

1946 14-77917

INSTITUT FRANÇAIS  
EN HONGRIE

Budapest VI.,  
Szegfű utca 6  
Tél.: 381-161

LES SAMEDIS CULTURELS DE L'INSTITUT  
FRANÇAIS

JANVIER - MAI 1963

Les séances commenceront à  
18 h précises

Le programme détaillé des  
projections sera affiché à  
l'Institut, deux semaines  
avant la représentation.

- |    |         |   |
|----|---------|---|
| 12 | JANVIER | - Films documentaires   |
| 19 | "       | - Musique enregistrée. DEBUSSY: Musique de<br>Chambre. (Commentaire présenté par<br>M. Louis Bargès)  |
| 26 | "       | - Les Sources de la Peinture Moderne; I.<br>(M. Henry Grenet)   |
| 9  | FEVRIER | - Films documentaires   |
| 23 | "       | - Les Sources de la Peinture Moderne; II.<br>(M. Henry Grenet)  |
| 9  | MARS    | - Films documentaires   |
| 16 | "       | - Musique enregistrée. DEBUSSY: Musique<br>vocale. (Commentaire présenté par<br>M. Louis Bargès)      |
| 23 | "       | - Les Sources de la Peinture Moderne; III.<br>(M. Henry Grenet)                                       |
| 20 | AVRIL   | - Musique enregistrée. DEBUSSY: Musique<br>d'orchestre. (Commentaire présenté par<br>M. Louis Bargès) |
| 27 | "       | - Les Sources de la Peinture Moderne; IV.<br>(M. Henry Grenet)  |
| 11 | MAI     | - Films documentaires   |
| 25 | "       | - Les Sources de la Peinture Moderne. V.<br>(M. Henry Grenet)   |