

1910 jún. 7.

BERLIN N.W. 40  
IN DEN ZELTEN 12

Dienstag

Lieber Freund!

Sie bewerten meine Res.  
sehr richtig. Der erste Absatz ist  
ein Stück für sich, den habe ich  
hier geschrieben, zwar in grober Eile  
und mit allerlei andern Moppsakmen,  
aber doch immerhin halb bemerkt die  
andern Teile in Berlin in einem

traumartigen Zustand. Nur weil  
 sie sehr ungeduldig waren und es  
 es wohl mehr war, begann ich den  
 Selbstsinn die anderen Absätze abzu-  
 schlucken wie sie waren. Dass ich  
 Sie mit Hofmannsthal in Verbindung  
 gebracht, weil ich dies tun konnte  
 ich habe wieder das was mich einen Kollu-  
 (mer) so fern von uns mit die anderen  
 Teile. Es kam mir darauf an Ihre  
 Absichten dem großen Publikum

verständlich zu machen und darauf  
hinzuweisen, „was in Ihrem Buche wirklich  
- nicht darauf tief oder ~~stark~~ <sup>subjektiv-originale</sup> zu  
sein. Eine Rezension besonders in einem  
Tageblatt darf nicht anders sein. Eben  
denn ~~hats~~ <sup>ist</sup> Puffer's Besprechung  
geradezu grotesk - selbst wenn sie  
mit in einem ganz unkenntlich  
Unklaren und verworrenen Stil  
verfasst wäre  
Auch, dass ich gegen meine Übersetzung

in der Vermutung der Nyugat aus  
diplomatischen Gründen nicht so auf-  
gelesen, welchen Sie bemerkt haben,  
Ich wollte Ignórus für Sie fernmen  
und darum bei uns durchbleiben,  
das das "älteren Mitiker" durch

weg bringen, und das → durch  
meine Essays im Ny. geht. Das  
wollte er auf mich beziehen.

Ihr neuer Essay hat uns ungemein  
gefallen. Ich habe immer mehr u.  
mehr den Eindruck, dass Sie das

NTA FIL. INT.  
Lohács Arc.

1910 jän. 7.

BERLIN N.W. 40

IN DEN ZEITEN 12

überhen, was ich überhen möchte.  
Die <sup>11</sup>Uebereinstimmung wird keine  
Neger überraschend sein und ich  
kann <sup>mit</sup> oft nur ~~nicht~~ dadurch durch  
Beibehalten von einzelnen Teilen  
enthalten, dass ich aus meiner  
Mühen constatieren kann, die  
Stellen stammen aus einer  
Zeit, wo ich Ihre betreffenden  
Auführungen noch nicht kannte.

1974  
L. 104

Ich begreife vollkommen, dass hier Ernst-  
gegenüber von nichts Praktischem  
sprechen. Aber könnten Sie dies nicht  
begründen tun?

Florenz steht im Besonderen für  
Oberstehen - Sienese in N. Italien.

Nein David ist 10 Jahre alt, aber  
unbrauchbar. Über Sommerpläne kann  
ich für mich sagen - eher muss  
Meier fertig sein

Es war für eine Veronika Klangezeit

L. 187.  
s Arc.

dass ich meiner Nam und unüberlegt  
me seine Kuweiflung tat.

Ich verzeihe das Klein gezeichnet.  
So es war ich war ich, ich habe  
fortwährend Kopfwehen u. allse  
gemüht. Ich brauche Menschen -

und so einsam wie hier bin ich  
müde. Die Arbeit steht mich an.  
Ich weiß das sie allert ist und  
war noch schlimmer, das ich diese  
allert Arbeit brauche um überhaupt

Über mich. Nicht heulen Sie  
erwarten von Ihnen. MTA FIL. INT.  
Lukács Arc. Fremd Denkmäler

Und so erhalte ich mit einer verweifel-  
ten Anstrengung. Es geht und es wird  
dreimal von Eurer geführt.

Knallen andere, von Dots u. Kales  
sation kann ich erst denken, wenn  
die Arbeit folgt und der dauert lange.  
- denn es müsste von vorne anfangen  
und es geht immer langsamer.

So dürfen auch keine Dinge von  
mir erwirten, als müsste mit jeder  
Minute gehen. Es ist sehr spät geworden