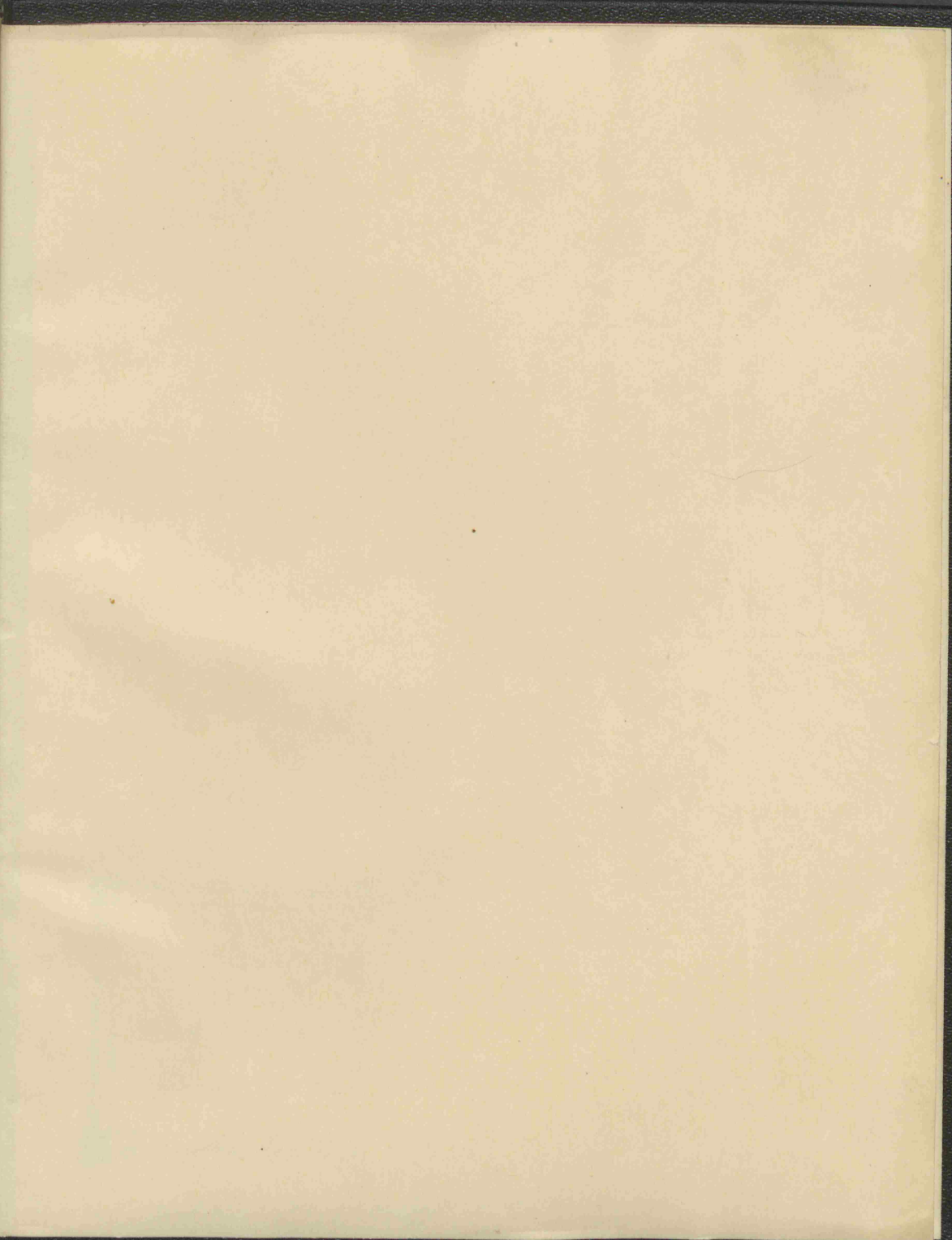
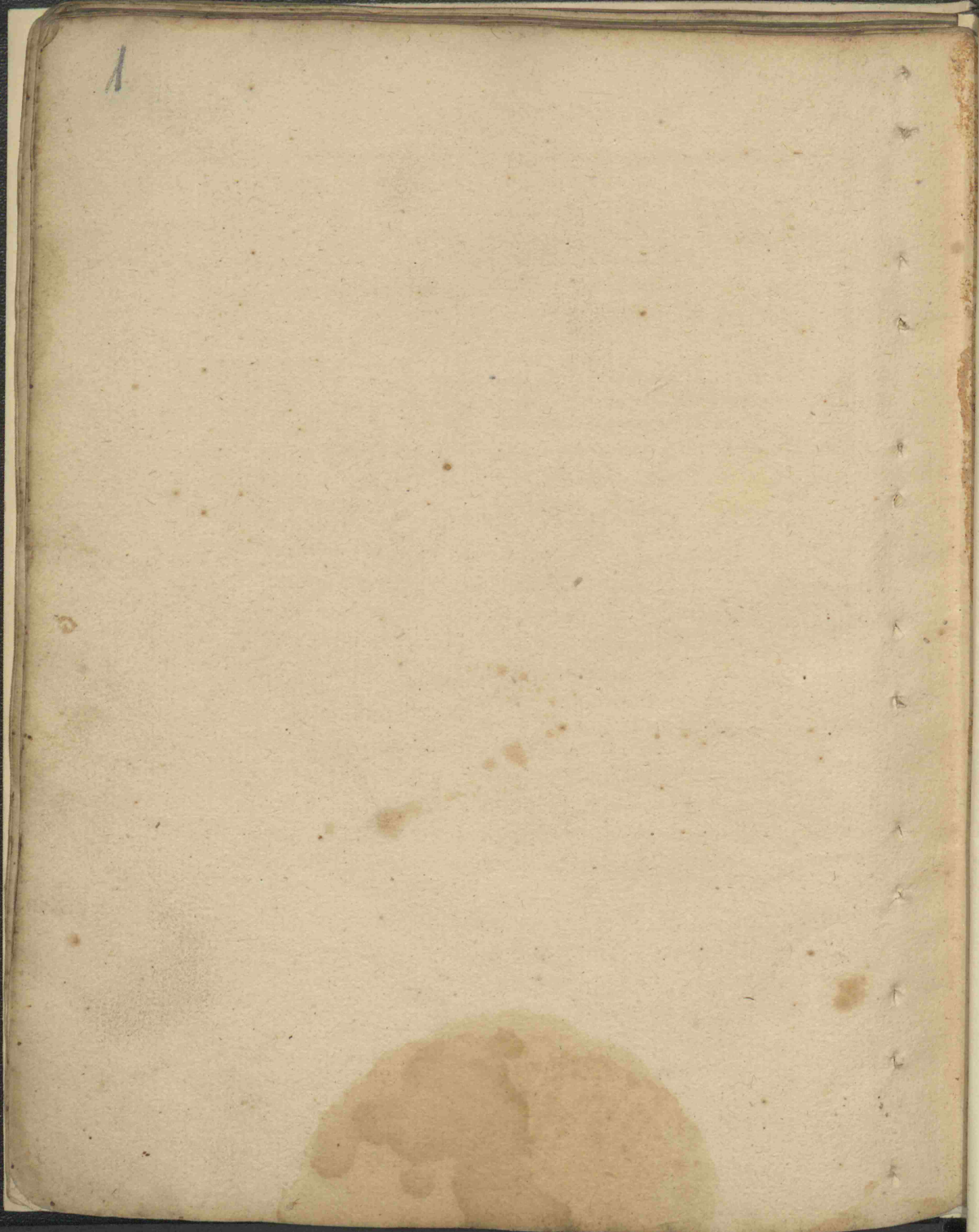




KAUFMANN  
DÁVID  
KÖNYVTÁRA

*b. 41.*



3

*[Faint, illegible handwritten text]*

2

*[Faint, illegible handwritten text]*

הבדול... ספר... וכו'...



בשנת חלום אלפים ושמתיים... וכו'...

הבדול... ספר... וכו'...

נערים דק וזנינים זקן לילים	אשדוד עיר אורחאלים
לשון מלא והם פנים הגלים	לכר אל האלמנה בלא
לידעי המון חכמי חולים	יפוד וזנין האל ביום ספר
ומגדה נערוט השפלות	הלא אשדוד אחר בולמות
חולקבו אבאר הבולמות	לארבעה עשרי אחרים
דהיינו הם לנים וחולים	ועיקרים אל עזרה ואמר
ישמח אלפים ואונישים	זכי ספרי לם כחורבנות
אשר חברת כרוב	וזאת היא התבונה

בשנת חלום אלפים ושמתיים... וכו'...



























































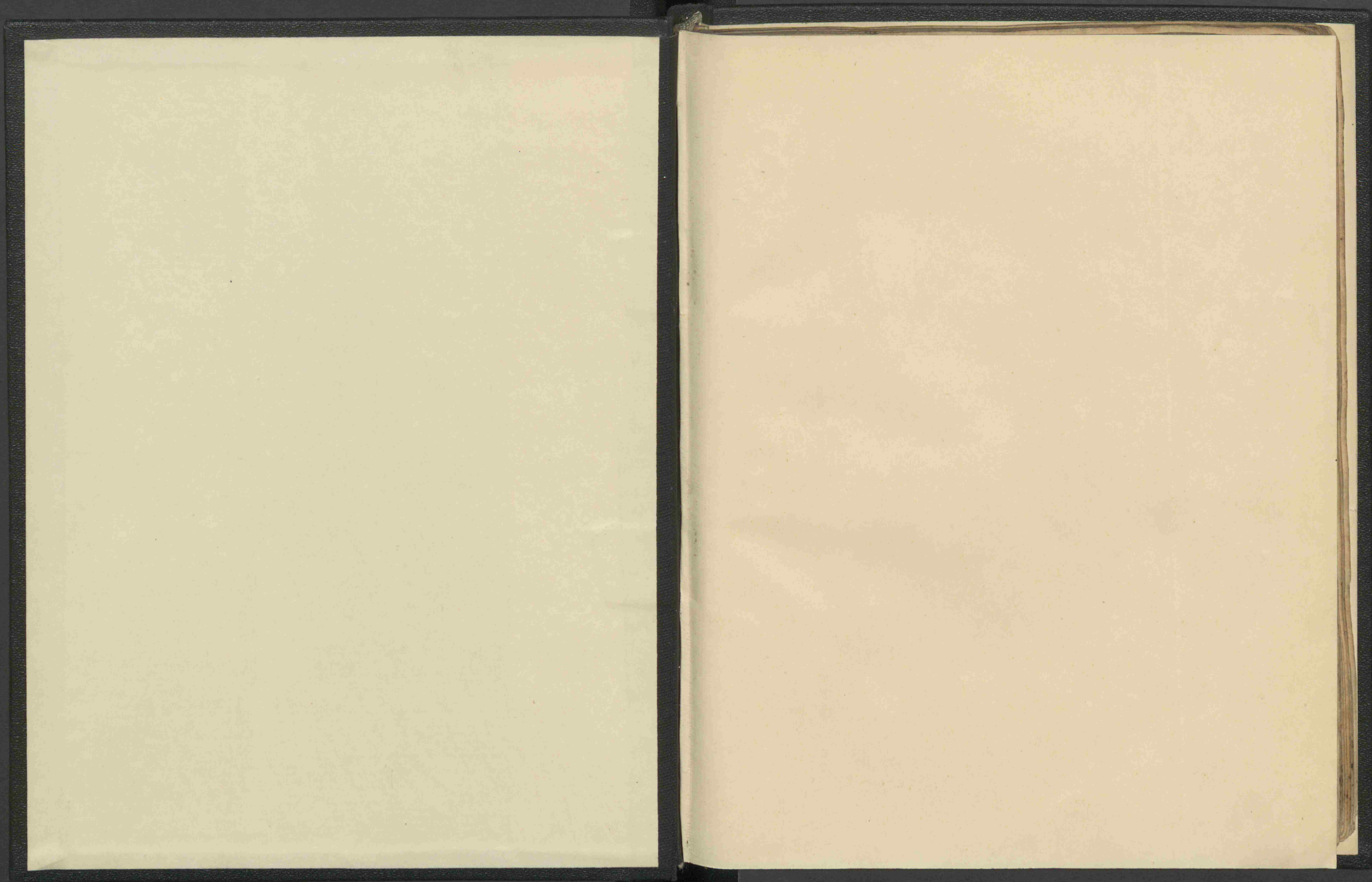
Faint handwritten text in Hebrew script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

סוף

Main body of handwritten text in Hebrew script on the right page, including a circular stamp with the word 'AKADEMIA'.



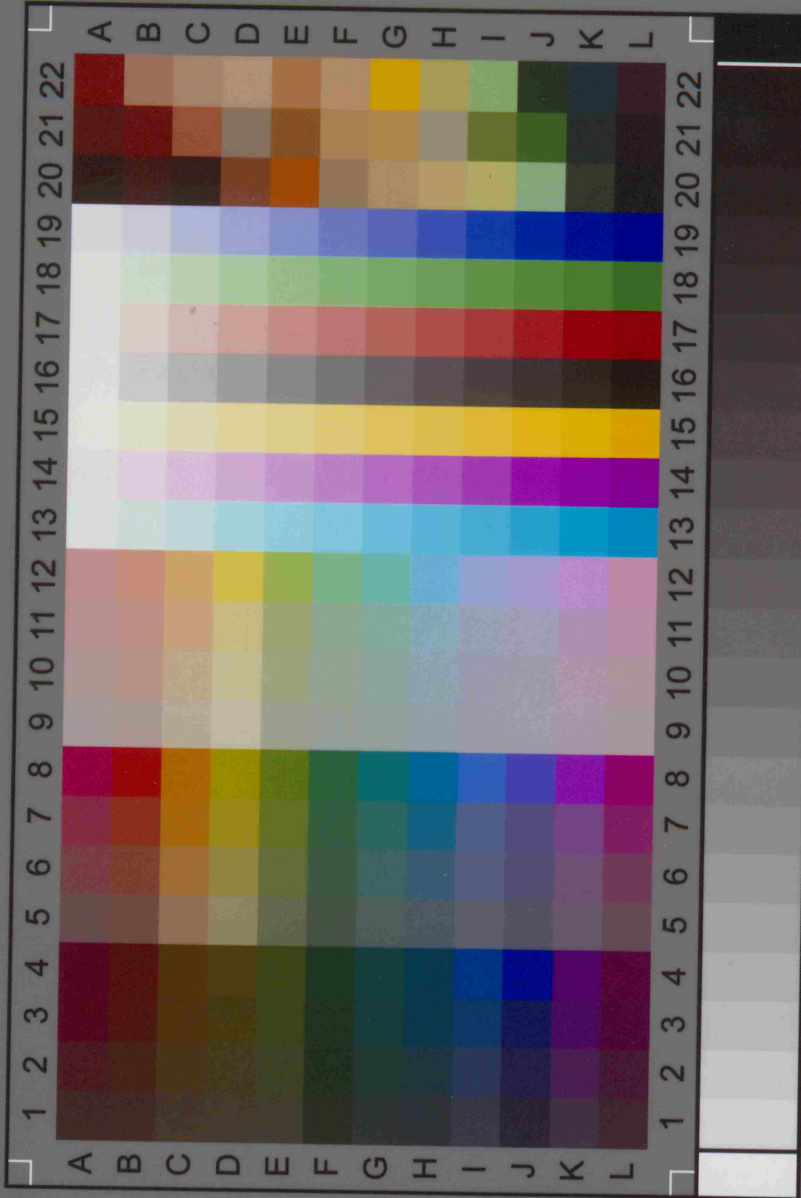
Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Digitized by the Library and Information  
Centre of the Hungarian Academy of  
Sciences



59



IT8.7/2-1993  
2013:08



IT-8 Target

Printed on Kodak Professional Paper  
Charge: R130810

Handwritten text in a medieval script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in approximately 22 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged parchment. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text. Some words are written in larger, bolder letters, possibly indicating the start of a new section or a significant phrase.



Handwritten text in a medieval script, likely Hebrew or Aramaic, arranged in approximately 22 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged parchment. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text. Some words are written in larger, bolder letters, possibly indicating the start of a new section or a significant phrase.

59