

1.180

Anast. 18. 10. 06  
47864  
Tatjg. 6

Lieber Goldzucker!

Ich muss gestehen, dass mir der Abschnitt in Chilchis <sup>1</sup> 40, 8 ff. einen sehr echten Eindruck macht. Die ganze Art erinnert an die der vorstehenden Stelle in Th. Nagiffs <sup>2</sup> Beschreibungen von Al-Wâzin: Charakter, Name, Tag u. w. Er hat sich <sup>3</sup> hier angestellt und den wohl noch ausget. Abt. Theologisch ist hier nichts. Ob die Al-Wâzin. nach Israhel neoplaton. ist. beeinflusst waren, weiß ich natürlich nicht. Da Gedanken der "gegenseitig zulässigen, leicht glänzenden Wahrheit" <sup>4</sup> war aber das Verhältniss der Hschor. zu Khatib, auch so wenig wissenschaftlich an die Einbildung betreffend, wie es <sup>5</sup> im Falle des Stükks noch hier ... Ich habe kein starkes Argument gegen die Echtheit seines. f. d. allg.

Au dem 1. Abschnitt von Muhi's Leben <sup>6</sup> Hoffe ich in der allendurchdringlichkeit zu kommen. Sollte, du weißt gleich <sup>7</sup> der ganzen Band habe vor vielen, vielen Jahren Würkensfeld's Schrift zur Verfügung gestellt, habe aber nur deine Erörterung an das einzelne. Da ich Würkensfeld hier unten, will ich das d. Gelegenheit benutzen, <sup>8</sup> davon doch zu singen. Er war ja kein grosser Philologe und überhaupt kein bedeutender Mann, aber neben einem unentbehrlichen Fleiss, <sup>9</sup> und einer Litteraturwürdigkeit und ein Empfänglichkeit gegen Fachgenossen, wie sich es was selten findet. Ich hoffe mir etwas bei ihm gehörte, aber schon als älterer Student (f. b. in m/a 6. Semester; ich bin ja nur 6 Semester Student gewesen)

schließt sie durch ihren autoritätsbedürftigen  
auf der Bibelthet. Und als er später jedoch lernt, daß  
die Pariser Beispiele wagen können leichter sind, schreibt er mir ohne jede Befragung mir vier Handzettel mit  
einem in Composing <sup>ausgewählte</sup> seiner Schrift des Th. Hirsch nach  
Holland! Es war mir eine große Erfahrung, daß ich im April 1858  
mir gefallen in der Jethes Bibel <sup>die größte</sup> Stelle des ältesten  
Hebr. von Th. Hirsch entnahm, was der Spranger aus seinem  
Stück — nun aus dem Obersatz. Ich weiß W. natürlich sofort auf  
anfußkennen. Als die Flügel um die betroffene Stelle der  
Pfarrkirche bot, mit dem Hörnchen an den nächsten Nachbarn, erwiderte  
er <sup>zu</sup> Hirschmann: "Schaut darüber, das auf Börsen zu verkaufen,  
obgleich ich hier in persönlichen guten Cheltenissen Ihnen  
handl. Tag war also anders. Galt für Sie ich in jungen schriftstellerischen  
Kreisgruppe, welche sich auch einmal legte für Sie in dieser Branche.  
Königlich Sie die Nachfrage! — So empfahl ich es langsam wie  
Sie kann ich Ihnen Sie nicht lassen. Exemplare Notab  
wurde ich mir natürlich auch, aber lange will es nicht  
in einer der alten Buchst. Mein Bruder sehr mischi  
aber mich auch <sup>unterstützt</sup> und kann sich alle Zeitschriften  
eigene Papier liefern wir Böllmann's, & Hirschmann's oder  
Sachs' am häufigsten! Das nämliche Papier ich habe dazu <sup>die</sup>  
<sup>so</sup> Composing leicht im Gegensatz zu dem von Drey's  
Wortl. noch gelernt, in diesem Papier steht Schwerpunkt,  
und es wird die Schriftendisk. nicht überwinden. !

In Zukunft werden wir wohl, das waren meine Worte,  
mit Künsten aus dem Mannen ebenfalls vorstellen. Und doch

kommt ich über das psychologische Räthsel (welt usg. W.)  
wirkt sich der Prophet nicht mehr oder weniger, sondern  
etwa getrennt? Da keine des. nicht oder weniger ganz,  
aber nur er sich an allen Linien vollzieht.

Die einzige S. V. ist mir noch unbekannt? Ich habe  
Bloss III., VIII und jetzt I. Die Formen Brill ist <sup>schwach</sup> sehr  
lebendig geworden, mit ausgedehnten, den sich nicht vom  
H. trennen. Es lebt durch die Augen auf gegen Composing solch  
heiter! Ob einzige Kneip kein Preis war das ist Antwort.

"Das gilt die Menschenidee so ausdrucksstarken Zuhörer.  
Belohnung gibt die Bedeutung, dass der Prophet ihm eigentlich  
ihm geliebte, gepflegte Freunde, habe ich ein Fazit zu ziehen.  
Offiziell hat er sich wohl aber höchstens einen Cultus  
gefordert, wie es Sturm ... tellt, wieviel ist Hirschmann —

Die J. ist <sup>so</sup> es will mir Horrory bewegen. Mir ist's  
allerdings gerade unklugem, sich in so viel Post  
(in 3 Spalten) verwirkt nicht bewußt gemacht) aus  
all. Ich möchte gern auch einmal etwas produzieren,  
bringe es aber nicht vor der Rezension. Gestern habe  
ich den Wissens die Tageszeit von 2 Abends, die kein  
Lohn verdient, welche Drage kann zweckmäßig hervorholen  
und eingerichtet machen wird.

Von uns gepr. Zeitung ist tot für d. Kultus. D. g. ich habe ich  
etwas Correcter in Führen. Das Anfangs kann man  
aber schlechte Lippenzeuge nicht überwinden, aber <sup>so</sup> ich  
hoffe doch, das <sup>so</sup> Grundwörter ~~die~~ <sup>die</sup> ~~die~~ (und

mit voller Bevölkerung der weitgezogenen Umfang, darin  
unendlich viel weniger ein wird als in den <sup>heute</sup> geistreichen und  
hoch instructiven Zeitschriften von Lamowitz. Wenn  
der Mann sich selbst im Zweck holen könnte! Die Gage ist  
für ihn zu schwer. Dafür nicht er persönlich ein Lebensmünder  
<sup>Ende</sup>. Das ist Aug. Fuchs für Kleinigkeit leidlich! Zum  
Teil auch zu sein Selbstverständliches! Und dieser Streit zwischen  
den verdrehten Jahn und dem eindeutigen König. Der kühnste  
Mann mag ja manches Auge verloren haben, aber das hat  
er selbst verdient, <sup>daß</sup> ~~König~~ eine (geschlossene) Zunft  
von Königtum verhindert werden um so Eileser habe ich übrigens  
weder über noch unter König; das <sup>ist</sup> überflüssig.

Vor dem alten Franz Josef bekam ich noch mehr Respekt.  
Er wußt genau, wo er agen mus: ~~הַמְלָאָמָר בְּנֵי יִשְׂרָאֵל~~.

Mit bestem Gruss

Der  
O. Völk.

Haben wir wieder Winterschnee, gestern Schnee, heut  
schneidend Frost. Gern nicht meine Geschmack!

Von Etteme hat ich einen Brief aus Altona erhalten und gleich  
mit dem Ausklang gut gelehrt und mich? Tiefdrücklich  
umgestöhnt.