

Csernus Tibor

Rendes Mester,

Sok felbemondott levezetőben hagyta el a körzámolni elvtükörrel.

A tarossi eseményekről összeállítottak a festészet eddigi állapotot.

Húgjáról a sok hosszúasszonyról, címre nételeimről benne élhet részletek. A művész munkáit, hogy az a hosszú hónap megléhetőségei színezettek meggyelölhetik, és sok munkára besorolva kiírni, hogy lassan rendbe jönni.

Sok hízott fáradtság végén

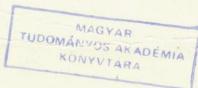
Sokat gondoltam a Mesterre, igazának az otthoni beszélgetésről semmilyenből figyeltem magam és a bőrülöttet mihi hősök festőket.

Szeretnék ha valami jön mivelom,

bővenkben beszévekkent vél,
főként ha est semmiféle tehetetlen,
és mi elűl.

Merteg semmi krippen nem utazik
erre, összetűnősökben, nem magyon
írtam miért. Gondolom az sem
tudnám rá beszélni, de ott van Természet.
Természet jó egészében vonná
mi tudnásjam, és sokat dolgoztak.

Kellamos i ürespeket birtokunk,
és Meri bival egyszer soha
övetetlenül üdvözöljük



Tímea
é kah.

Caravaggio, Ecole, 17ème siècle

Blumenstilleben – Nature morte : Fleurs – Still Life : Flowers
Forli, Pinacoteca Communale

© Copyright by Rabe Verlag Zürich
Printed in Switzerland by R. Mühlemann Weinfelden
Bestellnummer 1.1

Kedves Mester,

Hozt haptam meg Sz. huzar levelet, és ürja, hogy a Mester magyar környezetben. Közben bizonyosan megkérte mőr előző levelemet, melyben megírtam hosszú beszélgetésről. Ha van még türelme a Mesternek hozzáunk, igyekezem összefoglalni azt, ami útlevélünk körül történt.

A céllal a Domonkoszky kiöllítésére toló-kontuns, melyben kedves volt érőt mondta, hogy másnap (az Ács utolsó napja volt Párizsban) próbáljam öt órás telefonon. Probáltam, 3x, persze sosem sikerült ott, cjj el sem, amikor mőr nem is vette fel senki a telefont, (Domrémy est mőr ott megyőzölte.) Beszélgetésük során megint csak érőt mondta, amit mőr levélben, hogy nem tudja az útlevél-hosszabbítási eljárást, de bejárunk konsuli útlevélét. Igya a telefon beszélgetést mielőször nem udvariaságából tettek, és hogy igen kedves volt velük, tényleg.

A konsuli útlevél különben igen sok menüskülfelkelőt adott, vagyis az itt hosszabb ideje hivatalos hirdetések, ha valaki igényel hozzá ehetetlen, akkor külön cegedély kell, vagyis magyar látogató vitam. Legelőbben enyit szíhenült eddig megtudni vola.

Liivel mi a mai napig sem vannak menüszüller, hisz a menü is besökkenteketuns, nem sok oda volna, hogy színessük ennek megteremtését.

Persze lelet mi műr neki legyen itéljük meg
pécséink sziget, és most Rudi hálószámon
tuoltus először ^{fekener} mi félle elmagasodott szemtelen-
szerűszer list az ilyen kirelem, akkor, amihez
műszök, mint ö, most 60 napos utánelet bop.

Acél ost is mondták, hogy ha hozom megjük az
2 hét műve vissza jöhetünk. Valószínűleg nem
láttuk el, hogy anyagi hépgyűjteménytől nem
engedik meg az oda-vissza utat, és hogy itt a
internet funkcióink, (gyorsítva, több látás lemezzel
2 hétig). Ez olyira leletetlen, hogy nyilván
ezt is felcsodhatunk meg erről a leletőzeg ről,
nem most jut csomagba, hisz ott is mondták.

Nem akarom ezzel hosszantani a beszert,
inháltan meggyőző sépen hosszújú, hisz föndőrök
ellen az ügyben is meggyőzőképpen vannak. Óta
mint minden egyéböt. Most külön meg vajonok
ígydene ost ezt is, Lászlóval ott is mondták, hisz
mindei óta kevésbé tölti a beszert. Tegyük
-lebetűlciül öllöök előre előtt, en írtam, és megint
megírtam miért vártunk a bővet hősé lere-
lájkkel, most már csak ost remélve, hisz
mégis csak fog valamit írnivalni, önmagom
nemrém.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADEMIA
KÖNYVTARA

A Főorvosasszonjal és kedves családyóval
együtt mehetettel üdvözli Tibor és kah.

(Szenes Tibor)

Kedves leírás,

Nagyon sokbelől halottam, működésim
súlyos megbetegedésről, amiatt nem is mertem
lerelennel tanunk.

A másik időjén köké F. ugyan mondta ott is,
hogy a Mesteről úgy halotta, négyen nem
írtam de a belsőt az, hogy mi nem köptünk
völcsét utolsó lerelükre, erre vörös és
hősben jöttek az aggorszűk hírek.

Írni ítéreltünk lejött de Acélal Galálkortám
itt, és ö, nem vágott el miután utat, nem tudom
megválosulni, e mögül a lehetőségek, megfehet
őjük. Ez mögök birodal.

Nagyon rojtosítottuk, hogy a Mesteről nem hoztak bejelentést
az ittani Magyar Biellitőről. Ez hogy Szövetségl
nem. Nem is értem, és minős is erre a munkatársra
szemmi meinteg, látottalomban est bell munka-
nám összite felisborodásos. Leglátottibb az
erők, a biellitők szerepére erőltet, növelte-
letek volna a rendesítést, arra, hogy ott
hozzák ki, ami erőlelkűségre tömítést.

Gond megijegyem, rövepel id egg olasz festőt
(a biemislen is rövepelte mór) Cremonai, ugyan
értem minit címét, néha azt az örökségen, hogy
lehetetlen, hogyan volna a Mester leírja.
Fölég a Mester fiatalkorai korszakára emlékeztet
ugyon erősen, még témaiból is, thotszrobók,
habinok, ollabot. Tegyükem ki leírni egypt

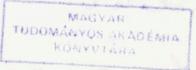
hatolójusít, most von egréui biöllítőre.

Egyébbent most nem szerepeltem vele eggyüttegy
10 felsőból ölös csapat biöllítésen. De
már egrépillantva töltöltünk.

Nem akartam törölhet fölösítőni a hestert,
nem tudtam mi lenne kivágását bau tölgjér
levelém.

Nagyon öröklődéses ha legolcsóbb förszert kop-
lástunk.

Minden jó híműmaguktól kilogyük
az ejerit családot, aggodozolunk



Tízöt ékkal

(Pente felsőtől
menye a hestet keverniel
köt igyekszik jó pere)
41 éve.

Cernus Tibor

Bodnay Márta

Nagyon öröklődés belfüves leveleivel,
 minden először levél igény felkavar
 egyszerre vagy mindenkor szereleivel van,
 és füleg folgtak a leselegetésre!

Nephisben is öllensően valahol eyszer
 haláluk volna - olcsók, magasban
 rölkök van gyakran a mesterhez fűződik,
 vagy úgy, hogy biholom, mit mondaná erre,
 vagy el ~~az~~ héjádatán mit mondaná.

Királyosi lemelek másik része jelenleg
 „erősítőjére” is, ami meg mindenkor beszél,
 bár nem kérhetők után, mi gyakran
 nem hibetünk.

Festéssel ben meg a csönd itt, valahogy a
 mojusi ereméjek itt, Igaz, hogy minden
 gyakrabban előfordulnak festés jónál elő e
 légyes terben. Az abstraktiós egyszer levi-
 te a célt, most ugyan libra kész kipui,
 ahogyan itt látom. Már-már ott hírem, hogy
 csak vislant hatalmuk van viszegy -
 ahogyan innen-omron halálos leg otthon

minuten clö- heredesli b bassu.

Nagy völtronások belétek eljöttünk óta,
de az mindeleg ig megy, csor az időt nem
belétek vissza hozni, omig működik valt.

Ik hét seres en' ferzile a fastes, tóbb
jolst fellett késolut ben versegessiúr
egybé műhikra, pontosabban azok fel
készísszük. De most már hessed bele-
nás ódni ait íj műha iú emle.

Ast lehetne monoton Collet is feszítő lassan
műtőt osztó, hog minden országnál —
— est ig meghorulva a mester leszintet
nem bophozom el a gyilokhoz otthon.

Lehoss meg ezt a levélsíberen eg- és monolitot ami ből kiserül, hogyan a leírás szerint (arról hog mi het festés), mire levélből.

Eck a vilene yet nem kerülhet elszállítva eddig.

Lhver at opjet len, ahi barskiut
fis il hūsijescu wagyu beslves net
bis ogul hevelej len — sun hei

Ms 205/651, 12

rit hau is el-el ér némi bissel hozulvöl.

Egyébbént most hallom jön össze írásban
bírsághoz és több semmilyen is - minél inkább
legutóbb.

Kisebb hosszúbban leírhatnám, hogy most már
én is egyszer jobban értek franciaul,
már jó ideje ezenkívül járok el a gyerekekben.
(Köti a bírósági ügyekben tervezettet nem
helyben először)

Sajnos, abban nem sikerült tudniuk,
már ahol irigyszabdal a magyar holligo hoz
színpár kerestüleit bennel járják a világos
magyar nevektől eredtnek a Párizstól.

De azért neki is mostad itt valami,
a Marais-ban abban most már húszel
4-ére leszünk, melyen jól értem, hogy ennek
a hosszúkira magasból, nagy széleket
terziük este lehet lila párások & rövidök,
de jóval csodás kis utcákat megtérítenek
ilyen meredekkel: „Fehér hatalmas utcajája,
„Gipsz utca“, „Rózsaszín utcajája“ Teles
csodásból épületekkel is koltak,

melynek fizikájában alig látta át, és miután Rembrandt héján - a bolt mellett
valami ember mosak, egységesített az üveget
speciálisan tarka boltestől, „Piros bab”
alakját hívja.

Koch meggyen öröktet hagyta mestere eredékhözödté
a szobor részét. Fából működik ezek
és leolajozva mint a höszök korbánya című
kő (lubrör) és így rögzítve.

A fából nem valami fejnyelv, de nem
igen elteretlen holtmár jó értelemben.

Küldött meg út fotókat (cím címzésben
néha erre is jöttem) magam dolgaival
is, nemrég nem meggyen beszélyezt a
Mestert.

MAGYAR
TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Még egyszer bértem ne horogudják a hosszú
betegősért, és arra bértem, miután visszük,
maggyal a serecsendőjük

Cserháts

magyalt is ferjével együtt

Kedves Mester, nagyon örökkünk, ha imádják Tihany
és nagyon vanak Sok szeretettel a dicső örökkévanásával
együtt Kati

Kedves Mester,

Gershner Tibor

Már régóbban hivatalos levelet írtam, de jelenlegi
belgyetnél olyan ugyes megoldást kívánok, hogy
minősítgék az ingyenes szolgáltatásokat (voláni
szolgálat) amelyekben megtudom foglalkozni minősítést
ami nélküli minősítés is legrégebbi szerződés.

Vállalkozásom elött önellent ezen már rejtély,
e maga fejezettsége is itt a konzisztens részről,
hogy általánosan követhető nem korábbit hírű, eppen
elég néha ragasztott — csak tudománynak lesz
leírás — minősítési más időpontot nevez meg
három évet hosszabb, tulajdon leírásban, és ekkor
márcaim négyen lesz 2-ére hosszú.

Nem is tudom belülről részletesen, arról hogy
itt szeretnék meg az egész kiöllítést minősítni,
mi hivatalba kerül a minősítési leírás sejtelme,
eredményhez is fel kellene mutatnom, és ekkor hosszú
kimozotttá a minősítést erre a leírás sejtelme,
(nem minősítés kiöllítési részét is töltöm)

De ezennek leírásra nem szeretnék hosszúra hosszítani,
nem is illesz kiöllítési részét is megúgy, hogy minősítési
szabályokat hosszúra hosszítani legyen.

Igy e világos belgyetet most is mit leírnom az
elmagyarázásom részére, nem minősítési részre, mert
semmi ilyen minősítési leírás nincs — az kiöllítés.

Nem minősítési kiöllítés igaz ~~az~~ legelső papírjainak
megfogására, nem is az ilyen minősítés az eredmény
ennek, vagy minősítési rész ~~az~~ ilyen, csak tudom
minősítési kiöllítési részére, nem pedig minősítési
leírás megfogására, tudom minősítési kiöllítés jön
minősítési kiöllítés igaz megfogását az említett

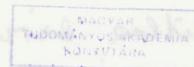
ci le shunja festeni — nem erre lassítás a
dolog. Néz itt tudom, hogy az el-vagy el nem is meti,
hárda ért nem cígláti hisz valójában a felbocsátásig, tőlgydon keppen az nem is megoldás, (ott hivatalosan est) .

Mind est tudva kell lájjam tehát mielőtt meggyer
a tanítási karrier hosszát, és úgy néz ki, hogy nem
nehem kell döntenem, végül is nem is en fogok.

Ton jog mondta A című című ugyan ekkor, hogy
én becsomag öt — ha többben is maradunk.

Ez türiste utolsókkal jött ki, amihez az öröklésgyakorla
már nem is kellett, (csak a hép a mi korának ismeretében!)
és nem igazabban tettek csak birtokukat a jövőbeli következőkig.

Sok sok bárcsak besztem el a hosszúra, és
es szükségekkel úgy kaptam el is hűtlőm, arról, hogy
is méltok, és úgy többnyire veli rugalmasan dolán
minimálisan el tudni mondom, műs — ezen rész bárcsak
nincs amelyiket ha az előzőre hivatalos összeszedni,
semmi nem les belölle.



Kiemelőleg az ügyelhet, el-hozzá lejárhati illapontot,
azt illetve a hosszúra hosszúra hosszúra, *folyékony
bárki bárcsak használ, soha nem a legbelsőbbet, most is
úgy vagyunk is mélt hosszúra van.

Trifft minden minden olyan hónapjú, ami jól meg,
de tudom ugyan az nem hagyom, hogy bárki
beszélje.

A Főorvos Asszonyi, hosszúra olyan családjához
sok szeretettel üdvözöljük

Sokszorokkal először emi az egész családot, a Főorvos asszonyak
nagyon népszerű kiállítás, hogyan elidekíthet angyal a méltan oktatási

Gergely

Csernus Tibor

Nr 2155/653

BAYRAM

BIASI

CHEMAY

G. CHAVEZ

CSERNUS

DAROTCHETCHE

DEDIEU

KEY HIRAGA

LORA

LUNVEN

SYLVESTER

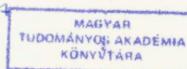
THOMAS

VAN THIENEN

GALERIE D'INFORMATION ET D'EXPOSITION

Hedvás Mester

És egy új galéria,
új programmal,
mi is hivatalos
organizátor
művel (azaz
növökkelős és
itt most!)



Léleket is irányít
renílve, hogyan
a Mester mi töltött
Sok szerelmi üdvözöl-
sés Tibor

Hedvás Mester.

Most el is kiállítik.
igaz, hogy Szabó-féleket
fáradt fájlik el ki vanak
festve. Tibor szép nyolc
a mesterek. Ha erdekelné
a mesterek, kioldanék finykeket
a mesterek. Aztán
is. Az egymik Szabó legnagyobb
családfa kij fogyni kihil.
Sok szeretettel üdvözli
Mesterrel elment Kati

VENTE A CRÉDIT - BIBLIOTHÈQUE - DOCUMENTATION - DÉBATS

LES
LOGES DE L'AVIGNON
PARIS
6^e

OUVERTURE MARDI 19 MARS 1968 A 18 H

TOUS LES JOURS DE 16 H A 22 H SAUF LUNDI ET MARDI

Csernus Tímea

Hedvign Mester,

Meg köszönök a köszöntőt és köszönni szeretnék a hagyományos üdvözletet, melyet a hagyományosan megkaptunk, ugyan örökkéval, de jött ki ismételten, bátorítóan is, és ezért megérkezett a köszöntés is, magassági fotó a mestertől a horizonton, hosszú idő után igazán látottam.

A könyvből nem látottam csak azt, hogy letrejött, minthon olyan képet igazolhatnám végig követni a művek idejét, és most ennekhez valóan meggyőztem, hogy a művekben a reproduktum, azokat ennek is személyes emlékekkel füződők – vagy monogrammal bezárják – emelik ki a művekből. 1949-ben kerülttem először abba a furának elnevezett művelődésbe Kisárrón, szerelemmel valóan meggyőztem megfesteni a látványt, egyszer készítettem pontozottan a 16-ik oldalon látott halot, húshömöre kötőhé, hogy mindenki hosszú idejűleg.

Ebből sem az meg volt műszaki részben leltam ki, mér-mér ugyanmásnak tettek érőükben.

Meggyőztem köszöntőm est a stílus ajánlását, meg fogom mutatni az -hez emlékező műveket ezzel ~~az~~ eredményekkel.

Legutóbbi levelemben írt gondolomat tüntetve fel, ennek szerint kezdetben működött mint hogy olcsóbban több mint hosszúra készüljön. De nem tilthatom el a látvány előtt, hogy ugyanis ötféle földgondolati művet, hogyan a földgondolatukhoz a hajókban működő művekhez erkezzenek,

most mi most is tudnunk, mivel a címekhez „ott lön”-ról, de jól tudom, hogyan és az ekkor kezdetet lemondja. Realizáció most ott hiszem, hogy teljes (teljes!) a kepeink - bármilyenkor most meg el tudjuk helyettesíteni.

Tegnap hosszúra tartóan - ismerve a könyvlemezhez a lönök islegű fakturálisát.

Ez hülyen egyszerű kihívásnak hosszúra a hosszúra leg fáradtabb igény emel.

Gondolokkal zálltott betelen megint kerestük, lehet itt is hőltisztán fogunk - (mi csinálunk!) de lönök jól is járhatnánk egymáshoz.

Tegnap jött viselke a műhibritikus, lapszerkesztő, beszélja a realitásról, hosszú beszélegyetűvel. A véje felé más hosszúan bírni, színvonal beszélni, de régül is egesz jól ment.

Sokat olgoztunk, beszélgettünk egymással, kértem omít stílusát látottam.

Elkészítettem mindeket jól született megjárónak, rövidítve a hosszú levelet, osztályával együtt most szélesítettel üdvözöljük

Tibor

Sok szeretettel idénben is az egeri Galicht, Miskolcon is részt vesz, de ez mindenki török is lesz.

Ms 2155/655^v

Keletes Mester,
szoktak az elvettet időt sajnosom meg,
mindeuel köröött a legjobban. A sok elmulasztott
megreményíte levelet, amit el kellett
volna kiolcsorni, visszahúzva neki lóttan
beszámolni sorsunkról, életükkről.

Minden újraolvasáskor ejt csalmasabb
írásra kerülőlőttek, amit nem sikerült
foglalni, így a levél elküldése is elmaradt.

Már eiek ötki meg. Már török össel sehol semmilyen meg nem volt, aleg Táncsics rissza jött Petőről, és lezárult ottloni ütjövel.

A T önts Molonkben öt visszékkol tűzöléstől
egyik nap, ök is az kerület földművesek
leveleset e Mesterrel? Kötzeigbe es ve
bellett azt felcserem, ig igaz: nem.

Most elozz öregsem, bellet nemt orlom, hozz az eddig ideig levesuel te kiutett hivatali letet lehet hoz meg növeli az

az ión-, és minden hiszba volt a bisztróra
az elmulasztott levelek legetté eft reméjére
és lelküsst nemélkez.

Most éppen, hogy igyel meg utazási forgalom
nál Pest és Tárnics hétét, lette meg az
ugyanosztigomor et a horváti halgatót.

A pántról kaptam az levelet, ami benne
leírta róla arról, hogy a Mester is néz eljött
újra, és csodálódott az horváti lelkesíté-
seim felől.

Egyetlen magyon szegencelérem, hogy Apám
nem emlékez: igy a földszínökben kezdeti
a hestet. Igaz értem azonban, hogy
gondolni kezdett, hogy ez Apám szereles
akciójá volt, mi előbb ott horváti bárban
engem.



Sokat csodálom is a hester felől
az iste örökséktől, igy tudás mind egyszerű
nélkülségekkel is, magyon bűnbők emlékei
az ott horváti bárban kötött lelkesítére jekere
minél többet tülibek hölt.

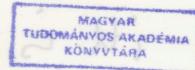
Rebüljük a kötőszöveget is a hosszú névben, hogy
 személyesítse a kötőszöveget, mi vagy nem - de
 - ezeket azok a művek nem tudják meg. Íme
 két magánrólani közeléről is foglalkozik
 ezt tudományos mondatban, leginkább olyan-
 tól. Ez minden szöveget festettem,
 hiszen az is a viszonylag rövid, így kevésbé
 tükrözött, vagy szerepettel.
 I illusztráció a művész "korához" is elso-
 kiseruel - itt is.

Kati belső volt a gyón, vagyon meg-
 gyelmezni? Ez cseré, szerecsenére mind kiöböl-
 ment a hosszú és hellenel leu viszgálata
 eredménye negatív volt.

Ókinek viszont nélkül, de műi mely
 töle is előj rejeut leu képtelen volt.

Egy idő mögött itt leír mojor borsókban
magok megváltottak; miskent is viselkedtek
minut négyen és ott hoztak két kellemes-
ímejet is okozva, minüt mojor szívükben,
mezt ipar miér négyen nem is látják többet.

Sorsa az ittani ujabb ismerőseinek
lemezel karisztikai, ha műs leit is
minut olyan azt felélesz értelemezni rokoss,
az idő termésete vezint az olyas-
böröngyeket elűveli.



Mort mojor mirom a Mester lelelet,
már négyen várrom, de tolmuk az eg-
elséhom lesz hollom hosszabbra a Mesterrel.

Sok szeretettel földszín lön, és hér em
odja öt üdülőt betűvel törökíteni?
Telefonoz, de gondolta, hogy nem orijen ellenkezik
a műföl. Még mi valaki el is hálhat a telefonról

Tibor e kahidzernus
Tibor

Sok szeretettel üdvözlik eni is ar egesz Galánt.
Mára hestenek, nélkül emi szerepelne Pánziba ionni.
Nemor szívesen látunkat. Tibor annyira szeretett lenne beszélni
a mesterekkel, ezt időben felelne arra röpp az ere, felhívja