

M12

91, RUE DE L'UNIVERSITÉ.



Cher Maître

je viens de donner à l'imprimeur mon édition critique du "كتاب الطوسي" الحلج, d'après le ms. de Constantinople et les fragments apéphale de Lérida, — avec le commentaire d'Ab Baghî, — une introduction critique, — un sommaire analytique, un index des hadîths et عَذَابِ الْمُكَالِّفِ, — des observations générales sur le madhab d'al Hallâj, — tant que motakallim, — des notes, — et un index général (nominum et verborum) — ce travail m'a donné beaucoup de peine, — mais je le crois utile, — puisque c'est le plus ancien manuscrit saufi conservé, vraiment original (aux d'al Mohâhibî et d'al Tirmidî ne sont que des manuels). J'espère vous en parler bientôt. Allez-vous à Athènes ? Je vais y aller, — je l'espire, et vais m'inscrire au Congrès.

C'est pourquoi je m'adresse à vous, comme président de la section "Islam", — pour vous prier de veiller bien agir et faire inscrire, — si vous l'apprévez, — le titre

suivant de ma communication :

« - "Anā al Ḥaqqa" (Je suis la Vérité !) Hadîth critique
d'une formule de mystique islamique - » par
M. Louis Massignon.

J'espèr en particulier vous soumettre mes
douches, très précis, - sur le madhab Katâbî d'al-
Hallâj, - ses points de contact avec les moṭajilah, -
les Dhâtiyyah et les Sâlimiyah, - quand j'aurai le
plaisir à vous voir à Athènes.

Veuillez accepter, cher Maître, l'expression de
ma fidèle et très respectueuse reconnaissance all pâl

M. 5/III/XVI +

Louis Massignon