

zu Lebens-Realismus

a) Problem des Bewusstseins im höheren
sehen Sinne Lebensbewusstseins (Kafka versus
Th. Mann)

b) dialektische Wechselwirkung mit soe-n
Realismus: bezugnehmend schon soe-n ab
(S. D. bei Nelö), soe-r Stunde stark
bezugnehmend (Faulstich) hier stark: kleine
Praxis (f. habe) - versus Orwell etc

c) welt thematisch (Kafka: Vogel und
1 Angewandte)

psychologische Kafka: Prophet aus Brüder Karen
Mason (aller nein Sachen), kombiniert mit
Dialektik u Lebens verf. (Olga, Schöpfung)

ad „Gottlieb“ in Kapler Welt (H. Bruch Nach-
wend); Jenseits bei Swidrigailow

ad Geistlicher Theorie der Kirche (Uebersetzung
in „Einheit“). Kennzeichnung bei Severi 388. (aus
XIV. 183. russisch, vor April 1917. Gegenwärtige Kennzeichen
der Kirchen (Zitat bei Severi 368/9 XIV 292. aus „Briefe
an die Freunde“). Ähnlich in Kirchenverhältnisse“. Aus
Nüthenf.-Geistlich, vor allem: Drema.

ad H. F. Unbewusste Teleologie (V. d. d. 2. Fol. 1/2)

ad Naturalismus; wahre Details, feine Beobach-
tungen, echtes Stimm etc. Fehlt a) Drabbeln unechter
Fogär in Umwelt b) innerlich Fogär unechter, "Apen-
schloß". Darin: beschaffen, "wichtig", wie wahr in
Werkstoff / Werk; inhaltliche Übereinstimmung der Zeit
mit Auswahl des Naturalismus). Später: feines
Faktualismus (Bemerkung in Drabbeln - oben.) Ver-
altet - von anderen abgelöst (aber fernestimmig:
Kopialisismus) a) Außen: fremdräucher etc / (Klein
in Vererb, als Fahrung) b) Neue Seelstehel c)
Schematismus in Soc. Realismus / reagen wie
Faktualismus ein "achternnehmen Selbstbeobachtung"
entstehend). Punkte der künstlerischen Niveau; 3
inhaltliche Dualität überab. - Übergänge werden
Realismus in Naturalismus.

ad Kap. IV. Komplexität des Worts, Vieldeu-
keit des Gesichtspunktes in Chrematisterei (= prakt.
Kunstlehre) - namentlich a) Lebensbilder der intensiven
Unendlichkeit des Lebens, aber daneben b) (als Form-
wz): Ableitg aus Besonderen (Besondere als Spiel-
raum). Dies wiederholt sich in jedem Detail. Bei
Ableitg Form immer diese Dialektik: Kreisverweise
und diese (partielle, relative, scheinbare) Aufhebung
(u. Selbstabkündigung des Detail), verbunden mit
Sinnlosigkeit, Qualitäten - und Typizität.

Ad II Kapitel. Vorkurs der Logik
„Leben“ mehrmals durchsehen a) ad erbaurechte
Teleologie

b) Leben in Prolegomena

(Zit. Lennin Met. Proleg. 2F)