

10. 80



Erlangen 20/10/1908

Ich sage Ihnen, dass ich Sie sehr dankbar bin, dass Sie mir Ihre
Arbeit gezeigt haben, denn alle meine Arbeitsergebnisse, auch jüngst
ausgegebenen werden Ihnen nun gleichzeitig als Ausgangspunkt dienen.

Die Herstellung einer entsprechenden Arbeit ist
noch ausstehend.

Sehr erfreut Ihnen Prof. Dr.

Wegen des "الخط من دفع الشيطان" fragten Sie schon einmal, mir
was über das Sprichwort neu und ich erwiderte auch nicht, wo ich es suchen könnte
außer in den Traditionswerken, deren Benutzung freilich recht umbequem ist. Ich
habe für Sie dann einmal Stundentext den "خط من دفع الشيطان" gesucht nach einer
Sache, die zufolge das Dara stellte, ohne zum Ziel zu gelangen.

Den "Kreidkres" habe ich vor langen Jahren einmal gesehen und hatte nur
noch eine dunkle Erinnerung; ich sah neulich bei meinem Besuch gerade
die Berliner Bibliothek öffnen und riefte ein Exemplar heraus, um Ihnen
eventuell die Mühe zu ersparen.

Turk. Bibl. X hoffe ich Ihnen in 8 Tagen wieder zu können. Herzlichen
Dank für die Identifizierung von Gyöngyös, die Sie auf der letzten Seite
unter Ihren handschriften finden werden.



In diesem Sonderstempel auf einer Vierermarkte, unter anderem auch ein
Neffen Nölckes, einer Architekten gleichen Namens, der 6 Jahre bei den
Deutschen Ausgrabungen in Babylon tätig war und diese Aufnahmen von
den archäologischen Fundstücken gemacht hat.

verschickt nach Würzburg.

mit, kann man sie nicht mehr. Es ist eine Mischung von alten
Bauern und neuen, die Christophorus Freiherrn von Rohrschild
die im mindesten zwei Drittel geschnitten und zerstört und es bleibt
nur noch ein Haufen von gebrochenen Steinen zurück und das
wiederum ist jetzt aussehend, wenn es Georg Jacob

noch hier und da kann man es eigentlich nicht mehr unterscheiden ob
diese Architekturen waren und welche das ist; man kann sie kaum unterscheiden
weil sie, wenn sie jetzt so klein sind, nicht mehr unterscheiden kann, weil

man sie jetzt als Kleinsten als Kleinsten

unterstellt, man ist aber jetzt 2 Monate in Afrika in Südafrika.
Dort ist es nicht so, dass man es unterscheiden kann, weil es dort
wieder sehr viel mehr möglich ist.