



AUFBAU-VERLAG · BERLIN W3 · FRANZÖSISCHE STRASSE 32

Verlagsleitung

Herrn
Prof. Georg Lukács

Budapest V

Belgrád-Rakpart 2.V.em.5

Berlin, den 7. Januar 58
Fe.

Müller 1264/1

Sehr geehrter Herr Professor Lukács!

Mit unserem Schreiben vom 21.8.57 teilten wir Ihnen mit, dass der Verlag L'Arche in Paris an uns die Anfrage richtete, ob die französischen Rechte Ihres Werkes

"Balzac und der französische Realismus"

noch frei sind.

Weiterhin schrieben wir Ihnen am 19.7.57, dass Herr Keiji Kataoka aus Tokyo zwei Essays aus Ihrem Werk

"Thomas Mann"

ins Japanische übersetzen möchte, um sie dann einem japanischen Verleger anzubieten.

Da wir auf diese beiden Briefe von Ihnen ohne Antwort blieben, möchten wir diese in Erinnerung bringen und Sie bitten, uns mitzuteilen, was wir dem französischen Verlag, bzw. Herrn Kataoka auf ihre Anfragen antworten können.

Mit freundlichen Grüßen

AUFBAU-VERLAG BERLIN
Verlagsleitung


Joh. Müller

MTA FIL. INT
Lukács Arch

Abschrift

Hermann Luchterhand Verlag GmbH

Neuwied am Rhein, 27. Oktober 1959
Heddendorfer Str. 31
Dr. be/zy

An den
Aufbau-Verlag

Berlin W 8
Französische Straße 32

Sehr geehrte Herren!

Am 16.7.d.J. haben wir Ihnen wegen einer geplanten Ausgabe mit gesammelten Texten von Georg Lukács zur Literatursoziologie geschrieben.

Sie haben uns freundlicherweise am 10.8. bestätigt, daß Sie die Rechte kontrollieren; daß Ihnen die Möglichkeit der Veröffentlichung auch gegeben erschien.

Nunmehr sind wir in der Lage, Ihnen eine genaue Liste zu übersenden. Bitte sagen Sie uns, nachdem Sie mit dem Autor selber verhandelt haben, ob und welche Lizenzhonorare Sie für angemessen und erforderlich halten. Dabei bitten wir Sie höflichst, zu berücksichtigen, daß unsere Ausgabe im Rahmen einer Reihe mit Studententexten erscheint, die in allererster Linie Studenten dienen soll. Wir müssen daher in der Kalkulation äußerst knapp rechnen.

In der Hoffnung, bald wieder von Ihnen zu hören, zeichnen wir

mit verbindlichen Empfehlungen
HERMANN LUCHTERHAND VERLAG GMBH
- Lektorat für Soziologie -
gez. Unterschrift

Anlage

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

F.d.R.d.A.:

Schrauberg

1

AUFBAU-VERLAG · BERLIN W8 · FRANZÖSISCHE STRASSE 32

Verlagsleitung

Berlin, den 3. November 1959
Gy/Er

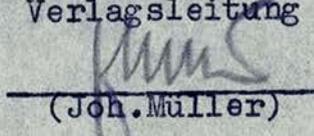
Herrn
Professor Georg Lukács
B u d a p e s t V
Belgrad-Rkp.2.V.em.5

Sehr geehrter Herr Professor Lukács!

Der Hermann Luchterhand Verlag in Neuwied am Rhein korrespondiert mit uns wegen einer geplanten Ausgabe von gesammelten Texten aus Ihren Werken zur Literatursoziologie. Diese Ausgabe soll im Rahmen einer Reihe von Studientexten erscheinen, die in erster Linie Studenten dienen soll. Das Inhaltsverzeichnis versehen Sie aus der beigegeführten Aufstellung. Wir übersenden Ihnen diese mit der Bitte, dem Luchterhand Verlag Ihre Zustimmung oder Ablehnung mitzuteilen.

Mit freundlichen Grüßen

AUFBAU-VERLAG BERLIN
Verlagsleitung



(Joh. Müller)

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Anlage
Aufstellung

AUFBAU-VERLAG · BERLIN W8-FRANZÖSISCHE STRASSE 32

Verlagsleitung

Berlin, den 29. Februar 1960
Er

Herrn
Professor Georg Lukács
B u d a p e s t V
Belgrad-Rkp.2.V.em.5

Sehr geehrter Herr Professor Lukács!

Anbei überreichen wir Ihnen ein Schreiben der Firma GERARD'S BOOKS, Berkeley, Californien, mit der Bitte um direkte Erledigung. Ein deutsches Exemplar der "Zerstörung der Vernunft" konnten wir nicht absenden, da der Titel hier vergriffen ist. Wir haben GERARD'S geantwortet, daß Sie sich mit ihnen in Verbindung setzen würden.

Mit freundlichen Grüßen

AUFBAU-VERLAG BERLIN
Verlagsleitung

MTA FIL. IN
Lukács Arch


(Joh. Müller)

Anlage

Textausschnitte aus: "Die Theorie des Romans (1920)

1) Die Seele und die Form

Teilausschnitte aus:

"Bürgerlichkeit und l'art pour l'art: Theodor Storm"

"Die neue Einsamkeit und ihre Lyrik: Stefan George"

"Sehnsucht und Form: Charles-Louis Philippe"

2) Aus: Soziologie des Dramas

3) Tendenz und Parteilichkeit

4) Willi Bredels Romane

5) Aus: Reportage und Gestaltung, I und II

6) Aus: Die Sickingendebatte zwischen Marx-Engels und Lasalle,
zuerst im Marx-Sonderheft der "Internationalen Literatur",
später abgedruckt in "Karl Marx und Friedrich Engels als
Literaturhistoriker"

7) Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker

Teilausschnitte aus:

"Marx und das Problem des ideologischen Verfalls"

"Volkstribun oder Bürokrat?"

8) Balzac und der französische Realismus

Teilausschnitte aus:

den Vorworten

"Verlorene Illusionen"

"Die Bauern"

9) Der russische Realismus in der Weltliteratur

Teilausschnitte aus:

den Vorworten

"Tolstoi"

"Dostojewski"

"Gorki"

10) Thomas Mann

Teilausschnitte aus:

"Die Tragödie der modernen Kunst"

11) Beiträge zur Geschichte der Ästhetik

Teilausschnitte aus:

"Zur Ästhetik Schillers"

"Einführung in die Ästhetik Tschernyschewskis"

"Einführung in die ästhetischen Schriften von Marx und Engels"

Mehring-Kapitel

"Prinzipien der Ästhetik"

"Methodologie von Literaturgeschichte und Kritik"

"Literatur und Kunst als Überbau"

12) Goethe und seine Zeit

Teilausschnitte aus:

"Wilhelm Meisters Lehrjahre"

"Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe"

"Schillers Theorie der modernen Literatur"

"Faust-Studien"

13) Probleme des Realismus

Teilausschnitte aus:

"Kunst und objektive Wahrheit"

"Das Ideal des harmonischen Menschen in der bürgerlichen
Ästhetik"

"Die intellektuelle Physiognomie der künstlerischen Gestalten"

"Erzählen oder Beschreiben?"

"'Größe und Verfall' des Expressionismus"

14) Hegel: "Ästhetik" mit einer Einleitung von Georg Lukács

Teilausschnitte aus dieser Einleitung zur "Ästhetik" Hegels.

15) Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur

(darin sind zusammengefaßt: "Fortschritt und Reaktion in der
deutschen Literatur" und "Deutsche Literatur im Zeitalter des
Imperialismus")

Teilausschnitte aus dem "Naturalismus"-Teil.

16) Deutsche Realisten des 19. Jahrhunderts

Teilausschnitte aus:

dem Vorwort

"Die Tragödie Heinrich von Kleists"

"Der faschistischverfälschte und der wirkliche Georg Büchner"

"Heinrich Heine als nationaler Dichter"

"Gottfried Keller"

"Der alte Fontane"

17) Der historische Roman

Teilausschnitte aus:

allen Kapiteln (also Kapitel 1, 2, 3 und 4). Weitere Einzelheiten liegen noch nicht fest.

18) "Wider den mißverstandenen Realismus" (1958)

Auszüge aus Kapitel III:

"Der kritische Realismus in der sozialistischen Gesellschaft".

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.