



1.50



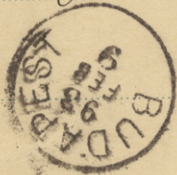
Deutsche Reichspost
Postkarte

47726



An

Herrn Dr. Jgn. Goldzihes



in

Budapest

Wohnung
(Straße und Hausnummer)

VII

Hollozm 4

lieber Freund! Ich denke, der Dichter hat ^{vielleicht} ~~drüßig~~
 bei dieser seine Genitivverbindung eingetreten lassen. Classisch
 ist das allerdings nicht, aber in dem oft citirten Vers
 $\text{أَبَاكَ كَيْفَ الْمَلُوتِ الذِّكْرُ}$ [ich kann nicht auf
 2. Fall über: 5. über nicht biniren und halte es nicht für wichtig, es
 nachzusehen] steht doch auch أَبَاكَ كَيْفَ ~~وَأَبَاكَ كَيْفَ~~
~~فَإَبَاكَ كَيْفَ~~ $\text{أَبَاكَ كَيْفَ} = \text{أَبَاكَ كَيْفَ}$
 $\text{أَبَاكَ كَيْفَ} = \text{أَبَاكَ كَيْفَ}$

Die Randesart will wohl die Incorrektheit beseitigen, aber
 ich möchte diese doch für das Ursprüngliche halten ^{وَيَقْتَضِي}
 lassen, und dabei noch auf gute Zukunft hoffen; näm-
 lich trotzdem es unendlich ist. Natürlich geht ich
 diese Erklärung zum für eine bessere hin.

Die Parallele aus d. Griech. ist vortrefflich!
 Mit bestem Guss

Ihr
 Wollsch.

Sittlichkeit wird nicht
 durch...
 bewirkt...

Guten Abend! Ich bin mir d. Sache leidlich klar. Habe früh schon alle
 wieder sehr E. ist mir eingefallen, ob nicht einfach
 sei. Aber am Ende ist doch nur im Vorhinein und
 d. Berücksichtigung bleibt allerdings immer hart und
 - أَبَاكَ كَيْفَ أَبَاكَ كَيْفَ
 - أَبَاكَ كَيْفَ أَبَاكَ كَيْفَ
 - أَبَاكَ كَيْفَ أَبَاكَ كَيْفَ
 - أَبَاكَ كَيْفَ أَبَاكَ كَيْفَ
 im Fall أَبَاكَ كَيْفَ أَبَاكَ كَيْفَ
 des Return wegen nicht geht. Aber
 ich bin ganz so versichert
 mit Sie!