

Abbaria, Hotel Neptune
1901 márc. 20.

Igen tiszelt Barátom!

Az idő" hol rossz, hol még rosszabb s ehhez igazodik kedélyem hangulata is. Sokasem értem ennyire hogy mily akarat nélküli függéseket vágunk a természetnek, mi, beki életünkbe búsra hitvány kukacok, - mint er utolsó hetekben. Pénteken hogy megmondtuk a földet is levertégtől, melyet a sorsos felhők mind sűrűbben hordal ide, e kaur s velem együtt megátkózt vidékre, ragankodom multkor említett tőkei kavernához, - bár mennyire ellenzéllel konstatálom. Ha állapotom nem fordul még rosszabbra (mely egyetlen megint nem tudnék jáni) bírom benne hogy e két legvégére visszatértem pesti odumba. Ott legalább távol tarthatom magam attól a frivól zöngyertől, melyet ^{szellemi} román ~~szellemi~~ fenyeget s tán több nyugalommal

Várhatom le a csám mértékét.

Meg fogom látogatni a keményi halánt is, mely:
túl említés tett. Nem lehetem rég nem örömet
amiját hápai hívek, mint amatt, hogy én ott
jöt. Bravo, David és epitéz! Mert én bar
mit mond is, én nem terad le a reményrel
hogy ha lehidve torso. ellensémet effle kisér.
két megismerli: az én nagy fogakonyaga első
kamat fog megnyitni az Ars consolatrix harm.
Lithakallan vadása. Feltejon késem: hogy mone
Külön az élet brutalitásaitól megszabott útjel.
ha nem a poeris meg a művészet között? A
tudományos foglalkozás lapartalalain német for
lelkezi, de fel nem emeli a kinkokba végződ
lelket. Éne a mienkivel szemlétlanabb nemre,
dekkénel a hit ből rendelkezéssel, minálunk csak
Goethe és Rafael s ezekhez hasonlók égi megnyilat.
kés, ok képesek. - Ugye hogy vagy másfél ével

erőlt hatáskalan megilletésével nére a s.
Pécs in kiróli börtő Mőreiet? Nos, s én ge.
Kötés is elnyelés s jöt allor hogy az én par.
fog lenne megnyugvaít fog halálai oly erőtelje
művészetten is, minő az az öttem ismerles
»Lithakallan napnyugvatos a. Hiren elismere
hogy a bittak nem tenveder »lelki javainaké
de az az ünnepélyes, melyel a nap leáldait,
tellen az hord e helid s egyrészt gypfard felet
is s ha a kép jöt van megacselethe, lehet.
len hogy éppen csak örten ne xólagin meg a
nem volt hangulat rigantoló hatasa. A szűk
úriánsen mellékes, az igaz s az elcsángai mű.
vészt nagy theme csálga. Am ha harmonia van
a képten vagy xótaban, en olvellenél lelospódiak
az elfogulatlan s tündres szemléti sívibe s leg,
alább pár óra nyit cflkapitó int arolha a meg,
sámáclatatan nyomonigótha, melyekben oly böve
van az embefianak vére.

Hát a Sicilien-i regényt olvasak-e még?
I vajjon az a megjelenítő es, melyfel L. a bora-
dályokat festi, nem irtatja-e túlságosan rajonul
kíméletre s nyájiasabb benyomásokra romló kedélyt?

A »Köti« könyve gyönyörű tárgy s intenzívebb
figyelmet érdemelne, mint a művelés honorálhatom.
Mily pazar bősége a brillians gondolatokkal s mily
enyedellen kisértés a legkevésbé constructív kve-
zióiban! El kell riáztatnia mindenkét az iástól, s
nem sőt magában az érdekes fogható lehetőséget.

Hát holnapra Thälvy ismétér Bonatencséhez, a göttön-
fai Matheriskához s Dyrnikához! Ha rövid volt is az útja,
én is réstem hinni, hogy homi s egen életre lehato
a jötelem emlékezet.

Ambrosich tegnap hagyta el a város Adria felé,
his napki notokolás után. Valóban fénye elme s in-
témét ^{az évi} kemény irányzattal. Mily jól hogy több rendszertel
s spíroséggel (an ábrás fajtsággal) nem ottott lelege a les,
mészet. Én újra megkedveltem.

Most meg bőségre meg tona bünceimét, meger rére e leve-
lemet is sorozom s leges tivábbra is elviro" jier hinc iánt.
K nejeivel ket ajókol L-B.