

10.5



Greifswald 17/6/94

Hochverehrter Herr Doctor,

Besten Dank für Ihr interessantes Schreiben und Ihre Zustellung. Ich muss mir vorbehalten, später auf beide noch zurückzukommen, da ich augenblicklich nicht Muße und Gelegenheit habe allen durch detaillierten angerlegten Fragen weiter nachzugehen. Über die Ramaansäften hatte ich gerade einiges zu Papier gebracht, was teilweise Ihren Ausführungen parallel läuft. Die dem sati mit beigelegte Bedeutung verlorste ich allerdings bisher nicht zu erklären. Sehr eingehend hatte ich mich dagegen mit den Asturid-Traditionen beschäftigt. Wichtig schien mir auch die Berkhäuser ed. Krekk I S. 444 oben erhaltene Erzählung, dass die Goraios am Pfarrtagen zu fasten pflegten. Die Goraios offenbaren mir hier eine Interpolation für die Inden, da man sich zu sagen scheint, dass Krishnamurti von diesen etwas verschieden habe.

200

Neben den erwähnten Fällen findet sich noch mehrere,  
leider meist ohne genaue Zeitangabe, wo dies man  
nicht weiß, ob vielleicht unabsichtlicher Einfluss in  
Frage kommt; z. B. Leopold Löw, Gesammelte Schriften  
(Szegedin 1889) S. 110, 111.

Prof. Norden füllt mir mit, dass der Absturz seines  
Arbeit nach in einem Ferne, tadelte <sup>übrigens</sup> aber auch Gerbers  
Sprache als Kunst; ich werde Ihnen dieses Zitat kopplung  
zu machen nicht vergessen.

Die Todesbahn des Mohammed fungierte auch sonst noch;  
Sprengers Muhammad III 5. 97: „Auf dem Todtenbett  
drückte sie (Zainab) den Wursch aus, dass er auf der  
Bahn, auf der Muhammad gelegt, zur letzten Ruhe-  
stätte getragen werde. Diese Anstrengung wurde dann  
andere Frauen gewiesen ...“

Schlusslich für heute nur noch die Bemerkung, dass nur  
die von Ihnen S. 82/3 mitgeteilte Tradition Chrono-  
logisch bedenklich erscheint, da von einem längeren  
Aufführungsfest ein Jahr vor dem Tode des Propheten  
noch nicht mehr die Rede sein kann.

mit bestem Gruss Ihr ehrerbietigster

Georg Jacob