

اعاد السيد يام النهائي وجدد ما اندرس من معالم المرات التي تسفر عنها وجوه ارماني
بالقرب من منزل احباب واجتماع النمل باحباب وتراب هم كوكب الفضل المشرق مدى
الدهور واقطاب المعارف التي عليها الباب الاذكياء تدور تخص من بينهم شمس المنيرة
الذي جمع من الفضل قليلا وكثيره نظرا له بعين كفايته وكلاهما بلطف وقاينته
ولا زالت العلياً بوجوده باسحة التفرد والايام واللباى بمعاليه نغمة في جبهة
الدهر اما بعد ثم زيد بلام وبث شوق وغرام فانه وصل اليك كتابكم فكان
وروده اشهد من افواه لسر بات يكابد مكابد الفسوق او وصل حبيب بعد طول تجنب
ومخالفة رقيب او لما الرزاق من اغوتهم من الظلم المراهمة والادك وليس يخفى
عنكم ما يحجب المحب عند رؤية آثار الاحبة من اشارة المحبة الاخوان التي هي ثمرة المحبة
وقد كنا قبل ورود كتابكم في قلوب وولاه ورق فازالنا كتابكم ومجاه خطابكم ومن
ضمه ما هو من كورا به من بديع نثركم وجميل فكركم ذكر المنفعة الى الثمرة العابدة علينا
سوية على وجهي وجر لنا ووجركم بشأن ما يرسل لخدمتكم منا من علماء الكتب العربية
المطبوعة بمجهر المحبة منبع العلوم والفضول العقليه وتقليد التي بلغت الازد درجة
الارتقاء الفصوى في الكمال لهمة صاحب الاخلاق الحميدة والافعال الجبلية والاراء
الديدة والنعيم الحبيب الاعظم والدورى الاركم الذي فاق عصره على زمر الخلفاء
العباسية فاجى ما كان منذرنا من العلوم والفضول الشرعية واطهر ما كان كما منا
من تراعى العيون من المحاسن الادبية لازالت اجنحة النعم على ابوابه مقصورة
ولا برحت دواويب وروائع مملكتك زاهية زاهرة بدوام غزه معموره لا سيما الكنتية
القاهرة العامرة التي حظيت من بعض محاسنك بالمال الالتفات اليها والاعتناء

لا اعتناء بأحوالها وذلك لدرجه. بجمال اللغات المشرقيه الظاهر في كل
سنة اربع مرات بالبلاد الاجنيه هم هذا ولعمري علمي بالثمة العايد عليهم
وعليهما من ذلك القلم يتوضح عن كيفية تفصيلاتها بما استلزمه الوارد لنا
فلوثوقنا بأقوال حضرة المرفقة بأنه لا بد من ان يكون الحرف مع معلومات في الثمة
المذكوره التي لا تعلم لنا الآن قد اتبعت ما ورد منكم في شأن هذا الموضوع
ونفحصت عن بعض الكتب التي طبعت بمره وعمل باسمها القابضه المرفوقه مع هذه
التيقة وهما نحو شارح في اعمال قباية افري بكلما يطبع من انون فصاعدا
سوى كانه بالمطبع ببولاق واخلافها ويرى اليكم اول باول لدرجه بالجمال العلمي كاجبا
حضرتكم لنا عن ذلك لكي ينهنا نخطي بمعرفة السادات الاساتذه الجرايد
علماء الفنون المشرقيه بالبلاد الالمانيه ادام المولى فضلهم وانشاع ذكركم ويكون
هذا الفضل منديا من حضرتكم لازلتم محفوظي وما اعلم به حضرتكم شيان
بيرون وفي المنفعة عظيمة كيران من بعض ما ورد الى المكتبانه الجديويه
العامة الكائنه بمر الفاهره ذات المحاسن الفافره وهاتاه الفايده تان قد
صمم على طبع اولها واما الثانية ففقط نرا ضمه اجزا وهما اول كتاب يوجد
في المكتبانه بسمي ساه العرب نايف العالم العلام والجبر الفرام الفصح البليغ جمال
الدي محمد بن شيخ جلال الدين الافندي وهو لا يدرى من اجزا كثيرا بخط المؤلف
وعلا خطوط بعض الافاضل من العلماء الجزوالثالث مكتوب بظاهر الصحيفه
الاولى منه بخط العالم العلام الفاضل السيد محمد رضی شارح الفاموس انه



والله اعلم
بالحق

انه استفاد منه نفلا ومطالعه واستخراجا لرؤيته السيد محمد زهري و مكتوب ايضا
 انه انراه و ما قبله مطالعة الشيخ عبد الرحمن الطيب وكذلك الشيخ علي بن الشيخ احمد
 جبريل المطيب بدار الشفا وكل منهم قد كتب ذلك بخطه والجزء الرابع مكتوب باوله
 تقريباً نثر اوظا للشيخ شافعي بن علي بن عياشي و مكتوب بظاهر الصحيح الاولي منه
 بخط السيد محمد زهري انه استفاد منه حين وضع شرح القاموس والجزء الخامس مكتوب
 مكتوب بظاهر الصحيح الاولي منه بخط شافع القاموس انه طالعه ونقل منه
 واد المؤلف ولد في المحرم سنة ثلاثين وسمايه وتتمع من ابن المفرد وغيره
 وروى عنه السبكي والذهبي ومات سنة احدى عشر وسمايه وخطه ايضا ما نصه ابو
 الشفاء محمود بن ابي بكر بن حامد لا روى الصوفي له كتاب التهذيب والترتيب جمع فيه من
 الصحاح والحكم والتهذيب ولد سنة اربعة واربعين وسمايه وسمع من ابي الفجيب
 الجرائي وروى عنه الذهبي وتوفي سنة ثلاثة وثلاثين وسمايه وكتابه المذكور
 في مجلدات في خزينة الاثر برباي رحمه الله تعالى كتبه محمد زهري انتهى وبعد
 الورقة الاخيرة منه ورفعة بها تقريباً للشيخ خضر بن يوسف المكتب الملقب بحميل
 يمدح فيه الكتاب ومؤلفه وذكر ان اول من استكتبه محمد البازي سنة ثلاث
 وثمانين وثمان مائة وبعده لم يكتف احد الى كتابته الى اهل بحر العلوم الا وحده
 ابي حمزة احمد القاضي بدار النصر الحماة بالقاهرة فاخبر عن هذا الكتاب
 انه في وقف برباي الاثر فاحضره اليه وطالعه وسادع الى كتابته وخرج
 في كتابه في اوائل عام سنة ثمان وثلاثين وسمايه بالقاهرة والجزء

السادس مكتوب به بخط شارع القاموس ما تقدم وكذا بخط الشيخ احمد بن عبد
الرحمن الطيب والجزء السابع مكتوب به انه قد طالع شارع القاموس وابي الطيب
ايضا لما ذكر ذلك بخطها وبغير الصحيفه الاخيره منه بخط علي بن الشيخ احمد
جبر بن المنطبي بدارتها الفلاوونى انه طالع والجزء الثامن مكتوب باوله
خط شارع القاموس انه طالع وبارفه بخط ابي الطيب انه طالع ايضا والجزء
التاسع مكتوب باوله بخط شارع القاموس له والد المؤلف ابو الفزلم مرم توفي
في شهر شعبان سنة خمس واربعمائة وثمانه وبارفه ايضا بخط المذكور انه هذا المجلد
كتبه المؤلف قبل وفاته نحو اثني عشر مائة وخط الشيخ عبد بن عبد الرحمن
الطيب انه طالع في مجازيها في جمادى الاولى سنة ثمانه واربعمائة والجزء
العاشر مكتوب به انه قد طالع ابي الطيب وشارع القاموس والشيخ ابراهيم
الدوني كما كتب ذلك بخطها في ارض صيفه منه والجزء الحادي عشر مكتوب به
ايضا انه قد طالع شارع القاموس والجزء الثاني عشر مكتوب به ايضا انه قد
طالع شارع القاموس وابي الطيب والجزء الثالث عشر مكتوب به بارفه بخط
ابي الطيب وشارع القاموس وخط شارع القاموس انه هذا الجزء كتب قبل
وفاة المصنف نحو مائة واربعمائة سنة والجزء الرابع عشر والخامس عشر
اوصافها كما بقية والجزء السادس عشر وبارفه بخط المؤلف انه انما خطها
سنة اثني عشر وثمانه وثمانه ووقطالع ابي الطيب وشارع القاموس والجزء السابع
عشر والجزء الثامن عشر والجزء التاسع عشر والجزء العشرون والجزء الحادي والعشرون
والجزء الثاني والعشرون والجزء الثالث والعشرون اوصافها كما بقية والجزء



كتاب القاعده المترجمه في نحو الفاي
 المترجمه تأليف مصطفى افندي
 قائم المنظومات والعمارات بيوت
 اوشان

كتاب علم المترجمه رحطام
 الشريف والديك تأليف الشيخ
 حسنة النواوي وهونانته
 اجلا

كتاب عمده الاموزج في النحو تأليف
 الشيخ محمود الزكشري الشهبز
 كتاب الفيد وزج شرح الاموزج
 تأليف الشيخ محمد عيسى عكر

كتاب الفضول الفكرية للمطالع
 المترجم تأليف حفيظ عبد الله
 بلن فكره في علم النحو
 كتاب الجوهر المكتوب في اثلاثه

فنون (المغاني والنباه والبيع)
 تأليف الشيخ عبد الرحمن الغمزي
 المالكي
 كتاب فقه اللغة والعربية تأليف
 الشيخ الرغابى وهو شمول لوقا

كتاب عرب الاضيه
 كتاب الاوقاع في حل الاضامتي
 ابي شجاع ابي الخطيب وهو
 في مجلدية فقه شافعي

كتاب الفناوى الحامديه في فقه
 الحنفية مجلدية ضخام
 كتاب اسد الغايه في معرفة
 السما الصحابه وهو من مجلدات

كتاب تاريخ الحنسي في احوال
 انفس نفيس تأليف الشيخ حس
 الديار بكر وهو مجلدية

كتاب زبانه اوجاز في سيرة
 ساكن الحجاز تأليف رفاعه بل
 رفيع الطرطاوى

كتاب البهجة المصنعه في نزه الالفه
 تأليف الشيخ جلال الدين ابي بكر
 السهلي

كتاب الترميزه اى الاجا تأليف عمادة
 علي مبارك باشا وهو مجلد صغيره
 كتاب التوحيد تأليف الشيخ ابي جوري
 كتاب عمده الالفه تأليف ابي مالك



1 كتاب سفينه الرغب في فضوه شتى
 1 كتاب ابي معز البغلي في ارض
 1 كتاب الغب الجليل في الخطب الجريده
 1 كتاب ابي يحيى في المواعظ
 1 كتاب مختصر دوضن اربا حبيبي في
 1 مناقب الصالحين تاليف ابي افندي في
 1 كتاب المصنوع تاليف ابي الحاج التتامي
 وهو ثلاث مجلدات في التصوف
 1 شبيه بكتاب احياء علوم الدين
 1 كتاب نتاج الافكار وهو حاشيه
 على شرح رساله القشيري في التصوف
 1 تاليف الامام شيخ عظمي العمري
 1 شرح الجامع الزهر سابقا وهو اربع
 اجزائي مجلدي
 1 حاشيه الشيخ الصباغ على شرح
 1 الاشموني في علم الفقه وهو ثلاث
 اجزائ ضخمه
 1 كتاب سبيل الرشاد الى نفع العباد
 1 تاليف شيخ الضروري وهو مصحح
 في المواعظ
 1 كتاب زجاج الملوك في التبارج تاليف
 الطرطوشي
 1 كتاب سكره السطاء في التبارج
 1 كتاب اروض القلوب في المواعظ
 1 وارقامه تاليف الخرفشي
 1 كتاب الكثر المدفونه وانفلك
 1 المنحونه المنسوبه الى العلماء
 1 الجلال السبوي رضي الله
 1 كتاب قصص الانبياء تاليف
 1 العلامة الثعالبي في التبارج
 1 كتاب الطبقات الكبرى تاليف
 الشريف
 1 كتاب اروض سنين في اخبار الدولتين
 1 دولة الملك العادل نور الدين
 1 ابي زكي و دولة الملك الناصر
 1 يوسف صلاح الدين بي ايوب
 1 تاليف شهاب الدين المقدسي وهو
 1 جزويه في مجلد واحد
 1 مختار الصحاح المشهور في مجمل
 1 اللغة والادب والحديث المانور
 1 تاليف ابراهيم كجيبه ابي بلال الرادي
 1 مطبوعا في القصر

والجو الرابع والعشرون عليه خط شارع الفاموك وغيره كالأجزاء السابقة
 والجو الخامس والعشرون عليه خطوط من تقدم والجو السابع والعشرون وهو
 افر الكتاب مكتوب على ظاهر الصحيفة الاولى منه تقريباً بخط الشيخ العلامة محمد بن
 ابراهيم بن الحكي الحلبي الثاني وخط شارع الفاموك انه طالع واستخدمه
 حال شرحه للفاموك كجميع الاجزاء التي قبله ومكتوب بالصحيفة الاخرى منه
 بخط المؤلف رحمه الله تعالى مانعه فرغ منه حامداً لله عبدالله محمد بن الملام
 ابي ابي الحسن بن احمد الاضاركة نفع الله المسلمين به في ليلة الاثنين الثاني
 والعشرون من ذي الحجة المباركة سنة تسع وثمانين وثمانمائة انتهى وخط شارع
 الفاموك مانعه ايضا قلت وعاش المصنف بعد هذا احدى وعشرين سنة
 والتمرا وكتبه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه (هو شارع الفاموك) وخط
 شارع الفاموك ايضا ما معناه انه فرغ من مراجعته والجزء الذي قبله عندما
 فرغ على رأسه للفاموك الذي لفظ في مدة نحو اربع عشرة سنة وياوم افرها ثاني
 يوم رجب سنة ثمانية وثمانين ومايه والف والحمد لله دائماً دائماً انتهى
 وخط الشيخ عبد الحلیم بن الشيخ احمد الفيومي انه انراه كتابه وكذا بخط الشيخ
 محمد الغمامي المالكي انه انراه كتابه مع ما قبله وكلها بخط المؤلف رحمه الله
 وبالكتف عما ينقل لهذا الكتاب من كتاب كشف الظنون عن احوال الكتب والنسب
 تأليف اهل العلم العالم العربي والبحر الفراهي ملا كان جليلي المطبوع بالمطبعة الكبرى
 بيوت في سنة اربع وسبعين وماينين والف وجد ذكره بالجزء الثاني

والله اعلم

في عطفه الفاعل بخط سوية المظفر به انتهى ولا عرف حضرتكم بان هذا
 اشياء هامة بعض الموجود يدخل الموجود البتخانه الحزبية وانما قصدا
 ذكرها بهذه التسمية لمعرفتكم بها وكونه ذمهم على طبعها ليس المقصود ذكر
 نقاب البتخانه الحزبية لاني لو قصدت ذكرها لملاّت صفاتي مجلدات
 حسب ان الحزبي الاعظم ملتفتا اليها غاية الالتفات فمضى النفاة التام
 واجبل عليه من حسب النفع العام انه قد ترتب لها الاله ناظما من اتباع الدولة
 الوطنية عارف عالم باللغات الاجنبية والمترجمه تلوع عليها عليه
 امارات النجابه فهازم بحاس اخلاقه في رايه جيد الاصابه بسمى
 الكتر سبيتا وانظر انه له معرفة تامه بجنابكم واخبرني بالحق
 ابلغ سلامه لخدمتكم وقد كتب بخط عنوانه هذا المكتوب على المظروف
 ليسوب عنه في تبليغ اليكم السلام المطلوب والمرجوم حضرتكم الصغ
 عما وقع منا في هذا الخطاب من الرفضات فاه الاسباب محل للنسيان
 وموضع للفظات لاجما وثنى قصير ابلع قليل الاطلاع ثم
 وعين الرضا عن كل عيب كليله
 كما ان عيب السخط بندي المساويا

ان تلو عيب فلا تجعل سببا لي
 ان امرؤك معصوم الذل
 على كل ذلك ارجو من سبادتكم افادني اي مراسلتني لاستفيد منكم ويجعل لي
 نعم

قد باب عرفانهم من سيرة ما خلفه كتاب سيرة العرب في اللغة للشيخ
جان ليدى الى الفضل محمد بن مكرم الانباري الاذني المصنف سنة
عشر وثمانين مبع فيه ببيت الترتيب والحكم والاشراج وحواشيه والجمهرة
والنباية ورتبه ترتيب الصحاح قبل فيه زيادات كثيرة على القاموس اوله
المحمدية وبالعلمية تبركا بقاغة الكتاب العزيز الخ . وقال اخذت منه
في جمع هذا الكتاب على ترتيب الصحاح مضيفا الى ما فيه من ابان الفراء
والاخبار والاشمال والاداء والاشجار حل عقده وراية ابي الاثير وجبا
في ذلك بالزيادة غير انه لم يضع الكلمات في محلها ولا راعى في ذلك //
زوايد ورفا من اصلها فوضعت كل منها في مكانه وجمعت فيه ما فرقه
في كتبهم وانا مع ذلك لا ادعي فيه شائفة وسمعت اوصفت اوصفت
او حلت او نقلت فكل هذه الدعوى لم يترك فيها الا ذكره وبمسيرة
فقابل مقال ولعمري انوا في جمعا فاعيا وليس في هذا الكتاب فضيلة
سوى التي جمعت فيه ما فرقه انتهى قال محمد بن ابي سريته وفرقت على
سائر العرب بخزانة الاثر في سبائك بدمرته الاثر فيه بالفاهر محمد بن موف
وعليه مخطوطا جمع العلماء بمصر والتشاعلية منهم ابو جلاء والنهاية محمود
انتهى عبارة كنف الطوبى والسنة المذكورة التي وضعت عليها بدمرته الاثر
بسبب هي السنة التي حضرت الاث عندنا في الكفاية الخيرية التي تقدم ذكر
اوصافها والفاية الثانية هو انه وجد ايضا في الكفاية الخيرية كتاب
شرح القاموس المسمى بتاج العروس من جواهر القاموس تأليف الامام العالم العلامة



الفاضل السيد محمد بن مفضل الخفيف الواسطي الزبيدي الحنفي تزيين شعر وهو
عشرة اجزا المجلد اوله مكتوب بظاهر الحقيقة الاولى منه ثلاث تقاريف
الاول للوام الهمام الشيخ حسن بن ابي الهيثم المالكي بخطه وختمه والثاني طاعة
المحققين الشيخ حسن الصمعي المدوني المالكي بخطه وختمه ايضا والثالث للشيخ
العلامه عبد روف بن احمد السجستاني في ذلك بخطه وختمه وبها منه //
تقاريف بخط المؤلف وتقايب بخط الشيخ نصر ابو دينة (الشيخ المذكور علامه في فقه
الشف ووفى في السنة الماضية اي سنة اصدت له في سبائك وايضا في الف)
وهذا الجزء بخط الشيخ محمد بن علي الشافعي وفرغ منه في اليوم الثامن من رمضان
سنة اثنين وثمانين وايضا في الف ذكر انه كتب في مسودة المؤلف مع رجعت
المؤلف في بعض حال وفي اخره بخط الشيخ ابراهيم بن يوفى الزيات مطايع الفقيه
ابراهيم بن يوفى مع مسودة في سنة اثنين وثمانين ووقف انتهى (الشيخ ابراهيم
المذكور هو الموجود له بخطه بولاية بوظيفة باشي مرعي المطبعي) والمجلد الثاني
خط الشيخ محمد بن علي الخفيف فرغ منه في يوم ١٥ رجب سنة ١٨٤٤ وهو مكتوب
في مسودة المؤلف مع رجعت ايضا وباقى الاجزاء كما بقيا والمجلد الثالث
وهو اواخر ذكر افره مانصه قال مؤلفه وكانه مدة اطلاق في هذا الكتاب
من الشهور والعلوم اربع عشرة سنة وايضا كما افره ذلك في تزيين الحسن
ببيت الصلابة ناغته تزيين سنة ثمان وثمانين وماه الف بمنزلي

عنايم نحوى بيان لما بعض الكتب العربية المطبوعه في مصر القاهره

1 كتاب تفسير القران المسمى بباب التأويل

1 في معاني كتاب التزيين تأليف الشيخ الامام

الحج المقدم علامه فزوة الامم وعلم الائمة

1 ناصر الزعيم ومجى سنة علا الدين على

ابى محمد بن البرهم بغدادى الصوفى

المعروف بالخازنه وبها منه التفسير

المسمى بمبارك التزيين وحقايق

التاويل تأليف علامه القدوة

1 ابى البركات عبد الله بن احمد بن محمود

النسفى المتوفى سنة ٧٠١ هـ

1 فى اربع مجلدات ضخام

1 كتاب المجالس السنيه فى شرح الاربى

النوويه تأليف علامه الشيخ محازى

الفنى وهو كتاب فى الحديث والمواعظ

1 والمطايى وبها منه كتاب السبعات

1 فى مواظ البريات تأليف الشيخ عبد الرحمن

الرمادى

1 كتاب نبيه الفافلبي تأليف العالم

الفاضل ابى نصر السمرقندى وهو

فى المواظ

1 كتاب شرح علامه الشيخ الزرقانى على

1 من الموهبه اللدنيه وهو بيان

1 اجرا مشتمل على سيرة النبى عليه

السلام

1 كتاب نفع الطبيب من غصى

الاذنى الرطب تأليف علامه

ابى الخطيب الازدى وهو تاريخ

الاذنى وهو اربع مجلدات

1 ديوانه علامه الشيخ فتح الله النحاس

فى الادب

1 كتاب محاضرات الادب وحوار

الشعر والبلغا للفاضل الشيخ

الشهير بالرغب وبها منه

1 كتاب غمات الورق لادب

حج وذيله

1 كتاب الخطط اى خطوط مصر

1 تأليف المغربى طبع ثانيا

1 كتاب شرح الشيخ عطفى الطائى

علم من الكثر فى الفقه الحنفى

1 وبها منه كتاب النخار الاثرية

فى الالغاز الفقهية تأليف ابى

الشمخه

1 كتاب ترجمه المشوى الشريف الى

الفقه العربية وهو ثمانه مجلدات

1 ضخام فى التصوف

الى اوطيئان على صحتكم ونكون في زمرة قريب جدا بدونه تطويل في الرض ايضا
 اعرفكم انه بلغني بانه جاركم بيع كتاب احسن النخب في معرفة لغة العرب
 تأليف الشيخ محمد عبيد الظنطاوي معلم العرب في مدينة الراكه الشرقية والمدرك الكبير
 الامبراطوريه ببتوبورج المحب طبع في مدينه ليسان في مطبعه ورايم فوغل
 في سنة محرم الحرام اثناع عشر ١٢٦٢ هـ الاجره النبويه والكتاب المذكور عربي
 وفرنساوي ويلزم في روم اضروريا وحل مبيع في هرتكم ففان رحابتي ورتوبوي
 يا جبي وفره عيني ان اشترى لي الكتاب المذكور بالتم الموافق ورسله الى
 بالكتبخانه النبويه بسراي درب الجامع بالحرمه ونقبت في عمي النعم واما ان
 نطلب بتمه كتاب عربي من مصر وارسله اليك او تخبرني عمي من اعطى له
 النعم بنظر الطرف انما الامل عدم التواني في ذلك بما امر لروم ضروري جدا
 الى دونه خلافتي والسلام ختام مع ١٥ ربيع الاول ١٢٩٢

كانه
 حزيني محمد
 في اللقائه
 الخبويه
 بعم

