

Telephon:
Präsident (Direktionsvorstand) 23908
Fachliche u. administrative Leiter 23907
Tages-Kassa 23906

VOLKSBIIDUNGS-INSTITUT

WIENER URANIA

Postsparkasse-Konto 10159
Urania-Gebäude, I. Asperuplatz Nr. 5
Redaktion der
Wochenschrift
"Urania"

□□□□



□□□□

Vortrags-Programm 1912/13.

Die von der Wiener Urania veranstalteten Vorträge gliedern sich in **Kursvorträge** und persönliche **Einzelvorträge**. Die Kurse, welche die eigentliche lehrhafte Tätigkeit der Urania darstellen, sind entweder Semesterkurse oder kürzere Kurse.

I. Kurse.

A. Semesterkurse.

Zyklus von 24 Vorträgen an den gleichen Tagen der aufeinanderfolgenden Wochen.
(Feiertage und die Zeit vom 22. Dezember inkl. bis 6. Jänner inkl. und Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag ausgenommen.)

Kurssaal (III. Stock).

Diese Kurse, die von Mitte Oktober bis Mitte April dauern, bezwecken eine gründlichere wissenschaftliche Einführung in bestimmte Disziplinen. Vor allem soll dem Hörer Gelegenheit geboten werden, ein Stoffgebiet in seinem ganzen Umfang kennen zu lernen, und zwar in zusammenhängenden Vorträgen. In den Kursen überhaupt soll gelegene wissenschaftliche Forschung und Kritik von bekannten Wiener Gelehrten in gemeinverständlicher und fesselnder Form dem Interesse weiterer Kreise nahegebracht werden.

Montag (Beginn 14. Oktober)

1/28 Uhr abends:

Univ.-Prof. Dr. Emil Schwarz.

Funktion und Verbrauch der Organe im gesunden und kranken Menschen.

Dienstag (Beginn 15. Oktober)

5 Uhr nachmittags:

Mons. Prof. Dr. Karl v. Weezerk.

Erklärung der „Göttlichen Komödie“ Dantes.

1/28 Uhr abends:

Prof. Arch. Othmar von Leixner:

Antike, Renaissance und Klassizismus in der Baukunst.

Mittwoch (Beginn 16. Oktober)

5 Uhr nachmittags:

Im kleinen Vortragssaale

Dr. Max Graf.

Meisterwerke alter und neuer Tonkunst.
(Mit musikalischen Demonstrationen.)

1/28 Uhr abends:

Prof. Kustos Ernst Kittl.

Erdgeschichte und die ausgestorbenen Lebewesen.

Donnerstag (Beginn 17. Oktober)

1/28 Uhr abends:

Dozent Dr. Franz Strunz.

Die Geschichte des menschlichen Geistes.

Freitag (Beginn 18. Oktober)

4 Uhr nachmittags:

Hofschauspielerin und Univ.-Lektorin Olga Lewinsky.

Vortrags- und Redekunst.

(20 Vorträge. Mit praktischen Übungen.)

Nur im Abonnement. Preis K 30.— ohne Ermäßigungen.

1/28 Uhr abends:

Ingenieur Friedrich Wunderer.

Elektrotechnik.

(Mit Experimenten)

Samstag (Beginn 19. Oktober)

5 Uhr nachmittags:

Univ.-Lektor Prof. Dr. Marc Gratacap.

Le théâtre français au XIX^{me} siècle.

1/28 Uhr abends:

Dr. Rudolf Girtler.

Aus der Welt physikalischer Naturerscheinungen.

(Mit Experimenten und Lichtbildern.)

Abonnement für sämtliche 24 Vorträge K 20.—, — Einzelkarten (nach Maßgabe des Vorrates) K 1.10.
Ordentliche Mitglieder genießen 20 Prozent, unterstützende Mitglieder 10 Prozent Ermäßigung.

Kunsthistorische Vortragsreihe.

Deutsche und niederländische Kunst.

25 Vorträge, an jedem Montag vom 7. Oktober 1912 bis 31. März 1913, im kleinen Vortrags-
saale um 1/28 Uhr abends.

Dieser Zyklus ist in 6 Gruppen von unmittelbar aufeinanderfolgenden Vorträgen eingeteilt; für jede solche Gruppe
ist ein besonderes Abonnement eingeführt.

I. (5 Vorträge.)

7., 14. und 21. Oktober:

Kustos Dr. H. Julius Hermann

Die deutsche Kunst des Mittelalters.

28. Oktober und 4. November:

Kurt Rathe

Deutsche Plastik des 15. und 16. Jahrhunderts.

Abonnement K 2.40, K 4.80 und K 8.—.

II. (5 Vorträge.)

11., 18., 25. November und 2. Dezember:

Kustos Dr. Arpad Weisigärner

Deutsche Malerei des 15. und 16. Jahr- hunderts.

9. Dezember:

Univ.-Professor Hofrat Dr. Josef Strzygowski

Hans Holbein der Jüngere.

Abonnement K 2.40, K 4.80 und K 8.—.

III. (3 Vorträge.)

16. und 23. Dezember:

Univ.-Professor Dr. Max Dvořák

Meister der altniederländischen Malerei.

Karten für Einzelvorträge K —.60, K 1.20 und K 2.—.

Ermäßigung für ordentliche Mitglieder 50% für unterstützende Mitglieder und Anschlusshefte
der ordentlichen Mitglieder 25%.

Vorverkauf der Abonnementkarten für sämtliche 6 Gruppen ab 23. September; der Vorverkauf der Karten
für einzelne Vorträge beginnt erst 8 Tage vor dem betreffenden Vortrage.

Brautkurse

zur Belehrung von Mädchen und Frauen

beginnen Freitag, den 11. Oktober, 1/26 Uhr im kleinen Vortragssaale und finden an Diensten und Freitagen
statt. Sie umfassen 56 Vorträge, welche in 11 Gruppen eingeteilt sind, für welche Einzel- sowie Gesamtabonnements
ausgegeben werden. Das nähere Programm wurde bereits in Nr. 38 und 39 der Wochenschrift »Urania« veröffentlicht.

B. Kürzere Kurse. (Oktober—Dezember.)

Kleiner Vortragssaal.

Mittwoch, den 2., 9., 16., 23., 30. Oktober und
6. November.

1/48 Uhr abends:

Univ.-Prof. Dr. Heinrich Kretschmayr.

Die Gründung des Deutschen Reiches I.

(6 Vorträge.)

Freitag, den 4., 11. und 18. Oktober.

1/28 Uhr abends:

Dozent Dr. Richard Schwarz.

Moderne technische Industrien.

(3 Vorträge.)

30. Dezember:

Kustos Dr. Gustav Glück

Pieter Brueghel der Aeltere.

Abonnement K 1.60, K 3.— und K 4.80.

IV. (5 Vorträge.)

13., 20., 27. Jänner und 3. Februar:

Dr. Franz Martin Haberditzl

Vlämische Malerei des 16.–17. Jahrhunderts.

10. Februar:

Dr. Paul Buberl

Frans Hals.

Abonnement K 2.40, K 4.80 und K 8.—.

V. (4 Vorträge.)

17., 24. Februar, 3. und 10. März:

Kustos Dr. Heinz J. Tomasech

Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts.

Abonnement K 2.—, K 4.— und K 6.40.

VI. (3 Vorträge.)

17., 24. und 31. März:

Sekretär Dr. Hans Tietze

Deutsche Architektur, Malerei und Plastik des 17. bis Ende des 18. Jahrhunderts.

Abonnement K 1.60, K 3.— und K 4.80.

Mittwoch, den 13., 20., 27. November, 4., 11. und 18. Dezember.

1/8 Uhr abends:

Univ.-Prof. Dr. Heinrich Kretschmayr.

Die Gründung des Deutschen Reiches II. (6 Vorträge.)

Preise der Plätze von **K —.60 bis K 2.—**. Abonnements für drei Vorträge von **K 1.60 bis K 4.80**, für sechs Vorträge von **K 3.20 bis K 9.60**.

Ordentliche Mitglieder genießen 50 Prozent, unterstützende Mitglieder 25 Prozent Ermäßigung.

Kürzere Kurse ab Jänner 1913:

Dozent Dr. Paul Kammerer: **Fortpflanzungslehre**. — Univ.-Prof. Dr. Robert F. Arnold: **Goethes Faust**. — Dr. Walter Klein: **Melodie- und Klanggedächtnis**. (Mit musikalischen Demonstrationen.) — Dozent Dr. Franz Erban: **Ueber chemische Textilindustrie**. — Prof. Dr. Erwin Hanslik: **Der Gang der Kultur**. — Dr. Leo Fischl: **Joh. Seb. Bachs Vermächtnis**. (Mit Beispielen und Analysen.) — Dr. Felix Groß: **Richard Wagners „Tristan und Isolde“**. (Mit musikalischen Demonstrationen.) — Dr. Gustav Stäny: **Meereskunde**. — Landesarchivar Dr. Max Vancsa: **Die Geschichte Niederösterreichs**. — Suzanne Merclé: **Das französische Theater von 1850 bis heute**. (In französischer Sprache) — Dozent Dr. Karl Holey: **Städtebau und Denkmalpflege**.

Mikroskopierkurse.

Wie im Vorjahre werden auch in der Saison 1912/13 Mikroskopierkurse abgehalten. Diese sind teils Semesterkurse, teils kürzere Kurse. Das Programm derselben, sowie Angaben über die Tage und Stunden, ferner über die Preise für die Teilnehmer werden demnächst bekanntgegeben werden. Interessenten werden um Angabe ihrer Adresse ersucht.

II. Persönliche Vorträge.

Dieses Verzeichnis entspricht dem gegenwärtigen Stande der Vereinbarungen und erhebt auf Vollständigkeit keinen Anspruch.

Univ.-Prof. Dr. Emil Abderhalden (Halle a. S.): Die Lösung des Problems der künstlichen Darstellung der Nahrungsstoffe. Geheimrat Prof. Dr. Gabriel Anton (Halle a. S.): Gehirnbaue und Seelenleben; Die geistigen und körperlichen Entwicklungsstörungen des Kindes. Univ.-Prof. Dr. Robert F. Arnold: Literarisches Thema. Prof. Dr. Svante A. Arrhenius (Stockholm): Das Milchstraßenproblem; Die Salzlagerestätten, ihre Bildung und Entwicklung. Eva Gräfin Baudissin (München): Die jungen Mädchen von Heute; Die jungen Frauen von Heute, Kapitän Ewald Ritter v. Becker: Der Sklavenhandel in Ostafrika und die kulturhistorische Bedeutung seiner Unterdrückung. Reg.-Rat Univ.-Prof. Dr. Friedrich Berwerth: Die Meteoriten. Univ.-Prof. Dr. Artur Biedl: Die Drüsen mit innerer Sekretion. Fräulein Dr. Elsa Bienenfeld: Operninszenierung und -Regie. Prof. Dr. Georg Brandes (Kopenhagen): Jeanne d'Arc; Goethe und die Zeitalter; Strindberg. Prof. Dr. Leopold Brandl: Vorleuesche Robinsonaden in der Weltliteratur. Univ.-Prof. Dr. Stephan Braflot: Juristisches Thema. Privat-Dozent Dr. Anton Bum: Wert der Körperbewegung für Gesunde und Kranke. Karola Freilin v. Buschmann: Vorlesung eigener Dichtungen. Schriftsteller Franz Christel: Vorlesung eigener Dichtungen. Univ.-Prof. Dr. Edouard Claparède (Genf): La vie mentale de l'enfant; Le problème du sommeil. Fräulein Hermine Cloeter: Ueber ein Wiener Thema. Univ.-Prof. Dr. Edwin Stanton Faust (Würzburg): Ein medizinisches Thema. Prof. Dr. Ferdinand Fellner Ritter von Feldegg: Historisches Thema; eigene Dichtungen. Dr. Leo Fischl: Musikalisches Thema. Direktor Dr. Theodor Frimmel v. Traisena: Bilderschauspiele. Dr. Ludwig Ganghofer (München): Drei Vorlesungen eigener Dichtungen. Anton K. Gebauer: Das

Freitag, den 25. Oktober, 8., 22., 29. November und 6. und 13. Dezember.

1/8 Uhr abends:

Dozent Dr. Wilhelm Ebert.

Sonne, Mond und Erde. (6 Vorträge.)

Reisen in Hinterindien. Frau Prof. Helene Gegenbauer: Siebenbürgen. Reg.-Rat Dr. Karl Glossy: Theatergeschichtliches Thema. Dozent Dr. Max Graf: Musikalisches Thema. Prof. Dr. Marc Gratacap: Ueber französische Literatur. Dr. Felix Groß: Philosophisches Thema. Prof. Dr. Albin Haberdia: Körperliche Unfälle in und außer dem Hause. Dr. Heinrich Freiherr v. Handel-Mazzetti: Reise in Kurdistan. Prof. Dr. Erwin Hanslik: Der Kampf um das Wesen der Menschheit. Univ.-Prof. Dr. Friedrich Hasenöhrl: Ein physikalisches Thema. Reg.-Rat Direktor Franz Heger: Brasilien; Argentinien; Bolivien; Mexiko. Univ.-Prof. Dr. Kurt Herbst (Heidelberg): Ueber Parthenogenese. Georg Hermann (Berlin): Essais und Persönliches. Dr. Alois Hobelsperger: Neue Höhlenfahrten in Bosnien; Eishöhlen im Dachstein. Prof. Dr. Emil Hofmann: Eigene Dichtungen. Hochschuldirektor Dr. Karl Holey: Bilder aus der Baukunst Spaniens. Univ.-Prof. Dr. theol. Theodor Innitzer: Aus dem Gebiete der neutestamentlichen Literaturgeschichte. Sophie Jarzbecki: Eigene Dichtungen. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilhelm Jerusalem: Philosophisches Thema. Hochschulassistent Dr. Franz Jesenko: Zimmergärtner. Hans v. Kahlenberg (Baden-Baden): Mütter; Söhne. Univ.-Dozent Dr. Paul Kammerer: Erziehung und Rasse. Schriftsteller Paul Keller (Breslau): Vorlesung aus seinen Dichtungen. Univ.-Prof. Dr. Leon Kellner (Czernowitz): Zwei Vorträge über englische und amerikanische Kultur der Gegenwart. Dr. Walter Klein: Musikalisches Thema. Graf Karl von Klinkowstroem (München): Ueber Geschichte der Technik; Die Wünschelrute. Architekt Rudolf Munkue: Ueber seine afrikanische Forschungsergebnisse. Univ.-Prof. Dr. Heinrich Kretschmayr: 1812. Oberbergrat Karl Kronfuß: Das Weltkammernmysterium im älteren Volkslied. Schriftsteller A. Kutschbach (Schandau): Der Krieg in Tripolis. Univ.-Prof. Dr. Ernst

Lecher: Ein physikalisches Thema. Architekt Prof. Otmar v. Leixner: Die Baugeschichte von St. Stephan; Die antiken Ruinenstätten in Bildern der Rekonstruktion. Hofrat Univ.-Prof. Dr. Oskar Lenz (Soos bei Baden): Ueber Marokko und das Kamerun-Kongo-Abkommen zwischen Deutschland und Frankreich. Hofschauspielerin Olga Lewinsky: Ueber Rhetorik. Med.-Dr. Paul Liebesny: Die diagnostischen und therapeutischen Hilfsmittel der Medizin einst und jetzt. Gräfin Prof. Dr. v. Linden (Bonn): Ueber die Farben der Schmetterlinge. Prof. Dr. Ludwig Ritter Lorenz v. Liburnau: In historischer Zeit ausgestorbene und selten gewordene Vögel; Das Tierleben Grönlands. Schriftsteller Emil Lucka: Literarisch-philosophisches Thema. Prof. Dr. V. O. Ludwig (Klosterneuburg): Die Miniaturen des Stiftes Klosterneuburg; Oesterreichische Stifte in Wort und Bild; Klosterneuburg — ein Juwel im österreichischen Heimatschatz. Univ.-Dozent Prof. Dr. Friedrich Machatschek: Ueber ein amerikanisches Thema. Fräulein Suzanne Mercié: Les femmes de la III^{ème} République. Univ.-Prof. Dr. Richard M. Meyer (Berlin): Zwei Vorträge über neue Literatur. Kapitän Einar Mikkelsen (Kopenhagen): Ueber seine Grönlandreise. Eugen Graf Mirbach (Szentgyörgy): Abessinien. Univ.-Prof. Dr. Wilhelm Mittlacher: Ueber Heilpflanzen in alter und neuer Zeit. Univ.-Prof. Dr. Hans Moïsch: Ueber leuchtende Pflanzen. Prof. Dr. Albert Möll (Berlin): Zwei Vorträge über Nervenphysiologie und Psychologie. Univ.-Prof. Dr. Joh. Georg Mönckeberg (Gießen): Ueber ein medizinisches Thema. Max Morold: Das Theater, sein Wesen und seine Bedeutung. Dr. med. Hans Mühlstädt (Leipzig): Aufs Mattherhorn; Beim König der Berge, Sommer- und Winterfahrten zum Montblanc; Erste und hellere Bilder aus der heimischen Tierwelt. Geh. R.-Rat Prof. Dr. Walter Nernst (Berlin): Thema vorbehalten. Erland Nordhög v. Nordenskjöld (Stockholm): Ueber seine Forschungsreisen in Südamerika. Miss May O'Callaghan: Die Landschaft in Irland. Hofrat Prof. Artur Oelwein: Alpines Thema. Univ.-Prof. Dr. Samuel Oppenheim: Neuere Anschauungen und Ergebnisse der Lehre von den Eigenbewegungen der Fixsterne; Kritik der Newtonschen Gravitationskraft und des Gesetzes ihrer Wirksamkeit; Distanzmessungen im Raume. Privat-Dozent Dr. Wolfgang Ostwald (Leipzig): Ueber Kolloide. Dr. Alfons Paquet (Hellerau bei Dresden): Die Mongolei, Land und Leute; China, Land und Leute. Erwin Adler von Paska: Aegypten, Land und Leute; Denkmäler der Kultur des alten Aegyptens. Exzellenz Dr. Robert Pattai: Juristisches Thema. Prof. Dr. Wolfgang Pauker (Klosterneuburg): Kunsthistorische Themen. Geheimerat Prof. Dr. Erwin Payr (Leipzig): Ueber ein medizinisches Thema. Fräulein Berta Pelican: Napoleon auf Elba. Fräulein Jeanne Périot: Les derniers jours de Napoléon et sa mort. Univ.-Dozent Dr. Rudolf Pösch: Zwerg- und Zwergevolker. Frau Milena Preindlsberger-Mrazovic (Sarajewo): Bosnien. Prof. Dr. Michael Rabentechner: Robert Hamerling, Bürgermeister Dr. Georg Reicke (Berlin): Der Geist der großen Stadt; Vorlesung eigener Dichtungen. Univ.-Prof. Dr. R. A. Reiß (Lausanne): Wie die modernen Verbrecher arbeiten; Warum nehmen die Verbrecher zu?; Die moderne Polizei; Polizei und Publikum. Gabriele Reuter

(Berlin): Vorlesung eigener Dichtungen. Feldmarschalleutnant Franz Rieger: Die bedeutendsten Denkmäler Wiens. Geheimerat Prof. Dr. Alois Riehl (Berlin): Zwei Vorträge über Philosophie. Geheimerat Prof. Dr. Max Rübner (Berlin): Ueber ein medizinisches Thema. Kapitän Artur v. Rziha (Marburg a. D.): Die österreichischen Seeschiffahrtsverhältnisse. Hofburgschauspielerin Johanna Schopf; Rezitation. Hochschulprofessor Dr. Paul Schubring (Berlin): Kunstgeschichtliches Thema. Bibliothekar Dr. Hans Schukowitz (Graz): 1000 Jahre Buch- und Preßkultur. Univ.-Prof. Dr. Ernst Schwalbe (Rostock): Ueber fehlerhafte Entwicklung. Dozent Dr. Richard Schwarz: Chemisch-technisches Thema. Dr. Franz Servaes: Kunstgeschichtliches und philosophisches Thema. Herma v. Skoda (Pilsen): Eigene Dichtungen. Hochschulprofessor Dr. Werner Sombart (Berlin): Die Entstehung des modernen Kapitalismus. (Vier Vorträge.) Univ.-Prof. Dr. Robert Sommer (Gießen): Psychiatrische Belastung und Regeneration; Die Beziehungen der Kriminalwissenschaft zur Psychiatrie und Psychologie. Prof. Dr. Otmar Spann (Brünn): Volkswohlstand und Getreidezölle. Dr. phil. Hans Sperber (Upsala): Ueber Schweden. Dr. Hugo Stern: Gehirn und Sprache. Univ.-Prof. Dr. Karl Sternberg (Brünn): Die Physiologie und Pathologie des Blutes. Univ.-Dozent Dr. Robert Stigler: Die wissenschaftlichen Ergebnisse der Afrikareise des Architekten Rudolf Kmunke. Dr. phil. Helene Stöcker (Berlin): Geschichte der Liebe; Die Liebe der Romantik; Das junge Deutschland und Bettina; Nietzsche und unsere Tage. Univ.-Dozent Dr. Hermann Swoboda: Psychologisches Thema. Hofrat Prof. Dr. Franz Tangel (Budapest): Ueber ein medizinisches Thema. Geheimerat Prof. Dr. Henry Thode (Heidelberg): Religion und Kunst; Franz von Assisi und die Anfänge der Renaissance. Ing. Karl Tindl: Luftschiffahrt. Schriftsteller Heinz Tovote (Berlin-Schöneberg): Vorlesung eigener Dichtungen. Hochschulprof. Dr. Erich Tschermak Adler v. Seysenegg: Ein Besuch der Pflanzenzuchtstätten und des Yellowstone-Parkes in Nordamerika. Prof. Dr. Friedrich Umlauf: Spaziergänge in Galizien; Das unterirdische Wien. Landesarchivar Dr. Max Vanca: Denk- und Betsäulen; Das niederösterreichische Landesmuseum. Prof. Alfonso G. Vitolo: La Sicilia pittoresca; Genova illustrata. Prof. Hans Wagner: Schulgesetz und musikalische Jugend-erziehung. Geheimerat Univ.-Prof. Dr. Wilhelm Waldeyer (Berlin): Der Gesichtssinn und das Sehen des Menschen und der Tiere. Susi Wallner (Linz): Dialekt-dichtungen und Wienerisches. Univ.-Prof. Dr. Theodor v. Wasielewski (Heidelberg): Ziele und Wege der modernen Krebsforschung. Prof. Monsignore Dr. Karl Weckerzik Adler v. Planheim: Kunst-historische Themen. Univ.-Prof. Dr. Franz Werner: Die Tierwelt der Karsthöhlen. Fricderike von Winter-nitz: Was ist Sparsamkeit? Schriftsteller und For-schungsreisender Rudolf Zabel (Charlottenburg): Ueber Marokko und seine Reisen dasebst. Univ.-Prof. Dr. theol. Vinzenz Zapletal (Freiburg in der Schweiz): Wanderungen durch Palästina. Schriftsteller Dr. Paul Zifferer: Der junge Flaubert; Ueber die Eleganz. Forschungsreisender Dr. Erich Zugmayer (München): Baltschistan. Dr. Stephan Zweig: Literarisches Thema.