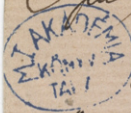


211  
Igen bizlelt Tanár Mr.  Madrid 1901. január 15. -



45 186  
Nagyon köszönöm jóvácsinált. - Február hó  
9-11- kért ottam legyen a mielőtt is K. úrnak fiók-  
kegyi fogata. - Biz én Tanár ura egy meglehetősen nagy-  
szal egyelőre az Escorialban van is gondolatban, a mielőtt  
egy pompásan van tithat is ha jól emlékezem egy,  
1594-től pármagyi arató Kóvint l'itán, azaz bután  
népszerű rajok mert nem értek hozzá. - Kintben az  
az orvosi Escorial architektúrára szempontból megérint.  
Kölcsömbök épült igaz, egyezménynek kellett lennie ez is  
igaz, de a legrészletesebb architektúrában a legmagasabb mű-  
vészet fejlettségét, az Escorialban pedig hiányzik - a  
gondolatok. - De egyezmény a felleves, manapság tekintet el a szem

vályogban hegyekben, kizvetlen alatta egy pompás park,  
kittérít pedig magas hegyek képezik. Perspektívákus háttér  
a látóhatár szűk látóteret. Jellemző egy illelőleg alú  
ismeret. - Spontánus és bármilyen toledóban voltam. Fajda-  
lom csak két napot. Az első orvosi város a melyet láttam.  
Mennyi pompás pényt, mennyi egyéj az öszeptás ban!  
Az ornamentikus nagymesterei sokszor jöngleur-jei voltak  
építőik. Milyen menzettek, kasszas, stalgakitos pu-  
polak. A zsinagóga díszítésében ejimerék vannak  
oroplánokkal (?). (A restaurálás munkája csak afa zűnetel  
a így az állományon miszkálva végismeghettem a magnebsu  
végigfutó frics-ekel.) - De toledo kúntában is igen-igen eido-  
tes. - A renaissance idyitő megumarmolt műemlekei elvőnan-  
guak. A táji mögön folyón a hegyek közt, sa hány  
pontján nézik, annyi geobnel nytt képet mutat. - A festőnek  
egy-egy képf képet. - Ö-nasszajgnak kifesto kézes Pom!  
Lírcsán városlí kungprateantó huc dekadentia  
Bolt.