

311
KAUFMANN
DÁVID
KÖNYVTÁRA

ct. 429.

782

אָמֵן כִּי כַּאֲמֵן וְכַאֲמֵן כִּי כַּאֲמֵן
בְּזִכְרוֹן מֵלֵךְ מִצְרַיִם
בְּזִיכְרָה
בְּזִיכְרָה
בְּזִיכְרָה
בְּזִיכְרָה
בְּזִיכְרָה

לְבָנָה ۱۹۶۲

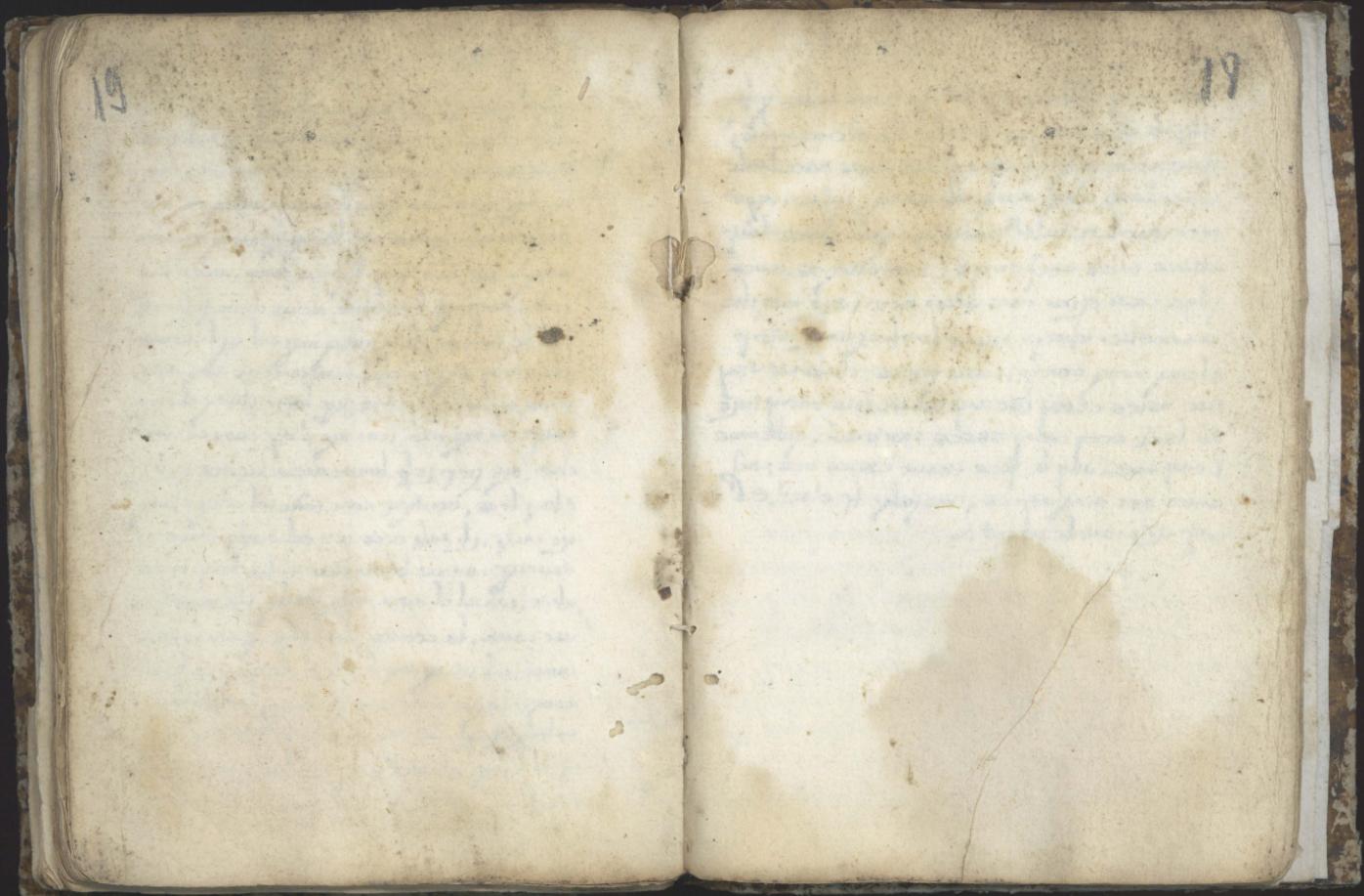
ט' ט'



לעדי ימ' נרכ' פְּרִירָה לְפִנֵּי כָּבֵד, כָּבֵד כָּבֵד,
כָּבֵד כָּבֵד, כָּבֵד כָּבֵד, כָּבֵד כָּבֵד, כָּבֵד כָּבֵד,

וְלֹא יָמַד כִּי-זֶה הַמָּרֵב בְּכָתָב וְלֹא
מְלֵא, וְלֹא תְּמַנֵּא יָמָן, וְלֹא תְּמַנֵּא
רְפָאָת, וְלֹא תְּמַנֵּא רְפָאָת, וְלֹא תְּמַנֵּא

۱۶۰



23

סְבִיבָה דְּבָרֶךָ לְעֵבֶרֶת אַלְפָהָרָה נְזִירָה כְּמַלְכָשָׁרָה גְּרוּגָה (אַלְמָדָה) יְנֻטוֹ

وَمُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

כְּלֹבֶד שָׂמֵחַ אֲכֵל כְּלֹבֶד

ג' כרוניקת מלך ירושלים בתקופת צדקה ור' מאיר

וְיִמְלֹא אָמֵן כָּל־בְּרִית־יְהוָה בְּעֵד־נָתָן

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו וְיַעֲשֵׂה
כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו וְיַעֲשֵׂה

וְרֵשֶׁת כָּל־יִשְׂרָאֵל יְהוָה צְדָקָה תְּהִלָּה;

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו

، سلیمانیه

בְּרוּךְ הוּא כָּל הַמִּזְבֵּחַ וְכָל הַמִּזְבֵּחַ

וְאֵת שָׁמֶן וְאֵת כִּסְוַת וְאֵת
בְּרַכְתָּה וְאֵת כִּסְוַת וְאֵת



טוויזין עטן לאסלאם סמאנ

לְפָנֶיךָ כִּי תַּעֲשֵׂה וְלֹא תַּעֲשֵׂה כַּאֲמָתָךְ כִּי תַּעֲשֵׂה
לְפָנֶיךָ כִּי תַּעֲשֵׂה וְלֹא תַּעֲשֵׂה כַּאֲמָתָךְ כִּי תַּעֲשֵׂה

22

יְהוָה נִצְחָה רַמְבָּחָה
יְהוָה נִצְחָה רַמְבָּחָה

وَسَدِيقَةُ دِرْبِ الْمَهْدَى

جَاهَهُمْ مَنْ يَرِيدُ

لهم إذن لعنة صرامة
ذرئه ذلة ذلة ذلة

رَبِيعُ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ هَذَا الْعَامِ

כְּפָרַת אֶת זָבֵדָה וְלֹא, וְאֶת וְדַמָּה-וְעַמְּגַנְּבָה

בְּשָׂרֶב וְלִבְנָה וְעַמְּדָה

in rima transportar d'uno Roma in un altro
pur in ritti, et in rima potrò con i fatti
insieme parlarai, ma essa basterà de li-
sencende tutte et le parole ancora de poch'-
impi parlarai insieme Edim^o accata da-
nque V.T. con la solita gratitudine dell'uomo
suo il picciol dono quali dame con iure casta
et humile se gli porge con patto prop' che p' d'
sara tempo prischi' ueltri d'la virtù nostra
n'sacremata a miglior fortuna) gli piacci
che gli non sieno cantate qualche uito, Virtù
felice ch'Adistà con noi etri conni i jordy
(d'un desiderio, sorrievi la Novità de Vice;



لَهُمْ لِكَفْرٍ بِالْحَقِّ وَلَا يَنْهَا
وَلَا يَنْهَا حَتَّىٰ يَأْتِيَهُمُ
الْحَقُّ فَلَمَّا يَأْتِهِمْ يَقُولُونَ إِنَّا
كُنَّا مُعَذَّبِينَ

Il tempo di s. mori' riuscì trasportato in uulgo - Isal.
Alle Valorosa ob. Donna Corte. sempre honoranda. 34
Generali madina lasciate le ceremonie da caro faiuor.
conf no che s'io laurei composta qualche opere
degna d'luce, dopo i ch'è usata la vecchia che l'ho
mo mandi fuori s'opere sue sotto nome di qualche glo-
rioso personaggio alio col suo splendore e parisono
più chiaro, e differ da tutti laurei se n'ha altresi pensan-
do di dare la protezion' uotra tra' uita
s'fuori ogni mia cosa, alio con la chiar' Ua del nome
sue la laurea risplenderà e tuo acquistandole col te
ma luce nome grande Ua et splendor. Manon poten-
te non ha seco donarla cosa d'mis li doni q'el
V'altro, Ecou' adunqu' il tempo d'U' da t. m. Mori'
nati per me uolgerà interpretare più mi tran-
stallo che g' dalo fuori, ma priu' d'acca' giovan' mi
mi a moluoli ad arne qualche copia lo voluto
che principal d'ua d'U'. E' ando n'hi più
di spirito diuino convenient' a noi dona signi-
na di spirto, uolita domata ornata distante
et di diuotissime e religiose diuina, n'hi ma-
nagli. U'. de tuote le parole non rispondono
con a pone a pone lo l'uo original. E' ando
cosa d'ifficilissima et forte impossibil. che l'uo

Molto Ecc^o m^o la M^a da Viterbo
S^o d^o mio onnruandissimo

Come s'Alma conoschi il suo fattore,
E delli colpi sue chiazza perdono,
E come incendo quel perfetto dono,
S'hbbe de lui q singular amore,

Come si purghe e lami il proprio corso
E s'ancora agni eterno frono,
Due mani tempe intere e pugnoso,
Mille spintielli a, e tutte s'lore.

(ome si seald i un cur d' fidele grecis,
E la quare s' inall al sonno remi,
E schifar del nemies inganno, et rite,

Come ritorni al suo signor in braccio,
E s'asciua d'eterno furore,
Sopra chi lye quel che un sermone,

መመሪያ የዕለታዊ ስልጣን አማካይ

58

Tranquill' ogn' orato fin et d'ni
di ch' pietà ricorda et gracie tante,
tante di vita bendicata et più t
Venjo oggi sumil col cuor, di' nos tremante,
sì che l' mis rius, et breue stilla alzante
al gran fiume de quei defusi auanece +
(con mis tristis il corps sceso piega
senza uiror, e l' cuor diritta in tutta
fro perdon: Bdi, a scrupoli et arge
contrito afflito, matto, et tra mis accineto
alestremando, et lo siuoro molto
fronte impudica, e di can mis bruas,
surgomi con rughe, prouo, et stolto
ma per doppia cagion l' alma diffida
inarido di tutto, ou' in son colto,
Per santo alto suo nome, o luce fida
e per lo basso mis stato di terra
S' in cento n' u' s' n' altra guida
seruis in carta, e nel cuor, che l' u' et serua
di molte colpe mie picciola parte
et l' alte lodi mie, spuya et distura }
NADAS

41

Ma con cinor m'apparess a ricordar
e qual arai mis cur si face e strugge
Se l'erro mis non ha cert' min' in carce
Al trist' alma d' a' corruccia et ruggie
nel corps eccl'i con li i u combattendo
n' gran giudicis d' abbedus di ruggie
Non piu sor prima mai che non ushendo
d' al pia lauita, mer mi sia con lui
suo tempo fortuna, et ca se lorenndo
Anima impia ch' el mal ne gioaga, et quai
torna pentita et scampa fuor dal suso
mejor loco ancor errando stai
Anima i' son tuo son fraude e dol
e uarech' un mar d'amara acque ed orgoglio
et l'Angelos di Dio serenità il reso
Alma so' feste l' ai nido in alto scorfio
qual caprio com' in uan agui le pisee
qual di tra' mali chiamar el suo orgoglio
Se ponda sur da luogo alto et uolto
et son em' obbra i tuoi fugaci giorni
e de t'affondi in la corporeo uisce

43

Sei per regnare in terra et cieli d'adorni
nos nati a servir di, et per seruire que
cor l'umanita puro, dunque alia l'eterni
Sia grandi e rimi l'humano et da de naon
appo l'gran Creatore de l'eterno un'ombra
et tanti con pietà nutrir si piacque
Alma pia de l'eterno di tuor s'ingombra
ache ammentata in le sue stanze entrare
mo spiri purita de l'eterno c'adombra
Armonia ebria il auer, tempo e di far
Le non sudix' in uano i mici auarij
l'alo del mis de n' sparcere a uolere
O fanni o spiri amari lor generazij
farrete in contra o scoperete lor uanni
corrompendoli aney contu auerstarij
Alma non sai can' andar can' affanni
fan l'calmo summo in poe' in uo' in poe'
eo' sospiro a i profani da sacri seanni
Per te il ultimo regno, anima ua' poco
fa appi di a' tempi tuo, principio la dato
cio più ti sugglio, de l'eterno non uoi

Se pensando io di i giorni del tuo stato
meo, passar in nubis, e non son già
corris so le mie vie, da ce gridate
Io mi vergogn, et a ch il tuo regno
dei mia alma, et dal dente scattivo
errando Señor mio, mai ti corrige,
Il prego mio signor, com'è sinato
si grava e Señor mio a perdonare
el al cuor l'ho ligat oggi anusa intiero
l'opra del uan d'un mio, che gontiert
en l'onde sue, pur lodo, et mi compiaceio
di gno il bene, et gno non pus farci
d'abonito da te, strings et abbraccia
et guilde uirilii lieto concessa.
Le tue parole incendo, et da me faccio
Et me' preberi tuoi non longe preso
ma qual scolar, uirial doctor audie
come il mio pied' al mal uolto eodign,
Li mi apprend' fuggo, et me di spacc
in agno il uito mio a me deo sens
il cur deneri and' am' ardence fac.

47

יְהִי מֵלֶךְ כָּל־עַמּוֹ
 מְלָךְ עֲלֹתָיו וְלִבְנָיו
 לְמִזְרָחָן וְלִבְנָיו
 (לְמִזְרָחָן וְלִבְנָיו) וְלִבְנָיו
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְכָל־עַמּוֹ
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְכָל־עַמּוֹ
 שָׁמְעָנָה וְלִבְנָיו
 וְלִבְנָה וְלִבְנָה
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְכָל־עַמּוֹ
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְכָל־עַמּוֹ

48

Io so i m'or mie olpa, e mai son la nra
 a tenir le rabbia di perlar male
 e so l'ognun uin dicea al mio mal patro
 Il dir dei corcear si zeta et frab.
 non empis, adulator, priu di lussuria
 et i p'reati s'auempion equal.
 Sempre t'ra cesa immoblo et con gran furia
 A cerca il genio suo n'empie il curto tutto
 et ogni mia parola e falsa et spuria,
 Pibeller, et sekerai pur bene ipsotutus
 et consumo il mio ben falso giungendo
 gran e il debito mio, senza alcun frutto
 Con i nimici in infinito errando
 tort' lo le strade mie duria cervicio
 et com'empio a distar us pur arcano
 Son d'immortalità gio luogo in felic.
 lasciando i tuoi m'adrei nome et noga
 con'luom che l'altra sua rapinj lie.
 Eg' u' opre il mal, nel populo suo
 et nra m'accorgo latte, s'io profano
 tua lyga, o compa di tua uigna il signo,

48

Q' occasion p'atto aveva in tano
et l'attenzione suglio al peccato
notte, et di teo e l'cur l'occhio, et la mano,
Il cur mio pensa ogn' tempo honorato
disunir me dalla tua faccia uera,
con diversi pensier, dal dico stato
Pura Isola bellissima mia, matano, et lira
e' morti eri gridando asand et monea
Vergini scordolata, vi usta uera
(Se l'hoi vissor qual usuraro pinta,
della mia pueritia i giorni gei
et di mia gioventu', numera et conta,
Deh trista anima mia, quando uerai
al signor in giudicis a tal trasporto
che dirai tu? e' o che arancaggio sarei?
E struppe l'ora sua, la corna e'l loto
dei dimmi s'hauai ingeyno a fuggir g'ella,
quel fu a' citter il mal opbar locuro,
quando a priuati d'ogn' cosa bella
et d'ogn' ornato, ten' uirtu' s'auorno
q' imoler a i leoni' ombra filla,

Et le con più case in te girirno
 a luoco immondo trasanace s'anno
 qui le lor case manane esprin giorno
 Signor li mir trauagli per d'affanno
 San girato ec corso il capo mio,
 e qual eclissi l'occhi ombrai m'anno
 E per palla del mis principio no
 tornare q' quella via non lo sapue
 che dignasse motorarmo o Santo Ilio
 In genocchio limando il tuo aiuto
 a liberar quest'alma stanca cesaria
 com'hai promesso al d' magno et temuio.
 Manda lor tristi q' s'in me l'agevo di gracie
 sparga, e torn'is a uolte tua dolci emulo
 lasso s'el ponno men, m' n'empio, e sacro
 Set pianger p'doni, et hai chi mi dà
 ecco s'is piango in loco occulto, et caiso
 com'hom suon si duol son la prudenza
 Set pregari io nel pregar m'agranio
 parando il sacreficio del mis dire
 su l'stra e del peccato cemo e paio,

5
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

(3)

all' eterno tempo d' uirtute
che dico di me mi credono
seco per il tuo amore d' uirtute
che dico di me mi credono
seco per il tuo amore d' uirtute
che dico di me mi credono
che dico di me mi credono

52
Se cuor concreto ottun, ecco purire
lo spirito, e l'cuor pura liquefacta et breno
mentre conta l'inxio suo fallire,
se penitentia uale, ecco io me pento
gridando hoime con bacer palma a palma,
e pilarmi per dolgia, il capo e' l'mero,
Torno e confuso la mia grava salma
chiudo alle porze di putta grotte
contro il cuor, grato imporando all'almo
Arietino dolesi suuato sonno
adivilla l'alma mia a soles leste
sempre qual arator offeso, e buono
l'alto tuo lumine non lo sia interdicio
ne pia ciasco, et speranza ogni sua pura
deci pene infernal del gran conflitto
Pardon perdona quel ch'io t'ho detto
del santo di Sacro, ch'io son sommerso
et serua a me l' tuo seruo, al ben difeso
Palma stacea con la cuor purissima
non spiaccarti, ma l'aspidi osculo
opra l'inganno suo torto, et transusto,

L

Per le mire d'èn pess'or signor lo scelto
 Lo preparato in casta et in parla
 Le vittime sacre al tuo sacrauo culto
 Dal nome d'una censula venia e tolta
 comincis ordinis, ec orno il mis premo
 Ne tua novantia, si raga d'anzola
 Da quilla intende, e pigli il mis gran thma
 Che sei templio e sol no in te l'trovas
 principio, o' nalto, e parte alcuna estrema,
 No l'epidio in ce, cos' altera innusua
 et con l'alto saper tuo senza pari
 creasti il mondo, et ogni cosa noua
 Il stupeli ecchi curi famigliari
 con santa lode, tuo nome esaltando
 nell'alto regno tuo, tuo primi etochiar
 Compravi in dieci grad, et ben pensando
 Al tuo non tuo, che templio incellato
 eterni la npi, sea l'andar mancando
 Camionando tuo lodi al cui consiglio
 cartea mai tempre, et te de die lor lucu
 da' menteal occhi, e van' em' tuo effuso

J4

Per le mire d'èn pess'or signor lo scelto
 Lo preparato in casta et in parla
 Le vittime sacre al tuo sacrauo culto
 Dal nome d'una censula venia e tolta
 comincis ordinis, ec orno il mis premo
 Ne tua novantia, si raga d'anzola
 Da quilla intende, e pigli il mis gran thma
 Che sei templio e sol no in te l'trovas
 principio, o' nalto, e parte alcuna estrema,
 No l'epidio in ce, cos' altera innusua
 et con l'alto saper tuo senza pari
 creasti il mondo, et ogni cosa noua
 Il stupeli ecchi curi famigliari
 con santa lode, tuo nome esaltando
 nell'alto regno tuo, tuo primi etochiar
 Compravi in dieci grad, et ben pensando
 Al tuo non tuo, che templio incellato
 eterni la npi, sea l'andar mancando
 Camionando tuo lodi al cui consiglio
 cartea mai tempre, et te de die lor lucu
 da' menteal occhi, e van' em' tuo effuso

8

Di que per giudicar mend' alz' luce
il mondo etta, et ogni tuo crato
eh' ben eh' mal, cas' luce al fin condue.
Di te se lunghi sarai sei stato
chi non farà timor? e in ogni passo
con gran stupor d'ognun sarai l'dato
O bell' illa di fausto e dolce spasso
empiai tuoi servir, e luce longiadua
e nutrimento al tuo afflio e lasso
fusti lignita poi curta infinita
L'homan' spiriti, et di le uolant tute
incornan a sorte alla partita,
A l'opre lor, qui trouvan q' frusa:
tessor di uita, et salute et buone
cuonole oscuri de' ben priui e brutti
Salci corpi e lisci nostri mance,
empiai con lor, grand' illa de' caproni
di corpo, et di toscana la trasparere
Figura san circolar, et co' l'splendore
de l'alma sen una gloria, et cingl'effe.
Carans l'opre del cel' gran ualori,

In varie specie, et unitate intellectu
siguien opere sua via, et gran pruden^{za}
Selbstlic^e amato trahi, et illati;
d'infinit' arte, e traghian prouidire^{za}
Et potra dir signor, quand a un fin i sole
aword' ogni lor moto, e differenza
da lor proportion unica a uolo
col diametro longo il corps magni
oue spauente d'geometri il stile
d'epiclios a l'eccentrico compagnio
i varij poli, e l'altri con bello
d'alta scienza, et non opera de ragno
In questi fusi le lucertole stelle
con lor proprie^t statu, et aspira^{re}
et la refle^{tt}ione de lor fiammello
Ecco il sole, et la luna in uia esposta
agirar sempre sopra ogni separe
al uario de tempi signor cura
Per la materia, il cui in suo piace
fa d'a sicurezza alla alta distanza
Le quattro forme et sui qualita rire,

parte ton prima forme et elementi
de' tis se nascere, o more loco il cielo
uniti et mischi e' temperamento,
forme et quantitate, circa a' più
minimato pianta animal summa
maternitati bentra'l calo e' gelo
Ego de' ogni composto e' frate e domo
et l'individuo q' se pote dura
ciascun passando qual caduceo perso
fuisse: ben provvedo l'alma natura
meccanico ih le specie ascorarlo
poi s'aduror la mia non fu sicura.
Io saper tuo signor si mai regnaro
potra e' a darli cermino non ha
o l'eser tuo sanctissimo occultarlo?
Fatti' la nostra materia susatrici
l'anima racionale et d'intelligenza
imitto, ma di lui albergacie
Da lui emon qu'ella haue che fa cosa
mis piochi alle cui nozze Lorenzo, e buona
Lukque simil non sai signor perfetta;

13
questo giorno tuo mio d'orribil suono
e tuo miso, a l'figlio uno, ha figlio triste.
che da infanzia pura e non pescava
E ti ti d'onor d'ignoti il suo acquiesco
per il uero li negatoria uita
scrivi a tuo libro pur c'anesse già in uiso
e questa mia doctrina con ordita
principio e de sue lodi n' potesse
dir l'altra gloria sua Salus finita
Signor del mondo a te d'ritto an tece
sospira et s'alma, et pur d'affeto il coro
l'ignor quai un ba', un fuso, o nese
E ti te' grato e piace alto signore
che surga d'or mi porpi un baldanzo
e l'umore tuo miso bon pasturatore
E come seruo vi ce pose 'lo speranza
ate l'occhio alto sempre de l'arrestante
canto, riposi in Dio la tua fidante
l'ombra della tua mano ogni chiesa
sia mia custodia, e l'buonissime amore
e l'opera tua favur m' e gratia e manzo,

61
questo giorno tuo mio d'orribil suono
e tuo miso, a l'figlio uno, ha figlio triste.
che da infanzia pura e non pescava
E ti ti d'onor d'ignoti il suo acquiesco
per il uero li negatoria uita
scrivi a tuo libro pur c'anesse già in uiso
e questa mia doctrina con ordita
principio e de sue lodi n' potesse
dir l'altra gloria sua Salus finita
Signor del mondo a te d'ritto an tece
sospira et s'alma, et pur d'affeto il coro
l'ignor quai un ba', un fuso, o nese
E ti te' grato e piace alto signore
che surga d'or mi porpi un baldanzo
e l'umore tuo miso bon pasturatore
E come seruo vi ce pose 'lo speranza
ate l'occhio alto sempre de l'arrestante
canto, riposi in Dio la tua fidante
l'ombra della tua mano ogni chiesa
sia mia custodia, e l'buonissime amore
e l'opera tua favur m' e gratia e manzo,

Ira de diuinitate fuit la punitio d'errore
Inuicta mia punitio, trista, exasita
Die mia scotia ingrata el suo favore
E pietà l'euor mio più lac di gracia
e di me uide, ma qual prima in uolos
appar ne più ne man con sua designtia
Del sij. facile succatio da scelto
non succeda al tuo seruo, et uogli emarlo
e la gran sententia sia a scelto,
E s'opone non lo credi mai tardo
E gratia piora quid ogni pianeta
di ogni ciel, d'ogni regno a considerarlo
E manda al populo tuo quel gran profeta
predichi ai figlioli il creditor ne luene
a congregarsi e farli gente tua,
Se no macci mai seit de peccatori
e de chi è morto e sanctificante
lo cener accorda, e lor arme,
E come a portasse in quella paroe
con l'ale tuo a darci elta fedo
sicutan' oggi in strada d'adonaco,

Rou instrumenti l'Alma mia ricuide
accio ti serui, e torni a te pentita
nascosa al mal di sia negl' tua mercede
(C)asti mi⁹ tua gratia infinita
e manie al dover mis' qualche suo mendacio
l' arte e' avai longa, et l' arte e' nostra uita
Per salua me ha in segnato intrico
nella l' arte mia uita uana et stanca,
ne mi centar tijori e' s'io ce' l' supplicio
d' a che' l' dopandi li sciende manea
quest' alma mia con l' occhi pieni di pianto
l' uua la macchia mia, e' l' uovo in bianca
Menon il mio don mi passa inerli al quanto
e fa mia oration de terra s' odo
un peta, un gdon, piglia' l' mio canco
Nella era leye di mirabil lode
De' mis ha l' mio cruglio, e di bon en
il son⁹ mis ti serua, et ti serua foodo
Ho mai l' manet, o uiuo mis rascere
Vito, et uistro, et sagre, et scienza
et abbracci: is' l' mis quarto succorso,

19

Per Israël de piangi a penitenza
Empicci di peccato e basti l'ormai
tua casa empia d'offese in tua pruenda
E s'il merito de' figli poco fai
unisci seco i meriti paterni
che'l nome tuo potente aperto l'hai
E con tua i cuori e membri interni
e crudelanno da l'Orto a l'occaso
gratioso Signor de ben eterni
dilectionis suo clascur ben persuaso
detorni a te signor pietoso aspetta
che uedi il cuor d'ogni suor l'entro al suo uato
quel tempo oggi is un mille canci n'fretta
Endendo a te perdon uiuo e bello
temendo l'ira tua più che sacerdoti
L'uso questo mis geroso che m'appalo
cme corrente turbida so soncate
ne pes d'ecarri e'l mis fujaz non uolo
Ma consumato in fin a l'Alma auante
et sea quel orta al giudo asceta et ereta
e tutti miei recausier misura in ante



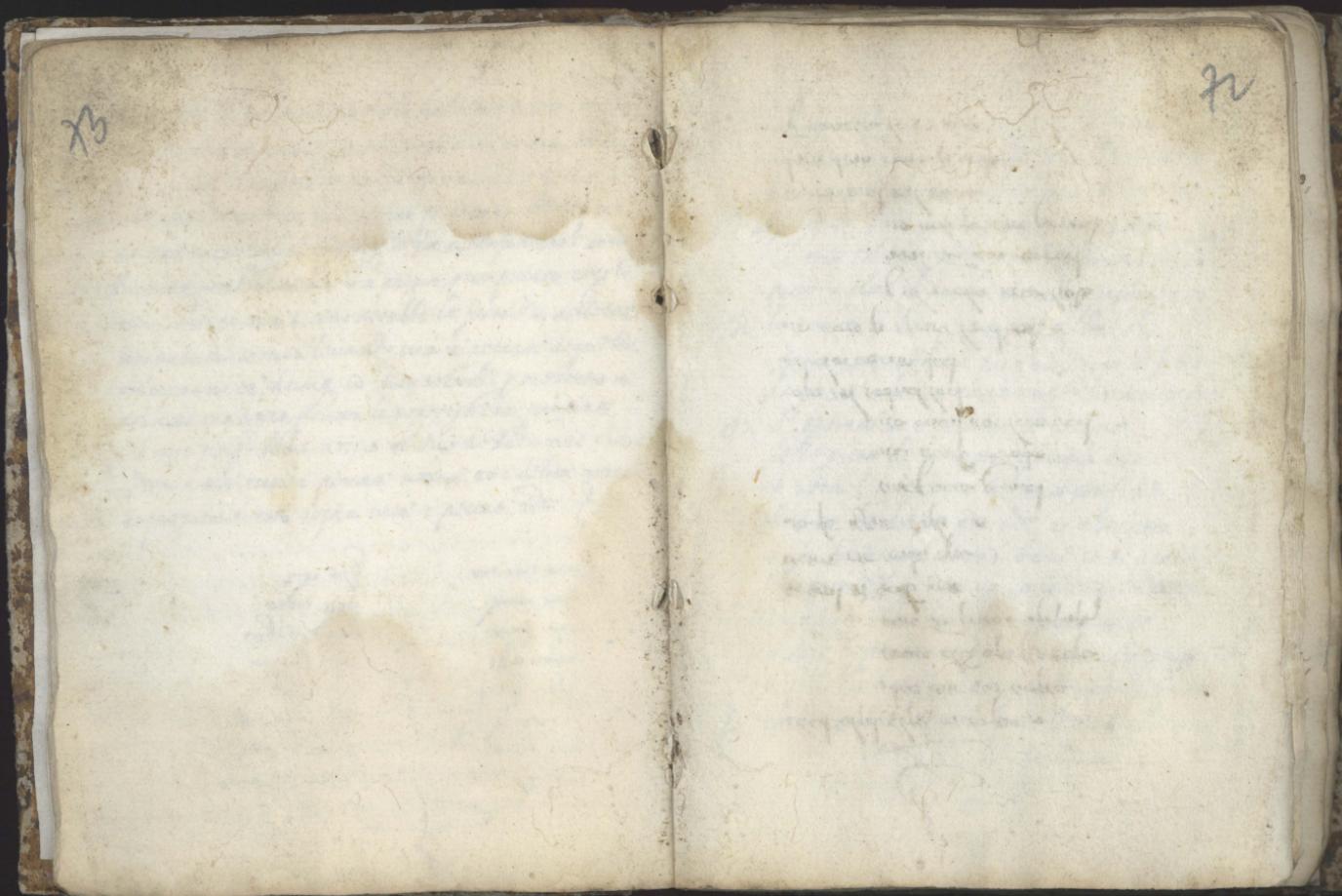
A

Salve qui s'Alma mia mente l'offerta
ornata, e tuta, e più caro l'argento
con tua fida id è offerto, e cerca,
Di Afflition le cur, ne mai più spento
il mis sol dia, e la mia lana a spargi
suo volto il suo lume in augmento,
Di di perdon e sempre i me albergi.
Mentre l'offerta pur condusse a fine
di quest'orar, e come incensio emerghi,
Di di sperante a murar lo cuore
delle vita di tua provincia cuita
et traiet ritorno al suo confini,
Di che sete ho di te grand' et asciutta
e facili d'ueda, et bene se ti piace
l'acqua del frane in casa tua condotta
Grida anco a l'Alma mia pace pace
e tua lyre incenda io' le più le gemme
e più de l'oro, e cara alta, e mura
con'ognun' carta per Gerusalemme.

S

Salve qui s'Alma mia mente l'offerta
ornata, e tuta, e più caro l'argento
con tua fida id è offerto, e cerca,
Di Afflition le cur, ne mai più spento
il mis sol dia, e la mia lana a spargi
suo volto il suo lume in augmento,
Di di perdon e sempre i me albergi.
Mentre l'offerta pur condusse a fine
di quest'orar, e come incensio emerghi,
Di di sperante a murar lo cuore
delle vita di tua provincia cuita
et traiet ritorno al suo confini,
Di che sete ho di te grand' et asciutta
e facili d'ueda, et bene se ti piace
l'acqua del frane in casa tua condotta
Grida anco a l'Alma mia pace pace
e tua lyre incenda io' le più le gemme
e più de l'oro, e cara alta, e mura
con'ognun' carta per Gerusalemme.

S



apagare. Il giudicin' tuo Tribunal non e con. an si
se l'uomo rega i suoi peccati qua a lui et que all' anima
sua. ma se li confessa et lascia tuorapiat' quello.
Sij. del mondo se non lauoriamo peccato et ne' lato non
non saremo coi ppi. adunq' de che ci confessiamo? send
che non e possibile di uenir a pregar per un peccato cogli
no peccati. et non ti annullerebbe le forteza d' altra
compassione se noi lauorando via i peccati d' ogni illi-
de et manu te, dung, io non solamente per me sceta mi
confesso ma anche per tua la congettura tua, piaciuti
Cirigo sij. Iddio nostro et Dio de Padre nostro che
forni anima tua i peccati nostri et i delitti nostri
e compiuti a noi sopra tua i peccati nostri.

94

xxv
l'errare, consiglia contigli indiretti, non si refugia;
ribella, provoca, scrisca le tue parole, per illarci inciampare
e far passare nelle parole della mia bocca mi lucido della
mia vita, imitai tribola: indurmi il mio avvito,
me fastidij delle tue impressioni intricate in me
nuovai; fallai, et in somma tutta la tua fata lo feci, di
modo che se tu mi giudichi secondo l'mia opere orime
qua: a me et all'anima mia. E tu avrai di più
piacere come se porificia l'argento, non ci rimprovera
di me nulla, fede a me neglia io ti avanti il pesce
et come legno reced: avanti la braccia, sono piena di
argento coperta sopra cernia cotta, tuo dancio tende
l'urto: con qual scusa cominciaro? o qual malvina
cuchia? come siamo pertinace, et protettori qui come
Ius de ribolla contra il suo figlio, come disegnato che
disputa contra il Prete suo diendo, quel che non
desi io imonda: et quel che tu imonda io manda
quel che condero: io m'abbi et quel che tu pubblica io
concerzo: et quel che tu amasti io odio et quel che tu
odiasi io amo: et che a te è facile a me è difficile
et quel che a te è difficile a me è facile, et quel che a
te è appena, a me è lontano, et quel che tu aboristi

25

ro abmuovi, ma quei beni uoi, che non debbi mai in
tentare di far adirar, et con specie capire non avuto
a parer quando ce agiua di caro. Lo porsi la peccata
et lo pso ardore come andar mercede al deserto
avanti di te, che condice il uero, fronde di tempeste
mercede fa a te lasciare la vergogna. Signor
del mondo non isolando me stesso lo so orare, et co-
fessore ma arso per la angreja tutta che stanno anara
di te, et quantunque io non ha digno ne meritevoli
ne stessa di confessarmi quante maggiori, et pietate: ma
confidandomi nella claustra, et bocca tua uero, che di buon
fior tua, et d'auor misericordia delle tue creature, et
di più anara a quelli. E tornano i pericoli a te
e che si confessano, e che ti pentano, et lasciano le
penitenti lacrime loro et non appena quelli che cos'è de
il uero: esti che copri di luce tuo non partecara
ma quelli che li abbandona et di essi si confessano
l'animi tua del giudicio. Infernale, Signor del mondo
l'usanza del cui giudicio tribunale non è come il tri-
bunale dell'uomo: il cui giudicio è de te uno fa-
cile: il compagno avendo un giudicio, se egli nega
e libero di quella uittima, ma se confessato obbligo

come la serenità del cielo et come il corso del Sole
 nella sua fortezza quale con i suoi raggi ti pergi
 l'animia et sanita; leua di durezze anima mia et
 ampiaciati al tuo si; et alza cance al tuo Iddio,
 la cui lode e dolce et suave. Sg. del mondo ina-
 zia a tua le cose deo che non ti tocca di parlare
 ne fronte d'alzartesta, poche i miei peccati pa-
 sonno de sopra el capo mio quale come un gran
 pondo appesano me di modo che non ti posso nu-
 merare, et de errori miei non ti posso contare;
 E dure di bel maniera trouero' io modo da confessarmi
 de' tui solo de io mi confessò auane di ce s'è
 mis contestata una confusione bassa un' inclinazi-
 one di bontà tua con compimento di curie con bastanza di
 spirito, Inginseciato prostrato con timore, con
 spavento, con tremore, con sudore, et con cressere,
 dice sì: mi parte de' miei misfatti, et de' miei mie
 sentenze, et d'altro mi intesi, lo quali adire
 e impossibile a desiderarle: io non ti tanto riuscire
 a scoprile non tempo canca forta a parlarli; io
 non ti sappro manifestarli: io non ti accio di dire
 q' loro fanno; non mi basca l'animo, ch' tu io?

cdi

che' la vita mia? io ho uanit, e vanitudo: io son vano
 et uerminio, et ua di potere et amore i miei uoghi de
 miei peccati, et de' cui i'mai d'utile; io non mi sento
 buone di confessarmi auante di ce, poche gli' gravi il mis-
 peccato li soprattare, non difficile i miei liberi di num-
 rare; mi' uoghi, et canco mi' arrostice amo il lieto
 che si troua nell'ascendo, Seignor del mondo
 si' o' mi firmo q' dichiararo' particolaro' cui gl' er-
 nici eras de più tosto i' finiribbo il tempo d'is' g' giorno
 de' q' de' t'paquali d' em' L'omendario', o' riuerde? et
 sopra qual d' em' mi confessaro', sopra q' generale o' sopra
 il particolare sopra gl' asceti; o' sopra li' asceti; sopra li'
 primi o' sopra gli' ultimi; sopra i' novizi; o' sopra i' uocati;
 sopra l'incamminati; o' sopra li' sepolti; sopra gli' accusati
 o' sopra gl' sordi: da me. Io terrem. ammenda mi stem
 la mia ignoranza che non so legge ne saprila non so scien-
 za ne credygen la nostra limitaria ne' retribuzioni, ne
 campose carità: ma boni i' pelli sciurus confligente ui
 latore, infilzi, l'acire, et non tollere, empio, et non
 giusto, male, et non buone, ho fatto tutte le male operazioni
 peccati, maledizioni, uistizi, parla l'oppian, maligni, yusti,
 torcefiari, m'insupertibj, forniciari, allutiziari, erranti
 a' nobai

pace, et la uita compassione di te' ne' giorni dell'afflitione
 tua in q. mondo, et ti ameliora quando tu comrai al
 quieto tua minore ch'egli m'ha soprad te' anima
 mia appresso di un gran cibo et molta provvidione; et
 che il viaggio è lungo et temibile dove non si troua
 cosa alcuna; et non dire domani temi uariiglij perche
 uista il giorno onde tu non saprai de sara dimane,
 Eos appi de l'uri mai non corra, et tu uisqu'lo detra
 or vesti in q'lo belluccio, et credrai e' t'non dire
 dimane farò perche il giorno delle mince degn'ano
 oculi, affrettati lungo' giorno a perdere di ti
 tu perche la notte d'ogni tempo sorprese la saeta tua, et non
 ci' in variiglij li faro' ogni giorno il suo prezzo perche
 una uoglio che h' mosse del nido seu con l'uomo
 e' morte del Cigno suo, et non c'impingere nell'anima
 tua sedoppi l'uscir capo del crastile del corps tuo,
 tornrai all'amaglione della p'nicie de' uiuisti
 perche non e' più comodità ate di far bene ne male
 Et pur non ti giuria penitente ne' marescarbari di far
 impunita et delitti perche quel mondo e' apparato atter
 di se come, et il libro d'ogni cosa occulta in mano
 di ogn' uomo affirmase' et e' ordinato a pagare

mercede

mercede buona a quelli che comono il S. eccl' fai s'fia
 del nome suo, e ogni uero uendita di paes lo q'.
 Sei scordano li' Iddio quelli che diuino a Iddio;
 partite da noi perche noi non uerifiamo la sicutura
 d'esse in tuo; ch' e' Iddio de seruamus quelli, et
 de gioiuemmo quando saneremo quelli; Giu
 mu' se tu ta' uaria, n'ci' p' te, et se tu n'i' abbeffaturi
 ues allegria s'corrotto, Odi dum l'ama g'ra
 et q'j uaria ee' noi staria otia de p'no di antica
 tua cuore le passate dell'euolazione p'li di cuiuid que l
 concluda per fine di tuote le cose ee' colai c'leteme
 Iddio et guarda i' tui peccati, questo e' tutto l'ora
 perche tuca l'opra d'Iddio condura in giu' sopra ogni
 occulto, o bluso, o catino, no a' domenicano' de la
 mano d'ogni uomo e' affirmata in quella accia sagg
 na uita gli' summi la sua opra, et sua memoria
 in cui non ci' e' scrutata, ne' onbra di morte
 esundetiquini gli' oppranti la iniquita';
 Divoca deinceps animi mei il tuo acquistator, con
 tutta la tua forza et il tuo uigore riduci la
 eternissima, uerica l'umile forza e' ascendere
 nel giorno del puro del S. et ex splendore

et dal priuato; con oscenità uine et contenente
 camina, egli è povero afflito primo di scienza ab-
 sente date; et non è inteligenza a lui sentita
 mentre che gli uino e polluto tanto maggior.
 dopo la morte sua, il cui corpo cirantano
 uermi et dopo quello uerme et loppa di cetera
 compreno ouello, giu non conosce la destra sua
 ne la sinistra sua; ascosta in cerra la tortona
 impuro uino: tu anima mia et dominio mio che
 agli suomini di saperla e il regno desiderabil.
 et seruo è lo stolto al saiu di curie, et non an-
 dar nella retitudine del curio maluino et non
 inciampar n'ostigli suoi et abruisc' iambiti
 ne delle fraudi sui, et non ti confidare nelle fraudi
 et nelle rapina; non entre fraestore que la
 fraude fa impalliv il saiu, et il curio fa pen-
 se il dons. Anima mia pon il curio tuo
 nella fraude sonde, et la cui tuta tu camini,
 et che tu no e di polluto et uoram. Alla pollute
 egli torna, et ad ogni oracolo u' e fine et culi-
 man. Alla cerra egli torna dalla quale fuori
 lotas, et la uita et la morte loro intume con
 a grunte

84
 a grunte, et sopra quel' indiuisibili priu' in di estre-
 mi, ponce instabile, nel cui passano tutti, era
 ditt' Universo uita dell'Entar suo et morte
 nell' uscirsue, la uita fabrèa et la morte tamore
 tempe, la uita uirina et la morte taglia, la
 uita pianta et la morte aranca, la uita con-
 giungere, et la morte separare, la uita assuna,
 et la morte spari. La onde puriori cle sappi,
 et uidi che andò s'opri di te paniera il calice
 della fisione del corpo tuo et uscirai dall'
 ospizio della camera tua in un momen, qua-
 do tu scontrerà il tempo et l' ora, illa cui
 punto tornrai el mondo tuo a pigliar il cuius qui
 dendone, et ti compiacerai dell' opia tua et poterai
 il cambio d'lt' pris tuo in edi ta facies in qd'
 mondo in lire, o in male, o obbligio: ti prego
 et inchina l' oreale et ascendere del populo tuo
 et delle case di tre ons, et huaci et friza al Ne
 curio il giorno et la notte a cui alzare le mani, et
 salutale con la faccia, et le tue palpiti lacrimi
 settarai ingrossato, che fin di nera il suo la
 bili statu, et alzare la faccia sua a ce' ponere in

88
a deuono quelle coppia le uolue che principalme^t sia d
v. s. quando cosa tutta spiruale conuenience al domo
ripieno di spiriti, misericordia tua, ornatissima d'antico,
et religione diuina, Pighi adunque si mia cari
sanos dono, et l'animo di chi sta anch'io e' come am
duso; che io benedice potere ui appartenente, et tutto
i signorili, et magnanimi letti nostri pongo sopra
la mensa del re dell'universo, la cui grazia, et
pace sia quella che in lunga prosperita uameru;

Ecclesia civitatis libro 7

Benedic anima mia il signore, et tuagli intrinse
mici il nome santo suo. Anima mia confratelli
andmi, et il forte tuo benedirai, et gratia uentu
lui occerai, et oratione uerborai: susciati de
sonno tuo, et considera il loco tuo dono se denuto
et doce tu uai. Anima mia dal sonno tuo sveglihi
et auento il coruertuo perla cantico: salmigia
al nome suo et nara lo meraviglio me et ecclesi di
gle bone cu sei. Anima mia non esu armi tuo
male invocazione ne come ebri dormienti, Et

Sigillatio

89
sigillatio, che da pince d'incleyerlo fusti cauato et la
locu di sepiet la fusa tolta, et del loco santo forza fuisse
nire, et da cuor di forte fusa cauata de Iddi del cielo,
Anima mia uirtute uostre d'incleyere et cinghie cinta d'in
cleyerla, e escampa la uolonta tua delle uenite il corpo
tuo in cui pregevami in quiete, et non ti gaudia con dol
e Mal di denti sui, ne ti lasciar accarezzar con gli
ornamenti gli appetiti suoi, qual n'equitudo consegna
che a gran pena corrano, et ricordarli bene d'auitor
e utilita' e il principio loro, ma a' uoghe eca
ignominia e' le fine loro. Anima mia discende
nella pelle, l'incleyerla tua et concorda nella carnem
la sepietla tua, et uiri fin al loco della fabrica
de l'incapito tuo, che nella polvere e' il fondam^{to} suo;
O non e' egli un corpo scifo, et cadaver abominioso, cas
to d'una turbida fontana? tirata da uena corruta
fabricata di una gocciola putrida bruciata nel fuoco
come spina, ignuda a quia di carne et e' fatta lo
lam^{bo}, una sembrica bestia in un uentre imbri
ttato cinchiosa in una uulua sponca neto co' frati
et corde perduere fatiga et uanita', cuor il giorno
di diuina deuotio, et si parte dell'ama seranno.

Al molto maj. e dignissimis sig: compadre M^r
Jozef d'afano & Kellin^s Et^s f
Ecco n^a sig: mis, qui tanto celebrato conosciuto il gl^o
pione di cibⁱ spirituali apparso^{ne}, come
ben credo, il santo spirito a Ihesu per la mano, li
diede al popolo ebraico nel giorno santo
di festeggiandone quale con brevi commenti s'abbriarono
parola per parola quelli che se significano le sacre
scritture uerande, che si mangiano in esso, et denita
appositi il pane dolce, che sopra tanta vecchia mania fa
poco, et perche si desiderava che fosse la processione
di N. S. fono uscita fuori ogni mia cosa accio con la
chiave di nome suo la facessi riguardare, et tutto
acquistandole con la tua luce nome grande, et
splendore; ma non procedendo io come fonce a res
donarle cosa del mio libario di quel d'aleu, e con
dove molto d. s. mis il suo ore di E. D. Rabbenu
e me usciam interpretare pugni mis transibili. E
darlo fuori; ma pregato da certi juani miei amici

تَسْعِدُ دُولَةٍ ، تَمْكِنُ دُولَةً

90

جـلـدـهـمـ

ס"ג רשותה ערך אחר

רְבָבָה מִזְמֹרָתָה לְפָנֶיךָ תְּרוּעָה גַּם־לְפָנֶיךָ מִלְּאֲכָרָר
וְלִבְבָּבָךְ מִזְמֹרָתָה נָגֵן לְמִלְּאָמָרָתָךְ רְמָנָתָךְ וְמִזְמֹרָתָךְ
בְּכָל־מִזְמֹרָתָךְ בְּעֵינֶיךָ כִּי־מִזְמֹרָתָךְ יְמִינָה (מִצְמָרָתָךְ)
בְּכָל־מִזְמֹרָתָךְ בְּעֵינֶיךָ כִּי־מִזְמֹרָתָךְ יְמִינָה (מִצְמָרָתָךְ)
בְּכָל־מִזְמֹרָתָךְ בְּעֵינֶיךָ כִּי־מִזְמֹרָתָךְ יְמִינָה (מִצְמָרָתָךְ)

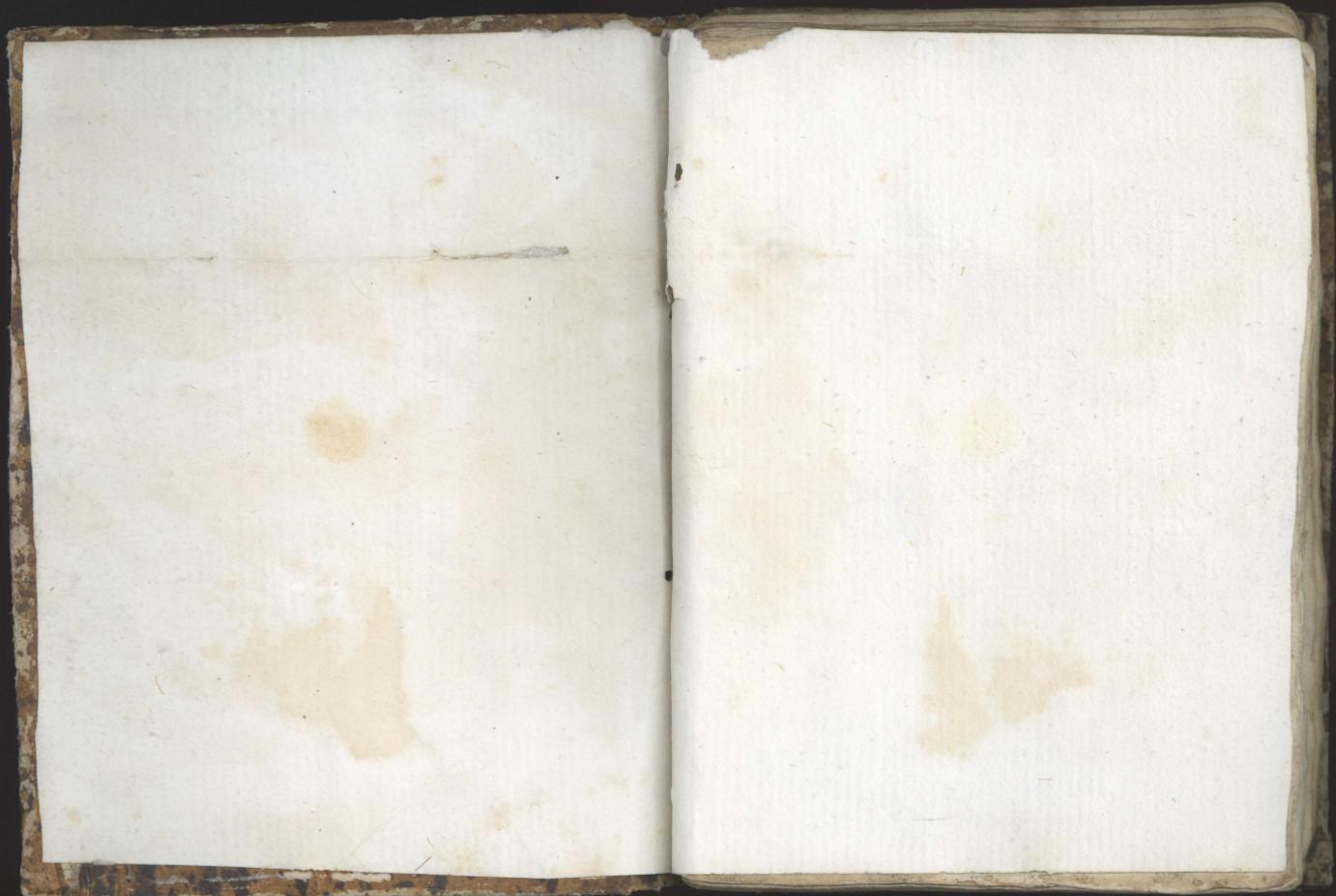
94

Lebensgeschichte eines

122



980
123
800
E
G



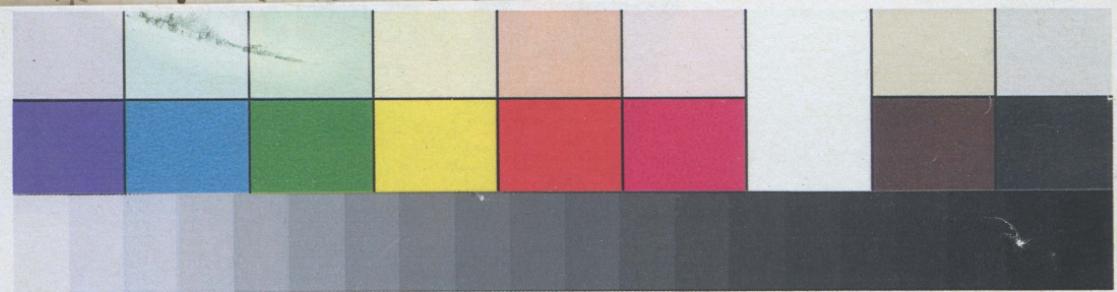
Digitized by the Library and Information
Centre of the Hungarian Academy of
Sciences



لشنه حفظه بـ ۱۰۰ درجه ميلار

۹۰

لـ ۱۰۰ درجه حفظه بـ ۱۰۰ درجه ميلار
آن از رنگ سفید است و همچنان
در هر دو طرف دسته ایستاده
که هر دو طرف دسته ایستاده



Zum Ausgleich von

لـ ۱۰۰ درجه حفظه بـ ۱۰۰ درجه ميلار
آن از رنگ سفید است و همچنان
در هر دو طرف دسته ایستاده
که هر دو طرف دسته ایستاده

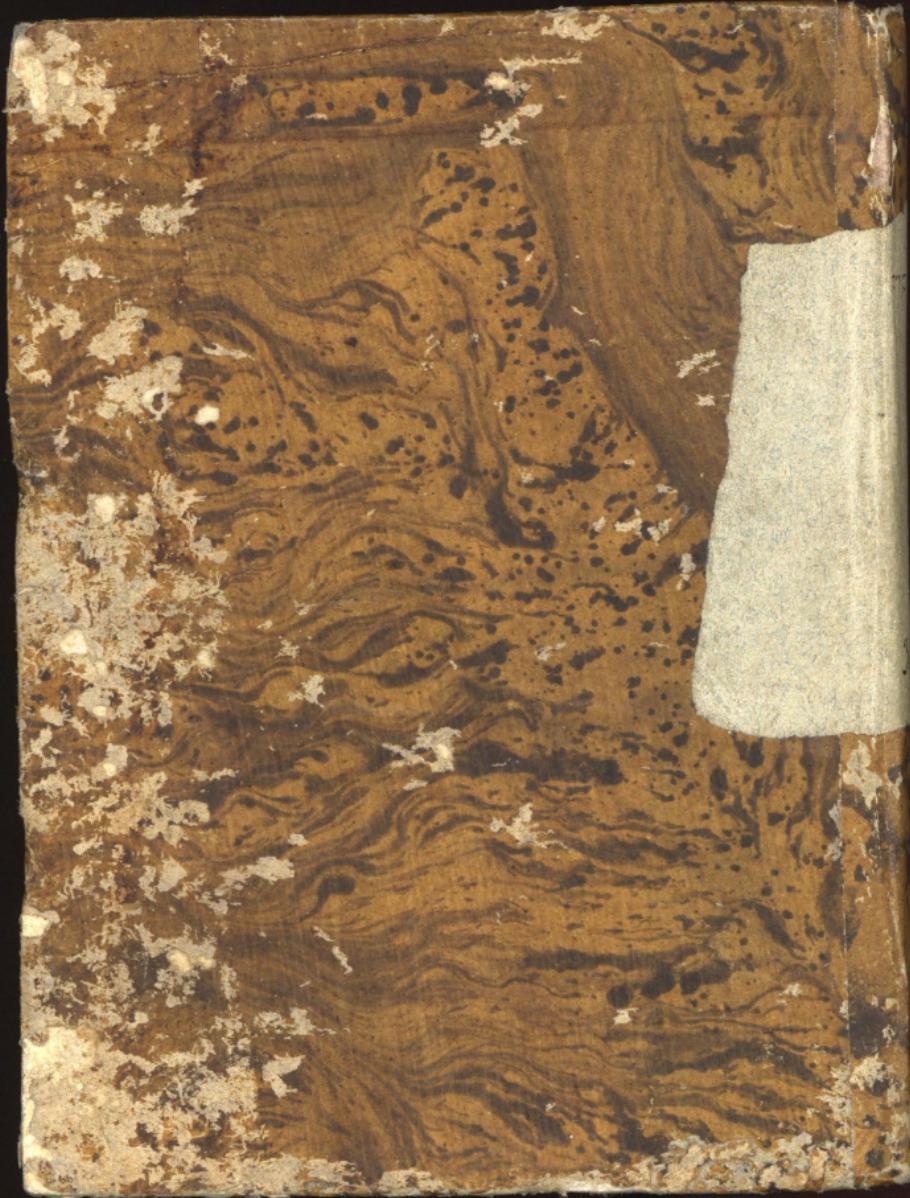
لـ ۱۰۰ درجه حفظه بـ ۱۰۰ درجه ميلار
آن از رنگ سفید است و همچنان
در هر دو طرف دسته ایستاده
که هر دو طرف دسته ایستاده

סְכִינָה רַבְבֵּתָה אֲמָרָה

الله رب العالمين

בְּגַתְּרָא
בְּגַתְּרָא
בְּגַתְּרָא
בְּגַתְּרָא

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
إِنَّا نَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ
وَمَا أَنْتُمْ بِأَعْلَمَ
إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ فِي الْكِتَابِ
مِمَّا كُنْتُمْ تَدْعُونَ
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
مَعْلُومٌ بِهِ
وَمَا أَنْتُمْ بِأَعْلَمَ



A

429.

ج.م.س

30