

144641-1357/3

1954 II.14.

Tisztelt Szentiványi Elvtárs!

Február elsőjére kelt levelére azt felelem, hogy a Slovensky Spisovatel kiadóval már rég megállapodtam, a könyv kiadása ügyében. Tehát mellékelten küldöm Önnek a két aláírt szerződést.

Nagyon kérem, közölje Del Medico elváttrssal, hogy információja olasz könyvemet illetőleg helyes: minden honoráriumigényről lemondtam, a jogvédőirodának tehát semmi oka sincs ezzel a ügygel tovább foglalkozni.

Elvtársi üdvözlettel

Lukács György

MTA FIL. INT.

Lukács Arch:

Abouhambugy 42. 1955 aug. 27.

1426-1357/7

Tisztelt Szerkesztő elvtárs!

Mellékben visszaküldöm a szerkesztet. A
könyveski kérésed köriratlanak: 1) önnevelés "Essay"
a mi könyvem némes, ellenben van egy egészen sajátos
műve kötetem. Világos, hogy szerkesztés csak akkor lehet
lehető, ha a szerkesztés, melynek könyvemről van szó
Hátradő a szerb-ugor nyelv nem lehet. Van még egy
kötet, melyet is lehet, esetleg, szerkesztés kötet mindkét
nyelvre kötetű fordításomra. De ez a kötet is
előzetesen kötetem kell. Kérem, gondoskodjék arról,

MTA FIL. INT.

Lukács Arat

hogy a kiadó valam korrekciót kérek íráske-
zelés és mintán vele tisztán a könyvet illető
összes névelő kérdéseket írhatom alá az önk
közvetítésével a nevezet.

Tisztelettel

MTA FIL. INT.

Lukács Arch

70
MTA FIL. INT.
Lukács Arch

Budapest, 1956 jan.1.

44.41-1357/1

Tisztelt Szentiványi elvtárs!

December 27-én kelt levelére ezt válaszolom:

Egyetértek a román Editura de Stat feltételeivel. Azzal is egyetértek, hogy két kötet válogatott tanulmány jelenjen meg, nagyjából a kiadó által eszközölt válogatással. Mindössze a következő kívánságaim volnának: 1. el kell választani az irodalomtörténeti tanulmányokat az elméleti jellegűektől és ebben az értelemben szerkeszteni a két kötetet. 2. az irodalomtörténeti tanulmányoknál történelmi sorrendet javasolnék. Ez a sorrend a következő volna: Fausstudien - a két Balzac-tanulmány - Heine - az orosz és szovjet írókról írt tanulmányok. 3. az elméleti kötet ebben a kiválasztásban kissé szegényesnek látszik. Javasolnám kiegészítéssel: Einführung in die aesthetischen Schriften von Marx und Engels /Beiträge zur Geschichte der Aesthetik/, valamint "Erzählen oder Beschreiben" és "Die intellektuelle Physiognomie der literarischen Gestalten" /mindakettő in: Probleme des Realismus című kötetben/, esetleg "Kunst und objektive Wahrheit /ugyanebben a kötetben/. A sorrend így szerintem a következő volna: Kezdeni a marxi esztétikával foglalkozó tanulmányokkal, azután jönnének az általános elméleti tanulmányok és befejezésül a "Schriftsteller und Kritiker" című tanulmány. Kérem a kiadó nyilatkozatát erről a tervről.

Elvtársi üdvözlettel

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Szerzői Jogvédő Hivatal
Budapest VII. Nyári-u. 6

Budapest, 1956 március 9.

Lukács - 1357/10

Tisztelt Szentiványi elvtárs!

Az Aufbau-Verlag vezetőjétől arról értesültem, hogy Önök - ismételt figyelmeztetésem ellenére - újból hozzájuk fordultak. Többször megírtam már, hogy az Aufbau-Verlaghoz való viszonyomhoz Önöknek semmi közük. Ezért egyidejű levélben értesítettem az Aufbau-Verlagot, hogy az Önök leveleit ne vegyék figyelembe és hagyják válaszolatlanul. Igen elfoglalt ember lévén újból kérem Önöket, ne kényszerítsenek arra, hogy időmet hiábavaló levelezésre pazaroljam.

Kiváló tisztelettel

Lukács György

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.