

A MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

szeretettel meghívja Önt

BARTÓK BÉLA

emlékezetére rendezett

NEMZETKÖZI ZENETUDOMÁNYI KONFERENCIÁRA

1496 26-1127H

Budapest, 1971. március 24 - 27.

Hotel Duna-Intercontinental, Kongresszusi Terem

Rendezi: a Magyar Zeneművészek Szövetsége
a Magyar Zenei Tanács és
az ISCM Magyar Szekciója

1971 március 25.-én ünnepli Magyarország s vele a világ zenei közvéleménye századunk korszakos jelentőségű humanista zeneszerzőjének, ethnomuzikológusának és pedagógusának, Bartók Bélának 90. születésnapját. Az 1970-71-es esztendőt átívelik az emlékezés ünnepi és hétköznapi eseményei. A Bartók halálának negyedévszázados és születésének 90 esztendős évfordulója között eltelt hónapokban ujult erővel törekedtünk arra, hogy felmutassuk Bartók Béla hatalmas, jelentőségében ezüztelen növekvő életművét.

Ezért került sor Magyarországon, 22 esztendő múltán, Bartók jegyében ismét a fiatal zeneszerzők nemzetközi versengésére, ezért hívta meg Bartók Béla szülőházaja tanácskozássra a nemzetközi Bartók-kutatás kiváló képviselőit, s ezért különös öröm számunkra, hogy Bartók-ünnepségeinket megtisztelti részvételével az UNESCO zenei csúcsszerveinek, a Nemzetközi Zenei Tanácsnak nálunk ülésező Végrehajtóbizottsága.

Szeretettel köszöntjük a CIM vezetőségének képviselőit, a Nemzetközi Bartók Béla Zeneszerzőverseny zsürijének tagjait, díjazott művészeit, a Nemzetközi Zenetudományi Konferencia résztvevőit, valamennyi kedves külföldi vendégiünket és kívánunk mindannyiuknak eredményes munkát, Kivánjuk, hogy a Bartók-év záróünnepségének részeseiként tapasztalatokban, élményekben gazdagon bucsuzanak el tőlünk az eseményekben bővelkedő napok elmultával.

Magyar Zeneművészek Szövetsége

Magyar Zenei Tanács

Az ISCM Magyar Szekciója

Március 24. 9.30 h szerda

HOTEL DUNA INTERCONTINENTAL KONGRESSZUSI TERME

A Nemzetközi Zenetudományi Konferencia megnyitása

ELNÖK: Sárai Tibor, a Magyar Zeneművészek Szövetsége főtárgyalója

Megnyitó beszédet mond: Dr. Orbán László, a Művelődésügyi Miniszter első helyettese

Lukács György akadémikus: /Magyarország/
Bartók és a magyar kultúra

Zoltai Dénes /Magyarország/: Bartók a Frankfurti iskola látókörében

Prof. Dr. Jaroslav Volek /CSSR/: Bartók. A korszak jellemzése

Kovács János /Magyarország/: "Lyd hálaének" és Adagio religioso

s z ü n e t

ELNÖK: Dr. Prof. Ladislav Burlas /CSSR/

Dr. Erich Kapst /NDK/: Bartók tonalitásfogalmának kérdéséhez

Kárpáti János /Magyarország/: Az elhangolás jelenségei Bartók kompozíciós technikájában

Somfai László /Magyarország/: Egy sajátos kulminációs pont Bartók hangszeres formáiban

Prof. Halsey Stevens /USA/: Bartók gordonka-zongora Rapszódiajának forrásai

15 h

ELNÖK: Prof. Ivan Martinov /Szovjetunió/

Prof. Robert Schollum /Ausztria/: Bartók és az Új Bécsi Iskola. Stiláris megjegyzések néhány kompozícióhoz.

Prof. Hartmut Krones /Ausztria/: Stiláris megfigyelések szociológiai alapon, Bartók Béla példáján.

Dr. Benjamin Suchoff /USA/: Bartók Béla az író.

Kroó György /Magyarország/: A fából faragott királyfi keletkezéséről

Március 25. 9.30 h csütörtök

HOTEL DUNA-INTERCONTINENTAL KONGRESSZUSI TERME

KEREKASZTALVITA AZ I. TÉMACSOPORTRÓL

/Esz­tétika, szerkezeti analízis, kor- és stílustörténet, életrajzi faktológia és fiológia/.

Vitavezető: Kárpáti János /Magyarország/

Március 26. 9.30 h péntek

HOTEL DUNA-INTERCONTINENTAL KONGRESSZUSI TERME

ELNÖK: Prof. Halsey Stevens /USA/

Prof. Ivan Martinov /Szovjetunió/: Néhány gondolat Bartókról

Demény János /Magyarország/: Bartók találkozása Ady-val

Prof. I. Nyesztyev /Szovjetunió/: Prokofjev és Bartók.

s z ü n e t

ELNÖK: Prof. Dr. Jaroslav Volek /CSSR/

Bónis Ferenc: /Magyarország/: Bartók és a verbunkos

Ujfalussy József /Magyarország/: Közös réteg Bartók és Kodály művészetében.

Molnár Antal /Magyarország/: Az új kelet-európai zene jelentősége
/Eredeti megfogalmazás: 1931/

Breuer János /Magyarország/: A kortárs magyar zeneszerzés Bartók útján

15 h KEREKASZTALVITA A II. TÉMACSOPORTRÓL
/Bartók és elődei, Bartók és kortársai, Bartók és az utókor/.
VITAVEZETŐ: Prof. Robert Schollum /Ausztria/

Március 27. 9.30 h szombat

HOTEL DUNA-INTERCONTINENTAL KONGRESSZUSI TERME

ELNÖK: Dr. Erich Kapst /NDK/

Szelényi István /Magyarország/: Bartók és a modalitás

Prof. Dr. Ladislav Burlas /CSSR/: A szlovák népzene hatása Bartók Béla
zenei nyelvére

Prof. Stoyan Djoudjeff /Bulgária/: Bartók és a Balkán ethomuzikológiája

s z ü n e t

KEREKASZTALVITA A III. TÉMACSOPORTRÓL
/A különféle népzene hatása Bartók alkotóművészetére/.
Vitavezető: Prof. Dr. Walter Salmen /NSZK/

15.30 h A KONFERENCIA ZÁRÓÜLÉSE

ELNÖK: Ujfalussy József /Magyarország/

.....