَامَةً وَالثَّانِي أَنَّهُ كَرَامٌ بِالْكَسْرِ عَلَى لِفَظِ الْجَمِيعِ
كَرَامٌ وَرَأَمُوهُ أَنَّهُ بَعْنَى اهْلِ سَجَّاتِهِ وَاطَّالَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ أَبُو عَسْرَوْ
بْنُ الصَّلَاحِ وَلَا مُعْدَلٌ عَنِ الْأَوْلَى وَحَرَّ الذَّرِّ أَوْ رَدَهُ ابْنُ السَّعَانِ
وَحَوْلَ الْأَرْبَابِ - وَقَالَ كَانَ وَاللهِ يَنْعَطُ الْكَرَامُ فَقَبِيلَ لَهُ الْكَرَامُ قَلَتْ
هَذِهِ قَالَهُ ابْنُ السَّعَانِ بِلَا إِسْنَادٍ وَفِيهِ نَظَرٌ كَانَ كَلْمَةُ كَرَامٍ
عَلَمٌ عَلَى وَاللهِ مُحَمَّدٌ سَوَاءَ عَمِلَ فِي الْكَرَامِ الْكَرَامُ يَعْمَلُ

Excerpts from
Al-Bukhari. Han.

Hadr. Warner 889

March febr. 892

Vererbung des Hasses

Hans & Ruth

٣٥: Tarif l. Deysoh al-Tamimi

جنا العداوة أباد لنا سلفت
* فلت تبيه وللأباد عبادا (*)
M. M. 34, 79

المرثى بن حبيب المكي ٤٠

ل ورب الحيل والحرم

III adi 6. Zug. - M. 26. M.

وما بدأني خليلا لي أخا شقة

بريبة ل ورب الحيل والحرم

يأبى لي الله خونت الاصلحية وان

خانوا ودادى لاتى حاجزى كرمى

* ٤١٤ III ٢٦٧ (**)

الولد يتوارث والعداوة تتوارث

وقالت أم الاسمون الكلاسيكية وكانت محبوسة
بالمدينتي لجنائية جنواها ابنهم

allocating Bahadur's Hanwa

fl. 19 Ann b. al-Itnâ'a al-Chaqraji

وقولی کلما جشان وجاشت *
مکانیک تحدی او ستریجی

فاطمة (بنت) العباس الهازنی

أقول لها اذا جئنا وجاشت * مِنَ الْأَبْطَال
ويحلك لن تُرَا عَيْ

44 Hadba b. Chodram at - "Kewin" (König nicht von)

وَمَا حَسِنَتْ تَقْبِيْسِ لِيَ الْعَجَزِ مُنْ بَدَأَتْ
نَوَاحِدُ وَا تَمْجِيْتَ هَمَّا مُسْلَعا

(Harran, His 937.11) (الطب والجراحة)

183

وقال معاوية بن مالك العامري

وَمَسْرَةٌ لَا قِبْلَةٌ وَمَسَاءٌ * مَلَكُتْ مَاقِيْ عَيْنِهِ لَمْ يُرَدِّدْ
أَنَّ الْمَسَاءَ لِلْمَسْرَةِ مُوَعِّدٌ * أَفْتَابِ رَقْبَتِ الْحَشِيشَةِ أَوْغَدِ

218 Tārikh b. Dērak al-Tawārīx

لَا يَأْتِي أَبٌ عَمِّي قَدْ قَوَّمَنِي عَلَوْتِي وَتَقْبَلُ نَحْوِي بِالْمَشَاشَةِ وَالْمَبْشَرِ

303 Adī b. Ḥātim al-Tā'ī

اَضْطَبَتْ لَا اَنْفَعَ الصَّدِيقِ وَلَا اَمْلَكَ حَنْرَّا لِلثَّانِي الشَّرِّسِ

١٦٤

قال الشيخ الامام الشافعى رحمه كانوا العثمانة
لا يتولّون هذه الرتبة ٦٧ ببشرورة من الرسول
صلحهم وما دخل العثمانة كانوا في أوائل التسلية
ما فور على انتصاصر من سرعة انفراطهم نلا
يتولى ذا الرتبة الا بعد اختيار العلما وبيانه حكم
مبايعة السلطنة وما غبوا في الدنيا وما كانوا الى
الدرى لهم صار الاجازة من الحاكم الشرعي والحاكم
الشرعى يعتمد على البيته والبيته واخليها العصر
والمرضى فلما تزال تتقد من شئ الى شيء حتى
اخترم المطلوب وصار العارفة بهذا الامر مطربي

٦١٦: ما اكثر من يفعل هذه البدعة السيئة الازلak
لأنهم حيوانات من غير ادراك يعذرون عمل بعضهم
بعضا ويستكترون عليه وينظرن الى القباع
وينجذبون اليه ومن كان في خدمتهم كان على سنته
مثل الطاغيin والغاشيin وجزء من عدم المرشدin
وقلة الدين

١٥٦

وشرع السلاطين بين مصر وبولات في زاوية مقام وتكية
وكان له رزق كثير ولا يزال هذا الامر متصل وزائد في
الازلak الى ان تولت الدولة العثمانية وبعد ذكر عطلا
الرزق والتكميل من اولاد العرب على الاطلاق وابقو
تكميل الادهار الذي من اجناسهم وبعد ذكر عطلا
المتشيحة وعطلا امور اولاد العرب اجمعين من الاصحاء
والآسراء

Meghívó.

*

Gz 1848-i ki törvények szentesítésének ötvenedik évfordulója alkalmából
hétfőn, f. é. április 11-én d. u. 4 órakor a pesti izr. hítk. fiárvaházának imaházában

Ünnepélyes Istantiszteletet

tartunk, melyre üszielettel meghívuk.

Budapesten, 1898. április hóban.

G pesti izr. hítk. fiárvaház bizottságat nevében:

Csajági Sála,
igazgató.

Deutsch Jakab,
elnök.

756. Abseit ein polarisiertes Lichtpaket
die illegitimen Zusatzwellen enthalten
in Tidsspanne von 2 sec; und
der Vorgang erfolgt schnell.

فإن الجمع ليس قوله ولا لاحد بالحضور
هذا جمع السلطات ونفي البراءات
ويقال له العبران

وكل جمع خيراً بدم حمور العاج: 76
ونظره واطلاعه على ذلك ولا بد ان يكون في
الساد مثلاً كما ورد ان الله خلق من
الكلمات الطيبة ون العبارات العاتمة ملائكة
روحانيون يستغفرون له في يوم القيمة
وغيرها من سور مختلف المجموع التي يحصل فيها

كلام الناقص واللقط الفاوز وكذا الغير
هذا يفتح القضايا بذلك و لا يصل العواقب
يعنى اذا دخلوا اولا بالفاحشة والارهاد هنا
خير واذا كان في عاقبة الامر و تمام
البعض اذا اتى بغير الصيانت و حمل
اللقط و عمل المبتاجرة والغيبة والقذف
لما الى ما منع اولا

فتنه كفره أهل الله من ابنه يهوي حب الله
س كفر أهل الله من ابنه حب الله فدا من المسلمين
من كفر أهل الله يهوي وبن كفر أهل (إيجابي؟)
قد عاراني طردته عن بيرو واحد جهنه اليمور (ظاهر)
أهل العلم مكروريين في الأرض فدا صفت الأذان
عند المولعين كذلك أهل الدين العائز والله ما أخروا
انساناً فلهم الله ركز حالم سع الله ينحر قد عه
الله يكفين بيكروه لاجر الآخر اخر ولديه من
آخر الله لا يتحمل لاجر الآخر اخر

وكان ابن الراينا يغدر بعد العشرة يهوي
يعتزل العمل فإذا ٦٧ هـ من يصرف
يكون بالشأن المجتمع إذا وافقه أحد شأنه كثير

% واحد العلم في ذلك الزمان مستورٌ ~~وكان~~ وكان محفوظاً واما المخالفين ممن ذرته
ذر العواقب محفوظين ، فاعلم ايها الطالب اذا بلغت ذلك الزمان . كن في امان واطمئن
العلم نعم كان لك موازنة لكن له موافق ومن ثم يجدر بك عنه بعيد تعيش في عيش
رغبة

٩١

كما قال الامام في حفظه وكلنا نعلم ان ابن العربي في كتبه وشرحاته والشيخ
عبد الوهاب الشعاعي زاداته وبيانه

Pinkás Lipót és neje
lisztelettel meghívják Főzsa leányuknak
Schön Géza ural f. hó 20-án vasár-
nap délelőtti 10:50 órakor a dohány-utca-i
izraelita templomban tartandó eskü-
vőjére.

Budapest, 1898 február havában.

Lakás: Csengery-utca 51.

٩٩^أ دينار أو دينارية أو عمرية أو
دوالون خالية أو بصرة

٩٩^{بـ} دينار مصري أو مصري

٦٢

و لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا إِشْهَدَ
نَسَاءَ اللَّهِ لَمْنَ الْأَسْتِنَاءَ شَكَ وَالشَّكَ فِي أَصْلِ

و قال بعضهم إن افتقى أحد ما بالصحة والآخر بالفساد ٦٣
أو بالحلق والآخر بالحرمة يأخذ العاشر بقول من افتقى بالفساد
في العبادات وبالصحة في المعاملات وينبغي لأن (س) يفتى
الناس بما هو أسهل عليهم خصوصاً في الصناعات لقوله تعالى
لعل ومحاذ حين يحثهما إلى اليمت تيسراً ولا تحسرنا

قال محمد رحمة وكل شيء أمنع عنه المسلم أمنه ٦٤
الكافر إلا المضر والخنزير

وكل ما ذكرنا من المعنو وعدم المعنو وجنس هذه المسائل ٦٥
قول مشاريخ يعني فاته يخالف قول ابو حنيفة لأن عنه من تصرف
في ملكه لا يمنع عنه وإن تضرر العيون
و قال مشاريخ يعني من تصرف في ملكه فتضرك بذلك جاره
ضوراً يعني داعياً كان جاره أن يمنعه

و تعلم على

١٠٥

قال ابو القاسم الصفار الخف الاحمر خف خرعون والخف
الابيض خف عمامات والخف الاسود خف العلام وقد لقيت
عشرين من كبار فقط بلخ فما رأيت لهم خفا ابيض
ولا احمر ولا سمعت انه امسكه

Dr. Tamer El-Din
جامعة القاهرة
جامعة الفيوم
جامعة طنطا

(+ ٧١٥) - ٢٠٢ - ٢٠٢ - ٢٠٢

محمد رحمة

١٦٦

وچانه للرجل والمرأة ان ينتقل مت مذهب الشافعى
الى مذهب الحنفى وكذاك على العكس ولكن (لا) بالكلية اما
في مسئلة واحدة فلا يمكن حتى لو خرج دم من حنفى
المذهب وحال لا يجوز له ان يصل قبل ان يتوضأ
انتفاء بمذهب الشافعى في هذه المسئلة كان صلى تقبل
ان يتوضأ اي يغتسل ^{اعي} يصفع وقال بعضهم ليس للعا
من مذهب الى مذهب الشافعى ليزوجها
بغير رضاها يخاف عليه ان يمسا
لا فانته بالدين لحقيقة قدرة
ملائكة فهى طلاق ثلاثة فتنز
فاجابه بانها لا تطلب
عند مشايخ العراق
مكر القاضى بنفس
النحو صارت
في هذه المسئلة

ف. ٩٣
 يضر الاكل من الحال الطيب مقدار ما يندفع به الطلق
 وينمكت من اداء القرائض ويوجر على ذلك قال عم ان الله
 تعالى ليوجر في كل لفمة يرفعها العبد الى فنه . . .

قال عم المؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الصغيرة
 قان الاشتغال بما يتقوى به على الطاعة طامة

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Folklore
Hedge-colon (Algiers)

L'abbé Edmond Lambert, vicaire à N.D. des Victoires, à Oran :

a travers l'Algérie. Histoire, mœurs et légendes des Berbes

Oran (R. Hatton) 1884 *

130 Eine weibliche Heilige soll in Oran: Lella-Maghnijs

339 Gedenktag der Franken unter den Kreuzigen

140. In der Nähe von Arbil (Gebiet w. Oran) dem Gelva der Römer ist die

"Wald Moulaï Ismaïl" (etwa 12400 Hektar) (grauauas und d^{er} marathraff) Hauptquellen Tigris und Euphrat Oran 1707 für S-Grund geprägt lange d^{er} erriet räuberische Berber und wollte sich auf diese Stelle

"On montrait au milieu de la forêt un vieil olivier sauvage tout couvert de petits morceaux d'étoffe, et dont le pied était encadré de pierres : c'était l'arbre sous lequel s'arrêta Moulaï Ismaïl.

Fidèle à la croyance populaire toute femme qui avait son mari à la guerre, jetait en passant une pierre au pied de l'olivier et attachait à ses branches un morceau des vêtements de l'absent, afin de le préserver du mauvais sort"

340 Mezrag: Lance. L'échange du mezrag établit entre les combattants une union étroite, une solidité complète. Le mr est un gage sacré: lont à qui le laisse arracher de ses mains

250 حکیم, Name der Haggi-Karawane im Algierischen

214. Avant l'occupation, Alger possédait 166 mosquées, 21 seulement sont restées affectées au culte musulman

216 ff Abd el Kadir Djilani

217 C'est une tradition populaire que, dans le mois de Safar, il descend du ciel sur le terre 380.000 meut de toutes espèces. Ce déluge de meut écraserait le genre humain, si la miséricorde divine ne lui venait en aide. A ce moment lamentable, Dieu choisit, parmi les hommes d'une austère piété, celui qu'il juge le plus pur et le plus fervent et le charge seul des trois questes du fardeau. Ce saint entre tous les saints, cette victime immolée au salut de l'humanité, porte dans les croyances le nom de Rout (رُوت). La moitié de ce qui reste des meut est répartie entre vingt hommes pieux nommés Aktab (أَكْتَاب), disséminés dans l'empire de l'Islam. L'autre moitié ou le dernier huitième se répand sur le genre humain. Lorsque le choix de Dieu s'est arrêté sur lui, le Rout tombe malade; il endure toutes sortes de souffrances, et meurt en moins de quarante jours sous le poids de 280.000 meut différents dont il est affligé. "Qui gagne, perd au profit de son frère." Le Rout a distribué

272

Rib et frôle de vivre à la Trappe, qu'il roule d'y mourir
Rappelle-toi l'abbaye Notre Dame de Slaoui
en Algérie

~~Septembre 1914 / Décembre 1914. M. Auguste L. 1895~~

Le Fontaine

De loin, c'est quelque chose, mais de près ce n'est rien.

L' Ecriture est d'un grand secours
Sans elle on dormirait toujours.

Souvent un beau désordre est un effet de l'art

g! 287 unter den kann? freud, methode

les autres manifestant une espèce de fièvre, qu'ils appellent bouzaga et qui a la propriété, disent-ils, de faire périr tous les animaux que la nature a ornés d'une queue (zaga), ce qui a motivé le nom par lequel on le désigne.

Jy 283 In Algiers am Mourid ist die Koukba Sidi Belal, (an
ursprüngl. Gründung des Gouverneurs Belal)

C'est là que les nègres d'Alger venaient, chaque année, célébrer l' عيد الغور، la fête des Féves. Cette fête avait lieu un mercredi à l'époque appelée Niosam par les indigènes, c'est-à-dire, celle où commence à noircir la plante qui porte les féves. Jusque-là les nègres s'abstenaient de manger de ce légume. "Der Verf. dankt u. Bilâl, ein Ubruck des Zourek, Belou äuffzüglt.

feves - bis que la los neg
leigene. "Der Verf. dankt in Bilal, ein Werk des Zweck. Ballo
aufgerufen
mit Bef. wird geladen

legure. "Der Verf. dankt in Bilal, ein Urwörter
d. Daal. Das Gesetz wird mit Zornesfor geprägt; ein Oft wird gebrochen,
weil der Mensch unkennt; sonst geht es zu Bilal, als der Agonisi-krieg

D'après sa fable. Après le sacrifice, commençait la danse noire. La troupe des enfants de Soudan se dirigeant vers un bassin carré rempli d'eau, un sacré « Lella Roua », une femme qui est

également en grande vénération they ont. Dans ce moment on voyait
des individus, hommes ~~ou~~^{ou} femmes, se précipiter, roulant le sucre,

249 une des six obligations fondamentales de la religion musulmane

252 C'est le jour de l'Aïd-el-Kébir le premier jour de l'année musulmane
~~... Cet jour est~~ ^{la} l'anniversaire de celui où Mohamad chassé une dernière fois de la Mecque se relâche à Yabrat.

✓ dans les eaux de la mer, d'où leurs compagnons avaient grand'peine à les refaire.

Fais que dois, adviene que pourra

Abb La Moricière 1843 - Oran où Maffra a une Offre mondiale hist., il y eut en France des crises et de
grincements de dents & un peu de folie et de
victime profite. - La Moricière aussi dit Libéral, mu-
sulmans de Paris Daunard, la foi et ses victoires

(75 Conf. Paris 1883) I 360

"Les peuples étrangers" par le Capitaine Mayne-Reid; trad. de l'anglais
par Mme Henriette Lorette (7^e édition) Paris - Hachette 1884.
épigraphie de K. Abbott "Turcomans" p. 212.

"En fait de religion, ils professent le mahométisme, et appartiennent à la
secte des sunnites, la plus féroce de tout l'islam. Les versans, au con-
traire, ont choisi les doctrines beaucoup plus douces des chiites;
et cela justifie, aux yeux des Turcomans, toutes les horreurs dont
ils les rendent victimes".

A.228 Die Otomac Lebe nun die rauhen l'ongle carbonillé de
curare, le d' des fumé d'oré bleue égratignure pibé.

ville de Turkestan russe, on voit un pic appellé Garde qui joue
président qu'on y trouve l'empereur de l'arche de Noé. (Proviseur d'I-uy)
les blocs de granit près de Scales, en ab accorvane. (R. Bousset)

je voulais voir du joli Younus Mitt en mme. Dans le chif
mme joli. Nommer organ en un goldgrindz offrir au mme Younus Mitt.
Mme empêché sur de Dant est Younus en Nord l'is grond, terra
son nom de prophète Younus qui en cel endroit serait sorti
de la baleine.

Procès. of Royal Geogr. Soc.

London. 1890 p. 589

6.11.1891 / 2^e (1^{re}) Revue des traditions populaires 1891 p. 92
hist and : Bergier, Histoire des grands chemins de
l'Empire romain. L IV c. 43.

C'est encore chose remarquable qu'ès endroits
où ces colonnes (~~des~~ statues des Mercureus Viacus
etc spizett des Magi) estoient dressées, les
passans prenoient des pierres et par forme
d'honneur et se vénéraient les portoient
au pied, comme les consacrant au Mercure. Ces
pierres sont appallées par le Scholastik de
Hicander pierres assemblées à l'honneur
de Mercure."

1892 p. 386 gefundene in den mittelalterlichen Magia

BTP 1892 p. 380

Bulliot et Thiollier : La mission
et le culte de saint Martin.
étude sur le paganisme rural
Auteuil et Paris 1892

grindeliff überwand von mestrisches dans
le pays eduen.

Le magistrat, juil. Quillan.

On y voit l'empreinte du saint, auquel
la légende fait faire des sauts de
plusieurs kilomètres, ou de sa monture
qui est presque toujours un âne, quel-
que fois aussi les marques du diable

für Magnusius bestimmt für den Meier zu Pfanzl in Wetzberg
in Nov 2 (Joseph. Flav.).

Analogie prifft J. F. Ferry. in Lafayette Hase 188

Friedenszeitung
1. Krt. 11. 1889

16. 700 à 1.12 Motène qui fait partie
de l'archipel ~~de~~ d'Ouessant, ceux qui passent
devant la maison verte faire jettent une
poignée de sable dans la direction où est le mort.

VII
Rev. trai. por. 1892 *

Definite were with a
Narration, or forthcoming

أَفْعُل

26n Rajab, Tunis 163

وقال الطريّاح يوماً للفرزدق يا با فارس انت الفاعل
ان الذي سكر السباء بني لنا بيتاً دعائمه اعزّ واطول
اعزّ ممّاذا واطول ممّاذا واذن المؤذن قال له الفرزدق يا لكو
الا تسمع ما يقول المؤذن الله أكبر أكبر ممّاذا اعطيت ممّاذا واطلع الطرّاح
انتقطعاً فاصحاً ونعم بعض العلام، إن معنى قول الفرزدق عزيز طويل
ولكتنه بناء على افعل مثل ايض واحمر وما شتا كلها مجده لا زما كان في
ذلك من الفخامة في اللفظ ولا مستثار في المعنى

وكانت درايمهم الابل لكتشقاها وعدم غيرها ولصبروا على التعب ونلة
الماه والصلف فلهذا ايضا خصوصا بالذكر دون غيرها ولم يكت اصحاب
يروضي بالذنج ففيصف ما ليس عنده كما فعل المحدثون الا تزو
امراء الغليس لما كان ملما كيف ذكر خيل البريد والفارق يعني البريد
على انه لم يستغط عن ذكر الابل للعاده التي جرت على المستفهم
فقال يصف رحيله الى قصر اذا قلت الح ايتها كما تقد
كانت الخيل البربرية تذهب بادناها كالبغال لتدخل مداخلها في خدمة
البريد فلما ولعلم انكم لا

„Sie sind aus Sicht eines Dichters der Doppelnatur, nämlich als Nutzen und Gewerke, das auch der Stoff der Röthlichen Geschichten wird.“

وليس في زماننا ذلك ولا من شرط بل هنا خاصة شيء من حنة كله الاما
نيعة نلة فالواجب احتسابه الا ما كان ^{١٩٦٧} حقيقة لا سيما اذا كان
اللاح من مكان بل المقصود يراه في اكثر اوقاته بما افتح ذكر
النافع والغلاة حينئذ

*„Der betroffene Ausz. was die Anwendung der Kamel - Art.“
„Was wir in der Ausz. 1967“*

واما المرافة فان بعثت الشاعر صاحبه بآيات يهبط له كما قال جريرا
لدى الرمة انشئني ما قلت لحسام المرى فان شهد
كنت عذلا عن طلل مخربوي منه الرح وامتنع القطراء
فقال ألا اعينك كل بلى بأبي انت وامي فقال قل

2145 بحث النسبوت الى تميم بيت العيد اربعة بحرا
يعتدون الرباب وآل سعد وعمران حنظلة الخنارا
ويهلك بينها المرى لغوا كما الغيت في الديبة الجوارا

ملقيه الفرزدق فاستشهد به فلما بلغ هذه الآيات قال أبا عبد فأعاد
فقال كل والله لفه عذله من هو أشر لحيث منك هذا شعرا بتلوعة
واسترفد حشام المرى جريدا على ذي الرمة فقال في آيات

يماشى عريانا لومطا ما تجنه ومن الناس ما ماشت عديانا خلامها
فقل بعدى تستفت بنساجها على فتن اعيا عديانا رجالها
اذا الرمع قد قلدت قوم رمة * بطليما يابرى العاقدين انعامها

ويروى يابرى المطافيت فقال ذو الرمة لما سمعها ياويلنا هذا والله شعر
حنظلع وغلب حشام على ذي الرمة بعدان كان ذو الرمة مستعينا عليه
وقد استرفد نابغة بنى ذبيان زهيريا فاصر الله كعبا فرقده والشاعر
يستrophic البيت والبيت الثالثة واكثر من ذكر اذا كانت طريقة
شبيهة بطرقته فلا يعده ذكر عبيدا لا يقدر على عمل مثلها ولا يجوز ذكر

تغبير

٢٢٧

واما التغبير فهو تهليل او تردد صوت بقاعة او غيرها حكم ذلك ابن دريد وعمر ابي ابيحاج قال سألني بعض الؤساد لم سمي التغبير قلت انه وضع علامة يرغب في الغابر اي الياباني يرغب في نعيم الحياة وفي ما يعلم الاخرة وقال غيري اغا فيل له تغبير لانه جعل ما يخرج من الفم ينزلة الغبار

٢٢٣ حـ مـ

١٤٤

المنادي وهو ان يستاجر المقاومون يصفعون هنا قصيما وعند قسيما ينظر اليها ينقطون ثم صاحبه

al-Zayfir: al-Taw'am + دمك

١٤٨ حـ مـ ^{is mure het een follow up van de Kapitel 27}
، ابو العمال الذهلي

ذكر اخي فخارتنى صداع الرأس والوصب
لاق الصداع من ادواء الرازير خاصة فليس ذكر الرأس بعد معنى

الآذى الخاذل المبرأ

باب بيوتات الشعر والمعروفة به ٢٢١

٢٢٢

stoppage
السملة قبل الشعر

٢٢٢

واذا كان في قوافي قصيدة ما يكتب

بالباء وما يكتب بالالف كتب جميعها بالالف لتسنوى القوافي وتشبهه
صورتها في الخطأ

ليس بين العرب اختلاف اذا ارادوا الترجمة ومت ٢٢٣

الصوت في الغنا والحد في اتباع القافية المطلقة وصلها من حروف
الماء والليت في حال الرفع والنصب والجر كانت مما ينون او مما لا
ينون فاذا لم يقصه بردا ذلك اختلفوا فيهم من يعنون كما كان ينتهي في
حال الغنا والترجمة ليفصل بين الشعر والكلام المنثور وهم اهل الجاز
ثم منهم من ينون ما ينون وباهم لا ينون اذا وصل الانسحاق الى
ينون خفيفة مكان الوصل يفعل فصل بين كل بيتين فتشبه قوله
النابغة الديانى

٢٢٣

وحكى عن رؤبة انه انشد قصيدة القافية المنشورة زد ذلك
الرجاجي وانكره وله كلامه وفم من الساع وان الوجه فيه ان من العرب مت
زيلا بعد كل قافية ان الخفيفة من المقبلة المكسورة اعلاما بالفتح والكسر
فيneath: وقام الاعتقاد خاوي المخترق او مشبه الاعلام لتابع الحرف ان

فت المقلّت في الشعر طرفة بن العبد ^{Maklūt}
و عبد بن الابرار و علامة بن عبدة الفحل وعدى بن زيد
وطرفة افضل الناس واحدة ^{عند العلام} وهي المعلقة

abī l. 'abid b. al-abrār

(abī b. fay)

فاما عدى بن زيد فاقربه من الريف وسكناه الحيرة في غير العادات ^{في غير العادات}
بن المطر لانه لاذق ناحيته فحمل عنه كثير ولا فهو مقل ومشهوراته اربع
قوله ارواح مودع ام بكور وقوله التعرف رسم الدرمت ^{ام معن}
وقوله ليس شيء على المزوت يباتي وقوله
لم أمر مثل الفتى فغير الأيام ينسوت ما عواديم
نور بعض العلام، احسنه عليه ^{عليه}، ابا عمرو وعدي في الشعر مثل سهل في الجروح
يعاشرهم ولا تجرى معه حواره اشعارها كثيرة في ذاتها قليلة في ايسى
الناس ذاعت بنطاب الرواة الذين يحملونهم

Rief die Zeitgenossen um einen Oman: الفاروق

١٩^a = م. ٣١

وكان لامية بن حرثان ولد اسمه كلاب حاجر إلى البصرة

في خلافة عمر فقال امية

سباق

ساستادى على الفاروق ربا له محمد الحجاج إلى سباق

شجاعيت له مالها به ان الفاروق لم يردد كلابا على شجاعيت (٤) قاتلها رواي

darauf kam Oman da Kölbt auf sein Gewicht
zu Fuß

Higa^ا

١٧٢٦

ذكرى عن أبي عمرو بن العاص انه قال حبیر الهاجا، ما
تنشه العذراء في خدره

Maw^a ١٠٣ عَرَقْ

[وقد عاب الاصغر بيت يدی الرشید قوى النافعه الزياني
نظرت اليك بحاجة لم تختف فنظر السقير الى وجه العور
على انه تشيبة لا يلتف ولا يشق غبار صاحبه ولم تجد فيه المطعن
الآذن بذكر السقير فانه رغب عن تشيبة المرأة بـ]

Tajris ١٠٩ - ١١٣

+ rieß kein schleud - Wohl gefallen !

ابو الحسن على بن ابي الرجال الكندي: *Dedizir an*

45 مهـ 3, 11
وتوك عمر به المخلب نعم ما تعلّمته العرب
الآيات من الشعر يقدّمها الرجل امام الحاجة
فيسنّر بها الكريم ويستعطف بها القائم
اللهُمَّ إِنَّكَ أَكْرَمُ النَّاسِ إِنَّكَ أَكْرَمُ الْأَكْرَامِ

8 مهـ 10, 4
Keph. b. Taclaba:

قلتُك الشّري سلامه ذا فايشر دا
والشعر يستنزل الكرام كما
ينزل بعد السعادة الشّدائد
السبيل

وكتب مثل عمر الى ابي موسى من قبيل بفتح الشرف
فانه يلز على معالي الاخلاق وصواب الرأي ومحنة الانساب
وروى عن النبي صلعم انه قال لا تدع العرب الشر حتى تدع الابل
الحيث 12 مهـ 9
وقيل لسعيد بن المسيب ان قوما بالعراق يكرهون الشر
 فقال نسلوا نسمة اعجمي

Mit dem Namen Dschalib, so heißt er, Prof. Dr. M. Wiedenheims Arbeit, volg. von Prof. Dr. Gustav Kramers und anderen etc.

١٢١٩

وقات او السابب المخزومى على شعرة ٦٩
وجلالله وفضله في الدين والعلم يقول
اما والله لو كات الشعر محظما لوردن
الرحبه في كل يوم مرارا، والمرحبه
الموضع الذى تقى فيك المدحه
يريد انه لا يستطيع الصبر عنده
فاجت في كل يوم مرارا ولا يتركه

٥٦ =

ومن شعر معاوية بن أبي سفيان
ما رواه ابن الكلبي عن عبد الرحمن المدائى
قال لما حضر معاوية الوفاة جعل يقول
ان تناقض يك تناشك يا رب
”عنابا لا طوق لي بالعذاب
او تجاوز فانت رب اربى
عن مسيحي ذنبه كالتراب

١٨١

سورة العنكبوت ١٣٧
قال / إنما
وكان الزندق يسلى إلى المسن الصدرو
في وادى رجل
بعين الائكون في قنة البعوض والسراف نصبه
المرأة بن العدعى وهي ذات زفف انشغل الناس من قبل
زوجها فقال الزندقة قد تملت الشاشة
قال فلقي وزان حليل انكنا رماينا دحلا لم يبنى بهم
فقال العصن صدقته فشك له بظهور قوله وما اذلت
المرأة والنار والله
اعلم اراد الجهد في العدم المعنون للشرعية ولكن اراد مدحه في ولادة زوجه

١٩٧ م ١٠ ١٥٢

وقد انت القديم بتشبيهه رغب المولودون الا
القليل عن مثلها استبعاداً لها وإن كانت به بعنة
في ذاتها مثل قول أمير القيس
وتعطوا بخصوص عنيو شت كأنه
اساريع ظبي او مساويك اسلح

فالبنية لا محالة شبيهة بالاسووعة وهي دودة تكون في
الرمل وتنسق جماعتها ^{الذئب} بنات النقا وياتها عن ذو الرمة
يقوله

خر عيب امثال كان بنانها

بنات النقا تبني مراك وقطلها [ودقة

فهي كاحست البنات لينا وبياضها وطولها واستواء حجمها
راس كنه ظفر أصابعه المحناء وربما كانت في رأسكم اسود
الا ان نفس المولد الحضرى اذا سمع قول ابي نواس
في صفة الکامر

تعاطيكم كف كان بنانها
اذا اعترضتم العين صف معاري

[على] بنت العباس الرومي

او قوارب الرومي

ستي الله قصرها صادقها
بنفسه فصر بالمرصاد شافق باعلاه فصرى الفلاح رصافى
انمار بقضيبات من الدرر قفت يواقت حمرا فاستحب عفاف

دار وقول عبد الله بن المعتز

اشرون على خوف بقضيبان فضنة مقومة اشارقت عقيق

كان ذلك احب اليه من تشبيه البناء لله بالدود في بيت
امرى القيس وان كان تشبيهه اشت اصحابه وفي بيت
قوله

ابي تمام

بسطت اليك بناة اسرعوا

تصف الفرق ومقلة ينبعوا

وقرئ هذا عنه وهو ملح من قول حسان في الماجبو

واماكن سوداء نورية * كأنما ملائكة الخطب

اذا كانا جيئا من خشاش الارض فاما قول امرى القير

او مساويك اسفل فخاره محروي غيرها من تشبيهاتهم

لانهم يصفونها بالعنم والاقلام وما اشبه ذاك

والبنات قريب التشبيه من اعوان امساويك في

الغدر والاستغراء والاملاس الا ان الاول على كرامته

اسمه طا واسفل شجر المحيطا

وأنت يا أبو عثمان عمر بن عبد الرحمن الباجي فقال

الشاعر
موارنة

والشاعر السنة حماد على العورات موفية دليلة
ومت عقل الـكـرـيم اذا اتقـاـمـ وـدـراـحـمـ مـداـرـأـةـ جـمـيلـهـ
اـذـاـ وـضـعـواـ مـكـاوـيـهـ عـلـيـهـ * ماـنـ كـذـبـاـ فـلـيـسـ لـهـ حـيـلـهـ
وـمـبـيـاتـ لـبـىـ الدـلـهـاتـ وـالـاسـرـ ماـ قـالـ طـرـفـةـ بـنـ الـعـبـدـ

لـائـتـ القـوـافـيـ تـلـجـتـ موـاجـاـ تـضـايـقـ عـنـ انـ تـوـلـجـهاـ الـابـرـ

30: Al-Sammud fist igenthalif. رسانة محفوظ بن ضرار

جزء بـنـ ضـرارـ fist: al- مـزـرـدـ

وـحـكـيـ الجـمـيـسـ قـالـ اـخـبـرـنـيـ عـمـرـ بـنـ حـمـادـ الـمـعـرـىـ قـالـ خـ

الـتـورـيـةـ مـكـتـوـبـ ابوـ ذـوـيـبـ مؤـلـفـ زـوـرـاءـ وـكـانـ اـسـمـ الشـاعـرـ بالـسـرـيـانـ

دنيا - دين

١١٩ = ~~١٢٠~~ ^{Rabia}

سئل ابو جعفر المنور ر ابا دلامة فقال اي
معيت قاله الله الرب اشعر قال بيت يلعب به
الحسين قال وما ~~ف~~ هو على ذلك قال قمرو الساعر
ما احسن البيت ما دنيا اذا اجتمعوا
واقباع الكفر والافلاس بالرجل

١٢٠ = ^{ابو حمزة}

او الفضل للدنيا وللدين جامعا
كالسموم فيه العوف والريش والنفر

Hans

Der Muckbil

٦٢٧) باب الوعيد والذمار

قال ابن مقبل

بنى عاصر ما تامدوه يشاعر * تختير بابات الكتاب بحاجتها
 لـ^{العفو} ما يعقو الكرم فاتنى * ارى الشعب فيما بيننا مد دانيا
 اـ^{لـ}اغضى بيت الجلد واللم غضبة * بمبرود رومى يقط النواحي
 فاما سراقات الحاجاء فـ^{كـ}لام نها ديه اللئام تهاديا
 وعندى الدقيم لو احرّ عقالها * فتصبح لم تقدم من الجنة حاديا

شبة لسانه بمبرود رومى لفناوه وشببه القصيدة الى لو شاء
 حاجاهم بط بالدريم وفي الرا فيه واصل ذلك ان الدريم ناقه عمرو
 ابن زبات التغلبى التي خللت روس بنيه معلقة في عنقطن فجاءت
 بط الحق فضرب بها المثل للرا فيه

١. 208

Die Angabe nicht aus die
 Zeit aus deyha al-
 Bayat التسلية
 من الباب مسمى
 الرا فيه

25^a لـ 42

ودعيل بت على كان يجأء المأمور حبساً على امير المرميس
متخالغاً لا يبالى ما صنع عرف بذلك وطار اسمه فيه فصنع
على لسانه يكر بن حماد التافرتي وقيل غيره صنف كان دعيل
يؤذيه ويهاجمه

لـ 43.

ملوك بنى العباس في الكتب سبعة [وَمَا تَأْتَنَا عَنْ ثَامِنِهِ كُتُبٍ]
كذلك أهل الكفر في الكفر سبعة [كَرَامٌ إِذَا عَدْوا وَثَانِيَنْهُمْ كُلُّ
وَقَالَ قَوْرَبُ صَنَعَهُ دَعِيلٌ وَلَانَ الْمُعْتَصِمُ يَعْرُفُ بِالثَّامِنِ
وَالْمُشْتَهِتُ بِغَيْرِهِ ذَلِكَ فَاسِرٌ بِطَلَبِهِ فَقَدْ مَنَهُ إِلَى زَوْلِيَةِ بَلَدِ السُّوْدَانِ
بِنَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ وَتَعْرَفُ الْإِلَاتُ بِزَوْلِيَةِ بَنِي خَطَابِ فَهَاتِ بِطَهْ وَهَنَالِكَ قَبْرُهُ
وَالْكِجَاجِيَّةِ مَسْقِبُرِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ شِيجَنَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
الْأَخْرَى كَمَنَا يَرْوِي أَصْحَابِنَا]

25^b auf den 2. Vers. geöffnet. d) Mansūs der neue labrador angeblich ist, aufge-
öffnet (die drei aufgestellten) als aufzufüllende Versp. best.:

وَلَكَ لِشَّتَّةٍ وَاحِمَقَ الشِّعْرَ عَنْهُ مَنْ ادْخَلَ فَخِيدَهُ(!) فِي هَذَا الْبَابِ
أَوْ تَعْرَضَ لَهُ فِيمَا لِلشَّاعِرِ وَالْمُتَعْرِضِ لِلْمُتَحَفِّظِ وَإِنَّمَا حُرِ طَالِبٌ فَضْلٌ فَلَمْ يَضْيَعْ رَأْسُ
مَا لَهُ لَا سِيَّا وَلَا مَا رَأَسَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَحْمِلُ إِلَّا الطَّعْنُ فِي الدِّعْلِ فَانْ دَعَتِ إِلَى
ذَلِكَ ضَرُورَةٌ مُجْمَعَةٌ فَتَعَقَّبُ بَعْضُ الْمُرْءَ لِمَنْ هُوَ فِي مَلْكَهُ وَتَحْتَ سَلْطَانَهُ الْمُهْبَرِ
وَاعْنَرُ لِمَنْ كُلُّ جَهَةٍ وَعَلَى كُلِّ حَارِ

Ibn-al-Kayy

أيضاً والمشروق محتاجي ومسنونه فرق كانيا

العوال فسيه نضل النم بباب الغور لـ في نفس

101: *hinter Vorfeldern* *und* *unter* *dem* *Grund*

فسيه أضجاع البه ولا تقدر احد بعدم عيون

وقول الخطينة يصف آثار ريش نعامة

كاننا متنفس اجماع ما صرطت
بلطفك ^{انشىء}

Zuerst aus
von Sammeln
durch einen Halt, wobei
bei Wider-halt.

Broth & comestis pl.

شيئه من شهوده
12: ~~لهم~~ *لهم* *لهم*
جلوس الشهود في ثواب الارانب
الصلوة شهادة في داد وفقه : *سالك* *بها*

كثير أنا من فوبياد موزع
Der 68:72

الجهة
كثير
في العال

البرالي ثلاثة مولى اليهود الحالف ومولى العار المحاور
 ومولى النسب ابن العم والقرابة وقال الشاعر
 نَبَتْ حَيَاً عَلَى سَقَاتِ ازْدُومِ مولى اليهود فمولى العار والنسب

باب ذكر الواقع والآيات، قد أثبتت في هذا الباب ما تأدى [تقاضى له] إلى
 أنَّ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَوَقَائِعَهُمْ مُسْتَخْرِجُهُمْ مِنْ التَّقَاضِيِّ وَغَيْرُهُ

zumal u!

die offizi

zumal kann } gewollt der Lüftel und
kenn nicht } schallig

MuK 108^a

Bei genauer Auff. 225^a

212^a in den Kapitel der سرقات

واما ابن زكير ققدم في صدر كتابه على أبي الطيب
الراقي ع يضع معاً واحداً شعر الآل للصلة الأقل
ان شعر ذلك لفهم وسمى كتابه المصنف مثل ما سمع
الدريغ سليمان

wie ein strenger Denktheil des Capitels.

In neuem Dichterstuhle.

26. Rabi' II. 187

مع انه لابد لكل شاعر من طريقة تغلب عليه فينقاد اليه طبعه ويسهل عليه
تناوله كأبي نواس في الخمر وأبى تمام في الخبر والتصنيع والبحترى في الطيف وابن
المحتز في التشبيه وديك الجبت في المراثى والصنوبرى في ذكر النور والطير
وابي الطيب في الامثال وذم الزمان واقلمه واما ابن الرومى فأولى الناس
باسم شاعر لكثرته اضطراعه وحسن افتتاحه وقد غلب عليه الهاجاء حتى سهر
في فحصار يقال الحجى مت ابن الرومى ومن اكثر من شعر عرف به وليس
حجاء ابن الرومى بوجود من مدحه ولا اكثر وكانت قليل الشر كثیر

55ff - ٥٧

باب في الفدفاء والمحدثين، كل قديم من الشعراء فهو محدث
في زمانه بلا بالإضافة إلى من كان قبله وكان أبو عمرو بن العلاء

يقول لقد أحسنت هذا المولود حتى فهمت أن أمر صبياننا بروايتها
يعنى بذلك شعر جرير والفرزدق يجعله مولوداً بالإضافة إلى الجاحظية

والحضرمي و كان لا يهدى الشعر إلا للمقدمين قال الأصمسي جلست إليه
عشر حجج ما سمعته يتحاجج بيت إسلامي، وسئل عن المؤذنين فقال

ما كان من حسن فقد سُبِّقُوا إليه وما كان من قبح فمت عندكم
ليس النط واحداً ترى قطعة ديجاج وقطعة مسح وقطعة نطع

هذا منحب أبي عمرو وأصحابه لا أصمع وابن الأعرابي اعني
أن كل واحد منهم يذهب في شعر عصره هذا المذوب ويقدم من

قبالهم وليس ذلك إلا حاجتهم في الشعر إلى الشافع وقلة تفهم

بما أتي به المولودون ثم صارت ~~حاجة~~ فاما ابن قبيبة فقال لم
يقص الله الشعر والعلم والبلاغة على زمن دوته زمن ولا خضر قوماً

دوت فويم بل جعل ذلك مشتركاً مقصوماً بيت حباده في كل دقر

وجعل ذلك تديماً وحدينا في عصره وما يؤكده كلام ابن تقيمة

قول على / عليه السلام لولا أن الكلام يعاد لنفسه وليس أحدنا

أحق بالكلام من أحد وانا السبق والشري / في المعنى على شرائط
والسرقة

ثاتى بها فيما بعد من الكتاب ان شاء الله تعالى * وقول عنترة
 + حل غادر الشعرا مت متوفى يقال بذلك على انه كان يدع نفسه
 محدثا قد ادرك الشعر بعد ان فرغ الناس منه ولم يغدو والله شيئا
 وقد اتي فرقه القصيدة بما لم يسبق اليه متوفى ولا نازعه ايام
 متأخر وعلى هذا القياس لهم قول ابي تمام ركاه اماما في فرقه الصناعة
 غير مدفع يقول مت تقرئ اسماعه * كم ترك الاول لآخر
 فتقس قواهم ما ترك الاول لآخر شيئا وقال نب ملوك آخر
 فزاده بيانا وكشفا للمراد

أفتنه
 فلو كان يفني الشعر انته ما قررت جياضه فيه ز الع فهو الذرا به
 ولكنه صوب العقول اذا انجلت سمائب منه عقبت بسمائهم
 واتنا مثل القدماء والمحديث كمثل سجلت ابتدأ هنا بناء فاحكمه
 واتقنه ثم اتي الاخر فنقشه وزينه ذالكلفة على هذا ظاهرة وان
 حست والقدرة على ذلك ظاهرة وان خشت سمعت القاضي ابا
 الفضل جعفر بن محمد الاخوي وقد سئل عن ذى الرمة واتي تمام
 فاجاب بخواب يقرب من هذا معناه لم احفظه ، وقال ابو محمد الحسن
 ابن علي بن وكيح وقد ذكر اشعار المؤذن ابا تروى لعدوية الفاظها
 درقطط وحلارة معانيط وقرب مأخذها ولو سلك المتأخرون

مسلك المتقدين في غلبة الغريب على اشعارهم ووصف المأهوم
 والقفار (والليل) وذكر الوحش والمحشرات لما رويت لات
 المتقدمين أولى بهذه المعانى ولا سما مع زهد الناس ف
 الادب في هذا العصر وما قاربه واتساعها ^{التي} اشعارهم لغيرهم
 من الانظام فان الخواص في معرفتهم بالغواص فقد صار صاحبها
 بمنزلة صاحب الصوت المطرد يسمى امة من الناس الى
 استطاعه وان جعل الاخفاف وكسر الاوزان ومقابل الشعر
 الوحشى بمنزلة المفتى الحاذق بالقلم غير المطرد الصوت
 يعرى عنده الا من عرف فضل صناعته على انه اذا وقف
 على فضل صناعته لم يفع ل المجالس المذاقات اتها سجع ^{معها}
 بالمطردات من القينات يقومه ^{بذلك} بخفة بخفة ويستمتع
 بخلوقه ^{بذلك} دون حلقه ليسلم من الخطأ في صناعته
 ويظهرت لحسن اصواته ^{بذلك} وهذا التمثيل الذى مثله ابن وكيع
 من احسن ما وقع ^{على الله الا} انا اوله (من قول ابي نواس)
 صفة الطلاق بلاغة القلم * فاجعل صفاتك ^{لابنة الكن}
 تصف الطلاق على السماع بطيء * أفندو العيال كانت في الحلم
 فإذا وصفت الشيء متبعا ^{بذلك} لم تخل من غلط ومن وهم
^ك خذلت من الذى جعلت ^{بذلك} سفم العيوج وحة ^{بذلك} انسان

هـ ولم ار في المعنى احسن من فصل اتي به عبد الكريم بن ابراهيم
فانه قال وقد تختلف المذاهب والازمنة والبلاد فيحسن في وقت
ما لا يحسن في وقت ويستحسن عند اهل بلد ما لا يستحسن عند
اهل بلد وبخواص الشعراء العذاق تقابل كل زمات بما استجده فيه وكثر
استعماله عند اهل بلـ ان لا يخرج من حسن الاستعوا وحق
الاعتمال وجودة الصنعة وربما استعملت في بلد الفاظ
استعمل كثيرا في غيره كاستعمال اهل البصرة بعذر كلام اهل
فارس في اشعارهم ونوارس حكایاتهم قال والذى اختاره انا
التجويـ والتقطیـ والذى يختاره علماء الناس بالشعر ويبقى
خاتمه عن الدرـ ما يبقى يبعد عن الوحشى المستكره ويرتفع
عن المؤله المفلـ عن المؤلف المفتـ ويتضمن المثل السائر والتشبيه المصير
والاستعارة الحسنة قال فصاحب الكتاب وانا ارجو ان اكون باختيار
هذا الفضل واثباته هنا داخلا في حملة المميزين ان شاء الله
تعالى فليس من اتي بلفظ ممحور لعرفه طائفة من المناسب دون
طائفة لا يخرج من بلدـ ولا يتصرف من مكانـ فالذى لفظه
سائر في كل ارض او معروف بكل مكانـ وليس التوليد والرقـ انا يكـونـ
الكلام ^{بـ} كـيـكـا سـفـساـفا ولا يـلـجـا بـارـداـ غـثـاـ كما لمـ يـسـتـ
^{يـقـنـا}

e

البرالة والفصاحة ان يكون حوشيا ختنا ولا اعريها جافيا
ولكن حالاً بيت حاليت ولا يتقدم امرؤ القيس والنابغة
والاعشى الا بخلوة الكلام وطلاؤته مع البعد من السخف
والركاكة على انهم لو اغربوا لكان ذكر محولاً عنهم اذ
هو طبع من طباعهم طباعهم والموئد الحديث على وزن
اذا صح كان لصاحب الفضل البيت تحسنت الاتباع
ومعرفة الصواب مع انه اترق حوكاً واحسن ديباجة

١٢٦٧ (١٨٥٧)

Im Register Tunes 130 ^{unter} das Dichter dient nicht in seinem Ge-
dichte nicht selbst rühmen wegen der Vorzüglichkeit in der Kunst;
wir gefallen jetzt das noch zu, aber höchstlich ist es wenn
es zu Tross steht.

وأنا أذكره العجيب أن يكون ذكر منشوراً أو تاليفاً مسطوراً
كالذى فعل الناشي أبو العباس فواشياً من شعر ذكرها في كتاب
الرسوم بتفضيل الشعر فشكروا ونوه به ونبه عليه وفخده
على اشعار الفحول مثل جابر وغيره

الجع ()

55a 799

ومنهم من جعل القافية النصف الاخير من
البيت وقال لا يسمى بيتا من الشعر ما دام قسما اولا

رسوم من قال البيت كله هو القافية لانك لا تبني بيتا
على انه من الطويل ثم تخرج منه الى البسيط ولا المعني من
الاوراء. ومنهم من جعل القافية القصيدة
وذلك انتهاج ومحاجز

وأختلف الناس في القافية ما في فقال الخليل ما آخر حرف
في البيت إلى أول ساكن عليه من قبله مع حركة الحرف
الذى قبل الساكن فالقافية على هذا المثل وهو الصريح كثـرـة
مرة بعض الكلمة ومرة كلمة ومرة كلمتين كقول أمرى
القيس محمد صخر حطـهـ السـيلـ من عـلـ

فالقافية مت إليها التي يهدى حرف الروى في المفظ إلى
نوت مع حركة الميم وحـانـةـ كلمـاتـ وعلى وزن هذه
القافية قوله اذا جاش فيه حمية على مرجـلـ

فالقافية مرجـلـ وهو كـلـةـ وعلى وزنها

ويلى بـأـتـوابـ العـيـنـيـ المـتـقـلـ والـقـافـيـةـ منـ الثـانـىـ إـلـىـ اـخـرـ
الـبـيـتـ وـحـذـاـ بـعـضـ كـلـةـ وـتـابـعـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـرـبـيـ وـاصـحـابـهـ
وـحـوـقـولـ مـحـقـقـ مـضـبـطـ يـشـهـدـ بـالـعـلـمـ وـقـالـ الـاخـفـشـ
الـقـافـيـةـ اـخـرـ كـلـةـ مـنـ الـبـيـتـ وـاسـتـدـلـ عـلـىـ صـحـةـ ذـكـرـ بـأـنـهـ قـالـ
لـكـ اـنـسـ اـتـيـتـ لـيـ قـوـافـ قـصـيـةـ لـكـبـتـ لـهـ كـلـاتـ
نـحـوـ كـتـابـ وـلـعـابـ وـصـحـابـ وـسـنـابـ وـمـاـ اـشـهـ ذـكـرـ وـفـوـ
الـمـعـارـفـ بـيـنـ النـاسـ الـيـوـمـ اـعـنـ قـولـ الـاخـفـشـ فـكـلـ كـلـةـ مـنـ
قـولـهـ عـلـىـ وـقـولـهـ مـرـجـلـ وـقـولـهـ المـتـقـلـ فـوـ شـعـرـ اـمـرـىـ
الـقـيـسـ قـافـيـةـ بـذـاتـهـ عـنـ الـاخـفـشـ فـعـلـىـ هـذـيـنـ الـقـولـيـتـ
مـلـاـرـ الخـدـاقـ فـعـرـفـةـ الـقـافـيـةـ وـرـايـ الخـلـيلـ عـنـدـ

أبو عبد الله وزیر المهدی ر. ٤٣٦ = ١٧٨
وفی ابن وزیر المهدی ابو عبد الله خیر الشعرا ما فهمه العامة ورضي عنه
الحادية

وقال عبد الصمد بن العدل الشعرا سبط ٤٢٩ م. ٤٣٦
وكله في ثلاثة الفاظ وليس كل انسان محسن بالفاظ اذا محدث ثلاث انت واذا فحشت قلت است واد رشت قلت كنت
اذا فحشت قلت انت واذا فحشت قلت است واد رشت قلت كنت
و ٤٤٥ م. ٤٣٦ بـ ٦. بـ ٦. بـ ٦. بـ ٦. بـ ٦.

اذا ما نضينا غصبة مضرية
حقتنا حباب الشمس او قطرت دما
اعينا له اذا اغمي علينا من قبيلة
ذرى ذرى مثبر حل علينا وسلام

اصحاب جلبه وتحققه ٦٦ : سبط ٤٣٦
طائل معنى

الطاقيه ٤٧٥ م. ٤٣٦
الات اباتهم عنده ٦٦ يطلب المعنى
ولا يبالى بالفاظ حتى لو تم له المعنى لفظة بطيئة
لاني عما

(١) ١٦٤، ٢ سبط ٤٣٦ = ٣٦

وقال الاصحی قال ابو عمرو بن العلاء افح الناس
السادسا وابن ریم اهل السروات وقت ثلاث وعشرين
العيار المطلة على قواطعه مما يلي اليه فاو لها
خذيل وهي تلی المطل من تهامة ثم بجبلة
السرارة الوسطى وقد شرکتم ثقیف فناحیة
آخره منظر ثم سراة الاوزد ازد شنودة وهم بنو
الحارث بن كعب بن الحارث بن فضرة بن العاذر
وقال ابو عمرو افح الناس علیا تمیم وسعی قیس
وقال ابو زید افح الناس ساقلة العالية وعالیة الساقلة
يعنی محجز حوازرت قال ولست اقول قال العرب
الآ ما سمعت منهم والا لم اقل قال العرب واطل
العلیة اهل المدينة ومن حولها ومن يليها وعظامها
والغنم ليست بتلك عندهم

Ras El Hanout, Tunis 44

واحمد الشعرا عمنى من ادخل نفسه في هذا الباب او
تعرض له وما للشاعر والتعرض للمحتوى داعما هو طالب فضل
فلم يضيع راسه لا سبيلا وانما حوراسه وكل شيء يحتمل
اولا الطبع في الدول كان دعت الى ذلك ضرورة مجحفة
فتغضي فتحت الممر لمن هو في ملکه وتحت سلطانه اصوب
واعذر لهم من كل جهة وعلى كل حال لا كلام فعل سديف

Ibo. Rašk
Hibra, Leipzig

~~Herrn Professor
Dr. F. Goldzihier
Israel. Cultusverwaltung
Budapest.~~

Schmeizerische Drucksache

Prof. Dr. J. Goldziner

~~Amsterdam~~
~~New York~~ Prof. an der Universität

GENZTRABIA

Budapest

Mihádavárt
I 91/31 Ugror

Anton Kriegel

Kultusmin.

Korr. Adress

Sahl II 244

Machilis, Yunnan wolfspur II 244

~~At 200ft~~

Spiegel

Tank

وعين كورة الصناع تبرد
محروقا تحت التصيف المنقب

Izzi Hanla b. Bath

وما القدر الا امثل امس الذى مضى
ومثل العد الجائى وقتل سهينى

Ali ibn Abi Tammam Muad.

Muad I 239 abn

قام بجل في أيام صفت الى معاوية رحمة فقال اصطفني فقد
قصدت من عن اجبي الناس واخليهم والكتلهم فقال من الذي
تعنده نار على بن ابي طالب فقال كذبت يا فاجر اما الحسين الجبي
فلم يك قط فيه واما البخل فهو كان له بيته بيت من تبر وبيت
من تبة لانفق ثبره قبل تبه واما الاله فما رأيت احدا يحيط
ليس مكتنا صاغم احسب سعى على اذا خطب ثم قبلا الله
ومعا اسود من الديون

I 248
رسم نصراني على الشعبي فقال وعليك السلام
ورحمة الله فقبل القبور ذكر نصراني فقال أليس في رحمة
الله يعيش

قيمة الموتى اخر عليك السلام I 249

وقال يزدان المنطبي إن العافية أشعر الناس

بـ I

Mehdavat ٢٥١ Kaif-Egypten

قال عوسمة بن مخيث القائفي كنا سرق خيلنا فعرفنا آثارهم
يتميز بهم في العذوق فركبنا في آثارهم حتى ظفرنا بهم
فهل نلات في قيافته يعرف اثر النمر على الصخر نيعرف اثر الاشی
منك من الذكر

قال الشاعر لو كان من فضة تكلم ذى النطق لكن السكوت ٤٥ I
من ذهب

لهم ما

I ٥٧

أول من خطيب بطال الله بقول عمر بن عبد الخطاب قال

لعل ربه

وأول من قال جعل الله فناءك عبد الله بن عمر رضي الله

وأول من قال جعلت فناءك على عم

وأول من كتب في صدر الكتاب مراسلة أن يصلى على محمد يعني
بن خالد البرمكي

III

III

الترغيب والاشارة - ١٩٩ II

III

III

حقها في شرفها، ثم قال وكان يحيى بن عدى شيئاً يقول إن لا يجب كثيراً من قول أصحابنا إذا ضمّنا وإياهم مجلس نحت المتكلمون ونحن اهرب الكلام والكلام تناقضه كثيراً وانتشر وصح وظهر وكان سائر الناس لا يتتكلمون أو ليسوا أهل الكلام لعلهم عن المتكلمين (المتكلمين ٢٠٢) حرس أو سكوت أمّا يتكلّم يا قوم الفقيه والنحو والطبيب والمهندس والمنطق والمجسم والطبيعي والديني والصوفي قال وكان يتملّع بهذا وكان يعلم أنّ القوم قد احدثوا لأنفسهم أصولاً وجعلوا ما يدعوه محسوباً عليهم ومسلولاً من عرضه وإن كانت المغالطات

تحير عليهم ومن جهتهم مرّةً بغير فضلكم أخرى قال وكان يصل هنا كثيراً بقوله والدليل على أن النحو والشعر واللغة ليس بعلم ابن لر لفب في البايدية شيئاً بدواها

تحتّا محموما لم ير حضرّياً قط ولا جاور عجمياً ولم يفارق رعيّة الإبل وانتساب المتأهل / وحر على عجائبته التي لا يشق غباره فيها أحدٌ منها وإن تكّلف فقللت له حل عندك علم

لقال لا هذا وهو يُسْتَرِّ المثل ويُقْرِضُ الشعر ويُسْجِعُ السجع البديع ويأتى بها إذا سمعه واحد من الحاضرين وعاصمه واتخذه أدباً وروحاً وجعله حجّةً وكان يقول هذه الأداب

والعلوم في قشور الحكمة وما انتشر منها على فائت الزمان لاتقياس المقصود في هذه الموضع والدليل المدعى في هذه الأبواب معها خلل السبب من البرهان

المسطّق والرمز الإلهي والاقناع الفلسفى وقد بيّن هذا الباب ارسطا طاليس في الكتاب الخامس وهو الجدل كل ما في الامكانيات من التعلق به والاحتياج منه مع التمهيد

والمغالطة بل كثير من المتكلمين لا يصلون إلى غايات ما كشفه ورسمه وحذّر منه وابتّعنه وإن أنصوا مطبيهم وأبلوا جهدهم سوى ما أتى عليه قبل هذا الكتاب وبعد ذلك هو شفاء للصدر وقربة للإعین وبصيرة للباب والكلام في

هذا طوبل

Al-H. Tawfiq, Makkah City 57. H. 57

وعلیکم السلام ادام الله حیاۃ نبی لر علمت علی ای
حال نقل هذا القدر وفي ای وقت وبا قلب دمع ای
شعر لاستکثرت نليله وحمدت الموقر له

نكارة الادلة

Abū Ḥāfiẓ al-Taibidī fol. 38^b

سمعت أبا إسحاق التصحي المتكلّم وكان من
علمائنا جعل يقول ما أحب أهل الجنة
قيل وكيف قال لأنهم يبقون هناك لا عمل لهم
إلا الأكل والشرب والتلذّح أما تضييق صدورهم
اما بسلوت ما يأكلون اما يربوون بأنفسهم عن
هذه الحال الخسيسة التي هي مشاكلة لا حوال
البهيمة اما يقوت اما يضمرون وأخذ في
هذا وشبهه ببوج متخيلا مستعطفا وكان
يقول بتكافؤ الادلة وبخفيه عن أكثر الناس
ويقاطع فيه ابن الخليل ويناقله عليه

Takāfir al-adlā min al-mutakallimūn
Mutakallimūn auffol C. R. Cetwijk: Kalem: Aktenpapier

did. fol. 30^b nach einem grossen Recens in welchen es
die Zusammenhang zwischen grammatischer Form und psychologischer
Lernweise exemplifiziert.

تابعت حاطل الله بيت هذه المقابسات الثلث لاتفاقها متوازية
في إياها اعني أنها في حديث اللغة وال نحو والمنطق والنظر
وبهذا بيت أرى أن البحث على المنطق قد يرمي بك إلى
جانب النحو والبحث عن النحو يعني بذلك إلى جانب المنطق
ولولا أن التكامل غير مستطاع لكان يجب أن يكون المنطق
نحوياً والنحو منطقياً خاصة ولغة عربية وامتناع
مترجم بها ومفهوم عنده والخلل على ندر ذلك أنه دخل
فيها ينقل بعد تقل وشروع بعد شرح

11.5.84

Hn Salis
früher ab 5^a + 386. zu einer condabam
Bemerkung gehört. Sieg 886. Pfeil auf zwei unter
der Monographie beschränkt operas verurteilt
wieder يقطعان الله الفلك في كل يوم
ليلة مرتقبة

Abū Ḥāfiẓ al-Taibidī, Muḥabbat al-Wāmer 531) fr.
القايسة الثانية والعشرون
26:

قلت لأبي سليمان إن اجمع المنطق وال نحو مناسبة عالية ومتباينة
تربيه وعلى ذكر ما الفرق بينها وجعل يتعاونات بالمناسبة وجعل
تفاوتات بالفرق، فقال النحو منطق عربى والمنطق نحو على
وحل نظر المنطق في المعانى وإن كان لا يجوز له الاخلال
باللفاظ الترجي له كالحمل والمعارض وحل نظر النحو في
اللافاظ وإن كان لا يسعه له الاخلال بالمعنى الذي في المقاصد
والجوائز إلا ترى ان المنطق يقول تحتوق نحو ينفعه والنحو
يقول تحترق نحو ينفعه لأن نظر المنطق فيما حلاة العقد
ونظر النحو فيما حلاة اللفظ وتلذذ في المثال شوائج
وذوابع في غير ضر الفيت والنمطيت اعني المنطق والنحو

استخرج بحبي بن عبد المنطق من قول القائل القائم غير القاعد 28
وجوهاً تزيد على عشرة الف آيات (13) ورسالته في ذلك
بما حاضرة

Kitâb al-muâkâbat von Abû Hâjjâj al-Tâîibî

للت في هذا الموضوع لابي سليمان حصل لنا في هذه المسألة
 جوابات احدها نرجو من النظر في هذا العلم على ما طال الشرح فيه والآخر
 حيث على هذه الفائدة التي تکاد الروح تطير معها طریباً عليها فهل تجوز
 أن يعتقد فساد أحد العجائب وهو ما نهی من التبعصر فيه والآخر
 بالحظ العاشر منه ليكون الجواب الآخر جاماً لوجه الحق فقال الجواب صحيحات
 وذلك أننا نفينا خيالية ونقولا برديمة ومعارف خمسة لا تجوز
 لاريا بها ان ينسعوا بربع الحكمة او يقطوا لها الى غواصات الفلسفة فالنهی
 ورد من اجلهم وهو حق الحال هذه الحال فاما النقوس التي قوتها الحكمة
 وبلغتها العلم وعُدتها الفضائل وعَقِيدتها الحقائق وذُخروا الخيرات
 وعادتها العکارم وعمتها المعالى فات النهي لم يتوجه اليها والعتب
 لم يقع عليهم كيف يكون ذلك وقد يات با تکسر القول فيه ان فائدة
 هذا العلم اجل فائدة وثمرتها احلى ثمرة ونتيجتها اشرف نتيجة فليكت هذا
 كلها كافياً لك عن سوء الظن وكافيا لك فيما وقع القول فيه وطال بين
 قولاء السادة الجماجمة في العلم والفهم والبيان والنصائح

وأصل ابو سليمان على جماعة كنت أحدهم سنة احدى وسبعين وثلاثة وقد سُئل عن الواحد فقال الواحد اسم مشترك يدل على معان كثيرة وأخذوا وهو احتجز بهذا الاسم واحد بالعدد وهذا داماً أن يوجد من حيث هو مطلق وموضوعها النفس من غير أن يوحد معه أمر من الموجودات فهو بهذا الوجه بمعنى العاد وعلى هنا سواء أخذ واحداً أو أخذت وحدة فليكون مبدأ للعدد الذي هو تجمع التوحدات أو جماعة مركبة من أحادي وقد يوجد بمعنى المعدود كما يقال فرس واحد رانسان واحد وهذا الواحد بمعنى المعدود قال ويقال ايضاً على ما هو واحد في الجنس كما يقال ان الانسان والفرس واحد في الحيوانية ويقال ايضاً واحد بال النوع كما يقال زيد وعمرو واحد في الانسانية ويقال ايضاً واحد يمعن انه غير متجرز بمنزلة النقطة والآباء وعلم هنا الوجه ايضاً يقال في الشخص انه واحد وainه غير متجرز من قبل انه جزى فاسد ويقال ايضاً واحد في الموضوع وهذا الضرب يقال منه المتصل الذي هو واحد بالفعل وكثيرة بالقوة ومنه ما هو واحد في الذات / وكثير في الحديث كما يقال ان زيداً الكاتب اذا كان

طيباً ومنجاً وذا صناعات كثيرة انه الطبيب والمحير والكاتب واحد في الموضوع وكما يقال ان الكائن والفاسد واحد في الموضوع من قبل ان الذي هو كائن هو بعينه فاسد وكثير في الحديث لات حد الفاسد خلاف حد الكائن ويقال ايضاً على ما هو واحد في المناسبة كما يقال ان النقطة والوحدة وقلب الحيوان وعيت الهر وعيت العين واحدة بالنسبة معناه ان لنساً نسبة كل واحد منها الى ما له نسبة واحدة ويقال ايضاً على ما هو واحد في الحديث وكثير في الاسم كما يقال ان الثوب والبراء والانسان والبشر واحد في الحديث وكثير في الاسر وكذلك الفمر والغندريس وسائر الاسماء المترادفة على معنى واحد ويقال ايضاً على ما هو واحد في الاسم كثير في الحديث بمنزلة الكلب والعنك فان الكلب يدل على النافع والكلوب وحديمة الحداد وكذلك العين على العضو الذي يبصر وعلى عين الذهب وعيت العاء وعيت التركيبة وغير ذلك واليق ب بهذه المعانى ان يتحقق به الموجود الاول ما كان واحداً بالموضوع وكثيراً بالحدث والصفة اذا لا تجوز ان يكون واحد بالعدد من حيث هو عاد ولا من حيث هو معدود اذا لا اخذ على انه واحد من هذا الوجه لكان الممتدة لاحقة به

ما
واحدوا

ish Encyclopedia.

states, provinces, or towns are given, the Editor will please bear in mind that such entries are to remind him that the

CLASSIFICATION.	SPACE IN PRINT.	NAME OF CONTRIBUTOR.	GENERAL REMARKS, ILLUSTRATIONS, ETC.
والذات الاولى متعلقة عن ان يتحقق وتحيط بها صفة تتحقق غيره من الموجودات المفهولة وزناد القوة التي تلخص سائر الاشياء ومعانיהם محلولة وللظاهر لها اثما هو على سبيل ما يتحققه من القبض وافادة الوجود من تلك الافتادات فيثبت عندها ائية ذلك فقط من غير ان يمكنه نقل شيء من احكامها واحكام ما تحيط به مما دونها اليها والواحد يعني المعدود وهو ذات ماله معنى الوحدة وهذا يوجب التكثير فالائق الاشياء التي تجوز ان تشار اليها من جميع معانى الوحدة والاحاد التي ذكرناها هو الوحدة المجردة التي لا تؤخذ من حيث هي في النفس ف تكون حاكمة عليهم بطريق ولا التي معرضوها امر من الامور الموجودة ليكون هو بها واحدا وعلى هذا الترتيب يصير الواحد الذي هو اول موجود يستحق ان يوصف بما هو القوة الاولى التي ذكرنا انها اول مفعول للذات الاولى ف تكون واحدا بذلك الائمة التي تلزم كل الوحدة التي وصفناها وهي العقل فيكون الترتيب الجارى على النظم اللازم في مراتب الموجودات انتط الوحدة المحسنة وتالي بطريق في الوجود المحسن الذي هو المفهول الثاني وتالي بطريق الاشتات المحسنات التي هي النفس من قبل انه حصل لها من الذات الاولى الوجود من الذات الثانية الصورة التي صار كلام بكل موجود لما هو دونه ولا كان الانسات هو الموجود الذي اليه ينتهي جميع القوى من الموجود الاول والثانى والثالث ومن الاجسام الساوية والاسطقطفات الكائنة الفاسدة والغاية التي اليها تتبلغ القوى وتنحصر فيه صار الواحد المبكر المقابل للوحدة المحسن يسلك بطريق معه من قوى جميع ما فوقه إلى مواصلة كل واحد منها بحسب الرباط الذي بينه وبينه الى المبدأ الاول والذات الأولى فيفتح عنه بما يتحققه في ذاته عبارة جسمانية بالمنطق الخارج ويشير اليه اشارة روحانية بمطابقة عقله المفهول الاول حتى يصلح هو ويلحظ اين القبض الواعظ الى تلك الذات تقدر مشاركته آياه وينفي عنه جميع الصفات التي نفاحت عنده المفهول الاول ويقال لهذا الفعل منه توحيدا اي تجريد تلك الذات عن جميع الاشتات التي تتعلق على الذوات وتحيط بها من الصفات	86		87

المقايسة الرابعة عشرة، قال تحيى بن عدى في درس البديهى عليه
سنة اهدى وستين وثلاثة وانا حاضر مبدأ الجوهر الصورة والمادة
ومبدأ الکم النقطة والوحدة ومبدأ التکيف السكون والحركة قال
وتحذه المبادى حى اوائل العالم العلوى والسفلى والعقلى والحسنى وصار
ايضا حه بهذا التحیص يبحث العقل واستنباط النفس وشطدة الحال
وحقيقة المطلوب إن حاول محاول زيادة على هذا لم يستطع وان
رام راى نقصا منه لم يقدر لان انتظامه بالعلة الاولى وناتامه
من اجلها ودوانه بدوامها والحركة والسكون والنقطة والوحدة
والصورة والمادة لم تختلف فراعي انها بل للقواعد التي حى لها وبحسب
انقسمت النعم على عيدهما واشتراك العبارات عظم ومنى امكنت تسليد
الخط الى الغاية العالية والى النهاية المتناهية لم يوجد الا الحق الذى
جحوا جحوا لا شئ جوهه هو بل كل شئ جوهه وهو له وهو من اجله
ثم قال النقطة في الجوهر صورة والصورة حى في الکم نقطة والوحدة في
جميعها مستوية شاملة محتوية غالبة فالىها يجب ان يرسى الرامي
وعنها يجب ان تحيى المحامى غليس فوقها مذهب ولا دونها متبقى
قال له العروضي اذا كانت الوحدة مستوية شاملة كما بات من القول
فما بال الكثرة ادنى اليها واسبق الى ناظرنا واغنى عن طلب الدليل نيط
فقال لأننا بها وهي بنا ومن هذه البهجة وجوب ان يستند العناية في
تخليصها وتلقيتها حتى تظهر الوحدة في الثانى كما ظهرت الكثرة
في الاقل وحر الذى يسمى سعادة واليده وقع التوجة وعليها قصر
السعى، دخل ابو العلاء صاحب الكتاب واقتصر الكلام وفاته
بلغ اقصى ما عنده،

Al-Basîr al-Tâbi'î fol. 38^b. H. ٦٤٤.

ولطائف الحكمة لا يصل إليها الجيس البافى والغلىقى المبلغ والقدح
العيام والهلباجة العلوف وانما في تعرض من صحيح ذهنه
وانتسع فكره ودق بحثه ورق تصقحه واستقامت عادته
واستثار عقله وحيست خلقه وعلت حمته ونلمدة شرره
وعلب خيره وأصل رؤيه وجاد تمييزه وعذب بيانه
وقرب إيقانه

Excerpt aus dem
Diwan S.

Kāl. G. Zuhayr

C. S. Socin

Westerland a/Syca

1891. Juli

Ke. 3: 49.

فَلَا استِلْكَرٌ
٤٣ فَلَا استِلْكَرٌ الفَرَقَدَاتِ زُجْرَهَا وَهَبَتِ سِمَاكَهُ دُو سِلاَحٍ وَأَعْزَرُ
جَنَّةً عَنِ السُّحْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيَّ إِذَا ذُكِرَ مُثْلُ هَذَا فَاعْمَالًا يَرِيدُ تَعْرِيسًا وَرَحْلَةً
وَدُو سِلاَحٍ يَعْنِي السِّمَاكَ الرَّاجِحُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ كَوَافِكَ مُسْتَكِيلَةً
كَالرَّاجِحِ وَالْأَعْزَرِ السِّمَاكَ الْأَعْزَرُ الَّذِي لَا كَوَافِكَ أَمَامَهُ وَقُولَهُ
اسْتِلْكَرُ الفَرَقَدَاتِ يَعْنِي لِلْغَرْوَبِ وَذَلِكَ عَنِ الصَّبَاحِ وَزُجْرَتْ نَانِقَيْ
أَرَادَ اسْمَهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِيُرْجِلَ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ السِّمَاكَ الرَّاجِحَ أَنَّا سَمَّيْ
رَاجِحًا لَاتِ اسْمَهُ كَوَافِكَا عَلَى قِيدِ الرَّاجِحِ

٤٤ فَخَطَّتْ سَرِيعًا لَمْ تَخْتَهَا فَوَادُقَاءُ وَلَا عَيْنَهَا مِنْ خَشْيَةِ السُّوْطَنِ تَغْفِلُ

Hut 7: 21

خَطَّتْ أَيْ اعْتَدَتْ فِي أَحَدِ شَقَقِيْمِ

بولا او نهر

Kalb 13: 19, 20

نمر

وادا ما اشاء ابعث منك ملائحة الشجر ناشطا مدعوما

Wann ich will wird ich von dir ein Gesel.
so طرق مُعْتَدٍ
wolfin & Red wir (bei Sonnen aufgang
ثور نعم نعم

ذا وشم كأن جلد شواه في دياييج او كسيت ثورا

(الوشم) سواد في ذراعه وشواه قواعده، ونمور ثياب
من صوف مسجية الواحدة تيررة وقال آخر إنما زاد
في هذا الشور تلمع وشومه في قواعده الأربع فشيّطها
بالمياج او بخلود النصوص

12: 24

Lippnitz da Daf

طبع من التسخناء حتى كان الحديث بحبي اسرته سلام
يتول اذا عايت الصيد اماتته العدواد كما يعيي المحسن
والعرواء الرعدة واسرتها ابعتهم سلام فرية من قوى خير

Chabas
Habes sei foedanest
Beckis 777, R.

fell aus der Welt

13: 14 van min W

واضح الور عالمجنة لا يقدر يوما من الأفاني مورا
الآهانى الغبار الواحد احياء ... المور التراب
الدقائق

Kach.

3:X 5.6.

وقد أشهده الكأس الروبي لا يرى *Jahres- und Wintertage*

أَعْلَى قَبِيلَ الْقَبَّابِيْنَ مُنَظَّمًا وَأَنْهَى

کی تازی عنینہ کیتھ غیر ناچش

مَادِرُ عِيَاتِ التَّجَارِ مُعَدَّلٌ

Corn. Agave^c. Chidio's b. f. 2 gr.

وَلَسْنًا بِوَاقِفَيْنِ عُضْلًا رِمَاحُنَا

ولستنا بـ[صـ]فـتـاً فـيـنـتـ عنـ خـاـيـةـ الـكـبـرـ

نوہی

وَكَانَتْهَا نُوبِيَّةً وَكَانَتْهَا
زَوْجٌ لَهَا مِنْ قَوْمِهَا مَشْعُوفٌ
~~شَهْرَهُ وَالْيَوْمَ~~ بِحَلِّ سَبِيلِهِ وَإِيَّاهُ بِحَلِّ وَامْرَا
مِنْ النُوبَةِ فِي الْوَانَهَا وَالْمَشْعُوفِ الْأَلْفِ الَّذِي
لَا يَقْارِبُ

Kunst im Satteln:

10:1

تُركَّبُ بِهِ مِنْ أَخْرِ اللَّيْلِ مَوْضِعِ
لَدِيهِ وَمَلْقَائِي التَّقْيِيسِ الْمُسْتَرِّا
التَّقْيِيسُ الْجَلِ الْمُنْقُوشُ لِنَقْشِ الدَّنَانِيرِ

Factor

Vogel Zetterby near Walpole 12:16

الأخلاقيات راًزِم
وَمُعَنْدِرٌ * مَا أَنْتَ مِنْ مَاءٍ

سأرقا شاماً ومعشرًا في نفيه قالوا والتحشير النهيق والمعشر الذي
أذا نفق نفق عشرًا متواتلة ثم يقتربونها وقال بعضهم التحشير هو الصوت
بعينيه والراذخ السائل داماً يريد أن منخرته كلها بسيارات ماعة إن شاء

يَبْصُرُ خَلِيلِي حَلْقَرِي مِنْ طَعَائِنٍ × كَتَخْلِ الْقُرَى أَوْ كَالسَّفِينَتْ خَرَاقةً ٤: ١٥

الهزابق الجاهان، شبهه ما على قوادجه من الزينة والوشى بخل فيه حمله
٧١ حمر و٧١ صفر ولا يحضر و قال بعضهم بل شبه الطعائن بالخل الملتقد عند اجتماعها
والعرى، شبه الابل عليها الهواج بالذوم وهو شجر المثلث بالخل وقال امروء العيسى
مشبّه لهم في آكل حين زحام عصائب ذئب او سفيننا مقيرا

dieselbe Vergleichung werden Kael n 10: 2

كَانَ بَعْطَانَ الشَّرِيفَ وَعَاقِلَ

ذَرَى الْخَلِ يَسْمُو وَالسَّفِينَتْ المُقْتَرِزا

ويروى كان بعطايا وهو موضوع والشريف معصون وعاقل جبل
وتسمى ترتفع واما شبه الاصداج وهي فوق الابل بالخل الحامل
السفين والذرى الاعلى

f. allit. شَعْ وَسَقَ

hab selbst der plagi.

١٢:١١

فَصَدَ فَأَضْحَى بِالسَّلِيلِ كَانَهُ سَلِيبٌ رَجَلٌ فُوقَ عَلِيَادَ قَاتَمَ

قوله فَصَدَ يعني العبر والسليل يصبت في الرَّسْمَه بارضبني اسد وقال ابو عمر والسليل والسائل وجمعه سَلَانٌ وادٍ ينبع الينعة وقال بعضهم صد يعني الماء دارت اب ودم يقدم على درود الماء خوفاً من ان يكون به قاتر وبعدهم يقول الشليل بفتح الشين وقوله كانت سليبة او كانه رجل قد سلَبَ ما عليه من الثياب مظاهر والعلماء المكان العالى من الارض وهذا كما قال زهير

فَظَلَّ كَانَهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ عَلَى عَلِيَادَ لَيْسَ لَهُ بِرَدَاءٍ

وَمُنْكَرٌ عَلَيْهَا

وَرَأَسًا كَذَنِ التَّجَرِ جَاءَ كَذَنًا * تَرَسَّى حَاجِيهِ بِالْجَلَامِيِّ رَاجِمٌ ١٢:١٤.

يقول كَذَنِ جعل عليه حارة من صلاته، وقوله رمى حاجيه شبه الآثار في حاجيه من رمحها آية باثار حارة، وانا سرق هذا المعنى من قوى اوس كَذَنَا رَمَى حاجيه بالحارة قاذف

| هـ السـعـ

ج

Rac 6 12:30 فجر

إذا أطْلَرَ الْمَرْبُوعَ مِنْهَا تَرَكَتْ
كَأْرَزَتْ بَيْنَهُ عَلَى الْبَيْرِ رَامِ

أَطْلَرَ ≠ عُطِقَ وَالْمَرْبُوعَ ≠ ثَرَرَ من أربع طاقات
وَقُولَهُ مِنْهَا يَعْدُدُ مِنْ الْقَوْسِ قَالَ وَالْبَكْرُ أَكْثَرُ صِيَاحًا
وَاعْطَافٌ وَارْزَتْ مِنْ الْأَرْزَانِ وَهُوَ حَسِينُ النَّاقَةِ
وَهُوَ حَسِينُ سَهَارٍ وَرَامِ عَاطِفٌ شَبَّهَ
صَوْتَ الْوَتَرِ بِصَوْتِ النَّاقَةِ الْعَاطِفُ عَلَى الْبَيْرِ

Kopf an einer weißen Wasserbank

Ka6 12.14

البَرْجَةُ الْأَكْبَرُ بَابَةٌ

of 29 ff

بِ كَلْمَى كَسْوَنَ الرَّحْلَ حَوْنَا رَبِيعًا * تَضَمَّنَهُ وَادِي الْيَاهُ وَالصَّرَامُ

وَبِرَوْيِي كَانَ قَوْدَى فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِبٍ وَبِرَوْيِي فَوْقَ الْجَيْ بِالْجَرَابِ ، وَالْجَوْنَ حَارِفٌ
لَوْنَهُ غَيْرَةٌ تَضَرَّبُ إِلَى السَّوَادِ وَرَبِيعٌ فِي سَيْتَهُ وَالْيَاهُ وَادِي مَعْرُوفٌ وَالصَّرَامُ رَمَالٌ
تَنَطَّلُ مِنْ مُعْظَمِ الْمَلِ

28: 8 ff. (Das Gedicht wird als ein Lied von einer Kuh und einem Kuhkuh
Kuhkuh in Verfassung.)

8. حَلَّتْ نَوَازْ بَأْرَضْ لَا يَبْلُغُطْ * إِلَّا صَمَدَتْ السَّرِي لَا تَسْتَسِمْ الْعَنْقا
وَخَطَّارَةً بَعْدَ غَيْرِ الْجَهَدِ نَاجِيَةً * لَا تَشْكِي لِلْهَفَا مِنْ خَفْطَلْ رَقَّا
يَقُولُ حَنْشِيَّةً لَا يُؤْثِرُ فِيهَا التَّعبُ وَنَاجِيَةً السَّرِيعَةِ وَالرَّقَقَ اِنْ يَنْهَاكَ
الْحَقُّ فَيَحْفَرُ

10. تَرِي الْمَرِئِي كَنْصَلَ السَّيْفِ إِذْ ضَمِنَتْ او النَّضِي الْفَضَا بِطْنَتِهِ الْعَنْقا

شَبَهَ مَرْءَهُ بِنَصْلِ السَّيْفِ وَالنَّضِيِّ الْقَدْحُ لَا رِيشَ وَلَا نَصْلَ

11. تَنَقِّي الْعَلَامَ بِمَثَلِ السَّبَتِ حَصَّرَهُ حَادِيَانِ اِذَا مَا اَرْقَلَتْ خَفَّقَا

الْعَلَامَ زَرِدَ فِيهِمْ يَقُولُ يُطِيرُهُ عَزْفَهُ تَرَسَطَ شَبَهَ مَشْفَرَهُ بِالسَّبَتِ وَلِي
نَعَالَ مَبْوَعَةً بِالْفَرْكَدِ وَحَصَرَهُ اَدْفَهُ وَالْحَادِيَ الْحَذَادُ وَالْاَرْقَلُ سِيرَسِرُهُ
وَخَفَقَ اَخْطَرَهُ

12. تَنْبُو بِخَادِيَّهُ الْجَوَافِيَّهُ اَفْزِيَهَا بَعْدَ الْعَفَاءِ اَحْسَنَتْ بازِيَا مَلَرَقا

Ervat al-Nadharun

Kaib 6:20

لَهَّتْ أَطْيَطْ

بَيْتْ جَوْزْ وَكَاجِلْ

نَفَلْ نَسْوَعَ الرَّحْلَ بَعْدَ كَلَاهَا

نايك

16: 6 5:6 Hab. 4:5

هَفَسَلْ طَلَابَهَا وَتَعَزَّزَ عَنْهَا * بَهَيَّهِيَ كَانَ بِهَا خَيَالًا
وَبِرَوْيِي كَانَ بِهَا خَيَالًا وَقَالَ ابْو عُمَرُ وَلَا اعْرَفُ الْحَتَّالَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَإِنْ كَانَتْ تَكَلَّمُوا بِهَا فَمَعْنَاهُ كَانَ بِهَا حَنْوَنَا
مِنْ تَشَاطِلِهَا وَمَرْجَهَا وَقَارِ الْأَصْمَعِي وَابْو عُمَرُ كَانَ بِهَا خَيَالًا وَقَالَوْا جَمِيعًا حَوْقَالَهُ
قَالَ وَيَقُولُ خَيَالُ وَخَيَالُ وَخَيَالُ بِقِيمِ الْحَادِيَ وَقَتْحَمُ وَكَسْرَى
6. أَمَّوْنَ مَاقْتَلُ وَمَا تَشَكَّى إِذَا جَسَّمَتْهَا يَوْمَا كَلَالَا

Kaib 10:4

7/7/3 Hab. 4:5

اَخْوَالَخَمَرِ حَاجَتْ شَوَّقَهُ فَتَذَكَّرَا

الْمَسْتَأْسِدُ الرَّوْضَ الَّذِي تَكَاملَتْهُ يَقَالُ اسْتَأْسِدُ بَنْتُ اَرْضَكَهُ وَاسْتَكَلَ
اِذَا تَكَاملَ دِينَدِي مِنَ النَّدِي وَالْذَّهَابُ لَا يَعْنِي الْاَفَرِودَةَ طَوْبَلَةَ
الْبَنْتِ فَشَبَهَهُ عَنَادِيَهُ وَهُوَ لَا يَفْهَمُ بِغَنَاءِ سَكَرَانَ تَدْ تَعَقَّدُ لِسَانَهُ
فَهُوَ يَعْنِي وَلَا يَفْهَمُ عَنِيهِ

13. حَبَّبَطْتُ بِمَلْبُوتْ كَانَ جَلَاهُ * نَصَّتْ حَتَّادِيمَ لِيَلَهُ الْفِلَلَ اَحَمَراً
دونه متن
رسيلات المعاطرة

6. اَمَّيَّتِ الشَّطَلِي عَيْلَ اِذَا القَوْنَ اَسْوَا * مَدَى الْعَيْنِ سَخَّنَا كَانَ بِالشَّغَرِ اَبْصَرَا

دو الحال

Kaaf 20: ٧-١٠

٧ أرْعَى الامانة لَا اخون وَلَا أُرْى * أَبْدًا أَدْمَتْ عرضةَ الخوان

كَانَهُ يَقُولُ لَا أَكُنْ عرضةَ خوان فَاقِيمُ بِهَا وَالعرضةُ الْجُوبَةُ الْمُفْتَقَةُ هَذَا قَوْلُ الاصْحَى وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَافِ مُوضِّعُ مَلْعُوبِ الصَّيَادِ

٨ وَتَنَكَّرْتُ لِي بَعْدَ وَرْدَ ثَابَتْ * أَنْ تَجَامِعُ وَصَلَ ذِي الْأَلْعَابِ
أَنْ بِمَعْنَى كِيفَ يَقُولُ كِيفَ يَجْتَمِعُ أَوْ يَتَفَقَّ وَصَلَ الْمَسْلَكُ وَحْوَلَ يَدِهِمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَلِزَاجَاتِ
جَرِيرٍ لَا تَأْمَنْتُ فَانِّي غَيْرُ آمِنَةٍ وَصَلَ الْخَلِيلُ إِذَا مَا كَلَّهُ كَانَ أَلْوَانِا

٩ يَوْمًا طَوَاعِكَ فِي الْقِيَادَ وَتَارَةً * تَلْقَاهُ تَنَكِّرْهَا مِنَ الشَّنَائِبِ
وَبِرْوَى يَلْقَاهُ تَنَكِّرْهَا وَالشَّنَائِبُ الْبَغْضُ وَيَرْدِى يَوْمًا كَطْوَاعِكَ فِي الْقِيَادَ وَنَوْ الطَّهُونُ وَنَوْ الطَّاهَةُ وَالظَّوَاعِيدُ
مُحْفَفَةُ الْيَاءِ

١٥. طوراً يلاته أخلاق و تارةً * تلقاء تحسينه من السودان

الاصمعي يروى تحسينه من السودان يقال من الحيات والسودان جمع اسود والحيه الذي يقال له اسود صالح رذفات فذا الحية اكثر دحره قليل الاذى ثم تهيج وفنا من السنة فلا يدغ شيئا الا قتلها وأحلكه اذا حاج فتشبه لهم وقال غيره اراد جمع اسود من الاسم لان الاسود تصافيه حتى تظلت انه اخرك ثم انه تحول عن ذكر حتى يصير عدو اصيائنا وفي امثل عدو اسود وعدو اسود الكبير

36. الحق العَذَنَمُ والعَذَنَمُ بقِبَاءٍ ترى في سرّاتِهِ تحسيراً

العَذَنَمُ العَقْرُ والقِبَاءُ العَنَمُ وسُرّاتِهِ ظَهِرُوا وتحسِيرًا من الظَّرِيفَةِ من العَنَافِرِ ويقال
تحسِير الـ^{الـ}عَذَنَمُ عن اعْلَامِهِ اى ذَهَبَ فِي زَانِعِ الاصْفَى

37. سَمَحَةٌ سَمَحَةٌ القوائم حَقَبَاءٍ مِنَ الْجُنُونِ طُمِّرَ تطهيرًا طمر TA

~~سَمَحَةٌ~~ موأية سهلة و السمح الطويلة وقال بعضهم القباء في حقبه يافز والجرين
اللواقي الوازي سود وقد يكون الاسود والابيض لاته من الاضداد وقال بعضهم طمرت
تطهير يقول طمرت وثبتت قواعده على وجه الارض ويقال مرقبة طمرة اي طولية فرس

11:15 (S. 25 Note des Erstblätters)

Ka⁶ 23:1.3

أَعْلَمُ أَنْ مَتَى مَا يُأْتِنِي قَدَرِي * فَلَيْسَ بِحِكْمَةٍ شَحْ وَلَا شَفَقٌ
وَلَوْلَى إِاعْلَمَ بِأَنْ 3.

وَالصَّرُدُ وَاللَّالُ يَنْهَا ثُمَّ يَذْهَبُهُ * مَرْ الدُّورُ وَيَقْنِيهُ فَنْسَحَهُ

4 Ch 41, عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ عَنْ الْجَانِبِ الْأَفْغَانِيِّ

وَالْمَرْدُ سَائِي لَامِرْ لِيُسْ يَدِ رَهْ
وَالْعَيْشُ شَحْ وَاسْفَاقٌ وَتَأْمِيلٌ

5. Auszüge aus 29:14

(in einer polyvalenten Formel aus dem Kekkas von der 48:3)

تَرَى الْجُرْدُ الْبَيَادَ تَلْوَحُ فِيمُمْ بِرَمَاحٍ مُّقَوَّمَةُ التَّقَافِ

الْجُرْدُ جَوْ اَجْرُدُ وَهُوَ الْفَرْسُ الْقَصِيرُ الشَّعْرَةُ وَهُنَّا صَاحِبُ وَطَعْلُ الشَّعْرَةِ فِي الْخَيْلِ

طَوْلِ الطَّوْيِ 12:19

صَدَرَتْ رِوَادٌ عَنْ اُسْنَةٍ مُّلَّا 12:28
يَقِيتُ(3) وَيَقْطَرُتُ السِّنَامُ سَاجِمُ

Doppelst. Jct. 29. older

Kact 29 : 2.3
2. وما زلتَ تَرْجُونَقَعَ سَعْدَى وَرَدَّا
وَتَبَعَدُ حَتَّى أَيْضُّ مِنْكَ الْمَسَاحَةُ
3. وَحَتَّى رَأَيْتَ الشَّخْصَ يَزْدَادُ مِثْلَهُ
إِلَيْهِ وَحَتَّى نَصْفُ رَأْسِيْ وَاضْعَفَ

يَقُولُ لِمْ بَزْلَ وَدَّفَانَ تَلَبِّيَ مِنْدَلَتَ كَنْتَ شَايَا إِلَى أَنْ شِبَّتْ وَلَا أَنْ ضَعَفَ بَعْصَرِي
فَصَرَتْ أَرَى الشَّخْصَ شَخْصِيْتَ وَلَا أَنْ أَيْضُّ

Westerland, 1891. augusztus 15.

Édes fiaim!

Megigértem, hogy a leveleitükben és leveleitükben előforduló nemely helyesírási hibát kiigazítok.

حَلِيفٌ

Hml 49: 2

Ka'6 5: 4

لِيَتِ الشَّبَابُ حَلِيفٌ لَا يُرَايَنَا

أَبْلَى كَيْتَهُ أُرْتَدَهُ مِنْهُ بَعْضُ مَا سَلَفَ

عَقْنَةُ بْنُ زَهْرَةِ - فَيَدِهِ وَالْمَلَأَةِ مِنْ أَنْجَوْهُ
أَغْسَبَهُ الْمَلَأُ

أَنْتَ

مَا يَرْجُحُ سَمْ الَّذِي بَيْتٌ حَمْجَرٌ
وَذَلْفَةٌ حَتَّىٰ قَبْلِ حَوْنَازْجَ

12.

فَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِنْ كُلّ حَاجَةٍ
وَمَسْتَحٌ رَكِنَ الْبَيْتَ مِنْ هُوَ مَاسِحٌ

13.

وَشَدَّدْتُ عَلَىٰ حَتَّىٰ الْمَهَارِيَ رِحَالَهَا
وَلَا تَنْقُرُ الْغَادِي الَّذِي هُوَ رَاحِحٌ

14.

فَقَلَّا عَلَى الْهَوْجِ الْمَرَاسِيلُ وَارْتَمَتْ
بَطْتُ الصَّاهِريَ وَالصَّهَادُ الصَّاهِصُ

قوله الهرج يقول كان يهتم هوّجاً من نشاطها والصاد
ما غلظ من الارض وانعداد واحد الصاهص صاحب
وصحيان وهو ما استوى من الارض وكان اصحابه
وهي فقلنا على المهرج

15.

نَزَعْنَا بِأَطْرَافِ الْأَهَادِيثِ بَيْنَا
وَمَالَتْ بِاعْنَاقِ الْمُطَهَّرِ الْأَبَاطِلُ

16.

وَطَرَّنْ
~~وَلَكَنْ~~ إِلَىٰ قَوْدَاءَ قَادْ تَلِيلَهُ
مَا كَبِطَ وَاشْتَدَ مِنْهُ الْجَوَاجُ

الغوداء الطويلة العنق والتليل العنق وفأد قعم والجوانب
الصلب القوي الصلب الواحدة ~~جامعة~~ جامعة

17. كسوت ~~حفل~~ حفل جونا رباعيًّا
تضمنه وادي الرجا فالافاخ

الجوت المغار الوحشى والرجا والافاخ موصفات

18. مهرًا كعمر الأنثري مُدرِّجًا
بدًا فارخ منه ولم يتدق قلبه

ويروى ٧٧ إندرانى مُدَّجًا ومهرًا مدمع القتل محكمه
وإندرانى صنوب لا بلد يقال له إندر تعلم خيط الجبل

19. كان عليه من قباد بطاقة
تفرج عنده جينيم والملاص

الملاص الأبر الواحة منعة والنصالح الخيط والنصالح
الخياط وقالوا إنما أراد ابن عليه يضاضا من لونه
قد جعل سرمه وبطنه

20. آخر الاضر يستخفى بها غير آلة حامل
إذا استثار منط قارئًا فهو صالح

يقول إذا شتم يعلم أنها قد عافت صالح
دجاجها مت الأهداد أمداد عامر وواجبت من الشوى عليه البارزون

Ell.
27.14:9 *Romuald Guttman*

فَاجْمَعْ مُحْسِنًا كَانَ جَيْلَهُ
جِئْ
مِنْ الْعُرْدِ أَعْنَاقِ النَّسَاءِ الْجَاهِزِ
الَّذِي تَحْصِي أَنْتَ قَدْ قَبَتْ خَمْرَقَةَ يَقُولُ
خَلْفَنَا الْمَوْضِعُ الَّذِي أَكْتَمْنَا نِيهَ وَجَادِرَزَاءَ صَرَنَا
لَا نَرِيْنَاهُ إِلَّا اشْتَهِرَ الضَّعِيفَةَ

~~جستجوی~~ 20:12

28:15

حتى إذا ما انجلت نظاره ليته
واخاب عنه يافر الصبح
فانقلقا

قراد ^{37:3}
Har 69:8

al-Rā'i ٢٠

جَنِيتْ سَرَافِقْهَتْ فَوْقَ سَرَلَةَ
لَا يَسْتَمِيلُ بِهَا الْقَرَادُ مَقِيلًا

المراد

(ناقة) Ka. 6. 20: 18 (Zufaribaynun)

ذُحْرَاءُ مَقْلَنَتْ تَرَدَّدْ فَوْقَهُ * عَنْدَ الْمَعْرِسِ مُصْبِحُ الْقَرَدَاتِ
يَقُولُ يَتَرَدَّدْ فَوْقَهُ الْقَرَادُ فَلَا يَثِبُتْ عَلَيْهَا لَا كِتَازْ لَحْمَ
وَامْلاسْ جَسْمَهُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْمَقْامِ وَمِنْ أَشَلِّ قَوْلِ الرَّاعِي
لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقَرَادُ مَقِيلًا

وَكَمَا قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرَ النَّهْشَلِي

^٦ يَسْتَبِينُتْ بِهَا قَرَادُ مَقِيلٍ

وَيَقْلَلُ تَرْكِتَهُ عَلَى مُثْلِ مُحَمَّدِي الْقَرَادِ وَيَقْلَلُ حُوَاسِمُهُ مِنْ قَرَاجِ

ويقال ايها جوا اسرى من قراد ويقال جوا الصق من قراد
ويقال ان القراد مستلقين على ظاهرو سنة او ما شاء الله ثم
تحس بوجع العجل عن مسيرة أيام فینتشر لها فینتقلب على
جنبه وحکم ان رجلا من اهل المدينة قال صاحب وقد
خلعوا فتمنیا يا فلات ابشرک ان تعیش حتى ~~يظهر~~
يسير قراد من افریقيه الى المدينة فما احاف ان يبلغون
انه قد صار الى مخیض فاصود قار حدیث ربه الحیث
ابو الحسن المدرااني

١٩ أعيت من اربعه عليهما كثنا * تنهي أربعه على صفوان
يقول اعيت من اربعه هذه الناقة من ملائكة وسميت
على هذه القراد وتنهي تصفد والصفوان حجر واحد
المرأة من درع وتر من رسم البعير الى مرتفعة

Vergift Fal

Ka^c 13: ٥٤ (TA) (wird vor Falen gespielt)
شَرْقَاتٍ بِالسَّمِّ هِنْ حُلَّىٌ * وَرَكُوْضًا مِنْ السَّرَاءِ طَحُورًا

قوله شرقات بالسم اي كثرة السم فيط ويقال قد شرق التوب بالصبغ اذا كثرة صبغه واما منه
مثل اراد انها قوتل وقال آخر شرقات قد رويت بالسم والشرق في الناس ان يعصر الانسان
بالماء وذكر اذا بادر بشوبه وعبيه وشرق العين ان تمتلك الحدة بالدمع حتى لا تبین
والصلى حجارة المست بست عليه فيقول حد حاعلى احجاره حتى كاف فيط سما
قال والركوض القوس واغاث سببت ركوضا لانه تطمر السهم عنده وتركضه وطهور اي
في دفوري لسمه و قالوا طهور مبنية السم ويقال سهم مطهور اي بعيد الزنا

والسرار شجر ينبع من القور منه القوى

فاصمة الظاهر
ديوان كعب بن الحجاج

قال وجدت في كتاب العين بيتا ذكر الخليل شاحدا ونسمة لـ كعب
بـ زهير ولا اعرفه ولا القصيدة التي هو من

لأن أمراً لم يلق عيشاً بنعمة
إذا نزلت بالمرء فاصمة الظاهر

M. mit Mutter - Motto 2-ug

قد يغور الخازم المحسود ملأه
بعد التراء ويثير العاجز الحمق 6:23

سامعٌ

Rach. 20:24

وَعِنْ سَامِعٍ وَأَعْطَاهُ

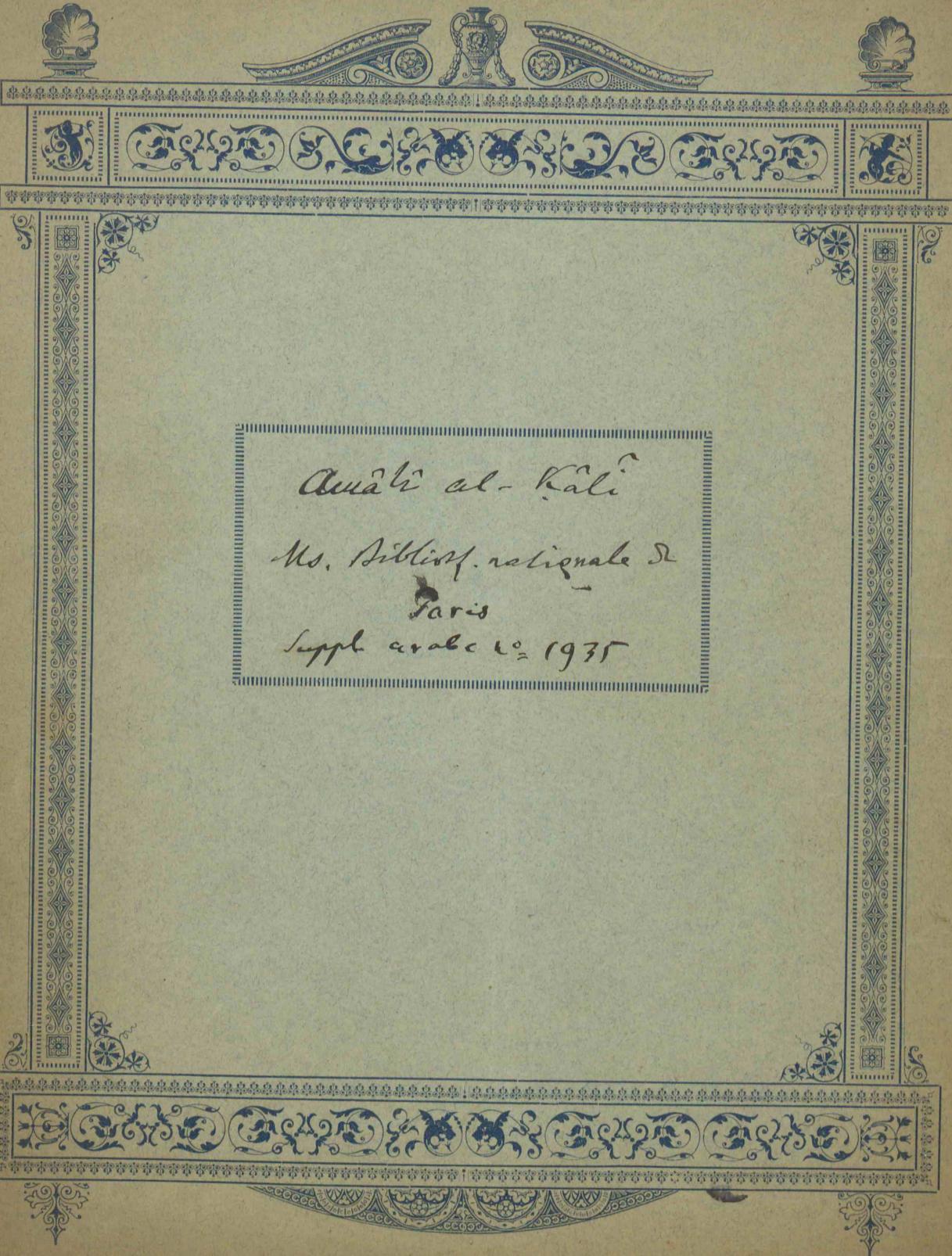
حَذَرًا وَسَمِعًا خَالقُ الْأَذَافِ

وَأَعْتَدَ هُنْ وَعَنِ الْغَلِيلِ الشَّدِيدِ وَيَقْارِبُ لِلنَّاقَةِ وَالْجَارِ وَالثَّوْرِ وَأَعْتَدَ كَانِ
شَدِيدًا وَسَامِعًا أَذَافِهِ وَالْوَحْشُ كَلِمُ اتَّكالُهَا عَلَى مَا نَسَعَ بِأَذَافِهِ

Kiel am 30. April 1831 von Dr. Augustus H. Schröder
für den Herrn Markas.

7. وَرَحْنَا غَانِمِينَ بِمَا أَرْدَنَا * وَرَاحُوا نَاصِيَتْ عَلَى الْخَلَافِ
8. وَأَعْطَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ مَنَّا * مَوَاثِيقًا عَلَى حُسْنِ التَّصَافِ
9. فَخُزِنَ بَطْنُ مَكَّةَ وَامْتَعَنَا * بِتَقْوَى اللَّهِ وَالْيَسْرِ الْعَقَافِ
10. وَحَرَّ عَمُودُنَا حِجَارَتْ نَجَدَ * فَالْمَلَةَ فَالْقَدُوسَ الْشَّرَافَ
11. لَمَادِرَا اللَّاهِ وَالْعَزِيزِ اللَّهِ * كَفِي بِاللَّهِ دُونَ اِلَلَّاتِ كَافِ

THIS 831 dem Dr. Augustus H. Schröder geschenkt



وحدثني أبو بكر قال حدثني عم عن أبيه عن ابن الأكلى قال أتيت
 شابة من العرب فرسأها نجاع إلى أمها وقد كف بصرها فقال يا أمها
 أني اشتريت فرسأها قالت صفعه قال إذا استقبل فطبي ناصب وادا
 استدبر فهل خاضب وادا استعرض فسيق قارب مؤمل
 المسعيت طامح الناطرين مزعل الصعيدين قالت
 أجدوت أن كنت أعزرت قال إن مشرف التليل سبط الحضيل
 وحواه الصهيل قالت أكرمت فارتبط || قال أبو علي الناصب
 الذي نصب عنقه وهو أحمس ما يكون والهقل الذي من
 النعام ولا شيء يقلع والخائب الذي آكل الربيو وأطعم
 طنبواه وأطراف ريشه والسيد الذي يُبَشِّر مؤمل محمد
 والله الحرب وجمعها أهل وائل العهد وأهل القرابة
 قال حسان : لعمرك إن أكرمك قريش
 كل السقب من رأس النعام

٦٧٢ الله تبارك وتعالى وفي حديث أبي بكر رحمه هنا
 كلام لم يخرج من آل ومنه قوله جبير مثل وائل الامر
 انسداني أبو بكر بن دريد: لمن زحلوقة نرق * بها العينان تنهر
 ينادي الآخر ٦٧٣ * ٦٧٤ حلوا إلا حلوا

الزحلوقة ثمار تزاح الصيانت من فوق إلى أسفل واقع العالية
 يقولون زحلوقة بالفاء وتميم يقولون زحلوقة بالقاف
 ٦٧٥ السرعة انشي بعفوب

مهرابي الجاج لا نتشل بارك فيه الله مزدوى ال
 وطامح مشرف وقال فطرب بن أستغير الزعلكوف بنت

Abrid 6 al-abras fol. 48^a Aay.

يا من لبرق ابيت الليل اربنه في غارض كضي الصبح كاح

7 Doppelvers

سعي العباب بحال الالاف طامح برقه

7 Doppelvers

أبو العباس

١٣٢

وحدثنا محمد بن السري وأبي درستويه والاحقش قال أنا محمد
ابن يزيد قال حدثنا عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال وقع
بيت اعمامى وأخواى لحاء فى ارض فلارضا عن حاكم لهم
 بشيخ منهم ورضوا بهم مع الشهداء فكان اذا استخلف
 بالمشى الى مكة حلف بالمشى الى جده واذا استخلف بطلاق اسراته
 حلف بطلاق اربع اذا استخلف باتفاق عبد حلف باتفاق مائة
 وكنت احب ان يكون اعمامى على اخواى نظروا عليهم فقلت
 لاى شئ يدفع حق خصم شاغب الا كخلاف عبيدة بن سعيد
 يضى اليهين على اليهين لجاجته عذر الجروح على الاجرام المقدع
 واذا ذكر حلقة اصغى لها واذا يذكر بالتفا لم يسمع
 سهل اليهين اذا اردت يمينه اخذ اي الغرائب مخدع
 يهترئ حين يمر حجة خصمه خوف الهيبة كافتزار الاشجاع
 يخشى مضره لنفع صديقه ما خير دى حسنه اذا لم ينفع

٥٧

ويقال دعون الله تغفية وخفيه او في خفف قال الله عزوجل
 ادعوا ربكم تضرعا وخفيه وهي قراءة الناس المجتمع عليهما وكان
 عاصم يقرأ تضرعا وخفيه في جميع القرآن، وقال الحباني
 وابونصر الخافى الجنى قال الحباني يقال اصابته برفع من الخوافى
 واصابته رفع من الخافى وهو واحد الخوافى وقال ابونصر الخوافى جمع الجمع وسمعت ابا يكرب بن دريد
 يقول انا قبل ان خاف لخفاهم واستترتهم عن العيون

? السفر، الغر
اعبر عن المثلث بـ
؟

يشبه الکرات يلتوى قال الکرات بالفتح والخفيف
 والکرات بالضم والتشديد وهو طيب الکل والصييان بجمع حبيه
 من مفهوم وقال ابو عبيدة الصييات العطلان المعنويات
 من حرفى وسط الجبيبات من ظلورها عليهما حرم والتليل
 العنق والخليل كل لحمة مستطيلة وجمعه خصال قال
 ابو عبيدة الخصيلة كل ما انماز من لحم اللحمة بعنه من بعض
 والمراد بحسب صفت قطعه

وحدثنا محمد

Salman

٤٦٢ ١٧٢ وحدثنا ابو معاد عباد الخوذى المتkick
 وفودى من ادر بيجان قال دخلنا يوما بسر من راي على
 عمرو بن محراب حاضرا نعود وقد ناج فلما اخذنا مجالستنا
 اتى رسول المتوكو فيه فقال وما يصنع امير المؤمنين
 بشق مائل ولعب سائل ثم اقبل علينا فقال ما تقولون في
 رجل له شقان احدى او غرز بالمال ما احسن والشق الآخر
 يتر به الزباب فيغوث واكثر ما اشتكوه الثناؤ

جعفر

١٥٦

وحدثني أبو بكر قال أخبرني عمتي عن أبيه عن أبي الكلبي قال
خرج رجل من العرب في الشعير الحرام طالبا حاجة فدخل
في العمل فطلب رجلا يستجير به فدفع إلى أخيته ليعبون فقال
لهم من سيد هذا الحوااء فقال غلام منه أبيه قال ومن
أبوك قال باعث بن عويص العامل قال صدق لي بيت أبيك
من الحوااء قال بيت كانه حوة سودا أو غمامه حماه
بناته ثلاثة افراس أما احدها فمفعع الاكتاف
متاحل الاكتاف مائل كالطرف واما الآخر ندبان
جوار صهال / امي الاوصال اشمش القذال واما الثالث
ومغار مدح محبور محمج كالقهقر الادعج فمضى الرجل
حتى اتى إلى الخبر فعقد زمام ناقته ببعض اطنابه
فقال يا باعث جار علفت علاقه واستحكمت وثائقه
فخرج إليه باعث فأجاوه

١٦٠

وحدثنا أبو بكر قال أخينا عبد الرحمن وأبو حاتم والستاناني والرياشي
قالوا كلهم سمعنا الصمعي يقول كنت بالبادية فرأيت امرأة عند قبر يركي
وتقول: فمن السفال ومن المنوال ومن المقال ومن الخطيب
ومن الحمام ومتلكرة اذا ما جاءت جنوبا للركب
اذا فيل مات أبو مالك فتى المكرمان قريع العرب

قال فللت اليه نقلت منه هذا الذي مات حوله الخلق كلهم بهوش فقالت
اما تعرفه فقلت الله لا فاقتيلت ودمحتها تحدى فاذاجي صلبه مقامه
برشاء تماء فقالت فديتك هذا ابو مالك الجام حتى ابي مصادر
الحادي فقلت عليك لعنة الله والله ما خانتك والله سيد مسادات العرب

80 - ١٧٩ (٢٥) مدة al-Nasri (١٣٣)

شادر طحن دليل از
+ طحن دليل از
دليل طحن دليل از
دليل طحن دليل از

Die Wahrheit ist klar, aber die Karte ist nur auf dem Papier, aber sie ist, diese Karte ist sehr wichtig, weil es in Karten

وأشدنا أبو بكر رَحْمَةً قَالَ اشْتَدَّتْ عَذَابُ الرَّحْمَنِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ
عَمَّهُ قَالَ اشْتَدَّتْيَ رَحْمَتُ بْنِي زِيَارَةً
لَا يَبْعَدُ اللَّهُ قُرْبًا إِنْ سَأَلْتُهُمْ أَعْطَوْا وَإِنْ قَاتَلُوكُمْ أَنْصَرُوكُمْ فَصَرُوا
فَانْ أَصَابَتْهُمْ نَعَاءٌ مُسَابِغَةٌ لَمْ يَطْرُوْهَا وَإِنْ فَاتَهُمْ صَبْرًا
أَكَاسُرُونَ عَظَلَمًا لَا جَبُورُهَا وَالْمُتَابِرُونَ قَاعِدُ النَّاسِ مِنْ هَمْرَوْا

رائستنا ابو بکر قارائشتنا ابو حاتم ولم يستد
تزوی عذری شم تزعم اتفی صدیقگان الرای عنک لعازب
ولیس اخی من ودفی بلسانه^۱ ولکن اخر من ودفی روح غائب خ رای عینه ۱۹۶

٦١٨

عن الاصمعي ليزيد بن الحكم المتفق
نكاشرني كهوا كانك ناصح وعينيك تبكي ان صدرك لم يرى
لسانك ماذى وعينيك علقم وشربك مرسوط وخيرك منظوى
قليلت كفافا كان خيرك كلهم وشربك عنى ما ارتوى الماء سرتوى
عذوب يا مخشى صولتى ان لقيته وانت عدوى ليس ذاك بمستوى
تصاحف من لاقيت لي ذا عداوة صفاها وعنى بيت عينيك منزوى
اراك اذا لم ادوك امرأ حويته ولست له اقوى من الامر بالهوى
اراك اجتوبت المغير مني واجتوبت اذا فكلمه مجتبو قرب مجتبى
وكم موطنك لولاي طحت كما حوى باجرامه من ثلاثة النيق منهوى
اذا ما ابتنى المجد ابن عمك لم تتعن وقلت الا يا ليت هنئاه خوى
وانك ان قيل انت عمدك غانم شيج او عميد او اخوه مقلة لوى
تملاط من عينك على فلميزل بل الغيط حتى كدت بالغيط تشتوى
وما برجت نفس حسود حشيشتهم قدسيك الله حتى قيل كل انت مكتوى
وقال النطاسيوت الله ~~معشر~~ مشعر سلا لا بل انت من حسد حوى
جمعت ونحشا عيبة ونسمة خصال ثلاثة لست عنها بمرعوى
المحسنا وجينا واحتنا عن الذرى كانك افعى كذيبة فر تمحوى
فيدي حوبك الراحي الى كل سروة فيما شرمت يدحو باطيس صدحوى
بدى منك عشر طال ما قد كتمته كما كتمت داء آبنتها ام مددوى
قال ابو على الاختناء القبيض قال وقال ابو بكر مجو منظوى
والملترى الذي يأخذ الدواية وهي جلبة رقيقة تركب اللبن
يقال دوى اللبن يلدوه فهو متدوى واقبل الصبيان
على اللبن ينـَـونه اي يأخذون ما عليه من الجلد

٢٩٦

م ٢٩٦

واسدنا ابو معاد عباد المتنبي قال اشتراك ابو حيام لفترة
شيب العمار
Gadis

٣١٤

Attah

ك١٣ عرض

والمدرهم الصغير البصر الذى قد ينبع
اجراه من جوع او مرض . قال ابو على ولم يذكر
هذه الكلمة احدى من عمل خلق الانسات
قال ابو على العرض وادى باليمامة وكل واد يقال له عرض فقال
اخذب ذلك العرض واخصب اعراض المدية والعرض ايضا
الريح يقال طيب العرض اي الربيع والعرض ايضا ما ذكر من
الانسان او مرح يقال فلان تقي العرض اي هو جوع من ان
يشتم او يعاني واحتل了一 فيه فقال ابو عبيدة عرضه اباءه
واسلافه وخالفه ابن قتيبة فقال عرضه حبسه
واحتاج بحديث النبي صاحب في صفة اهل الجنة لا يبولون
ولا يتغوطون اما جوع عرق يجري من اعراضهم مثل
المسك يعني من ابدانهم ونصر شيخنا ابو بكر بن الابرار
ابا عبيدة فقال ليس هذا الحديث حق له لان الاعراض
عند العرب الموضع الذي تفرق من الجسم فقال والليل
على غلط ابن قتيبة في هذا التأويل رحمة تاريل ابي عبيدة
قول مسكنين الامر

رب مهزول سمعت عرضه وسميت الجسم مهزول السب
نعمناه رب مهزول البدن والجسم كثوم الامر قال
واما احتاجاته بقول حسان روى

فما ابى ووالده وعرضى لعرض محمر منكم وقام
فإن العرض الجسم قليس كما ذكر لات فايى ابى ووالده رابى فأتى بالعن
بعد الخصوص ذكر الاب ثم جمع الاباء كما قال عزوجل ولقد اثنيناك سبعا

٢٥٦ Age

والاسرة الاطلبا واحد من اسر قال البعض
اذا قاسها الاسى النطاسي اديرت * غشيته فازداد وجها حزروها
الغشية ما يثار من الجرح من مدة او زنج

٢٦٢ ~~ج~~
وحديثى ابو بكر بن دريد قال حدثنى ابو حاتم قال قلت للاصحح
انتقول في التهدىء البرق وارعد فقال لا است اتوذكرا الان
ارى البرق واسمح العدد قلل ذلك وقد قال الحكيم
برق وارعد يأيزيه ما ورعيك لي بظاهر

قال الحكيم جرمقاني من اهل الموصل ليس بحقيقة والحة الذي
اذا جاورتك ن ذات عرق ثانية * فقل لا بى قاوس ما شئت فارعد يقول
فاتيت يا يزيه قلت له كيف تقول في الروع والبرق فعلت
السمى فقال بعدت وبرقت فقلت من التهدىء فقال
ارعد وبرق وارعد وارعد فاجاز العنتي جميعا ، قال
وابقبل اعرابي محرم فاردت ان اسألة فقال لي ابو زيد دعني
فانا اعرف سرالله فقال يا اعرابي كيف تقول بعدت
السماء وبرقت او ما اردت وبرقت فقال بعدت
وبرقت قال ابو زيد نكيف تقول للرجل من هنا فقال
من الجحيف تزيد يعني التهدىء قال نعم قال اقول
ارعد وبرق وارعد وارعد

طوار الابل

تعمل لكته جـ لعنكـ عـلـكـ عـنـكـ

وتدليغنى ان هذه الایيات

معهم ~~عـلـكـ~~ تيلات تيل الاسلام بغير طويل
وتحمل خبل البعيد ان وصل ~~الجـ~~ خـلـ واقـرـ القـرـبـ ان قـطـعـه

٢٧

٢٩

٢٩

وحدثنا ابو يكر قال حدثنا السكت بن سعيد عن محمد بن عباد عن
حسام بن محمد عن ابي مكحون عن الشياخ من علماء فضاعة
قال كان ثلاثة ابطأ من فضاعة مجتوريت بين التخر وحضرموت
بنو ناعب وبنو داشر وبنو رئام وكانت بنو رئام اقلهم عدوا
واشضمهم لقاء وكانت لبني رئام محوز تسمى خولية وكانت
لها أمة من مولدات العرب تسمى زبراء وكان يدخل على
خولية اربعون رجلا كلهم لها محزم بنو اخوة وبنو اخوات
وكانت خولية عقما وكانت بنو ناعب وبنو داشر متظاهرين
على بني رئام فاجتمع بنو رئام في عرس لهم وهم سبعون رجلا
كلهم شجاع بيس فطحموا واقبلوا على شرفهم وكانت زبراء
كافنة فقالت انطلقوا بنا الى قومك اندرهم فاقبالت خولية
بنو كاء على زبراء فلما ابصرها القوم قاموا اجلالها فقالت
يا نحنا الا كبار زانداد الاولاد الاصحية وآخر العرض وشجع الحساد هذه زبراء تخبركم عن
ابناء قبل اخسار اهلاء بالمرور الشعرا فاسمعوا ما تقول قالوا وما
تقولين يا زبراء فقالت الملوح الخافق والليل الغاسق والصبح
المشارق والنجم الطارق والمزن الوادق ان شجر الوادي ليلا اخلا
ويحرق انيابا عصلا وان حضر الطود ليندر شيكلا لا تجدون عنه معل
فواهقت قوما اشارى سكارى فقالوا ريح خوج بعيدة ما بيت
الخوج انت زبراء بالابلق النتروج ال فقالت زبراء مهلا يا بنى الاعنة
والله ابت الاشم ذفر الرجال ثبت الحديد فقال لها قتي منهم يقال له
حديل بن منقد ياخذاق والله ما نشميت الا ذفر ابطيلك فانصرف عنهم

من المتألق والقرآن العظيم فنصر السبح ثم انى
بالقرآن العام بعد ذكره اياما والذى قاله ابن
قبيبة قد قال غيره ويمكن يتصور ابنته تقييبة
ان يقول بيته سكينة مثل و معناه رب
مهزول الجسم سمية الحسب اى عظيم الشرف
وسمية الجسم مهزول الحسبي اى صنف
الشرف

٣٤٧

١٥٧ والحلان والحلام فتوتو الجدى وانشد لايت احر
تهدى اليه ذراع الجدى تكرمه
اما ذيبيجا واما كان حلانا
فالذريح الذى يصلح للنسك والحلان الصغير
الذى لا يصلح للنسك

وانشد ابو عبيدة فور مهلل
كل قتيل من كلبيب حلكم جلام
حتى ينال القتل اكر حمام

يقول كل قتيل صغير ليس بوفاء من كلبيب معتزنة
الحلام الذى ليس بوفاء ان يذبح للنسك حتى ينال
القتل اكر حمام فانهم وفاء به

خوارى بنات القبور فى غامض الشرى * وصوى اليك من قناع ومن ستر
فان زعيم ان اروى حامتهم * واطمحها ما ما السرى الليل فى الاجر
ثم خرج فى منسر من قومه فلقي داحنا وناهبا فاوجع نيزم

364 Vers on Keys at Mag'num

حدىنا أبو بكر قال لما أتى العباس أمه بسيي ذكر أعرابي رجل
قال ما له لم يج أمه فخر فهو إلى المسلمين فقال إنما قلت
ملي أمه قال أبو بكر قال لما أتى العباس لم يجها نكلا ولم يجها ضعها
قال أبو عبي وترأته على أبي عمره عن أبي العباس عن أبي
الاعرابي قال افترض شيخاً غنو وبا على فقال أحد حملها
صاحبها الكاذب ملأ أمه فقال الآخر انظروا ما قال الكاذب
ملأ أمه أى جامع أمه فقال المفترض كذب ما قلت
هكذا إنما قلت الكاذب ملأ أمه قال ملأ يملأ ولهم
يملأ إذا وضع (فروعه)
وأنشدنا أبو بكر قال أنسنا أبو العباس دعائين بين عامر الحنظلي
اصبحت عاذلتي معناته أفترضت بل في وحشى للصحاب
قال قال أبو العباس الرؤوف هو الشهوة على العمل فجعل فيها

اصبحت تغل في شرم النمرى * وتعود المعلم دارا ينتصب
لا تذهب انها من نصورة * طبع موضوعة فوق الرياح
قال ابو علی قال ابو بكر عن ابى عاص قوله تغل في شرم النمرى
يعنى انها تغل على ابلى وتعوده من العين لتعظم في عيني
فلما احبط وتعود المعلم دارا ينتصب اى من حرم علىه

وارتاب قوم مت دوى استانهم ناصف منهم اربعون جلا وبنى
شلا ثون غرقدوا في مشركم فلعل قتهم بيو داشر وبنو ناعب فقتلوا حم
اجمعين راقبات خولية مع الصباخ فوقفت على مصارعهم ثم عمدا
الخناصرهم فتطعنوا وانتظروا منح فناده وعائض في عيدهم ورجت
حتى لحقت ببرهانوى بن سعد المطري وحراب اخيه فاناخت
فناده وانشأ تقول

يا خير معتقد واعظم ملائكة * واعز منتقم دادرك طالب
الذى قد وكل الربيع فاصبرت طنبواه ^{السبعين} جائلك وافدة الشكلى تختلى * بسوا دها فرق العضا للنا ضبت
واطوارق يشهه ^{عيونه} غيرانة سرح اليدين شملة * غير الهوا رج كالهزر القاطب
حدى خناصر اسرتي مسروقة * في الجيد مني مثل سبط الکاعب
^{مسنائق الشاب}
عشرون مقتبلا وشطر عديلم * صلبه في القوم غير اشتب
طرقاهم ام الماهم فاصبحوا * يسترن فوقهم دبور خواص
جرزا لعافيه الخوانع بعد ما ^{الضياع} كانوا الغبات من الزمان الاصغر
قصست رجال بني ابيهم بينهم * جرع المردى بمخارص وقواضب
خابرد غليم خولية الشكلى التي * ررميت باشقى من صخور الصاقب
وتلاقر قبل الفوت ناري انه * علق بشوبى داهت او ناعب
نقان حجور على رضاوى الاعدان ^{الحمد والخمر} والا حسرت او بقتل بعد دريم
بن داحت وناعب ثم قال

أُخالتنا لـ التناسُر النساء محروم * علينا وتشهد الن Kami على الحسر
كذاك وإنماز الغئي وـ ما ارتمت * بي بين جاليم الريمة ملؤزِ
لست لم أصبع داهنا ولغيفن * وزانعهم حسرا براغية البكر
والوعية القدر العنكبوتية *

386

قال ابو على المرتابع ابو الغنيمة قال الا صحي يقال ربع في الحاديه
ثلاث وعشرين (وعشرين) في الاسلام وذلك ان اهل الحاديه
كان الرئيس منهم ^{وغض} باخذ ربع الغنيمه رائض غير الا صحي
هذا الذي ربع الخيوش لصلبه عشرون وهو يعدل في الاجياء
وائض الا صحي

لـك المربع منظماً والصفاتـاـ وـحكـمـ وـالـنـسـيـةـ وـالـعـضـوـ
وقـالـ وـقـالـ رـبـعـ الـجـيشـ يـرـبـعـهـ إـذـ أـخـذـ رـبـعـ الـعـدـيـةـ وـرـبـعـ الـوـقـتـ
يـرـبـعـهـ رـبـعاـ إـذـ قـتـلـهـ عـلـىـ أـرـبـعـ قـوـىـ وـرـبـعـ الـفـوـقـ يـرـبـعـهـمـ رـبـعاـ
إـذـ كـانـواـ ثـلـاثـةـ فـصـارـ رـابـعـهـمـ وـرـبـعـ الـجـزـرـ يـرـبـعـهـ رـبـعاـ إـذـ
أـحـتمـلـهـ وـقـالـ عـيـرـهـ رـبـعـتـ عـلـيـهـاـيـ عـطـفـتـ
قـالـ أـبـوـ عـلـىـ وـكـانـ أـبـاـ مـحـرـزـ (ـخـلـفـ الـاحـمـ)ـ أـعـلـمـ النـاسـ بـالـشـعـرـ
وـالـلـغـةـ وـأـشـعـرـ النـاسـ عـلـىـ حـلـالـيـنـ الـحـرـبـ وـحـدـثـاـ أـبـوـ بـكـرـ مـنـ
دـرـيـدـ اـنـ التـصـيـدـ الـمـنـسـوـبـ إـلـىـ الـشـفـرـ إـلـىـ الـأـولـلـاـ
أـقـيمـاـ إـلـىـ أـنـ الـعـلـلـ وـجـيـنـ مـنـ الـمـقـدـيـانـ فـيـ الـحـسـنـ وـالـعـفـافـةـ
وـالـطـفـولـ وـكـانـ أـقـدرـ النـاسـ عـلـىـ قـلـافـيـهـ

43^a

وقال الحساني الخلف الول الصار والخلف الودي

49a

هذا قوله في كتاب الصفات وإنما قوله في كتاب الآيات فهو
descritto von Alasmacci²
ويقال انه الواقع العطاء مثل الرجل الساكن ٦٧

Gi.^c

وقوله ملأه موضوعه فوق الريب على عن الاصل اى انه قال كان
رخيصة عبشهه واملح السنن يقال تبعه ويخلع اذا سمعت فوق
ركبة اي من عجزناها قال ابو عمرو الشيباني ملأه
موضوعه فوق الريب اي انه بخليه تضع ملأه فوق
ركبة في تامرنى بذلك وقار غيرها من اللغويين
قوله ملأه اى انه سريعة الخصب يقال للمربي
الخصب ملأه فوق ركبته وكذلك يضعه على
طرف انته

وحدثني أبو بكر قال قال الاصبع لم يكن لابي ذؤيب بصير بالليل
لقوله نصر الصبور لعنه فشرح لها بالنى نهى شرح فيما
قال هنا عيب بالفرسان يكون خواصم الاصبع

٥٥ قال يعقوب وراقبى بكر بن دريد قال حدثنى محمد بن الحسن
عن الفضل بن محمد بن العلaf قال لما قدم بقى بيلى نمير
اسرى وكانت كثيرا ما اذرب اليهم ناسع منهم وكانت لا
اعظم ان الغنى الفضىع منهم فاتتتهم يوما في عقب مطر
فاذما فتى حسنت الوج قد نهكه المرض يمشى لآخر

الخالة جمع خالٍ مثل بائع وباعه وفقط شلب اينما يس وادر ركبي
والخليبة جمع خالب مثل كاز وكمب وقد يرثى فما بالضر من قلبه
وكفرة تحسن انه شيخ وقد ترك (الذئاب الهمم) قرن على شديد فاحش العلبة
صحبة الشباب والفتیان وهم الخالية الذين يختلرون في مسائهم وتخلبون النساء

(وحدثنا) أبو بكر بن دريد رضي الله تعالى عنه حدثنا العنكبي عن ابن أبي خالد عن الهيثم بن عبيدة قال دخل الخبراء به أوفى النهدى على معاويه فقال له يا خيار كيف تذكر وما صنع بعد الدهر فقال يا أمير المؤمنين صدح الدهر قناعي واتكلنى لذاتى وأو هو عمادى وشيب سوادى واسرع في تلادى ولقد عصى راما أصهى الآباء واسر الأصحاب واجيد ^{الصلة}
الضراب فبيان ذلك عنى ودنا الموت سى وانشأ يقول غربت زمانا يرحب القرب جانبي # كانى شتيم باسل القلب خادر ضغاف عدوى صولتني فبطنى # ويكتفى قرنى وجارى المجاور وتصدى الآباء لمى وشانلى # كانى عصمت ناعم النبت ناضر ^{الله} فبيان شبابى واعتربتني رشية # كانى قناعة أطربت الماء طر ادب اذا رمت القيام كأنى # لدى المشى قرم قيدة متلاصق وقصد الفتى شيب وموت ^{الله} له سائق يسمى بذلك وذا خطر وكيف يلد العيش من ليس زائد # حيث امور ليس فيها مصادر فقال معاوية احسنت الفوز واعلم ان لها مصادر فنسأل الله ان يجعلنا من الصادريت بخير وقد اوردنا انفسنا بموارد نرغبه الى الله ان يصدرنا عن كل دخور آخر

وحديث ابو بكر قال حدثنا عى عن ابي الكلب عن ابيه
قال كان خنازير الطعام الحميري كانوا وكان قد اوتى بسطة في الجسم وسعة
في احوال وكان علينا فلما وفدت ونود اليمن على النبي صلعم وظاهر الاسلام اغار
على ابل المراد فاكتسحها # وخرج باجله زماله ولحق بالشجر فخالف حودان بن تحيى
الغرصى وكان سيدا منيعا وزمل بود من اودية الشجر مخضبا كثيرا الشجر من
الايك والعربي قال خنازير ركاه رسئي في الجاهلية لا يكاد يتغيب عن فلما شاع
الاسلام قدمته مدة طولية وسانى ذلك وبينما انا ليلة في ذلك الوادى ناما
اذ جوى جوى العقاب فقال خنازير قلت يشار¹⁾ فقال اقل قلت قلت كل
اسمع فقال عه تغنم لكل مدة نهاية وكل ذى امد الى عايه قلت اجل
فقال كل ذى دولة الى اجله ثم يناح لها حول انتسبت النعم ورجعت
الى حقائقها الملل انك سعيجى موصول والنفع لك مبذول انى آمنت
بآخر الشام نعرا من ذر العذاب حتماما على الحكماء يديرون دارونق
من الكلم ليس بالشعر المؤلف ولا السبع المكلف ناصيحة
فزجرت معاودت فنظافت قلت بم هينمون والام تغترون
قالوا خطابكم جاء من عبد الملك الجبار فاسمع يا شهار عن
اصدق الاخبار واسلك اووضح الآثار تنبع من اواخر النار فقلت
وما هذا الكلام قالوا ورقان بين الكفر والابيات رسول من مصر
من اجل المدر انبثت فظهور مجاء يقول طهرا و واضح نجا قد دثر
فيه مواعظ لم اعتبر ومعاد لم ازدجر ألف باى الكبير قلت
ومن هذه المبعوث من مصر قالوا احمد خير البشر ما
امنت اعطيت السير وان خالفت اصليت سقر فامنت يا خنازير

قال ابو على اكتسبه يقال كسبت البيت وحصته وسفرته
كلها بمعنى واحد والمقدمة المخمة والعكسية والمفسدة كلها
المقدمة والخاتمة والسباطة والكساحة والقامحة والآثما مقصورة
على ما كسبته من البيت فالقيمة من تماش وتراب والكباسة
محدود بالجور يقال قد كبي ثوبه اذا بجزء وفي رثى لغتان رعى
مرتى وحوما يتراوى للإنسان من الجث والحمل الخمول والسيجـر
الطريق والتجـير بالشـين محجـة الغـريب وند قال بحضر المـغـعين
يقال السـعـير والسـعـير الصـديـق وانتـ انصـرت قـال الله عـزـ
وجلـ نـاتـ انتـ اسـتمـ منـهمـ شـهـداـ وـالـعنـامـ الـقـبـيلـةـ منـ الجـثـ كـذاـ
قالـ اـبـوـ يـكـرـ ويـقـالـ ذـيـرـتـ الـكـتـابـ اذاـ قـرـأـهـ وـذـيـرـتـهـ اذاـ كـتـبـهـ
وـفـدـ قـالـواـ زـيـرـتـهـ وـذـيـرـتـهـ بـمعـنـىـ وـاحـدـ اذاـ كـتـبـهـ ... وـالـنـعـلـ
الـلـهـانـ الـغـلـيـطـ منـ الـحـرـ ... وـالـحـولـ جـمـعـ حـائـلـ وـجـىـ الـأـنـشـىـ منـ
الـأـلـادـ الـأـبـلـ وـالـسـقـابـ جـمـعـ سـقـبـ وـفـعـ الذـكـرـ وـقـالـ اـبـوـ يـكـرـ الزـخـيـخـ
بلغـةـ اـهـلـ الـبـيـتـ النـارـ وـالـجـمـيـعـاتـ النـارـ بـلـغـتـهمـ وـالـوـاهـرـ السـاكـنـ
معـ شـدـةـ الـحرـ وـكـلـ حـذـءـ الـأـرـفـ منـ لـغـتـهمـ وـنـاـيـرـ نـاـيـرـ دـالـحـمـةـ
الـشـدـةـ وـالـقـتـالـ الـاعـدـاءـ وـالـقـتـالـ الـأـزـانـ وـاـحـدـمـ فـتـلـ(٤٥)

وَرَأَنَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ دُرْدَلَ

ليس سليم سليم افعى خدا
نور المريخ بسورة الاعفار
نمرت ولا وست بحاتط عين

وحدثنا ابو بكر بن شغیر الاحمر في منزله في علم صاف وحدث يومئذ
نقراً عليه كتب الواقعى في المغازى وكان يرويها عن احمد بن عبيدة عن
الواقى

رافقتك اليك فأبادر بجانب كل نفس لافر وشائع كل صومن طار
وألا فهو الفراق عن الآلاف قلت من ايت ابغى حذالدبي قال من
ذات الاجرين والقر اليهانين اهل الاء والطين قلت اوضح
نار الحق يثير ذات الغل والحرارة ذات النعل فهناك اهل
الطول والفضل والمواساة والبعد ثم امليس عنى فبت
مدعوا راعي الصباح فلما برق الى التور امتنع بسراحتي
وآدنت ابدي واحتلت باعلى هني وردت بالجوف فزدت
الليل على ~~النهار~~ ارباها حمولها وسقاها رافتني صنعا
فاصبت به معاذ بن جبل امير رسول الله صاحب فبايعته على
الاسلام وعلمني سورة من القراء فت الله على بالهدى بعد
الضلال والعلم بعد البهالة ورفلت في ذلك
الم تران الله عاد بفضله * ودقه من نفح الزجاج خناصر
وكشف لي عنه حمني سخفاها * وارضح لي نهنجي وقد كان داثرا
دعاني شيخه الله لو رضي الله * لا حلية حمرا من اعلى الاهوب والهرا
فاصبحت الاسلام حشف حوانجي * وجابت من اسيج عن الحق نابرا
وكان مصلى من حدثت برشده * خلله مغو عاد بالرسى امسرا
خجوت بحمد الله من كل قحة * تورث حلاها يوم شابعت شاجرها
فقد امنتني بعد ذالك بحابر * بما كنت اغشى المندبات سحايرها
فمن مبلغ فتيان قومي الوكه * بابني من اقتل من كان كافرا

٦٥٦

ج ٢٦

وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال وجد في حكمة
فارس انى وجدت الکرماء والعقداء يتغوط الى كل ثلاثة ومحروف
سيما ورأيت المودة بين الصالحين سريعا اتھا بطيئا انتظاعها
لکوب الذهب سریع الاعادة وان اصحابه ثلم او کسر ورأيت
المودة بين الاشترار بطيئا اتھا سريعا انتظاعها لکوب الفخر
ان اصحابه ثلم او کسر علا اعادة له ورأيت الکرم يحفظ على
اللغة الواحدة ومعرفة اليوم ورأيت اللئيم لا يحفظ الاربعة
او رغبة

٦٥٧ وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو عماد عن أبيه
عن حسان بن صالح بن سعد قال كنا بصحر فبلغنا أمر
عن اهلها فصعد عنبه المغير مخضبا فقال يا حاميلين
الآم أنور ركبت بين اعيني آلا نلت اظفارى عنك
ليليت متى أيامكم وسائلكم صلامكم لكم اذا كان فسادكم
راجمها عليك فاما اذا ايتم لا الطعن في الولادة
والتفص للسلف فوالله لا قطعت على ظهورك طوون
السياطه فان حست داعكم والا فالسيف من وراءكم
كم من موعلة هنا لكم ~~حصى~~ مجده تلوككم وزوجة صفت
عنك آذاك واست الجل عليهم بالعقوبة اذ جدتم لنا بالمعصية
ولا اونسكم من مرابعة العسني اذ صرتم الى التي في
ابر واتقى

٦٥٨ حويهودي او نصراني ان فعل الغلاب احسن من ذلك
شعرى

X

٦٦٠ النزبين نوب: تضمنَت ادواء العشيرة بيعظ
وانس على اعواد نعش تقلب
تضمنت ما كان في العشيرة من داد او فساد

قال الاصبع لا يقال الحال الا في [الله] عز وجل وقال ابو حاتم
قد يقال وانشد

٦٦١ قال ذا جلال قبته لحاله * وذا ضياع فلت يترك الفقر
وقرآن على ابي بكر بن دريد في كتاب الابواب الاصبع

٦٦٢ . . . من جلالك لحالك لحالك لحالك
بر667 = من اجلك

٦٦٣ قال ابو عمرو وكذا وجدته بخط ابي ذركيا ورافق الباحظ في شعر محمد

٦٦٤ ibid. ante: وصف رجل رجلا فقال كان والله سما سما سهلا بينه وبين
القلب نسب وبيت الحياة سبب اغا هو عيادة مريض وتحفة
قادم وواسطة تلاده

٦٦٥ وتراث على ابي بكر بن دريد قصيدة ذي الاصبع العدوازي
واسمه حدثان بن محرب واملأوا علينا الاختناق وارتقوا في
الرواينيات ولدى ابن عم على ما كان من خلف * وفراً لها على

ابي ذكر بن الانباري فزادنا عن ابيه عن احمد بن عبد
قبل فدا البيت الاول اياماً او رها

Murad. 24

وأنشدنا أبو بكر بن الأبيهارى قال أنشدنا ابو العباس احمد بن حمى ٦٩٦ حجج عيادة
ولقد رأيت مخطية محتوسة تمثى بكلكمها وتنزيلها الصبا
ولقد رأيت سمية منا حفظ تسيى القلوب وما تثبت الى حوا
ولقد رأيت الحيل او اشياها ثنى مخطفة الى ما يبتدا
ولقد رأيت جواريا بمقازنه نجرى بغير قوائم عند الجرا
ولقد رأيت عصيضة حرکة رود الشباب عشرة عادت فتا
ولقد رأيت مكفر ذاتعنة جهدوه في الاعمال حتى قدرنا
نما ابو على قال ابو العباس المخطية المحتوسة سمية والسمية من
ارضها خمر والخيل واشباعها عندها تصاوير في وسائل وجواريا
مقازنه من بطن السراب والعصيضة الهرکلة اسراء وعادت
فهي مت العيادة ومكفر ذاتعنة عندها به السيف
ورؤان على ابى بكر فراشها رحيل ولم ار احد يقى باشعار

رحيل غيره لا يجيء خارش الهذلى

حمدت العزم بعد حروبة اذني احن

قال ابو على اعلق اشد مراة وهذه الالمة اول كلمة سمعت
من ابى بكر بن درين دخلت عليه رحوبى على الناس العرب
تقول هذا اعلق من هذا اي امر منه وانشدنا
نظر شراحيل بن طود يربى وليل ائمى يليل امر اعلق
اي اشد مراة

٦٩٧ وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن التوزى عن ابى عبيدة
قال قال معاوية رحمه الله لصحابته بن صوحان صفر لى الناس
فقال خلق الناس اخيانا فطائفة للعبادة وطائفة للتجارة
وطائفة خطبا وطائفة للباس والنجدة ~~دكحه~~ ورجحة +
نيما بنت ذكر يكررون الماء ويعلمون المعرفة ويسقو
الطريق شرارا ثم ^{+ cm.}
شراك اجد من عبيدة ~~في~~ في ابي قيس بن عباد

٦٩٨ < حمد لله رب العالمين > حمد لله رب العالمين
ابو قيس بن عباد

ابو سعيد الغزوي

في الخيل والكافرات السود لم شغل ليس الصباية والصبايا من شغلو

٦٩٩ وحدثنا ابو بكر بن درين قال حدثنا عبد الرحيم عن عمه قال رأيت
رجل بالحضر من بن العمير به لوثة بل قرچ طاجر احفظ خلق
الله تعالى للشعر وكان اذا قال له فاعل انشدنا تفترله وشتمه واد
انشد وحدث اندرق منه تبع بحر مع فصاحة ومحاسن انشاد
فانشدني يوما غيران استندنه فدت نفسى وما ملكت يمينه
٧٠٠ ^{ابن قتيبة} ^{ابن قتيبة} ^{ابن قتيبة}

٧٠١ وانشدنا ابو بكر بن ابى الاذفون سهل ابى العباس محمد بن يزيد
قال انشدنا الاذفون لأبى الذهن المرسى فراخينه

73^ج

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو عثمان عن التوزى عن ابن عبيدة
قال قعد المامون الحارشى فى نادى قومه فنظر الى النساء والنجوم
ثم انكر طويلا ثم قال ارعوني اسماعيلم راصغوا الى قلوبكم يبلغ
العظاظ منك حيث اريد طمع فلادعوا الاسر دران على القلوب القدر
وطمحطح الجهل النظر اى فيما نرى لمعتبر لمن اعتبر اخر موضوعة
وسماء مرفوعة وشمس تطلع وتغرب ونجوم تسرب تتغير وقمر تطلع
النحو وقعة ادبار الشهور وعاجز مثرا وحوال مكده وشاب مختضر ومنت
قد غير درائعوت لا يروون ومرقوتوت لا يفرون ومطر لرسيل يقدر فيجي
المبشر ويورق الشجر ويطلع الشر وينبت الزهر وما يتغير من الآخر الاير
يتصفح العذر عن افاتك الغضر فيجي الاناء ويتشبع السوام وينمى الانعام
ان خودك لاوضح الدليل على المدير والمقدار البارى المصور يا ايها العقول
النافرة والقلوب النافرة انى توفكون وعن اى سبيل تعمهروت وفي اى
عيقة تهيموشت واى اى غاية توفضون لو كشف الاغطية عن القلوب
وتجلت الغشاوة عن العيون لصرح الشك اليقين وافق من نشوء الحاله
من استولت عليه العذالة

وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن بن عمه قال قدم اخراجى
من بنى ضبة البصرة خطيب امرأة من قومه فاستطروا عليه من في المهر
فاشأ يقول

76^ج

خطيب فقالوا وات عشرين برقه وثوابيت مرويٰت في كل شترة
ودرعا وجلباما وحذا حوا المهر فقتل الرثا خيرت الحرب القشر
قال ابو الميسار البحير الجوز قال ابو على لم اجد حذه الكلمة
في كتب اللغويٰت ولا سمعت من احد من اشياء اخنا غيره

77^ج

فقطة فحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال اخبرني صخر
ابن قريط قال كان الهيثم بن جراد ابي الناس وانه اتى قوما

ليزد حدهم في منزلهم فقال يا بني نلات ما انت الا ريف فتاكلوه ولا
الي نلات تتعذكم ولا الى وزير فتباكيكم فاقاتم نهزة لهن رماكم
ولعنه لهم فصدمكم وغضض لهن رماكم كالفقعه الشر باخ
يشد حها الواطي ويركتها السافى قال ابو على الوزر الجبل
والملجأ والنهاية الفرصة التي تتناول بمحله والفقعه الاما
البيضا والشر باخ التي لا خير فيها ويشد حها يرصها والسافى
الريح التي تسنى النزاء

83^ج

انشدنا محمد بن غالب لابي قنخويه الرفا وكان اميلا لغيرها ولا
يكفي

Abby

يا سقامى ويا دراي ودابى وشفاى من الضنى الطيب

الاصحى، يقال ما بالدار عرب قال ابو على معناه مغرب اي ما
بها حد قال عبيه ققفا حتر ليس بها منهم عرب
وانشدنا ابو بكر بن الانباري قال انشدنا ابو العباس
اميم امنك الدار غيرها البلى وحييف خولان الترايد العرب
بسابس لم يصبح ولم تمس شاوبا بها بعد بين الحى منك عرب
وما بها دينج ودينج فعيل من الدبح وهو التقشر والتزبيس
واصله نارسي ماخوذ من الديباج وانشد ابنت الاعرابى
قل تعرف المنزل من ذات الهاوج ليس بها من الانيس دينج
وما بها دودى وقال الحيانى دودى دودى يطمر ولا
يطمر قال ابو على دورى منسوب الى الدور واما دورى
بالهمز فهو عنده غلط وما بها طورى قال ابو على طورى
منسوب الى الطورة وهي في بعض اللغات الطيرة وما بها
وابر وما بها ناضح صرمه وما بها صافر وما بها ديار وانشد
غيرة طبرير ولدة ليس بها ديار تتشق في محلولها الابحار
وقال الحيانى وما بها ارم على فعل وقال ابو زيد ما بها ارم وارم
على فعيل وانشد ابو بكر بن الانباري

تلذ القرون ورشنا الاخر بعدم ناتحس عليها منهم ارم
وقال ابنت الاعرابى ما بها آرم على فاعل وما بها ارمى
وارمى وقال الحيانى ما بها وابت ووأرم وانشد ابنت الاعرابى
بسمينا ارى من الـ زبات وابت فيفلت دون متقطع الجبل
وقال ابنت الاعرابى وما بها آرم وقال الاصحى والكسادى
ما بها سفر ~~ملحق~~ سفر وانشدنا ابو بكر بن الانبارى

فوالله ما تنفك عنا عداوة ولا ننهم مادام من نسلنا شفر
وقال الحيانى ما بطا شفر ولا شفر وقال غيره ما به طوفى على متار
توكل طهوى وما ^{بها} طفوى متال طهوى وانشدنا ابو بكر
ابن دريد وابو بكر بن الانباري للعباج

ولبدة ليس بها طفوى * ولا خلا الحبت بها انسى

وزاد الحيانى ما بطا طاوى غير مهمور ما ^{بها} كراب ولا كبيع (١)

وانشدنا ابنته الانباري

اجد البيت فاحتلوا سرعا ما بالدار اذ خطعنوا كيتع (كتيع) (٢)
وما بها داري قال الاصحى وابو عمرو الدارى الذى لا ييرح ^{? يسرح}
ولا بطلب معاشا قال الراجز
لبث قليلا يلحق الداريوت ذوه الحباب من البدن المكفيون

سعف ثرى ان حضروا ما يعنون

وحقيقته انه منسوب اى النار للزومه لها وحکى يعقوب عن
غيرهم ما ^{بها} عين ولا عين وقال الاصحى العيت الجاعة
وانشد

اذا رافى واحدا او ^{بها} عين يعرفنى اطراف اطراف الطحت
والطحت دوسيبة يكون في الامر مثل الغطاء وزاد ابو عبيدة
عن الفراء ما ^{بها} عائنة وزاد الحيانى ما ^{بها} عائنة وقال
غيره ما ^{بها} طارف ولا ^{بها} عين وقال الحيانى ما ^{بها} تامور ولا تومور
وقال ابو زيد ما في الدار تامور اى ما ^{بها} احد ويقال ما في
الركبة تامور لى يعني الماء وهو قياس على الاول وقام
ابن الاعرابى ما ^{بها} عاطلا عائنة عينيت وقال غيره يقال

Tarkis

ابن معاوية رحمه الله
وحدثنا أبو بكر قال حدثني عاصم قال قالت سيد بن عبدة ترجم
ابن عاصم

ان بنى معرفة كرتيم محبب في اهلة حليم
ليس بمحاش ولا ليم ولا سليم مطرخ دررا سوم
صخر بنى نهر به زعيم لا مختلف الظلن ولا اخيم
وحدثنا ابو بكر قال حدثني عمرو عن ابيه عن حشام قال قالت بحافة
بنت عامر بن قوط بن سلمة بنت قشير وهي ترقص ابن المغيرة
بن سلمة ينسى به الى الذرى حشام فور ورأياء له كرام
جاجح خضارم عظام ابن آكل سخزو (جم الاعلام)
عن الهامة العلية والستام

وحدثني عبد أبيه عبد حشام قال قالت أم الفضل بنت الحارث بن
حرث الهلاويه وهي ترافق ابنته عبيدة الله بن العباس
شكلت نفسها وشكلت يكرى إن لم يستد فهرا وغير مظري
بالحسنه العده وبدل الوفر حتى يوارى في ضريح القبر

(وَحَدَّثَنَا) أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرْبِي قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنَ عَنْ عَمِّهِ قَالَ
أَعْلَمُتُ أَعْرَاطَةَ رَجُلٍ مِّنْ

وكامر سارع بخلف الديك انتها لدى المزح من عينيه اصنف واحسنت
مقالات ابن الديك من صالح طيركم وما كان يخلف كتابها

وكامر سارع بخلف الديك انتها لدى المزح من عينيه اصنف واحسنت
مقالات ابن الديك من صالح طيركم وما كان يخلف كتابها

أو له من أحوال عاشرة عين يقال لها لكثير لا يد من كثرة
حال العينين على ينقوصها من كثرتها

وصالت ابا بكر بن دريد في مصفي قوله المتأخر
لـ ٦٨٩
لكن كبير بن حند يلزم ذكره فتح الشمايل في ايامهم روح
قال فتح الشمايل مفتوحة الشمايل لأنهم قد امسكوا بها الدرر
وأصل الفتح والاستراحة وقولهم في ايامهم روح اي
تباعد عن الجنب لأنهم قد رفعوها بالسيوف وأما روح
العنبر

٦٨٧ قال أبو بكر في كتاب المتنافي في الملة
٦٨٨ قال أبو عكر وحدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة التخوي

٩٥٦ وَرَأَاهُ عَلِيُّ بْنُ يَكْرَمْ بْنُ دَرِيرِ الْمَهْدِيِّ

نشيت صاح اليه كل عشية بوج السراء عن باب محجوب
اراد انتم ينطليون بمسقطكم ويفخرون وينقولون فقلنا ونعلمه
والسر) ختب تغزى انه المقصى ومتله تبر المخطئة

أَمْ مِنْ كُلُّ خَصْمٍ مُنْجَعٍ هِيَ أَقْسَىٰ هُمْ مُهْلِكٌ حَدَّ دُرُجٍ عَلَيْهِ الْمُفْخِرٌ
وَذَلِكَ أَنَّ الْفَوْزَ إِذَا جَلَسُوا يَتَقَبَّلُونَ بِالظَّافِرِ قَسْيَتِهِمْ فِي الْأَرْضِ

وقالوا لنا يوم كذا ولنا يوم كذا يعذون أيامهم وما ثرجم
٤٧٩ قال أبو عبيدة من أمثار العرب العقوبة تكمل مت لم يتتكل يتعل
إذا عقه ولد فقد شكلهم ما ان كانوا احياء

٥٨٩ ابن بن تغلب وكان عابداً من عباد أهل البصرة

Ta'abbata jarran baynuk am lobdust!

انى لمهد من شناعي فقاصره * له لابس عم الصدق شرسين ما
آخر به فى ندوة الحق عطفة * كما قر عطفى بالجان الاواى

وقد مثل فى محاربه قابضا على لحيته يتممل تممل السليم ويبكي
بكاء الحزب ويقول يا دنيا غرى غيرى الذى تعرجت ام الـ
تشوقت حيطت حيلات قد بايتك ثلثا لا رحمة فيلم
فعمر قصير وخطك حقير اه من قلة الزاد وبعد السفر
روحشة الطريق فبكى معاوية وقال رحم الله ابا الحسن
كان كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار قال حزن مت ذبح
واحدها في جرو

وقرأت على ابي بكر محمد بن الحسن الاحوال ومحمد بن زيز
واحمد بن سعى قال وبعضا الناس يروى عنه القصيدة لصعب
بن سعد العنوى وبعضاهم يرويه باسرها لبعض العنوى
وهو من قوله وليس باخيه وبعضاهم يروى شيئا من لهم
والمرتضى بهذه القصيدة يكفى ابا المغوار راسه قرم وبعضاهم
يقول اسمه شبيب ويختج بيت يروى في هذه القصيدة
* اقام ودخل الطاعنات شبيب * وهذا البيت مصنوع والامر
كانه اصح لانه رواه شقة وزادنا احمد بن سعى عن ابي
العالمة فرأوا هم بيته وقال وهو لا كانوا مختلفون في تقديم
الایات ونقاطها وفي تغيير الحروف في مت البيت ومحزر
وصدره

تقول سليم ما جسمك شاججا كذا تجيئ اطعم طيب
كذا راسه كذا طبع

الاوائل التي ترعى الارامل

١١٦ لما من عمرت حمة الدوسى وكان احد من يحاكم اليه العرب مـ
تقبره ثلاثة نفر من اهل ثبر قادمه من الشام الهم بن
امرة القيس بن الحرش بن زيد ابو كلثوم بن الهم بن نزل عليه
الذى صاحب وعيكيد بن خيسه بن حيسه بن امية بن معاوية
وحاطب بن قيس بن حيسه الذى كانت سببه حرب حاطب

فحقرها روا حلهم على قبورهم وقام الهم ف قال

١١٧ رحشنا العكلى عن الجمازى عن رجل من حدثان قال قال
رحشنا ابريلقا (معاوية رحه فالضرار الصدائى ياضرار صفار
عليها رحنه قال اعفنى يا امير المؤمنين قال لتصفت
قال اما اذا لابة من وصفه فكما والله بعده العذى شديدة

القوى يقول فصل وحكم عدله يتغير العلم من جوانبه
وتنطق الكلمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزمورها
ويستأنس بالليل ووحشته (٥٤) ولان والله غزير العبرة
طعلم العكرة يغلب كفه ويجاطب نفسه يحبه من اللباس
ما تصر ومن الطعام ما خشت كان فيما كاحدنا يحبينا ادا
سالناه وينبغنا اذا استثنناه وتحت مع تكريبه لانا

وقربه منا لا ينعاد ذلك امسنة ٦٧ شهادة لعذاته يعطي
احل الدين ويحيى المساكيت لا يطعن القوى (المفسر)
في اباطه ولا يناس الضعيف في عرده وشهاده لقد رأيته
في بعض مواقفه وقد ارخي الليل سدوله وغارت شجومه

فأبو علي قال أبو عبيدة العرب تقلب حرف المضاعف إلى الياء فنقولون نظيرٌ ١٢٧

وأنا هو نظيرٌ قال العجاج + تقضي البازى إلى البازى كسر +

ولما هو نظيرٌ من الانتظار وقال الأصمعي هو نفل من الانتظار قلبت إلى الياء كما قالوا

سرية من تسرت وقال أبو عبيدة رجم ملبت وانا هو مت البيت (١)

أى أقمنه قال المضر بن كعب

قتل لها فيك اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب

بعد ذاك أى مع ذاك ولبيب مقيم مَغْوِلَة جل وعمر قد خاب من

دساها إنما هو مت دمسه وقال يعقوب سمعت أبا عمرو يقول

يقيسست لم يتغير وهو مت قوله نَهَى من جاء مسنون فقلت لم

يتسنى من ذوات الياء ومسنون من ذوات التضييف فقال

هو مثل نظيرٌ وقال أبو عبيدة التصدية التصريح ونعت

منه صدقت قال الله عزوجل إذا توكل منه يصرون أى

يعود وقال ايضا الا مكاء وتصديقه وقال القناني قصيـت

الظفاري بمعنى قصيـته وقال ابـت الاعـراـي تـقـيـت مـن

الـعـاـعـةـ قال أبو عـلـى الـعـاـعـةـ نـبـتـ

الـعـاـعـةـ (وـحدـتـناـ) اـبـوـبـكـرـ رـهـ قالـ حـدـثـنـاـ اـبـوـحـاتـ عنـ اـبـيـعـيـدـ

قالـ خـرـجـتـ نـاـخـرـ بـنـ عـمـرـ بـنـ الـحـرـثـ بـنـ الشـرـيدـ فـهـنـاـنـ

ذـوـدـاـ لـهـ جـرـبـيـ شـمـ نـصـتـ عـنـطـ ثـيـابـهاـ وـاعـتـسـلتـ وـدرـيدـ

يـرـاـواـ وـلـتـرـاقـاـ فـقـالـ درـيدـ

حيـوـاـ تـماـضـرـ وـارـبـعـاـ صـحـبـيـ وـقـفـواـ نـانـ وـقـوفـكـ عـصـبـيـ

ماـنـ رـأـيـتـ وـلـاـ سـمـعـتـ

كـالـيـعـ طـالـقـ اـيـنـقـ جـرـ

صـيـنـدـلـ تـبـدـوـ مـحـاسـنـهـ

يـضـعـ الـهـنـاءـ مـواـضـعـ النـقـبـ

مـتـحـسـرـ نـصـحـ الـهـنـاءـ بـهـ

اخـنـاسـ قـدـ قـامـ الـفـؤـادـ بـكـ

فـسـلـيـمـ عـنـ خـنـاصـ اـذـاـ

غـيـرـ الـجـيـعـ هـنـاكـ ماـخـطـبـيـ

ثـورـقـنـيـ الـذـكـرـ

فـالـكـلـ وـلـمـ تـجـبـ لـلـقـاـنـتـ خـافـ لـأـمـتـهـ فـخـرقـ ماـحـولـهـ مـنـ السـمـرـ الـذـىـ بـشـرـجـ وـشـرـجـ وـادـ لـجـفـنـيـ

وـأـمـلـ عـلـيـاـ اـبـوـ الفـهـدـ صـاحـبـ الـزـاجـ قـلـ اـسـنـاـ اـبـوـ خـلـيـفـةـ الـفـضـلـ

بـتـ الـهـابـ بـنـ الـجـمـيـ

قـلـ اـسـنـاـ اـبـوـ عـثـمـاـ الـمـازـنـيـ الـفـرـزـدقـ

لـاـ خـيـرـ فـخـبـ مـنـ تـرـجـمـ نـوـافـلـهـ فـاـسـطـلـوـلـ مـنـ قـرـيشـ كـلـ مـنـجـعـ

خـالـ فـيـهـ اـذـاـ مـاـ جـهـتـهـ لـأـنـهـ

فـيـ مـالـهـ وـحـوـاـجـ الـعـقـلـ وـالـوـزـعـ

وـقـرـاتـ نـذـيـتـ الـبـيـتـ وـعـيـوـرـ الـأـخـبـارـ عـلـىـ اـحـمـدـ بـنـ عـدـالـ

بـنـ مـسـلـمـ مـكـانـ نـوـافـلـهـ فـوـاضـهـ وـفـيـ الـبـيـتـ الـثـانـيـ مـكـانـ

خـالـ فـيـهـ اـذـاـ مـاـ جـهـتـهـ لـأـنـهـ

فـيـ مـالـهـ :ـ كـانـ فـيـهـ اـذـاـ حـاوـلـهـ بـلـ

عـنـ مـالـهـ

قالـ الـأـصـمـيـ يـقـالـ رـمـيـ زـيـنـيـ وـازـنـيـ

يـقـالـ وـلـدـهـ اـمـةـ وـوـتـنـاـ وـاتـنـاـ وـعـوـانـ تـعـرـجـ رـجـلـهـ قـبـلـ رـاسـهـ

حـرـبـ (وـحدـتـناـ) اـبـوـبـكـرـ رـهـ قـلـ حـدـثـنـاـ اـبـوـحـاتـ عنـ اـبـيـعـيـدـ

قـلـ خـرـجـ نـاـخـرـ بـنـ عـمـرـ بـنـ الـحـرـثـ بـنـ الشـرـيدـ فـهـنـاـنـ

ذـوـدـاـ لـهـ جـرـبـيـ شـمـ نـصـتـ عـنـطـ ثـيـابـهاـ وـاعـتـسـلتـ وـدرـيدـ

يـرـاـواـ وـلـتـرـاقـاـ فـقـالـ درـيدـ

حـيـوـاـ تـماـضـرـ وـارـبـعـاـ صـحـبـيـ وـقـفـواـ نـانـ وـقـوفـكـ عـصـبـيـ

ماـنـ رـأـيـتـ وـلـاـ سـمـعـتـ

كـالـيـعـ طـالـقـ اـيـنـقـ جـرـ

صـيـنـدـلـ تـبـدـوـ مـحـاسـنـهـ

يـضـعـ الـهـنـاءـ مـواـضـعـ النـقـبـ

مـتـحـسـرـ نـصـحـ الـهـنـاءـ بـهـ

اخـنـاسـ قـدـ قـامـ الـفـؤـادـ بـكـ

فـسـلـيـمـ عـنـ خـنـاصـ اـذـاـ

غـيـرـ الـجـيـعـ هـنـاكـ ماـخـطـبـيـ

ثـورـقـنـيـ الـذـكـرـ

فـالـكـلـ وـلـمـ تـجـبـ لـلـقـاـنـتـ خـافـ لـأـمـتـهـ فـخـرقـ ماـحـولـهـ مـنـ السـمـرـ الـذـىـ بـشـرـجـ وـشـرـجـ وـادـ لـجـفـنـيـ

الملكان فلما جاء لقان بجعلت الابل تشير بأخفاقيها الجمر نعرف لقان
الملكان وانكر ذلك السمر فقال اشيه شرح شرجا لوان استمرا
قال وسمعت اعرابيا ينور ما قال الخطيبة اتفقاء هنريا اهنا قال اعزها شسبا

١٢٨

Memorized Words.

128 ملوك وملائكة وملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة
اعماله ازعلته شبه صور شرب ماء
قال ابو على اللعوبون يذميتون الى ان جميع ما املأناه البدال
وليس هو كذلك عند عده اهل الخرو واما حروف الابدال عند حكم
اثنا عشر حرف نسخة من حروف الزواائد وثلاثة من غيرها
واما حرف الزواائد فيجمعها قولنا اليوم تنباخ وهذا عمله ابو
عنان المازني واما حرف البعل فيجمعها قولنا طار
يوم انجذبه وهذا انا عملته
الخطابة بحسب ما في كتاب الله

٤٢٩ وحدتنا ابو يكر بن الابناري قال حدثني ابي عن اشياخه
قال كل ما في العرب عذر فانه يفتح البار الاعدس
بن زيد فانه يضطجع وكلما في العرب سرس يفتح السنين
الاسلوسر بن الاصمع في طلي وكلما في العرب فرافصة
بضم الفاء الرافضة ابائة امرأة عثمان بن عفان
رضي وكل ما في العرب ملكان بكسر الطيم لا ملكان
في جرم بن سريات فانه ينتحها وكلما في العرب اسلم يفتح
الهمزة واللام الا اسلام بن الحلاق بن قضاعة

130 ٦.٦.٦.
وكان معصومي وكان اخا ابيه لأمه وله حديث ذر ذر

ابو عبيدة في المثالب

١٣٠ ٦.٦.٦.
الاصمع في كتاب الصفات

١٢٦

وحدثنا ابو يكر قال حدثنا ابو حاتم قال حدثني عمارة بنت عقيل
قال حدثني ابي يعني عقيل بنت بلال قال سمعت ابي يعني
بلال بن جرير يقول سمعت جريرا يقول دخلت على
بعض خلفاء بني امية فقال الا تحدثني عن الشعراو فقلت
بل قال فلت اشعر الناصر فللت ابنت الشعرا يعني طرفة قال فنا
تقفر في ابنت ابي سلمي والنابغة ثابت كانا ينجزان الشعر
ويسديانه قال فنا تقول فامر القيس بن حجر قلت اخذ النبيث
الشعر تعليت يطأها كيف يشاء قال فنا تقول في ذي الربيبة قلت
تلدرمن الشعر مالم يقدر عليه احد قال فنا تقول في الاخطر
قللت ما باح بها في صدره من الشعر حتى مات قلت فنا تقول في
الفرزدق قلت بيده نبعث الشعر فابضا عليه قال فنا ابقيت
لنفسك شيئا قلت بلى والله يا امير المؤمنين انا مدحنة الشعر
التي يخرج منها ويعود اليها ولا انا ساخت الشعر تسنيحا ما
ساخت احد قبلى قال وما التسنيح قلت نسبت فما ظرفت
وهيوت فاذيت ومدحت فاسنيت وبرمات فاعزوت وزجت
فاجبرت فانا قلت ضربوا من الشعر لم يقلها احد قبلى
قال ابو على هذا امل علينا اردية وجو صحبح ومعنى استقطت
لانه حاجي في زمات عترة من الشعر فاستقطبهم غير الفرزدق
والردية الساقطة من الابل من الاطفال ومن الاعباء

١٣٢

١٣٩ - ١٣٥ ج ٢

نعم لاصحى ان الغزلة اهل التجوت وان العز بالفتح اللغة

العليا

١٥٧^م
حضر بن قرط بن
الحرث المزني

شهرت ببرقة أنت عنك الشفاعة وإن العوجة منك عائق
والملائكة نسبت الفؤاد فبعضه رحيم وبعضاً في الحال وشيف

١٥٨^م

وقال يعقوب قال الفرا سمعت الكلابي يقول قال بعضهم لولده يا
بنى لا تشخنها حنانة ولا انانة ولا منانة ولا عشبة العار ولا
كية الققا ، الحنانة التي لها ولد مت سلط سواها فهى تحت عليهم
والانانة التي مات منها زوجها فهى اذا رأت الزوج الثاني انت
وقالت رحم الله فلما زوجها الاول والمنانة التي لها مال فهى تمن على
زوجها كلما احوى الى شيء من مالها وتوله عشبة الدار يزيد
الطبينة وعشبة التي تنبت في دمنة الدار وحوالها عشب في ياضر
الارض فهى انجم منه واضخر لا عندها الرغبة وذلك اطيب الارض
طبا ويسرا لاه نبت في الارض طيبة وهذه تنبت في دمنة فهى
منتهى طيبة فإذا بىست صارت حنانة وذنب فقط في الدمنة
فلم يكتب جمهه وذلك يجمع قنه لأنها ارض طيبة قال ابو العباس
احمد بن عبيدة القفقاني الذي ياتي زوجها او ابنه القوم / فإذا
الصرف من عندهم قال رجل من خبراء القوم قد والله كان يبنى ويسى
امرأة هذه المولى او امهه أمر

١٥٩^م

لا احمل لكم فيها والغلام بـ ما حمل الله نفسا فوق ما تسع

١٥٦^م

وحدثنا ابو بكر بن دريه قال كان ابو حاتم يضط بهذه الحديث ويقول
ما حدثنيه ابو عبيدة حتى اختلفت اليه صحة وتحملت عليه باصدقه
من التقيين وكان لهم و كانوا لهم موجبا قال حدثنا ابو حاتم
قال حدثنا ابو عبيدة قال حدثني غير واحد من قوات من اولى العلم
وبعضاً لهم ادركه يوم البايله او جده قال اجتمع عامر بن الظرب العدواني و محمد

بن ابي العوسي

بن العوسي

وسائل ابن الاعرابي عن قول النبي صل عاصي الصدوق يعطي ثلاثة
خصائص ايجية والمحمدة والمحنة فقال يمكن ان يكون المحمد من
قولهم تعلقت الايل اذا سمعت زمانه يعطي الزيادة والفضل

١٣٨^م

١٣٩^م ٢٦٤ *Gleichheit*
وقال الاصمعي من امثالهم وقعا *لعمكي* غير بقال للشبيهين
المستويين ويقال لها كركبتي البعير وهو مثله ، ويقال سواسية
كامنن الحار منه وسواسية مستورون ولم يعرف الاصمعي
سواسية واحدا ، ويقال حم كاسنان المشط شاه
Safawat ibn abu osm خوف المعرك *Mihdah* موسى بن
ثابت دريل فشنط المزار ، فعينال ما تطبعان الكري . *and*
اضم صوت طويل السابات *allat*
وأذن مؤلة حشرة *Der Crustaceus*
وشدق رحاب وجوف جدا *rumen der sandraub*

١٤٥^م ١٤٦^م

١٥٠^م (حدثنا) ابو بكر قال اخبرنا العكل قال حدثني حاتم بن فبيعة
عن شبيب بن شيبة قال بعث الحاج خطباء من الاخمار
الى عبد الملك بدمورات فتكلموا فلما انتهى الكلام الى خطيب
الاizard قال قد علمت العرب آتا حتى فعال ولسانها يحيى
مقال وانا نجزى ب فعلنا عن احسن قولهم ان السيف لتعرف
اكتنا وان الموت ليستحب ارواحنا وقد علمت العرب
الزبور انا نقدر جماحها ونخلب صراحها ثم جلس
وحدثنا ابو بكر رحه الله قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة
قال مر رجل على قبر عامر بن طفيل فقال عم صباحا يا على
قلقد كنت سريعا فوعذر اذا وحدت المولى بطنها فزايها كذلك
ادا اوعذته ولقد كانت حدائق كهذاية النجم وجراحتك
كمحراة السبيل وحذرك كهد السيف

والاسرة والاسرار، القد الذي يشد به خشب الرجل وشرخا الرجل جابهاه ۹ المرض تجبر قلبه منه اثاره ۹
المصر الذى ذهب منه ... والمحجر المدحى المضيق عليه

١٦٥

وحذتنا ابو بكر بن دريد رحمه الله قال حدثني عمى الحسين عن أبيه عن
ابن الكلبي عن أبيه عن النعماں بن نفرت الطرماح بن حكيم قال
فخرج خمسة نفرت على من ذوى الجنى والرأى منهم ۲۷ ج
بن سهر وحراده المعمرین وانيق بن حارثة بن لام وعبد
الله بن سعد بن الحشرون ابو حاتم على وعارض الشاعر ومرة بن
عبد رضي يزيد سواد بن قارب الروسي ليتحمّلوا علمه فلما قربوا
من السراة قالوا ليهنا كل رجل متى خبا ولا يخبر به صاحبه ليسمّنه
عنه فان اصحاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتخنا عنه خينا كل رجل
منهم خينا ثم صاروا اليه ناجدوا له ابلاؤ طرقنا من طرق

١٦٤. ١٦٥

السيرة فضرب عليهم قبة وخر لهم فلما مضت ثلاثة أيام
دعائهم فتكلّموا جو وقام استهم فقال جادل السحاب وامرئ
لك الجناب رصقت ^٣عليك النعم الرغائب تحت اولو الاكل ^٤
والعاشق والاغيال ^٥ والنعم البفال وتحت اصحاب املاك ^٦ يورى
عنه اتهم من بكير بن دائل فقال سواد والسماء والارض والغمر ^٧
والبرض والقرض والفرض انكم عامل الهضاـب الشم ^٨ والخيل العـم ^٩
والمحجر الصم من اجاد العيـط ^{١٠} وسلى ذات الرقبة السطعـاـ ^{١١}
قالوا انا كذلك وقد خينا كل رجل من اخينا خينا لاخبر باسمه
وخينيه فقال ليرجع اقسم بالضياء والحلـك ^{١٢} والنجوم ^{١٣}
والفلـك والشرف والملـك ^{١٤} لقد خيـات برثت ^{١٥} فـرخ في اعيـاط ^{١٦}
مرـخ ^{١٧} تحت اسرة الشرح قال ما اخطـان فـيـنا فمن انا قال انت
٢٧ بن سهر عصـرة المـحر المـصر وتمـال المحـجر ثم قـام ^{١٨}

ما حور الدار
والصالق السريع الكبير
فلا خير في ذلك فما في قبوره
سابع عليهم

يقال فلان ذرا كل اي ذرو ^١
خط وبرق في الدنيا والجـمـعـاـ ^٢
الغـيلـ المـاـ المـاـريـ علىـ ^٣
وـحـدـاـ رـضـيـ ^٤

الـاـءـ العـالـيـ ^٥ الـاـءـ الـلـيـ ^٦

وـجـعـ بـراـشـ ^٧
الـطـوـلـةـ ^٨ الـعـمـ الـطـلـ ^٩
وـالـسـطـعـاـ اـفـالـاـتـ ^{١٠}

اصـفـارـ السـنـ ^{١١}

عـنـ المـغـيـرـ ^{١٢}

والـاعـانـ وـعـائـشـ ^{١٣}
الـمـرـخـ وـالـعـرـقـ تـشـهـدـ ^{١٤}
مـنـ الـحـامـ وـالـصـبـ وـالـفـارـةـ ^{١٥}
اذـانـ الخـيـرـ ^{١٦}

(٦) والدوحة السجدة العظيمة (٧) الشفافيب ما تدخل من الأغصان
والحدائق العدن حمعه جدور
والطرق الذي نزلت فيه الرياح

شخافيب دوحة جردا تحمل جدلاً مما روitem الايدى ورجلاً فقالوا
كذلك ثم مه قال سبع لكم قبل طلوع الشرق سيد امك على ماد
طرق قالوا ثم ما ذا قال ثم تيس افرق سنه في ابرق فرماد الغلام
الازرق فاصاب بين الوابلة والمرفق قالوا صدقنا وانت اعلم من الوابلة راس العضد الذى يلى
الارض ثم ارتحلوا عنه وقال عارق
الله علم لا تجاري الى الغایات في حتى سعاد
اتيتك نسائم امتحانا ونحسب ان سينعل بالعناد
قابلى مع خفي مختبات فاضحى سرها للناس بادى
حسام لا يليق ولا يتنا عن القصد الميمون والسراد
كما خبينا ما انتجينا بعينيه بصر او ينادى
فاقسم بالعثائر حين خلس ومن نسلك ... من العبار
لقد حررت الکهانة عن سبع وشق واطرقى من ايد
in Comida de Work in Comida del acusado
Kart von

ائيف بن حارثة ثم قال خبيثي وما اسمى فقال والسباب والترب
الصيб ما الخضر من الارض والرجل والاصباب والاحداب والنعم الكتاب لقد خبات قطامة فسيط وقدة
ما عدا والقطامة ما فكتها مطر مطر ومسرة من مدي مطيط قال ما اخطأت شيئاً عن انا فقال
والقطم باطراق السنان النسبي قلامة التفر
ائيف قارى الضيف ومعلم السيف وخاله الشتا بالصيغ ثم قام
عبد الله بن سعد فقال ما خبيثي وما اسمى فقال سواد اقسام
بالسوام العازب والوقير الكاذب والمجت الراكب والمشيخ الحاد
لقد خبات نقابة منت فى قطيع قد متون او اديم قد جرى
قال ما اخطأت شيئاً حزناً من انا قال ابن ابى سعد النزال
والوقير والرجل العنم
الكافر القرىب
والمشيخ الحاد فى لعنة
ومن غيرها الحادر
ما نفته من قيل والغند
واحد اذنات الاشجار وفي اعضاها
وحيث لاث والتتفق والرجل
العصير والقلب الندب والصناعة السرير
سبع النهيب ثم قام مرتة بنت عبد رضى فقال ما خبيثي وما
اسمى فقال سواد اقسام بالارض والسماء والبروج والانوار
والظلمة والضياء لقد خبات دمة في مرمة تحت مشيخ
لمه قال ما اخطأت شيئاً قال من انا قال انت مرمة السريع
الكرة الطبيعى الغرة الشديدة الصرفة قالوا فأخبرنا بما رأينا في
طريقنا اليك قال والظاهر من حيث لا يرى والسامع قبل ان
يناجي العالم بما لا يدرى لقد عنت لكم عقاب محجزاً في
القرطاج المحاصر والرقة العمد والرجل العظيم
البلدية والغيراء التي احضر ذنبه

قال رسول الله صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ حَلَقَ اَخْلَاقَهُ وَابْغَضَهُمْ الَّذِي وَابْعَدَهُمْ مِنِي مَجَلسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَحْسَنُكُمْ اَمْتَقْبِلَهُمْ قَالُوا يَا رَسُولَ اللهِ قَدْ عَرَفْنَا الظَّنَارِيَّ وَالْمُتَشَبِّهَيْنَ مِنْ الْمُتَقْبِلَهُمْ قَالَ الْمُتَكَبِّرُوْنَ

وقال غير يعقوب المتفيق الذى يتسع فوه دشنه بالكلم الباطل
وأصله من الفهق وهو الامتلاء وقال الاعشى

زوج على آل المخلف جفته كجائية الشيخ العراقي تفتق
وكان ابو بحر خلق يروى كجائية ويقول الشيخ تصحيف والشيخ ابا
الذى يسبح على وجه الارض اى يذهب وينجز واجية الحوض الذى
يجئ فيه ادار اى مجتمع وجمعه حراب قال الله عز وجل وحقات كالحوارب

وحدثنا ابو بكر رحمه الله قال حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال كان ابو
زارة بخاري بن حبيب العلقمي بن ولد علقة من زرارة خرج يربى
ابن شيبان بن علقة حاجا فرأى هميت شارف البلد شيئاً سقطه ركب
على ابل عتاق برجان ملمس ملبسة ادمقا قال فعدلك فسلمت عليهم
وبيعت به فقلت من الرجل ومن القوم فارقام القوم ينظرون الى الشيخ
عيبيه فقال الشيخ رجل من مهرة بن صدوان بن عمرو بن الحاف بن
قضاعة فقلت حتاك الله وانصرفت فقال الشيخ فز ايتها الرجل نسبتنا
قاتسينا لك ثم انصرفت فلم تكلنا قال ابو بكر وروى السكت بن سعيد
عن محمد بن عباد ثنا هشتننا مشامة الزئب الغنم ثم انصرفت قلت ما
انكرت سوء ولكنني خلنتكم من عشيرتي فانا سبكم فاتسنتكم نسبا
لا اعرفه ولا اراه يعرنني قال فما بال الشيخ لامه وحسن عمانته وقال
لعمري لك كنت من جنم من اجنم العرب لا عرفتك تلت قلني
اكرم اجد امها قال نان العرب بنىت على اربعة اركان مصر وبرية
والبيت وقناعة في ايام انت اوح

Ala Odeh b. Dhu'l-Fiqar Kazim ibn Ja'far, Ant.

الا ليت أيام الصفاء جديداً ودرر تدلى يا بنت يعود

وحدثنا أبو بكر بن الأنصاري قال حدثنا أبو حمزة
حداد قال كان عندي داود الطيبالسي وهو على التنمير ولم يكن
لحفظ القرآن فقام إليه يصعد التلم الطيب والعلم الصالح يرافقه

فقال له المسمى ليس حكنا القراءة قال حكنا الوقت عليهما
قال وحدثنا أبو بكر قال حدثنا بشير بن موسى الأسدي وخليف بن عمر
الكتيري قال حدثنا الحسين قال حدثنا محمد بن طلحة التميمي عن
عبد الرحمن بن سالم بن عبد الرحمن عن نور بن عبيدة عن عويم
بن ماعنة عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ
اختارني رأختارني أصحاها فضلًا منهم وزراء وأختارنا وأصلحنا
فنستهم فعليهم لعنة الله والملائكة والناس جميعهم لا
يقبل الله منهم يوم القيمة صرفاً ولا عدلاً

قال أبو بكر قوله صرفاً ولا عدلاً الصرف الحيلة والعدل الغدية
ويقال الصرف الابتلاء والعدل الغدية ويقال الصرف الفريضة
والعدل النافلة ويقال الصرف الزيارة

وقال أبو بكر الابتلاء أول المرأة والاحماء أول الرجل والاصحاء

يقع على الابتلاء والاحماء

Kap. 6. Zeile 49
Ragge der Kap. 6. Zeile 49

1689 Alliteration

عفاس رب من احمد فشورع تجنب اربك فالتلاء الدوافع
ولما بدأ منها الفراق كابد بظهور الصفا العدل الشقوق
الشوافع

والعنجه العجز والعذر العذب الذي اذا اصابته شئ

صله اي صوت والشوافع بمح شائعة وهي الظاهرة
كان عربت عبد العزير كثيراً ما ينشد شعر عبد الله بن عبد العلاء القرشي

من كان حيث تصيب الشمس جبهته

ار الغبار تحاف الشيت والشعتا

ويالفلل كي تبقى بشاشته فرسوف يسكن يوماً راغباً جهذا

في قعر موحشة غبراء مقفرة يطبل تحت الشرى في روضه المبتدا

١٥٦

حلوان الكاف

وقال أبو بكر وحلوان أربعة أحوال أحدثت أن الحلوان
اجرة ما يأخذ الكاف على كهاته والقول الثاني أن
الحلوان الرشوة التي يرشاها الكاف يقال حلوت الرجل
حلوه حلوان قال الشاعر
كانى حلون الشعر يوم مدخلته
صفا صفرة صفاء يبس بالله
والقول الثالث أن الحلوان ما يأخذ الرجل في شهر ابنته ثم
اتسع حتى قال في الرشوة والعطية قالت امرأة من العرب
نعم ح زوجها

لا يأخذ الحلوان من بناتها

والقول الرابع أن الحلوان ما يعطيه الرجل مما يستهلكيه
ويستطيعه يقال منه حلوت الرجل اذا اعطيته مما يستهلكيه
طعاما كان او غيره كما تقول عسلت الرجل اذا اطعمته
العسل وما يستهلكيه كما يستهلك العسل

١٥٥

وانشدنا ابو بكر قال انشدنا ابو حاتم والرياشي عن ابو
زيد الاقري القشيري

فابلغ ما لكا عني رسوله + وما يعني الرسول اليك ما لي
خادعنا وتوعدنا برويدا + كواب الزهب يادو للغزال
فلا تفعل فان اخلاق جلد + على الغراء فيها دواحتيال
وانا + سوف نجعل مولينا + مكان الكليتين من الطعام
ونغني في الحوادث عن اخيينا + كما تغني اليمين عن الشمال

قال ابو على يادو يختل انشد ابو زيد

ادون له لاخذه فنهيطن الفتن خدا

وَحْدَتُنَا

(المختصر) ابو عبد الله ابراهيم بن محمد الاوزدي قال انشدنا احمد بـ
"حيي الشيباني"

102؟

اذا ما خلوت الدرب وما فلات قل خلوت وكانت قل على رفيف
ولا ان ما يخفى عليه يغيب ولا تحيط الله بغير ساعه

سورة العنكبوت الآية ٦

(وَحْدَتُنَا) ابومحمد الغوي قال انشدنا ابوالعباس محمد بن يزيد قال
انشدني عمرو بن سحر الباطن قال ابو محمد والشعر صالح بن عبد القادر من
وابق عناء ان تفهم حاجلا فتحسب جهلا انه منك افهم
متى يبلغ البنيات يوما تامة اذا كنت شبيه وغيرك يهدى
متى ينتهي عن سبيع متاثبه اذا لم يكن منه عليه تندر

Al-Kalīl 5

والليلة الصوفة تجعل في الهناء يطلي بها البعير
واسند الاصبع

صغيرة اعراضهم مطرد
من كل ما أحب وشتم
كما تلذ في الهناء الليل

رقعية الرجل امرأته ايتها قال الاشعر الحففي ٦
لدت قعيدة بيتنا محفورة باد جنابه صدرها ولها عناء
وزوجه ارضنا قال الاصبع ولا تكل العرب تقول زوجته
قال يعقوب يقول زوجته وهي فلانة

وقال ابوزيد والحوبة القرابة من قبل ام وكذلك كل ذي
رحم محرم وقال يعقوب الحوبة ام

29

ث = ف

٦٨٥ تاء-هـ

قال الاصلع الدفنيه والدشنه منز لبني سليم ويقال اغنت
الخيل واغنت اذا اصابت شيئا من الربيع وهو الغنة
والغنة قال طفيل العنوى
وكذا اذا ما اغنت الجن غنة

تحبر طلاب الشواب مطلب

ويقال فلخ راسه وبلخ راسه اذا شدته ويقال جده
وحيث القبر والدفن والدشنه مثله الدفع من المطر
ورقنه اذا نأت الارض الکانة فلم يبق نيط شئ والحالة
والحالة الودي من كل شيء قال ابو عبيدة الحفالة والحالة
واحد وهي من التر والشعر وما اشبهها والقصارة منه
قال ابو عمرو الفنا والثنا من قناء العمار وحکى علام فرج
وثوقد وهو الناعم وحکى الارفة والارفة للحس
الارضيت وقال الحباني الاثاف ولهة تيم الاثاثي وتتوفر
فتخمد وتوثر وتحد قال الفرا المعافر والمعافر شيء بنفسه
القام والرثث والعشر كالعمل قال وسمعت العرب تقول
خرجنا ~~تخفى~~ نتمضر ونتمضر اي ناخذ المغفور قال
وسمعت الكسائي يعني عن العرب يغفورة (غفور) والبرزم
والثوم الحنطة في قراءة ابنت مسعود وشومط وعدسها
وشوب فرنى وشوفى ووقعوا في عافور شر وعاشر شر
قال العجاج دبلدة مرقوبة العاشر قال بعقب ابنت السكينة
نرى انه من قولهم عشر يعشر اذا وقع في الشر والنفي النفي

ط نفحة الرشا من املاء قار الراج

~~ط~~ كان متنه من النفي

موقع الطير من الصفي

ويروى الصفي بالكسر والضم وثم ونم في النسق والنكاف
والنكافات داء يأخذ اثيل وفروع الدلو وثروعها مصبت ما وعا
ويقال للشيخ يدخل اذا مشي شيئا ضعيفا ويعتنى في الجبل
اعتنى وعنت اعنى اذا صعدت في الجبل ويقال قد
الظليل بت فهمل ونهمل واللقام واللثام قال الفراء اللقام
على الفم واللثام على الاربطة ونلات ذو فروة وثروة
او ذو كثرة من املاء وقال ابن الاعرابي انفجر الحرج
وانفجر ونطف على الثانين وطلت اذا زاد عليهم

88: *A wie präpariertes über l = n*

90: " " " b = m

nach denselben Autoren

121^a ' = ئ } *in Auktur der Mosh*
122^a ١ = ئ

115^a ك = ق

103^a ح = ح

111^a ش = ش

128^a *ein grösstes Kapitel über Jibl als allgemeines*

al-Kabīr 116

حدثنا أبو بكر بن دريد العازدي قال أخبرنا
عبد الرحمن عن عمده قال رأيت بالبادية امرأة
على راحلة لها تطوف على قبور وهي تقول
يامن يمقته زرعا الدو

وانشدني أبو بكر التميمي البكري

وانشدني أبو بكر بن دريد بعض العرب

12. وانشدني أبو بكر فيها إملاء علينا من معانى الشعر

13. وحدثنا محمد بن السري وأبن درستونه
cl. وخفش

وحدثنا أبو عبد الله نفطويه

23. وزارات على أبي بكر بن دريد في خاتمة الحسن
ابراجيم الرحمن

ii.8 A reform · clér. Németsországban

- 1.) Nürnbergi qd.; annak határozata
- 2.) Humanisták
- 3.) Képzőművészeti (Cranach - festő)
- 4.) Kölcsök (Hans Sachs, "Vitellenberg csaloga")
- 5.) A református irodás

قال العباس بن الوليد بن عبد الله مسلمة بن عبد الله
لا تقني الحيار إبا سعيد * وتقصر عن ملحوظاتي وعدلي
فولا ان احذك حين تبني * وفرعك منتهى فرعى وأصلى
وأنتى ان سميت وحيت عطبي ونطلتك اذا نالك نيل
لقد انكرتني انكار حروف * يضم حشائخ عن شتمي وكلى
كقول المرء عمر في القوافي * لقيس حين خالق كل عدلى
عديرى من خليلي من مراد * ارمي حياته ويريد قتلى
بريس عسرى بن معنى كر وقيس بن مكتشوح

وحدثنا ابو بكر قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمحي قال كتب عبد الله بن مروان ^{٤٣}
الى الحاج انت عندى كسامي نلم يدر ما هو فكتب الى قتيبة بن مسلم
يسنه فكتب اليه ان الشاعر يقول

يدرونني عن سالم واديرم وجدة بين العين والأنف سالم

ثم كتب اليه مرتة اخرى انت عندى قدح بن مقبل نلم يدر ما هو فكتب الى قتيبة
يسنه وكان قتيبة ته روى الشعر فكتب اليه ان ابن مقبل نعمت قدح ^{٤٤}
غدا وهو مجدول فراح كأنه مت المش والتقليد بالكف اقطع
خروج من الغصى اذا صد صدقة * بدا والعيون المستكفة تلمع
قال ابو على المش المسع والمشرش المنديل قال امرؤ العيس

قدارت رحانا بفرسانهم * فعادوا كان لم يكونوا سببا

ويواسطا ما علامنط وارتفع واحدتها باسته وكل شئ ارتفع وطار فقد
بسق يقال بست النخلة قال الله عزوجل والنخل باسته وكذلك بست البنت
وكثير في كل مهر حتى قالوا بست فلات على قومه اى علامهم في الشرف والكرم
والعيميز الامع الخفي قال امرؤ القيس

اعنى على برق اراه ويميزه بضم عيّن في شماريخ بعض
ويقال اوامر البرق يومض اياما اذا لمع لها خفيا واومض بعينه اذا غمز بعينه
والخفى البرق الضعيف قال ابو حمرو خفا البرق خفى خفيما اى برق برقا خفينا
وفال الاساء خفا خفو خفوا وجورها اسعدها والجون من الاصراف يكون
الاسعد ويكون العبيض

Van fisi

والحياة معضور للغيث والخصب وجده احيا قال الاختلط
ربيع حيا ما يستقل بحمله سروم ولا مستنقش الاجر قاضبه
وانشدنا ابو بكر بن الانباري
انا ملوك حيا للتابعين لنا مثل الريبع اذا ما نبته نضر

وقرئ على ابنت ابي بكر يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ^{٤٥} زيد.
اللهول الارزق في مسجد الرصافة وانا امسح

Jafra.

٢٤ أبو بكر بن الأبيارى

وحدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثنا أسميل بن أحمد بن حفص بن سمعان ^ع
الخدي قال حدثنا أبو عمر الضرير قال حدثنا عياد بن حبيب بن
المهذب عن موسى بن محمد بن إبراهيم التميمي عن أبيه عن جده
قال بينما رسول الله صلّى ذات يوم جالس مع أصحابه إذ نشأت
سحابة فقالوا يا رسول الله هذه سحابة فقال كيف ترون قواعدها
قالوا ما أحسنكم وآشت تمكنكم قال وكيف ترون برها قالوا ما أحسنكم
وآشت استدراككم قال وكيف ترون برقها أو ميضها أم خفيا أم يشق شفها
قال ما أحسنكم وآشت تمكّنكم قال وكيف ترون جونها قالوا ما أحسنكم
وآشت سعاده، فقال عليه الصلاة والسلام الحياة فقالوا يا رسول الله ما
رأينا الذي هو أفعى سك قال وما يعنى إنما نزل القرآن بساندي
لسان عربي مبين، قال أبو على قواعدها أسفلها واحدتها قاعدة فاما
القواعد من النساء فواحدتها قاعد وهي التي نعمت بـ عـتـ الـ ولـ دـ ذـ هـبـ
حرـ الصـلاـةـ عـنـطـ وـ رـ حـاجـ وـ سـطـ وـ عـظـمـ وـ كـنـاكـ رـ حـاـلـرـ بـ وـ سـطـها
وـ مـعـظـمـهاـ حـيـثـ اـسـنـاـرـ الـقـوـمـ قـالـ الشـاعـرـ

نشر نصوص باعراض الجبار اكتفينا + اذا ختننا عن شواء مضيق
والتحمّي الشدة التي تغمى نغطي واستكفت من قولهم استكفت الشيء اذا
وضفت يدى على حاجبك تنظر حل تراه كالذى يستظل من المطر

59 *Hilma*

روى ثنا أبو عبد الله قال أخبرني أحمد بن سعيد عن أبي معوية عن هشام بن عبد
عن أبيه قال مكتوب في الحكمة بني لتكن كلماتك طيبة ووجهك بسلاماتك
احب إلى الناس من يعطيهم العطاء

٦٢٦

ولهمرو (٤٠) بن ابي ربيعة قرأت على ابى عبد الله نفطريه
 ابصرنها عدوة ونسوتهم * يمشي بين المقام والاجر
 بينما حسانا فلما قطعوا * يمشي حونا كمشيه البقر
 قد قرن بالحصن والجبل معه وقرن سهل بالذئب والخفر

78^b, 81^b, 83^a, 87^a, 89^b, 98^a all belong to One Br Rab's
 96^b, 165^a, 166^b, 167^b

l. gyűjteménye Cormorán

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

Kopien der Wandstafeln

Anthology der Geschichtskunst

von Ascanio Piccolomini (1420, ~~601,600~~)
603,608, 914 unreg.

die Tafeln v. folgen

✓ Vier Stufen des Karmel
(Capri)

Studien des Abt' Alph' d. Kop' ad rurag' Raum 235

Magni (I. 203 (Anton))
II. 261, 440

✓ von fröm

Anatoli' al Kath' Rom 1635

Nest' al fröm

Altheg. 1321 (manus
al fröm)

Studien des Kath' b. Joh' cod. Iwan

Abra' Hayam al Farkha' z. Etzib' al mukabba'z
(manus 551)

~~Studien des Kath' b. Joh' (faksimile)~~

Ibn Ra'is (faksimile)

Kat'āmija

Al Bakti'ān, Wien 815

Johann Gottlob

Alber. Nekyzanidus

Itu Asâkir, Ta'rich Dimîk

(Thul 430)

مكتبة داود بن سليمان ابو بكر

342 + النسابورى الراحد المحرر

كنت بالبصرة أيام القحط فلم أكل فدار بعثت
بها إلا رغيفا واحدا فكانت إذا جئت قرأت
سورة يس على نية الشبع تكفارى الله العز

محمد بن سعدون بن مرجحا بن سعور

بن مرجحا أبو عامر القرشي العندري الهمارق

الandalusi الحافظ كان فقيها على منهجه

داود بن علي الطافري

أبو عامر العبدى

سمعت أبا عامر يقول ذات يوم وقد جرى
ذكر مالك بنت انس رحه جلوف جافى دخل
عليه حشام بن عمار فصربه بالدرة، وقرآن
عليه بعض كتاب الأمواز لابن عبيد فقام طـ
يوما وقد مر بعض أقوال ابن عبيد ما كان

لَا حماً مُعْدَمًا لَا يُعْرِفُ الْفَقَهَ وَحَكِيمٌ لِمَ عَنْهُ أَنْ
قَالَ فِي إِبْرَاهِيمَ النَّحْعَنِي أَعُورُ سَوْعَ فَاجْتَهَنَا
يُومًا عِنْدَ أَبِي الْقَسْمِ بْنِ السُّمَرْقَنْدِ فِي قَرَادِعَةِ
الْكَامِلِ لَا يُرَدِّدُ نَحْكَى لِابْنِ عَدَى حَكَائِيَةَ عَثِ
السَّعْدِيِّ فَقَالَ يَكْذِبُ أَبْنَ عَدَى أَنَّا هُنَّا أَفْرَارًا
إِبْرَاهِيمَ بْنَ يَحْقُوْ— الْجَوْزِجَافِ فَقَلَّتْ لَهُ السَّعْدِيِّ
وَوَالْجَوْزِجَافِ ثُمَّ قَلَّتْ لَهُ الْكَجَمُ فَخَتَّمَ سَكَرَ
سَوْعَ الْأَرْدَ— تَفَوَّدَ فِي إِبْرَاهِيمَ النَّحْعَنِي كَذَا وَكَذَا
كَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا
فَخَصَّبَ وَاحْذَنَهُ الرُّعْدَةُ وَتَارَ كَانَ الْبَرْدَانِي وَابْنَ
الْحَاصِيَةِ وَغَيْرَهُمَا بَخَافُونَ وَأَلَّا الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ تَقُولَ
كَذَا فَقَالَ لَهُ السُّمَرْقَنْدُ هَذَا بَنَانِي رَفَلَتْ
لَهُ أَنَّا نَخْتَرِمُ مَا احْتَرَمَتِ الْأَمْمَةُ فَازَّا اطْلَقُتْ
الْقَوْلَ فِيهِمْ فَنَخْتَرِمُ فَقَالَ رَالَهُ لَقَدْ عَلِمْتُ
مِنْ عَلَمِ الْحَدِيثِ مَا لَمْ يَعْلَمْ غَيْرِي مِنْ تَقْدِيمِي
وَأَنْ لَا عَلَمَ مِنْ صَحِيحِ الْبَخْلَوِيِّ مَا لَمْ يَعْلَمَهُ مِنْ
صَحِيحِهِمَا فَقَلَّتْ لَهُ عَلَى وَجْهِ الْأَمْتَهَنِ فَعَلَّمَ
إِذَا إِلَهَامَ فَقَالَ إِنِّي وَاللَّهِ إِلَهَمَ فَتَقْرِئْنَا وَكَاجِهَةَ

ولم تتم على كتاب الاحوال، وكان يبيع
الاعقاد يعتقد من احاديث الصفات ظاهرها
بلغني انه قال يوم في سوق باب الازج يوم يكشف
عن ساق فضرب على ساقه فقال ساق كسا في هذه
وبلغني عنه انه قال اهل البصر يتحججون بقوله
ليس كمثله شئ اى في الالاهية فاما في الصورة
فظاهر مثله ومتلك فقد قال الله تعالى يا نساء
النبي لستت كال احد من النساء اى في الحرم لا
في الصورة وما له يوما عن مدحبه في احاديث
الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فمنهم من
رأواها ومنهم من أمسك عن تأثيرونها ومنهم من
اعتقد ظاهرها ومنهم اخذ حزء الثالثة من زيف
ولكان يقتى على صدقي داود فيبلغني انه سمع عن
وجوب التحمل على من جامع ولم ينزل فقال لا فضل
عليه الآن فقللت ذلك بـ ^{ما} ابرى بكر يعني ابنه
ولكان يشفع الصورة روى البابس يدعى اكثر ما يصف
لحسنت لغاف ابو عاصم يوم الاحد ودمت يوم الاثنين السادس
والعشرين من شهر ربيع الاول سنة اربع وعشرين

وخمسة ودفت بباب الأزاج بمقبرة الفيل وكانت
أذلال ي بغداد ولم اشهده،

^{١٠٥} محمد بن سعيد بن حسان بن قيس ويقار
أبا قيس ويقار محمد بن حسان ويقار ابن
أبي حسان أبو عبد الرحمن وقتل أبو عبد الله وقيل
أبو قيس الاسمي ويقار مولى بن قاشم الازدي
ويقار المستقي ويقار ابن الطبرى المصلوب
من أصحاب مكحول

in Kair nach Dam. jst jst 14 Jez. b. el-Wâdî

كان يروى المصادرات عن الاشبات وكان
دحيم يروى عنه انه كان يقول لا ابال اذا سمعت
كلمة حسنة ان انشئ لها اسنادا ... وقوله
ابو جعفر في الانذقة وبالمعنى ان ابو جعفر
المضور عليه لوضعه الحديث على رسول
الله ،

قال ابو عبد الرحمن النسائي : *sollte dieser
al-Kazâ'ib*

.. الكنابر المعروفة بوضع الحديث على
اسعد الله صلح اربعة ابته ابي جزي بالمدية
والراقدى ي بغداد ومقابل بن سليمان بخراسان
ومحمد بن سعيد بالشام يعرف بالمصلوب

^{٤٢٠} Fr. 601 من التجربة الثانية

Zur Biographie des Sâfiî wird gescher,
es ist Sâfiî aber den Dingen am dem Vor-
tag bei التفاق الامة befragt, 3 Tage nachdem
der Frieden von Karawas abgeschlossen.
Hier wird mit der اجماع die obige Tournir
gebracht.

لأنه الصحابي الصادق الحسن السافي.
رأيت رسول الله صلح فيما يرى النائم فقلت
يا رسول الله بما جزى محمد بن ادریس الشافعی
حين يقول في ذكر الصلاة عليك في كتاب الرسالة
وصاحب الله على محمد كلها ذكره ذاكر وعقل عن
ذكره غافل قال جزى الله عنك يا وترف الحساب بمحض
الحقيقة

محضر بانه كتاب - وبلغني انه قبل له
الم يقل النبي صاحر من كذا - على
محمد قال أنا لا أكذب على رسول الله
صاحب وإنما أكذب على الشيخ وجلد
ي بغداد في البيهقي رسان و كان قد حدث
في الشراب (in Damentus warer 497)

Th. 604
100
محمد بن اسحيل بن محمد ابو
الجاري عباد الله العبد
Halith-Russia, von ihm im Stadt
ایمیع ادیکم ان یکتبر فی دبر کل صلاة
عشرا ویستحب عشرا ویحمد عشرا
نذکر فی خمس صلوات خمسون و مائة
بالحسان والف وخمسة في الميزان
وإذا آوى الی فراشه کبر اربعا وثلاثين
وحمد ثلاثة وثلاثين وستحب ثلاثة وثلاثين فتك
مائة بالحسان والف في الميزان او ايکم يحمل
فی يوم ولیلة العیت وخمسة
سیع

ذكر عن هذا البخاري بحسب بغداد من الفنسق
والكتاب وانه غير اسمه وكتبه وتنصي
بمحمد بن اسحيل تشییع بالبخاري وحكى عنه
ابو القاسم بن السوتونی انه كتب عليه

من الملح Thiel 606 ٥
جعفر بن حبيب الطبرى
جعفر بن حبيب الطبرى gol. 224
كتاب ^{+ 310} تهذيب
الآثار لعمار سوا في معناه al-Ul
لم ينته وله في أصول الفقه وفرعها
كتب كثيرة.

al-Carabi Transl. auf Tabar

حدث مقطع وخطب جليل
دق عن منهاد اصحاب العبر
قام ناعي العلوم اجمع
هذا قام ناعي محمد بن حبيب
فطون اجم لها زارات
مودنات رسومها بالدشور

وللعنسي ضياء فما النير الا شنك
 راق ثوب الدهنة الديجور
 وعند روضتها الاينق حشينا
 ثم عادت سهولها كالعور
 يا يا بحفر مضيت حميدا
 عنوان والجد والتشمير
 سنت اجر على اجتهدن موفو
 وسعي الى التقى مستكور
 مستخفيا به الخلو لدا جنة
 نة حدث في خبطه وسرور

١٠٥. مُحَمَّدْ بْنْ دِعْفَرْ مِنْ يَبْلَةِ الْكَرْبَلَةِ
 سَدِيلْ أَبُو الْفَضْلِ الْخَزَاعِيِّ الْجَاجَانِيِّ
 الْمَقْرُئُ
 ... أنا محمد بن حسن الشيباني قال
 صلي بنا أبو حنيفة في شهر رمضان وقرأ
 حروفا اختارها لنفسه من الحروف التي
 قرأها الصحابة والتابعون قرأ أبو حنيفة
 ملاك يوم الدين على مثال فعل ونصب
 اليوم حمل مفعولا وقرأ في سورة
 الانعام لا تتفو نفس بالتأوه والرنون
 قال أبو الفضل ونست اعرف الرنون مع الناء
 وقرأ في سورة يوسف قد شحفل حببا بالعين
 وقرأ في سورة شمر فاعشناه بالعين عن
 مجحة وقرأ في سورة العنكبوت من شعر
 ما يخلق بالتنورين وذكر حروفا كثيرة سورة

وحدثنا القاضي أبو القاسم التوفى
كان أبو الفضل الخزاعي شيخ العناية
يعلم القرآن ورأيت له مصنفاً شتم
اسانيد القراءات المذكورة فيه على
عدة من الأجزاء قد عظمت
واستذكرته حتى ذكر بعض
من يعترض بعلوه القراءات إنما
طاب تحليها قبيحاً ولم يكن على ما
ذكر به ماموناً وحكى في القاضي أبو
العلا المؤسكي عنه أنه رفع
كتاباً في الخروز ونسمه لـ ١٣٧٦
قال أبو العلا فأخذت خط الدارقطني

وجماعه من أهل العلم كانوا في
ذلك الوقت يأتون ذلك الكتاب
معضوع لا أحد له قلم على
ذلك وخرج عن إعداده
الجبل ثم ~~صلح~~ ناخنى بعد أن
حاله استمر عنده الجبل
وسقطت ~~في~~ منارة

+ 408 ٦٥٨

محمد بن عثمان أبو حاتم التميمي التميمي
وينبئ بالنصر على المظفر بـ ١٣٧٦
ابن سمات صفة لأهل العلم عصوصاً ٤٧ العدد
الأخير أو أسميل عدد ٣٦٤ *via Busat*
الله بن محمد الانصارى متراوه يقول سلسلة طبعى من

^٦ محمد بن جعفر بن عبد الرحمن
بن مهيل أبو الفضل التزاعي الجرجاني
المقرئ

انا محمد بن حبيب الشيباني قال
صلى بنا ابو حنيفة في شهر رمضان وقرأ
حروفنا اختارها لنفسه من الحروف التي
قرأها الصحابة والتابعون قرأ ابو حنيفة
ملائكة يوم القيمة على مثال فعل ونصب
اليوم حمله مفهولا وقرأ في سورة
الانعام لا تنفع نفس بالتأوه والرقو
قال ابو النضر وليست اعراف الروم مع الماء
وقرأ في سورة يوسف قد نسختم جبنا بالعنين
وقرأ في سورة طه قاع شيئا في العين غير
محنة وقرأ في سورة العنكبوت من شعر
ما يخلق بالتنورين وذكر حروفنا كثيرة سورة

ويغشى ضياعها النير الاشتراك
لاق ثوب الدجنة الديجور
وغدا روضتها الانية حشما
ثم عادت سهلتها كالعمر
يا يا جعفر مضيت حميدا
غير وان فالجد والتشمير
بيت اجر على اجتهادك موففو*
رسحى الى التقى مشكور
مستخفيا به الخلود لذا حنة*
نة حدت في غطة درود

Konstanzer Theil 606
جبل طارق
محمد بن جرير الطبرى
جبل 224

كتاب سماحة زين العابدين
الإشار لم ار سواه في مطلعه
لم يعتمد قوله في اصول الفقه وفروعه
كتب كثيرة.

M. al-^أrabī Transg. auf Tabar

حدث مقطع وخطب جليل
دق عن منهجه اصحاب الفتوح
قام ناعي العلوم اجمع
ما قام ناعي محمد بن جرير
قطون اجم لها زارات
موزنات رسومها بالذور

محضر بانه كتاب وبلغني انه قيل له

الم يقتل النبي صلوات من كذا على

منحة قال أنا لا أكذب على رسول الله

صلوات وأنا أكذب على الشيرخ وعلمك

ي بغداد في البيضا رسات وكان قد حد

(in Damaskus waren 497) في الشراب

Muhammad ibn As-Sayyid ibn Muhammad ibn Abu

al-Baghari

Halîth-Rasîn, von ihm ist die Stadt:

إيمانع أحدكم أن يكتب في دبر كل صلاة

عشراً ويستحب عشراً ويحمد عشراً

فذاك في خمس صلوات خمسون دعاء

باللسان واللف وخمسة في الميزان

وإذا آوى إلى فراشه كبير اربعاً وتلثين

ووجه ثلاثة وثلاثين وسبعين ثلاثة وثلاثين فذاك

مائة باللسان واللف في الميزان، أو أياكم يجعل

في يوم وليلة الفيت وخمسة

سبعين

ذكر عن هذا البخاري عجائب بغداد من الفرق

والآيات وانه غير اسمه وكنيته وتنقى

بمحمد بن سعيد تشريحه بالبخاري وحكى عنه

ابن القاسم هو السر تزكيه انه كتب عليه

وخمسة ودفت بباب الأزاج بمقبرة الفيل وكانت
إذ ذال بغداد ولم أشهره

^{١٠٥} محمد بن سعيد بن حسان بن قيس ويقار
أبا قيس ويقار محمد بن حسان ويقار ابن
اب حسان أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل
أبو قيس الأسد ويقار مولىبني قاشم الازدي
ويقار المشتى ويقار ابن الطبرى المصلوب
من أصحاب مكحول

وكان يروى المصادرات عن الآثار وكان يذكر
دحيم يروى عنه انه كان يقول لا ابابي اذا سمعت
كلمة حسنة او انتهى لها اسنادا ... وقتل
ابو جعفر في الاشنة وبلغني ان ابو جعفر
المتصور صلبه لوضعه الحديث على رسول
الله

قال ابو عبد الرحمن النسائي :
الكراموس

.. الكنابر المحرونون يوضع الحديث على
اسعد الله صفع اربعة ابى جعى بالمدية
والواقدى ببغداد ومقابل بن سليمان بخراسان
ومحمد بن سعيد بالشام يعرف بالمصلوب

٤٢٠

uit. bei
من التجربة الثانية

Zur Biographie des Säfīc wird gesagt,
es ist Säfīc aber den Beweis um den Korn-
fri اتفاق الأمة zu befragt. 3 Tage nachdem
der Kornfri voranwärts brachte. —
Hier wird statt der obigen Formu-
lierung

لأن أبي جعفر ابن لـ حسان al-Säfīc.
رأيت اسعد الله صفع فيما يرى النائم فقلت
يا اسعد الله بما جرى محمد بن ادربي الشانعي
حين يقول في ذكر الصلاة عليك في كتاب المسال
وصلى الله على محمد كلما ذكر ذاكر وعقل عن
ذكر، غافل قال جرى انه لا يوقف الحساب يوم
القيمة

الا حما معا لا يعرف الفقه وحكى له عنه انه
قال في ابراهيم النجاشي اعور سوء فاجتمعتنا
يوما عند ابو القاسم بن السمرقند في قرية
المامل لا يرى عدى نحني لابن عدى عكلة عن
السعدي فقام يكذب اب عدى ابا عدا افولا
ابراهيم يحتقر الجوزجاني فقلت له السعدى
هو الجوزجاني ثم قلت له الريح تحمل منك
سوء الاراء تغوى في ابراهيم النجاشي كذا ورق
ما لك كذا ورق ابي عيسى كذا ورق ابن عدى كذا
ونضب واحدته الرعلة ورثا كان البرداي وابن
الخاصية وغيرها يخافونه وآل الامر الراهن تقوى
كرفنا فقال له السمرقند هنا يزداني ورفقا
له ابا خترمك ما احترمت الاكمة فاذا اطلقت
القول عليهم ما خترمك فقام والله لقد خلصت
من علم الحديث ما لم يعلمه غيري من تقدمي
وان لا يعلم من صحيح البخاري ما لم يعلمه من
صحيحها فقلت له على وجه الاستهزء فعمل
اذا إلهام فقال اى والله إلهام فتفتننا وجاوته

ولم نتم عليه كتاب الاعمال وكان سبع
الاعتقاد يعتقد من احاديث الصفات ظاهرها
بلغني انه قال يوما في سوق باب الازج يوم يكتشف
عن ساق فضر علو ساقه فقال ساق كسا في هذه
وبلغني عنه انه قال اهل اليعن يخبوس يقوله
ليس كمثله شيء اى في الالاقيه فاتا في الصورة
فظهور مثلي ومثلك فقد قال الله تعالى يا نساء
النبي لستت كالحد من النساء اى في الحرم لا
في الصورة وسألته يوما عن مدحبه في احاديث
الصفات فقام اختلاف الناس في ذلك فمنهم من
تأولها ومنهم من امسك عن تأولها ومنهم من
اعتقد ظاهرها وصدقبي احد هذه الثلاثة من اصحاب
وركان يفتى على صدقها داود بلغني انه سئل عن
وجوب الخسل على من جامع ولم ينزل فقال لا غسل
عليه الآيات فقلت ذلك با ابن بكر يعني ابنه
وكان يشفع الصورة روى الليسري يدعى الكثرة
تحسنت لوف أبو عامر يوم الاحد ودمت يوم الاثنين السادس
والعشرين من شهر شعبان الاول سنة اربع وعشرين

Al-Asâkir, Ta'rich Dimashq
(Thul-Hijja 430)

محمد بن داود بن سليمان ابو بكر

342 + النيسابوري ازداد الصو

كنت بالبصرة أيام القحط فلم أكل خاربيت
بها الا غريفاً واحداً فكنت اذا جعت فران
سورة يس على نية الشبع تكتفاني الله اعلم

محمد بن سعدون بن مرحا بن سعدون 20.

بن مرحا ابو عامر القرشي العيني الهميرقي
الandalusi المحافظ كان فقيطاً على منهجه

داود بن علي الظافري

ابو عامر العبدى Ted سنه 430

سمحت ابا عامر يقول ذات يوم وقد جرى
ذكر مالك بن انس رحه جلوز جافى دخل
عليه قشام بن عمار فصربه بالدرة، وقرآن
عليه بعض كتاب الاموال لابن عبيد فقال له
يوسى وقد سرت بعض اقوال ابن عبيد ما كان

Excerpts ex Col. angl. arab. nr 1921

(Karta 248)

Sic'far

Mangū al-Tanawī

كَابِ الْمُرْكَبِ

593

W. 15. getrennt

Streppen (late 1652)

Kudu + ca 870

Tarbi + 950

hovc. + 1037 w/5 Rova

Hn Tufel + 1185

Auroc. 1198

Eg

133.8

Budget. 22-27. Jan.
1901

allegorie der Grabsprüfung

Ta'wil al-zakat

بيت قبرى ومنبرى روضة مت رياض الجنة^١ على ٤٠٥
 بقبره علينا وصيئه الذى / قبر فيه ما سلمه اليه من حد التأويل
 والباطل وما اظهر عليه من علم الغيب وبمنبر القائم المهدى
 مت ولده صاحب دور الحزاد وخاتم ادوار النطقاء وامنا وقع
 عليه اسم المنير لاظهاره ما هو مقبور في الرضى من التأويل
 الحسى^٢ ومنكر وتغير الموكلان بمسألة الميت (بيت .com) في قبره
 وتفديهما له ان كان مت اهل العذاب وما راجع^٣ به ان كان
 مت اهل الشواب فليس لها في العالم شئ [الحسوس ولا شخص مشا قد ولا
 رأينا ميتا بعد ان يوضع في قبره ويردح^٤) عليه رساله (رسالة لها
 عادت روحه اليه فعاش وجلس ولو كان ذلك لعدة كان ~~لا~~ يجب ات
 يتحلل مت جنس الى جنس ويتغير مت حال الى حال سوى
 تغيير البلى (البلاد .com) والدثور^٥ / وتحلل الاعضاء والمناصل ولو
 كان حال يمكن الميت ان يراها او يعاينه (يعاينه .com) كما نرّعها
 انه ترجع روحه اليه فيعيش حتى يعاين متكررا ونکيرا فالحق
 اولى بان يراها قبل موته وهو حق ولو صحت ان الصناب في القبر
 والشواب لقد كان ينبغي ان مت لم يقبور لا يعذبه (يعذبه .com) ولا
 ينادي لانا قد رأينا مت يموت غريقا او في الصحراء والبراري تأكله
 الطير والوحوش والسمك فكيف يمكن ان ترجع الروح فيمت قد
 تخیز جسمه في بطون الطيور والوحوش والسمك حتى انه يعيش
 لمسألة الملائكة منكر ونکير وقد بلغنا وسمعنا ورأينا وشارينا

٢
 كثيرون قتلوا فصلبوا نهاراً ينامون عاشوا فكيف بمحور ان / يعذب
 محل حؤلاء في القبر او شابوا ^(١) فيه وهم لم يدخلوه ولا قبروا لتنبه ^(٢)
 لقد فعل سعيهم وخسروا عملهم فهم في خذلانهم يعمموهون وفي
 جهالهم يترددون واما قوله ولنديقفهم من العذاب الادنى هو
 دوت العذاب الاكبر لعلهم يرجعون في علم اهل الظاهر الذين عذبهم
 الجهل واستحوذ عليهم الصال ^{والمهمل} ^(٣) ان العذاب الادنى هو
 عذاب القبر وقد اتينا بفساد قولهم فيما نقدم
 ونحن نؤكد الرد عليهم فيه ونقول والله الممتنة والصبو. كيف
 يجوز ان يكون العذاب الادنى حمر عذاب القبر وفوجل اسمه
 يقول لعلهم يرجعون فكيف يرجعون من القبور بعد العذاب
 فيط الى حال الحياة في دار الدنيا حيثما ^{ان يكون ذلك} ان
 هذا الرأى سخيف وعقل ضعيف واما قال انه يذيقهم من العذاب
 الادنى لكي يرجعوا ^{ذلك} من المعاصي وهذا حال ممتنع في وجه
 الظاهر ما لم يتحمل على باطنه ويقام من وجہ التاویل والقبر
 في وجہ تاویله هو الامام المستور فيه مرتبة الامامة التي في
 حظه وحده ^ا يعلمها حجۃ ولا يقف عليها ما ذا مات احد
 من اهل الظاهر على اعتقاد الظاهر وكتلی ^(٤) عنه وموته
 انقطعه عن الظاهر وامساكه عن التقویة به والمفاجحة به مع
 احد من اهلها لما فيه من الاختلاف والشكوك وطلب الحقيقة
 من عند اللآخر المفید له فيعلم وجہ التاویل ويجتهد فيه

فَيُحْيِيهِ وَالْمَيْتُ لَا يَمْكُرُهُ الْعَذَابُ وَلَا رَاحَةُ التَّوَابِ
وَأَمَّا يُنْكِرُ يَنَامُ (٢) الْحَسْنَى (٢) وَأَمَّا الْعَذَابُ الْأَدْنَى حُرُ
الْعَمَلُ بِالظَّاهِرِ الْمُعْرِى الَّذِى لَا ثَوَابُ لِعَالَمِهِ وَلَا رَاحَةٌ
لَهُ فَالصِّيتُ الَّذِى هُوَ مَعْذُوبٌ الْجَاهِلُ الَّذِى لَا يَعْلَمُ لَهُ نَجْلٌ
ذَلِكَ الْعَمَلُ عَذَابًا لَهُ يَرْجُعُ إِلَى نَفْسِهِ وَيُرَى عَيْبُ مَا حَوَلَ عَلَيْهِ
فَيُزَوَّدُ عَنْهُ وَيَقْسِطُ بِالْتَّاوِيلِ وَيَعْمَلُ بِهِ فَيُحْيِى بَعْدَ الْمَوْتِ
وَيُثَابُ (وَيُشَابَ بَعْدَهُ) بَعْدَ الْعَذَابِ بِمَا يَنْجِيَهُ بِهِ الْإِلَاتِ
مِنَ الْعِلْمِ وَيُرْسَدُ إِلَى الْحَقِّ وَيُنْجِيَهُ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى
وَيَهْدِيهِ إِلَى الطَّاعَةِ وَالْتَّقْوَى وَإِنْ أَصْرَرَ عَلَى جُهْلِهِ وَاقْتَلَ
عَلَى ظَاهِرِهِ وَلَمْ يُعْيَى مِنْ مَوْتِهِ وَبَقِيَ عَلَى وَجْهِ التَّعْطِيلِ
وَالْأَنْكَارِ لِلصَّبَعِ الَّذِى لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَكَفَ بِالصَّاحِبِ

الشَّرَائِعُ وَالآبَانِيَّةُ الْمُرْسَلَيْتُ وَالْأَوْصِيَّاتُ الْمُؤْيَدَيْنُ / وَلَمْ
يَحْتَدِدْ عِبَادَةُ الْمُعْبُودِ جَعْلُ عَذَابِهِ بِالْمُنْكَرِ وَالْنِكَارِ
فَالْمُنْكَرُ لِزَانِهِ الْعَمَلُ بِالظَّاهِرِ الْمُعْتَدِلُ وَالْعَمَلُ الشَّرِيعَةُ
لِيُثْبِتَ عَلَيْهِ الْحِجَّةُ بِالرَّسُولِ وَنَصِيبُ الْأَسْسَرِ فَإِذَا لَرْمَدَهُ
الْحِجَّةُ الْبَارِقَةُ وَالْأَدَلَّةُ الظَّاهِرَةُ فَيُجْبِي تَعْذِيْبِهِ مِنْكَرُ (٢)

الظَّاهِرُ الَّذِى هُوَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَحْتَدِدٌ وَازَالَهُ عَنْهُ وَتَرَكَ
اسْتَعْمَالَهُ دَرَتِ الْوَقْوفِ عَلَى عَقَائِدِهِ وَتَأْوِيلَهُ نَعْزَابِ

بِالْمُنْكَرِ حُوَالَظَّاهِرِ الْمُخْتَلِفُ وَالْنِكَارِ حُوَالَمَاءِ الْفَلَامِ

الظَّاهِرُ الْثَانِي فِي دِينِ اللَّهِ وَمَا غَيْرُهُ مِنْ سَنَةِ رَسُولِ

الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آكِهِ وَالنِكَارِ ابْنَاهُ حُوَالَالثَالِثِ

مِنَ الظَّلْمَةِ الَّذِي أَوْى طَرِيدَ رَسُولِ اللهِ وَنَفَى جَنَدِ

صَاحِبِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / وَعَلَى آكِهِ وَجَعَلَهُ

عَرْقَلِيَّةَ كَسْرَوَيَّةَ وَازَالَ سَنَةَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

عَلَيْهِ وَعَلَى آكِهِ وَعَطَّلَ فَرَائِسَ الدِّينِ وَاهْتَاجَ

لِتَقْسِيمِهِ رَأِيَا خَلَادَةً عَلَى رَسُولِ اللهِ وَانْكَارَ الْوَحْشَيَّةِ

دَفَعَهُ لِلْدِرَاماَةِ وَادْعَاءَ الْمَقَامَاتِ الْأَدَمَّةِ عَتَّوَا مِنْهُ

وَاسْتَكَبَارًا (وَاسْتَكَارًا .co) فَأَوْرَدُوهُمْ كَبُرُومَ وَعَتَوْمَ

النَّارِ وَبَيْسَ الْوَرْدِ الْمُوْرُودِ فَهُمْ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ مَفْسُودُونَ

فِي الْأَرْضِ وَاشْتَرَطُوا الْمُؤْمِنِيْنَ عَلَى وَلِيَهُمْ بَاتِّجَعَ

بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ سَدَا وَاجْبَاتِهِ لَهُمْ فِيهَا سَأَلُوهُ وَجَعَلُ

بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ فَرَاعَنَةِ الْعَصْرِ وَأَمَّةِ الْكُفَّرِ زَرْدَمَا يَعْنِي

أَيْ (٢) أَنَّهُ غَطَّ عَنْهُمْ عِلْمَ التَّاوِيلِ وَرَدَمَهُ إِلَى دُنْتَهُ وَسَقَرَهُ

وَلَوْ تَبَيَّنُوا الْحَقُّ الَّذِي جَهَلُوهُ وَعَمِّوْهُ عَنْهُ وَلَمْ يَعْلَمُوهُ

أَنَّ الْمَرَادُ / يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ أَنَّهُ خَلَقَ خَلْقًا مَحْسُوسًا

وَمُوسُومًا بِهَذَا الْأَسْمَاءِ وَلَا مَكَانًا يَأْوِيهِ وَلَا سَتَّا مَرْجِيَّةً

تراه ~~البيت~~ اعير الناس انه السد الذى حجز صن
 بين ياجوج وما جوج المفسدات فى الارض وبين
 الخلق فدلل هنا في وجهه [إل] حقيقة ان ياجوج
 وما جوج المفسدات فى الارض قم اهل التقليد
 اتباع التسعة الرقط المفسدات فى الارض غير
 المصليات الذين عطلوا زينة الاساس وافسدوا
 عليه وعلى ولاده الامر من بعده نصوص الناس
 عن اتباعه ومعاهده وادعاه مقامه ومرتبته
 ونصبوا انفسهم في منزلة دعوته واجداد
 امه واسكان دعاته فهم يموج بعضهم في بعض
 يجعل الاساس / بينهم وبين اهل حرمته المستحبين
 ٦٦٨ لدعونه سدا لا يستطيعون تفوده ولا يقدرون
 على فتكه وستروا حائل (جاءوا .com) بينهم وبينه لا
 يقدرون على كشفه ولا يصلون إلى دفعه فجعل السد
 بابا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب كما
 يجعل الله سدا أمام وتعالى جده بين محمد نبيه وبين الذين
 لا يؤمنون به ولا بوصيته القائم بعد التأويل جبابا
 مستورا

Allegorie der Himmelsstadt

35 فادا حمل ذكر على خلاجه دون باطنها كان مختلفا لقول الله عن
وحل وأما يصحه التأويل وعمرفة البيت الحرام الذي جعله
الله حرما امنا الذي حنر بالله هذا البيت المشاغد مثل
له وكفى عنه به ^{اسمه} فالبيت ما فيه (من) على الناطق

والمسجد الحرام على الاساس الناطق ووصيته كما قال
رسول الله صل ^{اسمه} أنا مدينة العلم وعلى بابها وعنوانها
باب المسجد ^{اسمه} بالمسجد الاقصى بيت المقدس وكيف يكون المسجد
الاقصى بيت المقدس والاقصى هو النهاية في البعد
وبيت المقدس خاتمة نهاية البعد [من] المسجد الحرام
وهذا مالا يحيى (تجوز به) في وجه من الوجوه
(الرجى له) مثُل في الظاهر واعنا أول الظاهر استظلوا

36 المعنى وجعلوه ولم يعلموا وتعلموا بظاهر لا يفتح عنهم
التحليل غير انه يصح في وجه التأويل ويحيى ^{اسمه} الباطن
وذلك ان المراد بالاسرار بعيده ليلا من المسجد الحرام الى

الافقى ان الرسول سأل الله تبارك وتعالى انه يطلع
على علم ما بين امير المؤمنين علي بن ابي طالب اساسه
وصيته صل ^{اسمه} الذي هو مثل المسجد الحرام وبيت القائم
المهدى بالله صاحب دور الجزاء وخاتم ادوار النكفاء
الذى هو معمش المسجد الاقصى واعنا يسمى الافقى
لأنه آخر الحدود وخاتم الادوار والشرائع واتما
بعده حد (جده له) القشور والبعث من الامة
الذين هم الآيات التي بين الوصى والمهدى عليهما السلام
فأرأوا الله ذلك كلاما سأله واطلعوا عليه فهذا هو الاسرار
ما ذهب اليه اصحاب التقسيم من علماء اهل الظاهر انه اغا
حمل حينئذ بخشة من مكة في الليل لبيت المقدس
وصل ^{اسمه} بالاتساع وخرج به الى السماء خرق حجب السموات
السبعين حتى وثق ببيت يدى ربه فكان منه كثواب
(كتاب له) توسيط او ادنى يعني انه كان من ربه
اقرب مما بين جفني العيت المطليقيت فهذا ما

لم يمكن في المعقول ملا يقبله العقول وإن كانت قدرة الله أعظم من ذلك أن هنا ممتنع والمراد بالليل علم الباطن الذي الأئمة قائمون به ومؤيدون بتاییده واراد بالبرکة حول المسجد الاقصى علم ما خویل الله به القائم وما فضله به وإن دوره دور علم بلا عمل وإن جميع الانبياء والوصياء والنطقاء والمرسلين وجميع الأئمة صلوات الله عليهم اجمعين مشيرون (مشرون له) به وداعون الامم اليه الا تری ^{الـ} قوله الذي باركنا حوله والحر كله حوله اثنا عشر ميلا داخله فيه يدخله) اليه كل يوم مما يليهم لا انه قد جعل له اربعة مواقيت من كل جانب ميقات يأتي منه اهل التواحي التي تليه فقد تقدح القول بان البيت مثل على الناطق وإن المسجد مثل على اصحابه وانه لا يوصل الى البيت الا من المسجد وكذا الاربعة الموانئ ممثلوها

عشر ميلا داخله فيه يدخله) اليه كل يوم
ما يليهم لا انه قد جعل له اربعة مواقيت من كل جانب ميقات يأتي منه اهل التواحي التي تليه
فقد تقدح القول بان البيت مثل على الناطق وإن المسجد مثل على اصحابه وانه لا يوصل الى البيت الا من المسجد وكذا الاربعة الموانئ ممثلوها

فتشير النزب عما في حال الشرف إلى التأويل الذي هو ارفع من ظاهر التنزيل ^{طه} وشرف ... لأن الظاهر مقتصر إلى الباطل ومحاج له والباطل متغيرة عن الظاهر إلا في مكان الاعلام به لأنها لا ينال إلا بالجهود والمواضيف فكان الظاهر ممثولاً ^{بـ} للفضة لا في الظاهر من الحاجة إلى الباطل ليعصي اعتقاده ويزكي استعماله وتختفي عاقبته (عافية . cov.) فمتى فارقه صار جناء وصار العامل به صاحب سباء قم للكافر يومئذ أقرب منهم ^{بـ} للإيات متبعين سنت من تقدّمهم من أعمم الغيبات تمسكوا بظاهر ما جاؤكم به وتخلو عن باطننه ولم يعملوا به واتبعوا طوابعه ^{بـ} وسمعوا خوار عجائبهم واقتدوا بسمائرهم فلعنوا بذلك وعوجلوا بالعقوبة فدمروا تميرا (قد مروا تميرا ^{بـ}) ومسحوا خنازير وقردة كما فعلت الله ذلك فنيمت تعدد حدوده وابطل سنة وقد كانوا مقيمين على ظاهر شرائع (الشرائع . cov.) النبي غير انهم كانوا مكذبيات بالتأويل منكرين للباطل ^{بـ} ولم يفعلاهم ايمانهم بالظاهر ولا اعتقادهم وذكر ذلك حال هذه الامة المضطهدة

^{بـ}

على الظاهر وحده المتنكرة بعد التأويل ^(التأليل . cov.) لكنه بالباطل العاملة النامية التي تصل نارا حامية تنسى من عينه انه ليس لهم طعام الا من ضرير لا يسمى ولا يعني من جوع ناعلم جل ثناءه ان علمهم بالظاهر هو الضرير لا يسمى ولا يعني من جوع فتدبروا يا أولى الابصار وذوى العقول الرطبة ايات الله وتفهموا مراده لتفقروا على حقائقه ومعانيه فاظاهر وحده كفر وشرك به وكذلك الباطل وحده يحاد في ايات الله ^{بـ} وتعدى حدوده لأن الظاهر للباطل كالجسد للروح لا يقر الروح إلا بالجسد ولا يقوم الجسد إلا بالروح فإذا فارق الروح الجسد صار الجسد ميتة متنية لا نفع فيها فالاسم اقا يقع على الجسد الكثيف / لا على الروح اللطيف لأن الانسان اذا فارق روحه الجسد ويقى ملقي ميتا يقال فلان باسمه الذي عرف به الجسد ولا يمكن ان يقال هذا روح فلان لأنها لطيفة غير محصورة مثل الخصار الجسد ومعانته ومشاعره كذلك الظاهر محصور بإقامة الحدود على تاركه ^{بـ} وقتل من اعتقاد استعاضة فرائضه والباطل مطلق ^{بـ} غير محصور اذ العالمون به مخربون والعاملون بالظاهر محبوبون والقتل في الباطل هو الانقطاع عن الحدود

ان ينبع في المسجد ولو امكنت ذكر او جائز لاحد ان يفعله الله
كان مستحبًا في العقل ان ينبع الرجل في المسجد واذا كان ذلك
مستحبًا من يفعله ^{لكيف يفعله} حمر وناس وصيه ان يفعله تكيف ...
رسول الله صلى الله عليه وعلي آله ۷۱ ينهى امته عن
شيء يقع بهم ان يفعلوه ثم يفعله هو وناس وصيه ان يفعله
فقد اعملوا الفرقة على الله وعلى رسوله بزعمهم وما
ذعنوه ^{وكان وجهم} وجعلهم عن علم ذكر المؤذن (والمراد)
بـ اذ الخبر عنه صحيح فحملوه على الظاهر الذي
هم متمسكون به ولم يعلموا تاویله والمسجد في وجه
التاویل هو الاساس وابوابه تقبده وسد ابواب كلها حمر
اماكنهم عن الدعوة وسكونهم عن المفاجحة وترك باب على
وحده مفتوحًا يدخلونه كلهم منه الى المسجد اعلام
انه لا وصول لهم الى معرفة الله وعبادته ولا الى طاعة الرسول
وإقامة شريعته الا من جهة على دعوا الله والدخول في دعوه
واعتقاد محنته ، فكان مراده بقوله لا يجوز لاحد ان ينبع
في مسجده ۷۱ اما وعلى اى لا يجوز لاحد ان يفتح بالمرة
ولا يتكلم بشيء من الحكمة الا انا الذي اقامت الشرعية
واشت فراضها وستظل وعلى الذى اقام دعوة البابات ودعا

والامصال مفاجحة المستحب بمداد التايويد
والعلوم ينقطع عن الاسباب فيعدم الحياة ويكون
ميتا لا روح فيه والقتل ايضا هو الكسر على معتقد
الظاهر والعامليات به باحتياج القاطع حتى يمتنوا
¹⁰³
ما هم عليه من سؤال الاعتقاد ويرجعوا اعما
هم متمسكون به الى الرشاد

X 143 قباب ان اهل الظاهر كلهم غير مسلمين ما لم يعتقدوا التاويل فهذا
دليل على بطالت الظاهر المعرى من باطنه اذ لا يفهم الظاهر الا بالباطل
ولا يصح التنزيل الا بالتاويل لانه من تمسك بالتنزيل بغير علم منه
تاویله فاما يجلسه (۲) عن حده وبيده وبيحشه كما قال جل اسمه
يحرفون وتكلم عن مواضعه باقائهم لغظه دون تاویله وقال فاما
اشمه (اسماء) على الذين يبدلونه فكلات ساقهم لا يعاهم
وانقطعهم عن المفاجحة بشيء من العلم واماكنهم عن الدعوة
الثانية التي هي من حد الاساس اذ لم يطلق لاحد منهم القيام
بالتاويل الا لعلى وحده لانه ذكر الرسول ووصيه وقد روى
عن رسول الله صلعم ان قال لا يجوز لاحد ان ينبع في
مسجد الا انا وعلى فمنع المفاجحة في مسجده وهذا
ما لا يفهم في نفس الظاهر ولا يكفي ان يكون احد
ذلك

184 فعلت (ففعلوا به) عايشه زوجة النبي (زوجته النبي به)
صلح في حربها يوم البدر للدشى ما فعلته وهي تعلم أنها فيما
استه ظالمه له كما فعلت صفاء في حربها | ليوش بن نون
وصى موسى عليه السلام استه في سبعين الفا وكذا كان عسکر
عايشة سبعين الفا حفظ العمل بالفعل وقد كان النبي صلى الله
عليه وعلى آله قال لها كفى بك يا حميراء تقليبي علينا
وانت ظالمه له فاقنعته بصفاء بنت شعيب بقتالها
ليوش بن نون فارتكتبا الظلم وجاءه به

704

185 وأما ما جرى فقصة يوسف وقوله ولقد كنت به وهم بها لولان رأى
بركان ربه فيوسف كانت احد لواحد الامام وكانت سراة العزيز في
منزلة الحجة بجهة الوقت الذي يتسرس الاجنة فهمت بيعوسف
ليقانه في علم الظاهر ويتحدى بها مفينا وكان فيه بها انه يراد
يقاتلاه بالتأويل ويفتح عليها ويكشف لها ما هو عليه اذا اجتمع
بحجه الامام فمنعه من ذكر

705

308 فهذا دليل ان الامامة حار ما تخل في الاجداد الاممة بانفالها من
جسد امام الى جسد امام آخر بالتسليم والنصر تخل في الاتى عند
آخر دلالة من نفس الماضي

للعلم التأويل اذ المناكحة في المفافة بالعلوم التأويلية والحكم
الباطنة فكانت مناكحة الرسول ما اظهره من الشريعة وقام
به من التنزيل وكانت مناكحة وصيه ما دعا اليه من علم
التأويل فلم يجر لاحد في عصرها ان يقوم بظاهر التنزيل ولا
يماطل التأويل الا من اطلقه لذلك وامر به مقام باسمها
وبلغ عنها ودعا اليها لا ما ذهب اليه علماء اهل الظاهر
الخالفون من ان المناكحة في ما يعرفون انكارا منهن
للتأويل وتبدلها لاي التنزيل واسقطها لمرتبة وصى الرسول
فكان قوله رسول الله لقباهه سدوا ابوابكم هذه التي الى مسجدى
الا باب على وحده يعني انه لا يسمى من احد منكم لقطة
واحدة من البيانات الا من جهة على اساسى الذى قدام
اعلنت مكانه عليكم وعورت جهتى مسعود عنكم يعني لا
تسمعون من شيئا منه / البيانات التأولى (التأويل به) اذ
ليس في ذكر ولا عورت جدي 147

175 صن قام معه اربعون رجلا ولم يطلب *بِرْكَةِ الْمَسْكُونِ*
حقه فليس بامام

باب الحسن من العناصر وانصراف معناها / في التأويل وفرض الله
 عز وجل في العناصر الحسن ومن جميع المكاسب (الملاحم) 353
 اذ في كلها عنان فقال عز وجل واعلموا انما غنمتم من شيء
 كان له خمسة ولرسول ولدى القرى والبيات والمساكن
 وابت السبيل الآية فالله هو الله هو ما للحسنة العلوية
 مما هو صاحب اليمين ومتصل به على ما يناله اهل الدعوة
 وحدودها (وحدودها لهم) من العلم والبيات قوله لله اى
 على الحدود العلوية الروحانية لانها تقييد الحدود السفلية
 فاصر الله عز وجل هو الرسول الناطق وفي القرن على الاساس
 لان الناطق فربه من نفسه واختصه بالأساسية فهو أقرب
 الحدود اليه والمهم به والبيات فهم الأئمة المتصدون كل
 واحد منهم في عصره مقطع / القرى والشكل والمثل فهو
 واحد عصره - وآخذ زمانه ليس له اب ولا ام مفرد بلا
 رئيس يعني انه ليس خوفه متم ولا لاحق ولا ناطق
 تحيطه اذ ليس عصره عصر الناطق لانه المخاطب لا حل ~~عمر~~
 كما خاطب الناطق اهل عصره يقول الله وحيانا بل شهيدا
 على حوالاد يعني الحاضر عصره المستمعين كلاته

ولا اساس يشهده عن الاساس ينبع التأويل وبدل وامساكن
 على الواقع لا لهم ياخذون اهل الدعوة بالبيات الذي يسكنون
 اليه ويستريحون به من الشوك والشبلات فيكونون لهم
 سكنا وملاذا . (وملاد لهم) يلجهون اليهم ويتحولون
 (ويقولون لهم) عليهم وابت السبيل على الجناح وهو الراعي
 لانه سهل جميع / المحبوبين عليه وحر المتوى العقل
 عليهم بهذه خمسة حدود الاساسات والفرعات والجناح
 وابل الدعوة منهم ينالون البيات والعلم على $\#$ حست
 المراتب اهل كل مرتبة فهم فوقه وهي عشرة لهم اي
 يجب على كل من تناول من البيات شيئاً ان يضيقه الى
 الواحد من حفلا ، الحسنة كل الى مت قد اقيم عليه و...
 بالمنزلة ويعرف انه احد الحسنة الشركاء في هذه المراتب
 يقول الله عز وجل (عليهم لهم) واعلموا انما غنمتم من
 شيء كان له خمسة ولرسول ولدى القرى والبيات
 والمساكن وابت السبيل فاحببهم عليهم

Aufgaben der Gesellschaft

ان الذنب من امثال القائم المهدى صاحب 104
دور الجزاء وخاتم دور الدنيا وفاتح باب الآخرة
وأنها مثل بالذنب لانه علية سلامه صاحب
الظهور وبطل الشرائع كلها ويسقط ظاهر
النطقاء والعمل به ومنها علم التأويل

عائق باب التوبه وفاتح باب 123.
الجزاء الذى يظهر الباطن بعد ستونه ويكتفى به
اسراره فيكون دوره دور علم بلا عمل لانه ينزل الاعمال
ويبطل الشرائع ويسقط الظواهر وتکلیفه بظهور +
التأويل الذى هو من فعل القلب وعمله فيكون على
محض خالصها كذا من الذنب

320 in Zeit des Reichs
وبطل الشرائع والعمل اذا كان كل
ابداء انتقام

Exemplar aus Doar der Überall als
der Kopf als vukajá

Habs. Kars., Katalog IV p. 235,

[Paul-vamina b.d. 246 mit den mit Comoda so "ap' wi"]

Powân der ~~Eldat~~ Uegdottâb b. Kep
al-mâkijjat

Karrier Mohr. - nach Geyers Abschrift.

II. Gedicht an 'adâb'zâj b. Kuvâî

v. 4.5.

وقفت بالدار ما أينما ^{إلا إدكاراً توقعه الحلم}
بادت وقوتها من الانيس كما ^{أتوث محاربها دارس الاسم}

المحرب ياصاحب تعلم من حجارة منقوشة
فشرف عن عز خذل نبغي وهي المصائب
genuis an est Reise aller Provinzen oder
persischer Tempel) vgl. XLIX

13. مِنْهُمْ إِنَّمَا الْهُدَى لِهِ نَعْمٌ عَنْدِي وَأَيْدٍ تَصْبِرُ بِالدِّينِ
خَلِيفَةٌ يَقْتَدِي بِسُنْتِيهِ فِي أَرْثٍ مَجْدِ التَّرْكِيَّةِ وَالْكَرْمِ

VII beginn: فانك وابن القرم: لم يعز ابو عمر وابن حولاء مختلفان
احدا

VIII ٢٤.

ألا آنابيل مهارة خريدة وسعادة في اترابط البيض رب
مهارة بقرة والجمع مطر قال الاصح اذا ذكر الشاعر .
البقر فانما يريد حسنة الاعيit واذا ذكر الظبا فانما يريد حسنة
الاعناق وغريزة حديثة لم تجرب الامور والجمير غراجر

يا ديار الكواكب بيت صنعا نمارب IX ٩.

XIX ١٠

١. حل للديبر باعلها علم ام حل ثبيت فينطيق الرسم
٢. قالت سكينة نيم تصوننا أستينت ليس لوجهك الخضراء
٣. تخطو بخلالين حشوما ساقان حار عليهما اللحم
٤. يا صاح حل أبكاك موقفنا ام حل علينا في البنا اثم
٥. ام ما يكادك منزل خلقا قفرا يلوح كأنه وشم

XLX ١.٢.

اقفرت الرقنان فالقلنس فهو كان لم يكت به انس
فالدير اقوى الى البليخ كما اقوى محاريب امة درسوا

LVII.

أوصى شريحا ان طلكت ومحصنا
بعون على الجلى وترك المحارم
وذى عن الجار الملبس عليه

عليهم وبالخلف المقاسم

وان حارب المولى فحارب تحريه

وان سالم المولى عليك فسالم

فانك بين البيض من آل جابر

وبيت بنى شبل وبيت العلاقم

جابرية وحبيب بن ضباب وشبل
بن عيسى بن منقد بن عمرو بن
معيس ، رعلقة بن عبد الله بن عبد مناف
بن الحارثة بن منقد

وقد نلت فعامة لوق بن عالب
دعاهم كانت من خيار الدعايم

LXIX
Loyalty to Abd al-Aziz b. Mawdūd
allegiance to Omāyah (ص)

١٩ اخترت عبد العزيز مرتعباً والله المэр خير من قسماً
٢٠ من البطليل من امية يزداً ذا اذا ما مدحته كرماً
٢١ لا تحسب المدحة الخداع ولا يدرُّك تيارها اذا التطا
٢٢ جاءت به حرقة مهربة كلبيّة كان يشم دعماً
٢٣ مل أصنعيات وفوارع لا تحمل فوق الكواهل الجزا
من الأصنعيات من بين كلبيّة

٢٤ هنَّ العارفين من قضاة أمثناً بنيت يمنع الزمّا
٢٥ يخدوا وفسانة موافقة ذا يلمق ناشياً ومستماً
موافقة تلزم العركب يريد وآكبوا ذا يلمق يلمق قباء ومستماً
من الأمة ترك الهمز
٢٦ تكثّف خرقه الدركوس من الشمشش كلبيّ يفرج الأجا
يزير الراية

٢٧ دانت له الوحش والسباع كما دانت مجوس الابلة الصنا

Mit ihm hier, wie wir hier sind, so wie wir hier sind.

U. v. 12.

يلتفت الناس حول منبره اذا عمود البرية انهدما
٢٨ ٢٩

LXXI, 177

وردتنا رقية الاجرانا يوم حازت حمولها سكرانا
رائحة عشبة عن قديم واردات مع الضحي عصفانا
جعلت قطائف الباغر الخضر على الساقفات والارجوان
الباغر خزاحر واصغر والارجون الاحمر من الارجوان
والساقفات التي يشك عليهما تسر عليط

LXXII comple

ان النساء اذا ينهيت عن خلق
فكل ما قيل لا تفعل م فهو
وما وعدنك من شر وفقط به
وما وعدت من الميزات تعليل
ان النساء كالشجار ثبتت معها

فيهت مر وبعزم البت مذکول
وليلة من جمادى قد سررت بها
والزق بيض وبين السرج معدول

سَالِلَا قَنْدَا خَلِيلَةٌ
كَيْفَ ارْوَاحُ رَقْيَةٍ
أَنْتِي بِيَلْكَتْ مِنْهُ
بِدَلَّا حَبَّبَتْ إِلَيْهِ
أَنْتِي بِدَلْكَتْ حَوْدَا
عَادَةَ الْجَسْمِ رَدَاحًا
نَبَتَتْ كَالْعَصْبَ وَسَطَ الْمَاءِ قَرْعَى قَرْشَيَةٍ
فَابْتَغَى غَيْرِي صَدِيقًا شَمْ لَا تَأْسَى عَلَيْهِ

٣. فتاتان امّا منها فشيقةُ الْكَهْلَاءِ والآخرٌ منها تشبه الشّمسا

و الاختيارات تقول واما اخرى بغير الفولام لان المعنى
فتاتات امّا واحدة فكذا واما اخرى فكذا

٤. فتاتان في سعد السعدي ولدتان * ولم تلقيا يوما حوانا ولا خسما

خ (بيروي ٨^{col.}) فتاتات بالسعدي السعدي، على النساء اراد

يا فتاتات (فتان ٩^{col.}) فتاتات هذه مترجمة عن

الاوليات وولدتان صلة لفتاتيت الثانية قال ولا يكون

ان يرفع الثانيتين على النساء لان العرب قل ما نسقط

النőاء من النكرات وترفع الاف الشاذ من الشر

٥. فتاتان أبشرارا رقاقا واوجها * حسانا واطرافا مخفية ملسا

واحد الا بشارة بشرة ...

وقال ابن قيس يصح مصعب بن الزبير ويقتصر بقريش

١. افترت بعد عبد شمس كداء فنكت فالركن والبطحاء
٢. فمئي فالجمار مت عبد شمس * مُقراتٌ فَبَلَدْهُ فِحْرَاءُ
٣. خاليم التي بعسفان فالجحش سفة منهم فالقانع والأبراء تعاونت
٤. موحشات إلى تعاون فالسقها قفار من عبد شمس خلاة
٥. قد أراهم وفي المواسم إذ يغدون حلم ونائل وبساده والمواكب
٦. وحسناً مثل الرمي عشمياً * ن عليهت بهبة وحياة نضره أجر
٧. لا يبعث العياب في موسم الناس إذا طاف بالعياب النساء
٨. ظاهرات الجمال والسرور ينظرن كما ينظر الآراء الظباء منتصبات وهو أحست ما تكون النهايات
٩. حتى العيش حيث توى جميع لم تفرق أمرها الأحوال
١٠. قبل أن تطمع القبائل في ملوك قريش وتشتم الأعداء
١١. أيها المشتهي فناع قريش * لا يكن بعد حرم لحي بقاء
١٢. لو تفقي وتترك الناس كانوا * عَنْكُمُ الْرَّبِّ غَابَ عَنْهُ الرَّعَادُ ونفقي بالنوت نذهب
١٣. حل ترى من مخليل غيرك اللامة يبقى وتدحب الأشياء
١٤. يأمل الناس في غير عرب الوجه إلا في عن يكون القضاة رغب ورغبة ورشد ورشد وحزن وحزن
١٥. لم نزل آمنين بحسبنا النا * سُنْ ويجري لنا بناؤ الشرا
١٦. بجري لنا يلتر لنا فرضينا فمث بدايك غنمياً * لا تميّض غيرك الأذواء

17. لو بكت هذه السماء على قوٌّ كرامٌ بكت علينا السماء
18. تَكَثُّفَ مِنَ النَّبِيِّ الْأَمِّي وَالصَّدِيقِ مِنَ التَّقِّيِّ وَالخَلْفَادِ
يروى أن متنا وذاك متنا
19. وَرَقْتِيلُ الْأَحْرَابِ حَمْرَةٌ مِنَ أَسْنَ اللَّهِ وَالسَّنَادِ سَنَادِ
20. وَعَلَى وَجْهِ قَرْدَ ذُو الْجَاهِيَّةِ حَذَّاكِ الرَّوْصَى وَالشَّهْنَادِ
21. وَالزَّيْتُورُ الَّذِي أَجَابَ رَسُولَ اللَّهِ وَالْكَرْبَ وَالبَلَادَ بِلَادِ
22. وَالَّذِي نَغَّفَرَ أَبْنَ دُوْمَةَ مَا تَوَحَّى الشَّيَاطِينُ وَالسَّيْفُ ظِلَامُ
يعني مصعباً وأبنت دومة المختار، اى نغلب ابنت
دومة ملكه
23. فَابْرَحَ الْعَرَاقَ يَضْرُبُهُمْ بِالسَّيْفِ حَمْلَتَهُ وَفِي الضَّرَبِ عَلَاءُ
عال لا يقدر عليه الضرب عال لا يقدر عليه كل انسان
24. غَيْبُوا عَنْ مُوَاطِنِينَ مُفْطَعَاتٍ * لَيْسَ فِيهَا إِلَّا السَّيْفُ سَرَاجُ
25. فَسَعُوا كَمْ يَقْلِلُوكُمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا الَّذِي يَرِي وَيَشَاءُ
فضلان : ويابي
26. حَسَدًا إِذْ رَأَوْكُمْ فَضْلَالَ اللَّهِ فِيمَا فَضَّلْتُمْ بِهِ التَّجَبَاعِ
dieser Vers fehlt in Col. 15
27. فَعَلَى هَدِيهِمْ خَرَجَتْ وَمَا جَلَبَ شَكَّ فِي اللَّهِ إِذْ خَرَجَ الرِّيَادُ
28. إِنْ تَعْشِلْ لَا تَنْزَلْ هُنْئَرْ وَإِنْ تَهَلِّكْ نَزَلْ مِثْلَ مَا يَنْزَلُ الْعَمَاءُ

- ٢٩ اَنَّمَا مُصْعِبٌ شَطِيبٌ مِنَ الْكُلُّ تَجْلَتْ عَنْ وِجْهِهِ الظُّلْماءُ
 ٣٠ مُلْكُهُ مُلْكٌ قُوَّةٌ لَيْسَ فِيهِ * جِبْرُوتٌ مُطْسِلٌ وَلَا بِهِ كَبِيرٌ اَعْ
 يَرُوِيْ جِبْرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كَبِيرٌ بِهِ كَبِيرٌ (١٥) فِي الْجَنَّةِ
- ٣١ يَتَّقِيَ اللَّهُ فِي الْاِمْرِ وَقَدْ أَفْتَلَ مَنْ كَانَ فِيْهُ الْاِتْقَاءُ
 ٣٢ اَنَّ اللَّهَ دُرْ قُوَّمٍ يُرِيدُوْ * نَكْ بالِنَقْصَنِ وَالشَّقَاءِ شَقَاءُ
 ٣٣ بَعْدَ مَا اَحْرَرَ اِلَّهُ بِكَ الرَّقْبَقَ وَقَرَّتْ كَلَبَكَ الْأَعْدَاءُ
 ٣٤ وَرِجَالٌ لَعْنَتْ سَهِيلُهُمْ مِنْتَا وَمِنْتَا الْقَضَاءُ وَالْعَلَاءُ
 القضاة بِالْمَهْدِيَّةِ
- ٣٥ مِنْهُمْ ذُو التَّدَى سَهِيلُ بْنُ عَمِرو وَعَصْمَةُ الْجَارِيَّتِ حَبَّ الْوَوَادِ
 ٣٦ حَاطَ اَخْوَالَهُ حَزَاعَةُ لَيْسَ * كَثُرَتْهُمْ بِمَكَّةَ الْاحِيَاءُ
 ٣٧ حَيْثُ قَاتَ الرَّسُولُ زَوَّلُوا فِي الْوَادِ شَرَعَ الدِّينَ وَمَعَهُ
 ٣٨ وَرِجَالٌ مِنَ الْاحَيَيْشِ كَانَتْ * لَهُمْ فِي الدِّينِ حَاطَ دِمَاءُ
 الدِّينِ ٣٦. الذِّي ١٥. مُهَاجِهُ الدِّينِ ٨
- ٣٩ وَالذِّي اُشْرِبَتْ قَرِيشَلَهُ الْحُبُّ * عَلَيْهِ هَمًا تَحْبَبُهُ رِدَاعُ
 يَعْنِي عَثَاثَ بْنَ عَقَارَ رِضَهُ
- ٤٠ وَابْوُ الْفَضْلِ طَلْبَنَهُ الْجَبَرِ عَبْدُ الْكُلُّهِ اِنْ عَنِي بِالرَّبِّ الْفَقِها
 ٤١ وَالذِّي اِنْ اشَارَ حُوكَمَ لَهُمَا * تَبَعَ اللَّطَّمَ نَائِلٌ وَعَطَادُ
 الْجَنَّةِ ٦. بِالْمَهْدِيَّةِ
- ٤٢ وَالْجُوْرُ الَّتِي تُعَقَّ اِذَا النَّا * شُلْهُمْ جَاهِلِيَّةٌ عَمِيَادُ

- 43 يطعِّمون السُّدِيقَ مِنْ قَدْرِ الشُّوَفِ لِمَا أَوْتَ إِلَيْهِمُ الْبَطْحَاءِ
قطعُ السَّنَامِ، أَصْلُ السَّنَامِ يُقَالُ لَهُ قُلْدَةٌ
- 44 فِي جَفَانِ كَانَتْ حَوَابٌ، مُتَرْعَاتٍ كَمَا تَفَيَّضَ النَّهَاءُ
- 45 وَهُمُ الْمُهْتَبُونَ فِي حَلَلِ الْيَمْنَةِ فِيهِمْ سَمَاحَةٌ وَبِهِمْ
وَهُمْ يَرْتَلُونَ فِي حَلَلِ الْعَصَبِ
- 46 أَقْسَمُوا لَا نَزَالْ نُطْعِمُ مَا قَبَّشَتْ سَيَاحُ الشَّمَالِ وَالْأَصْبَاءِ
47 وَعِيَاضُ مَا عِيَاضُ بْنُ عَنْقَمٍ، لَمْ مَا خَيْرٌ مَا اجْتَنَّ النِّسَاءُ
عِيَاضُ بْنُ عَنْقَمٍ بْنُ الْحَرَثَ بْنُ فَهْرٍ
- 48 عَيْتَ فَائِبِي عَلَى قَرِيشٍ وَهُولَيرِ، جَعَ مَا فَاتَ إِنْ بَكَيْتَ الْبَكَاءَ
- 49 عَشْرُ حَتَّفَهُمْ سَيِّدُونَ بْنَ الْعَلَّاتِ مُخْسَنُوتَ إِنْ يَضِيقَ الْوَادِ
يَرِبُّ لَهُمْ وَعَدَّ وَجَنَامَ إِيَامَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ وَبَنِي أَمِيَّةَ
- 50 تَرَكَ الرَّاسُ كَالْغَامَةِ مُتَّى، تَكَبَّاتْ تَسْرِي بِهِ الْأَبْنَاءُ
- 51 مُثْلُ وَقْعِ الْقَدْرِ وَحْلَنَا فَالْمُتَنَاسِرُ مَمَّا أَصَابَنَا أَخْلَاءُ
تَأْخِيلَاءُ مِنَ الْأَهْمَوْمِ
- 52 لَيْسَ لَهُ حِرْمَةٌ مُثْلِبَيْتَ، نَحْنُ حَجَابُهُ عَلَيْهِ الْمُلَاءُ
- 53 خَصَّهُ اللَّهُ بِالْكَرَمَةِ فَالْأَبْلَى، دُونَ وَالْعَاكِفُونَ فِيهِ سَوَاعِدُ
- 54 حَرَقَتْهُ رِجَالُ لَحْرٍ وَعَلَيْهِ، وَجَنَامَ وَحَمِيرٍ وَصُرَادَ
- 55 فَيَنْبِيَاهُ بَعْدَ مَا حَرَقَوْهُ، فَنَاسْتَرَى السَّمَكَ وَاسْتَقْلَ الْبَنَاءَ
- 56 كَيْفَ نُومٌ عَلَى الْفَرْشِ وَلِيَّا، يَسْمَلُ الشَّامَ لَهُ شَارَةٌ شَعْوَرٌ
- 57 ثُرْقِلُ الشَّيْعَةِ عَنْ بَنِيهِ وَتَبَدِّيَ، عَنْ بُرَادَا العَقِيلَةِ العَذَرَاءِ
وَيَرْوَى عَنْ خَادِمِ الْعَقِيلَةِ

٨٥٦ انا عنكم بني امية مُزور * وَأَنْتُم فِي نَفْسِي الْعَدَا
وَهُوَ أَنْ قُتْلَ بِالطَّفْقِ تَدْأُو جَعْنَى * كَانَ مِنْكُمْ لَأَنْ قَتَلْتُمْ شَفَاعَ
~~لَئِنْ ٨~~ لَئِنْ ١٥. ٢٠.

an Hause der II.-Sohn des Chalil b.
Sâlik al-Zâlikî (also der Sohn
von al-Sâlik) (زبدة كشف الماءك من
كتاب الاشارات (Zibda Kشف الماءك من
علم العبارات In der Schule
wurde folgende Quellen schrift:

كتاب الاصول لوانيل الحكيم
كتاب التقسيم لجعفر الصادق
كتاب الجواجم لحمد بن سيرين
كتاب الدستور لابراهيم الكرمانی
كتاب الارشاد لجاير المخري
كتاب التعبير لاسمهيل بن اشت
كتاب كنز الرواية للعاموني
كتاب بيان الرواية للعبد وسوس
كتاب حل الدلائل، كتاب ضبادى التعبير
كتاب كافي الرواية، كتاب مقرن الرواية، كشف الماءك
كتاب التعبير للطاموسي
كتاب منكح التعبير لزال الاصبعانى
كتاب مفتقة التعبير، كشف الماءك الرواية
كـ الروحى لمحمد بن شامونى
كـ التعبير لابى سعيد الراعنى (بن ابراهيم بن محمد
كـ كامل التعبير للشيخ ابى الفضل حلبي) التقيشى

ist nicht erhaltlich. Christ wurde der Kalypta in
Dschâlik b. Mâlik al-Mas'ûd

فاطمة زوجة ابي سعيد عن ابن سيرين

In den von mir noch vorhandenen und in
Algerien gefundenen Zimmern ist ein anderes
wurde die Zimmertüre aufgemalt; z.B. mit in
die Profilfigur des Menschen (vgl. Brief
oben).

In den Resten des Abu Sa'id el-Wâqî
in Cid aus älteren Nischen z.B. P. p. 316

320 جابر المخري الكرمانی، جعفر الصادق
ابن سيرين، الماءك

317 من رأى انه صار فرجه
الله فرج

Daraus folgt P. 317 wenn eins kommt,
فاته يرث خاله او خالت
Dass er Christ geworden ist
فاته يرث عمه او عمته
318 dass er Juden geworden ist

ذَلِكَ الدَّاشْأَرَاتُ الْمُدْلُمُ الْعَبَارَاتُ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ عَامِرِ السَّالِمِيِّ
كَذَلِكَ الْدَّرَسُ الْمُنْظَمُ فِي السُّرُّ الْمُعْظَمِ لِجَمِيعِ الْقَرْشَى النَّصِيفِيِّ
وَغَيْرِ ذَلِكَ مِثْلُ الشِّيخِ أَوْهَدِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ
اللَّطِيفِ الدَّمِيَاطِيِّ وَالشِّيخِ عَبْدِ الْفَادِرِ
الْإِسْمُوُرِيِّ وَالشِّيخِ يُوسُفِ الْأَكْرَبِيِّ وَالْمُنْجَدِرِيِّ وَالشِّيخِ مُحَمَّدِ الْفَرَعُورِيِّ
وَالشِّيخِ حَسَنِ الرَّمْلِيِّ وَالشِّيخِ نُورِ الدِّينِ
الْأَكْرَبِ الْغَزَوِيِّ وَالشِّيخِ تَقِيِّ الدِّينِ
الْمَقْدِسِيِّ وَالشِّيخِ شُرُفِ الدِّينِ الْأَكْرَبِيِّ
وَالشِّيخِ شَهْرُ الدِّينِ حَمْرَوْنَ الصَّفَدِيِّ

مَعْنَى ذَلِكَ

This is Opus 107 der Zweck ist 65 pp 65
der Zweck ist ein Zweck, zu welchem der
der Zweck angefüllt wird.
الاستاد ابو سعيد الرازي
wurde darüber auf dem 10. Jahr angefüllt
كتاب التعبير ^{عن} درس. عبد الله بن عبد الواحد
(ابو سعيد) ^{عن} درس. عبد الله بن عبد الواحد
S.I 328 وحكم ابن حذا لقي ابن سعيد فذكر انه
يتعلق به
Auch am 10. Januar ist gezeichnet ein Kreis
zu einem Kreis, aus R. 23
أخيراً أبو القاسم
الحسين بن حروث عَلَى قَالَ شَاهِيْاً أَبُو يَعْقُوبَ أَسْحَاقَ
بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْأَوْرَافِيَّ قَالَ أَخْبَرَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ
وَاصِلٍ أَبْوَ زَيْنَهُهُ الْمَاضِيَّ قَالَ شَاهِيْاً أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْمُسْتَرِّيَّ قَالَ رَأَيْتُ فِي مَنَاءٍ

شَاهِيْاً أَبُو عَلِيِّيِّ الْمُسْتَرِّيَّ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَبْيَرِيِّ كَهْلَ بْنِ الْمُبَرِّيِّ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَنْيفَ كَأَبِي اخْتِ بَشْرِ بْنِ حَارِثَ قَالَ
بَشْرٌ بْنُ حَارِثٍ بَشْرٌ بْنُ حَارِثٍ

Zu genau sei hingewiesen 25 - 379 pp 25
Herrn Dr. K. Täudeo loc. cit. (Contra
all die Briefe die man jetzt hat bis
z. 59 Dr. H. W. von Rohr ist sehr vorsichtig

Ein grüppchen der den L
und j. z. ein grüppchen auf der
brunnen wölfe da da Re
grüppchen ist das manuscrift
Bibliothèque des Zaouias
et Temacca, El Ouardia
Alger (1862) p. 38, 64, 72

Muhammad

مختصر الكلام في تفسير الأحلام
(Muhammad ibn al-Jawād al-Nabīlī)
تعطير الأحلام في تعبير المنام (Muhammad
ibn 'Arabī, 1302)

S. I 3 auf der Transkription
خير لك وشر لـ
لا يجيءك شر.

فيمض غسل يديه بالاشتات انه الامر ٩
من شئ طلبته لقول النابور من يناس منه عذر
يجزي منك بالاشتات قرار الشافعى
واغسل يديك باشتاب وانفطم غسل الجنابة من معروضاته

رأى رجل العنت البصري كاتب لا يرس بابر ٣٠٢
صوف وزن وسلامة كستنج وفوجيله قيد وعليه
طبلات على وحش فاتح على زريله وزن وفوجيله
ووجهه الى الكعبة نبلغ ذلك ابن سيرين فقال اخ
also ist die Redaktion des Dichters nicht von ihm selbst
derselben p. 11 und 12. ferner findet
wir die Erzahl in den Säcken aus dem 8.^{en}
Jahr in diesem Buche mit.

The Sycamore

Die Türken im Sprichwort.

Seinem gehässigen Buche „Die Türken in Europa“ (2 Bde., Freiburg 1873) hat Gustav Rast das Motto vorgesetzt: „Wo der Turke den Fuss hinsetzt, da verdorrt selbst das Gras“ und dasselbe als Ausspruch eines türkischen Dervisches bezeichnet. Das Sprichwort ist jedoch *nie* deutscher Ursprungs. Martin Crusius schreibt in seinem *Turcograecia* (Basel 1584), p. 504: „Turca vastator est. Unde proverbium habent: Nach einem Ottomanischen wächst weder Laub noch Gras“. Aus ~~in~~ Tunis allerdings wird aus dem Munde der eingeborenen Bevölkerung folgender Spruch mitgetheilt: „Quand Baba Tourki se présente à l'entrée de la Metidja et tousse trois fois en caressant la barbe, la plaine se fait un désert“ (La Tunisie, par H. Duveyrier, Paris 1881, p. 60)

Auf dem Weg der viele gehen, wächst kein Gras (Sprichwort
RTP 1891 p. 94)

Die Ohren des Kamels.

96

Im B. Talm. Sankhedrin 106, a unten wird folgendes Sprichwort

(בְּרִיתָהָא לְמַבְעֵי) angeführt: **הַמֶּלֶךְ אֲזָלָא**

„**קָרְנוֹ אֲוֹדֵן רְהֻווָּה גְּזִין**“ (Das Kamel verlangte Hörner); da wurden ihm die Ohren, die er besass abgeschnitten.“

Dies Sprichwort war auch bei den alten Arabern verbreitet.

كَطَالِبُ الْقَرْنَجِيَّةِ (Al-Mejdâni II 72); jedoch

lässt die Fassung desselben ganz unbestimmt, welches Thier es sei,

welches wegen seines unbescheidenen Verlangens, auch lassen ver-

lustig ging, was es bereits besass. Es erleidet aber keinen Zweifel,

dass, wie dies auch Al-Mejdâni im Commentar aus einander setzt,

nicht das Kamel sondern der Strauss gemeint sei. Al-Jâhir (bei Al-Damîri II 418, 16)

berichtet dasselbe, als Volkssage der Araber (الْأَعْجَمِيُّونَ)

Damit wird mit derselben wird auch die Benennung des Straus-

ses als „psîs“ motiviert. Der Dichter Abu-l-'Ijâl berichtet auf

wieder diesen Volksglauben in seinem Streitgedicht gegen

Badr b. 'Amir:

unbefugt

„Wie der Strauss, der auszog, damit ihm, aber um sich

zwei Hörner formen zu lassen;

wurden ihm die beiden Ohren abgeschnitten, so dass

lich ohne Ohren blieb und auch nicht zu den

gehöre“ (Aus gl. 73: 5-6)

Jedoch nicht nur der Strauss, sondern auch der Esel wird
als das verkürzte Thier erwähnt. Es scheint diese eine Variante
der Volksage ~~je suis~~, welche ihren Ursprung leichter
zu verdarken, unter den Stadtbewohnern, denen der Strauss kein alltägliche
und bestechendes Thier Anziehungsobject ist. Bassâr

6. Burd wendet diese Variante in einem Gedichte (Aja¹
n° III 52, 14) an:

فِصُوتُ كَلْعَرْ كَلْعَرْ مَلِمْ مَلِمْ بَذِيَّتْ بَذِيَّتْ
أuch Meyd. citiert einen anonymen Vers in diesem Sinne. Das
Kamel findet sich in ^{der} Kamel Anwendung des arabischen Sprich-
wörter nicht.

† A ۱۶ ایج
۱۶ ایج کامل
۱۶ ایج کامل
۱۶ ایج کامل

Spnv.

auf dem Weg, der viele gehen, wächst dem Gras; ~~Reffelle~~ ~~quintal~~ Rev. Fr. p. 11.

1891 p. 94.

Basset ab.

1891
10.38 31 - Libourne, D. monte à 102-107 Basset l. 371-375; 501

Aller à Versailles = se renverser, être renversé, 1891 p. 49⁴

Über jüdl. äise Basset, Didache de Synagogue, Paris 1890 p. 12-14

Manna in Südfrankreich, in Gräbern Sassenage, von mir manchmal aufgefunden - der Rumpf bei
Vorburg am Claude Jordan, 1695, aufgezogen R. Traub p. 1891 p. 626

des plancuses et les lamentations (usage funéraires) par G. de Lannay. Traub p. 1891 p. 628⁴

Les cannes fétiches in französischen id. 1891 p. 699 Abel Houelager.