



egyet-mást Test sünhari eseményei.  
röb. Nevezetesen:

Nedda Gabler (Nevezeti)  
Salome

sz. ördög (Templeg olyan jó?)

A kabarét-k

Mag. tefrik a  
"Nevezeti" salome epulato?

Kainzet meg kétszer láttam.

A "Figaro hársassága" -ban nagyon  
teljesít a művet az alakja a modulátai  
s itt-ott a jökedve. A legerősebb im-  
pressiót egy matinéen kaptam, a  
mikor Waldenral és Mathowskyval  
kellett volna eljátrani - Ferenc jók-  
ben - Faust "első jelenetét. Mat-  
howsky" lemondott, Waldenral eljött,  
szóttak a "Schüler - Scene" -t - szakszón

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



mi Wilde is ~~ti~~ mi Strauss érdeme.  
Súgy bizonyos, hogy Strauss még  
Wildernek is irgatóbb. Másrészt úgy  
issem, hogy Wilde jobb zenész Strauss-  
nak. A drámaiban több a muzsika mint  
az operában. Viszont az operában irgatóbban  
történnék a dolgok. Majdnem azt mondá-  
nam: a zene drámaibb a drámaival.  
~~Ezen arétt~~ (Kégy lez.)

NY. FIL. INT.  
L. 1885. 89.

A napokban tettem le - igen jó  
sikertel - azt a vizsgát, a melyet  
örre akartam halasztani. Berlini  
történelki tudásod utolsó leteleiben határoztam  
el magam, erre a kísérletre,  
mely teljes mértékben sikerült.

Tovább a Navába s a Rajna környé-  
kére utarui, de még nem tudom mikor.  
Vagy néhány nap múlva, vagy pünkösdkor

Trj, kedlek nem sokára!  
Olel Tali

Üdvözlöm a Roxikat. (Na akart, tehát az a ra veszt)

Nagy

Dr. Lukács György  
monak.

Budapest.

Nagy János-u. 11.

1000 PFL. INT.  
LONDON N.Y.



1611625-1074 1/2

P. Ligeti, Carol. ~~Yucca~~ ~~beckeri~~. 12.

1907 Apr. 17.

MARGARET MILL

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

München, nov. 21. 07  
Tengely. S. bei Heru

91  
Kedves Gyuri!

Remélem időkorben írásodban jutott  
kezedhez a két Gósen-portrét. Az 1,20 M-t  
majd Reményesen inkasszálom.

Hosszú ideje fordulat - ne vedd rossz  
néven hogy csak ma válaszolok. Egyre  
nem akartam írni mielőtt kérésedre  
és nem intérem, hisz vést igazán alig  
vann ideim. Mindennap 8-ig a tech-  
nikán vagyok elfoglaltva, gyakran még  
azután is akad munkám, vagy pedig  
séta commissió hangverseny, stichas  
- vacsora. A technika igen jó.

Minden igen kellemes. Majdnem azt  
mondanám hogy többet nyílt, mint  
Berlin. T. i. leggyanúsít, de a város  
kisebb minden környékben elérhető, az  
ember inkább "beérve van."

Gyűjtésnyi sebbeh operája jobb.  
Wah a simlár rosszabb sokkal. Szor,  
hogy meg nem tudtam magam pársámi  
hogy elmenek. Meg artan, ha kérembe  
kerül a "Tag" vagy a "Zukunft", és meg,  
hogy nem vagyok már a "középpontban."

No meg a Kempinski - geuse is  
száraz. Meg a "Kalemeck" meg  
Lüderwäldt sajnálhatnám, mert itt  
műcserek - legalább nem oly nagy szám-  
mal, terjedelemben. De nem sajnálom.  
Párságom alig van. Mondják: nincs

Néhány (4) berlini kollégám kikkkel  
együtt levelek. Lot az egyikkel együtt me-  
gyünk concertbe.

Az emberek általában kedvesebbek,  
udvariasabbak - a mi utóvígze nem  
kellemetlen.

Bols<sup>u</sup> nagy.

"Dövebb felvilágosításokkal szolgálak,  
ha kérdérek - különben harácsny-  
kor szóbelileg minden valószínűség  
szereint.

Igazán örülök ha ismál. Feleletet  
a következőkre meg<sup>1</sup> egyebet is.

Int ismál a pályázat.

Hogyan áll a Thalia-ügy.

Midjén volt Petrus „Mercurio”ja

I főleg: mit ismálnak a petrick.

Keini, Kavas, Baudi, Laci Leo.  
Karl.

A miniszteriumban hogy <sup>1</sup>vagy <sup>2</sup>ki-  
vel foglalkozol - kikapcsolód-e már  
magad?

Trj kedlek melőbb.  
Tisztelettel kérem, idvölet.

Tej barátod  
Pali.

MIA FIL. INT.  
Lukács Arc.

2/1601-52 mm  
LVI 25-1094/2

Dr. Lukács György  
Pirnak.

Nagy János - n. M.

NYELV  
Lukács Arc.



Paul Singer, München, Tengstr. S. bei Herz.

1907 nov. 21.

MARGARET MILL

M. D. FIL. INT.  
Lukács Arc.

München, dec. 12. 07

Kedves Gyuri!

Küldöm a Scheffert kérelmet,  
 légy szives neussokára' vissraküldeni,  
 mert még valami rest át kell  
 venni újból.

Ajánlom továbbá, hogy vedd  
 meg

Henry van de Velde: "Der neue  
 Stil"  
 című megjelent felolvasását.  
 Weimar, Carl Steinert, 1907.

60 Pfennig.

Figyeld' címet nem tudok,  
 a kinek ajánlatának, arokat

Te is ismered.

Ezzen érdekelne, de dakeron  
van.

Karácsonykor nem jóok  
Pestre! — Fij kerlek, rogtou  
felelek.

Mutthoni leveledben a legerde-  
kesebb röt nem tudtam dol-  
vasni. Tud, hogy:

"art kisebb, uci ketten - legalabb  
en - nem tudunk

? harmad ?

dolgokrol levelezni."

Beláthatod ha valaki surabben  
hivama levelezni veled, tudnia

kell, hogy mit akart ez a nő  
jelenteni.

Kérdésem hogy mi a költő-  
crolásnak nevében elfoglalt állás-  
pontom.

Kérem, hogy küldj köcs.-val.

1.) Jók 2.) Karátok 3., Sajtómagazin  
~~illetőben~~ -ével e.?

Ad 1.) k. multkor megírtam  
"Klein Györföt" a Revidensben;  
"Aréltt" veem olvastam. Nem érdelem  
meg igérem. Meglehet, mert rosszak  
adta. De valóban! "Apagy Sa-  
tanus" veem írossal távozta.  
Meglehet, hogy alapszámban megau-  
gál az okból. De azt hiszem: (.)

Ad 2.) — minis alkalsuam hi-  
probalui. Alig jövök osse valaki-  
mel - a 3 + 4 berliini pajtasous  
nem hokunserol.

Ad 3.) — Siépen virul. —

Próval: ha kedved jany, s  
ielád, nagyon örülsz, ha tele-  
hokunseroval egy pár oldalt.

Leit sokszor itoldorlóm in-  
jou.

Érdekelne figyelő - mutatvány  
sám. Esztes a rikked kiló  
leuyoyata.

Ly kerlek minél előbb  
Karli, Raudi, Laci, Keri,  
Havasnak üdv.  
Szerves! Pali

64101-527m3  
LVI 25-1079/3

LA TIL. INT.  
Lukács Arc.

Munkacs, febr. 10.

1908

Kezves Gyuri, szívből  
gratulálok! Hogy a díjat  
meg fogod nyerni, azt Te  
is, én is körülbelül, biztosan  
vettük. De így hatszrik olyan  
közelülmények körébe kaptad  
meg melyek a dolog jelentő-  
ségét erősen növelik. A "Pati"  
Kapló"ban volt egy néhány  
szó egyházi íteletől meg  
"Woy" a bírálók nem bírtak  
elégé dicsegni a munka ki-  
való kvalitásait. Körelek,

ing mielőbb bővebb részleteket  
- egyelőre az az impresszióm,  
mintha a bírálathoz nyilvános  
elismerni volna annak, hogy  
modern irodalomhoz Te erősebb  
lehetőbb, Magyarországon. Szerel-  
teljes mértékben elírted azt a  
mit érvel a Könyvvel akar-  
tal. Meggyőző: fogadd leg-  
jobbára gratulációmat! Cél-  
tudatosan energikusan meg-  
csinált dolog volt. "

Kérlek ing mielőbb - vannak  
ing terveid? Hível foglalkozol  
mostanában legelőbb?  
Ing kerlek a Thaliáról



sancolok. Ezért ne is sok  
animációval, inkább kiváncsi-  
sággal.

MTA FIL. INT.

Lukács Arc.

Amit leveledben felsorolt,  
olyasmit én is éreztem (eljegy-  
zési lírikával, stb.) de vagy nem  
gondoltam még korábban  
vagy a dolgot, vagy túl ego-  
centrikusan gondolkodtam:  
szóval, nem vagyok megerősöd-  
ve vagy ilyen impressiók a  
bolgárországi lejárásával állana-  
nak összefüggésben, s hajlandó  
volnék bennük az "hja, ilyen  
az élet" című sentimentális-  
musnak nagy részt tulajdo-  
sítani. - Kélek jó nevelés-  
szóló udv. Pál

Nagy

POST. FIL. INT.  
Lukács Arc.

Dr. Lukács

simon.



VI. Nagy János u. 15. Budapest.

Paul Ligeti, München, Kessstr. 48.

L44675-1079/4



1908 Febr. 10.

1908 márc. 28.

Kedves Gyuri!

Köszönöm prompt leveledet -  
nem sokára írok bővebben - talán  
"hochné" t az ideológia kérdésről,  
egyelőre inkább el az illeti ügye-  
ket.

A Nyfegyvereket kiválóan.  
A nő fotográfia, kevésbé szép.  
Talán hi fogsz ábrándulni belőle.  
A mi pedig a Pieter de Nooch t  
illeti azt a példányt melyet  
Te láttál eladták. A 6 M. 50 köl-  
külömben csak 1,50 érték a repro.  
dukeriora, s ezek az 1,50-es repro-k  
elfogtak. Ellenben van két kisebb

1. M.: es repr. Az egyik a "Meister  
der Farbe" ban, a másik az  
"atta Meister" gyűjteményben. Elég  
jók. Ha reflektáló sárga megör-  
sreim art, a melyiket jobbnak  
tartom. Valassanak hozzá keretet?  
Táu jobb lesz, ha ezt magad int-  
red el Posten<sup>1/2</sup>.

Börsimnek jötem a képek miatt,  
a "Simido" folyóirata megkapod.  
Várom a "Novabist." Leóuak  
úzenem hogy írjon, igazán örülök  
neki, főleg pedig! Küldje el a  
cíkjét. Nagyon érdekel.

Nagy írj az elöadásaidról.  
É hitem, lesz a "Candida" premi-  
ère a Resideurben. El fogok

memmi - kíváncsi vagyok.

Igaz, annak idején elfelejtettem megkérdezni, hogy mit várunk a "Nakkörök" a "Küntler-Theater" től. Az az impoesszió, hogy karab is len, dízlet is, csak ép, rendszeres kevesbbe, és minél egyáltalán nem.

Brahm perördtette Lossent.

Le in hivatalos vakációim csak ma kezdődtek - de egyik tanáromtól kapok erentul is korrekturát, a minnek örülök, mert könyvithetek a nyári augusztus.

A rajzaim elkészültek, kivéve az iskolát, erel várak most

Maar a joo, secuestering  
Izraeli jol vagrok isroupi  
renev' elus voltam a huily  
lieten mayd mindemay Rou-  
restben voltam.

Servus!

Ölöl Szabó

A vizsgámból airttal nem, cimabolok  
"puccs" ot, odalára instrualoa vauuak,  
csaklogy talau aug. elejt  
mondattak.  
Keressok stb.  
Kombat... "öve" nek

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

~~Waly.~~ / sp.



St. Lukács György  
úrnak.

POSTA FIL. INT.  
Lukács Rtc.

U. Nagy János u. 15. Budapest.

Uu125-1079/5



1908 märe. 28.

KGL. SCHLOSS UND  
GEMALDE-GALERIE SCHLEISSHEIM.  
BOUCHER-CABINET.



Schreibraum

zur für die Adresse

*Handwritten in German:*  
K. Hrn. Max  
Boucher  
von  
ex. Maj. Blaque  
Napoleon ist

*Handwritten in Hungarian:*  
Lukács György  
Lukács Arc.  
Budapest.  
1908 apr. 8. 15.

UNION FIL. INT.  
Lukács Arc.



München, apr. 29.

Kedves Gyuri! 1908

A pént. reprodukciót, fotografiát  
& véleménymegírásod egy nappal  
előtérni. & így az egyik készlettel  
& másikkal.

Időközben vélemény megírtam  
a csomag. & Koch-t, megkap-  
tam nyarabban a samában,  
melyben te láttad. & a Keuf-  
datsben, kívül beüldöztél egy  
Leibl-kepet, a melyikbe beleszerettem  
(bar csak ezt a reprodukciót ismerem).  
& a kedved csak félannyi tetrisik  
mint nekem, feltérem, hogy örülök  
fogsz hogy - megírás nélkül -  
beüldöztél. & a aromban nem  
tetrisik, és meg mindobb, hogy

ne vegzem meg itt Magyarországon  
 a teled fel, a hárszóra. Ezelőre  
 az 1 M. át, a mibe kerül, mintén  
 leszántottain a 70-ből.

Ha jól emlékszem, megadta  
 1 M. pul adós maradtál akkori-  
 ban.

Egy tétel:

Olcsu	1,20
Hóck	6,50
Neufchatel, Leibl	3'—
Portó, csomigolás	1—
Tartozások	1—
	<hr/>
	12,70

70—

12,70

---

57,30

— annyirol' s'ol a  
 csak. Nagyon koronon a s'ives-

MTA FIL. INT.  
 Lukács Arz

ségedet s revuelum, nem érteket  
leijata püruck.

Mellékelem a 3 fotografiat bar  
ipen szervezeten felvetelek. Meg  
ott is a hol az episz banda eleg  
jo rajta van Terency Valer, Csobel,  
Bela, Falus, Elek, Tollasok, Margit  
a segény Seidler Irma nemese el  
van paccrolva. Az egy kbol arest  
kuldöm est a fotós példányt, most  
a film dovenett, nincs más. Arest,  
ha nincs sükséged rá add majd  
vissza. Most csak a jó lakarat bírni  
társul kuldöm be.

Megon kossoum a Novalis  
-nagyon irdekelt olyannyira, hogy  
egy turomban, jorsan, elolvastam.  
Baudékem volt nybol atolvasni,  
s dökölee az Isten csikket is, at-  
nérui, de nemese idöm. Arest art

a sok minden mondanivalót, a mi  
volna, máskorra halasztom. Ez dolog  
csak annyit, : az az impressio, hogy  
a legjobb részt hevesen fogják érté-  
-csinálni intően látott sajn. +  
mit előzetesen mondtál a kritikáról nagyon  
találó. Nagyon szép, de nem hat be-  
nyújtóan. A mi oldalad nagyobb líra  
mint másnál mert elvöd: de csak  
szép legyen, hanem igaz is. + mit  
pedig érkezik a romantikusoknál  
meglátás az olyan szép, modern,  
annyira, a Tied, még az enyém  
meg talán még, nyilvánvaló -  
hogy nagyon erős kétélyek~~re~~ maradt  
hall, vajon igaz-e. Irrel kapcsolat-  
ban artan önkénytelenül aron kellett  
gondolkoznom, hogy van-e egyáltalán  
"igaz" az ilyenféle munkában.  
? pályaműségeivel a probléma-  
val felmerült a másik: igaz-e, hogy

Novalis' életéről mi tudunk? Volt-e  
kritérium? Most, pl. Hjalmar is  
mindenbe beletalálja szemmi szem  
sütyűbe (in nächsten Jahr wird er  
am Grabe seines Kindes, ... stb.)  
Nem gondolja ebből a példából hogy félre-  
értették. Tudom; Hjalmarnál minde-  
nek belső realitás. Minden tárgy-  
ság. — De: kíváncsi a bizonyíték,  
hogy Novalisnál mindegy. És végül:  
van-e a Hjalmarosnál minden  
igazán belső realitás — nem Hjalmar  
de minden Novalis — s nem  
Novalis-e az a Hjalmar.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Én csak megpróbáltam art, a mit  
megérek, azt csakartam gondolni.  
Mégis, hogy hiányos. —  
Én meg, kérek hogy maohuak  
hogyan tessék s mit mondjak.  
Külső s testvérem magam el

voltak nagyatlatva az előadás-  
töl. —

"Olvasom Leo Művészet cirkket.  
Közösen van megírva a tartalmá-  
ról már benéltünk. Kivágya-  
volnak a "XX. század" belső cirkket

Shaw "Candida" roppantul  
tetszett.

Gyges u. sein kung "Reverbe",  
"Mint Judith" — talán most  
meg rosszabbul adták. Kissé  
Lucilia Galotti's art lisem,  
"liba, hogy kaidandus a végén  
amíg az előterbe kerül. Stein-  
hardt Steinsöck je. Játrolta a ki  
most ide szerződött — korrektil,  
indoktelemül.

Van fogh (Pó műve) nagyon



alatt leterem a vizgát - s a többi  
időt isodabon töltetem.

Tavaszig - a két kedvű. De  
most nem evetem a liányát.

By kesek nem sokára.

Szerem!

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

111115-1071/7  
1908 apr. 29.

Tali

gyesegis mat Karli?

Mi dolgorol most?

Seidler. Imettől hozanatot kérek  
s tiszteltetem. Idején?

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Waterack of Otterse

sept. 13.

Kedves Gyuri! 1908

Kár, hogy a gilgemi talál-  
kóróbol nem lett semmi.  
Leo is tegnap Parisból s  
te körben - félterem - Pesten  
vagy már. Szándékomból volt  
lehetőleg, sokáig, itt marad-  
ni, artan néhány napot  
készen tölteni. Az idő áron-  
ban olyan rossz, hogy 20.  
félét Pesten leszek (l. in  
Bonyhólok)  
A kosras hallgatait az  
vedd rossz néven. Vakarás-  
ban nem volt kedvem

a levélipáslhoz - már pedig  
neked hosszú levelet akar-  
tam írni. Így érted még  
ahhoz, sem juttattam, hogy a  
virágom eredményét tudassam  
veled. Remélem, Raci vagy  
Leo révén már értesültél,  
hogy "jó" sikerrel lettem.

A strapassz igen nagy volt,  
különösen az utolsó 3 hét.

Köszönöm a "Nyugat"-ot.  
A cikkről sok mondani-  
valóm volna. Kevésbé tet-  
tet az a rész, a melyik-

ben Kaszner. Kivonatolod.  
Elleiben a rola mondottak  
magyar toszettek. Ezen,  
hogy "lyrai epizod" - foly-  
ton magadrol beszelsz. De  
erröl majd döszöl.

Leoval sajnos nem be-  
rültem eleget. É pársi-  
nt nem látszik magyar,  
cél tudatosnak É bizját-  
nia kell majd magára.  
Mindazonáltal az volt az  
impresszion hogy határo-  
zottabb, erősebb mint volt.

Münchenben még meglátot-  
tatt egy pár ember: Laci,  
az Alexander-füi, Rado'  
Illari — ott volt' Baum-  
garten, Feri is. Valamennyi-  
vel beszéltem rólad. Majd  
referálok.

Fent voltam 2-nor Latt-  
berknél is. Ittől az sajnál-  
tam, hogy tehen nem vol-  
tam fent.

A viszontlátásig ölel

Opa

Nagy.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.



Dr. Lukács György  
úrnak.



VI. Nagy-újság u. 15. Budapest.

Paul Ligeti, Untersack Pflanze  
Ob.-Best.

Can 25-1074/8

1908 sept. 13.

Jan. 3.  
1909

Kedves Gyuri!

Legelehet, hogy igazad van a level-  
monológokat illetőleg. De példának mai  
leveledre egy csomó megjegyzésem és  
kérdésem van, hogy hogy telik néhány  
sorra. Szóval: theoretice nem, de prak-  
tice tudunk levelezni. Kérlek, felelj  
mindobb ha van mit.

Legelehetos sejtésem a hosszabb hall-  
gatas magyarázata, a ha önmagad  
jóranti, indiskrecio nélkül megte-  
heted, tegy egy néhány, célraát  
arra vonatkozólag, miért volt  
magyon rossz ill. magyon jó ked-  
ved. Utóbbi inkább érdekel bár  
előbbi jelenleg actualisabb stánuon.

A cikkedet, kérlek, küldd el ok.

-vetlen művelty megjelent. Nagyon  
ideket - art hivem sok olyan.  
dolog lesz benne, a miy eugenid  
foolalkotat. Latok mar kibuntis va-  
lami olyasmit mint teljesen "Un-  
werthung" - jat, a mi mar annyig  
is "unwertholo" müvéseti jelfo-  
gásunknak.

Scheffler nagyon ideket is okos-  
abban a körben hisse böbené-  
du sot sok helyint önmagának  
ellentmondó. (Materialiszticit -  
arhit. als nur Nutzenkunst) Sot  
ar is előfordul, hogy logikailag  
constriual. Pl. a vasszerkezetk vörö  
sinérol mondottak. Art a nagy  
ellentmondást aróban, a mit to-  
latr benne nem látom - ber ná-  
monva sokkal kissabb lenne. Ar

Évvel kezdék belőle, hogy nem tud-  
~~ják~~ nam, merre induljak miher-  
fogjak, már pedig kerdék-ellen.  
kerdelek - megkehtösen tartáha  
jóni, s ebben Scheffernek is része  
van. Idarad van, a mit a győtes  
socializmussal mondasz. De a  
"Virchow - Krankenhaus" meg a  
"Müllersches Volksbad" szinten  
győtes socializmus! Napról napra  
kapunk új problémákat, s a meg-  
oldásukat Scheffer irányában ke-  
rehtjük. — Vöha meg mon-  
dambalám de elobb a elvágmai-  
szaga való tekintettel - bevarom  
válaszodat.

Égen édeskes gyors megterésed a  
boud - kor. Na az idom engedni  
- én is elkeretnek látom a pillá-  
aratt, hogy már értebb fejjel meg

kevessem az 'allás pontomat' elhár-  
a kérdéshöz. Arisztórazon bekkote-  
lexuél ha megismiad hogy mostani  
ismeretiel alapján milyen utat  
ajánlasz. Art kisrem legjobb les  
ha mindjárt legelőjén a legelő-  
sebben, veredelmesebben propagán-  
lá könyvet olvasom. ~~Ma~~ egy  
tadom - sok tekintetben túlhalá-  
dott 'allás pont'. Arisztórazon, kikék  
a "legveszedelmesebb" könyvet, a  
melyik előrelathatólag a legna-  
jobb hatást teheti rá. MTA FIL. INT.  
Lukács Arc.

Még egy kérdés: munkapancsa-  
ról beszél - miniszteriumi munk-  
kát írték? I ha van ott dolgod -  
miért áll?

Most megyek egy "Autoren - Abends" re,  
hol Mann, Strindberg és Thoma fognak  
előadni. Mann a "Tristan" óta nagyon  
kedvel "Tomas Kröger"!. Felelő nyitott  
Horváth P.

MTD FIL. (NY)  
LUND'S REC.

31.1 9-10-11



Lukas György  
unak.



1874-10-15

Budapest.  
H. N. János u. 15.

Paul Ligeti, München, Tengstr. S.

1909 Jan. 3.