

Gellért Lajos

Budapest, 1954 szeptember 22.

LA 4116-566/1

Kedves Barátom!

Kivánságodhoz képest röviden összefoglalom beszélgetésünk főtartalmát. Ismétlem: nagy érdeklődéssel olvastam autobiografikus művedet. Különös élvezettel olvastam a speciális színházi visszaemlékezéseket. A rendezői munka olyan eleven és lényegbe hatoló elemzését, mint amilyen a "Kisértetek" próbáira való visszaemlékezés a mi irodalmunkban nem ismerek, Ugyancsak rendkívüli érdeklődéssel olvastam a filmoktatási óra ~~kis~~ leírását. Már beszélgetésünkben is hangsúlyoztam: sajnálom, hogy az ilyen természetű megemlékezések nem uralkodnak jobban a kötetben. Természetesen tudom, hogy te általános korképet akartál festeni, amelyben a színészetnek fontos, de mégis csak epizódikus szerep jut. Ezt én megértem és a mástermészet visszaemlékezéseket szintén érdeklődéssel olvastam. Megmarad azonban az a sajnálatom, hogy nem több olyan képet festettél, mint amilyenek az előbb kiemelték. Ezuttal is kifejezem reményemet, hogy e mű folytatásaiban részletesebben fogsz kitérni ezekre a problémákra. Remélem, hogy nemsokára könyvformában fogok ismét találkozni műveddel.

Meleg üdvözlettel

régi barátod

Lukács György

MTA FIL. INT.
Lukács Arch.