

Bemerkungen:

1.Seite, 9.Zeile von oben statt "faktische" : "dichterisch konkrete"

1.Absatz, vorletzter Satz gestrichen und soll lauten: "Das ist eine dichterisch unorganische Zutat für modernistische Leser. Das Problem der Entfremdung selbst wird bei jedem besseren Soziologen viel tiefer dargestellt."

2.Seite, 12.Zeile von oben statt "war" : "gewesen wäre"

12.Zeile von oben statt "mit Beständigkeit" : "fortlaufend, auf Grundlage der Marx-Leninschen Methode"

16.Zeile von oben: vor "Uneingeschränkte" einfügen: "unkritische,"

18.Zeile von oben statt "sich für alles": "auch für alles bloss";
ebd. statt "begeistern": "kennenzulernen"

2.Absatz, 2.Zeile von oben statt "Presse" : "Tagespresse"

Letzte Zeile statt "Kommentar" : "kritisches Abbild"

Seite 3. Erster Absatz, 5.Zeile von unten nach "das" : "auch" einfügen
ebd.

Letzte Zeile statt ~~"Ding"~~ "Déry" : "die beiden grossen sozialistischen Romane und die Novellen Dérys"

2.Absatz, 3.Zeile von oben "völlige" streichen, nach "Abkehr" einfügen:
"der begabten Schriftsteller und aufgeweckten Leser"

letzte Zeile statt "ein Reflex" : "eine Widerspiegelung"

4.Seite, 4.Zeile von oben statt "Zeitabschnitte einteilen" : "Zeit der Entstehung berücksichtigen"

9.Zeile von oben nach "einer" einfügen: "konkreten und detaillierten"

11.Zeile von oben statt "Wolle" : "hätte"

14.Zeile von oben nach "Schreiben" einfügen : "wollen"

2.Absatz, 4.Zeile von oben statt "Dinge" : "Fragen"

7.Zeile von oben statt " fünf bis sechs" : "einigen"

3.Absatz, letzte Zeile statt "ungeheurer": "grosser"

5.Seite, 1.Zeile statt "von Rechts wegen" : "allgemein gesprochen"

3.Absatz, 1.Zeile nach "gesamte" einfügen: "echte und"

6.Seite, 2.Zeile von oben nach "stets" *einfügen: "auch"

4.Zeile von oben statt "allen" : "allen Bestimmungen der erscheinenden Welt"

1-2. OUPAL

WlwCS

Letzte Zeile statt "oder" : "sondern"

11. Seite, 3. Zeile von oben vor "eine" einfügen: "ebenfalls"

1. Absatz, letzte Zeile nach "Rolle" einfügen: "im künstlerischen Sinne"

12. Seite, 2. Absatz, 4-5. Zeile von unten: genauer Titel: "Set this House on fire"

13. Seite, 1. Zeile von oben nach "suchen" einfügen : "in der grossen Literatur der Vergangenheit und auch"

2. Absatz, vierte Zeile von oben nach "z.B." einfügen "in Makarenkos"

5. Zeile von oben "im" streichen

8-9. Zeile von oben "die kleinen Kriege und" streichen; ebd. statt "werden": "wird"

14. Zeile von oben statt "ausbrechen" : "sich fortsetzen"

9. Zeile von unten nach "wie" einfügen: "der zu früh gestorbene"

14. Seite, 3. Absatz, 1. Zeile statt "in" : "nach"

15. Seite, 1. Zeile nach "Stalin" einfügen: "in vielen wichtigen Punkten der Methode und ihrer Anwendung"

4. Zeile von oben nach "Weg" einfügen: "Dass wir im Laufe der Fortbildung der Ergebnisse des XX. und XXII. Kongresses imstande sind, diese Fragen zu klären"; ebd. statt "Dies": "das"

6. Zeile von oben statt "Stalinistische" : "Stalinistisch entstellte"

8. Zeile von oben statt "nicht reformierte" : "unverfälschte"

9. Zeile von oben statt: "mit....aufwarten" : "sich solche Antworten erarbeiten"

10. Zeile von oben statt "antworten" : "fragen"

11. Zeile von oben nach "zu" einfügen "fragen und zu"

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

17. Zeile von oben statt "Technik": "Wissenschaft"

10. Zeile von unten nach "Dinge" einfügen: "und in diesem Sinne ist die Aneignung Darwins von Marx etwas methodologisch Unverlierbares"

8. Zeile von unten statt "Dann": "Erst wenn wir alldies mit echter marxistischer Methode ausgearbeitet haben"

16. Seite, 9. Zeile von oben nach "Renaissance" einfügen: "des Marxismus"

7. Zeile von unten statt: "der...nehmen" : "der Stellungnahme ausweiche"

5. Zeile von unten vor "Wir" einfügen: "es gibt aber echte und bloss manipulierte Stellungnahmen"

1-2. Zeile von unten statt "das alles entschuldigt": "das alle jeweils gewünschten Zitate von den jeweils aktuellen Autoritäten enthält"

Letzte Zeile nach "Verlag" einfügen: "und Kritik"

17. Seite, 6. Zeile von oben vor "darin" einfügen: "der Überwindung der Stalinschen Methode im heutigen Sozialismus"; ebd. vor "Marxismus" einfügen "unverfälschter"

Freiheit
3. Absatz, 7. Zeile von oben nach "Verordnungen" einfügen: "Vor allem aber dadurch, was ich den sozialen Auftrag der Gesellschaft an die Kunst zu nennen pflege: durch jene Probleme, jene Wünsche von Stellungnahmen etc., die die Gesellschaft selbst / und in ihm die Klassen / an die Kunst stellen. Wie weit diese die Kunst fördern oder hemmen, kann ich hier natürlich auseinandersetzen. Jedenfalls beschränken sie konkretisierend die abstrakt-metaphysische Freiheit."

18. Seite, 12. Zeile von oben nach "Ausmass" einfügen: "Vor allem dadurch, dass die Partei bei richtiger ideologischer Führung imstande sein kann, den sozialen Auftrag der Zeit für die Künstler bewusst zu machen und dadurch ihre Orientierung im Leben und in dessen künstlerischer Widerspiegelung zu erleichtern. Das bedeutet aber keine Vorschriften, vielmehr das Bestreben der Überzeugung."

12. Zeile von unten statt "am Anfang" : "bei der Feststellung von Tatsachen, freilich nicht mehr bei ihrer Auslegung"

5. Zeile von unten nach "Art" einfügen: "einerlei wie weit er dabei bewusst vorgeht" ; ebd. statt "erreichen" : "erstreben"