

R513/168.

Wörö, nov. 6. 1854.

Vívis! Palim!

Ne bánongj te örökre azon az elrepress 20 pengőn,
avagy süggeltek-e én séged arára, hogy a telki
ismeret foly nagyon haborgat? Majd ha egyszer
jő módod lesz, hivatalosan Meidernél egy 10-12
pengős piját s elküldöd ajándékba, annak quib"
lek telkiink. Itta pedig módod nem lesz, az is
elmarad s nem épít ki a világ fenekre.

Hanem most egyre kérlek. Menj el még
együtt a Herr von Goldner x sivi szabóhoz: tud
meg tőle, bírja-e még mértékemet, melyet 2
év előtt könyvébe iratott? Itta igen, válasz
ki tőle egy sötét színű jó teli nadrágot s
mellényt, mondjad pakolja be s vasúton
küldje el. Te pedig a Gengerinél levő 20 pengő
ből, fizess ki, nehogy tévedésből megint két
évig legyen a dő Goldner annak. Ére nagyon
kérlek, mert frukségem van rá.

Alkapsomról es bővebben máskor; ezzel
arára fiétek, mert szeretném ha holnap vagy
holnap után meg salamonnól is ki lehet,
ne külden.

Isten áldjon!

Barátod
Aranyfajó



München am 6. März 1834.

Herrn Geh. Rath!

Die Vorrede zu dem Buche "Die Kunst der Kunst" von Herrn Geh. Rath ...
ist eine sehr interessante Arbeit, die ich mir sehr zu Nutzen gemacht habe.
Ich habe die Ehre, Ihnen hiermit zu danken, dass Sie mir die Ehre
erwiesen haben, mich mit dem Buche bekannt zu machen.
Ich werde das Buch bald in meine Bibliothek aufnehmen.
Mit Hochachtung
Herrn Geh. Rath



Handwritten signature or name at the bottom left.



Handwritten text in cursive script, possibly a name or address, written vertically.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or recipient information, written vertically.



