

(فصل في حديث النيل وعجائبها) قال اللّيْث
 بلغنى ان رجلاً من ولد يعقوب بن إسحاق
 بن ابراهيم التخليل بن خليل الرحمن خرج
 هارباً من الشام امام ملّه [من ملوكها جبار] ١٠٥
 عنيده حتى دخل مصر باقام بها سنتين (بلما رأى
 النيل) وعجيبة وكيف يجري ليلاً ونهاراً دون
 انقطاع [مما انقطاع ويعيشه على الاجنة] بعد
 وارض مصر تصغر في
 عقله ان يتبعه حتى يبلغ مقتها [ومن اين يخرج]
 واراد ان يطلبها حتى يعلم من اين يأتى (فالبعض
 العلماء) بخرج ماشياً واعطاها الله فتوة واعطاه كل
 يوم رزقاً جديداً [بمثنا مع النيل ثلاثة سنّة] ١٠٥
 يشق ~~البحر~~ [Ms. mit roter Tinte gestrichen] حتى
 انتهي إلى بحر أخضر شديد الخطورة عظيم
 الامواج [وإذا بالنيل] يشق ذلك البحر كما
 يشق الارض اليابسة ولا يخالطه شيء من الماء
 [فالبمثنا بعده] حتى خرج منه (إذا برجل على
 ساحل النيل) فايما يكتسي تحت شجرة من الثبات
 بلما رأه ابرخ في صلاته [بسالم عليه برق عليه] ١٠٦
 للحمد للسلام [وقال له من انت يرحمك الله] وما اسمك





قال إسماعيل [خاتمة] من ولد يعقوب بن إسحاق بن
إبراهيم الخليل كنست ساكنا في الشام فهررت منها
أمام قلبي من ملوكها وكان من التراث كابرا جباراً
(وهررت منها) إلى مدينة مصر [Ms. No. 106. 1. Vol. 106]
رأيت نيلها وعجبينها ، والله لا يُقارف جزية ليلاً
ونهاراً [وكيف يغيب] ويسفي أرض مصر

I 106^٤
بسألت من اين يأتي وain مستقرة ومستقرة
(يقلت أخرج) انظر او اموت دونه بهذا خبرى
[ومن انت يرحم الله] بفال له انت ابن عمى
اماينى مثل الذى اصانى [وانا ولد] يعقوب بن
إسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن وآليت على
نفسى مثل ما آليت انت على نفسك بمثىت
مع النيل (بلما آنتهيت إلى هذا المكان نوهت
مع

I 107^٥
أن أفق مكانك بونقىت [بانبت الله] لي هذه
التفاحة بأننا تبختها كما ترى أعيده الله حتى يأتينى
الموت (قال خاتمة يا أبا إسحاق) وهل بلغ آخر
من الناس قال بلغنى أن رجل ولد يعقوب يبلغ
[وفد] روح [Ms. No. 106. 1. Vol. 106] رجوت أن يكون حتى
نوهت أن يا أبا إسحاق في قبور مكانك [قال وكان
أبا إسحاق] رجل عارقا باخبار الدنيا وعجبينها وكان



فَهُوَ زَوَافِي فِي عِلْمِهِ وَعَنْ عَابِرِهِ أَنْ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ
يَعْقُوبَ يَتَلَاقُ عَاصِرَ النَّيلِ وَيَعْلَمُ عِلْمَهُ وَعِجَابَهُ وَيَنْتَهِي
إِلَى عَاصِرِهِ وَلَذَا لَهُ طَلَبَهُ
107^٦

جَطَبَتْ بِالْمَدَابِقَةِ حَتَّى : ١٤ فَرَّاجُونَ ١٥ نَاهِيَةً ١٤ فَرَّاجُونَ
رَكِبَتْ عَلَى ظَهَرِهَا حَتَّى جَوَّزَتِنِي الْبَحْرُ الْمَكْيَطُ
جَخْرَجَتْ إِلَى اَرْضِ حَدِيدٍ وَاسْجَارِهَا وَنَبَاتِهَا وَكُلُّهَا
خَلَفَ اللَّهُ بِيَمِنِ الْحَدِيدِ بِمَشِيشَتِ بِيَمِنِ عَشَرَةِ
سَنِينَ (ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْهَا) إِلَى اَرْضِ نَاحَائِينَ . . .
108^٦ . . . مِنْ نَحَاسٍ [بِمَشِيشَتِ بِيَمِنِ] عَشَرَةِ سَنِينَ
ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى اَرْضِ الْبَقْنَةِ . . .
مِنْ الْبَقْنَةِ (بِمَشِيشَتِ بِيَمِنِ) عَشَرَةِ سَنِينَ ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى
اَرْضِ الْذَّهَبِ .
[بِمَشِيشَتِ بِيَمِنِ عَشَرَةِ سَنِينِ] ثُمَّ اَنْتَهَيَتْ ١١٠^٢ إِلَى فَتَّةِ
النَّيلِ وَهِيَ فَتَّةٌ مِنْ نُورٍ تَكَادُ تَخْطُلُ الْأَبْصَارَ مِنْ شَدَّةِ
نُورِهَا (وَعَلَى الْفَتَّةِ سَرِيرٌ لَيْسَ لَهُ طَلْقَفٌ وَمَنْهُ يَخْدُرُ
النَّيلِ وَتَلَى الْفَتَّةَ أَرْبَعَةُ اِبْوَابٍ [يَخْرُجُ مِنْ كُلِّ بَابٍ] نَهْرُ
إِلَى اَرْضِ الْذَّهَبِ إِلَى حِيثُ شَاءَ [اللَّهُ] (فَالْخَابِدُ) بِشَرِبَتِ
مِنَ الْأَرْبَعَةِ اِنْهَارٍ وَأَغْتَسَلَتِهِ فِي نَهْرِ الْمَاءِ الْأَكْلَمِيِّ بِذَهَبٍ
عَتَّى كُلَّهَا رَأَيْتُ مِنْ تَعَبِّ [الْطَّرِيفِ] [ثُمَّ ذَهَبَتْ ١١١^٢]
لَامْعَةً عَلَى الْفَتَّةِ كَمَّ أَنْظَرَ مِنْ أَيْنِ تَخْرُجُ النَّيلِ إِذْ نَوَدَيْتَ

[يا خَابِدَةٌ] وَلَا تَتَبَعَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ بَفْدٍ وَصَلَّتْ
لِمَفَامٍ لَمْ يَنَالُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يُصْلَحْ أَحَدٌ فِيلَى وَلَا بَعْدَهُ
بِلَمْ تَحْصُلْهُ بِحَوْلِهِ وَلَا بِفَوْرِهِ (ولَكِنْ بِحَوْلِ اللَّهِ
وَنُورِهِ) وَصَلَّتْ إِلَى الْفَتَّةِ وَهِيَ مِنَ الْجَنَّةِ

وَهُمْ سَيِّحَانٌ ^{iii:} جَنَّةُ ^{iii:} die Ströme der
جَنَّةٌ ^{iii:} وَجَيْحَانٌ وَالَّذِي جَلَّتْ وَالْفَرَاتُ وَالنَّيلُ هُوَ الْمَاءُ
وَسَيِّحَانٌ هُوَ الْمَسْنُونُ الْبَيْنُ وَجَيْحَانٌ هُوَ الْعَنْدُ
وَالْفَرَاتُ هُوَ الْأَخْمَرُ وَتَوْلًا مَا يَشْفَعُ الْبَحْرُ الْمَالِحُ
لَا تَبْقَى النَّاسُ مِنْ خَلَوَتِهِ ^٤

^٤ [يَخْرَجَتْ لِي الْدَّابَّةُ] وَجَرَّتْ إِلَى الْبَحْرِ الْمَعْيَطِ
بِالْدُّنْيَا بِطِيقَتْ بِالْهَادِيَةِ وَرَكِبَتْ عَلَيْهَا ظَهَرَهَا بِجَوْزِتَنِي
حَتَّى ^٥ أَنْتَهَيَتْ إِلَى النَّيلِ [وَمَشَيَتْ مَعَنْهُ] (Ms. M. 111. 11)
حَتَّى أَنْتَهَيَتْ إِلَى شَجَرَةِ التَّقَاحِ (بِوْجَدِتْ ابْنَ اسْحَافِ)
مَيْتَنَا ⁵ Es wird weiter vom prunkhaften Essen des
Apfels erzählt.

مِنْ يَدِي وَنَهَمْتْ نَهَمًا شَدِيدًا [وَمَشَيَتْ مَعَ النَّيلِ]
بِصَدِيَّتْ يَدِي ^٦ لِإِلَى كُلِّ ^٦ مِنَ الْعَنْفُودِ بِكَلَمَا
اَكَلَتْ مِنْهُ بَقَا مَكَانَهُ بَارِقًا وَكَانَ جَهَّهَ أَنْ يُؤَمِّلَنِي
إِلَى مِصْرَ [وَدَخَلْتُ مِصْرَ] وَجَعَلْتُ أَحَدَثُ النَّاسِ



الجامعة

٥

بما عاينت وما رأيت من خبر الفبة وأطعنت
الشيطان في محل التباحة [ولو وصل القنفود]
إلى مصر لأخيل منه جميع الناس ولم ينفعه
منه شيئاً (فالخاتم للحديث) باتفاقه [Ms. ٢٠٠]
بمحضر ما شاء اللهم ثم توجة إلى البيت المقدس
وأقام بها حتى أتى بهما اليهود والحمد لله رب
العالمين أنتهى بحمد الله.

[Ende]

Sehr geehrter Herr Professor!

Hiermit überseule ich H. Prof. eine fast vollständige
Abschrift des gewünschten Ms. Ich habe alles, was sich
auf Nöl oder Namen bezieht, genau in diese Abschr.
aufgenommen. Da der Name خان so oft wieder-
kehrt und sehr deutlich geschrieben ist, so finde ich
keine Collation von H. & Schreiner für nötig.

() = mit roter Tinte geschrieben

[] = mit blauer od. gelber Tinte geschrieben.

Die Hs. ist durchgehends vokalisiert, ich that dies nicht immer.

ج statt (ي) ist ungewöhnlich von mir roth. geschre.

Ergebnisse

Dr. Jänsch Kunsthänger

(Judenstr. 22)

Berlin 8-XI-1897