

LE CAIRE, le

30 Mars

1895

Tch. Dr. Ignace Goldkicher tiszti uruam
Tadapertes.

Igen kiztelt uram.

D. Volters ne által az Iszlám kezes munkájával meghismerkedniem ezt a legmagyarabb erdélyi körben régóta alvastam. Kötélezségeimnek tartom ásvata körönetet mondani a rélopsz elvérzetet melyet munkája által ennek szerint.

Foglalkozásom az arab nyelv tanulmányai vettek, és ha minden is érdekel a mi a mohammedán családra családra öröfűg, terménetes hog építész létrehoz meg is az érdekel leginkább a mi népeink művészeti termékeinek vonatkozik.

Megy az öltötem kezes munkájában az építészetet illatos oly passzonyra találni a misk maga, menek vallott.

Így z.B. számta íj miután utazott róla A. Gaget : L'art arabe, aux musées Gravatin, Paris 1893-^j ~~an~~ an. gyűjtött Helle befejezve, látta der die Ka'aba im Jahre 685 a.D. róla Kaptan mindecsőd waran wara. die Erklärung warum Gaget dies behauptet finns íj in Spem versc (pag. 280-).

Nagyon más íj amit Spem Iszlám kerülnihezen. Ilyen lehet az : pag. 281- der Wartmeister

der über Tülin-Mappa vor ein. Gezeigt gewesen.
Gagat überall davon viele kleine Kästen gr. Et-kau.
wir erwähnt nur eines dabei — Wurde mir
leider Sperrholzstück gr. Daben Sie aber wissen
welch Gründs zum zweiten Heute den Gelehrten gr-
halten?

Mit der heiligen Tap. sprach ich mir das He-
iligste vom Mannen eben erinnerndes Ha.
Log des arab. Missionars zujskura. Wenn Sie
die late att gerunge leise meines Herzens.
Sie grüßt Ihr Laius

Fr. eystener

Kontext

Würde der Katalog etwas aus herzlichem
Dankbarkeit interessant? Bitte sehr davon.

Sehr gern und kann darüber Sie informieren
Was ist mit dem kleinen Schreinchen oben, das
oben auf dem Bildchen steht? Es ist eine
kleine Schale aus Gold mit einem Kreuz auf
dem Kopf und einer Krone auf dem Fuß.
Was ist das? Ich weiß nicht mehr was es ist.
Ich weiß nicht mehr was es ist. Ich weiß
nicht mehr was es ist. Ich weiß nicht mehr was es ist.