

ESPRIT

27, RUE JACOB, PARIS - VI

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Et

Monsieur.

Vous trouverez ci-joint un projet auquel
nous aimerions beaucoup vous voir collaborer.

Plusieurs jeunes communistes français :

Anthelme, Georges Marin, etc... y écriront.

Marin précisément me suggère entre
autres choses que vous auriez un texte
de grand intérêt sur la poésie de parti.

Mais si vous laissez libre de choisir tout
autre point, et de m'envoyer tout autre
texte qui n'aurait pas encore paru en
français : nous pourrions nous charger de la
traduction, et vous transmettrons les
droits par le clearing.

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

Vous voyez ce que nous voulons. Esprit
est lu par un public très divers, des
communistes, des socialistes, des chrétiens.

Nous ne relevons pas d'un parti. Notre
inspiration est socialiste et chrétienne
(je ne dis pas socialiste chrétienne : ça,
c'est de la confusion), mais en opposition
très nette avec les affadissements du socialisme
qui se sont nommés socialisme
humaniste, etc. Nous cherchons à
rétablir la liaison entre les communistes
et d'autres hommes de gauche.

J'espère de tout cœur que votre
réponse sera positive, et vous prie de
venir à nos sentiments de tous

Mon ami Éval me prie
aussi de te recommander de lui

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

MTA FIL INT.
Lukács Arch.

19/10

Émile Morinier

27 r. Jacob. Paris 6^e

LIBRARY INT.

POUR LE CENTENAIRE DU MANIFESTE COMMUNISTE

La revue ESPRIT voudrait marquer le centenaire du Manifeste communiste en publiant une sorte de monument du marxisme vivant. Quelques explications sont nécessaires.

Ce document ne sera publié ni sous l'égide d'un parti marxiste, ni sous l'inspiration d'un préjugé antimarxiste. Il voudrait réunir:

- des marxistes qui pensent le marxisme au lieu de le répéter, et font effort- un effort démontré par le manuscrit même qu'ils nous offriront- pour répondre, à ceux qui veulent le dépasser, qu'il se dépasse tout seul, par l'ouverture d'une pensée toujours attentive au réel et disponible en même temps que rigoureuse;

- des hommes qui ne sont pas uniquement et totalement marxistes par toutes les perspectives de leur pensée, mais pour qui Marx est une date capitale de la pensée contemporaine et un événement de leur formation personnelle, et qui cherchent les points de dialogue entre le marxisme et des zones de réflexion qui se sont développées en dehors de lui;

- enfin, s'il s'en trouve, des historiens et des techniciens qui, dépourvus de préjugé antimarxiste comme d'a priori systématiquement favorable, pourront jeter des lumières sur des conditionnements de la pensée marxiste qui expliquent tel ou tel de ses aspects mal compris, sur des faits nouveaux qui exigent d'en réviser ou d'en compléter telle ou telle analyse.

C'est donc, à travers les notes historiques même que nous pourrions publier, une recherche de la vitalité actuelle du marxisme que nous voulons réaliser. On a dit de la Résistance qu'elle a réintégré le prolétariat dans la nation. Nous voudrions de même sortir le marxisme du ghetto où il semble, à un camp ou à l'autre, à tort ou à raison, comme retranché de toute l'histoire de la réflexion; en parler sans parti-pris préconçu, comme d'un mouvement vivant qui n'embrigade pas nécessairement ceux qu'il nourrit.

Afin que nous puissions assurer cette diversité de collaboration et de dialogue, il n'est pas inutile de dire quelles seront nos exclusives. Elles ne porteront pas sur l'appartenance à tel ou tel parti. Il serait notamment ridicule de parler de marxisme sans collaboration communiste que nous voudrions importante et créatrice. Mais nous considérons comme hors de propos, soit des contributions qui, sous prétexte de dépasser le marxisme, n'aboutiraient qu'à une dissolution de toute rigueur socialiste et à un retour vers des utopies périmées, soit des contributions qui ne constitueraient qu'une apologétique pieuse sans véritable recherche sans une conscience libre des problèmes et des difficultés. Quant aux personnes, sans porter un jugement sur aucune, nous éviterons celles dont le seul nom serait pour d'autres un motif absolu de ne pas collaborer, entre autres les exclus des partis marxistes dont l'exclusion a pris un éclat et une signification politiques contraires à la volonté de ce numéro de rester hors de l'esprit partisan.

Quelques mots enfin quant au contenu.

144629-12491

Le thème directeur doit être: en quoi le marxisme est-il une pensée vivante? Il ne s'agit pas de le démontrer, mais de le montrer en fait sur des problèmes vivants, l'acte de marcher valant mieux que l'éloge de la marche. Ces problèmes seront principalement choisis parmi ceux qui font le contenu du "Manifeste" notamment: -les oppositions de classe. Définition et rôle de la bourgeoisie, du prolétariat et des classes moyennes. Concentration prolétarienne. La révolution inéluctable. Internationalisme et action révolutionnaire. Propriété bourgeoise, capital, salariat. Liberté, personnalité, culture, droit, famille, patrie en perspective bourgeoise et communiste. Le matérialisme historique. L'Etat prolétarien et la dictature du prolétariat. Le socialisme petit-bourgeois et utopique. Socialisme allemand et socialisme français. Rapports de communisme et des partis progressistes, - mais non exclusivement, puisqu'il ne s'agit pas d'une rétrospective érudite.

Nous recevrons aussi bien de courtes notes sur un thème précis que de plus longs articles. En règle générale, nous prions les auteurs de cerner rigoureusement un sujet, afin de ne pas accumuler les généralités.

Ceux qui répugnent à considérer que le marxisme puisse être en aucune de ses parties périmées, voudront bien qu'à côté d'eux des esprits choisis pour leur honnêteté intellectuelle se posent la question de la caducité ou de la révision nécessaire de telle ou telle thèse. Au besoin, nous séparerons nettement ce groupe critique, afin de ne point solidariser d'autres collaborateurs avec lui.

Renvoyer sans délai toute proposition
nous désigner aussitôt des collaborateurs
possibles. Tous les manuscrits devront être
livrés le 31 décembre 1947

ESPRIT- 27 rue Jacob - PARIS VI

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.

129