

CGMIL 3-1-1382/2

Budapest, 1961 május 22.

Tisztelt Pernye Ur!

Nagyon köszönöm, hogy elküldte nekem érdekes dolgozatát. Nagyon szívesen beszélgetnék Önnel az abban felvetett problémákról. Kérem hívjon fel valamely délelőtt ugy 1/2 11 tájban, hogy találkozásunkat megbeszélhessük. /185-366 /.

Kiváló tisztelettel igaz híve

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

1

62/1637-1383/1
Budapest, 1962, február 26.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Kedves Pernye elvtárs!

Thomas Mann özvegyétől a következő levelet kaptam:
"Da Sie offenbar eine gute Meinung von den künstlerischen Qualitäten der beiden jungen Leute haben, werde ich gerne meine Zustimmung zu Ihrem Vorhaben geben. Es ist allerdings schon vor einigen Jahren ein auf "Mario und der Zauberer" basiertes Ballet in Italien hergestellt und dort wie auch in Deutschland mehrfach aufgeführt worden. Bei der bestehenden Trennung der Sphären möchte ich aber annehmen, dass das verlagsrechtlich weder für mich noch Ungarn ein Einwand ist. - Bitten Sie doch Ihren jungen Freunde, sich mit Ihren Plänen und Absichten direkt an mich zu wenden. Ich denke bestimmt, dass wir zu einem positiven Ergebnis kommen werden." Cím: Frau Thomas Mann, Kilchberg am Zürichsee, Alte Landstrasse 39.
Ami a szöveget illeti, még csak egy megjegyzésem volna: ha csakugyan bele akarja kapcsolni a római urat, akkor feltétlenül szükséges, hogy az új alak legyen. Ugyan-

./.

XP
2

Budapest, 1982. február 26.

annál az embernél, akinél akadálytalanul végrehajtott az elején a nyelvöltöztetés, művészileg lehetetlen volna a komoly oltentálás.

Minden jót kívánok munkájukhoz.

Üdvözlettel

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

Thomas Mann övével a következő levelet kaptam:
"Da Sie offenbar eine gute Meinung von den künstlerischen Qualitäten der jungen Leute haben, werde ich mich bemühen, Ihnen zu Ihrem Vorhaben geben. Es ist allerdings schon vor einigen Jahren ein auf "Marie und der Zauberer" basiertes Ballet in Italien hergestellt und dort wie auch in Deutschland mehrfach aufgeführt worden. Bei der bestehenden Tönung der Sphären möchte ich aber annehmen, dass das verlässlicherweise weder für mich noch Ugarin ein Hindernis ist. - Bitten Sie doch Ihren jungen Tönungs, sich mit Ihren Plänen und Absichten direkt an mich zu wenden. Ich denke bestimmt, dass wir zu einem positiven Ergebnis kommen werden." Cím: Frau Thomas Mann, Klopberg am Zürichsee, Alte Landstrasse 39.
Ami a szöveget illeti, még csak egy megtegyezésem volna: ha csakugyan bele akarja kapcsolni a római urak, akkor feltétlenül szükséges, hogy az új alak legyen. Ugyan-

97

Budapest, 1962 március 15.

Lukács 31-138216

Tisztelt Pernye Ur!

Leveléből örömmel látom, hogy munkájuk jól halad. Remélem, sikerülni fog minden külső és belső ellenállást leküzdeni. A "római ur" figurájának megoldása azt hiszem balett-szempontról helyes.

Ha sikerül példányt szereznie utolsó művéből, természetesen szívesen fogom azt elolvasni.

Meleg üdvözlettel hív e

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Lukács György

CGYC 31-1392/2

Budapest, 1963 november 26.

Kedves Pernye Elvtárs !

Nagy érdeklődéssel olvastam tanulmányát, és sokat tanultam belőle. Ha megengedi, egy kiegészítő megjegyzést szeretnék tenni. Nekem az a benyomásom, hogy a tanulmány nem emeli ki eléggé Rossini viszonyát a felszabadulási mozgalomhoz. Ezt természetesen nem mint zenetörténész mondom, hanem felhívom az Ön figyelmét Balzac egy rendkívül érdekes "Massimilla doni" c. novellájára, amelyben egy szerelmi történet keretében le van írva Rossini Mózesének egy velencei előadása. A hősnő kommentárja majdnem úgy hangzik, mintha egy Händel bibliai tárgyú oratóriumáról volna szó. Mivel Ön Stendhált és Heinét felsorakoztatja tanunak, szabad talán figyelmét erre a Balzac-novellára is felhívni.

Meleg üdvözlettel igaz hive

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lukács György