

10.39



Halle 29/8 96

Hochverehrter Herr Professor,

Soeben erst von Wangerooag zurückgekehrt, finde ich Ihre Karte und Ihre Gabe vor, für die ich Ihnen bestens danke. Die Lecture muss ich mir, da sich die Arbeit gehäuft hat, noch einige Tage versagen.

Pantz ist Schüler von Sachau und Keester, mir von Griffoen nicht voreilhaft bekannt. Er war damals einziig fauler Kopf; dieses ist in der Zwischenzeit wesentlich geändert hat, ist mir nach den empfangenen Sandrichen ausnahmsweise; ich habe ihn aber seit Jahren aus dem Auge verloren und den Bruch nicht geschrieben; nur wenn ich wieder Etwas davon höre, werde ich es mir wieder nehmen. Das Thema hat Keester gestellt.

Für die Peters-Hartmannsche Revolutionszeitschrift wurde ich unter keinen Umständen einen Artikel abgeben; ich hörte allgemein die Kritik, dass ich die Mitarbeiter wissenschaftlich unmöglich machen. Hartmann versicherte mir noch vor wenigen Wochen, dass es mein Bedenken unverantwortlich hoch schätze, worauf ich ihm erwiderte, dass mir sein "Urteil vollkommen gleichgültig sei". Darauf erfolgte die Kritik, die H. mich gut unter seinem Namen in die Welt geben lassen könnte. Ich bin mit dem Manne nun auch endgültig fertig. Meine Errichtungen auf seine früheren undsten oberflächlichen Langritte waren sachlich und hofflich,



Weil ich ihm früher näher gestanden habe und ihm manche Anregung
Vorlage. Es aber wurde offiziell immer importanter, suchte
durch alljährlich abzuschließende Kopffeste Zuwendungen den Platz meines
Studien bis jedes Gelegenheit herabzusetzen, so dass der Bruch unver-
meidlich wurde. Während erst Hartmann letztes Anrecht in Halle
gaben mir hier sogar ältere ganz freudende Männer den Rat auf der
Bibliothek Normannen handschrift gebraucht zu machen. Da ich ihn
für erblich belastet hatte, habe ich ihn bisher stets mit Langmut
behandelt. K. ist, wie ich erst jetzt erfuhr, Sohn von Sora
und er geht von diesem für Archäologenfach vorbereitet zu sein. Hartmann
möchte einen Wissenschaftlichen Roman vollendet zu haben. Etwa Territorien
wie Metrum und Rhythmus¹ ist viel auf unserem Gebiet kann jenseits
gezeichnet werden. Mögt einmal Verständnis dafür, dass die
Gangarten, wie ja oben das Name sagt, sich nicht lediglich durch
das Tempo unterscheiden! So lange kann anderer Zeitschriften
entrollt bliebt ja eben die Gangart dieselbe.

Ihre eigene Arbeit wird Sie zweifellos von Rottkötter
über die Karriere von Kira bekommen; es hofft Fortsetzung
des Gartens im September; ein Teil ist bereits als Dissertation
erwähnen; es ist eine ausserordentlich fröhliche Darstellung.
Ich habe jetzt nach Hättem eingehend für mein Bedürfnisleben
verarbeitet; Arbeitet wie die von Schubert und doch recht ordentlich
treiz zahlreicher leicht zu vermeidender Mängel; Barth hat nur
wenig moniert. In nächster Weise will ich wieder meine technische
Studien aufnehmen. Mit bestem Gruss der ergiebigen
Georg Krause