

**بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ وَبَشَّارٌ وَلَا تُفْرِطْ**

الحمد لله الذي رفع سماء العلا وبفعل الخاتمة في قوله ألم يأنى إلى الله عباده  
أولئك

العلاء ونور بصماته معاف لهم الطافية قلوب الطالبين فتوة وبارك فيهم بما يذكر  
خلا ولا واغن فنون المصباحي واحد الا ثقاب من شموس لطف المغيرة اليسير والازيا

ونفس اعلام المعنون فاسألوا اهل الذكر ان كنت لا تعلمون في الودة العاد  
في كون الحق قربة طلاق

ذم ابي اهليين في مدحهم بقوله صلهم ينتوي الذين يعلوون والذين لا يعلوون فكلام

الاعلى وفخر اسلام في التسلیم ايها يا رسول الله اعود بالله ان تكون من الحاصلين  
فان الدنيا والعمر واصل عنوان انفود باعيا اوسامة فمساق الخطيب من تلوك

من بمحى البهاء ودماء الزعنة محمد البوعثى الرا��ة التقليد الماشفقنا، ثار

اصباب عمال غيبة النظل، اللهم هلا وسم على ملوكه وسلاما هاديين

دواء الملوين والارضن والسماء وعاليه واصحاب المقتبن من شحاته هاله  
المقتبن مدر

انوار المهدى المفتديين من نتائج اقواله واحواله مياه العلم والعلم بعد

فيقول العبد المحتاب لمريم الغزاوى الشستاء، اهدين محمد للتوجهين الى لطف المفهوم

ان الحنف الموسوم بالقو اعد لكم الهم قدوة الانام ابن حفص م الويد

مجمل الادب المشرف في ب ط الوبية بالوقوه المغترة على الخوئنده الله ينفعوا

واسمه اعلى درجات المعرفة بناء على قيله الجم والقدر بليل السرم و الاتار فائد و دصرا و دلالة

ان كان في القصيدة قطة لكتم نيج، عن البراء ابره و كان ع انطا موذرة الا زان

الحزم الداکاه الـ اـ زـ اـ موـ وـ كـ نـ غـ يـ مـ صـ بـ عـ مـ عـ اـ قـ الـ وـ بـ يـةـ فيـ شـ مـ شـ وـ اـ بـ يـوـ الـ بـ دـ يـاـتـ

دـ الـ تـ زـ يـلـ مـ كـ مـ بـ مـ الـ اـ لـ اـ نـ اـ مـ الـ تـ اـ مـ لـ وـ الـ تـ عـ لـ يـمـ سـ لـ لـ بـ عـ بـ عـ الـ اـ فـ وـ اـ تـ فـ وـ اـ لـ هـ لـ يـ

وأخلص الحال أن المفتي عند قرائته على ان اشر ضر شهادتكم في  
القواعد ويدفع النقاب عن وجهه مخدة الامثلة والشواهد فما بعثته

بعدم القدرة والضياع وقلت كذا باسئل من الفيضة وان تناولوا

بهر المفتي في ذلك  
بالایتمام من الفيضة فلم ينال منه ديم بزنة تردد العاما ويسهل المعاشر

ظنانه عند شراء حماما فذلك افتلعلوا وداروا من استثنى من لا

يعرف بالغة ويكون لمعارضة فاصلته باذن داعيه وابنته بحاجه داعيه كتاب اسئل من الفيضة  
لأنهم ارجعيتهم الفتوة وقلت ان نهر السائل ليس من المروءة فشرحت لهم

النواب في عن الساعة قلت فضل الله العاصدين على القاعدة فاستخرجت الله  
الواحة كورة الشاشة في الوسط

وأبدت في الدعاء قوله ليس للذين الامساوا فطالعت كتاب المقدمة المحجرة الذي وصلها

اور بـ كورة  
اعنى معنى النبي لأن درده صدره العجيب الى العجيب اذ هو شفاعة فارغ ولي

ذاته فحسب في الحجة وبمحنة فجئت من البر وطلعت من البحر ملوكه

ملوه العجيب بالواقية الفالية والددر العالية بالصبر والده على سر التيار

وبما سلفت في الأيام الحالية فضمت معا في ضمن ذلك العقد القليل من كلام

٥١ يقال انه كتاب لا يجاوز المفزع النبي به شفاعة العيل وكيفية بلوغها

القواعد لانه ثبت بالدلائل والشواهد وارجعوا الله الرايم العبار

ان يبارك فيه وينفعه صريح مطاعمه والوقوع في الظرف لطالعه

ان بلية التسريع وهو شفاعة ولا يتبيطن ذلك ما فعله عليه الان

الاطار على الاصاغر وانفصال السادات عن العبيد وان ينظر بنظر القبور

لا بآجر والفنون وادعه جفن العيس اذا تم على مانذهل به القدم او

الرسائل في المفتي ونقول طلاق  
في المفتي

ادْطُنُبِ الْقَلْمَادِيْجَى عَلَيْهِ قَلْمَالِاصْلَامِ شَاباً مِنْ جَنَابِ فَالْفَافِ الْاَصْبَا وَفَطْرِ  
 الْفَوَادِ يَعْتَدِرُ وَيَتَوَمَّ بَانَ الْمَدَائِيْعَ مَقْدَارَ مَهْدِيْهَا وَاقَ الْوَجُودُ فِيْ مِنْ اَعْدَمِ  
 وَانَسَلَ اللَّهُ الْمَدَائِيْةُ وَالتَّوَفِيقُ وَالاَسْتَادَةُ الْمَسَايِّبُ الْكَمِيقُ وَاه  
 بِيْعُ الْعِيْرُ لِلْفَتَةِ النَّا ظَرْدَ فَلَيْتَ اَنْتَ طَرْدَ يَعْصِيْنَ فِيْ الْخَرَاجَاتِ وَالسَّكَنَاتِ  
 عَماَ تَوَبَ الدَّاءَةُ وَالْمَكْرُ وَعَلِيهِ التَّوْكِلَ فَانَهُ عَلَيْهِ يَتَوَلَّ عَلَيْهِ المَوْكِلُوْنَ  
 قَالَ الْمَقْرَبُهُ لِلْمَبْعَدِ فَرَوْيَ عَرْبَهُ السِّيْمَيْهُ قَالَ فَلَمَ تَرَكَ الْمَقْرَبُ  
 اَثَابَتْ بِجَدِيْثِ اَبْنِيْعِمْ قَلَتْ اَهْرَكْ غَارَسْمَ لَانَ الْاَبِيَانَ بِالسِّيْمَيْهِ اَذَانَ  
 مَلَاصَفَاتِ الْكَلَاهِ اِتَيَانَ بِالْمَدَبْعِيْنَ لِغَيْرِهِ وَمَرْفَأِ اَذِيْسَفَتِ عَلَيْهِ بَسْمَ اللَّهِ اَصْمَهِ  
 اَوْصِمَهِ اَنَّ وَصَفَ بِالْجَيْلِ اِلَيْهِ دِيْصَدَ فَعَلَيْهِ اَيْمَانَ اَنْظَهَ اَصَفَاتِ الْكَلَاهِيَّةِ  
 دَلَدِيلَمْ خَصُوصَهُ لِفَظِ الْمَدَالِيْسِ كُونَهُ حَدَّا الْخَصُوصَيْتَهُ كَاسِبِ اِيْلَادَهَا  
 الْعَائِيْسَيَّهُ بَلَكَوْنَهُ وَالْعَائِصَهُ الْكَلَاهِ وَبِعَصْدَ اَقَادِيْمَعْنَ اَحْمَقَيْهِنَ عَصِيقَهُ  
 الْمَدَاهِيْرَ اَصَفَاتِ الْكَلَاهِيَّهُ دَوْسَلْمَ رَكَمْ فَلَمَلَهُ اَنْتَرَكَ اَهْنَدَادَ اَوْكَرَ  
 النَّفَهُ وَادَعَاهُ بَانَ كَتَابِ هَذَا مِنْ هَذِهِ اَنْكَتَابِهِ لِيَشَنَ اَمْرَ دَيَانَهُ هَنَّ بِيَهُ  
 بِالْمَخْوَسَيَادِ الْكَتَبِ لِاِيْقَاهِ اَهْرَكَوَلِ الْمَقْمَهُ بَعْدَ دَمَدَهُ كَتَبِ هَذَهِ فَوَانَهُ  
 بِلِيلَهُ اَهْيَا فِي مَاقْلَتِهِ بِيَنِمَ النَّفَهُ وَلَا عَتْذَارَ لَا نَقْوَهُ هَذَا بِالنَّفَلِ  
 اَنَفَهُ اَسَلَلَ فِي الْكَتَبِهِ دَقَدَرَقَتْ اَهْ مَاعَلَنَا بِالنَّفَلِ اَنَفَهُ دَرَدَهُ فَلَلا  
 مَذَوَرَ اَشِيَّعَ وَبِيَوْمَهُدَرِ بِهِ اَشِيَّعَ اَنَفَهُ دَقَدَيَلَقَ عَلَيْهِ اَكْبِيَهُ  
 دَعَاهُ اَكْبِيَهُ عَلَاهُ وَبِوَارِدَ تَوْسِيْفَ بِقَوْلِهِ الْاَعَامَ اَىِ اَمْقَنْدِهِ بِالْعَامَ  
 الْعَامِلَبِ فَوَلِ جَهَارِ الْدِينِ لِقَبِ الْمَهْدِ رَحْمَهُ فَوْعَيِ عَلَاهُ عَطْفَ بِيَانِ الْيَتَمَ

للشيخ ديوام عيال الصنفه دعي البدل ويتوه باسم مختصر بالبيان عند الائمه  
دلائل طكون الثقة او فرع من الاوامر بجواز صدور ايضاً من اجماعها و  
وقلبي عبود المدحوك كافية الصنفه كما قال صاحب الكتب فارجم الله انليس

الحرام عطف بيان من الكعبه على باب للدر ويفترق من البدل بعدة امور منها  
ان البيان لا يتوه مفرداً ولا تابعاً لانه في الجواب نظير النعم و المثلث  
فالاي صفت لا يعطى عليه عطف البيان واما اجاز المختر رحمه الله

ذاته اعنى الله ان يتوه بياناً للهاء من قوله تعالى الا ما امرتني به فقد  
رجح بواب ان شاء الله في بحث ان المخففة ومنها ان لا يذكر تابعاً حكمه  
خلاف ومنها ان ليس في نية ايقاعه محل الاوامر بخلافه ولذا انتهى

البدل وتعينا البيان في قويانه الى اirth ونحوها الضارب الى قبل زيد  
بن حميث اسما يوسف وكنية ابو محمد وانه صفت المجزء من ابن لوعزمها  
بعض العلية اذ التقبه من الاعلام لان العلم اما ان يقصد بالاب او الـ  
اولاً والا قليل الكنية واثناين اما ان يفيد المدح او الدنم او لا الاوامر  
اللقب والثانية الاسم الذي سمع به بنحو المدح ومحود وغيرها قوله  
نفع الناس في بيانها كثرة جملة دعائيم وقعت معترضة بين القول  
ومقوله وهو قوله صدده فوائد مشارة الى المسالك الحسينية المكتسبة  
على الفوائد اثنتان في الديبااجه وبقيت بخطه بمقدمة ایضاً كابودا بـ  
الاكثرین من المصنفین او الذفین اثنتان قبلاً قبلية ای عظيم  
يقاوه جملة فلان يعلم بالكسر مثلاً اعظم قدرة فصو جليل وبيان قواعد

الاعرب وجمع قاعدة بين المأذون الذي هو امر لغيره بتطبيق عاصمه فليس بتقويم  
منه يحيى ما تقوله الفاعل من نوع فائت قافية كلية يدخل في نوع القواعد فهو  
ما ازيد قد معه ونحوها وادعاب اما بمعنى البيان والاظهار اذا اطاف من اعراب الابل

عن حجته واجبها ازالة الف داذا <sup>ف</sup> مثبت معيده اذا فستة والمرة للبد  
معنى اعراب امثال الف دالى اصله في الكل بالاستعمال النحوية بالكلمة والطعام  
ويحتمل ان يكون قوله ام ادا عرب اي محبته كلام بالان الاسم اذا اعرب  
بام دفع الفاعل ونصب المفعول وهو المضاف اليه يلهم محبته اعنة الماء  
ومن قوله تعالى يجعنا هنؤ ابك اعرب اي كبيتا الى اذ وابرهن على عرب كذا في  
انوار النثر عليه وفي الاصطلاح افتلاف اثر الكل بالفتح العوامل لفظا او  
تقدير يقيني اي يلكه ويتبني متنه ملها بالدفع فاعلي قافية والنفي الجوز للضوا  
عد وقبله قافية عا من تحدى هذه القواعد لتأثيلها بذاتها الاصفهان وبهخلاف  
الظل بادرة الصواب اي طريق ظرف يقيني وجلدة تقديره في النصب على اثرها  
من القواعد قوله ونظم مرباب الاقفال يقان الظل على سره اي بعد واقفائه  
وفاعلها استمر راجع الى القواعد وهي المفعول راجع الى المتاء في لون المعن  
ويعمل تلك القواعد ذلك التأثر في الاصفهان والامد بفتحها في الغاية والامد

والقصير كنایة عن القليل اي في المأذون القليلي على ذلك كنایة من ابواب اي من ابواب  
ابواب الاعرب والتکت جميع نكته وجموع الاصفهان نقطه بيضاء في سواد عاليه  
ه هنا لطاف الكلام وبيانه داعم اذ اسناد الاطلاع الى القواعد نفسها  
مجاز عقلا من قبل الاسناد الى السبب كقولهم في الاصفهان المبنية اي كان سببا بناء  
وعلمه

اللون السفوي على قدره  
لعنوان شفاعة نزلان  
شفرة موسوعة  
لعنوان شفاعة نزلان

وحمله تخلصه في محل النصب عطف على قوله بقافية عملها اي اوسائل الكتبة  
 او اذ صنفته تحمل بالنصب لا ينزع اني فض عنكم كلام من طبق اى مصارطها  
 واسمه ادوية الطب <sup>كتاب</sup> اى صفة واثنا عشر عائد الموصولة كونه  
 ضيق المفعول شبة المحرر <sup>الله</sup> نفسه بالطبيب الذي يعاين جسمه  
 المريض الاشربة النافعة والادوية الواقعه في دواة مرض الطبيب <sup>كتاب</sup>  
 الجراحه بامداد اائله المرض <sup>لسايطة</sup> طبلة الذهان لاق عاصم عناه عزمه  
 التحقيقه وفايص <sup>عنده</sup> زيد المقلي لا يطلقون الدقيقه وكتل معجزه عناه  
 المؤايل لاستدامه البدع قعيد اوليك ينادو <sup>من</sup> مثان بعيد وبعمق  
 في ساقه البطالة طوله عمر يوم سبتو وصل بنهم وبين ما يشتكون دعا لهم <sup>رسالة</sup>  
 المرأة من اوابل كل كتاب وترك اواخره سعى <sup>لوجه</sup> عطف شرم كاراب ولذلك <sup>كتل</sup>  
 بينهم موافقة امكام الحلم ومعناه الحروف وببعض الاسمين والله در المقامه الله  
 ان رسالتها صفت هذه متكلمه لمنه المركبات وها هي مسندة الى صد المطر زاده  
 منه العلاج، وسنتها بالاعراض <sup>رسالة</sup> وعاد الاعراض ووفصده <sup>رسالة</sup> ملخصه  
 معنى الاستفهام من اخواب الرجال بذلك عليه تعديمه بعض وصف الله <sup>رسالة</sup> سيد اطب  
 المدد <sup>رسالة</sup> من التوفيق وهو صنع الله فعل عباده موافقا بمحنة وبرضاه في  
 وصف الله متعلق بالسدود اى قدم لقادره المحرر الاستمداد منه تعاليمه وقوله  
 ملخص الله عنده وصفه <sup>رسالة</sup> لعم له عملا مستفيكا بارضاها وصفه الصور اجل  
 من الدص حيث لم يقل صور <sup>رسالة</sup> فاده محرر المهم على الاسلام كلها قوله <sup>رسالة</sup> والمعجم  
 معروفة على التوفيق وصف سلوكه طريقه يوصله الى الكتبه الى اقوام طرقه يزيد

ان الطرق ارثت ملذكه بعد انفاس الخلايف وانا اطلب ها اقوي باي  
وكبر وتحمر انسان با حمل كعبه لا الفقل والاستقرار في اربعة ابواب  
الباب الاول وهو الاعلى بوب شئ قود واغاثم تقلب الواحد الفايزة ما يعنى  
ان اهل باب بوب والمراد موضع الدخول اي المدخل الذي في حوزة الجبل  
وامكانها وفيه اربع مائة واعمال اربعين لثا يرى في العلام يتضور او لا  
ذلك الامر الذي يشري في فيه للدليل طالب الجبل واه يعلم ان موضعها شرط  
هو كي تيز ما شرط في منه سائر العلوم اذ عما في العلوم بحسب تأثير الموضع  
وان يعتقد انه كذلك العلم ائمة مخصوصة به ثم لم يليه على بقدر تحصيل  
ويقى عيده اما وجد تلك الفائدة والایقونه ولذلك يدعى عيده عيده  
فنقول ان علم بالصور ينبع من احوال او افر الكلمات الاعراب والبناء فهو  
باصول من بنى يتناول العلوم كلها وقول ينبع الى افهيم من حضرة العلوم التي  
يندر الغوف اطرافه لتفصيف والمعنى وموافق الكلمة الوبية اذ لا يجث فيها  
الاعنة عوارضها او عوارضها كثيرة والمهذب اعرفت هذين الوابعين فقد  
عرفت ان الفرض ح الخصوصة الاعياب احيانا فحة عن الخطأ في التحفظ والا  
اعراب لا يوجد الا فيما يقع في التكيب الاسناد الذي يجيء كلاما وهملا ونذكر  
صدر الكتاب ببيانها فقال السائل الاول في شرح ابي الحسن اعلم ان الخط  
المفید بالقصد يسمى كلاما وهملا ونعني بالقصد مادلة عما منع في الكوت  
ولا يعنى كذا اذا قلت ضرب زيد بكتبه يدرسونه الصناب والمحفظ بساقه  
كلام يمكن اتسكت عليه بناء على افاده اصل الخبر ولا يمكن عند اتساع المقام

لهم ينجزه وينجزه لمن يدعوه اولى به  
لهم ينجزه وينجزه لمن يدعوه اولى به

لقصاصه ولا فادة نظرالي الا ان يقال المزاد بالسكت المظلم فيه وان

الجملة عاله كونها عبارة عن الفعل وفاعله قام زيدا ومتدا، وفديه كزيد  
ليس بغير معرفته لكنه ومحررها مطرد من تفضيه نسميه قلندر  
قام وقام بمنزله افقدها خوضب اللقى واقعيم الزيد وطريق زيد قاتلها  
وظنته قاتل اعمى الطلام قال المقداره المفزع ليس بمزداد في ان لا نار جهنم مفتر  
توسيو كثيرو الناس و هو ظاهر قوله مفهوم المفضل فان قال بعد ان

فونسي صد الطلام وبيع الجملة والصواب انها اعم من اذ شرط الافادة بخلاف  
فيها ولعدة اسماعيل يقولوه بليلة الشر طلاقه الجواب عليه الصلاة وكل ذلك  
مفيض انتها وواستدلار بالترادف من المفضل بحث او النهي من صد هذه القوله

عدم ذوق الترداد لانه تسيير الطلام جمله لا وجب التردف لا وجب نكاله  
وعونها وصورة اليوم ايضا كان فكل كلام جملة ولا ينفكها اي  
لك جملة كلما لا ترى اتف موصيها اف قام زيد قاتلها اف قاتلها زيد قاتلها

جملة ولا يرجع كلامها لام لا يرجع السكت عليه سبب اداه الشرط صلاحيته استمر  
عنها اربع جمله اف زيد فاي جمله اشرطا والجواب معنا فاتنة كلام مفهود ثم الجملة

تسيير ابادات باسم هذا اشرطة وتقيم الجملة او الاسمية والفعليه  
واما اشارطه والظرفية فهذا دافتئه في الحقيقة والجملة الفعلية يعني ان الجملة  
تسيير ابادات باسم ولا عبره بالتقدم من المحرر كزيد قاتل مشاه عابادات

بسهم غير تقدم شئ واف زيد اف يم مشاه بالقدم هام فهم مهروف المشاه بالفعل ومهل زيد  
قاتل مشاه بالقدم هام فهم مهروف الاشتغال ومان يدعا مشاه بالقدم هام فهم مهروف المشاه  
ليس فاجروا بهذه الاعتراضات ايف اسمية لان المزاد بصدر الجملة الندية او المسند

فلا يعترف بالتصديق بما من المعرف قوله وفعليته عطف على قوله اسيمة اي الجملة تسمى فعلية  
ان بدأ بفعل اونا كي ولا بعده اليه بالتقدير في معرف الاستفهام والشرط وغيرهما وان  
الاعترف هنا به مصدر الاصل فلا يجيئ تقديم ما فيه انت في المعرفة بازيد وقوله تعالى  
آيات الله تتكرر وتقدير الاول ما زيد بمعرفة وتقدير الثالث تتكرر وان آيات الله قد دعا  
الأخير في سورة الرحمن أخبار الآخر لاقفاص الاستفهام الصدودة ولا تصر اضمار ما فيه التقديم كما يجيئ الان صدودها  
والاصل افعال تفاعل زيد شارب ما بدأ بفعله يعني وبيان ما تقدماه امر الاستفهام فعل  
قام زيد وبيان اهواه ما فيه التقديم زيد فربت رببر مثل عنده ما له ولذا اعمل الله ذكر الفعل  
فيه وبيان ما بدأ الجملة الفعلية بتأييد ما بعد الله كان قال لا قال وكيف عددت ها  
ثنان الحالات اعني جملة زيد فربت وجملة عبد الله من الفعلية مع اثناء بدأها باسمها  
بعول لام التقديم في زيد فربت فربت زيد فربت اضف عامل على شرطية التقديم فيه التقديم  
ـ فلا يفرغونه فعلية كما لا يفرغها تقييم ما فيه الله في كافر ولاه التقديم في عبد الله  
ـ ادع عبد الله صدف عامل وابن في فالذاء شأنه وما بين تسمية الجملة بالاسمية والفعلية  
ـ شرع في بيان انف ما لا الکبر والشروع الکبر هو الاسمية التي خلصت من مبتداها  
ـ فعلية كانت او اسمية تكون زيد قائم ابوه وزيد فام ابوه جحـ قام ابوه جملة الصنوبي زيد  
ـ الجملة على اذ في المبتدا وهو ضرره صدر الکبر لانها استثنى الصنوبي وزيدا وذكرا فهو  
ـ زيد قائم لكن الصنوبي في اسيمة فالصنوبي هو المفيدة على المبتدا كما الجملة العبر بمعنى  
ـ المثالين وقد يذكر الجملة الواحدة الصنوبي والکبر بما عتباهين ولكن كان بهما المختار  
ـ الى ابيان اشار الى ذلك باراد المثال ابيان له اذا فيه زيد ابوه علام منطق  
ـ فزيد مبتدا اذ وابوه مبتدا ثان وعلم مبتدا الثالث ومنظقه في الثالث

## وَالثَّالِثُ حِ

وَالْمُبْدَأُ الْثَّالِثُ وَفِيهِ فِي الْكَلْمَةِ وَفِيهِ فِي الْأَوْهِ وَسِيمَيْهِ الْمُجْرَمُ جَلَدٌ كَبِيرٌ لَا غَيْرٌ  
وَغَلَامٌ مُنْطَلِقٌ جَلَدٌ صَفْرَى لَأَيْرَلَانْدِيْهُ وَابُوهُ غَلَامٌ مُنْطَلِقٌ جَلَدٌ كَبِيرٌ بِالنَّسْبَةِ  
إِلَيْهِ غَلَامٌ مُنْطَلِقٌ وَصَفْرَى بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ زَيْدٌ ابُوهُ غَلَامٌ مُنْطَلِقٌ أَعْمَانَ لِفَظُهُ كَبِيرٌ وَ  
صَفْرَى تَاهِيْتَ أَكْبَرٌ مُنْصَفَةٌ وَمُنْصَفَةٌ وَاعْتَشَرَ الْمُصْدِرُ كَمِنَ اللَّهِ بِدُونِ الدَّمَدِ وَالْأَضَافَةِ  
سِيمَيْهِ اَنْ فَعْلَمَ شَدَّ لِيْوَنْتَ وَلَيْشَنْ وَلَيْدَكَرْ وَلَيْكَنْتَ وَلَمْجُوْ مُواْفَقَةِ الْمُغَاهَةِ وَالْأَوْهِ  
اسْتَعَاْيَ فَعَلَمَ فَعَلَمَ بِالْأَمَمِ وَفَسَافَةٌ وَذَكَرَهُ كَبِيرٌ سِيمَيْهِ قَانْ كَانْ هَسْنَى وَكَبِيرٌ مُنْزَافَةٌ  
صَبَابَادَرَ عَلَى اَرْجُونْ مُنْذَهَبُمْ اَعْلَمَ دَعَ بَعْضِ الْكَلَامِ قَدِيمَهُ كَبِيرٌ وَغَيْرَهُ كَوَادَرَ لَكَ  
اَمْلَهَ مُنْنَافِيْهِ بِإِنَّ اَتَيْكَ بِإِفْعَالِهِ اَنْ يَلْوَأْ سَمَّ فَعَلَمَ مُنْصَافَ الْيَلْلَهُ كَلَامَ آيَةَ سَمَّكَهُ  
يُومَ الْقِيَمَ فِي دَوْيُونَهِ اَنْ اَصْلَهُ كَبِيرٌ اَفَوَارَ وَاتَّقَهُ مُنْهَى الْاَنْفَنَ اَتَيْكَ الْوَيْهُ كَرَهَ الْمَرِيمَ اَقْرَبَهُ الْوَخَرَ  
وَذَكَرَهُ مُنْنَفِيْهِ عَلَى تَقْدِيرِ اَنْقَلَابِهِ مُنْصَفَةٌ وَقَدِيمَهُ كَبِيرٌ اَذَاتَ وَصَوْذَاتَ  
وَجَهِيْهِ ذَاتَ الْوَجْهِيْهِ مُوْاسِيَةَ الْقَسْدَرِ فَعَلَمَيْهِ الْعَقْنُونَ نِيْدِيْهُمْ اَبُوهُ وَعَكْسَهُ  
فَلَنَسَتَ زَيْدَ ابُوهُ قَائِمَ وَذَاتَ الْوَصْمِ نِيْزَيْدَ ابُوهُ قَائِمَ وَظَنَسَتَ زَيْدَ اَيْقَوْمَ ابُوهُ  
الثَّالِثُ بِالْجَلَدِ اَتَيْتَ لَهَا جَلَدٌ مِنَ الْأَعْرَابِ وَاعْتَدْتُمَ هَذِهِ الْجَلَدَ عَلَى الْجَلَدِ اَتَيْتَ لَهَا جَلَدٌ  
لِبَاهِيْهِ الْأَعْرَابِ مِنْ كَوَزَهَا اَصْقَبَهُ بِالْقِيَمِ لَاصْبَانَهَا لَاقَ الْاَصْلَهُ ذَاجَلَهُ مَا لَاقَهُ الْمُفَرَّدُ  
نَظَرًا إِلَيْهِيْهِ الْوَصُودُ وَكُثْرَهُ هَذِهِ الْبَابُ اَسْتَعَلَادَوْهُ اَوِ الْجَلَدُ اَلَّهُمَّ اَعْلَمُ  
بِمَا اَعْدَرْهَا إِلَيْهِ الْجَلَدُ اَلَّوْقَمَ فِي دَوْيَادَهُ وَقَيَّانَ قَمَ مُوسَعَهُ رَأْفَهُ وَذَكَرَهُ وَيَبَأَ  
الْمُبْدَأُ وَاتَّقَهُ صَدَرَهُ اَنْتَرِكَبَ بِفَيْلَهُ وَقَنْهُ بِفَيْلَهُ  
اَلْمُبْدَأُ بَدَلَهُ مِنْ بَابِيْهِ ثُمَّ اَفْسَيَهُ بِبَابِيْهِ اَلَّهُ مَا اَفْسَيَهُ اِلَيْهِ الْبَدَلُ بَعْدَ فَذَفَهُ وَهَذِهِ  
الثَّوْنُ بِالاضْافَهِ فَسَارَهُ بِبَابِيْهِ الْمُبْدَأُ وَاتَّقَهُ كَوْنَ الْجَمَدِ فِي الْمُبْدَأِ، نِيْزَيْدَ

وَهَذِهِ فِي الْأَوَّلِ طَلَوانِ اَخْرَى مِنْ الْمُبْدَأِ، مُنْسَكَهُ بَسَدَهُ اِلَيْهِ لِفَظُهُ دَرَهُ زَوَّانِ  
بِالْأَوَّلِ طَلَوانِ اَخْرَى مِنْ الْمُبْدَأِ، فَتَحَلَّتَ الْأَيَّاهُ بِالْعَلَامَهُ اَنْقَسَهُ زَوَّانِ  
لَوْلَهُ اَنْجَزَ الْمُبْدَأِ اَنْتَهَى مُفَرَّدَهُ خَلَانِهِ، اَنْجَزَ الْمُبْدَأِ اَنْتَهَى مُفَرَّدَهُ خَلَانِهِ

قام ابوه فنوبت دو حمله جلد قام ابوه رفعه ضيق اعنه و اضافه في زيد اضي به و مجموع  
صحب جاءه كن فيلم على الجمله التي بعد المبتداه رفعه على الجمله التي و هو الصرح اجمع و قد نسبها  
بعول مثيرواني بخوزيز مقوله او تبله في صفة اضي بناء على الجمله الانثي لا

يؤثر في او بهذا اضيف لان الجمله الذي شرطه افعال الصدف والكذب ابني و الذي  
هو قيم الانثي و مقابلة لافر المبتداه اللاتي في عي اصله الافراد و افعال المفترض

والكذب اثنيا به موصفات الكلام و شان الجمله الواقعه في الانثي نموا في زيد ابوه

قائم فنيد انصبوب لكونه اسم ان و محل جمله ابوه قايم رفعه لوقوع اضي اعنوانه

موضهها نسبه و ذلك في باب طحان و كادان و بابين باب الاعمال الناقمه و باب

باب افعال المقاربه فشان الاوان نموا يظلون فما وادعه كانوا صيحة ضي

لر فويع على انه اسم كان و محل جمله يظلون نسبه ضيق اعنه و شان الانثي نمو و ماد

يغفلون لفداد و افعال المقاربه يرفعه الاسم و فيه الفعل المشار اليه في تقدير

او في كورة المفترض اركان ضي و فرع على انه اسم و محل جمله يغفلون نسبه

عن و تقديره وما كاد و اثنتين و الثالثه من الجمله التي لها محل من الاعراب الجمله الواقعه

حالا و الواقعه مفعولا به و محلها النسبه محل الجمله الواقعه حال نسبه كذا من الجمله

الواقعه مفعولا به نسبه قائم تسب الجمله عن الفاعل فان قبل لاصا به اي هذا القيد

لان الجمله لا تسب على الفاعل فلا معنى للامر ان عنها تقدى هذه النهايه باقرنة و باب

القوله فاصنفه قوله يقال بهذا الذي كنم به تكتبيه ففي المبتداه والموصول

مع صلة اعني بها الجمله كنم به تكتبيه و محل الباقي في المبتداه والمبتداه من جمله

اسمه في محل الباقي على انه نائب مناسب فاعل القوله و اثنا هما زانت نياهه الجمله

لها

## فاعلين

و القول دون غيره لا يجيء التي يراد بها لفظها تلزم مذلة المفرد منه  
الى حتمت لا يوجد و غير القول فاضنمت النسبة به قبل و يقع ايضنيات  
المعلم عن الفاعل او الجملة المقدمة بعلفه نحو عالم (ق) زيد بفتح عين عافيه  
اقام زيد علفه عنها العامل بالاستفهام سادسة سد المفعولين اذا احاط  
مبنيا للفاعل فجعوه موضع الوفع تكونها قافية تمام فاعمل على اذ احاط بنيا  
لمفعول و افاده بـ (بـ) و قوى بهذه الجملة فاعلا صريح بـ (بـ) عليه قوله و بتباين  
لكم كييف فعلنا ابراهيم يعني ان جملة فعلنا ابراهيم معلفت عنها العامل بسبب الاستفهام  
فجعل الوفع على اثرها فاعلي شفاف و منه قوله ثم بعد الامر من بعد ماراد الاليات  
يسجنة فحيل يسجنة بعلفة باللام مرفوسي محدلا تكونها فاعل بدأ بـ (بـ)  
قوله بـ (بـ) الا عدد الجمل التي لها مثل خانة بـ (بـ) ومنها الاكتفاء وهذا  
القول وهو الصواب و اولوا امثال هذا فقالوا و بدأ في ابدا و  
بعضها يقدرون ان اوصي المصدر بـ (بـ) الى محله اي اية اما بغير الاول و بـ (بـ)  
اباصح عـ (بـ) ابيك نسب على انة قال من الفاعل اعني الاول و باه و افيلى  
لبيـ (بـ) صيغة الفاعل او بالـ (بـ) او الجملة كـ (بـ) نحو قوله ثم ولا تقو بـ (بـ) الفعل  
وانتم سكارى الاول لـ (بـ) و انتم سكارى جملة اكـ (بـ) و كـ (بـ) النصب قال من  
الـ (بـ) او بـ (بـ) فيـ (بـ) اللـ (بـ) فـ (بـ) اـ (بـ) اـ (بـ) العـ (بـ) حـ (بـ) ربـ (بـ) و بـ (بـ) سـ (بـ)  
و محل النصب قال من اـ (بـ) و هذا القوى او لـ (بـ) اـ (بـ) اـ (بـ) اـ (بـ) الـ (بـ) اـ (بـ) الـ (بـ) اـ (بـ)  
لان الـ (بـ) لا يـ (بـ) بالـ (بـ) او فـ (بـ) مـ (بـ) نحو قوله ثم اـ (بـ) و اـ (بـ) الـ (بـ) الـ (بـ) الـ (بـ)  
و الجملة المفعولـ (بـ) تـ (بـ) قـ (بـ) فـ (بـ) اـ (بـ) مـ (بـ) اـ (بـ) اـ (بـ) تـ (بـ) كـ (بـ) سـ (بـ) بـ (بـ)

الحالات فاعل يقع بالقول او مراده عند الكوفيين فالاول نعم قوله قال اذ عيده الديه كون المريم قرينة  
فهي مجملة اي عبد الله نسب على اى معنى القول اي مفعول والثانية المكتبة  
بمراد القول نوع من مفروض بحث التفسير لقوله وتربيته بالطرف اى

الثالث مذهب قوله كبت اليها افعلا لا محل لجواب انت مذهب وافعل من الماء اب لانها  
وقد تأثير الفعل قبلها وليس اما في فيه على قول الجمود والسويم اي يفهم كما  
سيجي دلوبي غير مفروض بحث التفسير نعم قوله تعالى وصحيحة ابا الحسن بن

دعيه باب يائين الله اصطف وعلمه اذ كتب الآية نصب بالاتفاق لكنها عند الكوفيين  
الوريثة كون المفهوم تقييدا للروايات الواقعة  
بعادة القول اعني وقوعه ونادي وعند البصريين يقول مقدرا اعلم اذ المكتبة  
بالقول معملا مفعولا او مفعول مطلق نوعي فيه مذهب ابا الحسن الاشهل قوله الجمود  
والاثناء اضياء ابن الحاكم وللم Bain محبة متناقض لا يليق به هذا المختصر ذكرها  
فليطلب ز المعنى قوله والاثناء اذ نفعه وتأنيت بالنسب عطف على قوله المكتبة اي  
المفهوم المفهومية نعمه ابرئ سواه من تقييد المكتبة بالقول وتفهم ثانية المفهوم  
الاول في باب طلاق نعمه نظمت زيدا يلوكه فهمي جملة يواه نصب على اذ المفهوم  
الاثناء بمعنى لام المفعول الثاني في بخلافه وقويه ابي الحسن شاهريه و  
كذا الحال في باب اعلم اذ المكتبة يقع مفعولا ثالثا نعمه زيدا ابرئ ابوه عام  
محمل ابوه عام اسبيه من مفهوم المكتبة مفعولا ثالثا والثالث من موانعه المثل  
المفهومية اذ تقع ثالثة لمفعوله الثالث في باب اعلم نعمه زيدا ابرئ ابوه  
قائم والابره اذ تقع مملقا عن العامل بسبب تقديره الكلام وبيانه  
والغافل اذ الابداء ومعنى التمييز تقدر وهو العامل والله يقطع المعلوم لا

لأجل تضليلها أعدت بهذه النكارة على الجملة المعلوم بـأـدـيـوـاـيـ ذـكـرـهـ  
الـعـنـ طـالـبـ لـهـ أـلـمـعـوـلـ بـهـ مـعـصـوـلـ اـصـرـيـاـ وـاهـدـاـ اوـتـيـهـ عـلـاصـبـ اـقـضـاءـ  
اوـهـوـ طـالـبـ بـعـنـ لـهـ اـذـنـ بـهـ كـاـسـتـقـهـ عـلـيـهـ اـنـ شـادـهـ تـهـ وـهـدـاـمـ  
فـرـمـ قـوـلـهـ تـشـعـلـهـ عـبـارـةـ كـمـ اـبـطـالـ الـعـلـمـ نـفـطـاـ لـمـحـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ الـوـجـوبـ خـلـفـ  
الـاـلـفـاءـ اـذـهـبـ اـبـطـالـ الـعـلـمـ نـفـطـاـ وـمـحـلـاـ عـلـىـ سـبـيلـ اـبـجـادـ وـاعـمـاـةـ الـتـعـلـيـمـ عـلـىـ الـكـنـسـ  
بـيـابـ فـلـيـ بـهـ بـهـ جـارـيـزـ فـلـيـ فـعـلـ قـلـيـ ضـلـافـ الـابـنـ عـصـفـورـ وـلـمـذـاـنـقـسـمـةـ الـجـمـلـةـ  
عـنـهـ اـلـقـامـ عـلـىـ نـكـارـهـ اـقـمـ بـجـيـسـقـيـانـ اـدـهـعـاـنـ يـلـوـجـيـرـ وـمـوـضـعـ الـمـفـعـولـيـنـ فـوـ  
جـلـلـلـنـعـمـ اـلـجـيـنـ اـصـهـ فـاتـيـ اـسـتـفـهـمـ مـسـتـدـاـمـ مـضـافـ اـلـجـيـنـ وـكـلـيـ اـصـيـرـنـوـعـ  
تـقـدـيـرـ اـعـمـاـنـ فـيـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ اـلـاـكـيـةـ نـصـوـبـ الـجـمـلـةـ سـادـةـ مـذـ الـمـفـعـولـيـاـنـ لـنـعـلـانـةـ  
يـقـضـيـنـهـ وـقـدـعـلـقـهـ عـنـ الـعـاـمـلـ الـلـاسـتـفـهـمـ وـالـثـانـيـهـ يـلـوـزـ بـمـوـضـعـ مـفـعـولـهـ  
بـاـجـارـجـبـ اـقـضـاءـ الـعـاـمـلـ فـيـ جـلـلـةـ فـلـيـنـظـرـاـنـهـ اـذـهـ طـعـاـنـاـ فـاتـيـ اـسـتـفـهـمـ مـسـتـدـاـمـ  
مـضـافـ اـلـفـيـهـ الـمـوـئـنـهـ وـاـنـكـهـ مـرـفـوعـهـ تـقـدـيـرـاـبـهـ وـالـجـمـلـةـ مـنـهـشـهـ فـمـوـضـعـهـ  
مـقـيـدـ بـمـرـفـ الـجـمـلـةـ فـلـيـنـظـرـاـنـهـ اـلـنـزـهـ تـقـيـنـهـ اـذـيـقـاهـ نـظـرـتـ فـيـ اـنـ فـكـرـتـ كـنـهـ عـلـهـ  
عـنـهـ الـعـاـمـلـ بـالـسـتـفـهـمـ وـمـذـ اوـمـ يـتـكـرـ وـاـمـاـلـهـنـاـمـ مـنـ جـنـهـ وـيـسـلـوـهـ  
فـيـ كـوـرـةـ الـعـرـاقـ اـذـرـيـهـ اـنـفـ  
اـيـاـ ٥ـ يـوـمـ الدـيـنـ لـاـنـيـقـاهـ فـلـيـتـ فـيـ وـسـلـكـتـ فـيـ وـقـدـ عـلـقـتـاـ بـالـتـيـفـوـزـ الـاـ  
وـالـاـسـتـفـهـمـ وـالـثـانـيـهـ وـالـثـالـثـهـ اـهـ يـلـوـزـ بـمـوـضـعـ الـمـفـعـولـهـ الـصـرـحـ خـوـيـرـتـ  
شـاـبـوكـهـ اـذـيـقـاهـ عـرـفـتـ زـيـدـ اـتـيـهـ فـاـكـهـ اـلـجـمـلـةـ عـلـىـعـنـهـ الـجـمـلـةـ  
بـالـتـقـبـ ظـهـوـرـ ذـكـهـ وـالـتـوـابـهـ فـيـقـوـهـ عـرـفـتـ مـنـ زـيـدـ وـعـمـرـ وـغـيـرـ ذـكـهـ مـنـ الـجـمـلـةـ  
مـوـرـ وـمـعـنـهـ نـهـيـ عـلـيـهـ اـبـهـ حـاـلـهـ رـجـيـهـ اـلـهـ فـلـاـ وـجـدـ لـلـتـوـقـيـهـ فـيـهـ مـوـرـ وـلـامـ اـهـ

الملائكة عاملة في المكحول والذابخة الجواهر التي تلها محل فن الاعراب المضاف اليها  
 محلها اي محل تلك الجواهر بالاضافة اليها ولا يخفى ان الجملة لا غائية اعد لها مثلا  
 انها نفحة طرفة اذ او سيا او ما انتظروه في فهو السلام على يوم ولد تفيوه  
 طرف لقلقه على اعنة صلا او صلبه مضاف الى الجملة وله دعيم والاسم اسما مفعلا  
 الى زمان فلما يجيئه ان يتصاف الى الجملة الفعلية فهو هذا يوم ينفع الصادقين قد  
 قدم قيوم بالوفى اسم لامه وقع فارس عن السيد ويهود اصحاب المحبة شفع  
 او الجملة الاسمية ونحو يوم بارزون يوم بالتفيد اسم لامه وقع بدل من  
 المفهوم قبل وقوله ينذر يوم التلاق يوم بارزون لا ان اليوم الاول مفهوم  
 به لظرف ينذر اليوم الثالث بدء منه فيلز اسمها وتحت الجملة الاكيدة اعنة حملة  
 يوم بارزون فبر لوزن مضافا الي اليوم قال سيبويه رقم ٥١ اعم  
 ان كان البريم طيفا كان مستقبلا في وقاده افتشاصه باجملة الفعلية  
 وادعه ما ينساف ووكاذب اضافة الى الجملتين وتردى عليه اقصاصه المتسلسل  
 بالفعلية بالآية ولقوله الشمر وكن بشفيعا يوم لاذ وشفاعه يعني قتلا  
 منه سواده قاتل واعلم انت لكي كانت من اسماء الزمان ثانية ومن اسماء  
 المكان حيث يبي اضافتها الى الجملة بعد ها اشار المفسر عليه اذ ذكره بلفظ  
 طلاق وقال وذكر جملة وقعت بعد اذ ذكرها بغير بالاضافة الى زمان بالاتفاق  
 لا يحيى مثلاها وذا عند الجمود وحيث كان اسما زمان اسما ، المكان وهو  
 انت زمان المائية وينفرد عن سائر اسماء المكان فلذوم الاضافة الى الجملة  
 بعد صاحها ولا يذكر طلاق ذلك كونها طرفة اذ لا يتطرق لاسم او زمان مثلا

الذوق الذي يجيء على زمان ولبس المرضان  
 في انت زمان المائية وذوقه في انت زمان اذ زمان

فـلـفـالـلـيـمـعـ اـوـلـاـ الـمـوـدـيـةـ اـىـ الـحـقـيقـةـ الـلـلـيـاـنـ وـبـدـتـ شـانـتـهـاـ مـاـنـدـ وـجـوـدـاـ وـ  
لـيـمـاـ نـوـلـاـ جـاـرـةـ اـكـمـةـ فـاـنـ الـأـكـامـ وـبـدـعـنـدـ وـجـوـدـاـ كـجـيـ وـلـذـاـسـيـتـ وـجـوـدـيـةـ زـنـ

سـفـافـةـ اـلـجـلـاـ الـوـاقـعـ بـعـدـهـاـعـنـدـهـ قـاـلـ بـاـكـسـيـرـ لـاـ لـاـضـافـةـ مـنـ فـوـاصـ

الـاسـمـ اـلـيـاـنـ بـعـدـهـاـزـ اوـاـذـ وـبـوـاـجـ لـاـضـافـاهـ بـالـلـاـضـفـ وـالـاضـافـةـ اـلـجـلـةـ

وـبـسـجـيـ لـعـصـهـ الـكـلـاتـ مـنـبـيـاـنـ وـمـوـضـعـ اـشـاءـ اـلـلـهـ تـعـالـاـ قـرـبـاـيـ الـجـلـتـ بـعـدـهـهـ

الـكـلـاتـ زـوـضـعـ فـفـعـنـ اـقـبـاـلـ بـاـضـافـةـ تـكـهـ الـكـلـاتـ اـلـيـاـنـ اـلـجـلـةـ اـلـوـاقـعـ بـعـدـهـ

قـشـاـلـ اـذـخـوـيـكـهـ اـذـقـامـ زـيـدـ فـاـذـمـنـ الـظـرـ وـقـ الـبـيـنـيـةـ مـنـصـوـبـ مـحـلاـ وـجـلـهـ قـامـ زـيـدـ

وـحـلـ الـجـرـ بـاـضـافـةـ اـذـلـهـ وـالـعـاـمـ فـيـهـ جـبـشـكـهـ اـذـقـامـ زـيـدـ فـاـخـوـقـولـ تـعـالـاـ وـاـذـكـرـاـ

اـذـنـمـ قـلـيـلـهـ فـالـجـلـةـ الـاـكـيـةـ اـعـنـ اـنـمـ قـلـيـلـهـ مـنـ الـجـرـ بـاـضـافـةـ اـذـلـهـ وـمـنـاهـ اـذـنـمـ

اـذـنـمـ كـرـهـ كـرـهـ

قـوـلـهـ وـالـلـيـلـ اـذـيـغـيـ فـاـذـمـنـ الـظـرـ وـقـ الـبـيـنـيـةـ وـجـلـهـ يـفـسـيـ جـوـرـ الـجـلـلـ بـاـضـافـةـ

الـلـيـاـنـ وـالـعـاـمـ فـيـهـ مـتـلـعـهـ حـرـفـ الـقـسـمـ اـعـنـ اـقـمـ وـالـلـيـلـ اـذـيـغـيـ وـمـتـاهـ هـيـثـ

خـواـبـلـهـ صـيـثـ لـوـاـجـلـصـيـثـ زـيـدـ جـالـسـوـخـيـثـ مـنـ الـظـرـ وـقـ الـبـيـنـيـةـ كـلـهـ زـيـدـ جـالـسـ

وـحـلـ الـجـرـ بـاـضـافـةـ السـهـاـ وـالـعـاـمـ فـيـهـ اـبـلـىـ مـكـاـنـ جـلوـسـ زـيـدـ فـاـنـ قـيلـ

اـنـ وـقـوـيـ المـفـانـ اـلـيـهـ مـنـ فـوـاصـيـ الـاـسـمـ فـكـيـعـ يـقـوـيـ الـجـلـلـ سـفـافـاـ اـلـيـهـ اـبـيـلـوـ

مـرـبـيـنـ اـهـدـهـاـاـتـ الـجـلـلـ وـصـدـهـ وـتـادـ وـبـلـ الـمـرـدـ وـاـتـ يـوـمـ يـنـفـعـ الـقـدـاـ دـفـيـ مـفـدـ

قـهـ وـتـادـ وـبـلـ يـوـمـ يـنـفـعـ اـنـسـادـقـيـوـنـ وـقـيـ الـبـاـؤـ عـلـيـهـ وـتـاـنـيـهـ اـنـهاـ مـنـ فـوـاصـيـ الـظـرـ وـفـ

تـادـ مـنـ التـالـيـثـ مـنـ التـالـيـنـ كـلـتـ اـيـةـ بـعـدـ عـلـامـةـ فـاـنـرـ بـيـنـاـنـ جـوـازـ اـلـجـمـلـ الـفـلـيـلـ

الـمـتـرـفـ فـعـلـاـشـبـاـاـ وـمـنـصـيـبـاـاـلـقـوـلـ بـاـيـةـ فـقـدـمـوـهـ الـجـلـلـ شـعـتـاـاـتـ عـكـسـاـ

بـكـصـاـمـاـ وـقـوـلـ بـاـيـةـ مـاـكـاـاـ وـبـاـصـافـاـ وـلـاعـلـاـصـدـاـقـوـلـ صـاـبـ الـكـتـابـ

وقيل اصحابها المنفرد في قوله آئي سكاه يا دينكم آتى بور الذى يدعى ذوق قلم  
اذ هب بدی سلیمانی طرفیه و ذی صفة لعن مخدوم فالملاک عدوه  
و بعین صاحب فاموصوف نکره ای اذ هب وقت صاحب سلامه ای و قت

بهم ظن سلامه وقت بعین الذی فایم صوفی معرفه و الجملة صلة لا محظیها  
والاصل اذ هب وقت الدار سلیمانی السادس لدن و ریش فائزها  
انفعان مواز الابحث الفعیلیه النی فعلمها تصدره ز ویته ط کون نامبیجا  
ریش و آیه نلده مواسم لبد الفایر نیانیه کانت اویکانیه من شواهد  
قیار نیان لد سا دلتونا و فایل فلاتک سلک لخلاف منوچه و اماریت نزو  
سفید راث اذ ابطا و عوحلت ساعماله اسما از زمان و الا صافه الاجمل  
کا عوهدت اسما المصال در معاشر اسما الزمان و التوقيت کوک جیشک  
صوفی العم کفر فیلیار فقاریت اقفعی لبا من نیان وصایات مولو الذکر  
محروم التسابی و النایم کله قول و قائل کفولی که بالت باین نیان شنا  
سریان که ول و اشبا و قیل و بیبی لیل لک یفانت بصایع مع ملدت  
و ملته کوی و لایان لذه الست ندرة اھل الصریم و شخی بایه کتابه  
المفعی قلار ایت الکتب ایت اویه وله نیار مشکله لذه اویه نیار لذه  
الدوا او مع الاشتله و الشوهد شفقه لطلب الزمان اد الفایر عاظب بزم  
الکلا و تسبی اشتله هدی النایم من الجمل النی لای کل مز الاعراب اجمل  
الواقف کو با نیز ط باین شله و غیرها و میلها ای کل الجمل الو اقعه  
جو ای بکن نیز که لآن اجمل النی کیم تصدر بفردو یکیم المجم لقطا کان و کیم

تقبلت که لآن که لآن که لآن  
الجرا که لآن که لآن که لآن  
لای که لآن که لآن که لآن  
لای که لآن که لآن که لآن

قوله انتم اقم او تقدير المكافئ قوله ان تعم المفهوم بحسبه اكتفى بذلك اذا ثناه  
الجملة اليائمة مقوية بالفا، وذلك اى دفعه الفتاوى العواب اذا ٤٥ لغير المجلة  
اسمية او اداماً او نفيها او دعاء او ماضيا صفيقا فلعدم تامة الجزم المؤذن

باب الجزم في هذه الاشياء تدخل الفاء، اشعاراً بالاذفالات تامة لبيان الشيء  
الشيء ولا يكتون ببدايات الكلام ولما تاب بالفأة بعد الشرط معلم انة مواب لاظلم  
سفطوا عما قبله فاذ لا يكتون بعد الفاء فعل معلن جزء الاعمال اعني ما ينافي  
عن المفهوم مثلاً مواب لغير المفهوم مواب لاظلم

الجيم تقوله تعالى فني يوم مني بيته فلارياني والقصد في قوله ينافي في  
جملة اسمية ما سبق من الجزم او في باذ الفائي فلما تاب بالفأة بعد الشرط معلم انة مواب لاظلم  
بالفأة فنفي يفضل الله فلا صادر له ويندر مفهوم شرطية في محل النفي  
ان مفهومه يفضل بالجزم فعل الشرط والفاء فلام ابطة مواب لاظلم والنجي الجنس  
وصادري اسم لا وهو مضرور على الوفى بالابداء وهو ظرف استوفى الفي الموجود  
دابع الان والفن من فاعله المستوفى في محل الوفى على التبريره في المبدأ فالمحل  
الاسمية مفرونة بالفاء في محل الجزم بروايات الشرط ابا زام وهو مشهور باسم الجزم في  
 محل الجملة لما تبيه من عدم تقييد صادر له يقبل الجزم لفظاً او ملماً ولا مذاته ولا  
كون محل صلة فلا صادر له فاما ولو بوجود شيء صالح للجزم لفظاً وصدر جملة

المعطوف على قوله عطفاً على محل الجملة اي محله فلا صادر له والثانية  
او الجملة اليائمة المقوية باذ الفائي مفهومها تضليل كافية عاصمت ايد  
يزم اذا هو يقتضي في الجملة الاسمية اعني عليه هو تقتضي مفهومها باذ الفائي  
في محل الجزم بروايات الشرط ابا زام وهو اداماً او نفيها او دعاء او ماضيا صفيقا

في النهاية انتقضى على الارؤس  
رساقه ورقطه وركبها وركبها  
معه اركانها ورقطها وركبها



للتقارب معين حمالة المفاجأة والتحقق متقارباً واعلم أن الفاء المقدرة  
كما في مبودة لكتور ابن يفضل السنات الله يذكرها التقوى فالليل كصاف وصففت للضوئ  
وابعدت مما يحذف الفاء نحوه قفت القوم وقوله ذهبي و(١٥) أنا عليل يوم بيته

يقول لا يأب ما لا يحوم وفي نظر اذا الفاء لا يدخل على حامكن في الجزم  
ولفظاً اقى و يقول ز المثابين كلتاً قابلتاً الجزم الا ان يقصد شعريه  
من الجزم فهو تقوير فانما اقى او فر و يقول عاماً قرأ نقافاً ما كاً بغير ايفاء  
من الفعل الغير القابل للجزم لفظاً في نحوه قام افوك قام عمر و محل الجزم  
كلهم يدخلون للفعل وهذه اى بجرد اعني الفاعلون للجملة باسرها اى الفعل والفاء  
دائماً يدخل على الجملة لانه وشئ من صدر صفات بالجزم عملاً ومنه كما ذكرنا يصرف للفاعل  
المعنى الجملة وكذا القول في اشتراط اي يكتب معه الجزم للفعل وهذه هي الشروط  
سبعينة الجزم ، ولذلك اى ولاملاً اي ولاملاً كون الجزم صفر وفما الى الفعل وهذه  
الاشروط تقول انت اذا عطفت عليه اي على الشروط مضارعاً وعملت الاول على

د اي الكوفيان نحوه قام ويقدم افوك قام ولفظ قام الثاني بمزونه ملا  
عيا اذن فرداً اشتراط البيان ولا يجيء من الاعراب واما قاته الاول ويقدم ثالثاً  
ذ عما افوك وكلاهما يقتضي الفاعل فما عملت الاول واضربت الفاعل في  
الثانية وقف النطى وهو اه مفرداً ذكر او عطف على الفعل الاول فيجتمع  
المقطوع اعني يقدم عطفاً على محل لفظ قام لا على محل الجملة قبل ان تكمل  
الجملة تنبية اذا قلت اه قام زيد اقى فما محل اقى فما جواب نيله بوديله  
الجواب وقبله على اقى افواه الفاء ففي القول الاول لا محل له لانه مستعار فدع

دعا الشاعر معلج الخرم وتلخچ اثر ذكره في التابع لا تعلم ياء فذ الفاع على بعده  
ذلك باز اذ العطف على جزء الجملة قبلها ثم يذكرها في ملائمة ما إذا كان محل الجزم  
للمجملة باسرها لائم العطف على الجملة قبلها ثم يذكرها في ملائمة الساكرة  
من الجملة التي لا يعلم من الاعراب الجملة التالفة المؤود وهو تلة اتواني النون  
كاملة المعرفة بما يعلمها بحسب اعرابه منقوتهما كاملاً امراً منقوتها  
رفا فيها اي الجملة التالفة لم موضوعها فهو قوله تعالى من قبل اهل باعه  
يوم لا يحي فيه فلا شاربه بلسمة النسخة وبيه من نوع لفظها على انة اسم  
لا والظاهر من ما يتعلمه به محل النسب فإذا نعم ولا مع اسمه وفيه محله شبيه  
ب محل الوفع على انة صفت يوم واتها منقوته منصوبان فهو لموضوع  
نسبة والقول يوم ما تبعه به الا لفظ في الامر فالمجملة المضليلة اعني بحالة تمييز  
فيما الى اللون محل النسب على انة صفت يوم واحد كاملاً منقوته بمود رافعه ز  
هي تؤدي بولاديب فيه فلا نسخة اجنبي وربته منه على اللفظ لانه مفرد اي فال  
مضان ولا ثاببه منصوب المثل على انة اسم لا والظاهر من ما يتعلمه به من نوع  
المحل فهو اعنده ولا معه اسمه وفيه محله اسيمة في كل الجملة صفة يوم بغير در  
باللام النون التي متواجدة بالمفرد الجملة المعطوفة بالحرف المؤدي منطلقها وابوه  
ذا هب هذا اذا تدررت الواو على لفظها على الجم اعني سلطتها واما اذا قدر العطف  
على الجملة فلاموضوعها واتها قد ندت الواو الحال فاكم نصب ولا تبعية ان نوع  
الثالث الجملة المبدلة بمنفرد في منفرد في ما يقال له الا ما قد يقال للرسالة  
قبلها اق ربك لذ ومقمرة ود عقارب ايم فاتح الجملة الا سيمة اعني قوله اتي دين  
الوجه في المكررة المتجدة فربه الامر

لذ و مفقرة في محل الوجه بدل من المستحب المفقرة اعن ما و هصلة في قوله الامانى  
ما مع صلة مفرد و محل الوجه على اننا نكتب عنه فاعل ما يقال في بقية الجملة الاكتفاء  
بهم الفاعل وقد عرفت جوانه في القول الجملة الواقعة مفهوما لا بهذا اذا  
كان المعن ما يقول فيه لكن فاما اذا كان المعن ما يقول له كفرا قد توصله من الملة  
الموذجية الاعتل ما قاله الكفار اما ضوء لانبها ثم فهو الوجه الذي بدأ به صاحب  
الخط كشفه في هذه الآية فابن حجر استدعا في السياق ابا الحسن الجحد التي لا محنة الجملة الظاهرة  
بجملة لا حمل و الجملة التالية للجملة لا يليها الاية بابي النسخة او العطف والبدل  
ضائقة فالاول حوز زيد قام ابوه و قعد اخوه في محله قام ابوه في موضعه في لا زرها  
في المبد و هو زيد وكذا الجملة قد اضطر في موضعه دفعه لانها مسطورة عليه  
ابي على محله قام ابوه بهذه اذاته يقدر ابوه للحادي ولا يقدر العطف على المبد الاكتفاء  
اذاته لا تكون ملائكة فيه اما في الاول فلم يتم كونها من الولتبه و اما في الثانية  
فلكونها ملائكة لم يدركني اه البحث في الجملة التي لا محنة الاعراب والثانية  
اه كون الجملة بدل امن الجملة من غير نظر الى كونها لا محنة او لا شرطه كون الجملة  
الثانية او في الاول بتاء دية امداده نحو قوله تعالى و اتقوا الذين اذكم بما  
تعلون اذكم بالقام و بنיהם و فينات و عبيده فاتحه دلال الجملة البديلة ائمه  
اذكم بالقام **الله** عاصم الله شصمة بخلاف الجملة البديلة منها عبيده بما سلوكه ومن  
قوله اه اث ع اقول له ارصل لاتقيتي من هنا فاتحه دلال الثانية عبيده اراده  
من اهل اه الكراهة لاقامت بالطابقة بخلاف الاول و عن عربه هذا اباه قوله  
قلت لهم قوموا اذكم و آفركم قاتل ابن عاكله لو الله اه التقدير يسم او كلام

او كتم و آخركم و انت يدك الجملة لا المفود ومن المفود كلام العطف ذو قوله تعالى  
 اسكن انت وزوجك الحنة اي و لسكن زوجك و قوله لا تختلف فنون ولا  
 انت سفنا سوئ اي ولا علقم انت و قوله لا تضيئ والدة بولدها و  
 واليقطون على اليقطون على اليقطون على اليقطون على اليقطون على اليقطون على اليقطون

لام ولوده بولده اي ولا يضاير بولوده اذ ربها ياتا في الشوان بما  
 يجتاز اليه من الاوائل فانقطعنة الثالثة كلها من عطف الكلمة على الجملة مخالفة  
 لابن الصفرا

### المثل الثالثة من مسائل الباب الادلة في بيان الجملة التي لا محل لها من الاعراب

فيما اتي بالجملة التي لا محل لها اريف بالجملة التي لا محل منها عبارة احد يعدها شيئا  
 و لكنه المستافق ايف فهو ادبي لأن الاصدقاء مطلقا ايف على الجملة المقدمة  
 بالبساطة ولو كانت لها مثلكم عن الجملة المستافق تواعدا احد يعدها الجملة المقتفي

لهذا النطق كقوله ابتدا زيد قائم العاذل الجملة المنقطعة عما قبلها ثم موات

فكان زيد الله و من جملة العامل المغافلاته فهو نون يديع اهليه و من اللام نحو قوله

معلاانا اعطيك الكنوز و مثلا الجملة ستائنا نفلا محل لها من الاربع بعد حله

على الفرد فان قيل صد الآسنين ان نون ام بيانه و ان فرق بينها اولا رتبته في

نحوه و اثنان الخواتيم يطلقونه الآسنين على اجله سقطمه على اجلها سواه

ذلك الجملة جوابا سؤال مقدار او لا فاما البيان نون يخصونها و قوم جوابا

سوال مقدار نون قوله فهو اتيك مديث فسيف او اصم المكريان اذ دخلوا

علم فقاموا اسلاما قال سليم فاه جملة القول الثانية جوابا لسؤال مقدار

تقديره فما ذا قال لهم ادا صغير اطعم على الاسلام فاجاب بقول قال

سلام فسلام مع بغير المهد و فاعن على كلها اسمية محل النسب لكونها

صغيره

لَا يَقُولُ وَلَا يَتَجَنَّبُ لِمَا أَسْتَنَفَ لِمَا دَعَاهُ مِنْ زِيَّمِ الْعَوَازِ إِنَّهُ غَرَّهُ هَذِهِ قُوَّاتُهُ  
وَكَنْ خَرَّبَ لِأَنْجِانَقَ قَوْلَ صَدِقَابَوْا بَسَوَالِ مَقْدَرِ تَقْدِيرِهِ أَصْدَقَوْا إِمْ كَبُونَ  
وَلَطَاهَاتِ الْأَسْتَنَفِ مَاقْدِينِيَّةِ اسْتَارَةِ الْأَعْدَادِ أَمْشَلَهُ مَقْفَالِ دِنْوَانَ الْغَوَّةِ  
الْأَوْيَهُ 2 كُورَهُ دُونَرِيَّهُ  
بِيَمَا بَعْدِ قَوْلِ وَلَا يَكُونُ كَوْلَهُ دِلْسَتِ حَمَلَهُ أَنَّ الْغَوَّةَ لَهُ كِتْتَهُ بِالْهَوَّاهِ أَيْ مَقْوُلَا  
لَقَوْلَهُ كَاسْبَادَرَهُ أَنَّهُ صَبَنَ فَبِلَ الْأَنْتَهُ لَفَ دِلْمَعَنِ دِجَمِيَّهُ أَهَدَهُهُ أَنَّ الْقَارِ

لَا يَقُولُ أَنَّ الْغَوَّةَ لَهُ بِيَمَا بَحْدَهُ أَيَاهُ تَوَدُّ أَشَانَهُ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَمُعَالِمُ الْبَالَطَهُ  
نَعْمَادِيَّهُ الْعَاطِلَهُ وَالثَّانِيَّهُ لَوْقَالِهُوا ذَكَرَهُ الْوَسَلَهُ بِبِلَ مِسْرَهُ فَلَا مَعْنَى لِتَغْيِيَّهُ  
الْمُنْزَهُ مَعْلَقَابَهُ أَذْيَشُوهُ ذَكَرَهُ مِنْهُ الْوَسَوَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَتَ قَوْلَهُ لَهُ أَنَّهُ عَزَّازَهُ  
بَعْدِ بَعْدَهُ أَوْ أَهْقَالَهُ بَلَ الْبَيْنَهُ بَعْدَهُ أَفْظَرَهُ أَرْبَاهُ مَسْتَانَهُ نَفَهُ وَنَوْجَهُ لَا يَسْعُوهُ بَعْدِهِ  
وَصَفَظَانِ كُلِّ شَيْطَانِهِ مَارِدُ وَلِسْتَهُ كُلِّ الْجَنِّ صَفَهُ لِلْنَّكَرَهُ وَهُوَ شَيْطَانُهُ كَاتِبَادِرِهِ  
الْأَوْيَهُ 2 كُورَهُ لِلْأَنْجَلَاتِ  
الْوَصَرُهُ الْأَوْرَهُ لِفَدِ الْمَعْنَى أَيَهُ أَدَلَّهُنِ لِلْمَعْنَى كُمْهُ مِنْ شَيْطَانَهُ لَا يَسْمَعُهُ وَكَذَلِكَ لَا  
يَجُوزُهُ يَلْوُهُ الْأَمْرُهُ ذَكَرَهُ أَهْجَنَهُ بَعْدَهُ وَأَيَّاهُ أَسْتَنَفَهُ نَجْوَهُ دِلَانِيَّهُ أَسْتَنَفَهُ

سِيَانِيَّهُ الْفَادِ الْمَعْنَى أَيْضَادِهِ قَبِيلَ كِتْمَاهُ يَلْوُهُ الْأَصْلُهُ لَمَلَاهُ سَعْوَهُ تَمَضِيَّهُ اللَّامُ  
لَكَافَ قَوْلَهُ تَوَاهُهُ أَلَاثَهُ نَيْطَهُ وَلَأَهُ كِسْتَغَاهُ لَاهُ عَمَّ نَفَهُ أَسْتَغَاهُ تَمَضِيَّهُ  
أَهُ وَرَدَتَعُ الْفَعْلُهُ كَيُوْرُهُ لَاهُ يَأْرِيَهُ الْأَزْبَرِيَّهُ أَهْفَرُهُ الْوَعِيَّهُ فَيَمَهُ رَفِعُهُ أَصْفَرُهُ  
وَاسْتَفِضُهُ الْأَخْتَرُهُ رَجَمُهُ بَيْهُ أَهْذَيَهُ وَمِنْشَنَهُ دِيْبَعُهُ أَمْلَهُ الْجَمَلُ أَسْتَنَفَهُ

قَوْلَهُ أَهْيَ بِيَقْلَهُ صَفَهُ مَاءِ دَجَلَهُ أَسْكَلَهُ أَهْيَ الْأَمْرُ خَادِبَسَهُ أَسْفَافِ الْأَدَلَهُ  
وَلَا تَهُرُفُ لِلْعَلِيَّهُ وَالثَّانِيَّهُ لَاهُ عَمَّ نَارُهُ وَشَلُورُهُ مَاءِ دَقَقُهُ خَدِ السَّدَادُ وَالْعَلَاهُ

الْأَسْمَيَّهُ سَتَهُ نَفَهُ لَاهُ لَاهُهُ الْأَعْرَابُ وَهُنَّ الْأَعْبَرُهُ دِسْرُوْيُهُ أَهْجَلَهُ  
الْعَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ وَالْأَلَقُهُ

الْعَوْرُونُ كَاهُ شَفَرَهُ بِرْمَانُهُ دُوكَانُهُ قَدَرُهُ مَانَهُ

الجملة بعد حرف الابتداء ثم موضعه في الجملة وفانفرها المخصوص وموضعه كلوا الـ الجملة  
الواقعة بعد حرف الابتداء استثناف لا محل لها لا هـ مرفوع الجـ لا تعلق معه الـ الـ  
اذ التعليق لا يـ الاـ الـ انـ الفـ لـ لـ كـ اـ سـ بـ دـ اـ مـ اـ رـ فـ الجـ اـ تـ دـ فـ عـ المـ اـ  
اماـ ئـ مـ اـ دـ يـ لـ لـ اـ فـ لـ اـ طـ يـ لـ لـ عـ مـ قـ بـ عـ اـ دـ مـ اـ دـ لـ بـ جـ بـ كـ رـ اـ تـ مـ سـ اـ  
وـ فـ حـ اـ بـ اـ لـ مـ قـ يـ قـ يـ بـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ قـ حـ قـ لـ كـ لـ مـ دـ اـ دـ اـ جـ دـ  
الـ كـ رـ فـ يـ لـ قـ يـ بـ اـ لـ اـ سـ تـ نـ اـ فـ الـ بـ يـ اـ نـ عـ اـ مـ فـ اـ نـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ يـ  
مـ اـ دـ فـ اـ بـ يـ بـ قـ وـ لـ كـ اـ مـ قـ حـ قـ فـ كـ اـ قـ قـ اـ لـ قـ اـ لـ يـ  
لـ اـ قـ لـ مـ اـ دـ مـ عـ لـ حـ رـ فـ الجـ بـ اـ لـ اـ سـ اـ مـ دـ اـ مـ ذـ لـ كـ اـ لـ مـ عـ بـ قـ وـ لـ دـ دـ  
اـ جـ اـ اـ عـ اـ لـ اـ قـ فـ اـ تـ حـ لـ قـ تـ حـ فـ وـ قـ وـ لـ دـ لـ بـ اـ قـ اللـ هـ بـ هـ وـ لـ حـ قـ فـ اـ هـ مـ اـ سـ وـ خـ  
نـ مـ اـ دـ يـ بـ لـ مـ فـ دـ بـ كـ وـ رـ حـ لـ اـ بـ اـ بـ اـ دـ وـ لـ كـ سـ اـ تـ اـ هـ مـ اـ لـ مـ فـ اـ بـ  
اـ شـ اـ رـ اـ يـ عـ يـ قـ بـ اـ لـ اـ نـ يـ قـ بـ اـ لـ اـ جـ لـ لـ اـ مـ لـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ بـ الجـ الـ وـ اـ قـ عـ اـ  
لاـ سـ اـ اـ لـ اـ سـ المـ وـ صـ وـ لـ حـ قـ اـ بـ اـ اـ لـ اـ ذـ قـ اـ مـ اـ بـ وـ فـ اـ لـ اـ ذـ قـ اـ مـ رـ فـ عـ اـ اـ  
فـ اـ عـ اـ جـ اـ وـ لـ اـ مـ لـ اـ جـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ لـ اـ مـ وـ بـ عـ فـ رـ مـ بـ عـ قـ وـ لـ وـ اـ لـ اـ مـ وـ صـ وـ لـ اـ  
مـ عـ سـ لـ اـ مـ وـ مـ ضـ بـ يـ كـ اـ كـ اـ بـ اـ قـ المـ وـ صـ وـ لـ اـ يـ قـ بـ اـ لـ اـ بـ صـ لـ اـ دـ لـ حـ قـ اـ بـ اـ  
الـ وـ صـ وـ لـ مـ سـ قـ فـ عـ اـ لـ اـ كـ اـ مـ دـ اـ مـ نـ بـ اـ يـ اـ تـ اـ هـ مـ اـ لـ اـ تـ اـ زـ بـ اـ بـ اـ  
ادـ نـ اـ لـ اـ ذـ يـ اـ اـ فـ اـ لـ اـ لـ اـ سـ وـ بـ عـ اـ لـ اـ جـ اـ لـ اـ دـ لـ حـ قـ المـ وـ صـ وـ لـ اـ  
دـ بـ هـ وـ زـ مـ اـ يـ اـ تـ اـ اـ لـ اـ طـ فـ بـ يـ كـ اـ بـ اـ مـ وـ اـ بـ اـ بـ اـ اـ لـ اـ ثـ اـ زـ بـ اـ بـ اـ

وَمَا مُصْدِرُهُ وَصَلَةٌ وَنَاءٌ وَبِالْمُصْدِرِ تَقْدِيرٌ ۖ إِذْ مِنْ قِيَامٍ مَّا دَمَتْ أَيْ  
الْمُؤْمِنُ وَصَلَةٌ وَمُوصِيٌّ بِقِبْعَدَانِيَّةٍ ابْنِ الْمُوصِيِّ مَعَ الْعَلَمِ فِي هَذَا النَّوْعِ لَأَنَّ  
الْمُوصِيُّ مَنْ فَلَّا إِمَارَبٍ لِالْفَطْلَةِ وَلَا كَلَّا بِفَلَافِ النَّوْعِ الْأَدَلِ وَإِمَاقَتْ أَعْيُنَ الْهُدَى  
وَعَدَهَا إِذْ مَسْنُودَةٌ مِنَ الْمُوصِيِّ دَانِقَيْبٍ وَعَدَهَا عَلَى الْأَيْلَةِ بِجَلْدِ الْفَلَافِلِ لَأَنَّهَا  
مِنَ الْأَعْرَابِ لِكُوزِنِيِّ فَلَلَّا مُوصِيٌّ مَرْفُوٌّ وَالْأَقْوَى بَيْنَ اسْمِ الْمُوصِيِّ وَهُرْفِ الْمُوصِيِّ  
شَرْوَجِيِّيِّ أَعْدَهَا إِنَّ الْجَلَلِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ اسْمِ الْمُوصِيِّ لِلْبَدْوَانِ تَلْخُوكَلَّا وَلَفَّا  
وَالْمَاءَ لِبَلَافِ الْجَلَلِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ هُرْفِ الْمُوصِيِّ فَالْجَلَلِ وَالْمَاءُ مَفْرُودَةٌ  
الْمَاءُ وَالثَّانِيَةُ إِنَّ الْعَائِدَ لِلَّزْمِ مِنَ الْأَقْوَى دَوْدَهُ التَّانِيَةُ بِالْجَلَلِ الْأَتَى  
لَا يَعْلَمُ لِمَاهِيَّةِ الْأَعْرَابِ الْجَلَلِ الْمُعَتَضِيَّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَأَنَّهَا قَادَهُ مَهْرِيزِنِيَّا لِلْأَفَادَةِ الْأَكْلِيِّ

تَقْوِيمٌ وَتَسْدِيدٌ وَتَحْسِينٌ وَهُوَ نَقْوِيُّ سَبْعَةِ عَشْرِ مُوْهِبَيْنَ الْأَدَلِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ  
الْقَسْمِيِّ بِوَابَهُ لِتَوْلِيَّ تَهَالِيِّ فَلَلَّا إِقْسِمٌ بِوَاقِعَيِّ النَّبُوَّاتِ لِقَسْمِيِّ لِوَاعِلِيَّوْنِ عَظِيمٌ وَ<sup>أَوْلَى</sup> 2 كُونِ الْأَنْعَةِ قَرِيبَ الْأَمْ  
ذَلِكَ بَيْنَ الْأَعْتَاضِنِ وَالْأَيْتَمِ طَاهِرُوْلَانِ قَوْلِيِّ تَعَالَى إِنَّ لِقَوْلَاهُ كَيْمَهُوَ قَوْلِيِّ  
بِوَاقِعِيِّ النَّبُوَّاتِ وَمَا مُصْدِرُهُ قَوْلِيِّ وَأَمَّا إِقْسِمٌ لِبِوَاقِعِيِّ النَّبُوَّاتِ بِنَيْرَةِ الْأَقْعَدِ  
وَهُوَ لِإِقْسِمٌ بِوَاقِعِيِّ النَّبُوَّاتِ وَبِوَابَهُ دِهْوَاتِ لِقَوْلَاهُ كَيْمَهُوَ إِنَّهُ لَمَلِلَ لِهَا وَلَمَّا  
الْوَاقِعَةِ بَيْنَ الْمُوصِيِّ وَالْمُصْفِيِّ وَاسْتَارِ الدَّلِيلِ بِقَوْلِهِ وَفِي إِنْسَادِهِ هَذِهِ الْأَمْرَوْنِ  
إِعْتَاضِنِ آمِرَهُ وَهُوَ لِفَظِيِّ لِوَاعِلِيَّهُ بَيْنَ اسْمِ الْمُوصِيِّ وَالْمُصْفِيِّ وَهُوَ إِقْسِمٌ  
مُوْصِفَوْا دِيْنِيِّ صَفَّيِّ وَلَا كَلَّا بِجَلَلِهِ لِكُوزِنِيِّ وَالْأَدَةِ صَرَّهُ قَالَ إِنَّ حَالَهُ رَاهِيَّهُ كَلَمَيَّهُ الْمُكْتَسِرِ رَاهِيَّهُ  
يَجُوزُ الْأَعْتَاضِنِ بِالْأَكْرَمِيِّ جَلَلِهِ بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ فَقَوْلُهُ شَعَّ بِلَذَنِ حَلَّاهِ الْيَسِيَّةِ الْحَسِنَةِ فِي

هـ عقوبـا قالـوا قد مـسـنـا بـابـاـنـاـ الـفـرـادـ السـرـاءـ فـأـفـدـنـاـ هـمـ بـقـتـهـ وـمـهـ لـاـ يـوـدـ  
وـلـاـ ظـلـمـ اـصـلـمـ الـقـرـيـلـ مـنـوـاـ وـأـنـقـوـاـ فـقـتـنـاـ عـلـيـمـ بـرـكـاتـ مـنـ السـمـاءـ وـالـاـنـمـيـ وـكـهـ  
لـذـبـواـ فـأـفـدـنـاـ هـمـ بـقـتـهـ نـوـاـ يـكـسـبـوـنـ ١ـفـاـ،ـ مـنـ اـصـلـمـ الـقـرـيـلـ ٥ـ يـاءـ تـيـمـ بـاـسـاـ

وـهـ نـاـكـوـنـ اـذـعـمـ اـنـ اـفـقـيـتـ هـمـ بـقـتـهـ مـعـطـوـنـ عـلـىـ فـقـتـنـاـ هـمـ وـمـاـيـنـهـ بـعـدـ  
سـاـ اوـبـرـهـ مـوـرـنـ اوـلـكـرـاجـ قـرـيـلـ بـعـدـ مـنـ اـنـقـوـاـ فـقـتـنـاـ هـمـ وـمـاـيـنـهـ بـعـدـ

دـاـنـقـوـادـ فـقـتـنـاـ وـالـيـاـسـةـ وـلـكـهـ لـذـبـواـ وـالـسـادـسـ فـأـفـدـنـاـ هـمـ وـالـسـابـقـةـ

بـاـكـانـوـاـ لـكـبـونـ وـيـهـ نـظـرـ اـذـمـ هـمـ اـهـيـدـهـ ثـانـ جـمـلـ الـسـبـعـةـ اـذـكـورـهـ  
وـاـنـافـتـهـ ٣ـ وـصـلـهـ مـوـشـبـتـ مـقـدـرـاـ وـمـوـثـاـبـتـ مـقـدـرـاـ اـعـلـىـ الـخـلـافـ وـاـنـهـ  
اـسـيـةـ اوـفـلـيـةـ وـلـكـنـ التـحـقـيقـ ٥ـ لـاـ تـقـدـمـ وـمـهـ لـاـ يـشـرـوـ ٥ـ لـاـنـهـ هـاـلـهـ مـرـبـطـ

لـعـامـ وـلـيـتـ سـتـقـلـهـ فـلـاـ لـابـ عـاـصـيـتـ ذـمـ اـنـ لـاـ يـعـرـفـ بـالـتـرـمـيـ جـمـلـ وـ  
اـنـ الـبـوـاقـ مـنـ مـوـاقـعـ الـجـمـلـ الـمـعـرـفـاتـ فـذـكـرـ هـاـلـمـ اـعـوـلـ مـيـصـعـ الـجـمـلـ وـقـتـ

اـبـكـلـ بـاـنـ الـخـطـابـ يـهـ تـدـرـيـجـ الـأـبـعـمـ مـعـ الـجـمـلـ الـلـامـلـ لـاـ الـجـمـلـ التـقـيـارـيـ وـهـ

الـفـضـلـ الـلـاـسـفـةـ بـحـقـيـقـةـ مـاـتـيـهـ اـهـلـ دـبـبـ مـعـ الـجـمـلـ الـفـرـقـةـ بـفـيـوـاـتـ هـاـفـانـاـ

كـاـشـفـ بـحـقـيـقـةـ الـمـعـدـ الـمـادـ وـلـاـ مـاـسـفـهـ بـالـاـجـاعـ لـاـ تـرـفـهـ فـيـ الـخـالـ وـوـالـصـلـ

وـعـمـ الـجـمـلـ الـفـرـقـةـ عـلـىـ شـرـيـطـ الـتـقـيـرـةـ لـاـنـهـ يـلـيـتـ مـنـ الـجـمـلـ الـعـيـدـ الـأـسـطـلـ

جـمـلـ الـفـرـقـةـ وـاـنـ حـصـلـ فـرـقـاـ الـتـقـيـرـ وـلـاـ اـشـلـهـ فـيـ جـمـلـاـ فـوـقـوـلـ بـقـاعـ وـاسـرـاـ

الـبـحـوـيـ الـذـيـنـ ظـلـوـ اـصـلـمـ هـذـاـ الـأـبـشـرـ تـكـلـخـ جـمـلـ الـاـسـفـيـانـ الـكـانـ بـعـدـ النـوـافـعـ

بـلـكـهـ اـصـلـمـ هـذـاـ الـأـبـشـرـ مـنـ تـكـلـخـ الـبـحـوـيـ الـأـمـلـ لـهـاـ وـقـيلـ يـدـهـ مـنـهـ اـمـ مـنـ

الـبـحـوـيـ عـلـىـ قـوـلـهـ مـنـ قـالـ اـنـ مـاـفـيـ مـعـنـيـ الـقـوـلـ تـكـلـخـ الـجـمـلـ وـهـوـ قـوـلـ الـكـوـفـيـاـزـ

ديبورا يلوز معلولة يقول حذوفه و ذلك القول حال في فاعله والمراد المعنى  
قالوا فعل صدرا الا بـ شكل اى قائلان بهـ القول و مثل قولهـ وهو الـ المـائـة  
يدفعـ عليهمـ منـ كلـ جـ سـلامـ عـلـيـمـ اـلـ قـائلـ صـدـرـ القـولـ وـ قدـ ذـكـرـ وـ اـنـ يـدـ

بـ صـدـرـ الفـصـفـ وـ الـثـانـيـ مـنـ الـامـثلـةـ التـقـيـيـةـ فـ نـوـتـورـ توـسـتـامـ الـهاـيـهـ  
وـ الـفـرـاءـ فـ اـنـ تـقـيـيـرـ مـنـ الـذـيـنـ اـخـلـقـ اـنـ قـبـلـ خـلـقـهـ سـتـامـ الـبـاـسـاءـ وـ زـهـاءـ  
يـوـضـعـ مـثـلـاـمـ وـ قـيـلـ الـقـائـمـ اـبـ اـبـقـاءـ عـالـمـ مـنـ الـذـيـنـ مـنـ الـذـيـنـ عـلـىـ اـفـهـاءـ

قدـ وـ فـ يـ بـحـثـ لـ انـ الـ حـاجـ الـ بـيـرـ دـ ضـعـيفـ وـ الـ ثـالـثـةـ الـ اـمـثـلـةـ التـقـيـيـةـ  
لـ نـوـتـورـ مـنـ بـعـدـ اللـهـ كـتـلـ اـدـمـ فـلـقـهـ بـ اـبـ ثـمـ قـاهـ لـ كـنـ فـيلـوـ خـلـقـهـ  
تـقـيـيـرـ مـنـ الـذـيـنـ لـ اـبـ اـعـيـاـ دـ ماـ يـعـيـيـ طـاـهـوـ لـ فـقـهـ الـجـلـهـ مـعـ كـونـ قـدـرـ مـادـ اـمـنـ  
طـيـلـ ثـمـ ثـوـقـ اـذـقـ لـ اـيـوـبـ اـيـمـ ثـلـثـ بـلـ باـعـتـبـارـ الـمـعـ اـيـ اـنـ سـنـانـ عـيـلـيـهـ  
الـسـلـامـ كـتـاهـ اـدـمـ عـلـىـ الـسـلـامـ فـ كـوـزـ مـاـ حـالـفـ الـعـادـةـ السـتـرـةـ وـ وـهـ التـوـلـيـاـزـ

الـابـوـيـنـ دـ الـابـوـيـنـ الـامـثلـةـ التـقـيـيـةـ فـ نـوـتـورـ مـنـوـهـ بـ اللـهـ وـ دـ سـوـلـ بـعـدـ قـولـهـ  
صلـ اـذـكـرـ عـيـنـ قـارـهـ تـبـعـكـمـ مـنـ عـذـابـ الـمـيـمـ وـ قـيـلـ مـسـأـفـةـ آـسـقـاـ فـ بـيـانـيـاـ اـيـ  
عـلـىـ طـرـيـقـ جـوـابـ سـوـالـ مـقـدـرـ بـيـغـنـيـاـ قـاـنـ جـلـ ذـكـرـ صـلـ اـذـكـرـ عـلـىـ قـيـادـهـ كـانـ  
قـيـلـ نـفـعـهـ فـ بـاـبـ بـقـولـهـ تـوـنـوـهـ بـالـلـهـ وـ صـورـةـ الـاضـافـةـ بـمـعـ اـسـنـ اـبـيـهـ  
قـولـيـفـرـ لـكـمـ بـاـخـمـ جـوـابـ الـمـيـمـ وـ عـلـىـ الـاـوـلـ اـيـ عـلـىـ كـوـهـ تـوـنـوـهـ تـقـيـرـ الـقـولـهـ  
صلـ اـذـكـرـ هـوـاـيـ قـولـيـفـرـ لـكـمـ جـوـابـ الـاسـتـفـهـاـمـ مـثـلـ قـوـكـ صـلـ عـنـدـكـ مـاءـ  
فـ اـشـرـبـ بـالـجـنـ وـ قـولـهـ تـازـيلـ بـبـيـبـ اـتـبـ بـتـازـلـ اـتـبـ جـوـابـ سـوـالـهـ  
مـقـدـرـ كـانـ قـيـلـ كـيـفـ يـجـوـزـ اـنـ يـلـوـزـ يـفـرـ لـكـمـ جـوـابـ الـاسـتـفـهـاـمـ دـ مـنـ شـرـطـهـ

اه بل الموابيسي و مضمون الكلام المقصود بالاستفهام سبباً ولذلك  
 فيما نحن في اذ الدلالة لست بسبباً لمعرفة و اني أتبين المقصود بالايام  
 فما جاب بقوله تازيل لا سبباً لسبب الموارد السبب الثاني الاعيان  
 دين السبب الاول الدلالة اذ الدلالة سبب اشتغال اي الاعيان لان الايام  
 لا يكتب الأبعد الدلالة والاعيان لأن الاعيان مكتوبة سبب المعرفة ولا تذكر  
 الدلالة مازلت السبب الحقيقي لعلاقة بينها ناب ان تفسر الدلالة بحسب  
 المعرفة وهو الاعيان اعلاماً لمعنى التأثر به انتبه الكلام في امثلة التفسير  
 ولما بين من ذهب اليه ومن ذكره الجمل التفيديه لا محل لها اشار الى ما يقال في المعرفة  
 دفاع الشهريون التحقيق ان الجملة المفترضة في ما و عبارة عن الجملة  
 الفتيحة لرسوله باعتبار النظريتين ان اعراب الجملة المفترضة بالكسر بحسب اعراب  
 المفترضة و لكنه انتبه الى ما يقال في المعرفة في اعراب الجملة المفترضة على خلاف ما في  
 الجمورو و هناء علي موسى و قويمرا عليه عندهم كما اشرنا اليه في صدر الكتاب  
 فان قال له اى للفتر بالفتح كل من الاعراب فهو ارجح الجملة المفترضة ذلك اى لما حمل  
 ايضي بحسب اعرابه رفعاً و نصباً و قرأ و هناء والاى و ان لم يكن لم محل فلان  
 فلا يلوكها اى ايف لتحقق التبيعة و النها من الترديد بالجملة المفترضة التي  
 لا تحيط بها المفترض بما يحيط به اى فلان اللف لقلة وكثرة بعض  
 الاوقات توصله مجزية من كونها افربيه و انتبه الى كونها افربيه ليشتمل جميع  
 بحسب ما افترضه على شرطية التقييد و تأثيره من ذلك اى يقال اى جملة تفسره بالمعنى  
 اذ لم يتحققها جملة اخرى فما جاب بقوله المفترض زيد افربيه فلا تحيط به

للحاجة المقدرة اعني جملة فربت زيد الراستة نفقة مقطمه مما قبلها فله انفيه  
اى لا محل لها كونها تغير الجملة لا محل لها من حيث اشارتها تغير كاهور الامر بغير  
دال الاولى من الترديد اي الجملة التغيرة اليها محلها الاعراب كما ان لغيرها  
من هو انا لعل شئ فلقتناه بقدر تضييقها كل ما على قواه الرفع فليس عما نحن فيه ويدرك  
انا فلقت كل شئ فلقتناه بقدر تضييقها المذكورة مفترضة فلقتنا المقدرة وتدرك اي  
فلقنا المقدرة على شرطها التغيرة موضوع دفعه لاتنا في ولاية قوله اننا دكنا  
المذكورة اي جملة فلقتناه في موضوع رفعه كونها تغير المفوعة ومن ذلك اي منه  
الجملة التي التغيرة هي التي يغيرها او تغيرها كل زيد التي زيادتها كل ما في موضوعها  
باضمار فعل لفترة مابعده تقديره زيد ي زياد كل الذي زياد كلها كل ما في موضوعها لأن  
لفترة جملة مذكورة وقت بدء المبتدأ وهو زيد وهو يأكل ولذا يظهر اذنفع  
اذ اقلت زيد التي زياد كلها اي المبر المفترضة اعني يأكله في موضوعه رفعه على الجملة  
من زيد التي زيادها كلها واستدل على ذلك بضم اي على انت اعراب المفترض  
او اعراب المفترض بقوله انت اعراب في نون منه بيت وهو اعجمي اسم متضمن  
بعض الشرط وقادضي فعل الشرط لدلالة المفترض وهو يقتضي فعلين  
وللaid فعله انت على فعل لفظا وتقدير اقدر نون منه بيكو دفور على الفعلين  
وانما فهم نونه بالتقدير على امكان غيره بغيره التغيرة تقديره في نونه  
عن نونه بيت وهو امن في مبتدأ وشرط المذكورة محل الرفع فيه وفي  
تاكيده بضم ستار والشرط المذكورة وبيت بضم عالي انت فراء الشرط ونون المذكر  
مجزوم كونه تغير النون من المذكورة فلقد الجزم والفعل المفترض بكونه المذكور  
فهي انت على فعل لفظا وتقديره في نونه على اذن دلالة الشرط على المذكور  
فلا يتحقق الشرط الا اذا اذن دلالة الشرط على المذكور فيكون الشرط مفعلا  
لذلك لا يتحقق الشرط الا اذا اذن دلالة الشرط على المذكور فيكون الشرط مفعلا  
لذلك لا يتحقق الشرط الا اذا اذن دلالة الشرط على المذكور فيكون الشرط مفعلا

وَالْوَلِيل

لِفَعْلِ الْمُذْوَقِ وَفِيْهِ اذَا كَدَّحَ قَطْرُ وَارِابِ الْمُفْتَرِ بِالْفَتْحِ فِيْ حِلْمَةِ الْمُفْتَرَةِ  
اَنْأَدَمَ عَلَى قَطْرِ وَرَهِ فِيْ السَّفْطَنِ فَالْتَّقِيَّةِ غَيْرِ تَامٍ تَامٌ وَقِيلَ فِيْ اِعْرَابِ الْبَيْتِ اَنْ  
غَمْنَ نَوْمَنَ بَادَاتِ شَرْطَ سَقْدَرِ وَسَاغِي اِفْهَارَاتِ وَانْ هِيَ اِضْهَارِ لَامِ الْأَدَمِ

عَلَى مَا عَنِيْ فِيْ مَوْضِعِ الْشَّوَاهِدِ الْخَاسِيْةِ مِنِ الْجَمِلِ الْحَتَّى لَا يَمْكُرْ لَهَا الْجَمِلَةُ اَوَّلَعِمَّ بِوَيَا  
لِقَمْ وَهُوَ نَوْعَانِ نَوْعِيْ بِذِكْرِيْهِ الْمُقْسِمِ بِهِ وَنَوْعِيْ لِذِكْرِ الْاَوَّلِمِ بِخُوقُولِ تَوْانِكَ  
لِلْمُسْلِمِ بَعْدِ قُولِيْسِ وَالْوَأَنَّ الْيَكِيمِ فَالْجَمِلَةُ اَكْسِيَّةُ اَعْنِيْ جَلِيلَ اَنَّهُ لِمَنِ اِمْسِلَيْمِ

لَا يَمْكُرْ لَهَا اَعْرَابُ تَلْكُورَا جَوَابُ الْقَسْمِ الْمُفْرَضِ وَالْمُتَأْنِفُ بِقُولِيْسِ تَهِيْلِبِنْدَتِ رِبِّيْهِ سُونِ الْمُهَرَّةِ  
لَا يَمْكُرْ لَهَا الْكَوْزَرَا جَوَابُ الْقَسْمِ مُفْتَرِ تَقْدِيرِهِ وَالْاَيَّهِ لِبِنْدَتِ ٥ الْاَيَّهِ وَخُوكُولِ دَلْعَدَنَا  
عَاصِدُو وَالْمُفْقَدُ دَلْكَهُ وَبَا اِشْبَهِهِ الْقَسْمِ قِيلَ وَمِنِ الْبَحْثِ هَفَنَا ١٧ وَهَذَا الْكَلِمُ  
الْاَيَّهُ ٢ مُوْرَهُ اَوْ جَنَابُ ٣ الْمَرِكِ مِنْ اَنْ لَا يَمْكُرْ جَوَابُ الْقَسْمِ قَالَ الشَّعْلَبِيْ بِنَ النَّاهَةِ لَا يَجُوزُ زِيَادَهِ يَقْوَسَ اَنْ وَرِيدَيْغَهُ  
لَا يَجُوزُ بَنَاءُ جَوَابُ الْقَسْمِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ لَا هُمْ اَمْبَرَهَا لَا يَمْكُرْ جَوَابُ الْقَسْمِ مُكِيلَ  
لَهُ وَلَوْبَهُ وَقِيلَ زِيدَيْلِيْعُونَ لِلْنَّمِ اَنْ يَكُونَ بِهِ مُكَلَّهٌ يَسْعَوْنَ كُلَّ الْاعْرَابِ بَنَاءً عَلَى اَنْ يَخْلُدَ  
دِيلَنِم ١٧ لَا يَلْكُورَا لَا يَمْكُرْ بَنَاءً عَلَى اَنْهَا جَوَابُ الْقَسْمِ هَذَا قَلْفَ وَرَدَ الْوَامِ بِنَهَارَهُ دَلْكَهُ  
اَنْ قَوَّلَ شَعْلَبَيْهِ اَنْ لَا يَجُوزُ زِيدَهِ يَقْوَسَ بِقُولِيْسِ وَالْدِيْنِ اَمْنَوْلَهُمْلُو الْقَصَابَيِّ  
لِشَبَوَانِهِمْ فَٰ الْمُوْصَوَّلِ اَعْنِيْ الدَّنِيْمِ بِنِدَهُ بَنَهِ عَلَيْهِ جَوَابُ الْقَسْمِ الْمُقْدَدِ اَعْنِيْ لِشَبَوَانِهِمْ  
الْاَيَّهُ ١٨ سُونِهِ الْمُكَبُوتِ لِقَبِ ١٩ لِزِيزِ  
تَقْدِيرِهِ وَالْاَنْ لِشَبَوَانِهِمْ وَنِيَّا ٢٠ كُمْلَهُ قُولِيْسِ الشَّعْلَبَيْهِ ذَلِكَ الْبَنَاءُ يَسْلَمُ اَعْدَدَ  
الْاَمْرِيْمِ اَمَا فَلَوَ الْمُبْتَدَأِ، عَنْ اَمْبَرَهِ اَنْ بَعْلَتَهُ جَلِيلَهُ لِشَبَوَانِهِمْ جَوَابُ الْقَسْمِ وَاَنَا  
فَلَوَ الْقَسْمِ الْمُقْدَدِ مِنْ اَبْجَابِ اَنْ بَعْلَتَهُ بَنَهِ مُبْتَدَأِهِ كَانَ مَفْتَهُ ٢١ يَقَالُ مِنْ بَنَاهُ  
الْتَّعْدَهُ ٢٢ جَلِيلَهُ لِشَبَوَانِهِمْ فِيْ الْاَيَّهِ هَذِهِ جَوَابُ الْمُبْتَدَأِ، اوْ جَوَابُ الْقَسْمِ وَاَيَا

ما ٥ يلزم المخوف داشا المصرا الجواب بقوله الجواب عما قال التغلب  
أه التقى و الذين آمنوا على تصريحات أقسم بالله نبواؤهم والله التقدير  
فيما أشبه ذلك فما في جملة القسم و جملة الجواب المذكورة لا تفرد  
الجواب فلا يلزم اعد المخوف في بين واعلم أن بين كلام المقدمة لابد من طلاقه على جوابه و بين كلام المقدمة و بين كلام المقدمة و بعد  
المخفر المدعى وبين كلامه و بين كلامه و بين كلامه و بين كلامه فليس فرض فليس فرض في غير مرحلة  
مواد التغلب لابد من البسطاء لابد القسم والجواب أصل القسم والجواب و  
فهم المفهوم أه لابد على البسطاء لابد القسم والجواب اذ صر في غير مرحلة  
مواد التغلب أه القسم والجواب لا يكون في هذا حيث قال بعد قوله قال التغلب  
لاتقع جلدة القسم صوابا و ادله أه القسم والجواب لا يكون في ادله القسم  
والجواب يكفي أه يلزمه ما لكن المعنى عنه انما كونه جلدة القسم ضيق فيها  
وانما كونها اثنا يئي و المل لولا افتنة بلد لابد من اصحاح الصدق والنذر  
استبع ملخصها في المعنى والعلة فإنه قيل لعل لما لما افتنة بينها ما صدا  
المختصر فعلى الغير يدل عليه عنوان في الادلة والسلسلة ولابيل يكون  
ذلك عنده والذى هو مسقط عنه قوله و المفهوم قلنا يكفي أه بوقف  
الكلام على هذه الكتون قوله فما الجواب عما قال التغلب يا با اه الآباء لا يتحقق  
الفطري والازكيات تكميل التساكرة من الجمل التي لا تحمل الجملة الواقعة صوابا  
لشرط غير جائز مطابقا الجواب اذ واد ولو لو و ما كيف او جائز و  
يتحقق بالعاء ولابا ذ النبي يئي سواء كان الجواب الشرط ما هذا او مسناد  
فالا لـ نحو هـ باء نـ زيد ذكر ستة لـ اصحاح جملة اـ ستة لا اعمل لـ الكون بـ الجواب الشرط

الجملة الماء الاعراب الجملة التامة عطفاً وصفة أو تأكيد او بياناً او دلالة موضع لفلاوى  
نحو قام زيد بعليه قام زيد بعليه

شرطها من غير سقطة بالفأه ولا باذ او الفي ايته اذ لا يقتضي لها  
حفل على ما سبقت الاشاره اليه واما حكم يحيى بهذه الجملة فهو ابيات حمل لاه  
الحكم لوضعيه بغير الفعل وهذه لا الجملة باسرها فما مكن خلود الجزم في

نفط الفعل ولو حمل لها عدم الفاء جواب الشرط الجازم دليل امثاله  
الجزم فيه لاه ووجود صافيه دليل عدم الاسكان كلامه والثانية ابي كوه

ابواب محناد عالمون ثم اقام داناه يكين الجملة اقام حمل النظر وراجم نفع

صريحاً التساقطه من الجملة لا حمل لها الكونها ابتدائية وكذا لا حمل الجملة وقد

محروه تكونها سقطة الجملة لا حمل لها الكونها ابتدائية وكذا لا حمل الجملة وهذا

اذا اقدرت الواو عاطفة لاحالية وقس الباقي من التهافت وغير صاف عليه ان

المسئلة الرابعة من مسائل الباب الاول في الجملة التي هي التهم يسبقها ما يطلبها

اولاً اذ لم يسبقها ما يطلبها فما يخرب زيد ابوه قائم من فوبي الحمل على انة فال

المبتدأ وهو زيد ولا يكين اذ يخرب غير الذي يتقدم ما يطلبها لزومها كذلك

نحو الذي قام بحملة قام لا حمل لها على انة اصلة للذى ملمس غير لاقتضائة الموصول

ايها وحال الجملة المفردة التي تم يسبقها ما يطلبها فما يخرب المثلثات المخففة

ضفافاً قبل مبتدأ كذون اشير اليه وبعد المارف المخففة اقول وبعد

الغاف المخفف منها اى من المثلثات والمارف المخففة لها اى للففي واما

وكل من المثلثة مشروطه بوجود المقصيف لكن لا يلوخ يشا به الضرر المذكور

وشرطه بانتفاء المانع على ما لا يخفف ولما بين الانواع المثلثة تأتي

الاجمال اراد اى ضيقها بغير اخذ الا مثلثة الشواهد فقامتها الجملة الواقعه

صفة لقولها بعد النكرات المضمة قوله تمني تذكر لعلينا كتاباً نحو أدهن

نحو أدهن صفة لقولنا كتاباً بالانكحة صفة ومضت امثلة من ذلك في السنة بحي سراج فربما

الثانية اي نحو وقوع الجملة في بربة صفة ل الواقع بعد النكرات المضمة من

نحو أدهن بادئ اليوم لا يس معه فـ وـ لتقو يوماً ترسمون في الرالـة ولـيـمـا لـا رسـمـيـرـ

وـ منـه قولـه صـوـاـذـ اتـقـاـ اـهـلـ وـ يـمـيـ اتـطـلـيـ اهـلـهاـجـلـ سـتـطـلـيـ اهـلـهاـ وـ مـلـيـ الـجـمـ

صـفـةـ لـقـوـيـ وـ عـوـدـ نـكـرـةـ عـفـةـ وـ اـيـ آـيـدـ ذـكـرـ الـاـهـلـ لـاـنـ لـوـقـيلـ اسـطـعـاـمـوـسـ

اـيـ المـادـ وـ صـفـةـ الـقـيـمـةـ لـمـ فـلـوـ الـصـفـةـ مـنـ فـيـرـ اـكـوـصـوـهـ وـ لـوـقـيلـ اسـطـعـاـمـوـسـ

كـانـ يـاـزـاـوـلـاـ يـهـمـارـاـيـهـ مـوـاـمـكـانـ الـحـقـيقـهـ وـ مـقـاـلـ الـجـمـلـهـ الـوـاقـعـهـ هـاـلـاـلـوـلـوـ

عـرـهـاـ بـعـدـ صـفـةـ عـفـةـ قـوـلـهـ تـوـدـ لـاـكـنـنـ سـتـكـلـرـ جـمـلـهـ سـتـكـلـوـ حـالـ مـنـ الـفـيـرـاـيـ

الـسـتـكـلـوـ عـنـ دـقـولـهـ الـعـدـرـ بـاـنـتـ صـفـةـ ثـانـيـةـ لـلـفـيـرـ وـ عـاـنـاـ اـتـهـ بـلـدـفـيـ

اـصـتـالـ كـونـ صـيـفـهـ لـاـعـنـنـ لـهـنـنـاـنـيـةـ اـدـاـعـقـدـهـ فـيـ صـوـدـاـنـ وـ اـنـاـخـاتـ

بـدـ الـفـيـرـاـيـ حـالـ لـاـقـ الـفـيـرـاـيـ كـلـاـسـهـاـرـفـبـلـ وـ اـيـ الـفـيـرـاـيـ اـعـرـفـاـالـعـاـ

وـ مـنـهـ وـ قـوـلـهـ تـفـلـ وـ لـاـتـقـلـ بـاـوـالـصـلـوـهـ وـ وـاـنـتـ سـكـارـاـرـ فـاـجـمـلـهـ الـاسـيـهـ اـعـنـتـ

سـكـارـاـرـ فـيـ جـمـلـ الـفـيـرـ كـالـمـنـهـ فـيـ الـفـاعـلـهـ وـ دـلـاـمـبـوـاـ وـ مـقـاـلـ الـجـمـلـهـ اـجـمـلـهـ

لـلـوـبـحـيـاـ اـيـ الـصـيـفـ وـ اـيـاـلـ لـوـقـعـهـاـ بـعـدـ الـنـكـرـاتـ الـفـيـرـاـجـهـ جـوـرـتـ

بـرـجـلـ صـالـحـ يـهـلـيـ فـانـ شـكـتـ قـدـرـتـ بـعـلـيـ صـفـةـ ثـانـيـةـ لـجـلـ لـاـذـكـرـةـ وـ الـنـطاـجـ

وـ اـنـ شـكـتـ قـدـرـتـهـ حـالـاـنـهـ اـيـ مـرـاـلـ لـاـنـهـ قـدـرـتـهـ مـنـ الـعـمـفـهـ بـاـفـعـهـاـهـ بـسـقـةـ

وـ هـوـصـالـحـ وـ مـنـهـ قـوـلـهـ تـهـ وـ بـهـذـاـذـكـرـ مـيـارـكـ اـنـرـنـنـاـهـ فـكـلـاـهـ اـتـقـدـرـلـهـ اـنـرـنـنـاـهـ

صـفـةـ لـنـكـرـةـ وـ هـوـزـكـ يـهـلـ الـنـطاـجـ وـ دـاـنـ تـقـدـرـهـاـ حـالـاـخـ لـاـنـهـ وـ دـلـيـلـ

تفضيلت بوصف مبارك بعثة أن أبا الحسن إجاز وصفها بالمحوفة فـ  
نـ قـوـرـتـهـ فـأـخـرـاـنـ يـقـطـلـهـ سـاقـمـ حـامـاـنـ الـدـيـنـ أـسـحـفـ عـلـمـ الـأـوـلـيـانـ  
صـفـةـ الـأـفـانـ لـوـصـفـتـ بـيـقـوـمـاـنـ دـكـنـ تـقـدـرـ اـنـزـلـنـاهـ حـالـمـ الـمـقـ

وـهـوـ الـفـيـلـةـ مـبـارـكـ بـعـثـةـ كـلـتـ قـدـيـصـفـعـ دـبـمـ حـالـهـ مـزـصـيـثـ المـغـلـاـلـجـعـعـ  
الـلـبـيـبـ وـشـاهـ الـجـمـلـةـ الـكـيـلـةـ الـلـوـجـعـاـنـ بـعـدـ الـمـوـفـمـ الـفـيـلـ الـكـفـيـتـ قـوـلـهـ

تـهـ كـلـلـ الـحـارـبـ جـمـلـ اـسـفـارـاـ وـفـانـ الـمـرـادـ بـحـارـ الـجـنـ دـدـ وـالـمـوـرـيـهـ الـجـنـ  
يـقـبـ مـنـ نـكـرـةـ دـلـلـكـ بـعـاـسـلـ مـعـاـمـلـةـ الـنـكـرـةـ فـيـصـرـىـ تـعـوـرـيـلـ اوـ وـصـفـاـ

فـتـعـبـلـ الـجـمـلـةـ سـقـوـلـهـ كـمـلـ اـسـفـارـاـ وـفـيـعـمـ اـعـدـ مـهـاـ الـجـيـلـهـ لـاـنـ الـكـارـفـلـةـ  
الـمـغـوـفـةـ اـىـ حـيـاـلـ الـلـامـ دـالـوـجـمـ اـنـتـاـنـ الـصـفـةـ لـاـنـ كـاـنـكـرـةـ وـمـغـوـفـهـ سـوـرـاـ

اـثـعـرـ وـلـقـدـ اـتـوـعـ الـلـيـئـ بـيـنـ فـمـيـتـ تـهـ قـلـتـ لـاـيـعـنـيـهـ وـاحـلـ اـنـ اـنـفـيـاـ

الـذـكـورـوـهـ هـذـهـ الـكـلـتـ بـشـكـلـ عـلـيـقـيـوـدـارـبـعـهـ لـاـبـدـ مـنـعـرـفـهـ الـقـيـدـ الـأـوـلـ

كـوـهـ الـجـلـلـ فـيـرـيـهـ دـاـخـرـ بـدـلـهـ مـنـ فـوـهـ اـعـدـ بـعـتـكـ اـذـ اـرـدـتـ بـالـجـلـلـ

اـشـاءـ الـبـيـعـ لـاـلـاـفـيـارـ الـأـنـرـ اـمـقـانـهـ اـذـ رـاـنـتـ اـلـاـيـلـ نـعـادـ لـافـهـ

الـقـيـدـ الـأـنـ اـنـ صـلـاـيـهـ الـجـمـلـةـ الـلـاـخـفـادـ عـلـىـهـ اـوـ قـدـ اـخـرـ زـعـمـ الـفـلـتـ وـلـيـلـ

وـالـقـوـلـ الـفـيـرـ الـمـسـتـفـنـاـ دـعـمـ الـكـامـرـ وـهـذـهـ الـقـيـدـ يـسـتـفـدـ مـنـ قـوـلـهـ بـسـبـهـاـ

ماـيـظـلـيـهـ اـنـوـهـ الـقـيـدـ الـأـنـ لـهـ وـهـذـهـ الـقـيـدـ اـخـرـ بـدـلـهـ غـنـوـهـ فـلـوـهـ

مـنـ قـوـلـهـ لـهـ دـلـلـشـيـعـ فـعـلـوـهـ صـفـتـ لـمـلـهـ اوـتـعـ وـلـاـيـعـتـ اـنـ يـلـوـهـ حـالـمـ الـمـقـ

كـلـ مـعـ جـواـزـ الـوـجـعـاـنـ فـخـواـكـمـ كـلـ جـلـجـاـءـ كـلـ مـوـبـدـ الـمـقـيـفـ الـجـواـزـ فـيـهـ

مـاـيـعـلـ ذـالـيـالـ لـوـجـعـلـتـ حـالـاـلـجـوـلـاـدـ دـلـاـيـوـدـ اـنـ يـلـوـهـ فـيـلـ الـأـنـامـ

ما يفعلن الكثيرون العقائد الابوعي اتفاقي الانفع اعلم ان المانع قسمان  
وبحكم معنوي فالنقطة ثالثة انواع النوع الاول من المانع النقطة  
ما يكتفى الى اليه المتفقية لا وجود المانع وفي تعيين الاستئناف

فخواص زيد سعاد كافية او لمن انتجه ذلك خاجدة بعد الموقف المحببة  
فلا لا حكمة ولكن التسليح او من مانعه لان الحكمة الحالية لا تتصدر  
وبعلام الاستقبال النوع الثاني ما يكتفى الوصفية المحببة لا ولاد  
بوجود المانع ويشتهر في الاستئناف لان المعنى استناده على الاستئناف متى  
دعى ان تكون هو اشارة ويهوش كل دعوه لا وحال الذي مر على قرية وله ماء  
في فدنه كل دعوه حير كل دعوه شر كل دعوه فاويم كانت متفقة اللوصفي  
للنرة لكن الولاد صفت تلك لان الولاد تصرخ بيان اللوصفي والصفة عند  
بعض الخواص غير المخترى ومن واقفة النوع الثالث ما يكتفى احد صادر  
ولولا المانع لما جازى ذلك فوما جازى احد الاقوال فإذا فدنه العو  
كانت بعد وجود الامكانية اللوصفيه والياليه فلما جازت الا استنعت الوصفية  
فلبسابيل الموصوف والصفة بخلاف اليه والمعنى ما يكتفى بما هو قوله  
نعم وصفها من كل شيئاً ما دلالته معه فما في جملة لا يعمونها  
صفة شيئاً ولا حالاً منه لف داعي ماء ولكن استناداً صحفياً فاما  
من النحوين باب الثاني والجارد اليه دو فيه ايسناد الى  
الباب الاول اربعة منها اهديها لا بد من تعلق اليها بصفتها او  
ما وصفناه كالصففات والمصدر او ما اول ما نزع معن الفعل فما في

يكون شرط هذه الثالثة موجوداً تجراً كسيارة في دقدادتها المفتعلة  
بالفعل او مفتعلة في قوله ثم انفتحت عليه عيادة المقصوب علامة فانه  
الحادي الاول يتعلق بالفعل اعني انفتح والثانية بالمفقوب وهو من

الصفة بمعنى الفعل وكذا الجماعة في قوله ابن دريد واستعمل المبيضة  
وسوده مثل استعمال النازع في المفعول فانه يعاد في قوله سوده  
متعلقة باسم معنى الفعل اعني استعمال والثانية في هذا البيت مزدوجاً  
غير ما تشهد له استعماله بقوله فانه علقت اي انت اي الاراده اعني  
وسوده بالمبضاه او بصلة حلا من الفاعل متعلقاً بما شافل دليل فيه  
اي في هذه البيت على ما تشهد له متعلقة الجبار بالفعل ومتعباه الذي ذكره  
لكو الفقيه في القسم الثاني وبيان متعلقة الجبار الاول بما في معنى الفعل  
قوله وهو الذي في الامر وهو الذي هو اهم الشيء فللمضافة  
المرجوة متعلقة بالذى بهو اسم عنصر الفهم بدليل انه بوجهة فنقول انه  
واحد لا يوصفي ولا يقال شرط اهم وانما هي المتعلقة بالتأول بصيود والار  
فيه لا يحذف ولا يجوز ان يكون ايمانه المتعد او انظر المقدم قبله والجملة  
اسمية يخلوها من صفات الموصولة ولا يجوز ان يكون ايمانه فاعله انظر  
والجملة ظرفية لهذا المعنى يعني ولا يمكن تقدير الظرف صلة دائمة بل  
من الفيصل المستقر فيه وفقد يغدر الا ان اهم مطلعون كذلك لتفتته الابد ان  
من الفيصل العائد فيها وفيه بعد صرف قيمه ما مني بالرجوع الى اسوانه وخلو  
من الاربعين او الجملة كحيثية ايفيل لا يلزم فد المفهوم وخلو

الاربعين او الجملة ايفيل لا يلزم فد المفهوم وخلو

عن اسنان ايجوز ان يكون ايمانه علامة المفهوم

طريق ايجوز ان يكون علامة المفهوم

طريق ايجوز ان يكون علامة المفهوم

طريق ايجوز ان يكون علامة المفهوم

الصلة من العائد ان عطفه ومثال التعلق بايجاره تعلقاً بايجاره وقوله  
تهد الى شود اصحابه صباخي سقدري وارسلنا وتم تقدم ذكر الادسوار و  
لكن ذكر الشيع عليه السلام والمسلم ايزام يدان عاذ الله ونهاية قوله لا بد من  
تعلق الجار ب فعل في صورة الاعلاق والجرا على الطبيه وهم يكتي و الكعبه  
لذلك اشار الى المستثناء بقوله ويستثنى من وصف الجرا بعده فلا تعلق  
بشيء الا وهو حاصفاً فما زاد امامه المروي كالباء في لغة باللغه المروي او امامه المذهب  
كقوله دحالا ديل بخافل وكون في حاله من الاعبار ودهله عاليه عاليه  
فان هذه المروي زايد بعضاً في المروي وبعضاً في المذهب لا تعلق  
بشيء لان معنى التعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعال قصرت عن الو  
صون الاسماء فاعنيت معنى ذلك بقدر المروي اى ان دفع الكلام  
تقويمه ونحو كيد او مسد خلل الربط وقول البعض ان الباء ليس الله بما يحكم  
الماكلين تعلقه بليس وفهم يكتفي في الاسم القوية ان يقال اثراً تعلقاً  
بالعامل المعنوي فهو مهد قاسم اسم وفعالة لا يزيدوا وان كنتم للرؤيا نعاشره سورة العنكبوت  
لما في التوفيق اثراً بالبست وذكورة محضه لا يكتفي في العامل المعنوي الصنف الذي ذكره  
منزلة العاشر ولا معرفة محضه لا طراد صوب اقسامه فالناس زلت باسم المعنوي  
فاما قلت لو كانت زائدة لما عملت الجرا و المدحول فلت سبب ولكن حمل هذا  
لو عاشرة صورة الجرا والاشعار اثراً تابعها والكلام تقويمه من اجل لا يتحقق  
اصل المعنوي والثانية من المروي في المستثناء كافية لمعنى ولفظ من يجريها وهم قبيلة  
عيبل قال سنا عيبل فقلت ادعى وارفع المهوت دعوة لعلم ايجار المفوار منها

ذلك قریب فان لعل ايجاره لا يجيء لا يتعلمها بشيء لانها بغير ذرة الحرف الا ان الله  
الايجار هفوات مكرورة لحاجة موضع رفعه بالابتداء، بدل ليل او شعاعي مابعد  
على الجريمة وانما دخلت الكلام لفادة معنى التوقيع لاستوصاف العامل كادع لله  
ليس لا فادة معنى التوقيع ثم انهم جرواها بغيرها على ان الاصل في الجرائم المقصود بالاسمه  
انه يعلم الاعراب المتحقق كجرون الجرائم الثالث من الجرائم المتعلقة بشيء كلاروا

ذوقات بعضهم داعي قاله نقول بعضهم لان الشاب يكثير اه يقه بعد صدور

ضيائى فوى منفصل على ما يجيء متولولا انت لولا ان لا ولو لا بهم وبها من تكون

ما بعد هفاهي اد وفقه البتداء الى قوله الانفصان متوللا تعاشر لولا انت لكننا

سلطين قد يقال بعد هفاهي فيهم ورمتقل على فلاف المترسون متولولا

لولا كلام لولا بهم فان الباقي والباقي فيهم صيغة فيهم جر ورقة

روى الشفقات عن القرب يكتذوا وان كان فلاف العياس كقوله بوج مدحه

القدسية جبيه هلا الله عليه وسلم لولا كلام لاما فلم الدفلات ويقول بذلك

انهم بن الحكم وهم موطن لولا طحت كمابو اجرمه من قلة النها ندوة في اهيجي هذا

الاستئثار النقاء ويل فمن عب سبوبه ان لو لاذ ذكره الاستئثار سفير عن باب

والمال اى جارة للفيه ولا يتعدى بشيء فانها باعاز لليه اه ما بعد هفاهي فوى

الحفل بالابتداء بعده يستدعي جلطيان كسير اداة التطيق وقال ابو الى اى فوشى

العنفاني غير سفير عن باب اللان تغير الشيء عن باب قليل ولكن الشيء بعد هفاهي

ضيائى فوى بطربيها استعارة فيهم الجر ومكان المرفوي كما علوا في قولهم ما

انما انت وخذل كقولهم نوعا اى دعا ك وردة خذل النقاء ويل باب

نيابة في المفرد والاعراب اما ثبت في الكلام اذا ف منفصل او اما المصلح فـ  
جاءت بذلك شرط تكون المثوب عن منفصل او توافقه في الاعراب وكوفي ذكره  
الفرد ف كما في قوله شلب الابي ودنا الذك ديمار والاش بادان ما بعد الباب المفر

المصلح مـطـان النـفـصـلـ لـفـرـدـوـرـةـ وـفـمـاـ اـيـقـاـلـ الـآـيـاـكـ سـطـاـهـ الـأـكـ وـالـأـكـرـاـبـ يـقاـلـ

لـوـلـاـنـاـوـلـوـاـنـتـ وـلـوـلـاـبـوـبـاـيـاـنـ الـفـيـالـمـرـفـعـ الـنـفـصـلـ بـعـدـهـاـ فـالـفـلـيـلـ

بـعـدـهـاـ مـحـلـ الرـفـقـ عـلـىـ الـاـبـدـاـ مـحـدـوـفـ الـبـيـنـ لـاـزـ قـوـلـهـ نـوـلـاـنـمـ لـكـنـاـسـ تـقـدـرـهـ

لـوـلـاـنـمـ مـوـهـوـدـوـهـ لـكـنـاـسـلـيـنـ الـاـيـةـ وـالـاـبـيـ مـعـ الـمـرـفـعـ وـالـغـيـرـ الـمـعـلـقـ بـعـدـهـ

كـافـ الـتـبـيـهـ خـوـزـيـكـهـ فـيـدـيـمـسـتـدـاـ وـالـكـافـ فـرـقـ لـاـيـعـلـقـ بـشـيـ وـمـحـرـمـوـدـ وـلـاـ

لـفـظـاـمـ وـمـوـيـ مـحـلـاـفـ بـعـدـهـ اـعـمـ الـبـيـدـاـ وـزـمـمـ الـاـفـضـيـ وـابـنـ عـضـفـوـدـاـيـ فـاـلـ

وـالـعـمـ يـسـتـولـ فـيـ الـقـوـاـ الـبـاـطـلـ كـافـ شـيـرـيـ لـكـنـ شـيـخـيـ وـكـيـنـيـ الـلـذـبـ زـعـمـ إـنـهـاـيـ

كـافـ الـتـبـيـهـ لـاـيـعـلـقـ بـشـيـ مـسـتـدـلـيـنـ بـاـشـ اـذـاـ قـيـهـ زـيـدـ كـمـوـفـاـ مـهـ الـمـتـلـقـ

اسـتـقـوـفـاـلـكـانـ لـاـيـدـهـ عـلـيـهـ وـهـوـ شـرـطـ مـحـلـاـفـ مـنـوـفـ مـنـوـذـ الـذـارـزـيـدـ وـاهـهـ

فـعـلـامـاـنـاـسـاـلـلـكـافـ مـشـأـبـ فـرـوـمـعـدـنـيـهـ لـاـيـتـبـعـ إـلـىـ الـاـبـطـ وـيـدـمـ بـلـ

الـبـيـهـ اسـتـخـنـاـ الـكـلـامـ عـنـ كـافـ الـتـبـيـهـ وـكـلـمـاـ قـيـدـاـمـ تـعـلـقـ بـشـيـ بـعـدـهـ

وـقـوـعـهـ اـهـلـتـ فـاـذـاـ وـقـيـ صـلـ فـيـتـمـلـقـ بـشـيـ الـبـيـتـ وـكـذـاـ اـهـوكـ وـفـذـكـهـ

الـاـسـتـدـلـلـاـمـ لـمـجـتـ لـاـنـ بـيـعـ الـرـوـفـ الـجـاـرـةـ الـوـاقـعـ وـمـوـضـيـ الـبـيـنـ وـنـوـيـدـ

عـلـىـ الـكـسـفـ وـالـخـسـفـ وـالـعـلـمـ اـمـلـهـ الـمـقـدـرـ وـهـمـ الـمـاـسـتـشـ وـالـمـنـعـ شـيـةـ اـهـرـ وـعـدـنـاـ

دـيـرـ وـنـوـيـرـ رـجـلـ كـيـعـ لـقـيـهـ اوـلـقـيـتـ وـعـلـلـ مـوـلـهـ لـاـنـ مـهـرـ وـرـهـاـمـفـوـهـ وـالـنـاـ

وـبـيـدـاـءـ وـالـاـقـلـ اـوـمـفـوـهـ عـلـىـ هـ قـوـلـهـ زـيـدـ اـفـرـيـتـ وـاغـادـ فـلـتـ فـيـ الـمـالـيـلـ الـاـ

الـكـلـامـ

٦٣٧

لا فادة التكثير والتكليل للتفعيلة عامل قاصر لهذا قوله الرابان وابن في  
 وقال المجهود بغيرها معرفة مقدماً قالوا إنها بعد العامل المذكور خطأ  
 لأن يقدي بغيره لاستيفاء مسوحته لـ الثانية الأولى وإن قالوا بعد  
 كذا فما قدره حصله أو نبوه كما هو في بلاغة فغير تقييم من الكل من  
 عنه ومح بلفظ به وقت وعمها من الاستثناء وهو فلا دعوى  
 إذا فضفي فنازرة لتنبيه الفعل بما دخل عليه كـ الألاكل ودال على  
 سمع القدرة الذي هو أبهى مع الفعل إلا اسم ولو صحيحاً يقال  
 إنها متعلقة لمعنى ذلك فإذا فضفي الثانية المستند لذلك بالتشتت  
 باللفرق بين امرين الاستثناء وفعلن الاستثناء انتهى المسألة الثانية  
 بـ سؤال الباب الثاني فيما يتبع عليه ثم استئنف فعاه كل أبخار المجهود  
 بعد المعرفة والنظر علم الجملة التي سبقت تفصيل الصلة الرابعة من الباب  
الاول غروي الجارد والجروي الفار لتتفق إذ أبا علم الجارد والجروي كم  
الجملة فروضية لما كان الجملة لذلك خوبait طار إلى عصرين لأنه بعد النكرة  
المحضة ووجه الصلة المحضة لقطا طائراً لأن الحادي في ذلك ووجه المحضة  
والبرهانات والعلم النحو الظن والمعروف بالقدم والمسافر إذا حضره  
الرابعة ونظر طائراً ليس من اصفه المحضة فأطهان مكان يكوه محضة  
وهو الجار والجروي بعد هذا إنه ملايين متصل لما كانت على التصفيا  
النصف عما رأى اصفق بهم والجار والجروي لما كان في قوله تفاعل جور  
على قومة وزينة فالجار والجروي ومتعلقة لما كانت في حمل النصف عما  
كونه الشخص قرب الوزير

حال من فاعله فرج اى متى نا و اى دقيقه عال لانه و قوي بعد موافه حفته ٢٤  
الضرر استرنغ فرجه و الجود يكتفى بما اى الصفة و يكتفى بعده  
بما اى علامته حفته و الحال في توسيع ازمه في اى ديجور و يحمل  
ان يتعلق بما اى صفة و يكتفى بعده بخاليين علامه عال و ذلك قوله  
هذا كم يابن عاصي يكتفى عال الضرر معرفه بل ايجنس فهو اى المعرف بلا  
البني دون العهد الذي صنعه و فيه النكارة اى ابراهيم و قوله خر موصوف  
يقول بابن عاصي ذرو قيسير المعرفه تكون موصوفه لذا جعل من مصلحة البداوة قوله  
تعالى ولبعضه في ذري مشتري المسئلة الثالثة من مسائل الباب التالية  
معه و قوي الجار و الجود صفة رشيء او فلاته الوصول او فلاته اعنى بستاد او غيره  
او هالعن ذري يتعلق بالجود في البسته تقديره كائنا لا لامرت اى مانيه صحفه  
الفعل يجوز ان يكون متعلقا او استوانه الاصل في التعلق يعنى اى ديجور  
اذ و قوي في بهذه الواقع يجوز تعلقه بما اشأه المربى على فرق الا اى  
الواقع صلة لا يليو كذلك ففيما فيه تقدير استوند يعوض عن رأي المربى الله  
ان يصله لا يليو الاجلة و استثنى الواقع صحفه للنكارة اذا كانت بستاد و غيره  
لهم و اذ ارد فلم درجه لانه بهذا المبتدا اشبيه باشر طار من الوابب كوه  
السرطان الجلة و كذلك اشأبه في سيل اى يتعلق في الدار في كفر بار سيل  
او مصله وقد يقدم منها الصفة في المسئلة الثانية ذري قوله رأيت طار لعن  
عاصي و الى ان ذري قوله شعر في عاصي و اتنان ايجن فتح الحمد لله فان  
اللام متعلقة بما اى دفعي الحمد عاصي فرار المبتدا و مثال الصفة في قوله تعالى

شال و دلیل من اتسوات والارض فان قوله في اتسوات والارض فـ  
 قوله في اتسوات سلسله باستقلال على لمن الاعراب لكونه صلة للموصول  
 المثلية الابدية فـ این يجوز في الجار وال مجرور في هذه الواضف الاد بمعنى  
 ما و قي صلة او صفة او فهر او ها لا و كذلك هي و قي بعد النها او الاستفهام و  
 قوله ان و قي الفاعل زنا، هيل المفرد عجلة الرفع على انه فاعل يجوز اي يجوز  
 دقق بهذه الستة الفاعل لا يكتفى دعها عليها تقول مررت برجل والد ابوبه و  
 هومثال ما و قي الجار وال مجرور صفة و قي الفاعل و ذلك ابوبه و جهان  
 امدهما ان تقدره فاعلا للبار والمجرد ليناسبه عمر استقو مذوق الان رفع  
 الفاعل فاصح بالفعل لا يوجد في غيره الا ان ينوب ذكر عن الفعل ولكن المغ  
 اصيبي الى التعليل بقوله لينا و بعد كونه فاعلا فتلقى في فعل الفاعل في الفعل  
 المذوق او الجار والمجرور والذهب المخارثاني كممثل الاستفهام نائب  
 المنوب و افتخار ابن الاكل المذهب الاقل من اعتقاده باه الفي الستة  
 في الجار والمجرور وهذا اتفاق لان الفي لا يتنافى الا في عامل وهذا اي  
 كون بوجه فاعلا للبار والمجرور هو اوجي عند المذاق لان الاصن عدم  
 التقديم والتأخير و هو افتخار ابن مالك روى والثانى ان تقدره اي  
 قوله في مررت برجل والد ابوبه بمتداه موثق في الجار والمجرور فـ  
 مقدما و الجملة الاسمية صفة لا جمل و تقول في مثله ما و قي الجار والمجرور  
 بعد النها في الدار اعد فلطفاظ احد صرفه على انه فاعل الجار والمجرور  
 ليناسبه اي استقو و اعتقاده على انسنة و كذلك يجوز لكونه مبتداه من كونه

نكرة لا فضها صه بقدم الحكمة عليه ومتناه ما وقى بعد حرف الاكتفه قال الله اذ  
الله شئ واحاذ الكوفيون والانفشت في ما الفاعل وفيه صفة المواضيع اي  
خوز الدار زيد شئ ثم قووى بما انت فاعل البار و الجيور لنيابته عن استقواد  
اعتماده على الاكتفه ومتناه ما وقى بعد الوصول خواصه الذئ في الدار بيه  
ومتناه ما وقى بعد المبتدأ خوز الدار افوه ومتناه ما وقى بعد ذي  
اليه خوزرت في يده عليه جسته واعبر عن ستفن عن الشرح <sup>تشبيه</sup> اي  
هذا تشبيه عما ماضي وعنه ان يكون بعض الامر اصناف للثواب على ما يتلو  
عليه جميع ما ذكرناه من اول الباب الى هنا في البار و الجيور ذات النظر في ذلك  
توقف بذكر النظر في بعض الاعاظم الذئورة فلا بد اذ لا فرق الفارق للسفر فيه  
صواطيف النظر من مثل كلام الشهادة للدار والجورد لا بد من تعلمه  
الضرير للنظر يفهم خوزرت في عيادة والباقي عشيء فحشا في نظر الذهان متعلق  
يفهم العيشه او اصله وصفه او نظره مطالع متعلق باطرافه والا لا بد من تعلمه بعض  
عمل عند عدم الفعل خوزيد بيك يوم الجمعة وينوم طرق زمان متعلق ببكر لا  
فيه معنى الفعل و خوزيد حاله امام الخطيب و ابا عاصي كتف به قال وادريلو  
شالا للكفر في الطرق الزمان والمكان ومتناه و قويم اي و قوى الطرق صفة و  
بعض النحو ومتناه الواقعه الظاهره اهل صلاف الواقعه ناء مثل خوزرت لظرف  
خوز عصمن فلطف فرب طرفة مطالع من المرايات الشهود متعلق وهو ستره  
طاهر ومتناه و قويم حال خوزيد ايت الملاع بين الشهادتين قيام طرق مطالع  
حالا من الملاع ومتناه كونه مكتبه لها الصفة و اليه خويبيه التي تون

فوق اعْصَانِهِ فَإِنْ آتَيْتُمْ سُوفَ بِلَامَ الْجِنِّ وَالْمُرْقَابَ الْجِنِّ سُوفَ عَلَى حَفْظِهِ  
فِي الْمَعْنَى كَأَنَّكُرْتُهُ كَمَا تَعْلَمُهُمْ فَبِالنَّظَارَةِ صُورَةُ التَّوْرِيفِ يَلْوُزُ الظَّرْفَ حَالَ لَهُ

بِعَدِ سُوفَةِ صُورَةِ وَبِالنَّظَارَةِ مَعْنَى يَلْوُزُ صَفَّ لَاهَ بَعْدَ النَّكْرَةِ فَيَلْوُزُ هَذَا شَالٌ

الْمَوْفَةُ الْيَدُ الْمُعْضَبَةُ وَمَثَانُ النَّكْرَةُ الْيَدُ الْمُخْفَتَةُ وَسَنَانُ نُورَاتِ الْمُرْكَبَةِ بِانْتِهَا

فُوقُ عَصَنِ فَمَرَةُ نُوكَةُ صُورَةُ الْأَمْرَاءِ تَضَعِّفُتُ بِالصَّفَّ فَيَلْوُزُ وَالْمَعْنَى

كَالْمَرْفَةُ وَبِعَدِ دِينِ الْأَعْتَارِيِّ يَحْتَلُ الظَّرْفَ الصَّفَّ وَالْمَأْيَمَهُ وَمَثَانُ دُوْمَهُ

فِي إِنْتِهِيَّةِ قَلَمَارِيِّهِ يَلْوُزُ صَفَّ الْقَوَادِ الْبَعْثَةِ بِنَصْبِ سَفَلِ فَارِكَبِيَّهِ

وَاسْفَلِهِ أَفْعُولُ التَّقْفِيسِ الْمُسْتَعْلِمُ بِعِنْ صَفَّ لَهَاهَ مَدْنَهُ وَاقِمُ مَقَامَ قَدِيرِهِ

وَالْأَكْبَرُ وَمَثَانُ اسْفَلِهِ يَلْوُزُ نُوكَهُ وَقَهْ يَلْوُزُ ظَرْفَيَّةِ اسْفَلِهِ بِيَازِ الْأَعْقَيْفَةِ قَهْ

فِي هَذِهِ الْأَعْتَارِيِّ يَلْوُزُ اسْفَلُهُ مَوْسَلَهُ مَوْسَلَهُ مَسْتَقْرِيَّهُ الْمُسْتَدَأِهِ وَالْجَمِيلَهُ حَالَ مَنْ لَظَفَ

الْمَقْدَمُ وَمَثَانُهُ وَقَوْعَهُ صَلَهُ لَنْوَوَهُ لَهَاهُ وَهُوَ عَنْهُ لَأَسْتَكَرَهُ فِي مَوْسَوَهِ

بِسْتَادِهِ وَبِعَدِهِ طَافُونُ سَتَقْرُونُ صَفَّيِّهِ الْسَّتَّارِ فِي الْمُسْتَقْلَهِ اسْتَمَرَهُ جَلَهُ طَرْفَيَّهِ

لَا عَلَيْهِ لَاهَزِ الْأَعْرَابِ يَكُونُهُ صَلَهُ وَجَلَهُ لَا يَسْتَكَرَهُ فِي الْمُسْتَدَأِهِ فَصَلَهُ وَمَثَانُهُ

رَفْعَهُ الْفَاعِلُهُ مُؤْرِيدُهُ عَنْهُ حَالَ فَالْمُعْرَفَهُ عَلَيْهِ فَأَعْلَمُ الظَّرْفَ لِيَنْسَابَهُ كَيْ أَسْتَوْ

وَهَذَا هُوَ الْأَوَّلُ بَعْدُ الْأَذَانِ لَاهَزِ الْأَصْلُهُ دُمَدُمُ التَّعْيِيمِ وَالْتَّاءِ خَيَّرَهُ وَكَانَ هَذَا

هُوَ الْأَرْجَعُ الْأَسْتَارِيِّ طَلَافُهُ بِالْجَوَارِ فَقَاهُ وَبِجَوَزِ تَقْدِيرِهِ حَوَّا بِسْتَادِهِ وَفِي الْمُسْتَقِيمِ

وَالْتَّاءِ خَيَّرَهُ وَاللهِ أَعْلَمُ **الْبَابُ الْثَّالِثُ** وَتَقْيِيمُ كَلَّاتِ بَيْتِ هَذِهِ

الْأَصْنَافِ إِلَيْهِ الْمُوْبَدِيِّ الْمَارِقِ بِالْأَعْرَابِ يَلْوُزُ الْقَاصِدِيِّ سُوفَهُ وَجَهُ

إِنْ تَكَهُ الْخَلَّاتُ عَشْرَهُ كَلَّهُ وَأَنَّهُ أَضَفَنَهُ إِلَيْهِ الْمَيَّاهَةُ وَالْأَنْدَفَضُنُّ إِلَيْهِ

ثابتة لا يُبَدِّلُها بغيره ويعود إلى الكلمة المعدودة ثانية إن لم يجدها معتبراً مجازاً <sup>أي</sup>  
سجدة على وجوبه ومحض المعني وهو اربعة أصوات كل صوت قطعاً شديد الظاء وصورة  
قوله <sup>المعنى</sup> أو وقد يكون قطعاً بضم القاف فقط فضفقة الطاء مع ضمها واسكانها  
وإذا ثابتت مفتوحة ساكنة الطاء <sup>أي</sup> بمعنى صب يقاد قطعاً بمعنهى صب والكلمة  
بمعنى صبها وقطعاً زيد درجه بمعنى صب زيد درجه إلا أنها مبنية لأنها موضوعة  
عاصوفة وصب موبية ويجوز أن يكون في هذه الكلمات من اسم الفعله بمعنى يكون  
في الحال قطعاً بنحو الواقياء كما يقال يكفي ويكونون الواقياء <sup>أي</sup> تكون بمعنى صب  
قططاً للبناء على السكون <sup>أي</sup> لاراده وبيان معنى فاتحه فهم صفات المكلفة  
فثلاثة معانٍ فما وصل <sup>أي</sup> إلى الفعل أي صفاً حاءة على وجوبه وأصل قلت إني أعد لها من  
بناء على اللام الفعيلات <sup>أي</sup> فيما لا تستعمل اللام المعنى المذكور في المثلث وهي وسيلة لحفظ  
قطط طرف الاستفراط <sup>أي</sup> من الزمان <sup>أي</sup> تفعلاً فتعلمه قط فتحن الماء في النفق قوله  
العامية لا فعلت قط بالاستقبال المنع <sup>أي</sup> دخلاقاً من قطفة إلا قطفة فمعنى ما فعلته  
قطط ما فعلته فيما انقطعوا <sup>أي</sup> مجرى لاتصاله منقطع عن إلى وإلى الاستقبال وإنما ينافي  
لتضمنها معنى مذوقه لا تزاحم بمعنى الغایة <sup>أي</sup> سعادتها ابتداء الغایة وانتهاء الغایة <sup>أي</sup>  
معنى ما فعلته قط ما فعلته مذائق فلقت إلى الأدنى <sup>أي</sup> وعلى المركبة حبر باسم التقاء الساكنة  
وعلم الفقيه تبيين بالتفايات وقد يجيء بأصول التقى الساكنة <sup>أي</sup> والثانية من الآية  
التي جاءت على وجوب واحد لفظ عوض بفتح أوله وتسلیت آخرها كالمذكرات البناءية  
أي ابناء وھاما على الفهم في جو المضاد إلى المذوق قبله وأما على الآخر فتضمنها معنى لام  
التضييف <sup>أي</sup> للشيء موضوع الاستفراط زمان الاستقبال فيتوزن معرفة موصيته المعنى

العن وقيل لتفتت معن من الاستفرا فية وأما بنا وها على الفتح <sup>هـ</sup> فلتفتت <sup>هـ</sup>

عما تقدى انقطاع عن الا ضافة واما اذا اضيف ينك موما كقوله لا افعى

العامي <sup>هـ</sup> كاتقول ابدا الابرين وهموا لفظ ع ومن طرف لا استفرا اى ما

ينقبله <sup>هـ</sup> في المان <sup>هـ</sup> لقوله الامتن ربيعه لبان ثوى اتم <sup>هـ</sup> قال فبا سكم داه

ع ومن لا يسوق لانه طرف لتفتت ويسع <sup>هـ</sup> المان <sup>هـ</sup> ع ومن <sup>هـ</sup> لان اى الشان كل ذلك

من اى من المان مدة <sup>هـ</sup> عوفتها <sup>هـ</sup> اي عوفتها <sup>هـ</sup> اى عوفتها <sup>هـ</sup> من تلك المدة مدة افراء او

لامه <sup>هـ</sup> يعوض ما سبب <sup>هـ</sup> بعوض <sup>هـ</sup> المان المستقبل فليكن <sup>هـ</sup> من فيه لتفتت <sup>هـ</sup> الامتن

باسم المان مثلا اذا ذهب المان وانقلبت ما فيها فلقوله الاستقبال يلعن عوض

عن ما فيه استفرا من عافه <sup>هـ</sup> يعوض عوضها <sup>هـ</sup> تقول لا افعى عوض <sup>هـ</sup> كاف نفثا <sup>هـ</sup>

الاستفرا <sup>هـ</sup> وكتل <sup>هـ</sup> اى كلفظ عوض ابدا <sup>هـ</sup> الاستفرا <sup>هـ</sup> زمان الاستقبال

الامتن <sup>هـ</sup> تخته بالتفيد و <sup>هـ</sup> ابدا <sup>هـ</sup> اتفتت <sup>هـ</sup> في المثبت والتفيد <sup>هـ</sup> تقول فيها <sup>هـ</sup> اى وظيل

ابدا طرف الاستفرا <sup>هـ</sup> ما يستقبل <sup>هـ</sup> المان <sup>هـ</sup> كاتقول لا اشرك بالله ابدا او اونه

ابدا <sup>هـ</sup> اي يوجد الشرك منه فجزء من اجزاء الاستقبال كايوجد التوصيد وكمل

جزء من الثالث من المثلثات التي جاءت عما وجدوا احد لفظ اهل بلق اللام

واعلم ان حرف مواب شلن <sup>هـ</sup> فيلوك تقدمها للنبي فيقع بعد الا خبار تفوقوك

ابله بعد قوله القائل قام زيد و اخبار <sup>هـ</sup> المختبر فيقع بعد الاستجابة <sup>هـ</sup> تفتكه <sup>هـ</sup> اجل

بعد قوله اقام زيد و محمد الطاير فيقع بعد الامر اجل بعد قوله اضر زيد ا

و قبل لاجي بعد الاستفرا <sup>هـ</sup> الابره بعد الا خبار اضر شنم و

نبع بعد الاستفرا <sup>هـ</sup> اصن منها او قال المشر <sup>هـ</sup> و مومعنى بالخبر و قبل باني المثبت

وَصَلَ إِنْ صَحَّتْ بِجَهَنَّمَ وَلَأَطْهَرَ الْأَصْنَافَ وَالْأَكْثَرَ أَسْلَمَ لَهُ وَقَوْمٌ بَعْدَ الْفَبَارَةِ

مَا عَلِمَ أَنَّ أَجْلَ قَدْ يَسْتَوِيْ بَيْنَ ابْتِدَاءِ التَّصْدِيقِ فَبِهِ ذَهَنَ يَفِرَّهُ مَا بَعْدَهُ مَثْلُ نَعْمَانَ

يَسْتَوِيْهُ كَذَلِكَ شَرِيكُ الْحَاسِنَيَّةِ ابْنِ الْفَارَضِيِّ فَذَهَنَ سَرَهُ وَذَهَنَ أَجْلُهُ

إِبْرَاهِيمَ فِي اسْفَاهَنَ حِسَابَةَ وَلَا شَدِيلَ بِهِ بِالْخُصُوصِيَّةِ يَقُولُهُ وَهُوَ أَيْنَ لِفَظُ أَجْلِهِ

حِرْفُ التَّصْدِيقِ الَّذِي بَرَثْتَنَا ۖ ۗ أَوْ نَفِيقًا يَقُولُ لَكَ جَاءَ رَبِيدَ بِالْأَشْبَاتِ أَوْ مَاجَاءَ

رَبِيدَ بِالْنَّفِيقِ فَتَقُولُهُ تَصْدِيقًا إِبْرَاهِيمَ صَدَقَ وَأَنَّ أَبِيهِ سَهَّلَ الْكَلَاتَ الَّتِي جَاءَتْ

عَلَيْهِمْ لِفَظُهُ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ الْأَيْمَانِ الْمُغَيَّبِ أَوْ تَنَادِي وَيَلَا فَأَنَّهُ مَنْ فَوَّ

وَاصْدَرَ قَوْلَهُ بِلِيْقَدَهُ كَذَلِكَ ابْنَيَّهُ بَعْدَ قَوْلِهِ لَوْا أَنَّ اللَّهَ هَدَى الْآيَتِ لَأَنَّ مَعْنَى لَوْا أَنَّ اللَّهَ

قَوْلَهُ تَعَالَى بِلِيْقَدَهُ كَذَلِكَ ابْنَيَّهُ بَعْدَ قَوْلِهِ لَوْا أَنَّ اللَّهَ هَدَى الْآيَتِ لَأَنَّ مَعْنَى لَوْا أَنَّ اللَّهَ

بِهِدَى هَادِهِ أَنَّ اللَّهَ عَلَى مَا فَيْضَتْهُ فَاعْدَهُ فَيُكَوِّهُ الْعَنْبَرُ بِلِيْقَدَهُ بِشَكَّ وَأَيْمَانَهُ

دَقِيلَ الْأَصْلَبِيِّ وَالْأَلْفَ زَائِدَةَ وَقَبِيلَ آتِيَّ الْأَلْتَانِيَّ بِشَكَّ بِدَلِيلِ الْأَمْلَهِ دَادَ

قَوْلَهُ لَيْجَيَّ بِالْمَنْعِ افْتَصَاهُمْ بِالْمَنْعِ بَعْدَهُ ۖ ۗ ذَلِكَ الْمَنْعُ عَنِ الْأَكْتَفَاهُ فَنُوِّ

قُورَتَعَالَى زَعْمِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ لَنْ يَسْتَوِيْهُمْ بِلِيْقَدَهُ لِيَدْسَتِهِ لِبَشْمَشَ فَلَفَظُهُ بِلِيْقَدَهُ

الْمَنْعَ بَلْنَ وَابْطَالَهُ فَبِلِيْقَدَهُ الْمَنْعُ زَعْمِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ لَنْ يَعْثَوِيْهُمْ بِلِيْقَدَهُ

ذَكْرُهُ ذَلِكَ الْمَنْعُ الْمُفَهُومُ مِنْ لِفَظِهِ بِلِيْقَدَهُ أَيْمَانَهُ بِلِيْقَدَهُ وَبِلِيْقَدَهُ لِبَشْمَشَ أَوْ مَنْوَنَ

بِلِيْقَدَهُ صَقِيقًا وَهُوَ طَبُّ الْقَمَمِ كَمَا ذَقِيلَهُ أَيْمَانَهُ بِلِيْقَدَهُ فَتَقُولُهُ بِلِيْقَدَهُ وَتَوْبِيْقُهُ

خَوَامِيَّ بَيْونَ اَنَّ الْأَنْسَيَّ سِرْقَمَ وَبِنْجَوِيَّمَ بِلِيْقَدَهُ الْأَنْسَيَّ ۖ ۗ لَهُمْ بَلِيْقَدَهُ

عَنْظَمَهُ بِلِيْقَدَهُ وَتَقْرِيرُهُ بِلِيْقَدَهُ تَعَالَى الْسَّتْرُ بِلِيْقَدَهُ قَالَ الْوَالِيُّ لِفَظُهُ بِلِيْقَدَهُ

بِلِيْقَدَهُ الْمَقْدَرَةُ بِلِيْقَدَهُ الْمَقْدَرَةُ وَهُوَ حَلَلَ الْمَنْاطِبُ بِلِيْقَدَهُ الْأَفْوَارُ وَالْأَعْرَافُ

بِلِيْقَدَهُ كَسْتُوْهُ بِلِيْقَدَهُ بِلِيْقَدَهُ وَبِلِيْقَدَهُ إِنْ يَلِمَهُ أَشْيَى الدُّنْيَا قَوْهُ بِلِيْقَدَهُ

الْمَنْعُ أَيْمَانَتِهِ بِلِيْقَدَهُ وَالْمَنْعُ بِالْأَكْتَفَاهُ التَّمَرِيْيَّ بِلِيْقَدَهُ مَحْمُودُ الْمَجَرَّ بِلِيْقَدَهُ

فَلِزَكَ فَلَانْ تَمَسِّكُ بِرَبِّكَ لَمْ يَعْلَمْهُ قَادَرُهُ لَمْ يَلْفَدُ دَادَ

كَاهَهُ لَهُ لَهُ لَهُ

فور ده سعادت هان شنها اذ الكلام المكتوب بالاستفهام التقريري في الموضع وفي  
 وقال ابن عباس وهو أده وغفاره لا يابوا في الآية بضم كاف وواو حرفه آن نعمونا  
 للجيم شفهه او اياب دلائل قات جماعة من الفقهاء لوقاهم اليه ر عليه الف  
 فحال على زمرة الالف كما ذكرت لایباب المنفع ولو قال نعم بلزم لكونه تضييق  
 للجيم في نفيه قبل علام صالح ابن عباس روى عنه آن الاستفهام التقريري في بشارة  
 في المنفع ونعم بعد الاتيات تقرير لـ لـ فكيف لا يجوز بضم ويله لایباب عنه باق قوله  
 الاست بضم كلام ذو وجوه من مسطوري ومحضي ومن مسطوري منه آن لاريب فيه ايله  
 سوجب بضم التقريري ومراده رسمه مما قاله اذ هم لا يابوا في الآية بفتحه يكشف عن الاشاره  
 لا صفات كون نفع تقرير المسطوري دون المفروم والحال انة سجاهه او بحسبه لا اقرار  
 بما يتعلمه بالرأي بحسبه العبارة آن لايختلي غير امعنة المراد من المقصود اذ اقبل لـ لـ  
 آن الاسلام من قوله لا اركه آن الله رب فرع آن لـ افتخار ولا اكفاره لا افتخار وقد قال رحمة  
 الله منه كفر واقتلت لعد اراد اذ هم لا يابوا بفتحه جواب بالملفوظ كلفه او اذ تفتحه  
 المعنى هو انت ربينا ولا شئ آن القائل بهذا يكون كفر ان فهو زيف باتفاقه وبيانه و  
 اعم ما ان الفرق بين برأ ونعم ولا خالق ایباب ان ياب لایباب بمـ لـ الا بعد المنفع وما يقع في  
 صحيحة البخاري في باب الايات شه آن قال النبي عرم لا صواب اترضوه آن تكونوا بآدبه  
 اصل الجنة فالواطئ وفي صحيحة مسلم في كتاب العجمة اسبيه ان يلزمه نوالكة و  
 البرسوا قد قالوا ياخذون على التدرة واق لایباب بما الا بعد لایباب وآنه نعم  
 لا يتحقق بالاصفاح ایضا يتحقق بآدبه فو اقام زيد نعم ونعم زيد نعم النحو  
الثانية من الانواع المعاينة في باب الثالث ما جاء على وصفها ولهو كذا به من

عنه الموصولة لفظاً إذا فتارةً أى مرّة يقال فعل تارةً بعد تارةً أى مرّة بعد مرّة والجمع  
تاراتٌ ونحوه لغبٌ وربما قالوا إن فعل تارةً بعد تارةً يجذب الهمزة إذا نصي في وأنا أنت  
ف فهو أثقل النظرية أو الصدريّة قياس ماقيل في حرف تارةً يقال فيها أى في كلّي إذا ذكر

ف مستقبل فاضي شرط منسوب بقوابه دائمًا في ناصب إذا متصلان <sup>أضيقها</sup>  
شرطها وهو قوله المحقق <sup>فيقول</sup> بنزارة سخن وآياته ومقيله إن مردود وبأن المسافر  
اليس لا ينون <sup>و</sup>الضماني غير واحد لأنّ إذا عند صدوره غير مضاف له <sup>لـ</sup> يقول جميعاً إذا  
إذا جزمت كلام إذا ذكر لا ينون <sup>و</sup>الأ عند الفرودة لقوله استفن ما انفك تذكر بالفتح  
إذا تضليل فضاضة فتجعل أى صير فبر الجميل ويرى وسى فتح <sup>با</sup>ياء المثلثة وتغيرها <sup>ما</sup>  
عامل النسبية بما في مواباه من فعل اشتهر وهو قول الأكثرين <sup>ويزيد عليه</sup> ميلام اموراً  
أحد <sup>ها</sup> الشرط والجزء عبارة عن جملتين <sup>ترتبان</sup> بما يليها بالادات وعما قلنا به <sup>يهيا</sup>  
الجملتين واحدة لآخر الظرف عند عدم <sup>من</sup> جملة أليس إذا <sup>المحول</sup> إذا ذكر في جملة عامله  
والشرط إذا ذكر في جملة الظرف لأن <sup>ستكون</sup> فيلوز الشرط إذا ذكر في جملة العامل  
ذ ذلك الفعل في الشيء دافعه وذلك الشيء في فهو محل وآحة تذكر <sup>و</sup>والثانى ورد المواباه  
مقوياً بذا النفي <sup>يئي</sup> ثم ثقته إذا دعكم دعوة من الارضن إذا انت تحيض <sup>و</sup> وأنا على وف  
الآن سخن متواتر <sup>ويجيئ</sup> اليوم فاني أكله نظركم <sup>في</sup> ما لا يعلم ما بعده فيما قبل تذكر و  
الثالث انه يلزم <sup>هم</sup> فمتواتر <sup>ويجيئ</sup> اليوم أكل منه عبدان يعلم أكل منه في ظرفين متضادين  
وذ بالظل <sup>هم</sup> على آخر كلية إذا قيل قد يخرج عن كل سع الظرفية والاستقبالية و  
والشرط <sup>ويجعل</sup> لكل منها باباً فادة للطابيز <sup>باب</sup> خروجه <sup>ما</sup> الاستقبالية  
فبعد المزدوجة <sup>أي</sup> أن يجيء <sup>للها</sup> فتح <sup>ما</sup> قاترت <sup>اد</sup> للستقبل <sup>و</sup> قوله بعضهم <sup>و</sup> ذلك <sup>كتور</sup>  
<sup>عذر</sup>

نعم قوله تعالى ولا على الذين أذاعوا تكاليف ثبات لا اهدا ما احلا عليهم تلويه  
 ثم واذا روا بخارية ادروا الاته واما اهلي للحال وذلك بعد الفتح نحو الليل  
 اذا يخشى والنعم اذا صوين قيل لا سرا لوهانت للاستقبال م يكن ظريفا فهم  
نحو الليل نحو الليل  
 الفتح لانه اشتراكا في عنق قسم ياء لان قسم الله سبحانه قد يم ولا تكون  
 معدون به حال من الليل والنجم لان الاستقبال والبيان متنا فيان واذا طلب  
 بهذا ان اليوم هات نحو الليل لانه ظرف لا يدخل على اه المرايا الحال انت واصحى  
 انت لا يدخل التعلق باقى الحال نحو الليل والت تقديم لازمان لمن الحال ونحوه  
 بل هو سابق على اذناته كلها وان يكتفى التعلق بما ينامى كون اذ الاستقبال  
 بذلك ليل صحيجي الحال المقدمة نحو الليل تعلق مخلفين دوسم اى مقدم بين الخليفة  
 او مربيين الخليفة وهو ادنى لان اراده من الق فعل او شبه  
 ظاهري نحو الليل قوله تعالى اذا فتح الى الصلاة واد طلاقه النساء اى اردن القبائل  
 والطلائ باب بربورها عن النظرية فان ابو الحسن يعني نحو الليل قوله تعالى اذا جاء  
 وهو ان اذا جود رحبا يحيى ونعم ابو الفرج نحو الليل قوله تعالى اذا وقعت الواقعه نحو الواقعه  
 الآية في منه نسب خافته رافعه ان اذا الاولى من فروع الحال البدايه والثانية  
 على النهايه نحو الواقعه قوله رافعه خافته عالان والمفهوم وقت وقوع الواقعه خافته  
 تقوم رافعه لقوم فهو وقت رجبي الارض واجاز سبوبية اذا يقوم زيد اذا  
 يقصد عمر وبعنه وقت قيام زيد وقت قعود عمر وانشد عمر بعنه وبعد عذر بالله  
 نفسه من غدا اذا اصياب وست بريجي وقالوا اذا صورنا بنجاح العمل على البدرية  
 من عند قوله ابن مالك رحبا يحيى مفهومون في قوله عليه السلام لها يشتم رحبي الله من علان

لَا كُنْتَ عَمِّي رَاضِيَةً وَإِذَا مَعْصِيَ بَابَ فَرِجْهَا عَمِّي الشَّرِطِيَّةِ ثَالِثَ قُولَّ تَعَالَى  
وَإِذَا مَعْصِيَ يَقُولُهُ وَالَّذِينَ إِذَا أَهْبَاهُمْ الْبَيْعَ لَمْ يَتَسْتَرُوْنَ فَإِذَا فَرِجْهَا طَرِيقُ بَعْزِيْنِ  
الْبَسْدَاءِ بَعْدَ هَادِهِ يَقُولُهُ وَلَوْلَا شَرِطِيَّةً وَالْجَمِيلَةُ الْأَحْسَيَّةُ جَوَابُ الْوَتْتَ بِالْفَاءِ  
كَانَ قَوْلَهُمْ مِنْ يَفْعَلُ الْمُحَنَّاتَ اللَّهُ يَتَكَبَّرُهُمْ أَمْ فَاللَّهُ يَتَكَبَّرُهُمْ لَا تَنْهُواهُمْ أَنْ يَأْذِفُ  
شَرِقَ قُولَّهُمْ دَائِنِ يَكِيْزِيْنِ فَرِجْهُمْ كَلِمَتُ الْمُبَلَّةِ الْوَاقِفَةِ حَوْلَ الشَّرِطِيَّةِ  
الْفَاءِ عَنِ الدَّفِرِيَّةِ دَلَالَفَوْرِيَّةِ فَرِجْهُمْ كَلِمَتُ الْمُبَلَّةِ الْوَاقِفَةِ حَوْلَ الشَّرِطِيَّةِ  
فَهَذَا الْذَّكِيرَ بَيْنَ سَهْلَاتِ الْبَعْنِ اَنْفُوْهُ وَجَوْنَهُ قَوْلَهُمْ بَيْنَ نَفَرَ لَا يَسْتَقْبِلُ  
شَرِنَافَ وَفِيهِ مَعْنَى الشَّرِطِيَّاتِ اَمَا اَوْجَادَتْ فَظَاهِرَهُ لَا يَنْفَدِ بِعِبَادَةِ  
بِيَارَةِ اَفْكَامِ كَيْزِرَةِ الْاِيْرَمِ اَمْ اَنْ اَفَادَ يَقُولُهُ فَلَفِي سَتَقْبِلِ خَافِضِ الشَّرِطِ  
شَفَصُوبِ بَجَوْبِ كَوَسَهُ طَرِفَادِ سَهَاهُ مَسْتَقْبِلِ وَتَفْخِيمَهُ مَعْنَى الشَّرِطِيَّةِ وَعَمَلِهِ مِنِ الشَّرِطِيَّةِ  
عَلَى الْجَوْهِرِ مَعْلَمِهِ اَنَّكِيَّهُ النَّفَبِ وَاَنَّكِيَّهُ فَنِ وَجَوْهُهُ الْاَدَهُ اَنَّ مَادَ الْمُوَيَّمِ  
شَرِقَوْلَهُمْ فَلَفِي هَا يَسْتَقْبِلُهُ شَرِنَافَ كَوَنَ فِي نَوْعَهُ لَا يَسْتَقْبِلُ وَلَكِنَّ الْعِبَادَةِ  
مَوْهُوْهُ اَنْ حَامِهِ لَا يَسْتَقْبِلُهُ اَذَنَافَهُ قَدِيمَهُ فَلَفِي شَرِنَافَ لَا يَنْفَدِ اَنْهُوكَسَبَةِ  
فِي يَوْمِ الْمُنَيْنِ زَعَامِ كَذَافَاتِ النَّافَ خَالِهِ مِنِ الْاَوَدَهِ فَنَوْطَنِ لِهِ عَلَى الْاَشَائِيِّ  
وَلَالِيَوْزِ بِدَلَاهِنَهِ اَذَلِيَبِهِ الْاَكْثَرُهُنِ الْاَقْلَهُ عَلَى الْاَهْيَهِ وَلَوْقَالِ طَرَفِ  
سَتَقْبِلِ سَلِمَهِ الْاَشْتِيَّا هَسَرِ الْاِيْرَمِ الْمَذَكُورِيَّهِنِ وَالْنَّافَاهِ قَوْلَهُمْ  
خَالِبَادِ اَبِي اَرْقَوْلَهُمْ فِي مَعْنَى الشَّرِطِيَّةِ اَذَنَافَهُ فَيَقْتَصِي اَنَّ كَوَنَهُ  
فَلَغِي وَكَوْنَهُلَنَافَهُ وَكَوْنَهُلَنَافَهُ يَسْتَقْبِلُ لَا يَكْتَسِنُ وَقَدْمَرُ تَكْلُفَهُقَعِنَهُ  
وَالْتَّالِثَهُ اَنَّ الْاَفْصَارِ مَطْلُوبُهُ فِي كُلِّ مَوْسِعِهِنَهَا اَمْكِنَهُ اَمْفُوسَا

فِي الْبَارَةِ الْبَدَأِ وَلَا تَحُولْ طَرْفَ سَقْبِهِ أَفْيَرْهُ قَوْلَمْ طَرْفَ لَا يَسْقِبِهِ هَذِهِ الْزَّيَادَةُ وَ  
 كَلَّا هَذِهِ الْبَارَةِ أَفْيَرْهُ أَنْفُو بِنَجْيِ فَرْذَهِ الْبَارَةِ أَنْفُو وَيَقْتَنِي أَذَاهَهُ  
 إِنْ غَيْرِ الْجَائِيَّةِ بِالْجَمِيلِ الْفَعْلَةِ فَوَادِ الْأَشْقَاتِ السَّمَاءُ سَوَادِهِ مَاهِيَّةٌ وَ  
 مَضَارِعًا لَا أَنْ دَفْوَلَهُ بِالْمَاضِي أَكْثَرَهُ وَقَدْ اسْتَهَانَ فِي قَوْلَابِهِ دُوَبِهِ وَالْأَنْفَرَاغِيَّةِ  
 أَذَرْ بِنَجْيَهُ أَذَرْ دَلَّهُ تَقْتَلُهُ لَا يَقْلَهُ أَنْهَا قَدْ دَفَلَتْ عَلَى الْجَمِيلِ الْأَسْيَيَّةِ  
 فِي مَوَاضِعِ فَلَيْهِ يَقْتَنِي بِالْفَعْلَةِ مِنْهَا قَوْلَهُ تَهَذِّي أَلْشَمَنِ كُورَتْ وَأَذَالْسَمَاءِ  
 أَشْقَاتِ دِيَارِهِ لَا تَنْصُولَهُ ارْتَفَاعُ الْشَّمَاءِ بِفَعْلَهِ بِضَرْهِ مَا يَعْدُهُ  
 لَا عَلَى الْأَبْسَدِ، وَفَلَيْهِ دَفْوَلَهُ الْأَعْمَلِ الْفَعْلَلَةِ تَاهُهُ وَهَذِهِ الْأَذْنُ ذَكَرَنَاهُ أَذَنْهُ  
 طَيَّبَهُ تَيَّكِرِي بِنَارَةِ بِفَلَفَ سَقْبِهِ هَافِنِي لِشَرْطِ مَنْصُوبِ بِجَوَابِهِ وَنَارَةِ يَقْلَهُ  
 بِنَهَا حَقْرُونِ مَفَاجِيَّةً وَحْقُ لَيَتَابِهِ لِجَوَابِهِ وَلَارِقِيَّةِ الْأَبْسَدِ، وَمَعْنَاهُمَا الْأَيَّامِ  
 لَا الْأَسْتِقْبَاهُ فَوْهُ بِهِتَ فَإِذَا الْأَسْدُ بِالْبَابِ وَقَوْلَهُ تَهَذِّي فَإِذَا هُوَ فَيْتَسْعِي  
 فَإِذَا لَهُ مَكْرُوهُ وَعِنْدَ الْأَفْشَرِ وَأَفْتَادَهُ الْمَلَمُ وَابْنَهُ نَلَكُ وَطَرْفُ بَكَانُ  
 عَنْدَ الْمَبْرَدِ وَأَفْسَابِهِ ابْنُ عَصْفُورِ وَطَرْفُ زَمَانِ عَنْدَ أَنْجَجَاهِ وَأَفْتَارِهِ  
 الْأَنْجَشَرِ كَهِيَّثَ قَالَهُ فَوْلَهُ تَهَذِّي ثَمَدُ عَالِمُ دُعَوَةُ مِنَ الْأَرْضِنِ أَذَنْتَهُ تَرْجُونِ<sup>كُورَةِ الْرَّوْمِ</sup>  
 فَاهَمَ لِلْمَزْوَدِيِّ نِعْ ذَلِكُ وَزَعَمَ أَنَّهُ عَالِمًا فَعَلَهُ شَتْقَةٌ لِنَفْخِ الْمَفَاجِيَّةِ  
 قَالَ الصَّوْدَقُ أَشْنَى تَنْفِرَدَبَهُ أَنْجَشَرِي وَأَنَّا تَاصِبُهُ بِعِنْدِهِ غَيْرَهُ مَحَمَّدٌ يَقْلُهُ  
 فَيَتَّهَا النَّبِيُّ الْمَذْكُورُ وَالْمَقْدَدُ وَأَذَنْهُ قَدَرَتْ أَنْهَا الْجَنِّ فَعَالَهَا مَسْتَقْوِمُهُ يَقْلُهُ  
 أَنْجَيْهُ مِنْهُ الْمَتَّنِي الْأَسْقَرُهُ بِهِ فَوَادِهِ مَهَادِهِ وَنَ فَإِذَا هُوَ سِيقَاءُ فَإِذَا هُوَ<sup>كُورَةِ الْأَنْزَارِغَانِ</sup>  
 بِالْسَّاَهِرَةِ فَإِذَا قَبَلَهُ فَرِبَتْ فَإِذَا الْأَكْدُ صَعِيَ كُورَهُ أَعْنَدَ الْمَبْرَدِ فَهُوَ أَنْ فَيَأْكُلُهُ

الاسد و م يفتح عند النهاية لا يفتح بمعنى الجهة ولا عند الافتتاح  
الجوف لا ينير به ولا عنده فإذا قيل فإذا الفتاح فتحت فبرتها عند غير الافتتاح  
ويكتفى إذا بهذه بالجملة الاكتفاء لقوله تعالى اذا انت تزعم و قد اجمعوا  
الشرطية والقافية في قرئتهم دعماً دعوة من الارضه اذا انت تزعم <sup>بزوره الرؤم</sup>  
الاو شرطية والثانية بحذف **النوى الثالث** من الانواع الثنوية <sup>بزوره الرؤم</sup>  
باب الثالث هو وجاءه على ثلاثة اوجه المعاين و بعض العذرها كلها اذ يقال  
فيها او شناها نارة <sup>بزوره الرؤم</sup> طرف لكان منه همها الى ناره ما في خارج النون و سفله  
في هذه الحسيني اربعين الحادى السادس ان يكون طرفه وهو افایب <sup>بزوره الرؤم</sup> خلوقاته عدو نهو  
النحو جميع حسر الله اذا افرهم الذين كفروا و الثالث ان يكون مفعولاً بـ <sup>بزوره الرؤم</sup> كاسيفه <sup>بزوره الرؤم</sup> لمن يعود  
ته و اذكره اذا كنتم هنا قليلاً <sup>بزوره الرؤم</sup> فليس بالذكر ذكر ذلك الوقت لا الذكر فيه  
وعلاهذا احيان يكون اذئن القصص تقدير ادركه <sup>بزوره الرؤم</sup> و اذا قال بذلك اذ ذكرنا  
للملائكة واخرا بـ <sup>بزوره الرؤم</sup> و قوله <sup>بزوره الرؤم</sup> بعض اوضاعه لاذكى مخدوعنا و <sup>بزوره الرؤم</sup> فاخته الا ان <sup>بزوره الرؤم</sup>  
دلوه تأديبكم و رغبة ما يريج <sup>بزوره الرؤم</sup> و الثالث ان يكون بدل من المفعوله نحو  
اذكر في الكتاب مريم اذا نسبت فاذ بدأه <sup>بزوره الرؤم</sup> اشارة من مريم و الى ابيه <sup>بزوره الرؤم</sup> يلوه  
صفاق ايتها الاسم النمان التصالحي للاستثناء عند نبوبيه <sup>بزوره الرؤم</sup> و سا مستند و  
غير صالح نبوبيه <sup>بزوره الرؤم</sup> ولا تزعن قلوبنا بعد اصد شتا و تلها كان مذهب المهر و راتها  
لا يقوى الاظهار فالوالوا في قوله <sup>بزوره الرؤم</sup> و اذكره اذا كنتم قليلاً <sup>بزوره الرؤم</sup> ما ياطف للفعلون مذوق  
تقديره و اذكره اذا نسبت الله اذا كنتم قليلاً <sup>بزوره الرؤم</sup> و قلت <sup>بزوره الرؤم</sup> قليلاً <sup>بزوره الرؤم</sup> فاذ طلبني <sup>بزوره الرؤم</sup> السؤال  
و مفعوله الذكر و اناسنها مشفوعها <sup>بزوره الرؤم</sup> لقيامها مقام بعد ذهنه <sup>بزوره الرؤم</sup> و في قوله <sup>بزوره الرؤم</sup> اذا نسبت

أَنْ يَأْفُلُ لِمَهْدَانِ الْكَذُوفِ إِذَا وَذَكَرَ دَاقْفَتِيْمِ إِذَا اسْتَبَدَتْ فَإِذَا طَرَفَ  
لِقَفْتِيْمِ وَمَعَهُ مَفْمُولُ الدَّكْرِ مَضَانُ الْمَعْيَمِ وَأَخْمَسَيُّ الصَّفَانِ الْمَفْمُولُ لِأَقْبَيَّ  
وَالْكَتْمَمُ عَلَيْهِ وَتَدَلُّلُ أَذْعَلِ الْجَلْدَيَّانِ الْأَكْسَيَّةِ وَالْفَعْلَيَّةِ سَوَادِكَانِ قَعْلَمَا مَافِيَا

لِفَطَاطَا مَعْنَى وَمَعْنَى فَعْطَا شَدَلَ الْأَذْلَلِ وَذَكَرَ وَإِذَا نَتَمْ قَلِيلَهُ فَالْجَلْدُ الْأَكْسَيَّ  
أَعْجَمَ بَلْدَهُ أَنْتَمْ قَلِيلَهُ فَحَلَّ الْجَرَعَلِيَّ إِلَيْهَا الصَّفَانِ إِلَيْهَا يَا شَاهَ الشَّاهِيَّةِ نَوَادِيَّهَا  
إِذْكَرْتُمْ قَلِيلًا فَأَجْلَمَهُ الْفَعْلَيَّةِ بَعْدَ إِذْعَلَهُ لِغَافِرَهَا إِلَيْهَا وَمَشَانِيَّهَا  
غَوَادِيَّهُ فَيِّيَّهُمُ الْقَوَاعِدَ وَنَوَصَادَ يَقَالُهُ فِيَّهَا تَارَهَ أَفْرَهُهُمْ فِي مَفَاجَاهَهُ  
وَهُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ كَلِيلِيَّهُ بَيْنَهَا كَعُولَهُ أَسْقَدَهُ إِلَيْهِ فَرَادَ إِسْفَانَ بَيْنَهَا  
الْمَأْخِدَارَتِيَّهُ وَهُولَهُ كَلِيلَهُ رَمَانَ أَوْ مَهَانَ أَوْ هَمَانَ أَوْ هَرَفَ بَعْنَهُ لِهَاجَاهَهُ

أَدْهَنَ مَوَكِدَهُ وَذَلِكَ فِيَّهُ أَقْوَاهُ وَعَلَى الْقَوَاهِ بَالْفَلَيْنَهُ فَالْأَبْنَى حَمْنَهُ عَالِمَهَا  
الْفَعْلُ الْأَذْلَلِ بَعْدَ صَهَلَهَا لَأَنَّهَا عَنِيَّهُ مَفَاهِفَهَا إِلَيْهِ وَعَالِمَهَا بَيْنَهَا مَذْوَنَهَا يَفْسَرَهُ  
الْفَعْلُ الْمَذْكُورُ فِيَّهُ الْقَدْرُ فِيَّ الْبَيْتِ دَارَتِيَّهُ زَهَادَهُ فِيَّ زَهَادَهُ فِيَّ الْفَرَرِ  
دارَتِهُ ذَقْنَتِهُ وَقَالَ بَيْنَهَا أَذْمَهَانَهُ الْجَلْدَهُ بَعْدَ فَلَلَيَّهُ فِيَّهَا الْفَعْلُ وَلَذَّهُ  
بَيْنَهَا بَيْنَهَا لِمَهْدَانِ الْكَذُوفِ إِذَا يَأْفُلُهُ الْمَفَاهِفُ لَأَيْهُ فَيَقْبَلُهُ وَأَتَّقَعَهُ عَالِمَهَا  
وَفِي يَدَهُ عَلَيَّهِ الْكَلَامُ وَأَذْبَدَهُ مَزَّهُهُ وَيَقَارِبَهُ تَارَهَ أَفْرَهُهُ فِيَّهُ فَتَعْلِيَهُ كَعُولَهُ يَعْلَمَهُ  
وَلَيْنَ يَفْعَمُهُ إِلَيْهِمْ أَذْكَلَهُمْ إِلَيْهِمْ الْعَذَابَ بَشَّتَهُ كَوَهَ فَاهَ مَوَسِيَّهُ  
دَفْرَهُهُ وَتَادَوَيَّهُ الْفَرَدُ وَفَوْعَهُ كَلَلَهُ عَلَيَّهِ إِسْتَفَعَهُ إِلَيْهِ يَفْعَمُهُ إِلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ  
إِشَّتَهُ الْكَلَمُ وَالْعَذَابُ كَيْنَفَعُهُ الْوَاقِعَيَّهُ وَأَمْرَصَبُهُ إِشَّتَهُ كَلَمُهُ وَسَعَوَتَهُمْ قَلِيلَهُ  
إِثْمَاهُهُ فَبَعْزَلَهُ لَامَ الْعَدَدَ وَقَلِيلَهُ ظَلَفُهُ وَالْتَّعْلِيَهُ سَتَفَادَهُنَّ قَوَهُ الْكَلَامُ لَاسَهُ

اللهم فاقرئنا اذا قيل هزيمة اذا ساء واريد به الوقت اقتصد فما هو الحال ان <sup>هذا</sup>  
النفر والناس يسب اثباته الاول دوافعه الثانية فانه لو قوله بنينفعكم اليوم  
اما يوم القيمة اذا ظلمت وقت ظلم اشتراككم في العذاب ثم يكتب التعليمه متفقا  
من الكلام لاختلاف زمان الفعلين اعني ينفعكم ظلمكم بخلاف قوله هزيمة اذا ساء  
لدى دعوه اثباته الى ما لا يصدق في هذا المعني وبهاته  
المقدار عاصيكم كونه ظرف لا يجوز اثباته اليوم لافتلاف زمانين وبيان  
ليكون ظرف ينفع لا تقوله الظرف المعتبر <sup>ذاته</sup> انما ينفعه <sup>الآن</sup> ينفع  
احد هما اعم من الآخر كما يكتب يوم الجمعة <sup>سحراً وليس كذلك</sup> مثلاً ولامثلة <sup>لأن</sup>  
سموه فبر الاهرون الحسنة لا يتقدم عليها ولا <sup>آثراً</sup> اثراً لكم و العذاب اثباته يوم الا  
هزيمة لا ذر زعن ظلمكم و دوافع اشكالات اعمها هو على القول بالظرفية و اعم  
الدوافع الاولى فلا اشكاله لا ذر زعن لا يقتضي العامل والجهود لا يتبينون فكم التعليمه  
وابا ببعضهم على اشكاله على القول الثانية باعنى ثبت ظلمكم و قيل التقدير  
بعد اذ ظلم قال ابو الفتح راجحت ابا عيسى ادعه هذه الآية تستشكله او ابداله او  
في اليوم فما يحصل منه <sup>ما</sup> اثراً الدنيا والآخرة مستصلتا <sup>ما</sup> و اثراً حمل  
الانتقام واحد و كان في اليوم ساخراً و كان ذاماً مستقبله و اعلم ان بعض النهاية ذكر  
لادعينيه <sup>آخرين</sup> ادعاها التوكيد بان يجعل على النـ <sup>بـ</sup> يادة و جعل عليه آيات منها  
منها قولها <sup>كـ</sup> و اذ قال سـ <sup>بـ</sup> والثانية التحقيق <sup>كـ</sup> قد و عاصلوا عليه الآية اعني اذ  
ظلم وليس القولان بـ <sup>كـ</sup> و على هذا القول <sup>بـ</sup> الآية فاجعل معتبره بين <sup>كـ</sup> <sup>بـ</sup>  
وقري <sup>جـ</sup> اذا سألا لزمن المستقبل كذا فغير يومئذ قد ثبت اشارتها و المجهود شرطه

لا يشتهي هذا القسم و يجعلوا الآية باب و نفعه الصدور اعني من تزيل المتصور  
 الواجب الوقوع صرارة ماقد و قوي يعني جعل فيه لهم القول تمام و سوق تعلوه  
 اذا اخلال في اعنة لهم فما تعلم متعللاً مستغل لفظاً و معنلاً له قوله موزع التفسير  
 عليه و قد يحمله اذا فحصنا اهـ يكتفى بذلك اذا تأكد من الكلمات اليسعى  
 التي جاءت على ثلاثة اوجه كلها لما يقاله فيما كان ينادي خواجا جاءه من ذي قبدهم و  
 دعوه بجوده و ببروده و اناس سمعت بذلك لا تقتصر بآجلة زوجت ثانية معاذ  
 وجود او ليتها كوجود بمعنى عينه وجود بمعنى زينة المثابة و يقال صرف و بروب  
 بمحبوب كذلك المعنى و يتحقق ذلك به بالمعنى الذي فهو و زعم الفارس في  
 متابعته السريري و متابعته بغير صفة و تابعه امثاله الى اطراف بعضها  
 في قوله على الماء في و قال ابن مالك بمعنى ادفه هو صحي لمن استلزم في الافتراض  
 بما يتحقق والا افتراض اهـ الجملة و زعم بمعنى النهاية كونها ظرف لا امر فابو زيد اهـ  
 اكر متى امس اكر متى اليوم لانها قد رأت ظرفها كان عاملها فيلزم اهـ يكتفى اولاً  
 في اليوم و اتفقا لامس فيلزم التقدير اكر متى اليوم امس و اخواته ظاهرة  
 ويكتفى اهـ بباب بمعنى بيان المعنى ثبت اليوم اكر متى امس اكر متى اليوم فيلزم  
 اكر اهـ اكر اهـ و ثبوت اكر اهـ الادلة في اليوم داهـ ٥٨ الاكر اهـ الادلة في الالى  
 فلا محدود و تدبر و يقال فيها تامة اهـ في فيقول تعالى بل كاذب و قوله اعذ بالله  
 بحر فهم موضوع لمعنى الفضاري و قلبي ما فيها اعلم اهـ كل ما تعلم يذكرها كونها هي ارجو اهـ اركي  
 في الاعلام الثالثة الذهورة اعني في فهم المضارع و نفيه و قلبي و يقال وان  
 في حقيقة امور اشار المقدمة الى اشيائين منها يجعلها اصلاً بقوله مستغلة نفيه اي سقرا

من حين حدث الآن التكلم به كوندم الشيطان لما ينفو الندم فما عنده  
النفع سترا حيـان التكلم بـ وهذا واجب فيما يخالف كلـم خاتـم سـيـفـها  
يـوـب سـيـفـلـاتـارـة مـوـدـمـاـنـمـاـنـكـهـ دـبـ شـقـيـاـ وـسـقـطـعـاـ تـارـةـ اـفـرـيـ نـوـ  
قولـهـ لـاـ يـكـيـشـيـاـ مـذـكـورـاـ وـاـنـ عـذـمـ كـوـهـ الـاـنـ شـيـاـ مـذـكـورـاـ قـدـ  
انـقـطـعـوـ قـبـلـ الـتـكـلـمـ بـ بـاـيـشـ بـيـرـاـ سـيـلـ سـيـلـ عـيـدـ الـاـلـاـمـ وـاـنـذـ جـازـنـمـ يـكـنـمـ  
وـمـ يـجـيـزـ لـاـ يـكـيـشـ عـمـ كـاهـ بـهـ يـقاـلـ خـالـيـجـهـ وـقـدـ يـلـيـزـ بـعـدـ هـذـاـ وـمـ الـعـايـيـهـ آـهـ  
شـلـ اـبـنـ ماـكـهـ رـجـمـ اللـهـ مـشـرـفـ الـتـصـيـلـ لـمـنـقـطـعـ بـقـولـهـ وـكـنـتـ اـذـكـرـتـ الـيـوـ  
وـاـهـدـ كـاهـ يـكـيـشـ بـاـتـيـعـ قـبـلـاـ وـتـبـعـ اـبـنـهـ شـيـرـهـ عـلـيـهـ وـذـكـرـهـ وـحـمـ خـاشـ  
لـاـ مـقـضـيـ بـهـ الـقـوـلـ اـنـ قـدـ انـقـطـعـ عـدـمـ كـوـهـ اـلـشـيـءـ قـبـلـ وـكـاهـ الـاـلـهـ  
اـىـ وـجـدـ الـاـلـانـ قـدـلـ شـيـءـ وـبـلـامـةـ اـفـخـمـ الـاـلـانـ يـقاـلـ اـشـمـحـدـ دـكـيـلـ وـ  
هـ فـيـهـ وـبـقـولـ مـتـوـقـعـاـتـبـوـتـ اـىـ اـقـ سـيـفـ لـاـ سـوـقـيـ شـبـوـتـ بـلـافـ لـاـيـرـ  
اـهـ اـلـيـخـ فـيـ الـاـيـهـ اـنـ كـاهـ يـيـنـقـوـ الـاـلـهـ وـاـقـ ذـوـ قـامـ لـاـىـ المـدـ اـسـتـوـقـ قـالـ  
صـاحـبـ الـكـثـرـ رـجـمـ اللـهـ فـوـلـ تـعـاـرـ وـلـاـ يـدـ فـلـ الـاـيـاـهـ فـلـوـ يـكـيـزـ بـاـزـ  
لـامـعـيـنـ اـتـوـقـعـ دـاـلـ عـاـنـ هـوـلـاـءـ قـدـ آـمـنـوـفـيـاـ بـعـدـ اـتـيـوـ وـمـنـهـاـ اـىـ مـنـ بـرـانـ  
اـخـمـةـ الـفـارـقـاتـ اـقـ لـاـيـقـ بـادـ اـدـ الـشـرـطـ فـلاـ يـقاـلـ اـنـ لـاـيـقـ كـلـاـنـ  
هـمـ فـوـلـ تـعـاـرـ وـاـهـ مـ تـفـعـلـ وـاـنـ مـ يـتـهـوـ وـمـنـهـاـ 51 سـيـفـهاـ لـاـ يـلـيـزـ اـلـاقـ  
بـيـاـ وـاـلـيـبـ مـ اـخـالـ وـلـاـ يـتـهـلـ طـنـمـ نـفـخـ مـ تـقـولـ هـمـ يـكـيـزـ ذـيـدـ  
اـنـفـ مـقـيـمـاـ وـهـمـ يـيـنـ لـاـيـكـهـ وـمـنـهـاـ 51 يـكـيـوـهـ مـنـهـ لـاـيـاـيـ بـدـلـيـلـهـ مـكـيـ  
كـوـلـ اـشـعـرـ جـبـتـ قـوـرـجـ بـدـ اـدـلـيـاـ فـتـادـ بـيـتـ اـصـوـلـقـبـوـلـ فـلـ مـيـيـهـ آـهـ

اى و تأكى بداء قبل ذلك و ملته هذاه الا فحاص كلها ان تم يفصل نوع  
 فعل و تأنيه قد فعل و تأدة آخرى يقال فيها لا يه من استئنافا  
 اى و تجى لما يفتح الآقوال تعالى في خواص كل نفع لها على ما حافظ قوله  
<sup>نحو ما في الماء</sup>  
 الشتبد بخلاف الظفيف لانها ليست مما من في به يه اللام  
 وما زيدة و انخففت الشفيف فالمفهوم ان الاى <sup>ما</sup> ينفع  
 حافظا و اى و القوادة الاول يلوك ان التفع <sup>ما</sup> لا تستثن الاى اى ان المفهوم  
 ما كل نفع الا على ما صافحا و لا تدخله ما لا علم له الجهة الاية و في  
 كجلة ما على ما صافحا و المفهوم ينفع ما ينفع ولا ينفع ما لا ينفع  
 فعلت اى لا سألك به الا فحاص <sup>والثالث</sup> من الاعفاظ السبعة التي  
 جاء على شفيف او صافحة نوع بفتح الفيم و كانوا يكره صفا و بره قوله  
 الاكبار <sup>والرابع</sup> عمر رضي الله عنه سأله قويا من شفيف فقام بفتحه  
 فقام بفتحه اى النعم الا بفتح فقاويم اى بفتح العياز و بعضهم يده  
 عينها جاء فنونه و بذلك اقواء ابن مسعود رضي الله عنه وبضم النون  
 اتباعا لكررة العياز تزيل ما تذكر للفعل قوله و نوع و شفيف  
 يكرهان فيقال فيها اى في كلية نوع يه من تسويف اذا و قمة بعد  
 ان يقال سواء كان الخبر اي با او سببا لفوقا زيد في الابي بفتحه  
 و تسويف نوع اى قام زيد او ما قام زيد في السب تقول و تصدقه نوع  
 اى قام زيد لان نوع تقوى لا سبقة منه نوع او اثبات و يقال فيها تأدة  
 اخرى يوم فاعلام اذا و قمة بعد لا استفهام فهو قام زيد في شأنه و صوابه

نَعْمَ اعْلَمْ بِاَيْمَانِ قَاتِلِهِ فِيهَا حُجَّةٌ وَدَعْدَادٌ وَقَتْلَةٌ بَعْدَ الْطَّلْبِ نَعْمَ  
اَفْعَلَ وَلَا تَفْعَلْ وَلَا مَسْتَفَعَهَا مَنْ يَهْلِكْ لَا تَفْعَلْ وَهَلْكَمْ تَفْعَلْ وَبَعْدَ الْأَذْهَافِ  
نَعْمَ تَفْعَلْ تَقْتِيلْ بَنَاءً عَلَى اِمْرِنْفِ قَوَّةٍ تَوْلَنَا اَعْطَنَهُ فَقَوَّلَ الْبَعْثَفَنِ اِنْهَا بَعْدَ  
الْاسْتَفَاهَمِ لِلْوَعْدِ غَيْرِ مُطْرَدِ اَيْ قَلَنَا وَشَانَ الْوَعْدَ بَعْدَ الْاسْتَفَاهَمِ لِلْوَعْدِ غَيْرِ  
مُطْرَدِ لَا قَلَنَا وَشَانَ الْوَعْدَ بَعْدَ الْطَّلْبِ تَغْوِيَهُ اَصْحَاحَ الْمَفْلَاهِ فِي قَاتِلِهِ  
نَعْمَ جَوَابِ نَعْمَ لِوَعْدِ الْاَفَاثِ وَالْاَفَهَامِ اِنْهَا كُورَهُ كَلْمَاهُ وَقَوْمَرَهُ بَعْدَ الْكَلَامِ  
فَإِنْهَا لِوَعْدِ قَدْمَتْ فِي صَدَرِ الْكَلَامِ فَقَدْ قَبَلَ تَأْتِيَهُ لِلْمَنَاءِ كَيْدَنْفَونَعِ هَذَا  
اَطْسَلَاهُ وَالْحَفَّ اِنْهَا فِي ذَكَرِ حُرْفِ اَهْلَامِ دَائِمَهَا جَوَابِ لِلْاسْتَفَاهَمِ مَقْدَرَهُ كَانَ  
اَهْلَ اَذْهَادِ قَدْمَتْ صَدَرَ اِيَّوْنَهُ تَصْدِيقَهُ فِي رَدِّ حَفْتَهُ كَادَ قَعْدَهُ فِي تَأْتِيَهِ  
سَلَطَاهُ الْمَشَافِعِ عَزِيزِ الْقَارِئِ زَرِيْلِ اللَّهِ وَقَدْ سَرَهُ اَهْلُ اِيجَارِهِ  
اَنْقَنْتَهُ، صَيَّابَتْ عَامِهِ مَنْ فِي اَهْلِهِ وَاعْلَمَ اِنْ اَذْقَيْلَ قَامَ زَيْدَ فَتَصْدِيقَهُ  
نَعْمَ تَكْذِيبَهُ لَا وَيَخْتِنُهُ دَفْوَلَ بِلِلْعَدْمِ النَّفَّ وَاِذَا قَبَلَهُ مَا قَامَ زَيْدَ فَرَوْمَلَ قَامَ  
زَيْدَ وَاِذَا قَبَلَهُ اَمْهَازَ زَيْدَ فَرَوْمَلَهُمْ بَعْدَ زَيْدَ فَتَصْدِيقَهُ شَعْرُ وَتَكْذِيبُهُ بِلِلْعَدْمِ فِي  
لَلَّاهِنِ تَوْلَهُ تَحَالِهِ اَمْ يَا تَكْنَزِيرَ قَالَوْبَلَهُ وَقَدْ سَبَقَ لِهِ اَذْيَدَ بِيَاهُ فَكَاهِيَهُ  
نَعْمَ فَارِسِيَهَا وَالْأَبَدِهِ مِنَ الْكَلَامَاتِ الَّتِي بَاءَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ اَوْبِهِ كَلَمَهَا اِيْ بَكْرِ  
الْأَنْزَهُ وَسَلَوَهُ الْبَاءُ وَدَعْهُ حُرْفِ جَوَابِ بَعْذَلَهُ نَعْمَ اِيْ بَعْنَاهَا خَلَوْنَهَا لَهُ  
تَصْدِيقَهُ اَيْنِ بَعْدَ اَلْاَبْيَادِ وَالْاَعْلَامِ الْمَسْتَخِبِ بَعْدَ الْاسْتَفَاهَمِ وَلِلْوَعْدِ الْطَّلْبِ  
بَعْدَ الْطَّلْبِ فَيَقُولُ بَعْدَ قَامَ زَيْدَ وَصَلَ قَامَ زَيْدَ وَاضْرَبَ زَيْدَ وَخَوْهَهَا وَ  
فَقَرَاهُ اِيجَارِهِ اَجَبَ فِي بَعْدِ الْاسْتَفَاهَمِ صِبَثَ قَاتِلِهِ دَاهِيَهِ بَعْدَ الْاسْتَفَاهَمِ  
وَاعْلَمَ

دلعلماء اد رکن رایلو بعد الاستفهام و تابیه ان همایش ربط فی الامر  
 الشائعة اد اد ای بیان امتیارها عن طریق الاستئناف فقاوی الا  
 اینها ای کلمه ای تخصی بالقسم ای حکمها کنم الا و اضطرابها بقسم یعنی  
 لا يتحقق الا و بیه الشائعة الاقبل القسم فی قوله تعالی سه رسوده یوک  
 علیه السلام و سنتینه ایه صوقل ای و درین ایه کلمه **اخا** من  
 الطلاق اتیه کلمه صحت و یوه صرف نایعه لامدنیه معاه انتها الفارمه و  
 الغالب والتعلیل و بعین الا و صدا اقلها ولذا قال منیند که ویستعمل غ  
 الكلام على ثنتیه ایه فاصد او جراحته یکون جاره عذر و مدون الى ایه و مطلع  
 صحت على الاسم التیرجیح کائنها بعین ایه و عکما عملها فی قوله تعالی صلح مطلع الیه  
 ای صحت ایه ایه النحو والتینون عوض عن المضاد الیه فتح دفل على  
 الاسم التیرجیح وجوهه کلمة الکن اتفوت بینها شیوهه ایه صدا ایه  
 مخصوصها لایلو لاما اطاعت الاضمیر ایه مخلاف المفاسد و ایه اثنا عشر ایه  
 هنکه تقصد کلمه فتح عیونی منک ایه ایه تیرجیب فضوره و ایه الفردات  
 بینکی المحدودات فلا یقا من علیه سمة الكلام و تابیه ایه مخصوصها لایلو  
 الا آخر عذر و من الشیء فیوا المثل السیمکه صحت داد سه ایه میلا و آخر جزو  
 منه مخصوصیت البارحة صحت آیه الصبا فاقع عجز و رصعا عن الصبا و ایه همیکه  
 آخر جزو البارحة کلمه ملاعه آیه عذرها ولا تقول صحت نصفها و  
 تابیه بعد کوثرها آیه عذرها شیء ایه میلا و الآخر من الشیء المثل ایه لام  
 لام میکه موصوعه لاغاده تقفع الفعل قبلها شيئا فشيما دلعلماء ایه یاعیه

ذلك المجرور وكلمة الريست كذلك وثالثها اذا لم يكن منها قريبة تقتضي دفعه  
ما بعد صفاتها في قوله العصييف كي يقفز دفعه والزاد من فعل اتفاها او  
عدم دفعه كما في قوله سمع اليها الا رضى فتح المكن عزيز لم فلا فالعنفها  
ان يجدوا داعيا على الدفعه في كلها ويعلم في مثل ذلك ما بعد ان بعد الدفعه  
صلا على الفايب في البابين صفاتي والصريح في البابين لذا المفهوم على  
الاسم الموقر من ان مفهومه وفي الفعل الضارى مخطوط على الاسم المفهوم  
اي يدفع كل ما في بين كوز بآحاده على الاسم العصييف وعلى الاسم الموقر فيكون  
في تارة بمعنى الراى الفايتى فيوصى به النهايوسي وبالاصل والذكير  
في ان يرجع البابان المصدرية اي الى برموع اى الى ذاته ربوعه وانما  
اصناف الى التفسير الثانية بناء على اى صفت معنى الراى الفايتى اما زمانية او  
مكانية فاستاد بالتسفير الراى الفايتى زمانية وان المصدر الماء تقيا  
مقام الزمان المذوف وذلك شائعا في المصادر لقولهم بفتح صلوة  
العصير او فتح صلوة العصر وابنها ففون النجم او فتح ففون النجم  
ومنه ويلقى في بين دفعه على المضارع الماء تقيا باى المفهوم تارة  
معنكر التعليمية اذا كان ماقبلها بسيما لا بعد صفاتي فتح المفهوم  
بنفسه تدفعه ونحوه ولا زالت يقالونكم صفتكم بفتح المفهوم بقط التشكيف  
الاسلام سبب لدفع اليمنة ومقاتلة الكفار بالمؤمنين بسبب لذ  
المؤمنين ونحوهم لان عدم الانفاق سبب لانتشار ذممهم واعلم اهـ  
الفعل الواقع بعد صفتكم لا يتسبب الا اذا ثالث متقدلا ثم ٥١٤٦ تقبالية  
بالنثر

نوروز نهضه نكش اينکو کوند هر يك سيمه اول تا پايه هفتم آشون روح خدا شغقول است سكي کوند هم ماده  
آينکه او همچو کوند همچو بوكانه ز عاقده و نوروز کو جك ديلر و هجده همچو همه روزه او لي او لا رفقه جهاز و فقه  
در هفتاد هزار عالم و آدمي بو کونه هلاقه ايدلر كچوچو نوروز ديوسيه او نذر رويه شاهزاده شاه جمه جهانی  
سبد سپاهست و کنار ايسیعه آشون با چنان کله کند اتفاع جهود آیله مکمل و وضع شرخ خات عالی نصب  
و هبته همچو جابهه زرق شعبه و با شنبه در فخر ره تاج جهود رکياب و حقوص شست او زینه جلوها  
اینکه بعد همه کونش طلاع اپروره او تاج و تخته طوفند قدره زربه ساعه و ضياغاه اس او ليک عالم روش  
استه خلق آن کوره به جهاده ماده او لعنه ايون نوروز شهشه ديدار و شاه منارالله دهم چشیده ديدار  
نوروز شاه او در که صارت ايکه اينکه کونیکه ناي خداد لطفه همچو و بونوروز شاهزاده نوروز بر روك  
و نوروز خاص و فري ديلر ره و به شعبه او دهد که جهش او (گزنه) شخت او زينه هزاره کور او زين  
او نوروز خاص و عدم جمع و ديدوه نظام عالم بجهود شرقيه فوابن ساخته و ندوت شد و بن  
سيسته ايد و هب و جلد به حق جلد و على به عباره و اهاعت ايد و هب و اداء سکه بغير ايد و هب  
ديو جوبهه ايد متقد متقد که آها سره و همچو نوروز و بزرگتر نوروز کو عيده و رنج به  
دره صاجات ناخافضا و همچو هر احلاق و هجر مادر عنده ايد ره خلقه اتفام و امازه  
و هكند و رعيشه و هعنده يد بدلر ع

85262

بالنظر إلى زيد التكلم فالنسبة وأدب كاف وقوله تعالى إن فرض عليه عاً كفراً  
 بالتنفس لا زاد الكلم فانصب  
 صحيحة اليمانيوس وادأ كانت بالنسبة إلى ما قبلها خاتمة فالبهم ٥ وأجب كلام قوم تعلم من بين  
 النسبـتـ الـأـفـقـيـ فـوـزـنـوـاصـتـ يـقـوـهـ الرـسـوـلـ قـوـهـ الرـسـوـلـ أـيـامـ فـوـزـنـوـاصـتـ  
 سـتـقـلـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ الـأـلـهـ لـاـلـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ زـمـاهـ قـتـقـلـ عـلـيـهـاـ كـفـلـ هـتـ يـرـجـعـ الـنـاسـ  
 بـعـدـ حـقـيـقـتـ الـأـذـاـ كـاـنـ حـالـاتـ اـنـ ٨ـ حـالـيـتـ بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ زـمـانـ التـكـلمـ فـالـقـوـيـ  
 دـاـبـبـ كـقـوـلـ سـرـتـ حـتـاـدـ فـلـاـ إـذـ اـقـلـتـ ذـكـرـ دـاـشـ رـهـاـلـ الـدـفـولـ ٩ـ  
 طـاـنـ حـالـيـتـ لـيـتـ قـيـقـةـ بـلـ ٩ـ نـتـ مـكـيـتـ دـفـوـ وـبـاـزـ نـفـسـيـ اـذـ اـعـ يـقـدـ  
 اـحـخـاـيـتـ فـوـزـنـوـاصـتـ يـقـوـهـ الرـسـوـلـ فـوـزـنـاـفـيـ بـالـقـوـيـ بـقـدـيـوـصـهـ فـالـيـرـمـ  
 قـهـ ١٥ـ الرـسـوـلـ وـالـذـيـنـ اـسـنـاـمـ يـقـوـهـ كـذـاـكـهـ اـنـ اـلـقـوـيـ شـرـوـطـةـ  
 بـثـلـثـةـ شـرـوـطـ اـهـدـهـاـ اـنـ يـلـوـ حـلـلاـ اوـمـوـ وـلـدـ بـاـعـاـنـ كـاـوـ لـمـ نـافـيـ وـالـثـانـةـ  
 اـنـ يـلـوـ مـابـدـعـ وـهـاـمـسـتـيـاـ لـاـقـلـاـنـ فـلـاـيـوـزـ سـرـتـ فـيـ تـلـقـيـ اـشـمـ وـلـامـ وـهـمـ كـرـزـ  
 سـتـقـلـ اـدـفـلـاـ وـالـثـالـثـاـنـ يـلـوـ فـضـلـ وـالـكـلـامـ فـلـاـيـقـعـ فـوـسـيـدـيـ فـيـ  
 اـدـفـلـاـ الـسـلـاـيـيـهـ الـبـسـدـاـ بـلـ اـفـرـدـ قـدـيـلـهـاـ اـيـ وـقـدـيـهـمـ كـلـمـةـ بـعـدـ سـعـنـ الـ  
 الـفـاـيـيـهـ وـكـهـ السـعـلـيـيـهـ كـقـوـلـ تـعـالـيـ فـعـاـوـ تـلـواـتـيـ بـتـعـصـيـتـ تـقـرـأـ اـرـ الـهـ اـيـ  
 اـرـ اـنـ تـقـعـ اـيـ كـلـيـ بـجـعـ اـرـ الـهـ وـذـعـمـ اـبـنـ هـشـامـ الـمـفـراـدـ وـفـاـءـيـ  
 مـاـلـكـ رـصـمـيـ الـهـ اـنـ هـاـيـ كـلـمـةـ بـعـدـ قـدـيـلـوـ عـبـنـ الـأـذـاـيـ يـكـيـ بـعـدـ حـمـاـيـةـ لـاـسـيـاـ  
 طـاقـلـاـ كـقـوـلـ لـيـسـ العـطـاءـ مـنـ الـفـضـلـ سـيـاصـمـ مـغـودـ وـمـالـيـكـ قـيلـ اـيـ  
 الـأـانـ بـغـودـ اـيـ الـأـنـ جـودـ وـاـيـهـ اـهـ مـالـيـكـ قـيلـ وـلـيـدـ وـالـأـشـنـ وـمـنـظـطـوـ  
 لـدـ الـبـغـودـ مـنـ الـمـقـلـيـنـ لـيـسـ دـاـلـلـاـنـ الـقـطـاـ وـمـنـ الـكـيـرـتـلـةـ مـلـ وـالـلـنـ وـالـأـدـ

كـلـمـةـ بـقـعـوـ لـلـأـلـمـ الـمـوـكـلـ عـنـوـنـ لـاـكـلـاـوـ وـدـ لـسـتـاـنـ مـقـضـيـ  
 سـارـ وـفـلـانـ حـلـوـانـ لـكـلـمـ الـكـلـمـ الـقـوـنـ لـمـ لـسـتـاـنـ مـقـضـيـ  
 سـارـ وـفـلـانـ مـمـ بـعـدـ اـنـ بـلـونـ لـيـلـيزـ اـنـ لـمـ بـلـونـ مـاـ الـمـمـ الـرـيـ

الشلة في استعماله  $\text{ا} \text{هـ}$  يكره عرض عطفه لا معرفة  $\text{بـ}$  قوله تقييد الجملة المطلقة بجملة  
فعليه بعمره الجملة على امتدادها صفة لفظ عطفه  $\text{فـ}$  نية كالواحد في جميع الوجوه الا  
ان بينها فرقا اشار الى ذلك بقوله الآية المعطوفة  $\text{بـ}$  ما اي بل المهم هي من وظيفة  
باقيين وفيما يذكره ذكره ابن الصفاح  $\text{جـ}$  او وصي  $\text{كـ}$  مدحه بالاظهار لا  
معنى الا  $\text{وـ}$  كونه حارة احد  $\text{هـ}$   $\text{ا} \text{هـ}$   $\text{بـ}$  يعني بعضناه المعنوف عليه سواه  $\text{هـ}$   
بعضنا يعني قبل القدم الحاكي  $\text{لـ}$  الشاهد بالى في اد بعضا من كل قبلها  $\text{أـ}$  كلت  
الكلمة التي راسها بالفصي او بعضها المذكور قبلها نحو عجينة الباردة  
مدحه او لا تقو ولدها او الفاضل له ذكر انها تذهب حيث يوضع دحوله  
الاستثناء ويعني صيغة تمنى ولذا لا يجوز ان يطلب من صيغة الفعلها او النزف  
النحو  $\text{ا} \text{هـ}$  يعني المعنوف غایة الامر المعنوف عليه قبله وسته سواه  $\text{هـ}$   
فإذا زادت اى في مشرف المقدار او في النقصان اى في دناءة المقدار فالاد على نحو  
مات الناس  $\text{بـ}$  يعني الانبياء عليهم السلام فـ  $\text{ا} \text{هـ}$  الانبياء عليهم السلام  
غاية الناس وشرف المقدار والثانية اشتراكهم وعلمه اى عما يشرف  
المقدار وكوته الغاية بجانب الادنى قوله زارت الناس صيحة الجما وون فان  
الجما يعني غاية الناس في دناءة المقدار كما  $\text{ا} \text{هـ}$  الانبياء غايتهن في الشرف و  
وقد اجمعوا على اثمار عصونكم منهن الالكت وانتم ترابوننا  
هي النبيان الا صالح افتتح لهم في عطفه والكلمات منصوب بالعطف على ضمير الكلمة  
المنصوب في قوله  $\text{قـ هـ نـ كـ}$  وكذلك النبيان منصوب بالعطف على ضمير الكلمة  
ترابوننا والاثنين النبيان والاصناف الالكت شاعر فتح الاولى مفيدة للعقوبة  
والناس

والثانية تفيد للضمف اشارة اليه بقوله في المدح عَيْتُ وَالقول لَا شَهِي كَمْ  
 نَوْ أَشْبَى وَالبَنُونَ الاصغر عَيْتَ وَالضمف واعلم ان العطف يكتفى قيل واهمل  
 الكوفة يكترون ويكملون نهوضا، القوم هم ابووك وبار ايتهم من اباك ومررتهم  
 مع ابيك على ان هم في ابتدائية وان ما بعد صاع على فimar عامل والوجه الثالث  
 من اوجهه ان يلتف هرفا ابدا، اى هرفا يبدأ بعد الجملة اى مساعدة فلا  
 ينافي كونها للاتباء، الفايزة لأن هذا المعنى ينافي واستعمالها الثالث فتنفل  
 اشياء الفعل الماضي بالجملة على البديهة ويجوز الرفع والنصب لغقول ثم بدلتها  
 مطه الائمة الحسنة في عفو اي كثروا او قالوا الایة تحيى من ابتداء والفصيحة  
 المفعى تحيى يقول رسول وادعه سمع ويعونافي دليله وقد عرفت  
 افلا ان الفعل متى يرتفع بعد صاع فلا يفيده والجملة الايمية لغقول اى قوله  
 لازالت الفعل في دعا وها يبدلته صاع ما دخلة استكل وقد قريانة المسنة  
 الثالثة في الباب الاول الـ من المدحات التي كانت كلها وقع مرتبة عند  
 تعلقها طاف التشبيه ولا الالفاظ وانا شددت لانها عنده لغقولي المفعى ويرفع  
 توبه بعدها مع الكثرين وعند غيره بسيطة ومنها صاع ابا الكنوة من سبورة  
 والخليه والبرد والباقي وآلة الضربيان الـ دعى الى ضرور اعندهم الاذنك  
 صاع انهم يجزون ابدا لوقف علىها والا الابدا بما بعد صاع ولما هم صاع المفعى يلتف  
 وكل موضع لا قضاي كل ما منك اشار المدح ضلام بقوله في فضائلها هرفا ردي  
 وبرهانا نغقوله تفاصيله بـ اهانة كلها اى انت عن هذه المقالة وتلاره  
 الغراء والكتف وابوهام ومه وافق اى معنى الـ دعى والـ دعى ليس تم فيها ذادوا

عَنْ ثَانِيَا يُقْرَأُ عَلَى ذَكْرِهِ بِوَقْتِ قِبْلَاهَا وَيَدِ أَبْرَاهِيمَ وَأَنْتَفَوْا وَتَعْلَمُ ذَكْرُ الْمَعْنَى عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَقْوَالِ الْأَوَّلِ أَنْ يَكُونُ بَعْنَى وَهُوَ قُوَّةُ الْقُوَّاءِ وَالثَّالِثُ بَعْنَى مَقَادِبِ سَوْفَاهِ  
الْأَكْثَرِ وَالثَّالِثُ بَعْنَى الْأَكْسِفَتِيَّةِ وَهُوَ قُوَّهُ أَبِي حَاتِمٍ طَاهِ كَلْمَهُ هَذِهِ الْمَعْنَى  
الثَّالِثُ لَا يَعْلَمُ نَكْلُ مَوْضِعِ كَلْمَهِ فَيُسْخَى إِلَى دُمُّهِ اسْتَارِ الْأَوَّلِمِ بَلْ  
تَبِّ وَمَوْضِعُ صَلَاحَتِهِ يَقُولُ وَمَنْ تَسْدِيقَهَا إِنْ وَيَقَاهُ مِنْ حَرَقْ تَصْدِيقَهُ  
إِنْ بَعْنَى كَانَتْ فِي نَوْ وَمَابِعُ الْأَذْكُورِ لِلْبَشَرِ كَلْمَهُ وَالْقُوَّلِيلِ الْأَيْمَ وَالْمَعْنَى الْقُرْ  
فَيَلُوُ، كَلَّا هَذَا بَعْنَى إِذْ يَقُولُهَا مَا يَصْلُو رَدَهُ هَتَّ يَلُوُ بَعْنَى الرَّدَهِ وَيَقَاهُ  
هُوَ بَعْنَى هَفَّا وَالْأَكْسِفَتِيَّةِ عَلَى خَلَافَهُ ذَكْرِهِ كَانَتْ فِي نَوْ كَلَّا لَاتَّطْمَهُ اِنْتَهَى  
وَمَسْعُهُ كَلْمَهُ كَلَّا وَصَفَّهُ الْأَيْمَ قَالَ بَعْضُمْ بَعْنَى هَفَّا وَبَعْضُمْ بَعْنَى الرَّدَهِ وَبَعْضُمْ  
لَا يَلُوُ إِنَّا إِنْ يَلُوُ كَلَّا إِسْمًا بَعْدَ كُوَزَرَهَا بَعْنَى مَقَادِبِ سَوْفَاهِ اِنْتَهَى كَلَّا وَهَذِهِ بَيْنَ الْأَيْمَ  
وَالْمَعْنَى فَهَذَا نَادِرٌ مَحْوَهُ إِلَى تَطْلُفِهِ عَلَيْهِ نَيَّارَهُ اَوْهَرَهُ فِي زَمَنٍ تَفَرِّغُ لِلْعُوفِ  
بِالْأَكْمَ وَذَكْرُ خَلَافِ الْأَوَّلِ إِذَا لَوْ تَفَرِّغُ بَخْرَفَتِيَّةِ قَرَائِيْ كَلَّا سِكْلَفَوْهُ لِهَا  
دَنْتَمُ بِالْسَّنَوَنِ إِمَامِ الْأَيْمَ مَصْدَرُهُ إِذَا اعْنَاهَا إِنْ كَلَّا لَفَدَ دُعَوْهُمُ وَأَنْقَطُوهُمُ الْأَوَّلِ  
مَهْ الْكَلْمَهُ دَيْهُ الْشَّفَعَهُ إِنْ كَلَّا وَجَوْزُ الْمَجْشُورِيَّ كَوْنَهُ حَرَقُ الْأَوَّلِ بِالْسَّنَوَنِ  
كَمْ فِي سَلَامَلَا وَفِيَهُ الْبَيْتُ مَعَ الْكَلَّاهَاتِ الْأَبْوَاهِ كَلَّا لَفَيَلُوُ نَافِيَّةَ وَهَيَّاهُ  
وَذَاهِدَهُ فَالْمَلَى فِيهِ تَكَلُّنُ الْكَلَّاهَاتِ عَلَى إِنْ إِنْ كَلَّاهِيَّا وَإِعْلَمُ إِنْ إِنْ كَلَّاهِ لَأَعْالَى  
كَوْنَهُ نَافِيَهُ عَلَيَّهُ أَوْهَمُ اَهَدَهَا إِنْ يَكُونُهُ إِنْ كَلَّاهِيَّا يَنْصَبُ الْأَسْبَعُ وَدَفَعَهُ الْأَنْجَزُ وَذَكْرُهُ إِذَا  
إِيْرَهُ بِهِ الْجَنْمَلِيَّ سَبِيلِ الْعُوْمِ وَالْأَكْسِفَتِيَّةِ وَذَكْرُ النَّهْبَيِّ آمَاصُهُ وَغَيْرُهُ خَاهِرُهُ فَالْأَدَدُ  
لَا يَلُوُ اسْمَهُ مَعَ مَلَاسَوَادَ كَاهُ خَافِصَا نَهْوَلَاهَاهُ بَهُ بَهُ دَعْمَقَوْتُ وَوَقَهُ أَبِي الطَّيْبِ كَاهُ

فلا ثوب بعد عذر تقوية ابن احمد على اخذ الابلوم مرفق او يثبت به نكولا في  
 ت زيد عندنا اور افها نكولا صنافع مذموم وناصبها فوز لا طالع اجيلا  
 حاصل والتانة لايتو الا اذا اهان اسمها غير عامل فاتحة بفتح عين مانيفي به  
 هؤلئة الياء كافية للتثنية والجيم على اخذها نكولا بجيئ ولا سين ووالدرو  
 واما الكسرة كافية الجميع المؤنة الثالث نكولا مسادات فيها واما الفتح نكولا  
 الا الله فالله بنى على الفتح منصوب للحمل على الله اسم لا انت لغة الجن والتنور  
 لا الله لنا او موجود الله والثانية الا وجوه الحسنة اسناد اليه المعن عاطفها  
 قولهم ان كثير امقوى وتحمل بسي قيللا كقوله تعرف لاشئ على الارض بالياد  
 ولا وزد كما قطع الله وافتتح قياد وانما مثل البيت اهنج عليه عن الزجاج حيث ادى  
 اثنا عشر لآلة الاسم واثن فبي صادر قويع حافظا على ما كان عليه قبل الدخول  
 الثالث من الا وجوه الحسنة ان يتو عاطفة وذلك لا يمكن الا بشدة شرطها وطريقها  
 تقدم الابيات كي زيد عمر واد الامر نكولا خرب زيد الاحم قال سيبويه او زند اخون  
 يا ابن ابي وبل اين عمي الثانية يقتصر بعاطفة فاذ اقتربت لايتو للعاطف  
 نكولا وزيد لا بل عجم وفالعاطفة به وزد كما قبلها لاعاطفة لدتها واترين  
 فيه معا تقدم الابيات وعدم الاقتران بالعاطفة والثالث انه يتماند  
 سطاطفان فليأخذ بيته زده لا زيد بيه كوكولا احراء الوابس من الا وجوه الحسنة  
 ان يتو مست قفالنهم وهذه بحيف الجمل بعد هذه صفات كثيرة يقال ابا زك  
 زيد فتقول لا والاصل لام يحيى والخامس من الا وجوه الحسنة ان يتو على غير  
 ذلك فالاصل فيه الرفع والثمار وحي يدخل على المعرفة مثل الشيء سهل لها

وَالنَّكْرَةُ نَوْلَانِفِينَ وَلَا تَأْتِيْمُ وَعِيَا اسْلَامِيْنَ لِقَطَا وَتَقِيرَ اتْنَوْ فَلَا فِدْقَ وَلَا حِيَا  
فَإِذَا دَفَلَتْ عَلَى الْمُتَقْبِلِ مَا بَيْبَ النَّوَارِ نَوْ كِبَرَ اللَّهُ الْجَمِيْرَ يَا تَوْ وَأَعْلَمَ رَنَ لَاقَدْ  
يَعْدَضُ بَيْنَ أَبْيَارِ وَالْبَيْرِ وَنَوْ غَصْبَ مَنْ لَاسْتَئِنَ وَبَيْنَ أَنَّا هَبَ وَالْمَصْوَبَ وَكُوْ  
نَةَ  
لَكَلَّا يَعْلَمُ وَبَيْنَ أَبْيَادِنَ وَالْبَجْرَمَ فَإِنَّ لَاتَقْفَلُوهُ وَالنَّاهِيَةَ عَطْفَ عَلَى قَوْلَالَنَّا  
نَجْمَ الْمَصَارِبِيْ دَتْفَتَهُ بِالْأَسْقَبَانَ سَوَادَهُنَ الطَّلَوبُ مِنْ مَنَّا طَبَ نَوْلَانِفِينَ  
تَسْكَنُهُ اَوْ غَاسِبَنَوْ فَلَا يَنْزَهُ الْقَتْنَهُ وَنَوْ لَاسْتَعِدَّ اسْنَوْ ٥ الْكَافَوْنَ اَوْ لِيَا ٢ سَرْوَرَةَ الْعَرَفَانَ  
٢ سَرْوَرَةَ الْعَرَفَانَ ٣ كُورَةَ الْعَرَفَانَ ٤ كُورَةَ الْعَرَفَانَ ٥ كُورَةَ الْعَرَفَانَ  
اَوْ مَتَكَلَّمَ نَوْلَانِفِينَ هَنَدَتْوَلَاثَ عَمَّا لَعْرَفَهُ اَبْرَهُ بَاجُوْ ٦ مَدَاسْهَا وَهَذَا  
النَّوْيَ مَا اَقْبَمَ فِي الْمَسْبَبِ سَقَمَ اَتْبَبَ وَالْمَاصَلَ لَاتَكَنَ هَنَدَهَ فَارَاكَ وَ  
اَعْلَمَ اَنَّ لَا زَفَفَ فِي اَقْصَاءَ لَالْطَّلَبَيْةِ الْجَنْمَ بَيْنَ كُونَهَا مَفِيدَةَ لِلنَّعْ كَمَرَهُ وَبَيْنَ  
كُونَهَا لِلَّدَعَا، نَوْ بَنَالا تَزَغَّ فَلَوْبَا بَعْدَ اَذْعَدَيْتَكَوْنَهَا لِلْمَعَاصِي كَهَوْكَهُ  
لَسْتَرَكَ لَاتَقْفَلُهُ وَكَذَ الْحَمْ اَذْأَفَرَبَتْ عَنِ الْطَّلَبِ لَاتَفَصِلَهُ وَكَذَ الْحَمْ كَالْتَدِيدَ  
كَمَيْقَانَ لِلْعَبِدِ التَّعْنَتَ لَاتَعْطِنَهُ نَمَدَيْدَ لَاعْنَعَمَ منِ الْاَطَامَهُ وَأَنْلَيْهَ دَهْوَلَهَا  
كَحَوْهَا يَسِعَ اَقْ لَالِ اَيَّدَهُ دَفَوْلَاهُ الْكَلَامَ دَفَرَهُ بَعْرَهُ سَوَادَهُ اَفَادَهُ اَهْلَهُ  
فَلَيَنْنَأُهُ دَمَ اَنْسَوَيَهُ فَإِادَهُهُ الْتَّسْقُوَيَهُ وَالْتَّوَكِيدَهُ الْكَلَامَ عَدَهُوْلَاهَا  
وَانْسَقَائِهَا عَنْدَرَهُ جَهَالِنَ اَنَّدَيْتَهُ عَنِ اَصْلِهِ الْمَعْنَى قَوْلَهُ تَعَالَى مَا شَكَعَ  
انَّ لَكَسِيدَهُ اَنَّجَدَ كَاجَاهَ بَقَظَ اَنَّجَدَ بَغِيدَهُ كَاهَهَ لَادَهُ مَوْضِيَهُ اَفَرَنْجَوْلَهُ تَهُ  
سَانْعَكَهُ اَنَّ تَسِيدَ بَالْخَلْقَتَ بَيْدَهُ اَنَّ كَلَمَهُ لَازَادَهُ فَاهَ فَلَتَ الْهَدَاهُ كَلهُ  
هَصَدِيَ وَبَيَانَ فَيَنْهَيَهُ بِرِيَادَهُهُ مِنْهُ فَلَتَ لَانْعَنَهُ بَالْمَزِيدَهُ اَنَّفَوْ اَنَّفَارِيَهُ مِنْهُ  
يَوْضِيَهُ بَعْزِيَهُ اَدَمَهُ وَأَنَّا وَفَسَتَ لَاهُ يَذَكُرَهُ غَيَارَهُ فَيَفِيدَ الْكَلَامَ وَثَاقَهُ وَقَوَّهُ

دُقْوَةٌ وَهُونَيْلَةٌ فِي الْمُوْرِدِكَ عَنْ قَادِصِي فِي تَارِيْخِ الْمَالِكِ الْبِشْتَانِ وَرِفْعَةٌ  
 اَنْوَارَ التَّزْيِنِ وَاعْلَمُ اَنْ كَلِيْلَ لَا قَدْ يَحْتَلُ النَّفَّ وَالْبَيْنَادَةَ وَهُونَةُ التَّزْيِنِ كَثِيرَةٌ  
 مِنْهَا تَوْلِيْمَ تَعَلَّمَ لَا قَسْمَ بِيْوَمِ الْقِيَمَةِ مِنْتَ قَالَ قَوْمٌ اِنْهَا نَفَّهُمْ ثُمَّ اَفْسَلُوا  
 فَمُنْفِيْصَمَا قَالَ بِعِظِيمِ اِنْهَا بَشَّيْهُ تَقْدِيمٌ هُوَ مَاهِكَاهُ اَللَّهُ بِلِيْهِ عَمَّا اَكْفَاهُ بِعِظِيمِ  
 لِيْهِ بِعِظِيمِ اَمْ يَوْتَ فَبِلِيْهِ اَمْعَنْ لَا اَهِ بِسِ الْأَمْرِ كَذَكَهُ خَيْرٌ اَسْتَاءَنَهُ وَهَذَا  
 بِنَاءً عَلَى اَنَّ الْقُرْآنَ كَلِيْكَوْرَهُ وَاصِدَّهُ وَفِيهِ نَظَرٌ لَهُ كَلِيْلَ لَا يَجِدُ بِهَا اَلْمَنْفَعَ عَلَيْهَا  
 سَعْيُهُ كَلِيْلَ لِيْهُ وَقَالَ بِعِظِيمِ اَهِ مِنْفِيْهَا فَعِنْ الْقَسْمِ وَافْسَارِهِ اَلْمُخْتَرِيْهُ قَالَ وَهُنَّ  
 فِي ذَكَهُ اَهِ لَا يَقِيْبُ بِهِ الْأَعْظَامَ الْمَالِمَ بِدِيلِهِ فَلَا قَسْمٌ بِعِظِيمِ النَّجْوِينِ وَاَمْ لِقَسْمٌ وَ  
 تَعْلُمُونَ عَظِيمَهُ فَكَانَتْ بِاَدَفَالِهِ رُونَهُ يَقِيْمُ الْأَعْظَامَ لِبَاقِهِ كَلِيْلَ اَعْظَامَ بِعِظِيمِ  
 اَمْ بِسَعْيَهِ فَوْفَ ذَكَهُ وَقَالَ قَوْمٌ حِيْزَ اَنْدَهُ خَيْرٌ اَفْسَلُوهُ اَفَادَتْ رَايَهُ اَنَّهُ بِعِظِيمِ  
 اِنْهَا زَبَدَتْ بِوَطَئِهِ وَعَصِيدَ النَّفَّ بِجَوَابِ الْمَذْوِنِ وَالْتَّقْدِيرِ لَا قَسْمَ بِيْوَمِ الْقِيَمَةِ  
 لَا بَيْرَ كَوَهُ سَدِيْهِ وَرَدَ بِاَنْهَا لَا تَزَادُ ذَكَهُ صَدَابِلِهِ هُشْوَاكَا اَنَّ زِيَادَهُ كَلِيْلَ مَاهِهِ  
 ٥ ذَكَهُ فِي مَادَهُتَهُ مِنَ اَلَّهِ وَايْمَانِهِ بِدِلْكِهِ الْمَوْتِ وَهُونَيْلَهُ كَاهِنَ الْاَفْضَلِهِ لَهُ  
 زِيَادَهُ اَشَيْهُ يَفِيْدَ اَطْرَاهِهِ وَكَوَهَهُ اَوَّلَ الْحَامِ يَقِيْنِلِهِ اَعْتَنَاهُ بِهِ فَالْوَادِلِهِ  
 يَقُولُ بِزِيَادَهِهِ فَلَا قَسْمَ بِرَبِّ اَلْرَبَّ اَلَّهِ تَعَالَى لِدُقْوَعِهِ بِهِبَانِ اَنْفَارِهِ وَمَطْلُوْهِ  
 فِي هَا بِخَلَافِهِهِ وَاهِبَهِهِ ذَكَهُ اَبُو عِيمَهُ بِاَنْتَقِدمَهُ مِنَ الْقُرْآنَ كَلِيْكَوْرَهُ وَفِي  
 نَظَرِ لَهُ اَنْتَظَرُهُ اَنَّهُ يَقِيْهُ كَلِيْلَ لَا فَسْرَهُ كَلِمَهُ وَقَعْدَهُ فِي هُوَ بِاَنْتَقِدمَهُ قَبِيْهُ شَيْهُ او  
 لَا تَأْمِلُ النَّفَّ اَلْرَبِّهِ مِنَ الْاَنْوَاعِيْهِ اَلْتَيْنِيْهِ مَا يَأْتِيْهُ اَرْبَعَهُ اوْمَهُ اَمْهَهُ اَلْوَالِهِ اَفِيْقَهُ  
 فِي هَا تَأْنِيْهُ هُوَ مِنْ بِقِصْعِ اَسْتَنَاعِيْهِ جَوَابِهِ لَوْجَوْدِ شَرْطِهِ وَبِهِ اَمْفِرِيْهِ قَوْلِهِ مَوْلِيْهِ وَلِهِ

## وَامْتَوْرَعُمْ

اِسْنَادِيَّةِ بِوْجُودِ الْأَدَهِ لَوْلَا رَأَيْتَ إِشْتَقَّةَ عِيَا مَتَّهَ لَاهُزْرِبِهَا سَوَاهَهُ عِنْدَكَلَهُ  
فَالْتَّقْدِيرُ لَوْلَا مَحَا فَاتَّهُ اِنْ شَفَتَ لَاهُزْرِبِهَا اِمْرِبِهَا بَفْلُوا صَدَ الْتَّقْدِيرُ لَأَفْلَكَهُ  
فَاعْدَهُ لَوْلَا اِذَا مَتَّهُ شَفَهُ وَالْوَجْدُ اِلَّا مَرْفَعَتَهُ بِالْعَلَمِ الْأَكْسَيِّ الْمَدِّيِّ وَقَبَ الْبَارِ

نَّا بَالَّا كُونَ لَازِيدَهُ لَكَرْكَلَهُ تَفْعِيْهُ زَيْدَهُ بِالْبَنَادَهُ لَأَبْعَلَهُ مَحْدُوفَهُ وَلَأَبْكِيْهُ لَوْلَا لَيْبَاهَا  
عِنْهُ وَلَابِهَا اِصْلَاهَهُ ضَلَافَلَزِ اِعْنَهُ ذَكَرَهُ قَادَهُ اِنْ كَشَرَهُهُ يَبِهُ كُونَ الْفَلَلَهُ لَوْنَا مَطْلَقاً كَالْوَجْدُ  
وَالْكَسْوُهُ مَحْدُوفَهُ فَإِذَا اِدِيدَهُ الْكَوَهُ الْقَيْدُ مَثَّهُ قَبَعَ وَقَادِيَهُ يَجِدَهُ تَقْوَهُ لَوْلَا زَيْدَهُ  
قَاعَهُ لَوْلَا رَأَيْتَهُ بَلْ تَعْلَمَهُ بَنَادَهُ مَصْنَافَهُ لَهُ زَيْدَهُ مَثَّهُ اِنْ تَقْوَهُ لَوْلَا قَبَعَهُ زَيْدَهُ  
اوْتَضَعَهُ لَكَيْهُ اِنْ عَلَى الْبَنَادَهُ وَتَقْوَهُ لَوْلَا رَأَيْتَهُ زَيْدَهُ اِيَّامَهُ وَيَصِيرَهُ اَقَهُ وَسَلَّتَهُ اَسْبَدَهُ  
مَحْدُوفَهُ اِنْهُ وَصَوْبَا اوْ بَسْتَهُ اَلْا خَبِرَهُ اوْ فَاعَلَهُ ثَبَتَهُ مَحْدُوفَهُ عَلَى اِخْلَافِهِ اِنْهُ  
كَانَ الْفَلَلَهُ لَوْنَا مَقِيدَهُ يَبِهُ ذَكَرَهُ اِنْهُ يَعْلَمُهُ خَوْقَوَهُ عَلَيْهِ اِلْسَلَامَ لَوْلَا قَوْكَلَهُ صَبِيشَا  
عَرْسَفَ اِلْاسَلَامِ اِمْدَمَتَ الْكَبَّةَ وَبَجُودَهُ اِلَّا رَأَيْتَهُ ١٥١ هـ وَقَدْ اَسْتَوْفَنَا كَعْدَهُ دُوَّهُ  
عَلَى اِلْفَلَيْهِ فَلَانْفِيْدَهُ ثَنَاءَ يَقَاهُ فِي رَاهِنْهُ مَحْفِيْهُ بِالْعَلَمِ الْمَرْحَلَةِ وَالْأَصْدِيْهُ

اَلْبَيْهِنَ وَغَرْبَهُ بَرْجَعَهُ الْعَيْنَ وَسَلَّوَهُ اِلَوْ قَوَهُ اِيَّ طَلَبَهُ بَارِعَاهِيَّهُ اوْ بَرِفَّا  
تَفَسِّيَهُ وَشَرَعَهُ تَبَّهُ الْلَّفَهُ اوْ الْفَرَوَهُ بَيْنَ الْكَحْفِيْهُ وَالْوَوْضِيْهُ اِنْ اَكْحَفِيْهُ  
طَلَبَهُ شَهِيْهُ اَهْدِيْهُ وَادْعَاهِيَّهُ وَالْوَوْضِيْهُ طَلَبَهُ بَلَيْهِ دَنَادِيْهُ فَتَقْصَهُ حَلْبَنَادَهُ

اوْبَارِفَتَادَهُ وَبَلَهُ تَقْوَهُ لَتَقْفِيْهُ اِنْهُمْ مَثَالَهُ اِلَادَهُ وَتَنْوِلَهُ لَا فَرَهَتَهُ اِلَهُ ٢٠٢ كُورَهُ لَلَّا نَاقُونَ

فَلَوْلَا نَصْرَعَهُ الْدَّيْنَ اَكْذَوْهُ اِنْ دَوَهُ اللَّهُ قِبَانَا لَعَصَهُ وَمَنْ قَبَهُ تَعْكَلَهُ جَاهَدَهُ وَاعْلَمَهُ  
سَوْرَهُ اِلْسَقَقَ وَقَدْ بَنْصَهُهُ مَنْ كَرْكَلَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِلْزَرَقَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

بَارِبَهُ شَهَادَهُ وَقَدْ بَنْصَهُهُ مَنْ كَرْكَلَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

سَنَدَهُهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ مَلَكُرَبَهُ اِنْهُمْ

والثالث

## ترجمة فها والمسند فلا يرجعون الروح إذا لم يفتح لهم الخلق أبو حمزة

سأوانيتْ جبنة منظرون المعن في هلا ائتم رجعوا نعما و الثالث تحولوا ان كنتم عمر مربين

معترضه فالا ول تحولوا اذ باكم بع باستنا تضرعوا المعن فصلات ضروا  
فتبيه باسناد الثالث تحولوا اذا بلغت الحلموم اه كنم عجم بوباه  
واللهم انك ث حدود ذكر و في اقوب الاربيه قيد و تارة تحول الا

ستفهام النبوة والاكتئاب لا يتوقف هذا او ابدا انت بالعقل وانما هو  
انها اى كلمة لولا الاودي للمرتضى و الثالثية للتحفيض وزاد العودي

من آف لكمي لولا بهوان يلهم ناقية منه كلهم وجعل منه قوله سعادلولا

كانت قريبة آمنت اى لم تكن قريبة آمنت ففقولها ايمانها لا قوم يوشوا والظلم  
ان امداد فصلات بعنه توبخ اى فصلات كانت قريبة واهدة من القرى المثلثة  
تابعت على كفها قببها العذاب ففقولها ذلك ويهوا اي كونه بعنه هلا قدر

الافتى والكلام والرواية قرابة ابده عبد الله فصلات ديلهم سه  
ذلك مع النفع الذي ذكره الى دين لا الاق اقر ان التوبخ بالفعل المعاشر

بانفها وقوع الثالثية الحالات الاربعين التي يادع عن اربعها او جملة  
ان المكرورة الحقيقة فيما فيها مع شرطية كابن في نعموقرا ان تحفوا ما

و صدركم او ندوه يعلم الله و خوان يشتو ايفر لام ما قده سلف و نعمان

نموره الاعران فربه ابرك موره الذهاب بلا النافية فيطعن من لا يعي قدره

انها الله الاستثناء بغير الاصناف و فقيه لفوه الله و فو الاصناف و سعدكم و نعمان

والانفصال و قلبي الكون من احسنهاته والا اهم اه لقادم النعم في قدر الله

علم اعوف و السرور و يفاه فيما ناقية كابن في نعمان عندكم من سلطان

بماذا اى ما عندكم سلطان بماذا اعلم انها تدفع مع الجملة الاسمية والفعالية

نموره الذهاب فربه ابرك

فَالْأَوَّلُ نَحْوُنَا الْكَافِرُونَ الْأُفْزَعُونَ وَنَفْوُنَا إِنْ هُمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ  
وَقُوَّاتُهُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْأَنْتَقُولُونَ لَهُ بِدْنُ الْمُبْدَأِ اَدَّ التَّقْيِيمَ مَا  
سَمِعَهُ أَهْلُ الْكِتَابِ الْأَذِيَّةُ وَالثَّانِيَةُ نَحْوُنَا اَرْدَنَا اللَّهُ اَكْبَرُ هُنَّ<sup>٢</sup> مَوْهُونَ بِالْجَادَةِ

دُونَ اللَّهِ الْأَنَانَةِ وَتَطْنُونَ<sup>١</sup> اَنْ بَشَّعَ الْأَقْبِلَةِ وَغَيْرُ ذَكْرِهِ وَلَنْذِكْرِهِ فِي الْأَنْتَقُولَةِ  
حَرْدَةِ النَّسَاءِ<sup>٣</sup> كُوَّنَهُ بَنِي اَبْرَاهِيمَ بِرَبِّهِ اَمْرَكَ حَكْمَهُ لِهَا اِي الْكَسِيَّةِ وَالْفَعْلَيَّةِ بِبَعْبَدِ الْمُقْرَنَّا اَمْ فَعْلَهُ بِعَصْمِ لِاَنَادَتِ  
اَنَّ النَّافِيَةِ الْأَقْبِلِ الْأَسْتَشِيَّةِ اوْ اَنَّهُ فِي مَعْنَاهَا كَلَّا فِي قَوْلِ تَأْلِيهِ اَفَفَظَ

سَرْدَوْدِيَّهُ الْأَيَّةِ وَبِقَوْلِهِ اَنَّ اَدْرِي اَقْرِيبَ مَا تَدْعُونَ<sup>٤</sup> وَانَّ اَدْرِي لَغْلَمَ  
فَتَنَتَّهُ كَمْ وَقَدْ تَقْتَلَهَا اِي الشَّرْطَيَّةِ وَالنَّافِيَّةِ فِي قَوْلِ تَفَاعُولِهِ لِتَنَدَّدَ التَّانَدَ<sup>٥</sup> مَكْرَهًا  
مَا اَهْدَمَهُ بَعْدَهُ فَالْأَوَّلُ شَرْطَيَّهُ وَالثَّانِيَةُ النَّافِيَّةُ بِوَابِ الْفَقِيمِ الْمُحْدُودِ

الَّذِينَ اَذْنَتْ بِهِ الْأَنَامُ الدَّافِلَهُمُ الْأَوَّلُ اِي وَلَئِنْ زَانَتِ الْأَنَاءُ وَاللَّهُ مَا اَسْكَنَهَا اَهْدَهُ  
مَا بَعْدَهُ اِي مِنْ بَعْدِهِ اَوْ مِنْ بَعْدِ الْأَوَّلِ وَالْوَابِ الشَّرْطَيَّ مَذْدُوفٌ وَجُوبِيَّكَذَّا  
فِي الْمَعْنَى وَقِيلَهُ الْقَاضِي اَبِي سَفَنَوْيِي رَحْمَةُ اللَّهِ تَسْبِيْهُ بِهِذِهِ اللَّهُ الْأَذِيَّةِ وَجَلَّهُ اَنَّهُ كَمَا

سَادَةٌ سَدَ الْجَوَابِيَّهُ وَبِهِ اَنْ تَوْقِيَتِ الْلَّفْظِ وَابِي هُرَيْهَ اَمْكَنَهُ دِخَالَهُ  
فِي رَاهِيَهُ مَخْفَفَهُ سَمِعَتِ الْمُخْفَفَهُ فَتَضَرَّعَ عَلَى الْمُحْمَدَيَّيْنِ اِيْفَرَفَانَ دَفَلَتْ عَلَى الْاَكِيَّةِ

بِاَعْمَالِ اَفْلَافِ الْكَوْفِيَّيْنِ وَيَكْتَلُهَا اَمْكَنَهُ فِي الْأَوَّلِهِ نَحْوُنَا كَلَّا مَا يُوَقِّعُهُمْ  
فِي قَوْلِهِ نَحْوُنَا كَلَّنْفَهُ طَائِقَتِهِ فَفَفَقَ النَّوْنَ وَمَعَهُ اَهْمَلِ الْجَمَانَ وَابِو بَكْرٍ<sup>٦</sup> كَرْدَهُوَدُورِيَّهُ

وَهَكَايَةِ سَيْوَبِهِ اَنَّهُ مُنْتَهِيَّهُ وَاَكْثَرُ نَحْوُنَا كَلَّنْفَهُ لَا عِلْمَهُ فَاضْطَلَّ فِي وَاءِ  
فَمِنْ ضَفَّفَهُ اَمَّا مِنْ سَدَمِي سَدَدَ لَا فِيهِ نَافِيَةٌ غَيْرَ مَخْفَفَهُ مِنْ التَّقْيِيمِ بِهِ  
بِلَوْهُ اَنَّ لَنْفَهُ وَلَمَّا بَعْنَهُ الْأَسْتَشِيَّةِ وَنَفْوَلَهُ نَحْوُنَا كَلَّهُ لِاَسْتَاعَ الْعَيْةَ

الجهة الدنيا وفيه ۱۰ كل تابعه لدينا محفوظ ومخوان هذان لـ ۱۰  
<sup>گرفة المخزن</sup>  
<sup>گرفة المخزن</sup>  
 قراءة مفهوم وكذا قراءة ابن كثير الأذن مشددة السنون في هذان وأربعون جواز  
 أحوالها قليلة وإنماها أكثر إذ دفعت على الاصيـة وان دفعت على الفعلية و  
 بـ احوالها الاكثر وقوعها بعد الفعل الاصـيـة والسـاقـة دـ ۱۰ ثـ گـ بـ كـ بـ  
 دـ ۱۰ كـ اـ دـ ۱۰ الفـ گـ نـ گـ وـ دـ ۱۰ الفـ گـ نـ گـ اـ صـ اـ سـ اـ سـ اـ يـ اـ يـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 مخوان بطـادـوا الـيـنـ لـفـوـا وـ كـوـنـ وـ انـ نـظـنـكـ لـنـ المـطـافـ مـانـ وـ دـوـ شـ الفـ  
 الـمـخـيـلـ اـنـسـاكـ خـوـفـوـرـ سـتـلـ يـسـكـ لـنـ قـلـتـ لـسـاـ اوـلاـيـقـاسـ عـلـيـ  
 لـهـ رـتـهـ وـ حـيـثـ وـ بـيـدـ وـ مـاـيـدـ صـهـ اللـامـ الـكـبـيرـ المـفـتوـحـ فيـ هـذـهـ الـأـتـيـةـ فـاـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 حـكـمـ بـاـنـ اـصـلـهاـ اـشـدـدـةـ وـ هـذـهـ الـلـامـ فـلـاـ وـ دـيـفـاـلـ فـيـ رـيـلـهـ ۱۰ أـنـهـ  
 طـنـاخـ مـخـواـنـ زـيـدـ فـاعـ وـ نـوـفـولـ ماـاـنـ اـيـتـ بـشـ اـسـكـرـهـ وـ اـكـتـرـ مـاـزـيدـ  
 بـعـدـ الـلـامـ بـاـنـ اـنـفـ الـادـهـ عـلـيـ الـجـمـعـ الـفـعـلـيـةـ كـذـ اـصـيـةـ اوـ الـأـصـيـةـ كـافـعـ اـشـالـ كـوـلـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 يـبـيـ الـمـاءـ مـاـاـنـ لـلـيـاـهـ وـ تـهـرـيفـ دـوـ اـدـنـاهـ الـخـفـوـبـ وـ بـعـدـ الـمـعـدـدـةـ تـكـوـلـ  
 وـ رـبـيـ الـفـيـ لـلـيـنـ مـاـاـنـ رـادـيـتـ بـاـنـ الـكـسـهـ فـيـ الـاـيـزـانـ زـيـدـ وـ بـعـدـ الـكـسـفـاـهـيـ كـغـورـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 الـدـانـ اـسـمـ لـلـيـلـ قـبـتـ كـيـلـيـاـ اـفـذـارـ اـنـ تـسـادـيـ اـنـسـوـيـ بـغـضـوـبـ وـ هـيـثـ بـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 مـاـاـنـ فـانـ تـقـدـمـتـ مـاـ فـيـهـ نـاقـيـةـ وـ انـ زـانـهـ عـاـمـاتـ ذـ قـوـيـهـ اـيـتـ وـ انـ تـقـدـمـتـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 اـنـ فـيـهـ شـرـطـيـهـ وـ ماـزـ زـانـهـ مـخـوـفـوـهـ وـ ماـ تـخـافـنـ مـزـقـمـ فـيـاـنـ فـانـذـ وـ اـصـلـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 اـنـ مـاـاـنـ مـاـاـنـ لـلـشـرـ وـ مـاـاـنـ دـانـعـ بـيـنـ الـوـاقـعـ وـ الـلـادـ زـانـهـ لـانـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 الـدـانـ مـحـلـ الـأـعـنـاءـ وـ الـأـعـنـاءـ فـلـاشـكـهـ اـهـ وـ قـوـيـ اوـ اـنـ فـيـهـ بـيـنـ اـنـهـتـ  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
<sup>گـ بـ كـ بـ</sup>  
 مـنـ الـحـلـيـتـ الـأـرـبـعـيـ الـيـ جـاءـتـ عـاـرـبـعـ اوـ بـهـ مـنـ الـعـانـ اـنـ الـمـفـتوـحـ اـنـهـتـ

ان يكون

وهو عما وصفهين اسم وحرف فالاسم عما وصفه اصدقها الفيد التكلم في قوله  
بعضهم ائتم فقلت بسق اللام والاكثرون على فتحها وصلوا على الاتيان ما  
لا يهدى قفا والثانية يلوكه ضمير المخاطب قوله انت انت انت انت انت  
عما قوله الجبرور فان الفيد هو ان واه لات در حرف الخطاب عند معه وحرف ما  
اليه المد بقوله فيقا ه في ما هو من مسنداته وينصب المضارع ويقوه  
سومنعيان اصدقها الابدا ونحوه موضع الوفى فهو وان تصويموا فيهكم وان  
تصير فيكم وان تعمدوا القرب للنقوى ونحوها فان مع الفعل في هذه المواقف  
وانت قوله المفرد من فوبي الحال على الابدا يتة كقوله انت يسمى بالعديد من في مذاته  
تراء وان الثانية حرف يقع ذو سط الكلام اما منصوص بالما بينه وبينه اللام  
اى يتحقق في انت مع الفعل وانت قوله المفرد منصوص الحال على انت مقصود بزيد  
الله التسبيب عليه دام ووعا فواعيبيه انت صحت فان مع الفعل في كل الرفع  
على الفاعلية لا يجيء اى امجيئه لمعنى دام واما بجزه واديناته فيه انت تاء  
بينها فان مع الفعل بجزه والمحنة على كونه مصنف االيه بكلمات قبله ويقال في  
مع دائدة اى دفعها المجرى وجمها مع مصوب المعنى المقصود في نون فلانا ٥١ جباريز  
فان زائدته بدل له صحة تقدير فلاماها البشير لكنها اكذبة وجود الفعلين  
مرتبة اصدقها الافرض وفي انت مبيا ورين لاما فاصلو بينها كانها واجدو زهرة  
وادمه الزنان كانه فيهم لا احسن بغير البشير لكنها اكذبة وجود الفعلين  
غير بغير ولذلك زائدته هي بحسب ما ذكرت كلها بعد ما التوقيعية  
لما ذكرت فيهم ولما جاء رسولنا لوطاسه بهم وقوله فلان بعده رسيلنا ادار  
ان <sup>نون</sup> حمود قربه او اخر

فلا ف قال بعْضُهُمْ تَعْلُمُ النِّسْبَةَ فِي الْمُضَارِعِ هَذَا كُونُهَا زِنْدَةً

فَعَلَى

ابو ابيه بالبشرى قالوا اسلاما و هذا حمو الاكتشافون فيجي بين لو و القسم  
منكودا اخنو تول فاقع ان لو التينا اوان او مردوا كقوله اما و انتا لينت  
حر او قلما يقعى بين الماء و مخضوضها كقوله ويومان تو افينا بجهة مقسم كا

ظبية نقطعوا الى و لا في السليم وبعد اذا القول فاما ما هي اذا ان كان و هبلا  
عاملة و كونها زندة كي مجرم سلمات من و اباها، الزائد تناين منم الافتى و عدمة  
قوله شاعر و مالنا ان يتوقف على الله و مالنا ان لا نتفاهم و سبب الله و قال بعض  
بعده مورقة برباعي كورة البركة و كورة البركة  
لاتقول افتى صرا با لافعا بدليل دحولها على المعرفة والاسرار كلام و ابا ابنة

الآية باثنا صدرية فيها و يقال فيها انها مفترضة و كونها و هي اية ان اصنف  
الفلك فان مفترضة بذلة اي و كتم المصدريه با تقد بثها في المفتوحة  
ع الامر و مع الكوفييه انها ان التفاصي اي البتة ولهم لاده اذا قيل بتبت  
البيه ان افعدهم بيك افعل نفس كتبته لاق الذصفن نفسى العبد و قوله  
هذا عجب اي ذهب وهذا الوجه باي مكان ان و امثاله بهذه مقبوله انطبع  
ولها عند مثمنها شروط اشار المقدمه الله بقوله و كذلك مفترضة هي ثقفت  
بعد جملة فيها اعني القوله و هرمه اي لا يمكن في الجملة الواقعه قبلها اعني  
القوله الا اذا اقوله بما في ما يكتب بعد و يعاد بعده بما في اعني  
يدخل عليه حرف جل لازما في مصدره لاتفيه و تناين انتقامه الشريط  
موجب لانتقامه الشروط في عيله بقوله فليجزها اي ليس بها ان التفاصي

ذهوله و آفوه عويم ان المد لله رب الماء لان المقدم عليه لا يكتب اي  
غير جملة وقد عرفت شتر طبقه الجملة و قوله وقت بعد الجمله ولا اي

الصلبه

بِيَمِنِ الْمُفْرِّهِ أَيْضًا مُوْكَبَتِ الْيَمِنِ بَأْنَ افْعَلَ لِدَفْوَلِ الْأَفْغَنِيَّةِ الْمُفْرِّهِ  
كَاهِشَ دَالِيَمِ بَعْوَلَ دَهِ يَقْلَهَنِ بِلَيَوْنِ مُصَدَّرَهِ قَوْرِ بَعْنَعِ الْعَلَمِ بَسْتَادَهِ  
تَوْلِ نَهَارِ. مَا قَلَتْ لَمْ لَلَّا مَاءِ تَنْجِيَهِ ١٥ عَذَّالَهِ قَوْلَهَنِ بَأْنَ مُفْرِّهِ لَهُ  
الْتَّصَبِ يَا إِنَّهُ شَقْوَهُ الْأَنْدَسِ جَعْلَنَا هِبَتَادَهِ ١٦ حَمَلَتْ عِيَانَهُ مُفْرِّهِ لَهُ  
دَوَانِ قَلَتْ مَنْهُ مَنْهُ اهِنَّ بَعْنَعِ الْعَلَمِ فَلَفَظَ مَنْهُ عَنْهُ فَيْسَهِ الْجَمَارِلَهِ بَحَرَهِ  
عَيَانَهُ حِلَّادَهِ أَشَرَّهِ الْبَيَانِ وَلَاهِلَّ جَلَّهِ مَنْهُ مِنَ الْأَعْرَابِ بِالْأَلْوَنِ عَلَيْهِهِ وَلَجَانِهِ  
الْوَاقِعَهِ بِهِوَبِالْأَشْرَطِ الْبَيَانِ وَأَشَرَّهِ مِنْهُ الْجَوَابِ فِي حِلَّهِ الْأَوْفَعِ عَلَيْهِ  
الْمُبَدَّهِ وَقَوْلِهِ لَاهِنَّ لَاهِيَقَهِ ١٧ بِلَيَوْنِ عَذَّالَهِ دَهِ وَزَكَهِ قَوْلَهَنِ تَقَاعِهِ  
تَعْلِيَهِ قَوْلَهَنِهِ مَنْهُ لَاهِنَّ الْأَمِيَّهِ سَنَدَهُ اللَّهِ تَهَارِ وَهَبَولَهِ بَعْوَلَهِ الْمُبَدَّهِ  
وَزَكَهِ تَقَاعِهِ عَلَوَهُ كَبِيرَهِ دَوَانِهِ قَلَهِ قَوْلِ بَعْنَعِ الْعَلَمِ عَدَانَهُ مُفْرِّهِ لَهُ  
قَوْلِهِ مَا قَلَتْ لَمْ لَيَوْنِ الْقَوْلَهُ تَاهِ بَاهِ لَاهِيَهِ وَجَوْهَهِ الْمُكَثَّرِهِ اهِنَّ بِلَيَوْنِ تَفَيِّهِهِ  
١٨ أَقَهِ قَلَتْ بَاهِيَهِ اهِنَّ سَأَوَلَهُمِ الْأَمِيَّهِ تَهَنَّهِ اهِنَّ اعْبَدَهُ وَالَّهِ فَيَلَوْنِ ١٩ مُفْرِّهِ  
لِلْقَوْلِ الْأَهَادِهِ بَاهِلَّ الْأَمِيَّهِ فَلَاهِيَهِ وَأَنَّهُ وَهَنِيَّ القَوْلِ مَوْضِعِ الْأَمِيَّهِ تَنْزِيلًا  
فَيْسَهِ الْأَدَبِ بِلَيَلَّا يَعْلَمُ نَفَهِ وَرَبَّهِ أَمْرَينِ وَدَهِ عَلَيْهِ الْأَهَادِهِ اهِيَهِ ٢٠ المُفْرِّهِ  
وَهَوْزَهُ الْمُكَثَّرِهِ أَيْضًا مُصَدَّرَهِ تَرْهِيَهِ ٢١ الْمُصَدَّرِ الْأَهَادِهِ اهِيَهِ الْمُصَدَّرِيَّهِ اهِيَهِ  
نَهِ اعْبَدَهُ وَالَّهِ بِهِيَهِ الْأَهَادِهِ اهِيَهِ عَطْفَهِ بَيَانِ لَلَّاهِهِ ذَهِنَهُ بِهِ الْأَدَبِهِ الْمُوقَهِ  
بِهِلَّا كَهِدَهِ دَادَهِ دَهِ مَنْهُ الْفَيِّرِ الْعَادِهِ بَاهِهِ وَحَمَلَهُ السَّقْوَطِ وَالصَّوَابِ الْعَكْنِ  
إِنَّ الْمُصَدَّرِ الْأَهَادِهِ بَهِهِ مِنَ الْفَيِّرِ الْجَرِ وَتَرْهِيَهِ وَزَوَّهُ بَهِهِ الْفَيِّرِهِ كَاهِهِ بَهِهِ  
تَسْلِيمَ كَوَهُ الْمُبَدَّهِ مَنْهُ وَحَمَلَهُ الْتَّسْكِيَهِ فَلَاهِيَهِ بَقَاهِهِ الْوَصُوبِهِ بَلا مَانِهِ لَهُ عَطْفَهِ بَهِهِ الْأَهَادِهِ

للهـا لـا تـ عـطفـ البـيـانـ وـ الجـواـدـ بـغـرـةـ الـنـعـتـ وـ الشـفـقـاتـ وـ كـلـاـقـ الفـيـرـ  
 لـا يـنـعـتـ عـلـيـهـ عـطـفـ البـيـانـ وـ الـجـوـزـ الـمـخـشـرـةـ عـدـ جـوـزـ مـصـدـرـ تـيـرـ بـدـلاـ  
 سـ الـهـاـ مـعـلـلاـ بـقـوـلـ بـلـدـاـ الـمـوـصـولـ بـلـدـاـ نـدـمـيـ قـوـلـ فـيـ المـفـضـلـ وـ قـوـلـ اـمـ  
 انـ الـبـدـلـ فـ هـكـ تـغـيـرـ الـادـلـ اـيـذـاـنـ سـنـمـ سـاقـلـاـ نـفـسـ وـ مـفـارـقـةـ التـكـيدـ  
 دـالـصـفـةـ ؟ـ كـوـنـهـاـ تـمـتـيـنـ بـسـبـعـاـ سـلـانـ يـعـنـوـ اـعـدـاـدـ الـاـقـارـ وـ اـطـارـهـ  
 الـاـقـارـاـنـ تـقـوـهـ زـيـداـ بـاـيـتـ عـلـامـ جـلـاصـالـيـ فـلـوـذـ صـبـتـ تـعـدـدـ الـاـوـلـ بـمـ بـدـ  
 كـلـاـمـ اـنـ شـعـرـ وـ حـوـثـ تـأـمـلـ مـلـمـ اـلـجـبـ مـنـ اـنـ جـوـزـ الـاـبـدـ الـحـاـ  
 الـاـوـلـيـاـنـ مـهـ الـفـيـرـ فـ يـقـوـمـانـ مـنـ اـنـ لـاـبـدـ مـنـ رـجـوـعـ الـفـيـرـ اـلـاـفـيـانـ  
 لـكـوـنـ مـبـداـ، وـ كـيـجـوـزـ هـذـاـ الـاـبـدـ الـاـ وـ لـاـيـدـهـ الـمـخـشـرـ الـمـصـدـرـ اـنـ الـعـبـادـ  
 الـاـمـ ضـوـذـ سـنـ قـوـلـ اـنـ عـبـدـ وـ اـنـ اـيـفـاـنـ سـاخـ قـوـلـ الـاـمـ بـعـنـ مـاـ قـلـتـ الـ  
 الـاـعـبـادـ سـلـانـ الـبـيـادـةـ لـاـيـهـلـ فـيـ الـقـوـلـ وـ بـهـ قـلـتـ اـدـ الـعـبـادـ مـهـلـدـ  
 سـفـدـوـسـ سـخـرـ طـمـلـوـلـ فـعـلـ الـقـوـلـ كـوـنـ جـلـهـ وـ لـاـيـتـنـيـ فـيـ سـعـ وـ اـدـ مـصـيـ رـبـكـ الـ  
 الـخـلـهـ اـنـ اـقـذـنـىـ سـ الـبـيـالـ بـيـوـتـاـنـ تـقـوـهـ اـنـ مـفـرـةـ مـثـلـهاـ بـاـنـقـبـ عـلـىـ  
 الـحـالـيـةـ مـتـ اـسـ تـقـوـهـ وـ اوـهـيـنـ اـيـهـ اـنـ اـصـلـيـ الـفـلـكـ فـلـاـفـالـيـهـ مـنـ ذـكـرـ  
 اـنـ كـوـنـ اـنـ سـفـرـةـ وـ اـنـ اـقـذـنـىـ وـ هـجـافـهـ اـبـوـعـدـ اللـهـ اـلـاـزـىـ وـ اـنـ اـسـنـيـ بـنـاءـ  
 عـلـىـ اـنـ هـذـاـ الـوـحـيـ الـاـيـامـ بـاـنـقـافـ لـاـنـ وـ بـعـدـ اـنـ اـنـهـ وـ لـيـسـ فـيـ الـاـيـامـ سـعـ  
 الـقـوـلـ وـ اـنـ اـعـمـ مـصـدـرـ يـهـ اـيـ بـاـيـاـزـ الـبـيـالـ بـيـوـتـاـنـ عـلـىـ عـدـمـ اـسـتـاعـهـ بـقـوـلـ اللـهـ  
 الـاـيـامـ وـ مـعـنـ الـقـوـلـ فـيـهـ تـأـمـلـ وـ يـقـاـهـ فـيـهـ اـنـهـ اـمـخـفـفـهـ سـيـقـيـدـ اـيـ شـيـءـ  
 الـوـضـيـعـ ؟ـ يـاـنـدـلـوـعـ اـنـ سـيـوـنـ مـنـ مـرـضـ وـ صـبـوـاـنـ لـاـتـنـوـ فـيـ قـوـةـ اـلـرـفـيـعـ اـيـهـ  
 كـوـنـ لـمـرـقـلـ كـوـرـةـ الـلـارـجـ ؟ـ اـوـلـاـ

لَا تُؤْوَدِ النَّفْقَةُ مَصْدَرَهُ لَا تُخْفَى هُنَّ الْمُقْتَدِرُونَ  
بِأَنَّهُمْ وَقَاتُلُوكُمْ إِذَا مُهْرَجُوكُمْ وَلَا يُنْزَلُ مُسْتَرُكُمْ إِذَا

إِيَّاهُمْ وَأَعْلَمُهُمْ أَخْفَفُهُمْ هُنَّ الْمُقْتَدِرُونَ  
فَالْمُؤْمِنُ كَلَامُهُ فِي الْكَلَامِ كَلَامُ الْكَلَامِ كَلَامُهُ

كَلَامُ الْكَلَامِ كَلَامُ الْكَلَامِ كَلَامُ الْكَلَامِ كَلَامُ الْكَلَامِ

الْمُخْتَفِي بِالضَّرْوَةِ وَشَرْطُهُمْ هُنَّ الْمُؤْمِنُونَ حَلَةُ دَارِ الْجُوزَاءِ إِذَا دَرَكُوا الْأَسْمَاءِ

وَجَبُورُ الْأَمْرَاءِ قَدْ جَمَعُوكُمْ فِي الْأَرْضِ بِسِيَّرِهِمْ وَعَيْنِهِمْ وَلَمْ يَهْنِكُوكُمْ بِأَنَّهُمْ شَهَادَةُ

الْأَبْرَاجِ هُنَّ الْمُؤْمِنُونَ كَلَامُهُ فِي الْكَلَامِ شَرْطُهُمْ بِعِنْدِهِمْ حُكْمُ الْفَعْلِيَّةِ وَنُ

تُوْلَى بِعِلْمِ سُوْلَيْمَانِ بْنِ عَلِيٍّ مُحَمَّدِيِّ سَقْطِ الْأَمَمِ عَلَيْهِمْ الْجُرمُ وَلِيُولُوْ مُوسَوْلَةُ

كَوْنِ الْكَسْبِ قَدْ أَذْهَبَهُمْ بِهِمْ قَوْلُ الْمُرْسَلِ إِذَا مَسَدَّلَهُمْ مِنْ نَوْنَاتِ دَيْنِهِمْ

وَنُمْوِدُهُمْ بِالنَّاسِ هُنَّ يَعْوِلُونَ بِعَوْلَةِ الْمُرْسَلِ كَوْنِ الْمُؤْمِنُونَ

فِي الْأَرْضِ وَلِيُولُوْ أَسْتَهْنَاهُمْ بِهِمْ كَوْنِ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ قَدَنَا وَنُوْحَى رَبِّكُمْ بِأَسْتَهْنَاهُمْ

وَإِذَا قَيْلُوهُمْ يَعْمَلُ صَدَّا الْأَذْيَدِ فِيهِمْ هُنَّ الْمُؤْمِنُونَ

هُنَّ يَقُولُونَ الْأَنْوَابَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَتَقَدَّمُ صَبْوَلَ بِتَقْدِيمِ الْوَاعِظَلَانِ بِالْأَنْكَلَهِ

بِشَهَادَةِ مَصْوَلِهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى فَوْلَيْهِمْ ذَلِكَ الَّذِي يُشْفَعُ عَنْهُ الْأَبَادَنَهُ بِدَعْوَمِ

أَوْ أَوْ تَلَقَّهُمْ نَكَرَهَ مُوسَوْلَهُ فَنَوِيَ وَرَتَهُ مُجَبَّكَهُ إِذَا بَاتَ مُجَبَّكَهُ فِي نَكَرَهَ

وَلَذَا وَهَبَتْ بِهَا دِعَى مَهْنَاهُ فَوْلَيْهِمْ قَوْلَ صَنَنَ بِنَ ثَابَتَ رَصِيَ اللَّهُ عَنْ شَاعِرِ الْبَلْيَهِ

إِسْلَامُ فَلَعْنَهُ بِنَافِلَاهُ عَلَيْهِ نَاهِيَهُ مُسْكِنُهُمْ مُحَمَّدُ اِيَّاهُمْ هُنَّ نَكَرَهَ مُوسَوْلَهُ

بِالنَّكَرَهَ وَهُوَ كَلَمَهُ غَيْرِهِ وَيَوْمَهُ فِي غَيْرِهِ نَاهِيَهُ يَتَمَّلَهُ بِلَوْزَهُ نَكَرَهَ مُوسَوْلَهُ بِكَلَمَهُ

مُوسَوْلَهُ مُوسَوْلَهُ بِهَا وَأَبْيَارَهُ بِهِمْ الْفَارَسَهُ إِذَا يَقْعَهُ كَلَمَهُ هُنَّ نَكَرَهَ نَاهِيَهُ غَيْرَهُ

كَتَابَهُ الْأَصْلَهُ وَصَفَهُ دَمَلَهُ بِفَتْحِي إِذَا عَدَيْهُ قَوْلَهُ إِذَا قَوْلَهُ الْشَّاعِرِ وَنَعِيَهُ سُوْلَهُ

بـهـوـفـسـرـدـاـعـلـاـتـ اـيـ وـنـعـ شـتـخـصـاـ بـهـوـفـنـمـ اـتـ حـاـمـلـ كـلـهـ سـتـرـ وـنـكـرـةـ وـحـلـ  
 النـصـبـ تـيـزـ عـلـاـعـدـ وـقـوـلـنـمـ رـهـلـاـبـوـ قـوـلـ بـهـوـنـصـوـصـ بـالـدـجـ سـتـرـاـءـ فـيـهـ ماـ  
 قـبـلـ اـعـنـ نـعـ مـوـ فـاعـلـ اوـ فـيـهـ سـتـرـاـءـ حـذـوـفـ عـلـ اـلـلـاـفـ فـيـ حـذـاـبـاـبـ وـقـالـ غـيـرـهـ  
 سـمـ مـوـصـوـلـ مـوـفـةـ فـاعـلـ فـعـلـ الـدـجـ وـقـوـلـ بـهـوـمـسـدـاـ فـيـهـ وـأـمـ عـاـعـدـ قـوـلـ  
 شـعـرـيـ شـعـرـهـ وـأـنـظـرـ سـتـلـمـ بـاـعـدـوـنـ اـيـ وـنـمـ بـهـوـثـاـبـاـنـ فـانـيـ  
 السـرـ وـالـاعـلـانـ وـقـيـيـجـاـجـ اـلـتـقـدـمـ التـالـثـ خـصـوـصـ بـالـدـجـ **تـبـيـيـكـيـ**  
 ذـادـ فـيـ مـعـ آـفـ وـبـهـوـنـاـكـيـدـ اـيـ الـنـيـادـ وـذـكـرـ سـرـلـ عـلـ اـعـدـ الـكـيـوـيـ  
 فـيـ اـلـاسـمـ، تـرـادـ وـعـلـمـ عـلـ بـيـتـ اـلـحـ دـرـ فـيـهـ ضـفـرـ لـلـهـ غـيـرـهـ وـبـوـفـلـانـ  
 الشـهـرـ وـالـصـوـابـ كـوـنـنـكـرـةـ مـوـصـوـلـةـ عـلـ اـعـاـتـ **الـنـوـعـ الـلـيـ مـسـىـ**  
 الـأـنـوـاعـ اـلـثـانـيـتـ بـهـوـمـ يـاـدـعـ عـلـ اـفـيـتـ اوـ بـهـ وـبـهـ شـيـانـ اـعـدـهـ اـنـ قـتـقـعـ  
 شـرـطـيـهـ خـواـيـ سـاـلـاجـلـهـ قـفـيـتـ فـلـاـعـدـوـاـتـ عـلـ فـاـيـشـ طـيـهـ بـجـنـ الـفـعـلـيـنـ عـاـ  
 مـعـ اـلـمـ مـكـنـ وـالـفـاـبـوـبـ بـالـفـاءـ كـالـمـتـارـ وـالـخـامـ بـكـلـ الـجـمـ فـيـهـ كـوـنـنـ جـلـةـ  
 اـسـيـيـهـ وـلـيـسـ وـصـدـرـ رـهـاـشـيـهـ قـابـلـ الـجـمـ بـالـفـاءـ وـنـقـوـ اـسـقـيـاـيـهـ كـوـلـامـ  
 ذـادـهـ حـذـهـ اـيـاـنـاـفـيـ اـسـتـهـمـ مـرـغـوـيـ عـلـ اـنـ سـتـرـاـءـ مـصـنـاـنـ اـلـفـيـرـ  
 وـجـاءـهـ الـجـلـ بـعـدـ صـاـوـقـوـ مـوـصـوـلـةـ نـوـمـ لـنـزـعـنـ مـنـ كـلـ شـيـعـ اـلـمـ اـمـ <sup>وـنـوـنـ</sup> اـلـمـرـيـعـ  
 اـيـ لـنـزـعـنـ الذـيـ بـهـاـشـ فـالـ سـيـبـوـيـهـ وـمـنـ تـابـعـهـ بـعـضـ اـيـ عـلـ اـنـبـيـهـ  
 لـانـ حـقـدـ اـنـ بـيـنـ كـثـرـ المـوـصـوـلـاتـ لـكـنـ اـعـرـ بـ حـلـاـعـلـ لـفـظـ بـحـلـ  
 الـفـيـقـهـ عـلـ لـفـظـ بـعـضـ هـجـبـلـ الـنـظـيـ فـاـذـ اـضـفـ صـدـرـ فـيـلـ زـادـ نـقـفـهـ  
 فـعـادـ اـصـدـ وـحـلـ رـضـبـ عـلـ اـنـ مـفـعـولـ لـنـزـعـنـ وـلـذـاـقـ اـبـ بـنـصـوـبـاـ

وفالله الكوينين وبجامعة من ابصريين لانهم يرون ان ايا الموصولة مسوقة  
 دليلا على شرطية والاستفهامية نقل عن الذاهبي انه قال ما تدل على ايجاب  
 ما علطا الا وموضعين اصدقها هذا فانه يعلم انها مسوقة اذا افردت كلية  
 يقول ببيانها اذا اضفت وزعموا ان ايا في الآية استفهامية وانها من  
 بالابتداء وشدة فبره من اضفوا وهم مسوقة لنتزع عن فقال الخليفة امسى مذوف  
 تقدره لنزع عن الذي يقال فيه لانهم استند وبيوتفس وفالموصولة الجملة  
 وقد علقت لنزع عن العقل بالاستفهام ورد بانه قوله بلا ثبوت لافتراض  
 التعليقة بالفعل القلي وذبابة تتغنى بعمر العذير اللام للعمل اذا ذكره السيفنا  
 دى وهي الله وقال الله الا وافته انة كل شيء وبي زاندة بمحظى زيادة  
 من الابيات وجملة الاستفهام مستدلة نسبه ورد بانه زيادة من الابيات غير  
 ثانية ويقصد ذات علامه الموصولة او صد العين بالتفريح في قوله ينفع به  
 اذا وقعت بعد صفاتي هذا يصلح اى مختار من كامل صفات الرجال وقوله  
 وما لم ينفع على قوله صد العين بالتفريح في قوله ينفع به  
 حال معرفة اذا وقعت بعد صفاتي رب العالى رب العالمين كاما وصفات الرجال  
 ينفع صد العذير الى اى الالف واللام فهو ياصفا الان ونفي الفتن  
 اي بهذه وهو الموصولة عدو قدر صلتها فهو العائد والمعنى بايه فهو العائد ورد بانه  
 ليس فيه عائده يجب فنفع دائم ولا موصولة اللام كون صفة جملة امسية فتاصل  
 الثانية على الكلمة اللام بما تعلق فنفعه او منه لوقاها وضرها الخـ  
 حرف شرط ينفع لصفة البيهـة والبيهـة بين الجليلين بصفة طائفة ائمـة

الماضي وبذل الوجه و بما يذكى بعدها فقد البيبة  
فاستقبله ولذا قالوا الشرط با أن سابقا على الشرط بلو و ذلك لأن الزمن  
المستقبل سابقا على النزول الماضي على ما يتوجه المستدوم و الامر  
انه تقوله ان يحيى عذر الكوشك فإذا انقضى العدد يجيء قلت لو جئني اس  
لا كوشك فيقا فيها يوم وفي يقيني استناعي ما يليه اي المقدم من الجملة اثـ طـ  
واستلزم بالحسب عطف على استناعي الفحير راجع الى الاستناعي اي يقيني  
استلزم الاستناعي لتأليمه من الجملة اجز اية مخوق قوله تعالى وستان بلغ زافـ  
سورة الاعراف ولو شئنا لوفيناها اي ستد تكون الآيات و ملائكتها ابـرـ  
اللام منفية لأنها تحمل المثبت منفيـا و المـنـفـيـ مـشـبـهـ الشرطـ وـ الجـزاـيـرـ  
عليـهـ ماـفـيـتـهـ المـعـنـيـ ماـشـبـهـ اـلـيـزـمـ مـنـ هـذـاـ اـلـيـزـمـ اـنـفـاءـ المـشـيـةـ اوـ يـلـوـ فـيـهـ  
اوـ دـفـعـ المـنـفـيـ منـفـيـاـيـهـ اـذـ لـسـبـبـ لـوـ فـعـ الـاـشـيـةـ وـ قـدـ اـنـفـتـ فـيـلـمـ  
مـنـ اـنـفـاءـ اـتـسـبـبـ اـلـ وـ اـنـفـاءـ مـبـتـهـ بـجـلـافـ ماـاـذـاـ كـاـتـ الـبـيـهـ عـلـ  
مـخـصـ بـاـشـ طـنـوـ لـوـ نـامـ اـنـفـقـ وـ صـوـدـهـ فـانـ لـيـزـمـ مـنـ اـنـفـاءـ الـنـوـمـ  
اـنـفـاءـ التـقـضـيـ لـجـوانـ اـنـفـاءـ هـنـمـ بـبـ اـنـهـ مـنـ النـوـاقـنـ لـاـنـهـ لـاـ يـنـهـرـ بـالـنـوـمـ  
فـانـ قـلـتـ الـاـسـتـدـرـ اـكـ بـعـدـ قـوـلـهـ وـ لـوـ شـئـالـ فـعـنـاهـ كـيـ بـهـ حـاـبـقـوـلـهـ وـ كـيـ خـلـدـ  
اـلـ الـارـضـ اـيـ حالـ اـلـ دـنـيـاـ يـدـلـ عـلـ اـنـ لـلـفـوـ سـبـاـ اـنـهـ وـ بـهـ عـدـمـ الـيمـاـ الـأـدـ  
فـلاـ يـتـقـعـ قـوـلـهـ اـدـلـ اـسـبـبـ لـوـ فـعـ الـاـلـثـيـةـ قـلـتـ فـيـ وـ لـكـنـ اـلـثـيـةـ بـيـ  
لـفـعـ الـمـوـجـيـ لـوـ فـعـ وـ اـنـ عـدـمـ دـلـيـلـ عـدـمـ اـدـلـ اـسـفـاءـ اـلـسـبـبـ عـلـ  
اـنـفـاءـ اـفـالـيـسـ اـلـلـيـثـيـةـ كـذـكـهـ اـلـثـيـهـ فـيـلـهـ اـلـثـيـهـ بـهـ الـحـقـيـقـهـ بـهـ الـثـيـهـ

فإن ماتت صدقة من الأسباب وسائل معتبرة في حصول المحبة من حيث  
أن المحبة تعلقت بهذا فرض من أنوار التبرير وهذا المفهوم  
الآية بواستطرد كلاماً لوجه انتفاء الأدل والثانية في خلاف المعنى المفهوم  
من الآية الأولى في عجز رفع الله عنه العبد فحسب يوم يحيى الله لم يعده  
لهم بزخم من انتفاء لهم في حق انتفاء لهم في حقه يوم يحيى الله  
الله) الشارع وبين الناس الذي روى على المحبة انتفاء الأدلة صرفاً وعنه وإنما ينفي  
وذلك إيهام عدم لزوم انتفاء الثانية انتفاء الأدلة صرفاً وعنه  
ظاهر لام انتفاء العصيان له ببيان الأقوال خوف العقاب وهو طريق  
العوام في أرباب النفوس النببية والسبب الثانية للأجلال والأعظام  
وهو طريق الكوافع في باب القلوب والنفوس القدسية والمراد به مراد عمر  
رفع الله عنه من القرآن صهيوناً صهيوناً الله عنه من هذه الفرضيات المفهومات المأكولة  
من الآية كل شائنة أخلالاً وتفاهاتاً هي ضعفها لو قدر فلوله من الخوف لم يتحقق  
من مفهومية فليكن إيه فليكن بمعنى المفهومية منه والخوف حاصل له ومن هنا إيه  
والجمل الكلام المتلو عليه كل ذلك في عدم انتفاء انتفاء الأدلة انتفاء الثانية  
بنبيه ظرف دخول المحبة وبهوان لوهن استناده دخوله من حيث تقييد  
انتفاء إيجازاً لا يجيء بهن ع الشرط ومهما أفسد دنبنيت في دينه القول بالضم بقوله  
ولو ترى نرى الجميع على لائحة وكلهم لوة دضتنا عليهم كل شيء فهل ما كانوا ليتومنوا بغيره  
ولو كان عاصفاً على الجميع على لائحة وكلهم لوة دضتنا عليهم كل شيء فهل ما كانوا ليتومنوا بغيره  
إنه كل شيء انتفاء ثبت تقييده فإذا انتفاء ما في مثلاً ثبت قائم وبالعكس ثبت عدم ما في

القول في الآية الاولى ثبوت أثراً مع عدم نزول الملائكة وتلقيهم الموردة  
 حشر كل شئ عليه ويلزم في الآية الثانية نفاذ الطلاق من عدم كون كل ما  
 في الارض من شجر اقلام تكتب الملايات وكو<sup>ن</sup> ايجي الا عظم بغير لذة الذراة ولكن  
 المحرر بحسب المحملة مداداً وهو عند ذكره البغي وكيف ذلك على امداده ولما يدور في  
 هذا القول اشار الى ما يحيى القسوس بعده فقاوه والصواب انها اى كلامه لو  
 لا تومن لما استدعا الجواب ولا الى ثبوته اصلاً وإنما تومن لاستدعا الشرط  
 فقط بعد انتفاء الشرط فما لم يحيى الجواب بحسب سوى ذلك لا يطرأ له انتفاء  
 الى اى انتفاء الشرط انتفاء الى انتفاء الجواب سوى ما اخذه كسيب<sup>ل</sup> ثم عاد فقام  
 ولو شاء فقام او عفلاً فقام او قوك لوطان الشعير طالعه طان النهار بوجود افاق فهذا  
 بل من انساء الاول انساني اثنان فظعاً كله لذمة في الاول بطبعها اشارة الى اثبات  
 بخلاف المقدار ٤٥٧ لم يحيى بحسب آخر سوى الشرط لم يمل من انتفاء الجواب  
 وبالحقيقة لم يراد تقويم الجواب على حال ثبتنا او نفيها وجد الشرط او فقد وجد الاول على  
 نوعيته الاولى اي بحسب فقد الشرط الاول في غير عذر الكيف في بنت ابنته انسانياً لم يحيى بحسب  
 ما حملت لانها لابنة اخيه الرضاعي كافٌ حملها على سلام تستدعيه منه بحسب كونها  
 بحسب وكونها ابنة اخيه الرضاعي في يراد تقويم الجواب بثباتها وهو ما حملت لوجه الشرط  
 او فقد كلامه بفقد ادلة كلامه في الاخير المزبور على تطوير علوم اللهم بما عجز حال  
 وعلى انتفاء المذهب بمعثور ثبوت المخفف او لـ الثانية ان يحيى الجواب بغير اعجل حال  
 من غير تومن للادلة بحسبه فهذا عن فنادق المأمور  
 بثبوت بعده اخر كلامه على التقويم والمفهوم حذا<sup>ل</sup> تقويم بعده الثاني دلائل انسان في الاول فامة

أَضْجَعْ بِكِ

وَإِنْ كُنْتَ مُحْسِنًا لِّيْسَ بِعَصْمَوْدٍ وَلَقَدْ أَسْفَعْتَ بِأَقْرَبِنَا عَلَيْكَ أَنْ قَدْرَتِي  
عَلَيْهِ لِوَقْوَلِيْنِيْ فَالْحَرْفُ اسْتَأْخِيْغَ عَلَيْهِ الْأَمْوَالِ النَّافِعَةِ مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ كَانَتْ لَوْزَةُ  
الشَّاهِ الْمُذْكُورِ وَبِهِ قَوْلَهُ وَلَوْ شَئْنَا لَرْفَنَاهُ بِهِ وَهُوَ أَنْ شَوْتَ الْبَيْتِ  
شَوْتَ الْبَيْتِ الْمُشْكُرِ كَمْ أَنْتَفَاهُ حَسْلَمُ اسْتَفَاهَهُ وَأَنْتَ دَلَّتْ عَلَيْهِ  
الْاسْتَلَمُ اسْتَنَاهُ وَتَبَوَّتَ اصْرَوْرَةُ أَهْ بَدِيْهَهُ أَنَّ الْمَشِيْةَ سَبَبُ وَالْوَقْعُ  
سَبَبُ خَاقِيْنَهُ اسْتَنَاهُ وَبَنْوَتَهُ شَوْتَ الْقَضِيَّةِ السَّبَبُ بِسَيْنَاهُ  
صَدَّانَ الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِينَ الْمُذْكُورِينَ قَدْ تَفَرَّقَهُ الْمَبَارَةُ الْمُذْكُورَةُ بِعِنْدِهِ  
مَبَارَةُ لَوْ شَنْسَنَاهُ فَعَنْهُ بِهَا الشَّافِعُ مَعَانِي لَوْ اَنْ تَلَقَّهُ هَرْفُ شَرَقُ الْمَسْقِبِلِ  
مَادِفَالَّهُ الْأَمْرُ الْأَجْمَعُ بِلَافَ أَنْ كَوَلَهُ بَعْدَهُ وَلِلْكَشُونَ الْذِيْنِ لَوْ قَوَلُوا أَنْ  
يَكُونُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذَرِيَّةً ضَمَّا فَاصْفَوْهُ اسْتِبْرَمُ اَنَّ لِلْكَشُونَ الْذِيْنِ اَنْ شَارَ  
نُو اَنْ يَرْكُونَ اَذْرَيَّهُ خَصَّصَ الْآَيَةَ وَأَنْجَسَ اَذْنَنَ الْتَّرَكَ بِشَفَاعَةٍ فِي سُورَةِ الْأَسْمَاءِ ۖ اَرْكَنَ  
الْتَّرَكُ لَأَنَّ الْمُطَابِ لَأَدْ صَبِيَا وَأَنْجَسَتْ وَقِيمَةَ الْمُطَابِ لِيَرْمَ قِبَلَهُ الْتَّرَكُ لَأَدْهَمَ  
بَعْدَهُ اَمْوَاتَ فَعَلَمَ أَنَّ الْأَمْرَ بِالْمَخْشِيَّةِ لِيَسْتَأْنَ الرَّتَكُ وَالْمَسْقِبِ  
يَسْتَدَارُ كَوَلُوا اَذْ لَأَسْعَنَ لَامِيْنَ بِالْمَخْشِيَّةِ لِيَرَكَهُ مَا لَيْفَهُ سَدَمْ فَانَّدَهُ التَّسَارَكَهُ  
تَائِلَهُ وَقَوْلَاهُ اَسْلَقَوْهُ اَشَاعَرَ وَتَلَقَّعَ اَمْدَاهُ نَابَدَ مُوَسَّنَاهُ دَوْهُ  
رَبِّيَّنَاهُ الْأَدْرَنَسَبِيُّ وَالْكَشَشَهَادُهُ قَوْلَهُ كَاهَهُ تَلَقَّعَ فَانَّهُ مَسْقِبِلَهُ لَفَقَنَاهُ  
وَمِنْ اَنَّ اَلْفَلَاظَهُوْ اَمْمَعَنَهُ فَلَاهُ التَّسَقَّاهُ اَلْاحَدَاهُ بَعْدَ اَمْوَاتَهُ اَذْ  
بِهِ مَصْرُوفٌ بَعْدَ مُوَسَّنَاهُ فَلَاهُ مَسْقِبِلَهُ بِالْبَيْتِ الْمَزَانِ التَّكَلُّمُ بِهَا  
وَانْكَرَ اَبْنَيْنَ اَلْحَاجِبَنَهُ نَقَدَهُ عَلَى الْمُوْبَيْجِيِّيِّ لَوْ لَتَشَطَّهُ اَلْمَسْقِبِلَهُ كَاهَهُهُ اَلْمَنَهُ

٨١  
اَنَّ اَنْهَا لَا تُسْقِبُ بِفَلَافِ ۖ وَالْكَرْدْ قَوْعَهَاۚ اَنَّهُ دُقُوْحَىۚ وَمُصَدِّرَهَاۚ ص

كما انكره الْمُكْثَرُ هـ حيث قال في مفصلة في الفرق بين الـ ە وَلَوْانَ الـ ۗ  
عمل المفعول للاستقباه وإن كان ماضياً وكما هو مجمل للمفعول  
إن كان مستقبله بغوله كثير من الامر لعنده نعم الفراء  
اَنَّهُ لَوْسْقِلَهُ فِي الْسْقِلَهِ ۖ هـ اَنْتَهُ وَالْتَّصَوَّبُ اَنَّهُ اَشْرَطَهُ بِهَذَهُ  
سْقِلَهُ كَمَلَهُ دُقُوْهَىۚ وَمُصَدِّرَهُ فِي فَرَضِ الْآنِ او فِي مَا سَمِعَهُ اَنَّهُ  
وَمَعَهُ كَمَلَهُ ماضياً وَهَالَا او مُسْقِلَهُ وَكَمَلَهُ فِي فَرَضِ الْآنِ او فِي مَا سَمِعَهُ اَنَّهُ  
فِي الْآتِيَهُ كَذَاهُ الْمُفْعَلُ الثَّالِثُ هـ مَعَهُ لَوْتَكُونُهُ مُفَاصِدِ رَبِّهِ  
مُدَفَّلَانَ الْمُصَدِّرَهُ كَمَلَهُ بَعْدَ كَلَهُ وَدَقْنَوْهُ وَالْوَنْدَهُنَّ اَنَّهُ تَدْهُنُ  
اَنَّهُ بَعْدَ كَلَهُ يُوَدَّخَلُوْهُ اَصْدَعُهُ يُوَبِّوْالْفَاسِنَهُ اَنَّهُ يُوَبِّوْالْفَاسِنَهُ وَوَقَوْهُ  
بَدَ وَلَنَ كَلَهُ وَدَيُوَدَ قَوْلُ الْاعْشَى وَرَجَمَاتُ قَوْمَاهُ اَمَرَهُ مُعَوِّهُ مِنَ النَّادِ  
وَكَانَ الْجَزِنُ لَوْمَجَلُواۚ اَنَّهُ عَجَلُوا وَكَثُرَهُ اَكْثَرُ الْنَّعَاهُ لَا يَسْتَبِتُ هَذَا  
الْفَسَمُ اَنَّهُ كَوَهُ لَوْمَصَدِرَهُ مِرَادَهُ لَاهُ وَالَّذِينَ اَبْشَرُوهُ الْفَرَاءُ وَابْوَاعِلَهُ  
وَابْوَالْبَقَاءُ وَالْبَرِيزِيُّ وَابْنَ مَالِكِهِ وَفَاهَ الْمَانِعُوْهُ وَخُوبِوْدَ اَعْدَهُ لَوْنَغُرُ  
الْفَاسِنَهُ اَنَّهُ لَوْفِرَهُ لِلشَّرْطِ وَاهُ سَفْلُوْهُ يُوَدَّهُ جَوَابُهُ لَوْمَذُونَ فَالْتَّهَدِيرُ  
يُوَدَّهُ اَصْدَعُهُ التَّغَيِّرُ يُوَبِّوْالْفَاسِنَهُ لَسَرَهُ ذَكَهُ وَلَا فَقَادَهُ اَنَّهُ ذَكَهُ بِهِ التَّحَلِّ  
وَالْتَّكَافُ وَيَشَدَّلَلِلْبَشِّيَّهُ قَوَادَهُ بَعْضُهُمُ وَدَهُ الْوَنْدَهُنَّ فِيدَهُصْنَوَابِيَّهُ  
الْتَّنَوَهُ عَلَامَةُ النَّصَبِ بِالْعَطْفِ عَلَيَّ تَدْهُنُهُ لَاهُ مَعَهُ اَنَّهُ تَدْهُنُهُ  
قَيْلُهُ لَوْهَانَتُ بَعْضُهُ اَنَّ الْمُصَدِّرَهُ لَاهَ فَلَتُ عَلَيَّ اَنَّهُ فِي هَاهُهُ نَتَ مُصَدِّرَهُ بِهِ  
وَمَا عَكَلَتُ هَاهُ سَوَّهُ تَوَدَّلَوَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اَمَدَ اَبْعِدَهُ اَدَبْيَهُ بَانَ لَوْاَيَهُ

دفعت على فعل مخدود مقدمه ر بعد لتقديره يوذ وثبت آن بينها وبينه <sup>2</sup> سورة الکوثر ان فریض  
الآية فلا يلزم اجمعها التسلیم الرابع سه ساعه لو ان يلکم للتفیع مفو فلو آن لذکرة  
آی رجعة واحدة قبل ولذکرة ای ولا جعل کونها للتفیع نصب فلتو ز جوابها ای  
ز جواب لو کانت نصب فافوز ز جواب بیست و قوله تعالی بالیتہ کنت  
سرم فافوز و ولا استدی القائل عا کونها للتفیع با نصب اب الجواب اشاره <sup>2</sup>  
سورة المساء <sup>2</sup> الدر <sup>2</sup> لذکر <sup>2</sup> لذکر <sup>2</sup> ای نصب ای انتساب جوابها بخواز  
ارفعی بقوله ولا دليل لم علیکم لذکر <sup>2</sup> لذکر <sup>2</sup> ای انتساب جوابها بخواز  
آی لذکر التفیع و فافوز قوله با نصب ضم یخو وضم المبرور را میم او  
التفیعی لاد دلیل ز هذا الجواب لذکر التفیعی مثل التفیع و قوله میم لا ای قوله میم  
و لذکر یخو اصب المیم لذکر التفیعی فان نصب و تقدیر  
ان لات معطوف عابده عبا عما ولولا ذکر التقدير لهم عططف الفعل عما  
الاسم والجملة عما المفرد و جواب کون نصبی مثل نصب یرسن ز قوله  تعالی او  
یرسن رسولا بعد قوله تعالی ما کان لبشر کان یكلم الله و هیا او من و هیا کتاب  
اد پرسن تقدير ان عططف عابده و هیا لولا ذکر التقدير کی یکرم عططف الفعل عما الا  
یرسن ای ذکر و ماد الضم ان کان یخو التفیع و هذین الموضعی لتصحیح  
العططف کذکر کی یخو لذکر لذکر لذکر لذکر لذکر لذکر لذکر لذکر لذکر  
آی لذکر نصب فافوز با ضم اللفاء للمعططف اما اع الضریم المنصوب  
و لذکر و فيه بعد او الضریم المنصوب التصصل و كنت و فيه لآن القطع عما المنصوب  
عی التصصل یقنه التوکید و فيه اذ الفصل کاف تا دمل و اعلم ان اختلف  
یوسفده کاف بعضهم صو رس باد رس ای باب ا جواب کجواب الشرط و لذکر

دَكَنْتُ قَدِيرًا لِلْمَبَابِ الْمَصْوَسِ كَبُوَابِ لَيْسَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَوْمًا شَرْطَةٌ  
 اسْتَرْبَتْ مَعْنَى الْتَّغْيِيرِ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ كَلْمَانْ يَوْمًا مَصْدِرَةٌ مَعْنَى الْفَمِ الْمَتَّيِّ  
**الْخَلَاصُ** مَعْنَى لَوْاْنَ يَكُونُ لِلْوَمِ وَيَوْمَ بَعْثَتِ الْعَلَائِينَ وَسَلَوْنَ الْأَوْطَابِ الْمَتَّيِّ  
 بَلْ يَوْمًا خَوْلُوْنَيْدَلْ عَنْدَنَا فَتَحِيلِيْ دَاهَتْ ذَكْرَهُ إِذْ كَذَّبَ إِبْرَاهِيمَ كَلْمَانْ مَعْنَى النَّمَالِ  
 وَالْتَّسْعِيلِ وَذَكْرَهُ إِبْرَاهِيمَ الْمَجْمِعِ مَعْنَى آمِنْ عَيْلَ الذَّكَرِ ذَكْرَهُ وَبِهَا هَيْلَهُ يَلْوَزِ  
 لَوْلَتَقْكِيلِ لَوْتَقْدِيقِ قَوْادِلَوْنَيْلَفْلَفِ إِيْ بَشَّيْ قَلِيلِ مَقْيَارِ مَحْرَقِ وَاتَّقْوَا النَّارِ  
 دَلْوَبَشَّا لَمَرَةَ وَنَيْمَ تَنْظِلَانَ لَوْهَذَهِ حَلْلَوْ لَوْشَرْطَيِّ الْمَوَادِفَةَ لَانَ الْمَلَمَ  
 بَعْيَنْهَادَ اَفْلَتَعِيْ بَلْرَهَانَ مَحْذَوْ فَاتَقْتِيرِهِ تَقْتِدَقَوْ دَلْوَهَانَ بَلْلَفْنِيْقِ  
 دَاتَقْوَا النَّارِ دَلْوَهَانَ بَشَّهَةَ تَرَهَ كَتَقْوِيْلَ التَّسَهِ وَلَوْهَاعَانَ صَدِيدَ وَأَمَّرَ  
 دَلْوَزِيدَ وَكَوْلَرَ لَاهِيَاءَ مَنَ الدَّلَرَذَ دَبِيَّ وَلَوْمَلَهُ بَجُودَهِ حَنَافَعَنَ الْأَسَارِ  
 وَالْبَجَلَ الْتَّقْدِيرِ دَلْوَهَانَ فَاتَّا مَنَ صَدِيدَ دَلْوَهَانَ مَلَهَ وَاعْلَمَانَ لَوْخَافَةَ  
 بَالْفَعْلِ وَقَدِيلَهَا اَسْمَ صَرْفَوْعِيْ خَاعِلَ فَعْلَهُ مَحْذَوْ فَيَسِرَهُ مَابَعْدَهُ  
 كَتَقْوِيْلَهُ دَوَادَلَطَنِيْ وَاسْمَ حَنْصَبُوْ كَذَلَكَ لَوْزِيدَادَ اِيْتَهُ اَكْرَمَةَ  
 اَوْفَدَ الْطَّاهَ مَحْذَوْ فَاكَمَرَقَرِبَا وَاسْمَ هَيْوَنَ الْفَاضِلَهُ خَبِرَهُ وَمَابَعْدَهُ  
 كَتَقْوِيْلَهُ لَوْيَغَيْرَ الْمَأْهَلَهُ شَرَفَ وَاهِ اَرْدَتَ الْفَنَاسَ تَقْسِيْمَ بَيْتَ لَوْفَالَهِ  
 بَيْتَ كَتَبِ الْمَصْنَعِ الْلَّبِيبِ **الْخَوْمَيْهُ السَّادَهُ** مَنَ الْأَنْوَاعِ الْخَامِيَّهُ مَاهِ  
 يَادِهِ عَلَيْهِ سَبْعَهُ اَوْبَهِنَ الْمَعَارِفَهُ وَهَوْلَفَطَقْدَفَهُ دَادَهِرِيَّهُ اَسْبَهَهُ اَهِيلَهُ  
 اَسْمَهُهَانَهُ بَعْنَهُ لَسِبَبِهِ إِيْ مَرَادَفَالَّهِ زَهَيْنَ وَقَدِهَذَهُ تَسْتَهَلَهُ مَبِيَّنَهُ وَهَوْلَهُ  
 لَشَهَهُ بَعْدَ الْمَرْفِيَّهُ وَبَكِيرَهُ مَرْخَوْفَهُ وَفَضَهَهَانَ وَاهِ وَخَوْهَهُ نِيْقَاهُ جَهَهُ

فَإِنْ زَرَدْ رَهْمَ السَّكُونَ لَا هُوَ الْأَصْلُ فِي بَنَادِ وَقَدْ سَهَلَ مُحَرَّكَةً فِي قَالِ فِيهَا صَحَّ

قَدْ سَهَلَ رَهْمَ السَّكُونَ لَا هُوَ الْأَصْلُ كَمَا يَقَاتِبُهُ بِغَيْرِ هَذَا وَيَقَاتِبُهُ الْمُوَبِّيَةُ  
أَيْضًا قَدْ زَرَدَ رَهْمَ بَانَوْ فَعَلَ كَمَا يَعْلَمُ مُبَهِّمَ دُرُجَهُ بِالْفَعْلِ وَالثَّانِيَةُ الْأَوَّلَيْهِ مُبَهِّمَهُ  
أَهْ بِلَوْزَ اسْمَ فَعْلَهُ كَمَا يَنْبَغِي بِلَوْزَ فِي قَالِ قَدْ نَيَّ بَلَوْ الدَّالِ وَبَنَوْ الْوَقَائِيَةُ  
حِجَّا عَلَيْهِ بَقَاءَ اتَّسْلَخَ لَا هُوَ الْأَصْلُ بِسَبِّونَهُ كَمَا يَقَاتِبُهُ بِالْمُوَبِّيَةُ وَمُهَدَّهُ مُهَدَّبَيَّةُ  
لَا غَيْرَ لَأَنَّهَا مِنْ اسْمَاءِ الْأَفْعَالِ التَّالِثَةِ أَهْ بِلَوْزَ حِرْفَ تَحْقِيقَهُ فَالْمُوَبِّيَةُ سَوَاءَ  
كَانَتْ بِعِنْدِ التَّحْقِيقِ أَوْ غَيْرِهِ تَحْقِيقَتْ بِالْفَعْلِ الْمُتَقْرَفَ الْأَخْدَرَةَ الْمُشَبَّثَةَ الْمُجَدَّدَةَ  
بِارْدَمْ وَنَاصِبَ وَحِرْفَ تَنْفِيَسِيَ وَجَهْ مِنْ ذَكْرِهِ الْفَعْلِ كَاجْزَعَ فَلَا يَنْقُلُهُ مُنْبَثِتَهُ  
الْأَلَمُ الْأَبَالِقَمْ كَقُولُمْ اخَالَدَ قَدْ وَالْأَمَ اوَطَ وَتَعْشُورِيَ وَمَا قَافَلَ الْمُوَبِّيَفِي فِينَا  
يَقْنُتْ وَبِلَوْزَ طَرْحَ الْفَعْلِ بَعْدَهَا إِذَا فَرَمْ كَقُولُمْ الْمَابَفَةُ أَقْدَرَ جَلَهُ الْجَلَهُ غَيَّارَهُ  
صَرَطَاهَا لَا تَنْزَلَ بِرَجَالَتِهِ كَاهْ قَدَاهُ وَغَيْرَهُ قَدَرَالِتَ وَأَنَّا لَيْهُ بِعِنْدِ التَّحْقِيقِ  
فَيَدْعُ عَلَى الْمَاضِيَنْ تَوَابِيَّهُ مُنْزَكَهُ وَتَدْعُ عَلَى الْمُفَسَّادِيَنْ تَوْقِيدَهُ مُنْوَقَدَهُ يَعْلَمُ مَا اتَّنَمَ عَلَيْهِ تَاهَ  
صَاحِبُ الْكَشَافِ رَهَادَ فَلَتَهُ دَلْتَوْكِيدُ الْعِلْمِ وَبِرْجِيَهُ ذَكَرُهُ تَوْكِيدُ الْوَعِيدِ وَ  
بِعِلْمِ بَعْضِهِمْ فَدَرَهُهُ الْأَيْمَهُ الْأَدَهُ لِلْتَّقْرِيبِ وَالْتَّوْقِيَهُ وَلَكِنَّ الْقَوْلَ بِالْتَّحْقِيقِ  
فِيهَا أَظْلَرُ الْوَابِعِ أَهْ بِلَوْزَ حِرْفَ تَوْقِيَهُ فَتَدْعُ عَلَيْهِمْ مَا يَقْدِمُهُ كَيْدُهُ عَلَيْهِمْ كَيْوَنَهُ  
حِرْفَ تَحْقِيقَهُ كَمَنْهَا مِنْ الْمُفَسَّادِيَنْ إِفْجَنْ تَقْوِلَهُ تَدْرِجَهُ زَيْدَهُ لَهُ بَنْيَظِرَدَهُ وَيَوْقَمَهُ  
فَتَنَدَّهُ كَلَيَهُ قَدَرَهُ قَدِيرَجَهُ عَلَيْهِ أَهْ بِلَوْزَ وَبِرْجَهُ مُسْتَنْظَرَهُ مُسْتَقِعَهُ وَزَيْمَهُ بَعْضِهِمْ أَنَّهَا  
أَهْ بِلَهَهُ قَدَلَهُ لَيَتَوْقِيَهُ مِنْ الْمَاضِيَهُ لَا هُوَ تَوْقِيَهُ اتَّنْظَادُ الْأَوْقَيِهُ وَالْمَاضِيَهُ قَدَ  
دَقَهُ وَقَالَ الْذِينَ اسْبَتوْهُ تَعْوِيَهُ الْفَعْلِ وَمِنْ قَوْلَهُ اتَّوْذَهُ قَدْ قَوَاسِتَ الْفَسْلَوَهُ لَا هُوَ الْأَجَمَعَهُ  
مُسْلَكُهُ وَنَهَا  

مِنْ الْمَاضِيَهُ اتَّنْهَهُ عَلَيْهِ اتَّهَهُ مُكَانَهُ اتَّسْتَنْظَرَهُ اتَّهَهُ الْأَفْعَالَهُ مِنْ تَوْقِيَهُ اتَّهَهُ مُسْتَقِعَهُ

مُشْتَرِكُونَ لَذِكْرِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَهُ لَأَنَّهَا كَانَتْ تَسْوِيَ اجْبَارَهُ  
الْمُسَبِّحَاتِ الْمُدَعَّمَاتِ حَقَّاَهُ الْمُقْرَبُ وَالَّذِي يُظْهِرُ ذَكْرَهُ قَوْلَهُ ثَالِثٌ وَهُوَ أَنَّهَا تَقْبِلُ  
الْتَّوْقِيَّاتِ حَصْلًا وَمَا فِي الْمُضَارِبِ فَلَمَّا أَتَى كُلَّهُ يَقْدِمُ الْفَائِبُ بِدُورِهِ كَانَ قَدْ يُبَدِّلُ  
الْتَّوْقِيَّاتِ إِذَا طَافَتِ الْمُطَهَّرَاتِ الْمُخَبَّرَاتِ الْمُسْتَقْبِلَاتِ مُسْتَوْقِيَّاتِ مُسْتَقْبِلَاتِ  
إِذَا دَرَبَتْ مُخْبَرَيْهِ بِرَعْزٍ وَقَوْمَهُ اثْسَرَهُ الْمُسْتَقْبِلُ مُسْتَكْرِهُ ذَكْرَهُ جَدَّهُ وَمُشَوَّاهَهُ  
فَلَمَّا تَأْتَهُ دُورُهُ وَقَالَ وَآتَاهُ الْمُاضِيَّ فَلَمَّا أَتَى بِهِ قَوْلَهُ أَنَّهُ يَقْدِمُ فَلَمَّا قَدْ يَقْدِمُ فَلَمَّا يَأْتَهُ  
سَفَرَهُمْ لَأَنَّهَا لَا تَدْفَعُهُ الْأَبْوَابُ بِالْمَيْتِ قَالَ هُدَى هُدَى دُورُهُ وَنُورُهُ فَالَّذِي بَعْدَ لَا تَلْتَهُ  
عَنْهُ مِنْ بَرْجَرَةٍ سَفَرُهُ آنَّهُ كَانَ أَكْامِي بَعْدَ قَدْ مُسْتَوْقِيَ شَفَعُهُ آنَّهُ وَعْبَارَةُ ابْنِ مَكَّةِ  
وَذَلِكَ حَسَنَةُ فَاتِنَةٍ قَالَ اثْرَاهُ لَا تَدْفَعْهُ عَلَيْهِ مُسْتَوْقِي وَمِنْ يَقْلِلُ أَنْهَا تَفْيِيدُ التَّوْقِيَّةِ  
وَمِنْ يُسْتَوْهُ التَّوْقِيَّةِ وَالْأَذْلَلَةِ عَلَى الْمُفَارِعِيَّاتِ الْبَيْتَ وَصَفَدَ اسْبُوهُ الْعَقْلَ الْأَسَمَّ  
مِنْ صَلَانَهُ قَدْ تَقْرِيبَ الْمُاضِي مِنْ ابْنِيَّهِ تَقْوِلَهُ قَامَ زِيدَ فَيَعْتَلُهُ الْمُاضِيَّ الْقَرِيبُ وَ  
الْبَعِيدُ فَإِذَا قَلَتْ قَدْ قَامَ اَفْضَلُ بِالْقَرِيبِ وَيَبْيَنُ عَلَى اَفْادَرِهِ ذَكْرَ اَعْكَامِ اَعْدَهَا  
اَثْرَاهُ لَا تَدْفَعْهُ عَلَى كُلَّتِهِ لَيْسَ وَعَيْ وَنَعْ وَبَيْسَ لَا تَرْتَنِ لِلْحَمَارِ فَلَمَّا مَنَعَهُ ذَكْرُ يَقْبَرَةِ  
مَا هُوَ حَلِيلٌ وَإِنَّهُ يَوْمَ دَفْوُلَهُ عَنْدَ الْبَهْرَيْنِ إِلَّا اَلْأَفْشَى عَلَى الْأَفْيَ  
الْوَاقِعِيِّ هَلَا اَشَارَ اِبْرَاهِيمَ بِقَوْلِهِ وَلَهُ اَهُدُو وَلَاهُ اَهُدُو اَعْادَ تَرْهَاهُ اَهُدُو التَّقْرِيبِ بِلِمَ  
قَدْ سَيِّدَ اَنْهُ الْوَاقِعِيِّ حَلَالَ اَمَاضِيَّهُ نُورُهُ قَدْ فَصَلَّهُ كُمَّا قَوْلُهُ مُلِيكُ اَوْقَدَهُ  
خَوْبَدَهُ بِعَنْهَا دَوْتَ اِيْنَانَ وَفَالْقَمَمَ الْكَوْفِيَّوْهُ وَالْاَفْشَى مَسَّ الْبَهْرَيْنَ  
وَقَالَ اِلَيْتَ اِبْرَاهِيمَ كَثْرَهُ وَقَوْعِيِّهِ حَلَالَ اَبُودُو فَهُوَ الْاَمْمَهُ عَدَمُ التَّقْرِيبِ لِكَثِيرًا  
فِيهِ كَثِيرٌ اَسْتَوْالِيِّ وَالثَّانِيَّ مَانِقَدَهُ اِبْرَاهِيمَ عَصْفُورَ بِقَوْلِهِ وَقَالَ اِبْرَاهِيمَ عَصْفُورَ

لَا اَنْتَ دَرَدَرَتِ اِيْنَانَ

اذا اجبت القسم به من سبب متضمن احتراز من نحو ما تعرف ليس دعى ونعم  
وبئي اذ لا يعن قد مهمن كما تم فاع كان قريبا من الحال بسب باللام وذهبها  
نحو بابك لقد قام زيد وهو التغزيل تالله لقد آتوك الله علينا واع 58 جبرا  
بعيد ابسب باللام فقط لقول لهم لهم حفة في هرلنا مُوا ما اه بر زيد  
ولام فقول لنا ما في جواب القسم جي باللام فقط وزعم المحترى عاصف  
ما قال ابن عصفور 55 اجماعي اللام وقد بها ما يلو والتغزيل  عند ما الم  
عقول تعالى لقد ارسلنا نوما فاللام جواب القسم المخذ وانتقدره  
والله لقد سورة الاعراف ان لقد السوق مع كونها معد راللام لاته  
اساس كونها معد راللام لان اساس اليار والبر وستعلق بر كم شيء  
فقى ابن عند سما ع القسم به وأيضا ص قال فهذه الآية فما قلت  
خ كما مع لا يكاد وه ينطق به لله اللام الام قد وقول لصفت  
لها بابك البيت قلت لاته الجملة القضية لات ف الآية كيد الجملة مع  
بها الآن هو جوابها فكل انت خطبة معن السوق الذى يهوى قد عند سما الآن  
كل الآن فقط فقط كل انت هذا اشر السوق للسوق كما قال ابن عصفور  
كما وان قال نعم موان الآن يتعل ف القول الباطل بناء ع ان القواب عنده ما  
هو قول ابن عصفور ولان توجيه المذكور لابجوى و فضلو من الآية لان الـ  
القسم غير مذكور في بابل فهو مقدار كما عرفت فيناف في واسع الحادي  
كل الآن الآن تم كذا افاد استادنا اسفين الملة والدين متقدنا الباطل  
حياته الآن الآن واظن ان مراد المحترى هو ان السوق فيما لهم

لحيكى مذكورة اقا مقام للقسم المقدمة المذكورة لشدة اهتمامها  
لسفرة المعاندين فى اثبات بناء على ابي المسلمين وصلواته افتاد  
المخالفتى الصلاكين واعا افخر المخترى الى هذا المفسيق لعدم جواز

يات قوله ابن عصفور في هذه بعدها اذ بناى صدمة الفهمة لرسول عليه السلام  
وبيان ايسار نوح عليه اسلام امد بعيد و ما هى مدید اسادة من معان

كلية قد التقليل وبهواى التقليل ضرب الارواح تقبله و قوى الفعل تقوى

يصدقى الكذوب وقد يجوا النجيم فدلالة قد على ان المقدمة يقى من الكذب

قليلاد يقى الجودى البغيل قليلا فيلق التقليل بالنسبة الى نفسه و

قوى الفعل والثانى ~~حتى~~ تقليل متقللة اى متقللة الفعل نحو قوله تعالى

ما اعلم عليه من الاحوال والا وصفات اى المرا و ما معه اى المخ طبائ <sup>طريق</sup> <sub>الدور</sub>

انتم عليهما <sup>الغافر</sup> كتابة عن ما ذكرتكم او ما معه عليه اقل معلومات فيلم

التقليل بالنسبة الى المعلومات التي هو متقللة للعلم لا بالنسبة الى وقوى

فان على لا يوصى بالقليل والكثرة به بهويكل شئ عديم بعلم واحد وزعم

بعضهم <sup>بأن</sup> ما ذكرتكم قد في ذلك اى و قوله تعالى قد يعلم ما انتع على التجاوز

علمات والتقليل <sup>بأن</sup> والنتائج الا وليل يعني مثلا قد يصدقى الكذوب و

قد يجود البغيل لم يستند على بناء المفهوم من قد بنى قوله البغيل يجود

الكذوب يصدقى بغير لفظ قد فاتته اى اثبات ان لم يجيء صدمة المقدمة

لان غير صدمة ذكره اى الجود والتقدمة على سببية البداء <sup>بأن</sup> البغيل

والكذوب قيل بمن على اى صدمة و هو منفع كثير <sup>بأن</sup> ذكر الكلام كذا

نَهْ مِنْ الْمَذْهُونَ يَمْعِي الْمَوْلَهُ الْأَوْدُوكَ سِنَادِيَّاً بِالْأَبْرَاهِيمِ الْأَوْدُوكِ

## اللذوب ببر

لَئِنْ أَفْرَى الْكَلَامُ وَجَوَيْبُودُ يَقْدِمُ يَدْفَعُ إِيْ دَأْكَمُ وَهَوَابْخِيلُ  
وَاللَّذُوبُ لَغَرْمَا صِيفَتَ مِبَانَةَ فَاللَّادِمُ هَبْنَاهُ لَفَلَةَ الْجَوْدُ وَالْكَلَبُ  
قَلَهُ لَقَدْفُ فَطَرَانَ الْقَلَةَ مِسْتَفَادَةَ مِنْ تَكِيبَ الْجَيْلِيَّ بَيْدُ وَاللَّذُوبُ

يَسْدَقُ شَنْ غَلَكَةَ قَدْ فَلَوْمُ يَسْتَفَدُ الْقَلَةَ حَيْ بَيْدُ وَيَسْدَقُ لَهُ نَاكَلَا  
الْسَّابِقُ مِنْ مَعَانِي قَدْ التَّكَنَّرُ قَالَهُ سِبَبُهُ فَقَوْلَهُ إِيْ قَوْلُ الْعَصَدُ لَقَدْ  
إِتَّرَكَ الْقَوْنُ سَهْنُ اِنَّا مِلَهُ يَعْنِي أَنْ قَدْ فَيْلَلَتَكَنَّرُ كَادَ بَحَا اِتَّرَكَ مَعَنَاهُ كَذَّهُ  
الْزَّرَكُ قَالَهُ إِيْ مَعْنَى التَّكَنَّرُ اِنَّهُ كَشَرُونُ فَقَوْلَهُ قَدْ فَرَرُ تَفَلَّبُ وَجَحْلَهُ<sup>2</sup> سُورَةُ الْبَقْرَةِ ٢١٦٨

السَّمَاءُ صَبَثُ قَالَهُ تَعَافَرُ وَمَعَنَاهُ كَثَّرَ الرَّقَبَةَ ثُمَّ اِسْتَهَدَ بِالْبَيْتِ  
وَقَالَهُ كَفُولَهُ قَدْ اِتَّرَهُ الْقَرَهُ الْبَيْتُ اِنَّكَ السَّابِقُ مَلَيَادُهُ عَلَى ثَانِيَّةِ زَبَهُ

بَهْوَاهُ لَنَا دَاوِينَ حَلَّ الْمَبَدِيَّ إِيْ يَعْنِي أَنْ لَنَّا لِلْأَسْوَالِ دَاوِينَ يَنْقُوْيَ مَابَدِعَا  
جَمْلَكَرُ تَقْوُمُ فَاعِلَهُ الْمَوْسُولُ وَصَدَّ الْأَنْطَرُ فَعَلَهُ النَّقْبُ عَلَى اِنْ صَفَتَ الْوَادِيَّ وَهِيَا  
إِيْ الْوَادِيَّ وَالْأَسْتِنَافُ الْأَرَادُ مِنْ الْأَسْتِنَافُ هَرَنَا مَالَكَاهُ مَنْقَطَهُ التَّمَلَقَعَا  
فَلَبَهَا وَلَا يَلُوْهُ مَعْطُوفَاً نَمْوَلُهُ تَعَالَى الْبَيْنَ لَكَمُ وَنَقْرُهُ الْأَرَاهَمُ فَانْهَا إِيْ الْوَادِيَّ  
وَنَقْلُوْهَا نَتَهُ وَالْعَطْفُ لَرَنْقَبُ الْفَلَمُ إِيْ نَقْرُكَوْهُ مَاعْطَفُ عَلَيْهِ اِنْجَهُ لَبَيْنَ  
مَنْصُوبَاً بِتَقْدِيرِهِ بَعْدَ لَكَمُ فَلَامُ يَنْقَبُ عَلَى اِنْهَا اِسْتِنَافُ دَوْنَهُ قَوْلُهُ تَعَارِدُ  
هَهُ يَضْلُلُ اللَّهُ فَلَاهَادِيَّ لَهُ وَيَذْرَمُهُ عَنْدَهُ رَفِيْهُ بَذَرُهُ قَوْلُهُ تَعَادُ وَيَعْلَمُ اِذْلُو  
كَانَهُ وَالْعَطْفُ لَوْمُ عَطْفُ الْبَيْرُ عَلَى الْأَرْدِ وَمَنْ دَوْلَمُ لَاتَّا، كَلَّ اِسْكَنُ وَتَشَرِّبُ<sup>2</sup> سُورَةُ الْبَقْرَةِ ٢١٦٩

الْبَيْنَ وَهِيَ يَنْقُوْتَشَبُ دَاماً عَنْدَهُ مَنْيَبَهُ فَوَا الْقَرْمَنُ وَادَّ الْجَوْهَارِيَّ ذِيدُ  
وَالْأَشْمَرُ طَالَهُ عَطْفُهُ عَلَى قَوْلَهُ وَادَّ الْأَسْتِنَافُ يَعْنِي اِنَّ اِلْثَانِيَّ حَسَ الْوَادِيَّ

ثُمَّ نُخَاهُ فِي زِيدٍ وَأَشْرَقَ طَالِعَةً فَالوَادِيُّ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ وَالْوَادِيُّ كَسِيبُهِ مَهْ

الوَادِيُّ الْمَفْوِحُ بَعْدَهُ وَالْمَاهِيَّ الْوَادِيُّ لِدَافِهِ عَلَى الْجَلَةِ الْأَسْمَى  
الْمَاهِيَّ كَثِيرٌ وَعِنْ الْفَعْلِيَّةِ قَبْلًا وَاعْلَمُ الْجَلَةِ الْأَسْمَى إِذَا هَنَتْ مَا لَفَالِيَا د  
لَازِمُ الْأَمَاءِ شَدَّنَوْكَلْمَةَ فَوْهُ الْمَفْوِحُ وَنُخَاهُقَيْتَ عَلَيْهِ بَيْتَهُ وَسَتَّيْعَنْدَمِيْعَدَهُ  
جَلَةِ الْأَسْمَى وَمِنْ اسْتَلَتْ الْوَادِيَ الْمَاهِيَّ الدَّافِلَ عَلَى الْجَلَةِ الْفَعْلِيَّةِ قَوْلَهُ بِأَيْدِيهِ  
رَجَاهُمْ يُشَكُّوا أَسْيُوفُمْ وَمِنْ يَكِيدُ الْفَقِيْبَهُ بِأَصِينَ سَدَّتْ لِوَقْدَتْ الْوَادِيَ الْوَالِيَّ  
لِلْعَطْفِ لَا يُنْقَلِبُ الْمَدْصُدُ مَا وَإِذَا سَبَقَتْ بَجِيرَهُ فَالْمَاهِيَّ عَنْهُ فَيُنْتَعَدُ الْمَاهِيَّ  
الْعَاطِفَهُ وَالْأَبْدَائِيَّهُ نُخَوْلَهُ تَمَارِيْعَهُ بِعَبْطَوْهُ بِعَفْعَهُ دَكَمُ الْأَرْضِ  
سَتَّقَ الْأَيَّهُ وَتَسَيَّعَ لَكَهُ الْوَادِيَ الْأَبْدَائِيَّهُ أَيْقَنَكَهُ بَيْسَهُ وَالْمَاهِيَّ يُنْقَدِرُ ذَلِكَ  
الْوَادِيَ بَذَرَ وَلَيْدَيَهُ أَنْحَى بَعْنَهُ وَأَهَدَ ذَلِكَهُ إِذَا الْمَوْقِيُّ الْأَسْبَعُ بِهِ يَرِيَدَ آنَ الْوَادِي  
وَمَا بَعْدَهُ قَيْدُ الْفَعْلِمُ الْأَبْقَى أَوْ مَعْنَاهُ كَاهَهُ إِذَا كَذَكَهُ فَنَقْدِيَ وَأَشْرَقَ طَالِعَهُ  
إِذَا الشَّمْسُ طَالِعَهُ وَعِنْ يَقْدَرُ وَعَبَادَذَلِكَهُ لِاَتَهُ لِلْمَدْفُونَ عَلَى الْجَلَةِ الْأَسْمَى وَأَمَاءِ  
تَعَالَهُ إِذَا الشَّمْسُ كَوْرَتَ الْأَيَّهُ وَإِذَا الْأَيَّهُ وَأَشْقَتَ فَقَدَّتْ جَوَابَهُ بِأَنْجَثَ  
إِذَا وَأَنَّ لَنَادِيَوْنَ تَنْقَبَ بَعْدَهُ وَهَوَادُ وَمَفْعُوهُهُمْ نُوَسْتَرَ وَالْبَلِيَّ  
إِذَا مَعَ وَلِيَّنَ تَنْصِبَ بِهِ فَلَلَافَالْجَرِيَّانِ زَرَصَهُ وَمَا يُوجَدُهُ التَّزَيَّنُ وَالْمَاهِيَّ  
يَتَعَيَّنُهُ وَأَمَاءِ الْوَادِيَ وَقَوْلَهُ تَعَالَى فَاجْعَوْهُمْ كَمْ وَشَرَّ كَلْمَهُ حَمْمَلَ الْمَعِيَّهُ وَالْعَاطِفَهُ  
عَطْفَهُ الْمَفْدُعُ الْمَفْدُعُ بِقَيْدِهِ مَضَانَهُ إِذَا دَامَ شَرَّهُ كَلْمَهُ أَوْ عَطْفَهُ الْجَلَةِ بِقَيْدِهِ لِعَدَهُ  
إِذَا دَاهِمَ وَاسْتَرَهُ كَلْمَهُ بِصَلَهُ الْمَهْرَهُ وَأَبْجَعَهُ إِذَا اَنْتَنَهُنَّ الْوَادِيَنَ التَّنْقِبَ  
مَا بَعْدَهُهُ وَأَبْجَعَهُ الْمَاهِيَّ لِدَافِهِ عَلَى الْفَهَارِيَّ النَّصُوبُ لِعَطْفِهِ عَلَى اسْعَهُ ضَرِيْبَهُ الْوَادِيَهُ  
فَالْأَقَاهُ نُخَاهُهُ بَعَادَهُ وَتَنْعَيْنِهِ أَبْجَيَهُ إِلَيْهِ لَبَنَ الْسَّنْفَوْنَ كَاهَهُ قَرِيَّا بَعَذَهُ

<sup>٧</sup> سُوقَرْ لِقَارِبٍ وَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ هَا هَدَى وَإِنَّكَ مَعَ الظَّاهِرِينَ فِي الْمَسْعَى بِالْأَطْبَابِ  
وَنُورَةُ الْمُغْرَبِانَ

وَالجُمَيْعُ بَيْنَ الْوَصْفِيَّهَا اهْتَدَى إِلَيْهِ وَلَمْ يَأْتِيْهِ وَادِ الجَمِيعِ وَكَذَا فِي الْبَوَادِيْنَ وَالثَّانَيَهُ  
شَرْوَطٌ بِأَنَّ الْأَمْرَ بَيْنَ اسْتَهْلَكِهِ يَسْعَى عَلَيْهِ مِنْ سَبِيلِ التَّوْصِيفِ الْجَبُوْنَ بَنْوَادِ  
طَلْبٌ فِي الْأَسْبُوعِ بِالْيَنْعِيْنِ قَوْلَهُ أَبِي الْأَسْوَدِ لِاتَّسْعَهُ ضَلَّهُ وَتَائِهٌ مُّتَاهٌ عَارِ  
عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ وَالْمُعْنَى لِجَمِيعِ بَيْنِ النَّتْهِيَّهِ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَتْيَاَهِ بَنْدَلَهُ  
وَأَكْفَافُ أَهْنَهُهُ وَأَوْالِصَفَنُ لَاهُ فِي مَعْنَى الْجَمِيعِ كَاسِيَاهُ وَالْكَوْفِيَّهُ بَسْوَهُ  
هَذِهِ الْوَادِيَ وَالنَّفْرِ الْمُهْرَفِ عَمِيْحُ اَمْرَابِ الْمُعْطُونِ عَلَيْهِ وَأَنَّ لِنَا وَلِيْزِيْنَ بَنْجَرَهُ  
مَابِدْهَارِهِ حَوْصَهَا وَالْقَسْمُ وَنَكَهُ الْوَادِي وَالْمُنْدَهَلُ الْأَعْمَى الظَّلَّ وَلَا يَعْلَمُهُ  
الْأَبْعَدُونَ فِي وَالْوَآهِ الْحَلِيمِ فَأَنَّ لِنِمَّا وَادِ افْرَيْهِ لِنِوَادِ التَّيْنِ وَالْيَتَوَهُ فَالْأَنْجَيْهُ  
وَادِ الْمُطْفَهُ وَالْأَقْتَاهُ إِلَيْهِ بَوَابُ وَالثَّانِي فِي الْوَادِ بَهْيَهُ بَهْيَهُ دَهْلَهُهُ بَهْرَهُهُ  
الْمُخْرَجُ بَعْدَهُهُ وَادِ دَبْتُ لَقُولُهُ دَهْلَهُهُ لِسِنُهُ لَهَا يَسِ الْأَيْهَا فِي وَالْأَيْهَا الْوَادِ بَعْنَهُهُ  
دَبْتُ وَدَهْلَهُهُ بَهْرَهُهُ بَهْرَهُهُ لَهَا يَمِافِي بَهْرَهُهُ بَهْرَهُهُ وَهَبْوَلَدُ الْبَلْقُ الْوَصَّهُ وَالْعَيْنُ  
بَهْرَهُهُ اَعْيَنُ وَهَبْوَاسِدُ الْأَيْبِنُ وَقُولُهُ الْأَيْهَا فِي بَدْلِهِ هِنْ اسْمُ لِنِمَّا دَهْوَانِيَهُ  
اعْلَمُهُهُ تَلَكُ الْوَادِ وَالْمُنْدَهَلُ الْأَعْمَى شَكُورُ لِلْمُسْقَلَهُ إِلَيْهِ بَهْرَهُهُ دَهْلَهُهُ وَادِ الْمُطْفَهُ  
وَادِ الْجَمِيرُ الْمُزْفَفُهُهُ فَلَاقَ الْكَوْفِيَّهُ وَالْمِرَدُ وَجَرَّمُ اَفْتَاصِيَهُ لِقَهْدَهُهُ بَهْرَهُهُ  
كَتْقُولُهُهُ رُوبَهُهُ وَقَامُ الْأَعْمَاقُ غَادِيَهُهُ فَادِيَهُهُ وَاجِبَهُهُ بَهْرَهُهُ كَاهِنُهُهُ نَفْسُهُهُ  
الْمُسْكَمُ وَبَهْرَهُهُ كَوْزُهُهُ مَاعَاطَهُهُهُ إِنَّهُ دَهْلَهُهُ وَادِ الْمُطْفَهُ لِلْمُسْقَلَهُ عَلَيْهِ بَهْرَهُهُ دَهْلَهُهُ  
وَادِ الْقَسْمُ فَاهُ وَالَّهُ لَأَنْ لَوْلَا كَمَّا فَبِيْتُهُ وَلِنِمَّا وَادِيَهُهُ مَابِدَهُهُ عَلَيْهِ بَهْرَهُهُ  
نَهُ الْأَمْرَابُهُهُ دَفِعَهُهُ فَوَوْنَصِبَهُهُ اَوْبَهُهُهُ وَلَأَفْلَهُ كَاهِنُهُهُ إِلَيْهِ الْأَعْمَلُهُهُ  
وَقَعَهُهُ الْوَادِي الْأَيْهَنُ مَابِدَهَارِهِ اَهْبَطَهُهُ بَهْرَهُهُ دَهْلَهُهُ وَادِ الْمُطْفَهُ وَادِ مَعْنَاهَا طَلْهُهُ

مطاف البهـي فنطفـن الشـيـ ئـ عـلـيـ حـاـيـيـاـجـيـ نـوـ فـاـجـيـنـاهـ وـ اـصـيـ بـاـسـفـيـتـ وـ اوـجـعـاـنـهـاـ  
عـلـيـ سـابـقـهـ خـوـدـ لـقـدـ رـسـلـنـاـ نـوـ صـاـوـرـ اـعـيـمـ وـ عـلـيـ اـلـفـقـهـ خـوـذـكـ نـوـمـ اـلـيـكـ وـ اـلـيـهـ  
حـبـ تـبـكـهـ فـعـلـيـ هـذـاـ اـذـ قـيلـ قـامـ زـيـدـ وـ حـمـرـ وـ اـهـمـلـ ثـلـثـةـ مـعـاـنـ قـالـ اـبـنـ مـاـلـكـ وـ كـوـ  
حـبـ كـوـنـهـ الـزـمـرـ

مـعـاطـفـ حـاصـلـ  
نـهـاـ الـلـمـيـهـ رـاجـيـ وـ لـلـتـرـيـبـ كـثـيـرـ وـ لـهـكـ قـلـيلـ وـ مـيـزـانـ يـلـكـ يـلـكـ بـاـنـ مـتـهـاـطـفـيـنـهـاـ تـقـارـبـ  
دـرـفـيـ كـتـولـيـ تـهـاـنـ اـدـوـهـ اـلـيـكـ وـ هـاـعـلـوـهـ مـنـ الـرـسـيـنـ فـاـنـ الـوـدـ بـعـيـدـ اـلـقـاءـ  
ذـالـيـمـ وـ الـادـسـالـ عـلـيـهـ اـكـهـ اـرـبـيـانـ سـنـهـ دـنـادـ اوـ دـفـوـلـ بـاـكـرـ وـ هـرـبـانـ الـكـلامـ فـ  
صـيـمـ الـمـغـ وـ هـصـولـهـ وـ وـعـ الـوـاـلـيـنـدـ تـقـولـهـ هـمـ اـذـ جـاهـ وـ هـصـاوـ فـتـحـتـ اـبـوـيـنـيـ  
الـوـادـ يـهـ مـنـيـدـهـ لـلـتـاـ، كـيـدـ وـ فـتـحـتـ جـوـابـ اـذـ بـلـيلـ (الـأـيـةـ اـلـيـهـ اـلـيـهـ اـلـيـهـ)  
وـ حـوـيـيـوـ الدـبـيـنـ كـنـوـ وـ ١١ـ جـصـفـنـ ذـمـيـعـ اـذـ جـاهـ وـ هـصـاوـ فـتـحـتـ اـبـوـيـنـيـ  
جـوـابـ اـلـاـ وـ قـيلـ اـنـهـ اـكـهـ الـوـاـوـيـ وـ فـتـحـتـ عـاطـفـيـمـ الـجـوـابـ كـذـوـنـ التـقـديـرـ  
اـذـ جـاهـ وـ هـصـاوـانـ كـيـتـ وـ كـيـتـ اـكـهـ اـذـ كـذـ اـقـيلـ الـوـاـوـيـ وـ فـتـحـتـ عـاطـفـيـهـ وـ اـنـ  
سـنـهـ حـوـ الـوـادـ وـ قـالـ لـهـ فـرـنـزـنـاـ جـوـابـ لـاـذـ قـولـ وـ قـولـ الـمـعـاـمـةـ بـسـتـ اـدـ وـ فـوـهـ  
تـوـلـهـ لـاـيـ ضـاهـ اـلـاـنـهـ اـكـهـ الـوـادـ وـ فـتـحـتـ وـ اـدـ الـثـانـيـةـ اـذـ جـاهـ وـ فـتـحـتـ اـلـيـهـ اـلـيـهـ  
بـغـارـ وـ اـدـ لـاـقـ اـبـوـيـ سـبـعـةـ وـ فـيـ اـيـةـ الـجـنـيـ وـ فـتـحـتـ لـاـقـ اـبـوـيـنـيـهـ وـ هـلـكـ  
تـزـيدـ بـسـطـ مـقـدـمـةـ فـاـقـولـ اـعـلـمـ اـنـ وـ اـدـ الـثـانـيـةـ ذـكـرـ صـاحـبـ اـعـمـسـ الـادـبـ اـكـهـ  
لـجـيـرـ وـ حـسـ النـحـوـيـنـ الصـفـعـفـاـ، كـابـنـ فـالـوـيـ وـ حـسـ الـفـسـرـيـنـ كـالـجـلـيـلـ  
ذـ حـمـوـعـهـ اـنـ الـوـبـ (اـذـ اـعـدـ وـ اـقـالـ) الـوـاـسـبـمـ وـ ثـانـيـةـ الـوـادـ اـيـدـ اـنـ اـبـاـتـ  
اـسـبـمـ عـدـ ثـانـيـمـ بـعـدـ هـاـعـدـ مـتـهـافـ وـ اـسـنـدـ لـوـاـعـ ذـكـ بـاـيـاتـ مـنـ الـوـاـوـ  
وـ فـتـحـتـ المـذـكـورـهـ وـ مـنـهـ الـوـاـوـ وـ قـولـ تـوـ الـتـائـبـوـنـ الـهـابـدـ وـ الـحـامـدـ وـ

التساغنوه ان لوه ات بدوه الامروه بالمرور والناهون عن الشفاف  
او هف الثاني دفلت عليه الواو منها الواو قوله تعالى في سورة العنكبوت  
عے رب ان طلقان ان بيدل از واجاهه امنکن ملات مومنات  
فاسات تائبات عابدات سائیات شبیات دابکار افاته الوصف الثاني  
و منها اي هه الواو والثانية الواو و ثانهم کلام مدقوقه شفه زبده المقصود  
و قبل الواو و ذلك لاعطف الماء على الجمل اذا السقدريه سبمه و تازم کلام و آن هذه  
تصديقه لذه المقابلة کا اه بها بالفیب تذکر بتلك المقابلة و لما ۵۰ و الكل  
ضھف استاد الیه بقوله لا یز ضاھ ای لا یعنی قوله تذکر بتلك الجماعة خوشی فی توپیغی  
عدم و قوله بعلم النحو ثم فصل الواقع المذکوره بقوله و القول بای بکونه او  
الشہنیه و آیة الیم اوی ز آیۃ الیم ز نذکر فیها الیم و حوا او و فتح بعد من اه  
نه القول بکونه و او والثانية و الناهون عن امنکر بعد من من القول بذلك  
ز آیۃین قبلها وبعدیه آیۃ الیم اه لوحه او والثانية صیقیه بتلک آیۃین من  
اذ بس فی را ذکر بعد الیم و اغاییها ذکر الابواب و صیقیه لایدیه بعد دخانیه اه  
الواولیست دافله علیه بعلم عجمیه و قدر ذکر اه الواو فیها مخفیه عند البعفن  
و عاطفه عند الافین و قیله و اوی ای ای جاء و صما مفتاحه ابواب اکابر عجیفه  
حال و جنات عدد مضاکیه لام الابواب داما و صه بعدیه کوه الواو و الناهون  
عے امنکر و او والثانية ان النظر فیه ان یلو للعطوف و ای عطفت بخصوصه دو  
الادوصاف السابقة میزیه ای  
بخلاف بقیه الاوصاف او لان الام بالمعروف ناه عن المذكر ای ما و بهو که المرو

امودن و آنها هو بحسب المذكر آمر بالامودن الفضائل اما في شيراز الا  
 بكل من الوصفين و ائمه لا يكتفون فيه ما توصله ف ضمنه الافرق فاصدر بحث في المعرفة  
 به اى بكونه و او الثمانية في ثبات و ابطار اطلاعه الفضائل و لات الاول او  
 الغفار  
 و قفت بين صفاتي هما تقييم لصاحبات الصفات الابدية  
 ولا يتحقق اسقاطها اذ لا يكتفى الشيء و البخارية او الثمانية  
 عند القائلين بـالصلة لـالسقوط و لات ابطار اصفيه  
 لـالثبات اذ اول الصفات خبرها ملكن لان خدا ها من اذ و باهوا  
 دل على احوال بعد حال النوح آتنا من ما ياتي على اثر عتر و جرائم  
 المعاشر و به لفظ ما فانها اى كلية ما على فربان الادلة اسيمة و اوامرها  
 سمعت قوله معرفة بالزيف على البدائية منه سبعة اى بمعنى الشيء الموقن و  
 قوله تامة صفاتها اى غير محتاجة اى شئ من القليلة والصفة و دواعي  
 نوعي من عادة اى مقدرة بقوله الشيء و دل على ائمه يقدرونها اربع تلوين  
 و عاملها صفة لـالمعنى لـقوله شان تبد و الصدقات فضلا عن كسر  
 النون و العين پـتشديد اليم لـان الاصح ففي ما سكنت بـيم الكلمة لـلادغا جنة اليقنة فربما اعز  
 ثم حركت العلام من تلاف الاسكنين بل كر لات الاصل في في لم محرك  
الاسكن او لت توافق لما قبلها فصار ففي اصح اى فنون الشيء ابداً و ها  
 يعني ان الاصل فيه فنون الشيء ابداً و ها يعني ان الاصل فيه فنون الشيء ابداً و ها لات  
 الكلام في الابد اى لـالصدقات ثم هدفت المفهاف و به الابد اى سبعة  
 عنده المفهاف اليه فـارتفع فصار فنون الشيء سبعة والنوعي الذي في المعرفة

الثانية خاصّة أى مقدّرة بالاسم المخصوص وصواليت تقدّرها اسم ويفد <sup>هـ</sup>  
ح لفظ ذلك الاسم يجعله مع عاملها صفة له فالمعنى هو غسلة غسلا  
نها دقة د قاعدا أى بفتح الفسخ وبفتح الدق قول وموهف ناقحة عطف

علي قوله ومحرف ثانية وهو الموصولة ففيما عند الله يوم القيمة <sup>جاء</sup>  
<sup>جاء</sup> كونه الجملة

فاموصولة يعني الذي والظوا اعني عند من متعلقة المذكورة سلناه وهم بناء  
وغيرها يعني الذي عند الله يوم الثالث أو يوم ما لا يحيط به طيبة أى متقدمة منه

الشرط وما تفعلوا من في يده الله بالجملة <sup>جاء</sup> كونه المقيدة <sup>جاء</sup> لآية اسم ثالث فعل الشرط  
الله يعني ما يبتدأ في لها فعل الشرط على الاشتراك لآية اسم ثالث فعل الشرط  
مشتمل على ضميره وقيل فعل الجواب في الجميع منه الشرط والجز آد ووب  
كل الشرط في حاشية يعني ما لا يحيط به طيبة معناه أى شئ هو فوود  
ما تذكر بعينك يا جوسيه أى التي هي تلك كائنة بينك وإياك والجز وحال  
من معنى الاشارة و يجب عذر في الفهارس الفاما الاستفهامية تحفظها اذا  
انت بحيرة لكتابك كثرة الحدود المقصودة التقليل الداعي الى الخدش و لم يذكر  
بيانا يعني يعنيها افضم بما ذكر لما اخلقت بيدي فرقا بين ما و لم يجعل بذلك  
لأن التحفيظ في الاستفهامية لستة تقويمات اللوحة ثم يتساءل اصلعها

فاظهر لهم يرجو المرسليون اصل عاون قوله الشاعر فتك ولاة السوء  
طال مكتبه فتح قاتم الفتن الطوحة ونحو قوله عاشقة رضي الله عنها بالعلم  
تصووه سليمان ولذا اى ولو جوب <sup>جاء</sup> كونه الفهارس الكنائية على المفاسد  
نقوله بما عفت عليه ففيها اى كلية ما استفهامية وانما مع محمد بن تقد

<sup>جاء</sup> كونه مرسلي

تقديره بالبيت قوى يعلوون يعلوون بعفوه رب اياتي قال البيضاوي في  
 تفسير هذه الآية بعد قوله ما فارقته او سقدر ربها والباقي في باصله  
 يعلوون او استقراسه والالتف على الاعلى والباقي حملة غفران رب قوله دا  
 نما جاءه من ملوكه اذا فعلت بآياتك ما في كونها لاستفهام اشارة  
 الى جواب سؤال معلوم عن لقبها اصل الحواب ما ادار اليه بقوله لاذ لها  
 صارت حشو اى وسطا بالذكر كسب معنى ذاتها ثبتت ماداموصولة  
 اثبات الفتاوى ماذا تاء في الوبية على اوجهها، وهذا ان يكون  
 استفهاما وذا اشارة ماذا التوانى ماذا الوقوف اثنان ان تكون  
 سقرا ماذا موصولة لقوله ليس للهجة عنه الإسلام الماء ماذا يحمل  
 الحب ففي قصص اهل فلان بالليل الثالث ان تكون ماذا على اللر كسب استفهاما  
 تكون ماذا اجئت والى ابي ان يكون ماذا اطلق اسم جنبه بمعنى شاء او وجوه  
 صوالا بمعنى الذئب علا خلاف تحييبي قوله دعني ماذا احملت شفاء تقيه ولكن  
 بالمخفي بنبي الناس ان يكون ماذا ائدة وذا اشارة وال الساده  
 ان يكون مااستفهاما وذا ائدة اجازه جماعة فزام ابن مالك ونحو ماذا  
 صفت فلم تكتب الامثلة والشواهد خوفا من الافعال والاماكن  
 ونحو من وجوه ما لا سميه بحسبية فنوا اهل زيد المفترض أمه  
 زيد اجمع بذلك فهو جميس البصريين الا الاخفش فهو زان يكون موصولة  
 موصولة والمحنة بعد صها حملة لا معلم لها وان يكون نكرة موصولة  
 والجملة بعد صها موصولة روى سخانتها رواه محمد التقديري بن عبد الله

لَكِنْ كُوئْزِر

مَذَدْ فَادْجُوبَا تَقْدِيرَه شَيْءَ عَظِيمٍ وَغَوْهَ دَاتَّا دَكِيْه مَشَّا اَوْ جَرَّه مَانِكَرَه قَدَّه  
بَشَّيْه مَوْصَفَه كَعْوَكَه مَرَّتْ بَاسِيْكَه اَه بَشَّيْه مَعْبَ كَه دَنَه اَه كَوْزَه  
نَكَرَه مَوْصَفَه خَوْرَنَه مَاصِنِعَتْ فَانِكَرَه مَقْدَرَه بَشَّيْه مَوْصَفَه بَالْجَنَّه  
بَعْدَه اَه وَه مَنْعَتْ بَجَنَّه الْعَادِيَه دَانِه اَه دَفَعَه يَسْعَوْلَاهِي  
نَمَ شَيَاه مَنْعَتَه دَاتَّا بَعِيْه مَشَّا اَوْ جَرَّه مَهَانِكَرَه مَوْصَفَه اَه نَكَرَه اَه  
بَه اَه بَلَكَه مَاهِنِيْه لَضَيْه اَه سَنَدَه قَوَلَه مَوْصَفَه رَاجِعَه اَه نَكَرَه بَطْرِيْه  
الْاسْتَخْدَام عَلَيْه اَه اَثَابَ لَفْظَ اَه دَمْغَنَيْه وَبَا عَسَادَه عَوْدَ الضَّيْه مَهَانَه اَه  
فَالِّه اَدَمَه لَفْظَنَكَرَه اوْ لَفْظَ مَا ثَنَيَا اَه بَعُودَ الضَّيْه نَكَرَه اَفْرَه غَيَّرَه  
لَعْنَه اَه لَسَابِعَه مَرَّه بَهَانِكَرَه دَمْنِعَه بَهَانِكَرَه اَه كَيْه كَيْه مَوْصَفَه زَه  
اَه بَعِيْه خَوْشَلَا مَاعْوَفَه فَانِكَرَه وَقَعَتْ صَفَه لَلَّكَرَه وَجَه كَلَتْ مَنْلَا وَقَلَمَ  
بَالْفَيْه عَطْفَه عَلَيْه قَوَلَه خَوْلَاه مَاهِنِيْه قَصَيْرَه اَنْفَه اَه خَلَا بَالْفَه بَالْفَهَه  
وَلَلْعَظِيمَه وَقِيلَ اَنْ ما هَذَه هَرَقْ لَامَوْضَه لَهَا دَانِقَرَه الثَّانِيَه كَامِتَه مَا  
حَرَقَيْه وَأَصْبَهَه فِي الْأَوَّلِ نَافِيَه فَتَوَلَّه بَلْجَه الْأَكْسِيَه عَلَى لِيَسَه لَفَتَه  
الْجَيْه زَيَاه وَالْتَّه مَيَاه وَالْتَّجَدَيَه خَوْهَه اَه تَشَّهَه اَه فَعَدَه اَه فَوَعَه الْجَلَّ  
اَسَه وَبَشَّه اَه نَصَوبَه فَيَه وَخَوْهَه اَه نَهَه اَه تَهَمَّه كَرَه اَه تَهَمَّه اَه دَفَلتَه اَه  
الْفَعْلَيَه لَعَلَه خَوْهَه اَه تَقْعِيَه الْأَبْتَه، وَهِيَه كَه فَآمَه قَوَلَه وَمَا سَقَفَه  
مَنْ فَيَرَه فَلَانِكَه وَمَا سَقَفَه اَه مَنْ فَيَرَه يَوْهَه اَه بَهَانِكَرَه اَه بَهَانِكَرَه  
الْفَاءَه فِي الْأَوَّلِ وَالْجَنَّمَه فِي الثَّانِيَه وَإِذَا نَفَتْ الْمَفَادَعَه يَنْهَه عَنْهُمْ وَه  
لَلْجَاه وَرَدَ عَلِيَّه اَبَنَ مَالِكَه بَنْجَوَه مَاهِنِيْه لَه اَه بَدَلَه وَأَبِيَّه بَاهَه شَرَطَه  
كَوْزَه

كوتة لحاله استفادة ورنية فلا فه و الثانية مسد رية اي ها علة مود ضوابطه  
تاء ويل المصدر غير ظرفية اي غير زمانية فهو بحسب ا يوم الى بغا  
مسد رية والجملة بعدها في تاء ديل اي بنى انهم ا ياه والثالث مسد رية  
ظرفية اي زمانية فهو د مت حسنا في مسدة زمانية اي نابي من ا زمان  
لا ترتقا تدق على المؤنث بذاته لا قضاها الاسمية و دمت في تاء ديل اي مدة  
دواك هيآخذن الطرف ونابت عنه ما وصلت اليها ا ها في المصدر والمرجع  
خوب مثلك مسلوة المهر و آتيتك قدوم العاقي والاعلء بمنشئه وقت العصر  
وقت الحاضر خذف اسم الزمان وخلف المصدر الضربي عن لفظ مسلوة وقد  
دم داعل ان المصدر لو قال غير زمانية وزمانية مثان غير ظرفية وظرفية لها  
اصواب يشتمل بكل اهتمام اضاء لهم مشوارهم في اوان الزمان المقدمة  
هنا محفوظ راي كل وقت اضاءه ومحفوظ لا يسمى ظرف او اي من الاوامر  
الحرافية لا فتة عن العمل وينتهي اقام طافحة عن عمل الواقع كقوله اي  
لقوله ا رد صد و دت فاطولت المصدر د و فلؤوصال على طوله المصدر  
يدوم فقل فعل و ما فتر عن طلب الفاعل ووصال فاعل فعل مدد و فر  
يفتر الفعل الذي ذكره و بهوي دم تقدمه فلي دم وصال طور الصود  
يدوم ولا ينتهي فصال مبتدأ لأن الفعل المكفوف لا يدخل الاسمية الفعلية  
ضربي الاسم الضرورة كالبست و لو طان مبتدأ لكن دافلا على الاسمية  
صفع و لم تكن على بناء الفعل مبتدأ الفوقانية وضيق الفاعل الركيزة ماس  
الاعمل الاعمل قل و طال و لكن وعلته ذلك شبرا بكرة رب و طافحة

بوجوز على بناء الفاعل

(المزم)

عن عمل النصب والرفع كما في حاشية عطيف على قوله حاشية عن عمل الوفع وذلك أى  
عمل النصب والرفع كائنة في فوازها حان ودناه وكثيراً ولست ولست  
ثوابنا الله ألم واد وكذا ثواب قوه المموت وتسبيح المثلود بضم المثلود  
وزعم ابن سنتويه وبعدهن أكوفيان إن كلة ماسحة لهذا المعروفة باسم برام برام  
لتفسير الشافعية التفصييم والإبرام وفان الجملة بعده مفسرة له و  
جبريلها غنية ومن الآيات آية يعلم ان الالبابات جانبيه بعده وتفصيل ماسوه لأن  
آن آية الالبابات وما تليها بما ذكر في رده وله تطبيق شبيه أبي علي بن أبي طالب  
آية من اطهار العدة الذى يبعد دينه وان كلة كانت تلاته كيد الالبابات  
المسندة والمسند اليهم افتسبت بما الموكدة آية النافية كأن يطعن منها وقوله  
رب بعث النبي صناعه تلاته كيد صاحف تلاته آية تغفير معن المحرر لأن قوله شبيه  
ليس الاتا كيد المكي على تلاته كيد المكي ذكره الشهاده روى في المفتاح في بحث  
التفصييم وكافته عن عمل المثلود على ما قبله ويشتمل بالمعنى وظاهر الالتفاصييم  
احد صادر بتقويم بما يوذ الدين كفر و/or اكثرا معناها ذلك يفرض على الملاطف لآن  
التفصييم والتكتل انما يكتل بما فيما عرف عده والاستقبل بحسنه ومن ثم قال  
الرواية في الآية اما باز لآن الاستقبل معلوم عند الله تعالى كما في وقيل  
على صفاتيه حال صفاتيه حيانا متل ونفعي الفصور والمثلود الكاف شار  
اليه يقول وقوله اصح ما قدم بجز يوم شتاء كلا سيف غير وم كذ مقدار  
فما كافه عمل الجبل لما كان الناس فللطف ما في الدينه اذا كانت لما فزع الهل  
مهجع سد ضوا بما الجبل كما التسميه بما مضبو لما الجبل ما صفقا اي نكم  
لما

كا تفتقـت ايـعـلـمـنـامـ دـاهـ كـاـنـتـ مـصـدـرـيـةـ فـالـمـعـنـ اـسـنـوـ اـيـعـانـتـ بـهـ  
 لـاـيـاـنـهـ كـذـاـ طـبـيـيـ رـحـكـثـ فـوـالـثـاـتـ الـبـاءـ فـعـادـ الـأـبـوـ حـمـدـ فـصـاـ  
 تـقـرـبـ الـكـبـشـ حـزـبـ وـاـمـاـ الـطـرـوـنـ اـهـدـهـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ مـاـ دـالـثـاـنـ بـيـانـ فـجـعـ  
 بـخـادـ الـثـاـثـ دـالـ اـبـوـ صـيـصـ دـاـذـ هـيـنـ وـاـذـ مـاـ وـاـغـارـتـ كـتـ الشـوـاـهـدـ مـنـ  
 مـنـ الـاـمـلاـهـ وـالـخـاـسـ مـمـ اوـبـ مـاـذـ اـنـهـ وـبـسـ جـوـاـيـ كـلـتـ مـاـ وـغـيـرـ بـهـ  
 مـنـ الـمـوـرـ فـالـاـنـهـ مـلـهـ وـتـوـكـيدـ اوـهـ وـفـهـ اـنـ فـيـهـ اـنـ رـاـيـتـ دـاـنـ فـيـهـ  
 جـاـهـ وـلـاـ فـلـلـاـ بـعـلـمـ وـلـاـ قـيـعـ دـمـنـ فـمـاـ جـادـ يـنـهـ اـهـدـ وـمـاـ فـوـقـيـارـ حـمـةـ مـنـ  
 الـمـلـنـتـ لـمـ عـمـاـ قـلـلـ لـيـصـحـنـ نـادـيـانـ فـيـوـ اـمـوـضـيـوـنـ زـاـئـدـ قـرـصـتـ كـهـ  
 قـلـلـ وـمـاـهـلـ مـوـكـدـةـ عـمـاـلـيـقـالـ الـقـوـآنـ كـلـ صـدـرـ فـيـهـ يـكـلـ فـيـهـ بـالـوـيـادـ لـاـ  
 تـأـفـقـوـ لـاـيـ اـدـبـاـنـيـدـ الـلـفـوـ الـعـنـيـيـ بـلـ مـاـمـ يـوـضـعـ بـعـنـ يـادـمـ دـاعـاـ  
 سـيـفـ بـلـجـيـ دـتـقـوـيـةـ الـكـلـامـ وـلـاتـاـكـيدـهـ الـبـابـ الـأـبـوـ مـنـ الـكـتـابـ وـالـثـاـثـ رـهـ  
 اـلـ عـبـارـاتـ مـعـرـةـ وـكـتـبـ الـقـومـ مـسـتـوـفـاتـ هـقـمـاـ تـاـدـيـةـ الـمـعـنـ الـمـاـدـ مـوـضـةـ  
 فـالـتـقـظـ فـيـلـوـ فـلـاـ فـيـاـ غـيـرـ مـسـتـوـفـاتـ بـالـتـقـيـرـ الـذـكـورـ وـلـاـ مـوـضـةـ بـيـبـ  
 الـتـحـرـذـ عـنـ بـيـنـيـ اـنـ يـقـولـ اـنـ وـخـوـضـبـ بـالـفـمـ الـفـادـ مـنـ ضـرـبـ زـيـادـةـ  
 فـعـلـ ماـهـنـ لـمـ يـسـمـ فـاعـلـ اـىـ لـمـ يـذـكـرـ وـلـاـ تـقـلـمـ بـسـنـ لـلـمـ بـسـ فـاعـلـمـ كـاـفـيـهـ  
 الـتـطـوـلـ وـالـخـنـاءـ اـمـاـ الـطـوـلـ فـظـاـهـرـ وـاـمـاـ الـفـخـاءـ، فـلـاقـ ضـرـبـ نـفـسـ بـاـيـكـتـ  
 فـاعـلـ بـلـلـانـ الـمـفـرـوـمـ مـنـ تـرـكـيـبـ الـلـامـ بـسـ فـاعـلـ وـالـوـصـلـ الـدـلـوـلـ تـاـمـلـ وـ  
 دـعـامـ بـلـلـوـ فـرـبـ بـلـ قـالـ فـلـخـوـضـبـ تـيـاـ وـبـيـنـيـ اـنـ يـقـولـ اـيـهـنـاـ فـنـوـزـيدـ  
 مـنـ الـتـرـكـيـبـ الـذـكـورـ نـاـيـبـ عـنـ الـفـاعـلـ وـلـاـ تـقـلـمـ سـفـعـوـلـ الـلـامـ بـسـ فـاعـلـ الـفـخـاءـ وـطـوـلـ

ماطولاً - فظاً هو أينه واماً خفاته فبنا على فرم المبتدئين المنيطين في هذه الباب <sup>وقد</sup>  
أى صدوق عبدة معمول عام يسمى فاعلاً على تفاصي ~~ركب اعطل~~ زيد  
درها اديعه دفعاً رفعاً ~~انه~~ معمول اعطي بضم الهمزة واعطيل يتم فاعلاً  
واماً عباره ~~نائب~~ عن الفاعل فلا يهدى الا على المروج والائم يتحقق النبات  
ويُسْتَفِي ان يقوله قد حرق لتفليل زمه الماضي اذا دخل عليه نون قد قام  
الصلوة فازها افادت قيام الصلوة في زمان قبيل قريب الى زمان التكمل  
بمذا ولتفليل حدث المضارع اذا دخل عليه نون قد يقوم زيد تفليس فهو  
قلة القيام ~~مع~~ زيد ~~في~~ الزمان ~~الستقبل~~ او ~~التحقيق~~ هي شعائري الماضي والمضارع  
في المثالين ويُسْتَفِي ان يقوله ~~ذل~~ معه من نسب ونفع واستقباه دائم يذكر  
كونها لتأكيد النفع والاستقبال منه مستثن عن في باب الاعراب ~~غير~~ كما في  
والافتراض مطلوب مما يمكن ~~يمكن~~ مخاطبة المبتدئين وينبع ان تقوله  
فهي حرق عن لغة المضارع وقلبه ما في افاف ٥ قلت لا احاجي القول قلبه  
ما هي لغة مستثن عن في باب الاعراب والافتراض مطلوب قد نعم لكنه يقوله  
لدفعه وهي المبتدئين لان اذا قلت لغة المضارع واقترفت عليه ٥ مثنة ٥١  
يتوجه انتشاره في المعنى ويزيد على ماء الجازية على صفة العباره ~~مشكلة~~  
~~متوقفة~~ في بينها وينبع ان تقوله ان المفتوحة الشديدة هي حرق سطر وتفليسه ويزيد  
ولاتعلم هر فمتغير بمعنى الشرط ويعود لتفصيله والتوكيد لظهوره وينبع ان تقوله ~~واه~~ لمحفظ  
المفتوحة ~~واه~~ هر مصدر ~~ته~~ ينصب المضارع ~~واه~~ اصحاب القول ينصب المضارع ~~واه~~ ترقى من  
سامي احرف المضا درجه ما ماه وينبع ان تقوله في الفاء التي بعد الشرط ~~واه~~ احاديده

خ

آخر

اعْزَزَ عَنْ حِلَّةِ الْفَاءِ تَحْرِيرُ ابْطِهِ بِجَوَابِ الشَّرْطِ وَلَا تَقْعُدُ بِهِ بَابَ الْبَزْطِ  
كَمَا يَقُولُونَ مَعَ اطْبُوحٍ وَاصْعَدِهِ لَاقِ الْبَوَابِ الْجَلِيلِ بِاَسْرِهِ اَسْرَاهُمْ  
لَا لِفَاءَ وَهَذَا وَيَسِّئُ اَنْ يَقُولَ فِي نَحْوِ زِيدِ بَاجِرٍ كُثْنَاسِيَّةً كَيْبِيلِتِ  
اَمَ زِيدَ يَوْمَ خَوْصِيَّةِ الْاَهْنَافِ اَوْ بِالْاَضَافَةِ وَلَا تَقْعُدُ بِالظَّرْفِ لَا لِغَفْفِي  
لِغَفْفِي اَعْلَى بِالْاَضَافَةِ اَوْ بِالْاَضَافَةِ وَلَا تَقْعُدُ بِخَشْوِيَّةِ الظَّرْفِ مَرِيَّةً  
يَوْمَ خَنَافِي لَا لِمَعْنَافِي مِنْ صِبَّتِ يَوْمَ طَرْفِي عَلَامِ زِيدَ وَكَرَامِ يَحْمَرِّيَّةَ  
كَمَوْضِيَّةِ اَعْلَى بِالْاَضَافَةِ فَعَلَمَ اَنَّ لَادَهُ دَهْلَيَّةَ وَالْخَفْفِيَّةِ اَخْصُوصَيَّةَ كَوَنِ الْمَهْفَفِ  
طَرْفَاً وَيَسِّيَّةً وَيَقُولُ فِي الْفَاءِ مَنْ قَوْيِيْتُهُ فَصَلَّيْتُ لَرِبِّيْكَ وَلَرِبِّيْوِ الْفَاءِ الْبَيْسِيَّةَ - . وَالْخَرْمَلِ  
وَلَا تَقْعُدُ فَاءَ الْمَطْفَفِ لَا شَمَّ لِلْجَمْوَزِ اوْ لِجَمِيْسِ عَلَى اَهْلَافِ الْمَطْفَفِ فِي عَطْفِ الْمَطْفَفِ  
عَلَى الْجَيْرِ وَلَا تَحْكُمُ لِمَكْرَمِ اَعْلَى اَعْطَافِ الْمَطْفَفِ عَلَى الْجَيْرِ مِنْمَمِ الْبَيْسِيَّةِ لِكَمَاهِ  
الْاَنْقَطَاهِ عَيْسِيَّهَا وَابْنِ مَالِكِ فَبَابِ اَخْفَمُواهِ مَهْمَهَ مَنْ كَنَّبِ الْشَّرِبِلِ وَابْنِ  
عَصْمَوْرِ وَشَرِّصِ اِيْسَا وَنَقْلِهِ عَمَّا الْأَكْثَرِينِ وَاجْبَازِهِ الصَّفَارِ وَبِمَعَاهِ  
سَتِدِيْنِ يَقُولُونَ فِي سُورَةِ الْبَقْوَةِ وَسِرِّ الْذِينِ آمَنُوا وَفِي سُورَةِ الصَّفَّ  
وَبِسِرِّ الْمُؤْمِنِيْزِ وَفِيهِ لِعْدَمِ تَعْتِزَّهُ اَلْآتِيَاتِ لِلَّهِ الْاِلَهُ اَهْمَاصِيَّتِيْنِ فِي  
فَالِّيْهِ اَيْتَهُ الْبَقَّةِ لِيْسِ الْمَعْتَدِ بِالْمَطْفَفِ الْاَمْرِيْتِ يَطْلُبُ لِهِ مَا كَلَبَلِ  
اَمْمِ اَدَعْطَفُ بِمَلَّتِ تَعْوِابَكَ الْمُؤْمِنِيْنِ عَلَى جَهَنَّمَ عَذَابَ الْكَافِرِيْنِ كَتَوْلَكَ زِيدَ  
يَعَاقِبُ بِالْقِيَدِ وَالْاَرْهَافِ وَبِشَرِّكِمِ اَبْلَغَفُو الْاَهْلَوْلَ وَقَالَ وَآيَةً  
الصَّفَّ اَنَّ الْمَطْفَفَ عَلَمَ مُؤْمِنَيْهِ وَقَالَ السَّيْطَانُ كَرِحِ الْاَمْرِ اَنَّ مَعْطُوفَهَا عَلَى قَلْ  
مَقْدَرِ قَبْلِيْهِ يَا اِنْ يَا وَعْدَنِ الْقَوْلِ كَثِيرٌ وَقِيلَ مَعْطُوفَهَا عَلَى اَمْرِ مَحْذَوْفِ تَقْدِيْرِ الْاَوْلَى

فَانْدَرَوْفِ الْثَّانِيَةُ فَابْشِرْ كَا قَالَ الْمُخْسِرْ رَعَا جُوْنَ مُلْسَانَ التَّقِيَّيِّ  
فَاهْدِرْ نَوْ ابْهِنَ لَدَلَالَةَ لَارْجِنْكَ عَالْتَمِيدِيَّا ٥ اَرْدَتْ قَصْوَنْ هَذَا  
الْبَعْثَ فَاطْلَبْ وَاوَاسْطَ الْبَابَ الْوَابِيَّ مِنْ كِتَابِ الْمَغْنِيَّ الْلَّبِيَّ بِوْيَيْ  
اَنْ تَقُولَ فِي الْوَادِ الْعَاطِفَتْ يَهُوْ حَرْفُ عَطْفَنْ بِحَدِّ الْمُجْمَعِ وَلَا تَزِيدَ عَلَيْهِ  
تَقُولُ بِوْ مَتَّ يَهُوْ حَرْفُ عَطْفَنْ بِحَمْدِ الْعَائِيَّةِ وَتَقُولُ بِمَتَّ حَرْفُ عَطْفَنْ لَلْبَيِّ  
وَالْمَلِيَّةِ وَتَقُولُ بِالْفَاءِ حَرْفُ عَطْفَنْ لَلْتَّرِيَّةِ وَالْتَّقِيَّيِّ وَاَذَا اَفْتَرَتْ  
اَنْ اَرْدَتْ الْاِضْتَهَارِيَّيِّيْنْ فَقُلْ عَاطِفَ دَمَعْطَوْنَ كَانْقُولَهَا اَذَا اَضْهَرَتْ  
خَلْبَرْ خَرْصَ وَاَنْ يَفْعَلْ فَقُلْ نَاصِبَ مَنْصُوبَهُ عَنْدَهَا تَقُولُهُ لَنْ حَرْفُ نَصِبَ  
وَنَقِ وَاسْتِبَالَ فِي اَنْ حَرْفِ مَصْدَرِيَّةِ تَضْبِيلِ الْمَصْنَاعِيَّ وَيَبْنِيَ اَنْ تَقُولُهُ  
اَنْ الْكُورَةِ الشَّدَّةِ وَهُوَ حَرْفُ تَوكِيدِ تَضْبِيلِ الْاَسْمِ وَرَفِيْلِ الْبَيِّ وَيَبْنِيَ اَنْ تَزِيدَ  
١٢٥ الْمَفْتوَحَةِ فَتَقُولُ حَهُوْ حَرْفُ تَاءِ كَيْدِ مَهْدِرِيَّ تَضْبِيلِ الْاَسْمِ وَرَفِيْلِ الْبَيِّ  
دَائِمَّيِّ اَذْكُرْ فَرْقَابِهِمَا وَاعْلَمَ اَنْ يَعَابُ عَلَى النَّاسِ فِي صَنَاعَةِ الْأَعْرَابِ  
١٣٥ يَنْذُكُرْ فَعْلَى اَبْنَاءِ الْفَاعِلِ وَفَاعِلِ الْسَّتِرِ رَابِعَ الْنَّاسِ وَهُوَ مُوْسَى  
فَاعِلِ وَمَفْعُولِهِ وَتَاءِ وَيْلِ الْمَهْدِرِ فَوْعِيَ الْحَلِ عَنْ تَاءِ تَنَبِّعِ فَاعِلِ يَعَابُ  
وَلَا يَبْحَثُ عَنْ فَاعِلِ اوْ يَنْذُكُرْ مِبْتَدَأِ وَلَا يَتَضَعَّفُ عَنْ فَلَوْكِمْ لَابْنِيَّ مَاتَهِمِ وَيَبْرِي  
بِالْلَّا يَتَكَبَّمُ اوْ يَنْذُكُرْ طَرْفَا اوْ بَجْرَا اوْ لَا يَسِيَّنْ سَعْلَمَ اوْ يَنْذُكُرْ جَلَّةَ وَلَا يَنْذُكُرْ لَهَا  
مَكْلِحَ الْمَهْرَابِ اَمْ لَا اوْ يَنْذُكُرْ مَعْصُولَا اوْ لَا يَبِيَّنْ صَلَّةَ وَعَانِدَهُ وَيَعَابُ ١٤٥  
يَقْفَرُ النَّاسُ وَاعْرَابُ الْاَسْمِ فَوْقَامُهَا وَقَامُ الْذَّئْنِ قَوْلُ عَلَيْهِ يَقْفَرُ مَتَّعَلَةَ  
يَقْفَرُ بِهِ وَاسْعَ اِسْتَارَةَ اوْ بِهِ وَاسْمُ مَوْصُولِهِ فَاهْ ذَكْرُ لَا يَقْفَرُ اَعْرَابَا هَذِهِ  
اَسْمَ

ء و بیان سخنگوی اعما با مخصوصاً ص

سم استارة او اسم موصول لا يقتضي اعما با مخصوصاً صاف الصواب ان  
 يقال فاعل وهو اسم استارة او هو اسم موصول فان في بيانه كونه  
 اسم مخصوصاً فاقت لفائدته فقوله اذا انه اسم استارة فبل قوله  
 كلية الذي انه اسم موصول فان في تبشيرها على ما يقتضي اليه من الفصل و  
 بعد ذلك بغيره دال العائدة ليطبل لها المذهب وليميل ان جملة  
 الفصل لا محل لها فقلت بل فيه فائدته وهو التبشير ان ما يتحقق اهذا  
 من المكافحة خطاب لا اسمع منها اليه وتبشره الى ان الاسم الذي يبعده  
 اى بعد ذا او بعد الاسم الا شارة في خوفك كما في هذه الكلمة نفت  
 او عطف بيان على الخلاف في الموقف بالواقع بعد اسم الا شارة وبعد  
 ايتها التي بها الوجه وارتها الا شارة وفيما لا يبيان لاجراب ان يقول فيعلم  
 شلام غلام زيد مضاف فاق المضاف من حيث هو مضاف ليس له اعما  
 مستقر كم للفاعل ونحو مثل المفعول والبند او نحو صفة الاعما استقر  
 وانما اعما به اى اعما اب المضاف اليه بحسب ما يدل عليه من الفاعل مثل  
 جاءني غلام زيد وراثت غلام زيد ومررت بغلام زيد فالصواب  
 ان يقال هو فاعل او مفعول او خود كله بخلاف المضاف اليه فان له اى  
 المضاف اليه اعما باستقرار وهو المجرى فاذا قيل مضاف اليه علم انه بغيره  
 وتبشره ان يكتب اعما بحسب من ادعي قوله في حرف من كتاب الله انه اى انه  
 لانه يبيح الى الاذهان انه اى الذي لا معنى له وكلام الله سبحانه  
 مشترط بعده ذلك اى عن ادعا يلخص حما لا معنى له ان كلام صدقي وبيان دله عليه

قوله عز وجل ذكره أكثراً لا ريب فيه صدور للتنزيه وصدور للنفي **وبيانته**  
من المدى وقد وقى بهدا **الوضع** من آن الذي أيد بهوا الذئ لا معنى له **العام**  
**غير الدين** رفع فقال **الحقيقة** على أن المهم إلزام الذئ لا معنى له لايقع  
في كلام الله تعالى لما مر من آن كل صدور وبيان فـان قلت ثم تبنت  
هذا الوضع للعام مع أنه نقل عن الفار **ووضع** هـ مرفوظه **لا تقد**  
قلت نسبة **الحقيقة** إن قائله بـهذا القول يوجب أن يقول به تاء ملـ  
ويـأـة **منظـنة** إن يقال فـا تقول فيـلـيـ ما وـقولـيـ سـعـاـ فيـمـارـصـةـ منـ **خـسـرـةـ الـغـرـانـ**  
الله اـشـارـإـ إـلـيـ الـجـوـابـ يـقـولـهـ فـاتـكـلـيـةـ وـقولـيـ تـعـاـرـيـ فـيـمـارـصـةـ الـغـرـانـ  
إن يـقـوـيـ أـسـفـرـيـةـ لـلـتـبـيـبـ وـالتـقـدـيرـ فـبـاـيـ رـكـتـانـقـوـيـ كـلـامـ الـأـيـامـ الـوـاـدـ  
ذـقـوـرـ وـإـنـهـ حـالـيـةـ يـعـنـيـ آنـ الـأـيـامـ وـهـمـ آنـ مـعـنـيـ الـذـيـ لـاـ مـعـنـيـ  
لـهـ وـلـاجـلـ ذـكـرـ حـلـيـ بـعـدـ وـقـوـعـهـ فـكـلـامـ اللهـ تـعـاـرـيـ وـالـحـالـ آنـ الـذـيـ لـاـ دـعـهـ  
الـخـوـبـيـانـ مـعـنـاهـ الـذـيـ لـمـ يـوـجـدـ الـأـجـمـعـ الـتـقـوـيـةـ وـالـتـوـضـيـعـ **لـلـهـ مـلـمـلـ** وـ  
لـذـكـرـ اـفـازـ وـأـقـوـعـ فـكـلـامـ اللهـ عـزـ وـجـلـ مـبـدـاـ الـمـعـنـيـ عـلـىـ مـاـ تـيـغـانـ  
وـقـوـيـعـ إـلـيـ إـنـهـ كـلـامـ اللهـ تـعـاـرـيـ مـبـداـ الـمـعـنـيـ لـاـيـنـاـ فـكـوـنـ صـدـورـ وـبـيـانـ لـهـ  
بـهـ دـلـيـلـ الـتـقـوـيـةـ وـالـتـاـكـيـدـ يـكـيـدـ يـقـيـانـهـاـ وـتـبـيـانـ مـرـادـيـنـ جـوـنـ وـقـوـعـهـ **الـقـلـمـ**  
تـوـضـيـعـ إـلـيـ تـوـصـيـهـ الـأـيـامـ رـصـ فـقـالـ وـالـتـوـصـيـهـ الـذـيـ كـوـرـ فيـ الـآـيـةـ إـلـيـ الـتـوـ  
بـهـ بـقـيـاـ مـالـكـتـفـيـاـتـ الـتـبـيـعـ قـوـلـهـ تـمـ فـيـ رـصـيـهـ هـذـ رـاعـيـ وـقـوـعـهـ إـلـيـ إـنـ  
فـالـقـرـآنـ بـاطـلـ لـامـيـنـ اـهـدـيـقـيـ آنـ مـاـ الـكـتـفـيـاـتـ إـذـ اـفـقـضـتـ آـيـاـ إـذـاـ  
كـانـتـ بـجـرـ وـرـةـ وـبـبـ صـدـفـ الـفـيـاـكـمـيـوـلـ كـثـرـةـ الـغـرـوـفـ الـمـفـفـيـةـ إـلـيـ الـتـفـلـ

الـأـمـمـ

الداعي الى الحدف كلام فوهم يتسا لو و الا شانه ضففن رحمة فينا  
قرآن فين كون ما استفهامية يتكل او يلو مشكلة لاته لا يلو  
بلا اتفاف اذا ليس و اسما ، الاستفهام الا ات عند ايجيرو فان حاسفا <sup>ع</sup>  
سماء اتفاف استقرا ما بالاتفاق وكم عند الزجاج ولا يلو بـ  
بد ال من مالـ المـ بدـ هـ من اـ سـمـ الـ اـ تـ هـ اـمـ الـ اـ بـ دـ وـ اـ يـ قـ تـ هـ بـ هـ مـ زـ هـ  
الاستفهام توكيـفـ اـ نـ اـ صـيـعـ وـ لـ اـ يـ لـ صـفـ اـ يـ فـ لـ اـنـ  
لـ فـ لـ مـ اـ لـ اـ تـ وـ صـفـ اـ ذـ اـ تـ شـرـطـيـهـ اوـ اـ سـتـفـهـاـيـهـ وـ لـ اـ يـ لـ صـفـ بـ يـ اـنـ  
اـيـ عـطـفـ بـ يـ اـنـ لـ اـنـ مـ اـ لـ اـ يـ وـ صـفـ لـ اـ يـ عـطـفـ بـ يـ اـنـ كـ اـ كـ فـيـرـ اـتـ  
لـ اـنـ عـطـفـ بـ يـ اـنـ لـ اـنـ جـوـادـ بـ هـ زـ لـ اـنـ التـ فـتـ فـ اـ شـتـفـاتـ فـ اـ لـ اـ يـ  
صـفـنـ لـ اـ يـ عـطـفـ عـلـيـهـ كـ اـ كـ فـيـرـاتـ وـ كـثـيـرـ مـنـ اـ سـقـدـيـهـ يـ سـوـهـ الـ زـ اـنـ  
صـلـهـ دـ بـ هـ فـهـمـ بـيـتـيـ مـؤـكـدـ بـ حـدـاـ الـ قـدـرـ مـحـدـ مـنـ الـ قـوـادـدـ الـ اـ  
صـامـ وـ صـعـدـ اـ مـغـصـ عـلـيـ طـرـيـقـ اـ اـ فـتـهـارـ كـهـيـرـ عـلـيـ تـاءـ مـدـ لـهـ  
تـقـلـهـ فـاـنـ ظـارـ وـ يـوـصـبـ عـلـيـ السـيـارـ وـ لـقـدـ اـصـنـ اـصـنـ اـصـنـ وـ رـبـطـ اـلـيـ  
تـمـ بـاـكـ لـفـاتـ اـذـ عـلـفـ بـالـفـتـ اـلـ اـنـفـهـ بـادـهـ الصـوابـ وـ فـ  
اـنـ تـمـ الـ كـفـاـيـهـ بـالـ تـاـءـ مـلـ حـدـاـ آـخـرـ بـيـسـرـ لـ اـيـ رـادـ بـ حـدـ الـ لـهـ وـ بـ  
تـمـ الـ كـتـابـ بـعـوـهـ اللـهـ الـكـلـ الـعـاـصـابـ عـلـيـهـ ضـعـفـ  
الـ طـابـ وـ صـفـ اـيـ كـتـابـ صـقـيرـ اـلـفـقـيـرـ عـمـرـ بـنـ دـرـيـشـ مـحـدـ  
عـفـرـ اـلـقـلـ وـ لـوـ الـدـيـ وـ جـيـنـ الـرـهـادـ الـيـهـ وـ اـنـ  
شـرـ شـعـبـاـنـ فـ يـوـمـ مـبـارـكـ بـعـدـ وـ قـتـ الـفـوـضـ خـدـمـتـ  
مـولـاـنـاـ وـ اـوـلـاـنـاـ مـولـاـ الـموـالـيـ وـ لـاهـارـ الـكـيـنـ  
اـفـنـدـيـ سـرـ الـلـهـ تـعـالـيـ فـ الدـارـيـنـ  
آـمـيـنـ بـاـمـعـاـنـ اللـهـ

شاد او پیش تر کاف لام است منزه  
فی الی بیش عن جلوی سعاد

عامل حق از اندیشه و آن داشت مکفر  
بهر و دستدار عالم و بیانه

هر چند نیز فنا عیوب  
دستگیر شد

لایم کاف دستدار عالم و بیانه  
بهر و دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه  
لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

لایم کاف دستدار عالم و بیانه

بیکرے واحی صفت کم فاعل سیر  
بیکری ایامی این تا نور نیکت اینیکی هنیب  
این فاعل کم مفضل فعل نفع مطلق  
هفاظت هم از است هم و بور فاعل  
بیکر خفت علاوه هم فاعل هم است هم هنیب  
فلم اینیکس اینم هم هنیکه جیدا هم هنیب  
لام بیکر هم هنیکه اول این این هم هنیب  
نیکنیان علیکم اول اند و این فاعل  
اوکل کاور بیکر هم هنیب رانی هنیب

گافخ  
لهم پیون این قشتی دارد از جناره خان  
میتر اینیکه فاعل نیکه مادر اینیکه  
بیکر خفت علاوه هم فاعل هم است هم هنیب  
میتر اینیکه فاعل نیکه مادر اینیکه  
بیکر خفت علاوه هم فاعل هم است هم هنیب  
لهم بیکر هم هنیکه اول این این هم هنیب  
نیکنیان علیکم اول اند و این فاعل  
اوکل کاور بیکر هم هنیب رانی هنیب



الله يحيي الموتى  
فلا يُحْيِي مَوْتَاهُمْ  
إِنَّهُ عَلَىٰٓ مَا يَعْمَلُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله يحيي الموتى  
فلا يُحْيِي مَوْتَاهُمْ  
إِنَّهُ عَلَىٰٓ مَا يَعْمَلُونَ

الصدقة  
من النساء

عَلَيْكُمُ الْأَمْرُ  
وَمَا تَرَكُوا  
لَا يَنْهَا  
عَنْهُمُ الْأَذْنَانُ  
وَمَا لَمْ يَرْكِنْ  
لَهُمْ إِلَّا  
مَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ  
لَا يَنْهَا  
عَنْهُمُ الْأَذْنَانُ  
وَمَا لَمْ يَرْكِنْ  
لَهُمْ إِلَّا  
مَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ

0.154

