



cher Maître

je reçois à l'instant votre si intéressante tirage à part  
sur les sécessions et vous en remercie bien vivement.

Votre théorie sur la division de la mort d'une œuvre  
romantique comme les autres œuvres transmises par <sup>généralisé</sup> est  
assez sûre. Autant plus qu'elle est la contre-partie fixe  
d'une Ristirid. tout à fait analogue, européenne, celle-là,  
et que vous connaissez sans doute.

En 1610 le prieur d'Adelsburg, Jean Martin Andrea,  
publiait un roman pacifiste « Fama fraternitatis... d.i. Gerücht der  
Brüderschaft des Rosenkreuzes ». On peut s'interroger sur fantastiques  
« lugubris » dont ce roman parlait, qu'une société nègre, anglaise  
(Robert Fludd), se fonda sous le nom de « Rose-Croix » ! Et  
nous lui devons très probablement la Franc-maçonnerie (Freemasonry  
en 1717) - ... -



le parallélisme est amusant et peut être pressé plus loin.

J'ouvre ainsi aux échanges scientifiques politico-philosophiques à  
Beyrouth au X<sup>e</sup> s de l'hégire (il y en avait un hellenique) et  
à leur connexion avec le mouvement garmati... Or, si les  
garmatis nous ont valu la "الكتاب العظيم", - les  
F.: d'Alembert, Voltaire, etc., nous ont valu l'Encyclopédie  
(1751-1772) en France ...

Partageons-nous ce rapprochement, n'est-ce pas... et relevons  
avec plus de renouvellement, l'humilité de nos

profond respect

Louis Massigotum

Au Gair., 25/V/X +

Sur sujet de la Bibliographie des Rites Crux, - il y a un admirable  
livre, celui du Fr. Georg Kloss, Bibliographie der Freimaurerei,  
Frankfurt-am Main, Druck und Verlag von Johann David Sauerländer,  
1864 : nos 222-223, 2416-2690 -