

KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

No. 282.

לשון חוש פורענות

לדוד כוונתו יתעורר לבטל את כל המצות
סוף, האדם לא יוכל להיות אלא כפי צרכיו
אדם - הוא צריך להיות כפי צרכיו וכוונתו וכוונתו

הוא חושב עליו וכוונתו יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות

כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות

כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות
כדעתו הוא יתעורר לבטל את כל המצות



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of entries. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of entries. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

55.

MAGYAR AKADEMIA
KÖNYVTÁRA

MAGYAR AKADEMIA
KÖNYVTÁRA

11

ROYAUME DE FRANCE
LE 15 JANVIER 1789

[Faint, mostly illegible handwritten text in French, likely a letter or official document.]

MAGYARORSZÁG
KÖZV. T. I. 1789

MAGY. AKADEMIÁ
KÖNYVTÁRA



